

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН
ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Т.Т. КЕЛЬДИЕВ

УЧЕБНИК

РУССКОГО ЯЗЫКА

Ташкент – 2010

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Т.Т.КЕЛЬДИЕВ

УЧЕБНИК

РУССКОГО ЯЗЫКА

(для студентов-нефилологов всех направлений бакалавриата)

**Утвержден Министерством высшего и среднего
специального образования Республики Узбекистан**

**Под редакцией профессора
Ш.М.КАРИЕВОЙ**

Ташкент – 2009

Рецензенты: к.п.п., доц. УМЭД РАХМАТУЛЛАЕВА Г.М.
старший преподаватель ТГЭУ КУШАЕВА Д.Ф.

Цель учебника – помочь студентам нефилологических вузов овладеть синтаксическими конструкциями русского языка, выражающими определенные смысловые отношения, и выработать у них навыки использования синтаксических конструкций в монологической речи.

Учебник предназначен для студентов–нефилологов всех направлений бакалавриата.

Оглавление

	Предисловие	6
I	<i>Русский язык среди других языков мира</i>	
	<i>Выражение субъективно-предикатных отношений</i>	8
	Действительный и страдательный обороты речи.....	13
	Вспомним орфографию.....	18
	Что такое фразеологизмы.....	20
	Так обычно говорят по-русски.....	22
	Язык и культура.....	25
II	<i>Личность и профессия. Выражение объектных отношений</i> ...	26
	Выражение объектных отношений в простом предложении.....	31
	Объектные отношения в сложном предложении	34
	Немного стилистики.....	36
	Вспомним орфографию.....	39
	Так обычно говорят по-русски.....	41
	Язык и культура.....	44
III	<i>Жизнь замечательных людей.</i>	
	<i>Выражение временных отношений</i>	45
	Временные отношения в простом предложении.....	46
	Временные отношения в сложном предложении.....	51
	Вспомним орфографию.....	
	Язык и культура.....	62
IV	<i>Моя Родина – Узбекистан.</i>	
	<i>Выражение пространственных отношений</i>	63
	Пространственные отношения в простом предложении.....	65
	Пространственные отношения в сложном предложении.....	70
	Вспомним орфографию.....	75
	Так обычно говорят по-русски.....	78
	Язык и культура.....	81
V	<i>Этикет в нашей жизни.</i>	
	<i>Выражение определительных отношений</i>	82
	Определительные отношения в сложном предложении.....	87
	Описание внешности человека.....	93
	Так обычно говорят по-русски.....	94
	Вспомним орфографию.....	100
	Язык и культура.....	101
VI	<i>Без истории нет настоящего.</i>	
	<i>Выражение целевых отношений</i>	101
	Выражение целевых отношений в простом предложении.....	102

	Сложные предложения с целевыми отношениями.....	105
	Интервью.....	107
	Вспомним орфографию.....	113
	Так обычно говорят по-русски.....	117
	Язык и культура.....	121
VII	<i>В мире прекрасного</i>	
	<i>Выражение условных и уступительных отношений.....</i>	122
	Условные и уступительные отношения в простом предложении	124
	Условные и уступительные отношения в сложном предложении	126
	Реальное и предполагаемое условие.....	130
	Вспомним орфографию.....	140
	Язык и культура.....	139
	Так обычно говорят по-русски.....	139
VIII	<i>Деловой мир</i>	
	<i>Выражение причинно-следственных отношений.....</i>	146
	Причинно-следственные отношения в простом и сложном.....	147
	предложении.....	160
	Жанры – ретроспекции.....	161
	Вспомним орфографию.....	164
	Так обычно говорят по-русски.....	166
	Язык и культура.....	170
IX	<i>Россия: история, литература и культура.</i>	
	<i>Выражение соединения (присоединения) сравнения,</i>	
	<i>сопоставления, противопоставления.....</i>	170
	Простое предложение.....	171
	Сравнительная степень имен прилагательных.....	176
	Соединение, сравнение, сопоставление и противопоставление в	
	сложном предложении.....	178
	Вспомним орфографию.....	189
	Так обычно говорят по-русски.....	190
	Язык и культура.....	195
X	<i>Наука и общество</i>	
	<i>Научный стиль и его особенности.....</i>	196
	Аннотация.....	200
	Реферат.....	205
	Тезисы.....	209
	Рецензия и отзыв.....	211
	Вспомним орфографию.....	215
	Язык и культура.....	217

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящий учебник предназначен для студентов нефилологических вузов всех направлений бакалавриата.

Учебник создан на основе «Типовой программы по русскому языку» (2006г.) и рассчитан на аудиторные занятия под руководством преподавателя.

Цель учебника – способствовать повышению уровня практического владения русским языком в наиболее актуальных для студентов нефилологических вузов сферах общения, а также помочь им использовать синтаксические конструкции русского языка, выражающие определенные смысловые отношения, и выработать у них навыки использования синтаксических конструкций в монологической речи.

В соответствии с этой целью в учебнике следующие конкретные задачи:

1. Систематизация и углубление знаний в области лексики, грамматики, стилистики, орфографии и словообразования.

Каждая тема (всего их 10) включает лексико-грамматический материал, расширяющий и углубляющий знания студентов, полученные в средней школе.

2. Изучение различных функциональных стилей русского языка.

3. Дальнейшее совершенствование речевых навыков и умений. Предлагаемая система упражнений направлена на усвоение языкового материала как необходимой предпосылки для речевой деятельности (в виде бесед, сообщений и заданий, развивающих критическое мышление, умение анализировать и аргументировать).

Исходным теоретическим принципом, положенным в основу отбора языкового материала, является функционально-семантический принцип. В учебнике рассматривается система синтаксических средств выражения основных типов логико-смысловых отношений (определяющих, временных, причинных, целевых и т.д.). Этим обусловлено параллельное описание в пределах одной темы сложноподчиненных, сложносочиненных предложений и синтаксических оборотов, объединенных общностью смысла.

Тексты и задания к текстам, а также упражнения, включенные в учебник, логически взаимосвязаны, дополняют друг друга и образуют целостную систему, последовательно обеспечивающую следующие этапы процесса обучения:

- наблюдение и анализ изучаемой синтаксической конструкции, правил ее построения и употребления. Осознание материала;
- практическое усвоение полученных знаний;
- сознательное самостоятельное конструирование с опорой и без опоры на образец, автоматизация употребления данной синтаксической структуры;
- активное творческое использование материала и выход в свободную неподготовленную речь.

Изучаемая тема имеет свою структуру и включает в себя различные функционально-смысловые разновидности текстов, задания, отражающие систему русского языка и функционирование языковых единиц. Цикл заданий предполагает обучить студентов высказывать свои мысли, аннотировать, реферировать, рецензировать, и т.д.

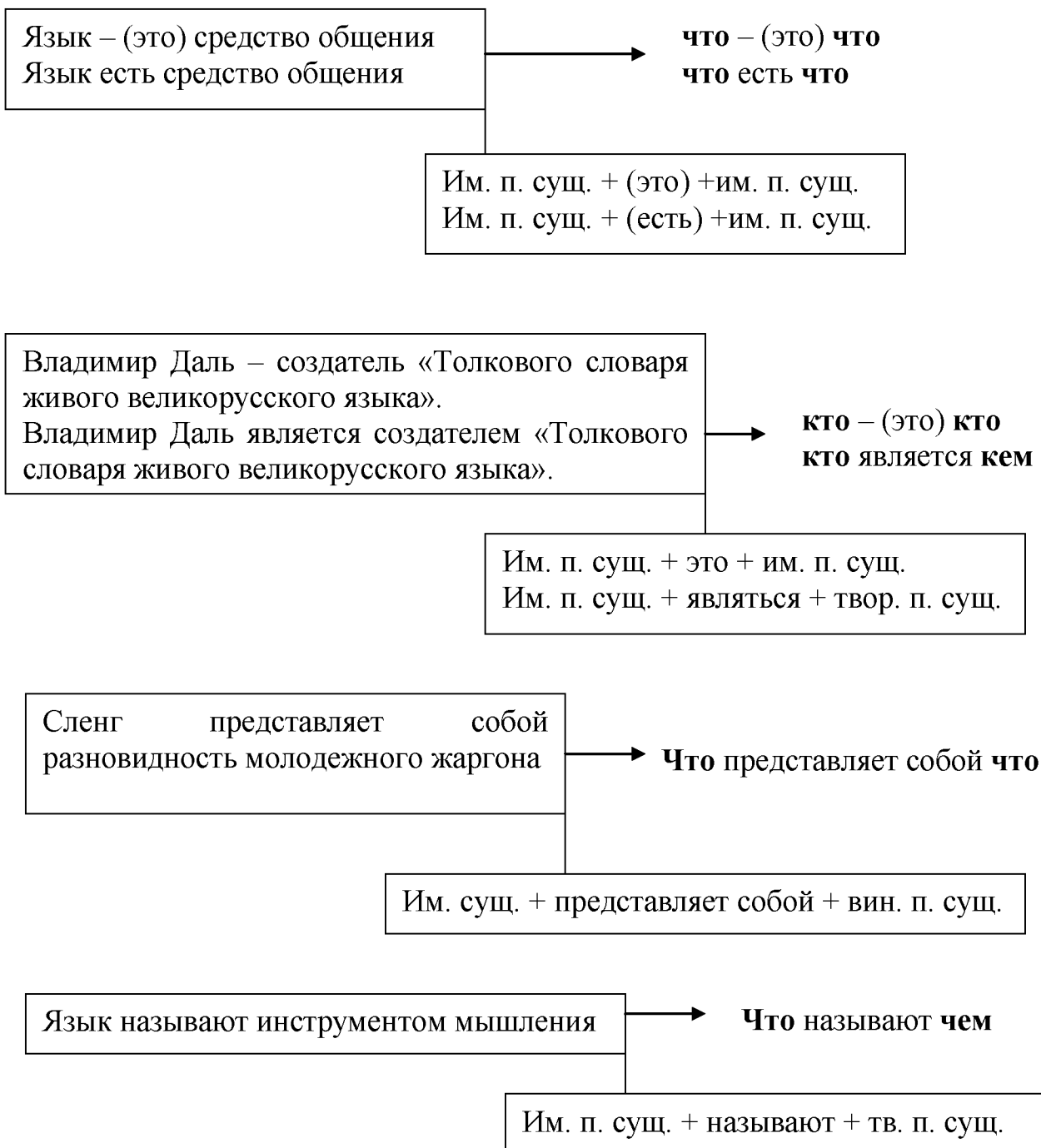
Усвоение учебного материала, система заданий учебника предполагает активную самостоятельную работу студентов (информационные сообщения, доклады, дискуссии, миниконференции, тематические беседы и т.д.)

Учебник требует широкого использования аудиовизуальных средств, иллюстративного материала, компьютерных программ.

Русский язык среди других языков мира

Выражение субъектно-предикатных отношений.

Без языка человеческое общение невозможно, а без общения не может быть и общества, а тем самым и человека. А.А.Реформатский



1

Кто больше? На земном шаре насчитывается более 2000 языков, на котором общаются народы мира. Запишите названия тех языков, о существовании которых вы знаете. В каких странах говорят на этих языках?

2

Внимательно прочитайте текст. Какова его главная мысль. Озаглавьте текст.

В конце XVIII столетия европейская наука открыла для себя священный язык Индии - **санскрит**. А вслед за тем ученые с изумлением обнаруживают, что язык этот поразительно похож на латынь и древнегреческий. И не только на эти мертвые классические языки, но и на персидский, исландский, русский, литовский и на многие другие языки, распространенные в Европе и Азии. Оказывается, все они имеют прапредка, все они ветви единого древа языков.

Лингвисты нашли соответствия между словами и звуками различных языков, родственных друг другу и образующих одну великую семью – индоевропейскую. Подобно тому, как палеонтологи по разрозненным костям восстанавливают облик вымерших животных, языковеды провели реконструкцию праязыка – предка всех индоевропейских языков: литовского или армянского, русского или персидского, английского или санскрита, исландского...

(А. Кондратов)

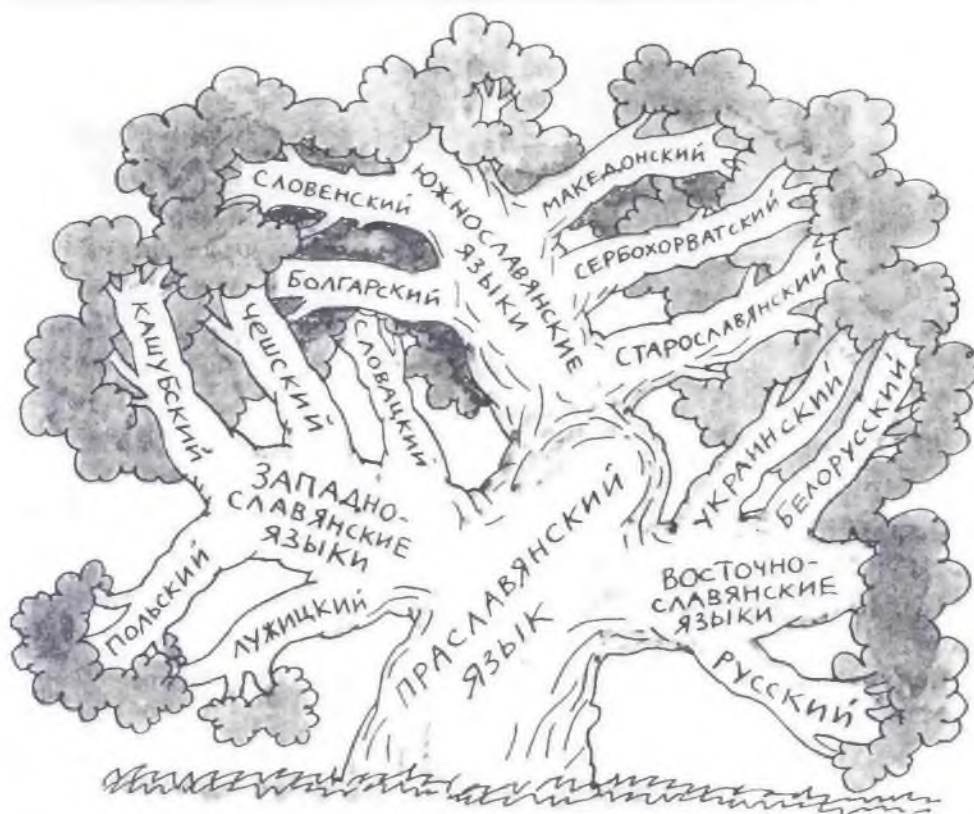
Запомните значение слов

Санскрит – язык древней и средневековой Индии. **Палеонтология** – наука об ископаемых животных и **ИрЯзык, нрЯзык** – приставка **нр** – со значением первоначальности, древности связей, отношений. **Мёртвые классические языки** – древнегреческий, латинский языки.

- Каково значение приставки в слове **нрЯзык**? Как вы понимаете слова **нрЯзык**, **нрЯзык**?

3

Рассмотрите рисунок, который изображает древо славянских языков и ответьте на следующие вопросы.



- 1) Сколько ветвей имеет древо славянских языков? Назовите их.
- 2) Перечислите славянские языки, которые входят в каждую из трёх ветвей (групп).
- 3) Назовите ближайших родственников русского языка. К какой группе славянских языков они относятся?

4) Закончите предложения. Выделите субъект и предикат.

- 1) Санскрит является...
- 2) Санскрит похож...
- 3) Палеонтология представляет собой...
- 4) Индоевропейский язык называют...
- 5) Язык является ...
- 6) Русский язык относится...

5) Прочитайте текст. Сколько в нём смысловых частей?

Русский язык

Русский язык входит в число наиболее распространенных языков мира. На земном шаре, на нем говорят около 250 миллионов человек. По степени

распространенности русский язык занимает пятое место в мире, уступая лишь китайскому (на нем говорят свыше 1 миллиарда человек), английскому (420 миллионов), хинди (320 миллионов) и испанскому (300 миллионов).

При этом русский язык используют не только те люди, для которых это их родной язык. В 68-й статье Конституции Российской Федерации, русский язык является государственным языком России. Русский язык используется в высших органах государственной власти и управления России, а также в программах телевидения и радио, предназначенных для всей территории страны.

Многие из республик, которые входят в состав Российской Федерации, имеют и собственные государственные языки. Однако, официальные письма и документы, чтобы они были понятны адресатам, должны быть написаны на государственном языке всей России, т.е. на русском языке.

Русский язык широко используется и за пределами России. Он представляет собой достаточно удобное средство для межнационального общения народов бывшего Советского Союза, например молдаван и украинцев, грузин и армян, узбеков и таджиков.

Русский язык широко используются в работе международных конференций и организаций. Он один из шести официальных и рабочих языков Организации Объединенных Наций (другие официальные и рабочие языки ООН – английский, арабский, испанский, китайский и французский).

Обратите внимание!

Вопросный план состоит из вопросительных предложений. Они начинаются с вопросительных слов: **какой, где, сколько, который, кто, чей** и др.

Назывной план состоит из назывных предложений. Назывные предложения – это предложения, состоящие из подлежащего (субъекта), сказуемое в них отсутствуют.

Сравните:

Вопросный план

1. Каким является в мире русский язык?
2. Где используется русский язык?
3. На каком языке оформляются официальные письма и документы на территории России?
4. Где используется русский язык за пределами России?

Назывной план

1. Русский язык в мире.
2. Использование русского языка.
3. Язык официальных писем и документов на территории России.
4. Русский язык за пределами России.

6

Прочитайте и выскажите своё мнение к данной информации. Составьте вопросительные и назывные предложения к ним.

1) Языки, широко используемые как средство международного общения, принято называть **мировыми языками**. Таким образом, русский язык является одним из мировых языков.

2) По данным ЮНЕСКО, на русском языке в настоящее время публикуется третья часть всей мировой научно-технической информации, а 77% поступающей из научных учреждений информации кодируется на русском языке.

3) Став «языком маркетинга», русский язык активно применяется в сфере бизнеса, и с русскоязычными партнерами ведутся переговоры именно на этом языке.

4) На территории Узбекистана обеспечивается свободное использование русского языка как средства общения.

7

Составьте предложения к данным конструкциям. Выделите субъекты и предикаты.

Что применяется где

Что является чем

Что представляет собой что

Где публикуется что

8

Передайте содержание предложений, употребляя в его составе глагол – связку **являться**.

1) Многие видные деятели науки и культуры разных стран – сторонники мира.

2) Московский университет – центр науки и просвещения.

3) Особенность университетского образования - широкая общеобразовательная подготовка будущих специалистов.

4) Многие теоретические исследования ученых Московского университета – важный вклад в мировую науку.

5) Русский язык – язык бизнеса.

6) Язык Москвы – русский литературный язык.

7) Особенность московского произношения – произношение безударного «О» как «А».

8) Москва – научный и культурный центр России.

Действительный и страдательный обороты речи.

В действительном обороте речи субъект действия стоит в именительном падеже или отсутствует. В страдательном обороте речи в именительном падеже стоит объект действия; субъект действия употребляется в творительном падеже или отсутствует.

Действительный оборот

Режиссер **снял** фильм по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Студенты **усвоили** курс русского языка.

Страдательный оборот

Фильм **снят** режиссером по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Студентами **усвоен** курс русского языка

Если в действительном обороте речи предикат выражает глаголом несовершенного вида, то при замене его на страдательный оборот следует употреблять глагол с суффиксом **–ся**.

Действительный оборот

Иностранные языки мы **изучаем** с детства. Главные роли **исполняли** ведущие актеры московских театров.

Страдательный оборот

Иностранные языки **изучаются** нами с детства. Главные роли **исполнялись** ведущими актерами московских театров.

Если в действительном обороте речи предикат выражен глаголом совершенного вида, то при замене его на страдательный оборот следует употреблять краткую форму страдательного причастия.

Действительный оборот

В. Даль **собрал** за свою жизнь более 200 тысяч слов. Учёный **опубликовал** статью.

Страдательный оборот

Далем **собрано** более 200 тысяч слов. Статья **опубликована** учёным

10

Передайте содержание следующих предложений, употребляя страдательный оборот.

- 1) А.С. Пушкин написал много интересных произведений.
- 2) Учащиеся Узбекистана изучают русский язык с первого класса.

- 3) Издательство «Русский язык» выпустило словарь синонимов.
- 4) П.Н. Чайковский создал балет «Щелкунчик» по мотивам сказки немецкого писателя Э.Гофмана.
- 5) Сценарий фильма написали по роману В.П. Аксенова «Московская сага».
- 6) А.С. Попов изобрел радио в конце XIX века.
- 7) В университете провели международную конференцию.
- 8) Академик Костомаров посвятил свою книгу памяти величайшего ученого В.В.Виноградова.
- 9) Учебник русского языка написал известный ученый.
- 10) Ученые создали новый космический корабль.
- 11) Профессор прочитал лекцию.

11

Дайте полные и краткие ответы на вопросы, употребляя действительные и страдательные обороты речи, используя слова и словосочетания, данные справа. Следите за порядком слов в предложениях.

1. Кто составляет расписание занятий?
Кем составляется расписание занятий?

Диспетчер

2. Кто организовал выставку научных трудов университета?
Кем организована выставка научных трудов университета?

Учёный совет

3. Кто подготовил выступление докладчиков для конференции?
Кем будет подготовлено выступление докладчиков для конференции?

Преподаватели кафедры

12

Прочитайте текст.

Подвижник русского языка.

В русском языке есть прекрасное слово **подвижник**. Он имеет общий корень со словом подвиг. **Подвиг** означает: «славный великий делами, на каком-либо поприще; доблестный деятель; храбрый, удачливый воитель...»

Это определение взято из словаря В.И. Даля. Его, создателя уникального словаря, можно назвать подвижником

Владимир Иванович Даль родился в ноябре 1801 года в Луганске, в семье датчанина, который немало верой и правдой служил России. Мать его была обрусевшей немкой. По требованию отца в доме у Даля звучала только русская речь.

Всегда мягкий и сдержанный по характеру он мог сказать при случае: «Я полез на нож за правду, за Отечество, за русское слово, язык».

К созданию будущего словаря В.И.Даля подтолкнул А.С.Пушкин, дружба с которым у него сохранилась до последнего вздоха поэта. Буквально на руках Даля скончался великий русский поэт. «Словом человека не убьёшь», - где-то услышит поговорку Даль, а верной оказалась другая: «Слово пуше стрелы ранит».

Уйдя в отставку, Даль поступает и успешно заканчивает Дерптский университет. Военным медиком он спешит на русско-турецкую войну, где становится известным и искусным хирургом.

В.И.Даль был и успешным высоким чиновником, и основателем Русского географического общества, и даже автором книги «Описание моста, наведённого на реке Висле для перехода отряда генерал-лейтенанта Ридигера».

Сочинение это в качестве учебного пособия долго использовалось при подготовке военных инженеров во Франции.

В российских учебных заведениях широко пользовались учебниками по ботанике и зоологии, написанные всё тем же Далем.

Известен Даль и как народный писатель, публиковавший свои произведения под именем Казак Луганский.

Но главным подвигом для Владимира Ивановича до последних часов его жизни осталось собирание слов.

Даль собрал за свою жизнь более 200 тысяч слов. Если их просто выписать столбиком, понадобится четыреста пятьдесят ученических тетрадей. Но Владимир Иванович ещё и объяснял каждое слово и привёл примеры их употребления в пословицах и крылатых выражениях. Так, слово «добро» он проиллюстрировал пословицами и поговорками.

Свой труд Даль назвал «Толковым словарём живого великорусского языка». Создатель словаря шутил: «Толковым не оттого назван словарь, что мог получиться и бестолковым, а оттого, что он слова растолковывает».

22 сентября 1872 года Владимира Даля не стало. За неделю до смерти В.И.Даль обратился к дочери с последней просьбой занисать для нового издания Словаря четыре незнакомых ему слова, которые он услышал от прислуги.

«Подвиг» по Далю - «доблестный поступок, дело или важное, славное деяние», отсюда и слово «подвижник».

Обсуждаем содержание текста

1. а) Найдите в тексте отрывки, которые говорят:

- о том, как Даль относился к Отчизне;
- о том, кто натолкнул Даля на создание словаря;
- о многообразии таланта и занятий Даля;
- о главном труде всей жизни Владимира Ивановича

б) Скажите, почему авторы называют Даля подвижником.

в) Знаете ли вы другие примеры служения Слову, подобного трудам

В.И.Даля?

г) Как вы думаете, какое значение для русского народа и его культуры имеет духовное наследие В.И.Даля?

2. Как образно и кратко с помощью пословиц и поговорок, записанных В.И.Далем, можно выразить следующие мысли:

Различные мысли		Пословицы и поговорки	
1	Он просто не даёт мне говорить, перебивает.	а	Не дав слово, крепись (обдумай), а дав слово, держись.
2	И одно слово может навсегда поссорить.	б	Ты ему слово, а он тебе десять.
3	Говори осторожнее слово, так и до драки можно дойти.	в	Ласковое слово что вешний (весенний) день.
4	За неосторожное слово можно и пострадать	г	От слова до дела неблизко.
5	Слово может принести боль.	д	Бритва скребёт, а слово режет.
6	Иногда лучше промолчать.	е	Не по словам судят, а по делам.
7	Не всегда тот, кто красиво говорит, хорошо дело делает.	ж	Кто словом скор, тот в деле не спор (не быстр, не ловок).
8	Если пообещал что-нибудь, выполняй обещание.	з	Сказанное слово - серебряное, а не сказанное - золотое.
9	Он всегда найдёт что и как говорить.	и	От одного слова да навек ссора.
10	Оценивают работу не по рассказу о ней, а по результату.	к	Слово не воробей: вылетит, не поймаешь.
11	Сказанное невозможно порой поправить.	л	Худое слово доведёт до дела (драки).
12	Каждому приятно слышать добрые, ласковые слова.	м	За худые слова слетит и голова.
13	От планов до их воплощения в жизнь порой далеко.	н	Он за словом в карман не полезет.

Проверь себя.

1. б; 2. и; 3. л; 4. м; 5. д; 6. з; 7. ж; 8. а; 9. н; 10. е; 11. к; 12. в; 13. г.

13

Составьте назывной план к тексту «Подвижник русского слова».

Прочитайте текст, найдите ответ на вопрос: какие функции международного языка выполняет русский язык?

Термин *функция* означает, с одной стороны, язык в действии, его устройство, а с другой – его применение.

Функции международного языка связаны с его применением в сферах общения, которые отсутствуют в национальной среде и которые появляются при межгосударственных контактах. Это *функция извлечения информации* (которой может не быть в родном языке), *функция посредничества* (между представителями двух иных языков), *функция производственной коммуникации* (в совместных предприятиях, многонациональных промыслах, сетях транспорта и т.п.), *просветительная функция* (обучение иностранных студентов), *художественная функция* (распространение различных направлений литературы, театра, кино).

В настоящее время расширяется международное экономическое сотрудничество, возрастает число специалистов, владеющих русским языком как «деловым языком».

Русская культура издавна рассматривалась как часть европейской и шире – мировой культуры. Интерес к русской культуре, ее общечеловеческой ценности имеет огромное значение для распространения русского языка.

Расширяется употребление русского языка и в информационной сфере международной науки и технологии. С одной стороны, русскоязычные источники научно-технической информации переводятся на распространенные языки, с другой – иностранные ученые, конструкторы, инженеры и техники без переводчика читают русские оригиналы научно-технических текстов. А это значит, что они изучают или уже владеют русским языком.

(По В.Г.Костомарову)

ИОГОВОРИМ, ОБСУДИМ

1. «Язык - это история народа. Язык - это путь цивилизации и культуры. Потому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.

А. Куприн (русский писатель)

- Как вы понимаете, что **язык - это нуть к цивилизации и культуре?**
- Почему сбережение и изучение русского языка является насущной потребностью?

• Сохраняется ли ценность этого утверждения при изучении иностранных языков?

2. «Кто на каком языке думает - тот к тому народу и принадлежит.»

В. Даль.

• Но, может быть, слова В. Даля не бесспорны? Как вы думаете?

3. «Молодой человек должен знать пять языков: узбекский язык - язык матери и родины, арабский - язык молитвы, персидский (фарси) - язык восточной поэзии, русский язык - бизнеса и один из европейских языков - язык общения с миром».

Бехбуди

• Согласны ли вы с утверждением Бехбуди? Аргументируйте своё высказывание.

• Почему Бехбуди ставит на первое место узбекский язык?

• Как вы думаете, почему русский язык является языком бизнеса?

ВСИОМИИМ ОРФОГРАФИЮ

Проверить правописание безударных гласных в корне слова можно следующими способами:

1) Изменить форму слова так, чтобы эти гласные оказались под ударением.

2) Подобрать однокоренные слова. Например:

шестой – шесть
зерно - зёрна
испарение – пар
нога - ноги
морской – море
большой - больше
шагать - шаг

15

Вставьте пропущенные слова, подобрав для проверки слова другой части речи.

Задрожать - дрожь, сож..леть, с..нева, пот..реть, прим..рять, уд..вляться, заб..левания, т..мнота, д..брота, г..ра, в..да, бл..днеть, пл..сать, нап..сать, ск..зать, отв..чать, б..лить.

Наиболее употребительные слова с непроверяемыми гласными

абонемЕнт
автОбус
афорИзм
багАж
бандерОль
бюллетЕнь
вагОн
ветерАн
винегрЕт
горизОнт
дежУрный
демонстрАци

диалОг
идеолОгия
инженЕр
интеллигЕнция
кавЫчки
кампАния (мероприятие)
компАния (группа лиц)
квартАл
магазИн
лотерЕя
обаяние

пальтО
презИдиум
режиссЁр
стакАн
университЕт
щавЕль
экзАмен
экспонАт
этикЕт
юбилЕй

я

обоняние

16

Выпишите из данного выше списка наиболее употребительные слова с непроверяемыми безударными гласными, рядом напишите их толкования. Составьте с ними предложения.

||| жи - живот
||| ши - ширина
||| ча - чабан
||| ща - чаща
||| чу - чукча
||| шу - щука

жюри

брошюра

парашют

• Потренируйтесь в произношении шипящих в следующих словах. Запишите эти слова во множественном числе по образцу

Образец: вещь – вещи

Ёж, гараж, карандаш, ландыш, малыш, морж, ночь, мышь, падеж, персонаж, плащ, пляж, репортаж, стриж, тираж, уж, чертёж, чиж, шалаш, экипаж, этаж.

Что такое фразеологизмы

Русский язык богат яркими образными выражениями. Многие из них являются устойчивыми сочетаниями - **фразеологизмами**: **сбиться с ног, ни жив ни мёртв, скрениа сердце, с горем нонолам.**

Во фразеологизмах, как в зеркале, отражается история и многовековый опыт народа.

17

Как вы понимаете значение следующих фразеологизмов? Есть ли в вашем родном языке аналогичные обороты?

Вешать лапшу на уши, языком чесать, ворон считать, жить на широкую ногу, не вешать нос, утереть нос, обвести вокруг пальца, шагать в ногу.

18

Ответьте на поставленные вопросы. В качестве ответа используйте фразеологические выражения из справки.

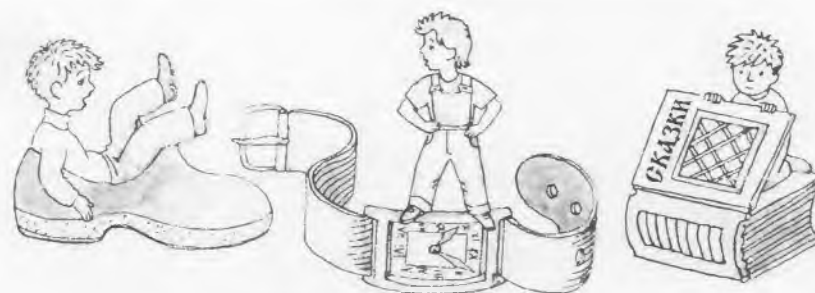
Как говорят: 1) кто говорит о ком-то в его отсутствии; 2) о постоянно ссорящихся людях; 3) о человеке, умеющем молчать, хранить тайну; 4) о болтливом человеке; 5) о бесследном исчезновении кого-либо; 6) об очень дальних родственниках; 7) о кротком безобидном человеке; 8) о человеке, который пришёл не вовремя.

Для справки: говорить за глаза, жить как кошка с собакой; молчать как рыба; бесструнная балалайка; как сквозь землю провалился; седьмая вода на киселе; мухи не обидит; как снег на голову.

19

Отгадайте, какие фразеологизмы изображены на этих шутливых рисунках?





Ответы: курам на смех; сесть в калошу; попасть в переплёт; стоять на часах.

20

Попробуйте нарисовать рисунки-шутки на основе одного из фразеологических оборотов: **обливаться слезами; между небом и землёй; чёрная кошка пробежала между ними; иоложить зубы на иолку; висеть на волоске.**

21

Есть ли в вашем родном языке аналогичные обороты? Запишите их. К каким выражениям эмоций вы отнесёте следующие фразеологизмы?

1. Он иочувствовал себя на седьмом небе. 2. Она сделала круглые глаза. 3. Муж ей в иодмётки не годится. 4. «Вот те раз!» - воскликнул парень. 5. Я снова вижу. Подумать только! 6. Она его и в медийй грош не ставит. 7. Сергей, это ты?! Глазам своим не верю! 8. Друг мой! Поздно кусать себе локти. 9. Зачем ты это сделал?! У меня в голове не укладывается! 10. Сколько прекрасных книг! У меня глаза разбегаются. 11. Не надо обижать его, ирошу зарубить это на иосу. 12. Что с тобой? Па тебе лица нет.

Проверь себя: 1. радость; 2. удивление; 3. презрение; 4. удивление, недоумение; 5. радость; 6. презрение, пренебрежение; 7. удивление; 8. досада; 9. недоумение; 10. изумление, интерес; 11. предупреждение, угроза; 12. испуг, переживание.

22

Разделитесь на две команды. Соревнуемся на то, кто больше назовёт фразеологизмы со словом **язык**.

Например: Распускать язык. Сорвалось с языка. Вертится на языке.

Любознательным

Мы часто говорим: **остаться с носом**, то есть потерпеть неудачу, обмануться в своих расчётах, оказаться одураченным. Однако не все знают, что **нос** в этом выражении не имеет ничего общего с частью лица. По древнему обычаю жених приносил родителям невесты нос, то есть подарок, выкуп. Если жениху отказывали, он оставался с носом. Позже это слово связано со словом нос в современном понимании, и появилось выражение водить за нос (дурачить).

Иного происхождения фразеологизм **зарубить на носу** (хорошенько запомнить). **Посом** в старину называли памятную доску, которую носили с собой неграмотные люди, делая на ней различные заметки.

Так обычно говорят ио-русски

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. ЗНАКОМСТВО

Знакомство

Нейтральная форма

Я хочу с вами познакомиться. Меня зовут Сергей Иванович

А вас?

Я хотел бы с вами познакомиться.

Мне хочется с вами познакомиться.

Мне хотелось бы с вами познакомиться.



Неофициальная форма

Давай(те) познакомимся! Сергей.
Давай(те) знакомиться! Николай Петрович. Можно просто Николай.
Будем знакомы. Ирина. Можно просто Ира.
Меня зовут Сергей Степанович. А Вас?



Официальная форма

Разрешите (с вами) познакомиться! Родионов Николай Павлович.
Финансовый директор компании.
Разрешите (позвольте) представиться! Профессор Максимова.
Будем знакомы. Смирнов.
Ваша фамилия? Простите, как ваше имя-отчество?

Представление третьего лица



Познакомьтесь (пожалуйста)!

Познакомьтесь (пожалуйста) с _____

Знакомьтесь! Это _____

Я хочу познакомить вас с _____

Я хотел бы познакомить вас с _____

Мне хотелось бы познакомить вас с _____

Я хочу представить вас (дательный падеж) _____

Я хочу представить вам (винительный падеж) _____

Ответные реплики

Очень приятно!

(Мне) Очень приятно с вами познакомиться!

(Мне) Очень приятно, что с вами познакомился

Я счастлив с вами познакомиться!

Я счастлив, что познакомился с вами.

Мы уже знакомы. (Мы уже познакомились.)

Мы уже встречались. Я вас знаю.

Я вас где-то видел. (Я вас где-то встречал.)

Ваше лицо мне знакомо.

Я о вас слышал. (мы о вас говорили.)



- Познакомьтесь без посредника в неофициальной обстановке с одним из гостей.
- Познакомьтесь через посредника в официальной обстановке с коллегами.
- Прочитайте примеры употребления этикетных формул. Дайте свой комментарий.

Язык и культура

Культурой речи важно владеть всем, кто по роду своей деятельности связан с людьми, ведет деловые переговоры, воспитывает, заботится о здоровье, оказывает людям различные услуги.

Под культурой речи понимается владение нормами литературного языка в устной и письменной форме.

23

В русском языке ударение разноместное, оно может быть на любом слоге. Прочитайте слова, соблюдая правильное ударение.

алфавИт, анаЛОг, афЕра, баловАть, валовОй, втрИдорога, вЫборы, газирОванный, диалОг, договОр, договОры, заГовор, Издавна, Импорт, индустрИя, инженерЫ, каталОг, квартАл, киломЕтр, красИвее, мышлЕние, некроЛОг, опЕка, прецедЕнт, приговОр, редАкторы, свЁкла, срЕдства, столЯр, тамОжня, углубИть, шофЁр, щавЕль, экспЕрт, Экспорт.

Личность и профессия

Выражение объективных отношений

Личностями не рождаются, личностями становятся.

1

Прочитайте следующие определения личности.

Личность – это лицо, носитель каких-либо свойств. (Словарь русского языка С.И.Ожегова)

Личность - человеческая индивидуальность в единстве её природных и социальных качеств.

Личность - это человек, сформировавшийся в обществе и обладающий определёнными чертами характера и утвердившийся в обществе.

Какое определение является, на ваш взгляд, наиболее удачным? Почему?

2

Как вы думаете, какие факторы больше всего влияют на формирование личности?

3

Составьте словосочетания со словом **личность** по данной схеме.



4

О человеке говорят: «Да, это личность!» Какой смысл при этом вкладывают в слово «личность»? Почему мы об одних людях так можем

сказать, а о других нет? Что же такое личность? Для ответа на этот вопрос прочитайте определение этого понятия, данное видным русским ученым-психологом Алексеем Николаевичем Леонтьевым.

«...Личность...- то, что человек делает из себя, утверждая свою человеческую жизнь. Он утверждает её и в повседневных делах и общениях, и в людях, которым он передаёт частицу себя, и на полях сражения за Родину, и на баррикадах классовых боёв, порой сознательно утверждая даже ценой своей физической жизни».

Скажите, как вы поняли это определение. Человек рождается личностью или становится ею?

5

Предлагаем наш разговор о личности. Продолжим обсуждением трёх основных вопросов:

- Кто он, каков он? Это вопрос о характере человека.
- Что он может? Это вопрос о способностях человека.
- Чего он хочет, что для него привлекательно, к чему он стремится?

Это вопрос о целеустремлённости личности, её потребностях.

- Психологи считают, что характер - это сочетание свойств личности, которые выражают отношения человека к действительности и проявляются в его поведении, его поступках.

- А как вы думаете, почему, чтобы узнать характер человека, требуется время, постоянное общение с ним?

- Как вы понимаете смысл русской пословицы «Чтобы узнать человека, надо с ним пуд соли съесть»? Есть ли в вашем родном языке пословицы такого содержания?

6

Вспомните и расскажите о необычайной личности, которая запомнилась вам из истории или вашей жизни. Какими качествами обладает эта личность? Почему она является для вас авторитетом?

7

Как вы думаете, влияет ли на личность профессия?

8

Прочитайте следующее высказывание: *На личность влияет прежде всего профессия. Именно она формирует личность. От того, какая у тебя профессия зависит многое. Профессия влияет на характер, на образ жизни.*

Согласны ли вы с данным высказыванием? Аргументируйте свою точку зрения.

9

Какую профессию вы выбрали и чем она вас привлекает?

10

Как именуется человек, занимающийся *фармакологией, юриспруденцией, медициной, экономикой, музыкой, литературой, психологией, геологией, маркетингом, менеджментом.*

Выполните упражнение по образцу: бизнес - бизнесмен.

11

Какие профессии, на ваш взгляд, являются наиболее престижными? Почему?

12

Перепишите, вставляя вместо точек наименования профессий из справки.

1) ... - специалист, который изучает окаменелые ископаемые животных и растений.

2) ... - водитель автотранспорта.

3) ... - специалист по вопросам права.

4) ... - тот, кто ищет полезные ископаемые.

5) ... - специалист, изучающий быт и культуру древних народов по сохранившимся вещественным памятникам.

6) ... - специалист по диетическому питанию.

7) ... - художник в области декоративного искусства, в частности, театральной живописи.

8) ... - тот, кто читает перед микрофоном сообщения, передаваемые теле- и радиостанцией.

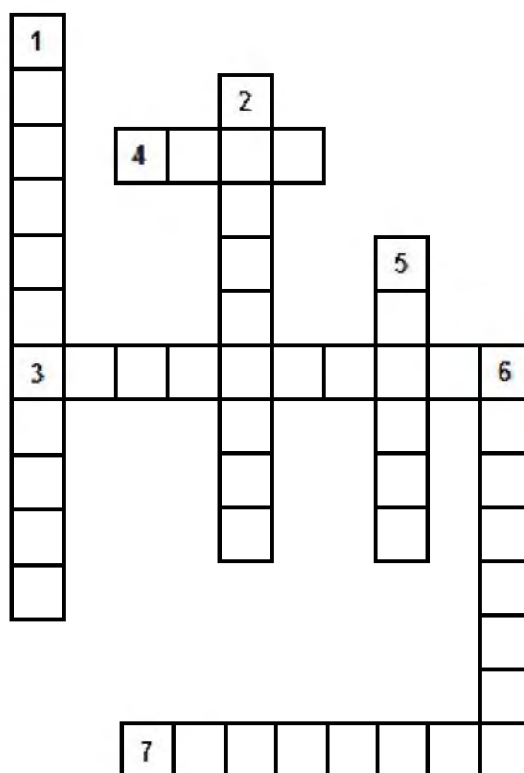
9) ... - специалист, который исправляет различного рода недостатки речи и произношения.

10) ... - специалист, который занимается закономерностями развития и формами психической деятельности.

Для сиравки: палеонтолог, юрист, диктор, логопед, шофёр, геолог, археолог, диетолог, декоратор, психолог.

13 Решите кроссворд «Кем быть?»

- 1) Специалист по программированию.
- 2) Специалист, изготавливающий лекарства.
- 3) Работник административного учреждения для охраны общественного порядка.
- 4) Специалист с высшим медицинским образованием, лечащий больных.
- 5) Владелец или крупный акционер банка.
- 6) Постановщик фильма, спектакля.
- 7) Специалист, вносящий исправления в текст.



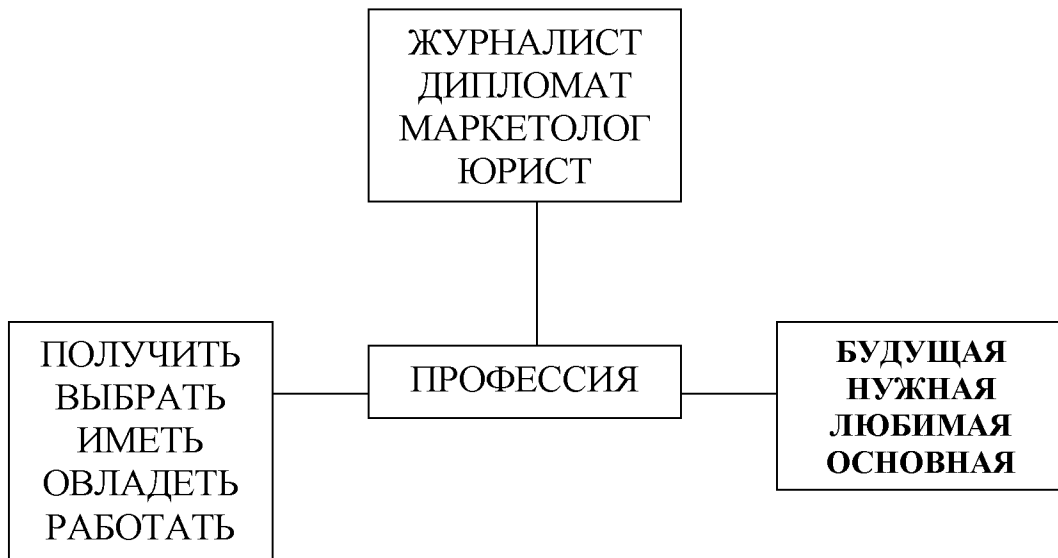
14 Составьте кроссворд по теме «Профессия». Какие определения вы дадите следующим наименованием профессий?

Артист -
 Продавец -
 Экономист -
 Лётчик -

Учитель -
 Библиотекарь -
 Скульптор -
 Менеджер

15

Какие слова связаны с существительным **профессия**? Составьте словосочетания.



16

Составьте максимальное количество вопросов, связанных с существительным **профессия**, опираясь на данную выше таблицу.

17

Прочитайте текст и озаглавьте его.

У каждого человека есть свобода выбора. Выбор существует ежедневно, ежеминутно. Разный по своей серьезности. Неодинаковый по своим последствиям. Шагнуть или не шагнуть? Промолчать или ответить? Превозмочь или отступить? Да или нет? Куда пойти учиться? Как жить? Что делать? Какую специальность выбрать?

Вопросы - громады и вопросы - карлики.

Вопросы - океаны и вопросы - капли.

(По Р. Рождественскому)

18

Выпишите из текста антонимы. Какие из них являются антонимами только в данном контексте.

19

Приведите примеры «вопросов-океанов» и «вопросов-канель». Расскажите, как решение этих вопросов может повлиять на жизнь человека.

20

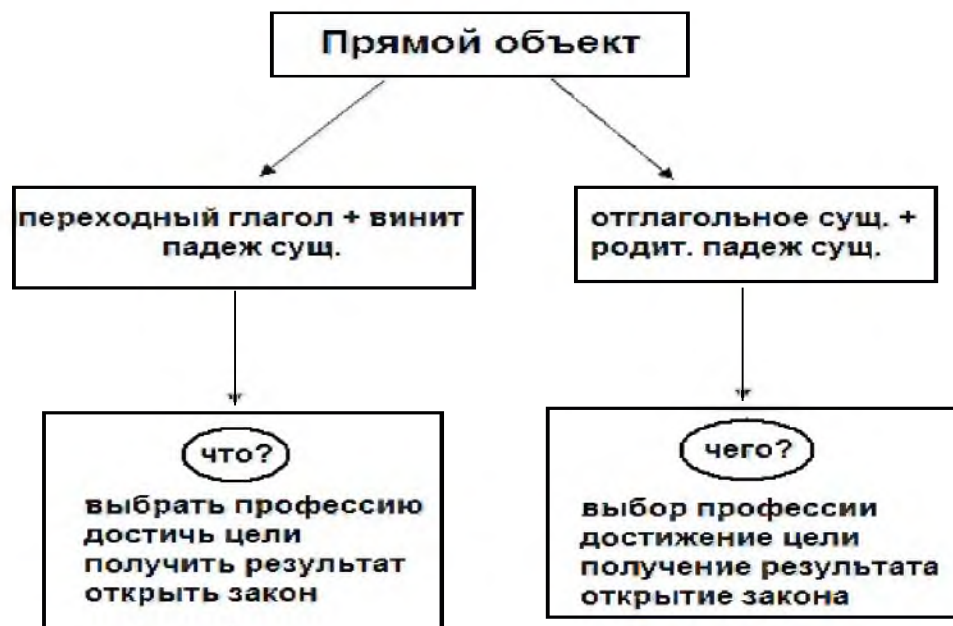
Допишите пословицы, используя антонимы. Прокомментируйте их.

Малеиькое дело лучше ... безделья.

Не откладывайте на **завтра** то, что можно сделать ...

Ученье - **свет**, а неученье - ...

Выражение объективных отношений в простом предложении



21

В следующих предложениях укажите слова, выражающие прямой объект. Задайте к ним вопросы.

1) Когда выбираешь специальность, ты должен прежде всего разобраться в самом себе.

2) Выбор специальности во многом определяет, как сложится твоя жизнь.

3) Обычно говорят: выбрать дело - значит выбрать жизнь.

4) Любимая работа, дело по душе приносит человеку счастье и моральное удовлетворение.

5) Если человек не нашёл своего призвания, ему будет нелегко изо дня в день делать то, к чему не лежит душа.

- 6) Как же найти своё призвание, как его реализовать.
- 7) С детства я представлял себя врачом.
- 8) Достичь цели бывает непросто.

22

Перепишите, раскрывая скобки и ставя существительные в нужном падеже.

Правильный выбор (профессия) играет важную роль в нашей жизни. Человек, любящий свою (работа), хорошо трудится. Молодые люди, правильно выбравшие свою (специальность), станут хорошими специалистами, смогут принести (польза) своей родине.

23

От данных глаголов образуйте существительные. Подберите прямые дополнения.

Образец: Подготовить (что?) проект - подготовка (чего?) проекта.

Утратить (что?)

Обнаружить (кого?)

Знать (что?)

Объединить (кого?)

Исполнять (что?)

Устранить (что?)

Изучать (что?)

Выбрать (что?)

24

В данных предложениях укажите слова, выражающие прямой объект. Задайте к ним вопросы.

1. Надпись на Дельфийском храме гласит: «Познай самого себя»
2. Эти слова следовало бы помнить каждому, как самые главные, самые важные в жизни.
3. Обычно говорят: выбрать дело - значит выбрать жизнь.
4. Как же найти своё призвание, как его реализовать.
5. Любимая работа, дело по душе приносит человеку счастье и моральное удовлетворение.
6. Если человек не нашёл своего призвания, ему будет нелегко изо дня в день делать то, к чему не лежит душа.

Косвенный объект

глагол + существительное
в косвенных падежах
с предлогами и без предлогов.

увлечься (чем?) математикой
сообщить (о чём?) о приезде
готовиться к встрече (с кем?) с депутатом
навестить (перед чем?) перед встречей
проектировать (для чего?) для нового предприятия

24

Прочитайте текст вслух, употребляя слова, данные в скобках, в нужной форме.

Учёные считают, что есть пять типов профессий: работа с (люди), с (техникой), с (растения и животные), со (знаковые системы) и с (художественные образы).

Если у (человек) есть призвание к (работа) с (люди), он может выбрать, например, (профессия) продавца, официанта, медсестры, учителя.

Если человек любит (техника), это больше подойдет для будущего (конструктор, инженер). (Люди), которые любят животных, лучше работать (ветеринар).

А какие специальности относятся к (тип) «человек - знаковая система»? Здесь закономерно говорить о (бухгалтер, экономист, программист).

Про (художники, музыканты, режиссёры) можно сказать, что это люди творческих профессий, работающие с (художественные образы).

25

Ответьте на вопросы простыми предложениями.

Образец: О чём напомнил лектор? - Лектор напомнил о последних новостях в экономике.

- 1) О чём вы договорились с преподавателем?
- 2) О чём напомнил ваш друг?
- 3) О чём объявил студентам декан?
- 4) О чём сообщил на конференции представитель вашего университета?

26

Составьте простые предложения, ответив на поставленные вопросы.

- 1) Друг рассказал (что? что кому? кому о чём? с кем о ком? что о чём кому?)
- 2) Отец долго беседовал (с кем? о чём? с кем о чём? с кем о ком?)
- 3) Преподаватель рассказал (что? что кому? кому о чём? что кому о чём? что кому о ком?)

27

Расскажите о своей будущей профессии, используя прямые и косвенные объекты с предлогами и без предлогов.

Объективные отношения в сложном предложении



28

Вставьте вместо точек союзы **что, чтобы, кто, как, ли**.

1. Экономисты подсчитали, ... в жизни человека доля времени, затраченного на труд, составляет всего 11-14 процентов. И естественно, люди хотят, ... это время использовалось как можно более эффективно. Однако никто не знает, ... этого добиться.
2. Статья привлекла внимание молодёжи. В ней рассказывается, ... появилось профессия экономиста.
3. Он прекрасно знал, ... находится источник информации.
4. Экономист - это очень серьёзная профессия. Мы имеем представление о том, ... необходимо для овладения профессией экономиста.

29

Прочитайте текст, соблюдая логическое ударение. Озаглавьте текст.

Основы современной экономической науки были заложены в XVII веке. Одно из распространённых определений экономики - это «учение о том, как люди зарабатывают себе на жизнь». Само слово «экономика» произошло от греческого слова «*oikonomike*» и дословно означает «искусство ведения домашнего хозяйства».

Сегодня экономика является одной из самых важных наук. О развитости любого государства судят прежде всего по его экономике - основе основ любого государства.

Экономист - это специалист в области экономических наук. Чтобы стать хорошим экономистом, необходимо с первых дней учёбы научно организовать самостоятельную работу, постоянно пополнять свои знания, приобретать навыки, познания явлений экономической жизни общества. Уже с самых первых дней учёбы важно принять активное участие в различных формах научно-исследовательской работы, которые создают богатейшие возможности самостоятельного поиска знаний. Для того, чтобы хорошо учиться, нужно прежде всего полюбить свою будущую специальность. Без любви к своей профессии невозможно изучить все, что к ней относится. Нужно иметь глубокое убеждение, что учишься в университете не для видимости, а для приобретения прочных и всесторонних знаний, необходимых в будущем в работе по избранной профессии.

Обсуждаем текст

1) Согласны ли вы с тем, что о развитости любого государства судят по экономике? Аргументируйте своё мнение.

2) Трудно ли стать экономистом?

3) Что нужно сделать, чтобы стать хорошим специалистом?

4) Без любви к своей профессии нельзя стать хорошим специалистом.

Так ли это? Аргументируйте свою точку зрения.

30

Выскажите своё мнение по поводу проблем, затронутых в тексте. При ответе используйте следующие речевые образцы:

Мне кажется, что ...

Я думаю (полагаю, считаю), что ...

Я согласен с тем, что ...

Я разделяю мнение автора с тем, что ...

31. К каким из данных слов мужского рода можно подобрать соответствующие слова женского рода?

работник -
программист -
инженер -
специалист -
отличник -
экономист -
выпускник -
руководитель -
студент -
директор -
конкурент –

32

С существительными *инженер, экономист, врач, директор* составьте предложения так, чтобы было ясно, что речь идёт о женщинах. (Помните! Существительные, обозначающие профессии всегда мужского рода).

33

Раскройте скобки, употребляя где нужно, предлоги.

1) Для того, чтобы стать хорошим специалистом, необходимо получить не только (основательная подготовка), но и постоянно советоваться (коллеги, опытные работники). 2) Сейчас, наряду с программистами, высокая занятость (инженеры, строители), так как бурный рост мегаполисов приводит (постоянная нехватка) не только строителей, а тех, кто разрабатывает (проекты), непосредственно руководит (работа). 3) Студенты уже во время учёбы (университет) стараются найти (работа), чтобы после окончания учёбы найти работу (престижная фирма). 4) Мало кто из молодых специалистов соглашается работать (низкая оплата). Они вложили (учёба) много сил и средств для того, чтобы жить обеспеченно. 5) Многие фирмы пытаются соблазнить (выпускники вузов и колледжей), обещая (различные льготы). 6) «Состоятельная и прочно стоящая на ногах фирма предлагает (вы) стать участником (настоящая революция). Присоединяйтесь (мы) и (вы) гарантирован успех. (Вы) ждут блестящие перспективы».

34

Прочитайте выразительно следующие микротексты. Скажите, для какого стиля они характерны: научного, официально-делового, художественного или публицистического? Почему? Выучите наизусть стихотворение А.С.Пушкина.

1) С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма с приложенными каталогами и сообщаем, что этот информационный материал мы нанравили на рассмотрение нашим заказчикам. В случае заинтересованности к изделиям Вашей фирмы мы Вам сообщим об этом дополнительно.

2) В далёком прошлом в океане, на границе с атмосферой, возникли простейшие одноклеточные организмы, которые видоизменялись до тех пор, пока не появились разнообразные виды рыб и земноводных.

3) Я вас любил: любовь ещё, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас никем.
Я вас любил безмолвно, безнадёжно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть другим.

А.С.Пушкин.

4) В каждом независимом государстве Конституция является главным защитником людей. Она оберегает граждан от любых внешних и внутренних угроз.

В переводе с латинского слово «constitutio» означает установление. Именно конституция устанавливает основные принципы жизни государства. Все другие указы, законы и постановления принимаются только на основе конституции.

35

Распределите слова по стилям их употребления. Что они означают?

Ахнуть, актуальный, бартер, вкладывать, доверенность, дефект, зачётка, инфляция, книжка, квартирисьёмщик, лингвистика, маркетолог, пневмония, панама, уста, эксперимент, язычок, языкознание.

36

Подберите из различных источников тексты научного, художественного и публицистического характера.

37

Подготовьте сообщение о событиях в вашей стране. Используйте материалы СМИ. Каким стилем вы будете пользоваться?

38

Прочитайте и запомните значение следующих иноязычных слов.

Айс-ревю - балет на льду (Американское айс-ревю)

Брифинг - короткая встреча официальных лиц с представителями СМИ (провести брифинг)

Вотум - решение, принятое голосованием (вотум доверия правительству)

Шоу - спектакль (участвовать в шоу)

Шоумен - специалист по организации и проведению публичных зрелищ, шоу (опытный шоумен)

Продюсер - финансовый деятель в мире искусства, осуществляющий идейно-художественный и финансовый контроль над постановкой фильма или спектакля (договор с продюсером)

Визажист - специалист по уходу за лицом, подбирающий прическу и разные аксессуары (украшения, очки, головной убор) (курсы визажистов).

Кутюрье - закройщик, модельер, мастер шитья высокого класса. (консультироваться у кутюрье)

Триллер - книга, радио- или телепередача, кинофильм, имеющие целью произвести эффект сильного волнения, страха, трепета, например: художественный фильм ужасов.

39

Употребите, данные выше слова в речи. Составьте с ними предложения.

40

Прочитайте текст и выскажите своё мнение.

Мексиканцы - странный народ. Никак не хотят свой испанский на другой язык променять. А ведь живут бок о бок с американцами - общая граница, свыше сотни миллиардов долларов годового товарооборота. Но чтобы где-то было написано «шоп», «маркет» или «паркинг» - никогда. Даже брокеры, дилеры, маклеры, и, страшно сказать, промоутеры - все называются своими, испанскими словами.

Евгений Умеренков

41

Согласны ли вы с мнением великого русского критика В.Г.Белинского о том, что «все народы меняются словами и занимают их друг от друга». Подтвердите своё мнение.

Любознательным

Вы, наверное знаете, что цифра 7 для древних народов была священной. Судите сами: 7 дней сотворения мира, 7 добродетелей, 7 дней света, 7 дней недели, 7 цветов радуги.

А какая буква русского алфавита отмечена священной цифрой? Это буква Ё.

Это загадочная и очень интересная буква. Во-первых, она придумана более 200 (двухсот) лет назад (в XVIII веке) знаменитым писателем Н.М.Карамзиным, который посвятил много лет своей жизни описанию многовековой истории Русского государства. В 1797 году он впервые употребил эту букву в слове **слёзы**. Во-вторых, эта буква особенная. Она употребляется для обозначения ударного звука, который в той же самой морфеме (корне, суффиксе, окончании) в безударном положении передаётся буквой Е, берёза, березняк, нёс-несу, чёрный - чернота и т.д.).

В-третьих, это единственная буква русского алфавита, которую иногда в книгах заменяют другой буквой - Е

Вспомним орфографию

Обратите внимание

Пишутся слитно сложные существительные с соединительными **О, Е**.
Соединительная гласная **О** пишется после твердых согласных, **Е** - после мягких согласных, шипящих и **Ц**.

Например: газ**о**провод, птиц**е**вод, кож**е**д.

42

Перепишите, вставляя гласную **О** или **Е**.

Пар..ход, электр..самовар, электр..прибор, газ..обмен, газ..сварка,
Лж..дмитрий, кон..крад, кон..вод, камен..ломня, земл..мер, жизн..люб,
огн..дышащий, земл..трясение, лет..писец, птиц..лов, птиц..вод.

Пишите слитно

Сложные существительные с первой частью *электро-, авиа-, агро-, нео-, гидро-, интер-, космо-, зоо-, микро-, кино-, авто-, квази-, экс-, ультра-, и др.* **Пример:** *кинотеатр, автоспорт, интервью.*

43

Прочитайте. Расшифруйте первую часть сложных слов.

Электросамовар, ультрамодный, экстрамодный, агрокомплекс, космодром, авиаконструктор, неореализм, кинотеатр, зоопарк, автоспорт, гидроэлектростанция, агротехника, квазинаучный, экс-президент, микроинфаркт.



В остальных случаях слитно:

Полжизни, полпервого, полведра, полрюмки, полкниги, полшколы, полбутерброда.

44

Раскройте скобки. Распределите слова со слитным написанием в один столбик, с дефисным написанием – в другой.

(Пол)Америки, (полу)бархат, (пол)литровый, (пол)огурца, (пол)дюйма, (полу)поклон, (пол)Европы, (пол)мира, (пол)ложки, (пол)семестра, (полу)бокс, (пол)имения, (пол)игры, (пол)царства, (пол)рулета, (пол)жизни,

(пол)Бухары, (пол)десятого, (пол)рулета, (пол)двенадцатого, (пол)Индии, (пол)третьего, (пол)здания, (пол)апельсина, (пол)ананаса, (пол)Андижана, (пол)дворца, (пол)инжира, (пол)литра, (пол)абрикоса, (пол)века, (пол)словаря.

Части иноязычных слов ищутся

Слитно

анти антинародный
архи архиплут
коитр коитрпредложение
суиер суперобложка
ультра ультракрасный

Через дефис

вице вице-президент
обер обер-кондуктор
уитер уитер-офицер
экс экс-чемпион
штаб штаб-лекарь

45

Скажите, что обозначают данные выше иноязычные элементы? Составьте с ними словосочетания и предложения.

Так обычно говорят ио-русски

ПРИГЛАШЕНИЕ

Нейтральная форма

(Я) приглашаю вас ...
Я хочу
Мне хочется
Я хотел бы
Мне хотелось бы } пригласить вас ...
Приглашаю вас в гости (в театр, на дачу, в сауну, на экскурсию, за город ...).
Я хочу пригласить вас в воскресенье на балет.
Я хочу (мне хочется, я хотел бы, мне хотелось бы), чтобы мы с вами сходили ...



Официальная форма

Разрешите (позвольте) пригласить вас ...

Неофициальная форма

Приходи ...

Приезжай ...

Приходите к нам на чашку кофе (чая).

Приходи в среду на кафедру, послушаем доклад шефа.

Неплохо бы сегодня ... (пообедать вместе).

Не сходить ли нам ... ?

Заходи!

Забегай (Заглядывай) как-нибудь ко мне (к нам).

Забеги (Загляни) ко мне (к нам) на минутку.

Загляни как-нибудь.

Входи!

Заходи!

Проходи!

Идем!

Пойдем!

Сходим!

Поежинаем!

Погуляем?

Давай сходим ...

Давай пойдём ...

Пошли ...

Идем в кафе! Пошли в кино!

Ты хочешь (ты не хочешь, не хочешь ли ты, ты не хотел бы) пойти (сходить) ... ?

Ответные реплики

Спасибо!

С (большим) удовольствием (приду)!

С радостью!

(Я) не возражаю.

(Я) не против.

Ничего не имею против.

Согласен.

Не откажусь.

Я за.

Давай сходим (пойдем).

Пошли.

Договорились.

Решено.

(А) Почему бы и нет?

Может быть (возможно, наверное, вероятно, по-видимому), я приду (по



46

Пригласите вашего друга (подругу), мужа (жену), знакомого, коллегу, шефа: 1) в театр; 2) в гости; 3) на день рождения; 4) на дачу; 5) поужинать в ресторане; 6) поехать на море.

В приглашениях используйте разговорные конструкции, данные в таблице.

47

Закончите фразы.

1. Мне хочется пригласить Вас ...
2. Приглашаю вас ...
3. Приходите к нам ...
4. Заходи ...
5. Давай сходим ...
6. Ты не хочешь пойти ...

Вместо точек используйте различные формы приглашения (нейтральная, официальная, неофициальная).

- 1) _____
С большим удовольствием.
- 2) _____
Не возражаю.
- 3) _____
Согласен.
- 4) _____
Не откажусь.
- 5) _____
Ничего не имею против.
- 6) _____
Договорились.
- 7) _____
Не знаю, смогу ли.
- 8) _____
Может быть, я приду.
- 9) _____
Пошли.

48

Напишите приглашения: на свадьбу, на конгресс, на встречу с одноклассниками.

Язык и культура

Слеиг - представляет собой целый ряд слов и выражений, свойственных и часто используемых большинством русскоязычных молодых людей, но не воспринимаемых старшим поколением в качестве общеупотребимых или литературных.

Советуем знать, но не употреблять сленговые выражения, так как они придают вульгарность речи.

Словарик молодёжного сленга (жаргона)

(иолезно их звать, но советуем не уиотреблять)

кЛЮшка - старая женщина
чувАк - молодой человек
кИнуть кости - идти куда-либо
бАбки - деньги
кидАла - мошенник
прЕдки - родители
мЕнт - милиционер
халЯва - что-то бесплатно
прикИд - одежда
бОрман - хитрый человек
ватрУшка - девушка
гАмбургер - иностранец
здравствуй, дЕрево - тупой человек
самовАрник - голова
фонАрь - глупость, ерунда
шнуркИ - родители
шнуркИ в стакАне - родители дома

• Прочитайте типичный пример молодёжного сленга из сборника анекдотов артиста русского цирка Ю.В. Никулина. Выскажите свое отношение.

Старая бабка обращается к **натлатому** парню в джинсах.

- Молодой человек, как пройти на улицу Горького?

Он отвечает:

- Во-первых, не молодой человек, а чувак, во-вторых, не пройти, а **кинуть кости**, в-третьих, не на улицу Горького, а на **Нешков-стрит**. А в четвертых, вон у милиционера спроси.

Бабка подходит к милиционеру и спрашивает:

- Чувак, как кинуть кости на Пешков-стрит?

- **Хииуешь, клюшка.**

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

Выражение временных отношений

1

Ответьте на вопросы:

Человек! Это звучит ... гордо! М.Горький

- а) В каком месяце и какого числа мы отмечаем День независимости?
- б) Когда наступает весна? Какие праздники весны вы знаете?
- в) Когда начинается учебный год?
- г) Какой из летних месяцев считается вершиной лета?

2

Перечислите название месяцев года. (Задание можно выполнить в форме игры – кто быстрее и правильно назовет все месяцы).

Слова, словосочетания, которые отвечают на вопросы **когда? как только? с каких пор? до каких пор?** указывают на время действия.

Жить (когда?) в XXI веке
Читать (до каких пор?) до утра
Написать (когда?) вечером
Понимать (с каких пор?) с детства

3

а) Прочитайте текст. Обратите внимание на употребление выделенных слов и словосочетаний.

Ахмада ал-Фергани называют «жемчужным ожерельем» Ферганской долины. В Европе он известен под именем Альфраганус. Родился он в **798 году** в Фергане. **В 15 лет** он отправился в Багдад изучать математику и астрономию. **В детстве** юноша изучил греческий язык, чтобы читать в подлиннике труды греческих ученых.

Утверждение Ахмада ал-Фергани о том, что земля круглая, спустя **800 лет** подтвердил Христофор Колумб.

Его имя увековечено не только на Земле, но и во вселенной. Еще в XVI в. именем ал-Фергани был назван кратер на Луне.

По И.Каримову

б) Выпишите из текста выражения времени со словами, к которым они относятся. Задайте к ним вопросы. Что они обозначают?

Обратите внимание на средства выражения временных отношений в простом предложении

До
После
Накануне

}

+ сущ. в р.п.

Необходимо встретиться до занятий.

Приехать

Увидимся после праздника.
Встретимся накануне юбилея.

В
На
Через
За
Нод

+ сущ. в в.п.

Уехать в тот же день
Отпроситься на неделю
Поехать через месяц
Договориться за час
Обсудить под вечер

4

Прочитайте предложения, раскрывая скобки, употребляя нужные предлоги.

1) Володя пришел в университет ... (десять минут) до звонка, а я опоздал и пришел ... (пять минут) после звонка. 2) Мы приехали на вокзал ... (пятнадцать минут) до отъезда поезда, но опоздали и приехали ... (пять минут) после его отъезда. 3) Студенты начали повторять материал ... (два месяца) до сессии. 4) ... (минута) после звонка в зале наступила тишина. 5) Мы приехали ... (пять минут) после отъезда товарищей.

5

Ответьте на вопросы, используя конструкции типа **за час до ...**, **через час после ...**

- 1) Когда вы обычно приезжаете в университет?
- 2) Когда студенты начинают готовиться к контрольной работе?
- 3) Когда он пришел на собрание?
- 4) Когда преподаватели входят в аудиторию?
- 5) Скоро наступит Новый год. Когда обычно поздравляют близких?

Обратите внимание

Точное время

В 2000 году

в марте месяце

в этом году

Приблизительное время

в первой половине года

в конце года

в начале месяца

примерно в этом году

зимой
в 9 часов
ровно в 16 часов

точно в назначенное время

в зимний месяц
приблизительно в 9 часов
где-то в девятом часу
в середине дня
около полудня

6

Ответьте на вопросы, используя в ответах конструкции, обозначающие точное и приблизительное время.

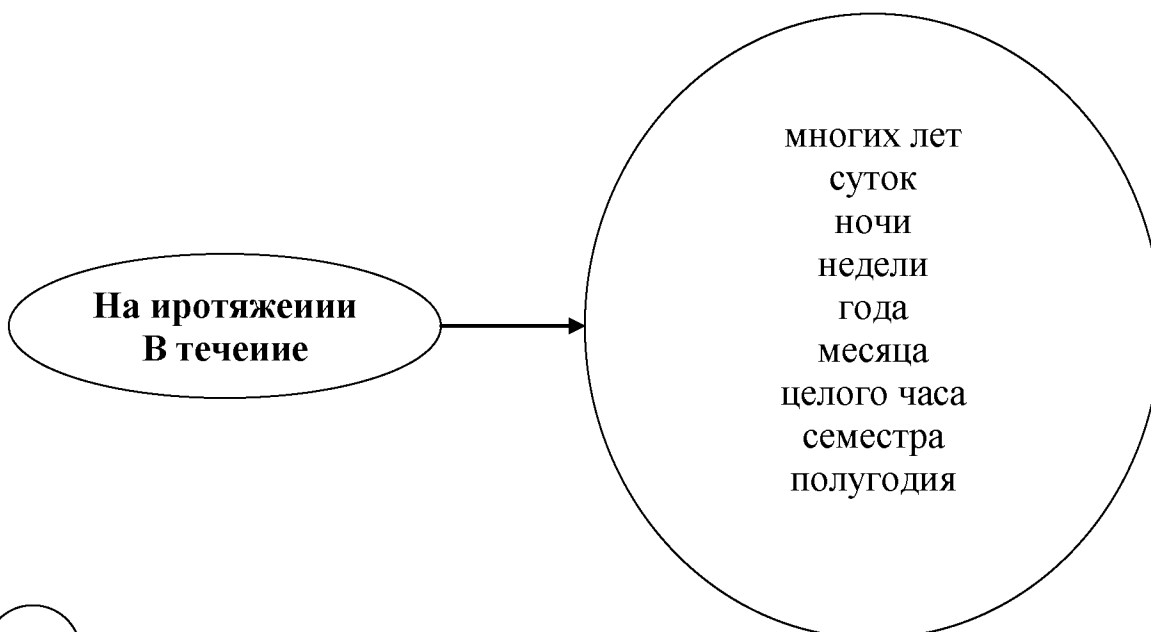
1) Когда вы обычно просыпаетесь? Когда вы встаете? Когда вы выходите из дома?

2) Когда начинаются занятия в университете? Когда заканчиваются занятия? Когда обычно вы уходите из университета?

3) Когда вы обычно обедаете? Когда вы ужинаете? Когда вы ложитесь спать?

Обратите внимание

Конструкции с предлогами **в течение, на протяжении** обозначают отрезок времени, полностью занятый действием и указывают на продолжительность действия.



7

Составьте возможные сочетания и предложения.

Образец: На протяжении многих лет Ташкент был центром науки.

8

Прочитайте текст. Постарайтесь выделить основную мысль каждого абзаца.

Жизнь Альфреда Бернхарда Нобеля

Альфред Нобель, шведский экспериментатор и бизнесмен, изобретатель динамита и других взрывчатых веществ, пожелавший основать благотворительный фонд для награждения премией своего имени, принесшего ему посмертную славу. Он отличался невероятной противоречивостью. Нобель тяготел к уединению, покою, не мог терпеть городской суеты. Кроме того, он никогда не курил, не употреблял спиртного, избегал карт и других азартных игр.

Хотя Нобеля и называли королем динамита, он сильно противился использованию своих открытий в военных целях. Он заявлял о том, что война является «ужасом из ужасов и самым страшным преступлением», а затем добавил: «Мне бы хотелось изобрести вещество или машину, обладающей такой раздражительной мощностью, чтобы всякая война вообще стала невозможной».

Альфреду Нобель родился 21 октября 1833 года в Стокгольме и стал четвертым ребенком в семье. Он родился очень слабым, и все его детство было отмечено многочисленными болезнями.

В октябре, когда Альфреду было 9 лет, вся семья приехала к отцу в Россию. Здесь ему наняли частного репетитора. Он показал себя трудолюбивым учеником, особенно увлекающимся химией и физикой.

В 1850 году, когда Альфред достиг 17-летнего возраста, он отправился в продолжительное путешествие по Европе, во время которого посетил Германию, Францию, а затем США. В Париже он продолжал изучение химии, а в США встретился с Джоном Эриксоном, шведским изобретателем паровой машины.

Вернувшись в Санкт-Петербург через 3 года, Альфред Нобель начал работать в компании отца, которая специализировалась на производстве боеприпасов в ходе Крымской войны (1853-1856), В этот период он увлекся взрывчатыми веществами. В 1864 году Альфред сделал первое свое открытие. Запатентованный новый взрывчатый материал назывался «динамит», или «безопасный взрывчатый порошок Нобеля». Затем он изобрел бездымный порох, впервые как взрывчатое вещество стал использовать нитроглицерин.

Новое взрывчатое вещество позволило осуществить такие захватывающие проекты, как прокладка Альпийского туннеля на Сент-Готарусской железной дороге, расчистка русла Дуная или прокладка Коринфского канала в Греции. Динамит стал также средством ведения буровых работ на бакинских нефтепромыслах. 10 декабря 1896 года Альфреда Нобеля не стало. Он умер от кровоизлияния в мозг.

После смерти «динамитного короля» осталось колоссальное состояние. Его 93 завода выпускали 66,5 тыс. тонн различных взрывчатых веществ в год. Большие суммы были вложены в другие предприятия и ценные бумаги

во многих странах мира. Иначе говоря, состояние его оценивалось в 33 млн. шведских крон (9,2 млн. американских долларов) – огромная по тем временам сумма.

За год до смерти Альфред Нобель составил завещание о том, чтобы вся принадлежавшая ему недвижимость была продана, а на вырученные средства следовало образовать фонд его имени.

Для определения лауреата, как того хотел учредитель премии, по каждому из направлений созданы специальные Нобелевские комитеты. Шведская Королевская Академия наук из числа своих членов образовала три комитета – по физике, химии и экономике. Каролинский институт в Стокгольме выбирает комитет по литературе, Норвежский парламент – комитет, присуждающий премии мира. Альфред Нобель писал в своем завещании: «...присуждение наград не должно связываться с принадлежностью лауреата к той или иной нации, равно как сумма вознаграждения не должна определяться принадлежностью к тому или иному подданству».

В завещании не было речи о премиях по экономике. В 1968 году Шведский банк (он отмечал тогда свое 300-летие), отдавая должное исключительной личной роли Альфреда Нобеля как экономиста-практика, специалиста в области управления производством, вышел с предложением о присуждении премии его имени также выдающимся ученым-экономистам. Предложение было одобрено Нобелевским фондом, и с этого времени наиболее видные ученые-экономисты стали выдвигаться кандидатами на присуждение премии, которая официально называется несколько иначе, чем остальные: Премия памяти Альфреда Нобеля по экономике.

Обсуждаем содержание текста

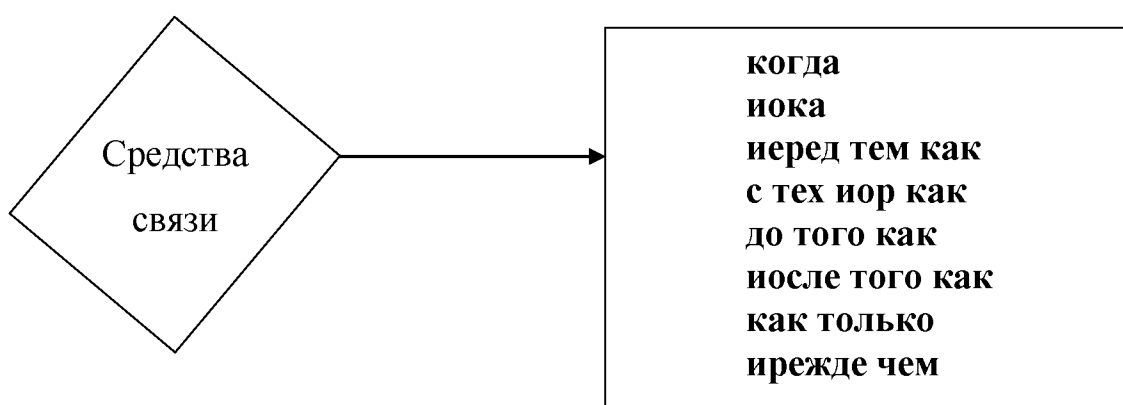
- 1) Каким был Альфред Нобель?
- 2) Почему он не хотел, чтобы его открытия были использованы в военных целях?
- 3) В какой семье родился Нобель?
- 4) Как сложилась его дальнейшая жизнь?
- 5) Какие изобретения сделаны Нобелем? В каких целях он использовал их?
- 6) Какое завещание оставил после себя Альфред Нобель?
- 7) Как называется премия, которую присуждают ученым-экономистам?
- 8) Докажите, что Альфред Нобель был интернационалистом?
- 9) Передайте основную мысль каждого абзаца назывными предложениями.
- 10) Выпишите из текста предложения с временными конструкциями.

10

Прочитайте текст и передайте основную мысль одним предложением.

Нобелевские премии представляют собой уникальные награды и являются особо престижными. Часто задают вопрос, почему эти премии приковывают к себе намного больше внимания, чем другие награды XX века. Альфред Нобель был подлинным интернационалистом, и с самого основания премий его имени интернациональный характер наград производил особое внимание. Строгие правила выбора лауреатов, которые начали применяться с момента учреждения премий также сыграли свою роль в признании важности рассматриваемых наград. Как только в декабре заканчиваются выборы лауреатов текущего года, начинается подготовка к выборам лауреатов следующего года. Подобная круглогодичная деятельность, в которой участвуют интеллектуалы из всех стран мира, ориентирует ученых, писателей и общественных деятелей на работу в интересах развития общества, которая предшествует присуждению премий за «вклад в общечеловеческий прогресс».

Временные отношения в сложном предложении



• Прочитайте предложения, обращая внимание на средства связи. Чем предложения отличаются друг от друга?

- 1) Дождик захватил нас, когда мы уже повернули в березовую аллею, ведущую к даче (Л.Толстой)
- 2) Пока они ходили, взошло солнце и ярко осветило сад (А.Чехов)
- 3) Шаляпин совершенно спокойно вышел на сцену и занял свое место за столом непосредственно перед тем, как открылся занавес.
- 4) Через четверть часа после того, как она покинула меня, ко мне в окно постучали (М.Булгаков)
- 5) Как только мы вступили в этот очаровательный сад, усталость была забыта. (А.Керн).

Закончите предложения, используя материал текста «Жизнь А.Нобеля».

- 1) Когда Альфреду исполнилось 9 лет, ...
- 2) Нобель отправился путешествовать по Европе, когда ...
- 3) Нобель начал работать в компании отца, после того как ...
- 4) Нобель увлекся взрывчатыми веществами, как только ...
- 5) После того как умер Нобель, ...
- 6) Как только в декабре заканчиваются выборы лауреатов текущего года, ...

12

Прочитайте текст и выскажите свои мысли.

Форд Генри (1863-1947)

История жизни

Форд является образцом и ярким примером традиционной американской мечты, которая стала явью. В Америке таких людей называют «человек, который сам себя сделал». Родившись на ферме около городка Дирборн, штат Мичиган, он ушел из школы в 16 лет и умер миллиардером в возрасте 83 лет. Жизнь его полна противоречий. Он был великолепным организатором, который удвоил минимальную заработную плату рабочих, сократил их рабочий день и ввел два скользящих выходных, чтобы ускорить технологический процесс. Он же нанимал доносчиков, которые шпионили за рабочими и боролся с профсоюзами, применяя грубую силу и террор; часто не скрывал своего презрения к людям и восстанавливал против себя даже своих друзей. Был филантропом, и он же опубликовал серию резких антисемитских статей. А в 1938 году награжден медалью Адольфом Гитлером.

Противоречива и любовная жизнь Форда. Он всегда выступал как строгий хранитель морали и устоев семейной жизни, но вместе с тем существуют доказательства того, что от него родился внебрачный ребенок. Семейная жизнь Форда кажется просто идеальной. Он увидел Клару Джейн Брайант, дочь фермера, на празднике в небольшом городишке и влюбился в нее с первого взгляда. Когда они поженились, ему было 24 года, а ей 22. Через 4 года совместной жизни у них родился ребенок. Клара была умной, спокойной женщиной, и Форд, отдавший всего себя работе, всегда чувствовал ее заботу и поддержку. Клара, естественно, никогда не вмешивалась в действия своего мужа. Один-единственный раз Клара попыталась воздействовать на принятие Фордом решения. Она буквально

упросила его прекратить войну с профсоюзами. Форд последовал совету жены. За свою жизнь Клара потратила миллионы долларов на благотворительные цели и штопала носки Форда даже тогда, когда он уже стал миллионером. Клара умерла в 1950 году, через три года после смерти Форда.

Появление книги Джона Далинджера «Секретная жизнь Генри Форда» в 1978 году произвело впечатление разорвавшейся бомбы. В книге Джон утверждает, что он родился в 1923 году, и что отцом его является Генри Форд. Как пишет Далинджер, Форд сразу обратил внимание на прекрасную молодую девушку по имени Евангелина Котэ, когда она начала работать в конторе на его заводе. Евангелина была на 30 лет моложе Форда, но это его ничуть не смутило. Вскоре он по-настоящему влюбился в нее. Форд устроил так, что Евангелина вышла замуж за одного из его сотрудников, которого звали Рэй Далинджер. Он приказал построить великолепный дом для молодоженов по соседству со своим собственным домом. В доме Далинджеров был построен потайной ход, который вел прямо в спальню Евангелины. Когда у нее через какое-то время родился ребенок, Форд посетил молодую мать, устроив своим появлением настоящий переполох среди нянь и врачей. Форд осыпал маленького Джона Далинджера подарками и всевозможными знаками внимания, и ему всегда разрешалось играть с внуками миллиардера. Однажды, когда художнику понадобилась модель для того, чтобы изобразить Форда в детстве, Генри попросил позировать для портрета именно Далинджера, а не одного из своих внуков. И Евангелина, и ее муж занимали важные должности в компании Форда вплоть до его смерти. В своей книге Джон Далинджер также заявил, что новое руководство компании, возглавляемое правнуком Форда Генри знало все о тайной связи между Фордом и семьей Далинджера и постаралось полностью уничтожить все следы и доказательства существования этой связи.

Знаюмиите

Антисемитизм – одна из форм национальной нетерпимости – враждебное отношение к евреям.

Антисемитские статьи – статьи, направленные против евреев.

Благотворительный - действия, направленные на общественную пользу.

Мораль – нравственные нормы поведения отношений с людьми, а также сама нравственность.

Нерейолю – общая внезапная тревога, волнение

Противоречие – высказывание или поступок, направленный против кого или чего-нибудь.

Филантропия – благотворительная деятельность, оказание помощи неимущим и нуждающимся.

Обсуждаем содержание текста.

1. Что интересного вы узнали о Генри Форде?
2. Подтвердите примерами из текста следующую мысль **«жизнь его нолиа противоречий»**.
3. Как сложилась личная жизнь Форда?
4. Почему книга Джона Даминджера произвела впечатление разорвавшейся бомбы?
5. Выскажите свое отношение к Форду, используя следующие конструкции:
 - Я считаю ...
 - На мой взгляд, ...
 - Я думаю ...
 - Я осуждаю Форда за то, что ...
 - Мне кажется, что ...
 - Я не согласен с мнением о том, что ...
6. Согласны ли вы с мнением о том, что **каждая великая личность противоречива?**
7. Какими положительными качествами обладал Генри Форд?

12 Перепишите, раскрывая скобки и ставя глаголы в нужной форме.

1) Когда М.В.Ломоносов (переводить) на русский язык книги зарубежных ученых, он (ввести) много новых научных терминов. 2) Когда Д.И. Менделеев (создать) свою периодическую систему, понятия о строении атома ещё не (существовать). 3) После того как Мария Кюри (выделить) радий в чистом виде, она (определить) его атомный вес.. 4) Прежде чем Луи Пастер (перейти) к изучению болезней человека и борьбе с ними, он (открыть) различные видов брожений. 5) Как только Мария Кюри (возвратиться) в Париж, она стала обучать молодых девушек, как лечить радием больных. 6) До того как великий натуралист Ч.Дарвин (создать) свою теорию эволюции, он двадцать лет упорно работал над ней. 7) До того как Д.И.Менделеев (открыть) периодический закон, химики (знать) 64 элемента. 8) Пока (стоять) теплая погода, хлопкоробы (торопиться) убрать урожай.

13 Закончите предложения.

- 1) Прежде чем изучать иностранный язык, ...
- 2) Перед тем как ехать в аэропорт, ...
- 3) Прежде чем идти на выставку, ...
- 4) Перед тем как вы поедете домой, ...

5) До того как вы решите, какой еще иностранный язык вы будете изучать, ...

6) Прежде чем идти на просмотр фильма, о котором вы ничего не слышали ранее, ...

7) Позвони по телефону, как только ...

8) Запиши мой адрес, пока ...

9) Когда я перечитываю романы А.Кадыри, ...

14

Замените выделенные конструкции придаточной частью сложного предложения с союзами **когда, пока, пока не, после того как, до тех пор как, пока не, по мере того как, прежде чем, как только.**

1) После лекции я пойду домой. 2) С наступлением семестра я начал писать курсовую работу. 3) Он не может ехать в командировку до завершения этой работы. 4) Перед отъездом ты обязательно зайти ко мне. 5) Но окончании университета брат устроился в «Хамкорбанк». 6) Мы приехали домой с восходом солнца. 7) Студент вошел в аудиторию сразу после звонка. 8) По мере подъема в гору становилось труднее дышать. 9) Во время дождя мы сидели дома. 10) Она почти не изменилась со времени нашей последней встречи.

15

Среди лауреатов Нобелевской премии ярчайшие личности, имена которых известны всему просвещенному человечеству. Едва ли найдется среди образованных людей хотя бы один, кто не знает физиков Альберта Эйнштейна и Нильсона Бора, Вильгельма Рентгена и Петра Капицу, медиков Ивана Павлова и Илью Мечникова, писателей Рабиндраната Тагора и Анатолия Франса, Бернарда Шоу и Эрнеста Хемингуэя и др.

Подготовьте сообщение об одном из лауреатов, употребляя временные конструкции.

16

Прочитайте рассказ о жизненном подвиге лауреата Нобелевской премии И.И.Мечникова. Озаглавьте текст.

Он набрал в шприц кровь больного тифом и ввел себе в вену ...

Это было в Одессе в 1881 году. Через 3 дня аудитории и кабинеты Новороссийского университета облетела тревожная весть: профессор Мечников при смерти.

Хотя столбик термометра упрямо лез вверх, он записывал свои наблюдения сам до тех пор, пока не начался бред. Металась по подушке голова с ранней сединой на висках и в бороде. Тихо плакала у постели его

жена. Что это? Самоубийство? Приступ безумия? Подлинную причину знал он один. Когда миновал кризис, лицо Ильи Ильича озарила радостная улыбка. Он всё-таки узнал истину!

То же сделал Мечников, изучая холеру. Ему посчастливилось: он не заболел. Но примеру учителя последовали его помощники. Один из них заболел очень тяжёлой формой холеры. Несмотря на то, что состояние больного было безнадежным, все же Мечникову удалось вырвать его из рук смерти. Двадцать лет спустя в статье «Мученики науки» он писал о том, что во все времена учёные рисковали своим здоровьем в поисках истины. Он написал о многих, чьими подвигами восторгался, чьему примеру следовал. Хотя он проводил опыты и на самом себе, но в статье об этом нет ни единого слова.

К концу жизни основатель современной науки геронтологии – борьбы со старостью, автор всемирно известных книг «Этюды о природе человека», «Этюды оптимизма» был окружён всеобщим признанием и уважением. И хотя И.И.Мечников был удостоен многих наград, Нобелевской премии, он остался равнодушным к почестям. Единственной наградой он считал открытие истины в науке.

Отдавая друзьям перед смертью последние наставления, он потребовал, чтобы его вскрыли. И после смерти он хотел служить науке.

(По М.Яровинскому)

Обсуждаем содержание текста.

1. Что вы узнали о И.И.Мечникове?
2. Можно ли считать жизнь ученого подвигом? Аргументируйте свою мысль.
3. Какие нравственные качества лежат в основе подвига?

17

На основе информации текста о И.И. Мечникове постройте текст-рассуждение. Для этого разверните следующий тезис:

Вся жизнь Мечникова – это служение науке

При раскрытии данного тезиса используйте следующие средства связи:

- а) во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец;
- б) по-моему, на мой взгляд;
- в) безусловно, бесспорно, без сомнения;
- г) однако, также, кстати;
- д) итак, таким образом, следовательно.

18

Выпишите из текста предложения с временными отношениями.

19

Особое мнение

Познакомьтесь с мнением известного русского писателя, лауреата Нобелевской премии А.И.Солженицына. Подготовьтесь к рассуждению.

Государственная структура должна непременно учитывать традиции народа. Народ имеет несомненное право на власть, но хочет народ не власти, а устойчивого порядка.

Платон, за ним Аристотель выделили и назвали три возможных вида государственного устройства: это монархия, власть одного; аристократия, власть лучших и для лучших целей; и власть народа (демократия). Они же предупредили о формах деградации каждого из трех видов: в тиранию, в олигархию; в демократию, власть толпы. Все три формы могут быть хороши, если служат для блага людей.

С тех пор, кажется, никто и не создал ничего практического. Мы должны выбрать демократию. Выбирая демократию, надо ясно понимать, что именно мы выбирали и за какую цену. И выбираем как средство, а не как цель. Современный философ Карл Поппер сказал: «демократию мы выбираем только потому, чтобы избежать тиранию».

- **АристОтель** (384-322 до н.э.) – древнегреческий философ и ученый
- **ПлатОн** (428-348 до н.э.) – древнегреческий философ
- **МоиАрхия** – форма правления, при которой верховная власть принадлежит единоличному правителю.
- **ДемокрАтия** – политический строй, основанный на признании принципов народовластия, свободы и равенства граждан.
- **ДеградАция** – вырождение личности.
- **ТираиНя** – правление, основанное на произволе и насилии.

20

Что вы можете сказать о взглядах Солженицына на государство? Используйте следующие выражения:

По мнению Солженицына, ...; Насколько я понял, ...; Он утверждает (доказывает, подчеркивает), что ...; приходит к выводу, что ... ;

21

Дайте оценку взглядам Солженицына, используя следующие предложения: *аргументы Солженицына показались мне недостаточно (достаточно) убедительными. В рассуждениях автора есть слабые места. Наиболее убедительной, на мой взгляд, была мысль о том, что В целом в рассуждениях писателя много спорного.*

22

Выразите свое отношение (согласитесь или не согласитесь) к следующим высказываниям:

- 1) Демократию мы выбираем только потому, чтобы избежать тиранию.
- 2) Государственная структура должна непременно учитывать традиции народа.
- 3) Народ имеет несомненное право на власть, но хочет народ не власти, а устойчивого порядка.

Обсудите эти мысли со своими друзьями. Постройте диалог примерно таким образом:

- Как я понял мысли Солженицына о том, что ...
- По-моему, он хотел, сказать, что ...
- Нет, я так не думаю. На мой взгляд, ...
- Может, ты в какой-то степени прав, но все же ...
- Здесь я с тобой согласен.

23

Познакомимся с личностью Д.С.Лихачева.

Дмитрия Сергеевича Лихачева можно назвать человеком XX века. Его труды невозможно переоценить. Несмотря на то, что он умер, его читают, цитируют, и пока это будет продолжаться, он будет жить среди нас.

Лихачев Дмитрий Сергеевич (1906-1999) – академик, историк древнерусской литературы. Ему принадлежат фундаментальные исследования по древнерусской литературе, работы о русской культуре.

Дмитрий Сергеевич пережил блокаду Ленинграда и оставил поразительные записи. Читать эти страницы страшно. «Развернулись небеса, и в небесах был виден Бог», - говорит ученый, рассказывая о блокаде. «В голод люди, - говорит Дмитрий Сергеевич, - показали себя. Обнажились, освободились от всяческой мишуры: одни оказались замечательными, беспримерными героями, другие – злодеями, мерзавцами, убийцами, людоедами. Середины не было. Все было настоящее».

24

Прослушайте текст.

Об экологической и культурной среде

Любовь к родному краю, к родной культуре, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе,. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человеческому, к человеческой культуре.

Человек живет в определенной окружающей среде. Загрязнение среды угрожает его жизни. Наука, которая занимается охраной и восстановлением

окружающей среды, называется экологией. Но для жизни человека не менее важна среда, созданная культурой его предков и им самим.

Сохранение культурной среды важна так же, как сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столь же необходима для его духовной, нравственной жизни.

Улицы, площади, каналы, дома, парки напоминают творения прошлого, в которые вложены талант и любовь поколений. Человек учится уважению к предкам, чувству долга перед потомками.

Любящий свою родину человек не может не испытывать нравственной ответственности перед людьми будущего, чьи духовные запросы будут еще множиться и возрастать.

Если человек не любит старые улицы, старые дома, пусть даже плохонькие, - значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, он равнодушен и к своей стране.

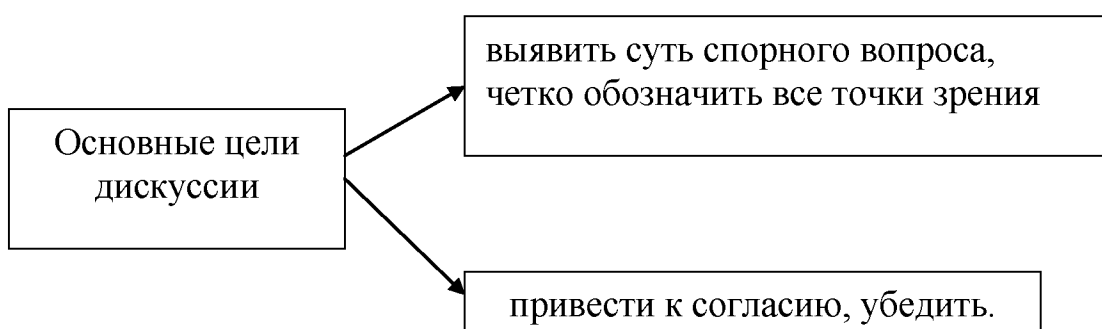
Итак, в экологии есть два раздела: экология биологическая и экология культурная, или нравственная. Убить человека биологически может несоблюдение законов биологической экологии, убить человека нравственно может несоблюдение законов экологии культуры. И нет между ними пропасти, как нет четко обозначенной между природой и культурой.

(По Д.С.Лихачеву)

Обсуждаем и прослушанный текст

- 1) Скажите, какие проблемы поднимает Д.С.Лихачев?
- 2) Докажите, что данный текст относится к тексту-рассуждению.
- 3) Выпишите понравившуюся вам цитату.
- 4) На примере поднятых в тексте проблем проведите дискуссию.

Дискуссия – публичный диалог, в процессе которого сталкиваются различные противоположные точки зрения.



Намятка ведущему дискуссии

От умения **ведущего** организовать дискуссию во многом зависит ее успех. Основная цель ведущего – создать и поддерживать доброжелательную обстановку.

Основные речевые действия ведущего:

1. Вступительное слово:
 - объясняется тема дискуссии;
 - дается ее обоснование и формулируется проблема (тезис и антитезис, т.е. противоположное положение, мнение);
 - формулируется цель дискуссии;
2. Реплики, организующие дискуссию:
 - стимулирующие участников дискуссии к высказыванию;
 - корректирующие, направляющие дискуссионный диалог на соответствие его теме и задач;
 - снимающие напряжение, возможный конфликт;
3. Заключительное слово (подведение итогов):
 - отмечается результат проведенной дискуссии;
 - отмечаются наиболее аргументированные выступления; стремление к согласию.

25

Вы – ведущий дискуссию. Готовьтесь к формулировке темы. К данным тезисам подберите и запишите антитезис.

Тезис	Антитезис
1. Сохранение культурной среды задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы.	Сохранение окружающей среды – задача более важная, чем сохранение культурной среды
2. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столь же необходима для его духовной, нравственной жизни.	
3. Любовь к родине начинается с любви к родному дому, памятникам истории своей страны	
4. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, он равнодушен и к своей стране.	

Любозпательным

Учеными установлено, что некоторые животные понимают «язык» других животных. Так, большие морские черепахи понимают сигналы дельфинов. Сотни черепах приплывают для откладки яиц к побережью Никобарских островов в Индийском океане. Но они не сразу выходят на берег, а ждут особого сигнала, который подают им дельфины, оценивая обстановку на побережье. В подходящий момент с помощью специального звука они дают понять, что можно двигаться к берегу. И только тогда черепахи выходят откладывать яйца. Любопытно, что новорожденных черепашек дельфины охраняют, отгоняя от берега их врагов.

Вспомним орфографию

С прописной (большой буквы) пишутся все слова:

1. В именах, отчествах фамилиях, псевдонимах, прозвищах: *Федор Михайлович Достоевский, Антоше Чехонте, Римский-Корсаков.*
2. Клички животных: *Шарик, Мурка, Моська.*
3. В официальных и неофициальных названиях государств, республик и других территориальных единиц: *Узбекистан, Республика Узбекистан, Украина, Беларусь и др.*
4. В географических названиях: *Европа, Москва, Санкт-Петербург, и др.*
5. В названиях высших правительственных учреждений и организаций: *Совет Федерации, Олий Мажлис, Государственная Дума, Совет Европы, Организация Объединенных Наций и др.*
6. В наименованиях высших государственных должностей и высших почетных званий: *Президент Республики Узбекистан, Герой Узбекистана и др.*

С прописной буквы пишется первое слово:

1. В названиях министерств, научных учреждений, высших учебных заведений, промышленных и торговых организаций: *Министерство Образования Республики Узбекистан, Финансовый институт и др.*
2. В названиях промышленных предприятий, предприятий сельского хозяйства, культурно-просветительных учреждений, исторических эпох и событий, периодических изданий, произведений (причем эти названия заключаются в кавычки), заводов, фабрик: *Национальный университет имени М.Улугбека, Парк культуры и отдыха имени Абдуллы Кадыри, Петровская эпоха, Вторая мировая война, роман «Алишер Навои».*
3. В сложносокращенных словах и аббревиатурах, являющихся названиями учреждений и организаций, сложных названиях зарубежных политических

партий, международных и зарубежных организаций, названиях областей, районов, праздников, знаменательных дат, названиях орденов, медалей, наград: *Автобанк, Госдума, но МГУ, ТГЭУ, ООН, СНГ; Международный валютный фонд, Ташкентская область, Андижанский район, Восьмое марта, День учителя, Новый год, орден Дружбы народов, медаль Суворова, медаль «За отвагу».*

26) Перепишите подчеркивая прописные буквы.

Опера «Кармен», композитор Чайковский, озеро Байкал, проспект Алишера Навои, Северный Ледовитый океан, эпоха Возрождения, журнал «Юность», Российская Федерация, Министр иностранных дел, Президент Республики Узбекистан, День медицинских работников, Белый дом, роман «Мастер и Маргарита», Первая мировая война, ТГЭУ, Наманганская область, Девятое мая, орден Шухрат, газета «Народное слово», День независимости.

27) Перепишите, раскрывая скобки.

(Д,д)ень (П,п)обеды, (А,а)кадемический лицей, развалины (Д,д)ревнего Рима, (Г,г)осударственный язык, (М,м)инистерство (Н,н)ародного образования, (О,о)рганизация (О,о)бъединенных (Н,н)аций, (С,с)овет (Е,е)вропы, (Т,т)ашкентский (Г,г)осударственный (Э,э)кономический (У,у)ниверситет, (П,п)резидент (Р,р)оссии, (К,к)абинет (М,м)инистров (Р,р)еспублики (У,у)збекистан, (Ф,ф)абрика (Ю,ю)лдуз, (Д,д)ень (У,у)чителя, (К,к)уликовская битва, (Ф,ф)едеральное собрание, (Т,т)ретьяковская галерея, (Н,н)овый год.

28) Раскройте скобки и составьте предложения.

(П,п)резидент (У,у)збекистана, (С,с)одружество (Н,н)езависимых (Г,г)осударств, (В,в)осьмое марта, (А,а)ндижанская область, (Г,г)енеральный (С,с)екретарь ООН, (К,к)онституционный (С,с)уд, (Б,б)ольшой (Т,т)еатр имени Алишера Навои, (Т,т)ретьяковская галерея, (Н,н)обелевский лауреат, (У,у)ниверситет (М,м)ировой (Э,э)кономики и (Д,д)ипломатии, (Т,т)ашкентский район.

Язык и культура

Нарушение лексических норм приводит к искажению смысла высказывания. Лексические нормы – это правила применения слов в речи.

В языке имеются **паронимы**. Это слова, близкие по звучанию и написанию, но разные по значению. Например: **кворум – форум, контакт – коптракт**.

Наличие в языке паронимов нередко приводит к тому, что в устной и письменной речи одно слово ошибочно употребляется вместо другого.

29

Объясните значение следующих паронимов. Составьте с ними предложения.

Экономный, экономический, экономичный; деловой, деловитый; гарантийный, гарантированный, эффективный, эффективный.

30

Прочитайте текст. Скажите, кто из говорящих допустил ошибку? Как надо правильно сказать?

Два приятеля собрались в поход на Кавказ. Стали думать о подготовке. Один говорит: «Надо купить туристические карты и туристические куртки». «Прежде разработаем туристский маршрут», - предложил другой.

Запомните

Туристический – прилагательное к слову туризм

Туристский – прилагательное к слову турист

31

Занишите, какое из слов (туристский, туристический) сочетается со словами.

Ужин, проект, путевка, костюм, поход, снаряжение, справочник, бюро, обед, сезон, поезд, база, рюкзак.

Моя Родина – Узбекистан.

Выражение пространственных отношений

Родина не шапка – ее не переменяешь, а если не к лицу -
другую не найдешь (пословица).

1

Что такое родина? Дайте своё определение родины.

2

Прочитайте и прокомментируйте следующие пословицы. Какие ещё вы знаете пословицы о Родине? Продолжите их.

Соловей цветник любит,
Человек - Родину.

Чем быть человеком без Родины, -
лучше покойником - без савана.

Землю любить -
Отчизну любить.

3

Прочитайте отрывок из произведения Константина Георгиевича Паустовского о происхождении слова **родина**. Выскажите своё мнение.

Да вот этот самый родник. Я это слово давно заметил. Всё его обхаживаю. Надо думать, получилось оно от того, что тут вода зарождается. Родник родит реку, а река льётся-течёт через всю нашу матушку землю, через всю родину, кормит народ. Вы глядите, как это складно выходит, - родник, родина, народ. И все эти слова как бы родня между собой ...

Простые эти слова открыли мне глубочайшие корни нашего языка.

Весь многовековой опыт народа, вся поэтическая сторона его характера заключалась в этих словах.

4

Какие слова с корнем **-род-** вы знаете. Чем они отличаются? Запишите их составьте с ними словосочетания.

5

Прочитайте выразительно стихотворение узбекского поэта. Этибор Ахуновой. Что объединяет это стихотворение с высказыванием К.Г.Паустовского? Что означает, по мнению поэта, **родина**?

Почти незримый родничок
Пробился и с горы течёт,
Играючи у перевала -
Отсюда Родины начало.

А в полдень жаркий я устало

Черпну ладонью горсть воды.
Спасаясь от степной беды.
Глоток воды - как это мало ...
Отсюда Родины начало.

Родник течёт. Земля цветёт.
Мильоны брызг по свежим листьям.
Как в детстве первозданно чистом,
Вперегонки с ним побежала.
Родник поёт у перевала.
Отсюда Родины начало.

Так, помню, давнею весной.
Склоняясь в ласке надо мной,
Мать тихо песню напевала...
Отсюда Родины начало!

(перевод Р.Казаковой)

Пространственные отношения в простом предложении.



6

Прочитайте предложения, задайте вопросы к выделенным словам.

1. Она приехала **из Самарканда** и рассказала о своем городе.
2. Медресе Шер-Дор расположено **на площади** Регистан.
3. Вечером мы поедем **к другу**.
4. В Бухаре 400 памятников архитектуры. И поэтому древний город считается самым большим **в Средней Азии**, музеем под открытым небом.
5. **За рубежом** проявляют большой интерес к культурному наследию Хивы.

6. Я учусь в Экопомическом университете.

7

Раскройте скобки, используя нужные предлоги. С полученными словосочетаниями составьте предложения.

Находиться (Узбекистан), вернуться (Ташкент), отправиться (граница), подойти (музей), пройти (Коканд), работать (рубеж), расположиться (подножие Тянь-Шаньских гор), Земля вращается (Солнце).

8

Прочитайте микротексты. Найдите в них конструкции с пространственными отношениями.

1. Среднюю Азию и вообще восточную архитектуру нельзя представить себе без куполов. Действительно, нигде в мире не встретишь больше куполов, чем здесь. Оказывается, купол выполняет роль кондиционера при сухом климате. Поэтому крыши медресе, мечетей, памятников, дворцов и даже бань имели куполообразную форму.

Под такой крышей прохладно даже в жару. В этом можно убедиться в одном из древних рынков, сохранившемся в хивинском Ичан Кале.

2. В одном из залов бухарского музея Ситоран Мохи Хоса, построенного в конце XIX века, есть удивительное зеркало в человеческий рост. Тайна его заключается в том, что каждый, кто смотрится в зеркало, видит одновременно 40 отражений. До сих пор технология создания этого зеркала остаётся тайной.

(По И.Каримову)

Обратите внимание на употребление предлогов *в* и *на*.

Предлог **в** употребляется при обозначении:

- 1) континентов: **в Африке, в Америке, в Австралии;**
- 2) стран: **в Англии, в Индии, во Вьетнаме;**
- 3) административных частей страны: **в области, в районе, в провинции;**
- 4) населённых пунктов: **в городе, в деревне;**
- 5) зданий и помещений: **в доме, в квартире, в комнате;**

Предлог **на** употребляется при обозначении:

- 1) сторон света: **на юге, на севере, на западе, на востоке,**
- 2) островов и берегов, рек, озёр, и морей: **на Кубе, на Волге;**
- 3) улиц и площадей: **на улице, на проспекте, на бульваре, на площади;**
- 4) этажей: **на третьем этаже;**
- 5) факультета, курса: **на втором курсе, на экопомическом факультете;**

6) учебных заведений: **в**
университете, в музее;
7) учреждений: **в библиотеке,**
в магазине;
8) класса, группы: **в пятой**
группе, в десятом классе.

6) мероприятий: **на выставке, на**
субботнике;

Отдельные случаи употребления географических названий с предлогами **в** и **на** следует запомнить.

Например:

в Сибири		на Урале
в Крыму	на Кавказе	в Узбекистане

9

Перепишите, употребляя вместо точек предлог **в** и **на**.

Учиться ... (Бухара), пребывать ... (Центральная Азия), побывать ... (третьем этаже), работать ... (Индия), жить ... (улице Навои), заниматься ... (факультет экономики), пойти ... (опера «Дилором»), жить ... (берег озера), покупать ... (супермаркет), отдыхать ... (море), выступать ... (собрание), быть ... (лекция)

10

Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Чач - Шаш - Бинкент - Ташкент. Каждое из этих названий - история города. Сколько воды утекло ... Арабские путешественники, посещавшие этот край в X веке так описали его: «Ни в Хорасане, ни в Мавераннахре нет страны подобной Чачу ... по обилию соборных мечетей, силе и храбрости жителей».

Древний Ташкент занимал очень выгодное географическое положение. Здесь проходили также важные торговые пути, как Великий Шёлковый путь из Китая, «Золотой путь» из Сибири, пути в Индию и Европу.

Жители знали много ремёсел. Они занимались обработкой металлов, ювелирным делом.

Независимость дала Ташкенту новую жизнь. Его жители неустанно трудятся и этим вносят достойный вклад в процветание любимой Родины.

(По И.Каримову)

Обсуждаем содержание текста

1. Передайте содержание текста в тезисной форме.

2. Составьте к тексту вопросы, требующие ответа, конструкциями с пространственными отношениями.

3. Составьте диалог по тексту.

4. Выпишите из текста предложения с пространственными конструкциями.

11

Постройте предложение из данных слов. Подчеркните пространственные конструкции.

1) На, многие, улицы, Ташкент, построены, подземные переходы. 2) Мы, пойти, в, Государственный музей, история Темуридов. 3) Гости, столица, побывать, в, дворец «Туркестан». 4) В, Ташкент, сохраниться, уникальные, памятники, архитектура 5) Метро, появиться, в, Ташкент, в, 1977 год. 6) Ташкент, был, известен, в, Россия, с, XVI веке, под, название, Ташкур. 7) Беруни, писать, о, Ташкент, в, книга, «Индия». 8) Первые, сведения, о, Ташкент, содержаться, в, документы, II век, до, наша эра.

Запомните

слова, указывающие на место и направление действия

Где?	Куда?	Откуда?
Здесь, тут	Сюда	Отсюда
Там	Туда	Оттуда
Везде, всюду	Наверх, вверх	Отовсюду, сверху
Наверху	Вниз	Снизу
Внизу	Внутрь	Изнутри
Внутри	Наружу	Снаружи
Снаружи	Вперед	Спереди
Сзади	Назад	Сзади
Слева	Налево, влево	Слева
Справа	Направо, вправо	Справа
Вдали	Вдаль	Издали
Где-то	Куда-то	Откуда-то
Нигде	Куда-нибудь	Откуда-нибудь
Негде	Некуда	Ниоткуда
		Неоткуда

12

Занишите словосочетания, подберите антонимы к словам в скобках.

Уйти (вперёд, далеко, туда, налево)
Стоять (справа, там, вверху, снаружи, везде)
Увидеть (вдали, оттуда, здесь, внизу)

13 Составьте предложения с сочетаниями глаголов и наречий.

Бежать, сидеть, стоять, находиться (впереди, позади)
Ехать, пути, лететь, нести, проехать (вперёд, назад)

14 Составьте несколько предложений с наречиями *там, туда, оттуда, далеко, издалека, отовсюду, посреди, всюду, впереди, наверху*.

Употребите составленные вами предложения в диалоге.

Образец: - Я вас видел вчера в университете?
- Да, я учусь там, на первом курсе.

15 Составьте рассказы по данному началу. Употребите наречия, данные в скобках, в функции обстоятельств места и направления.

1. Летом со всей семьёй ездили в Самарканд. Мы каждое лето ездим туда. Там мы знакомимся с достопримечательностями города. Самарканд – город-музей. ... (всюду, кругом, оттуда, недалеко).

2. Праздники я люблю отмечать дома. Ведь недаром говорят: «В гостях хорошо, а дома лучше». ... (везде, вокруг, повсюду, домой, издалека, слева, снизу).

16 Расскажите о достопримечательностях Ташкента. Используйте пространственные отношения.

17 Познакомьтесь с текстом.

Бухара

Бухару называют городом-сказкой. На мусульманском среднем Востоке Бухару называют «главной обителью». Это один из древнейших городов Востока. Древнегреческий историк Птоломей называл Бухару «Трибакстрой».

Со времен арабского завоевания город известен под названием Бухара. По мнению академика Бертольда, название Бухара произошло от

древнеиндийского слова «вихара», что означает «Буддистский храм». В настоящее время ученые считают, что это слово согдийского происхождения и означает «божья прелесть».

В Бухаре 400 памятников старины. И поэтому древний город считается самым большим в Средней Азии музеем под открытым небом.

Бухара была одним из основных городов Великого Шелкового пути. Она внесла заметный вклад в развитие мировой культуры. Она дала миру величайших ученых, поэтов, зодчих – Аль Бухари, Рудаки, Абу Али Ибн Сина, Фараби.

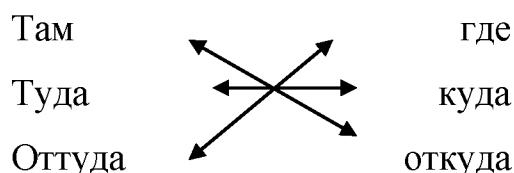
Обсуждаем содержание текста

1. Согласны ли вы с тем, что Бухару называют жемчужиной Востока? Аргументируйте свое мнение.
2. Как называли в древности Бухару?
3. Действительно ли Бухара внесла вклад в мировую культуру? Докажите это.
4. Какие памятники старины Бухары вам известны?

Пространственные отношения в сложном предложении.

Запомните

Основные конструкции с пространственными отношениями



Примеры:

там, где ... ||| Наибольшие успехи в развитии экономики достигаются *там, где* свободное развитие рыночных отношений сочетается с регулирующей деятельностью государства

туда, где ... ||| Фирма нанравила своих специалистов *туда, где* нужна была кипучая энергия и организаторский талант

туда, куда... ||| Японские бизнесмены приехали *туда, куда* их приглашали

туда, откуда ... || Туристы нанравились *туда, откуда* доносился шум водопада.

19

Прочитайте предложения. Обращая внимание на выделенные части предложений. Переведите на узбекский язык.

1. Страны импортируют свою продукцию *туда, откуда можно получить наибольшую выручку.*
2. Аукцион проводится *там, где требуется срочно продать какое-то имущество или товары.*
3. Выпускники поехали *туда, куда их направил университет.*
4. Мы поехали *туда, где должны были состояться торги.*

20

Из двух простых предложений составьте сложное предложение с пространственными конструкциями.

1. Родился герой. Поставили памятник.
2. Открыли новые залежи нефти. Возникли крупные промышленные центры.
3. Еще недавно была пустыня. Вырос город.
4. Корреспонденты поехали. Шло строительство крупного промышленного центра.
5. Отважные путешественники прошли. Еще не ступала нога человека.

21

Закончите предложения.

- 1) Мы учимся там, где ...
- 2) Осенью перелетные птицы улетают туда, где ...
- 3) Студенты вернулись оттуда, где ...
- 4) Они уехали туда, куда ...
- 5) Отец купил дачу там, где ...
- 7) В жаркий день мы пошли к реке, откуда ...

22

Ответьте на вопросы, используя простые и сложные предложения с пространственными отношениями.

- 1) Где находится ваш университет?

- 2)Куда вы пойдете работать после окончания университета?
- 3)Откуда вы приехали?
- 4)Куда вы поедете летом?
- 5)Где живут ваши родители?
- 6)Откуда вы родом?
- 7)Где вы были прошлым летом?
- 8)Где бы вы хотели побывать, окончив университет?

23

Составьте и запишите прогноз погоды на ближайшие 2-3 дня, употребляя глаголы *ожидается, выпадет, повысится, сохранится*.

В Узбекистане, в Андижане, на юге страны, на востоке, в Каракалпакстане, в Наманганской, в Ташкентской областях, в Прибалтике, в Украине, на Кавказе, в Сибири, в Москве и Санкт-Петербурге.

24

Представьте себе, что гости из России хотят узнать больше о нашей республике. Посоветуйте им, какие журналы, издаваемые в нашей республике, полезно им прочитать. Опишите те рубрики, которые им будут интересны.

25

Прочитайте текст. Разделите его на смысловые части.

Узбекистан

Земля в верховьях рек Амударьи и Сырдарьи и их притоков всегда отличалась от остальной части Центральной Азии. Люди, живущие здесь, вели скорее оседлый образ жизни, чем кочевой. Этот регион был частью нескольких древнейших персидских государств. В 4 веке до н.э. Александр Великий проходил со своими войсками через этот регион и женился на дочери местного вождя, жившего под Самаркандом. При правлении Кушана в стране введен Буддизм, а открытие Великого Шелкового Пути привело к развитию мирных связей с другими странами. Стали расти города, и регион стал богатеть. В 6 веке н.э. из степей появились западные турки, которые принесли с собой Ислам и письменность. Когда турки отошли в более зеленые места, Персия снова установила свою власть до тех пор, пока Чингизхан и его орды не вторглись на территорию страны. С появлением правителя Тимура (Тамерлана) в 14 веке, страна снова стала преуспевающей, а Самарканд стал процветающей исламской столицей.

Примерно в это время некоторые племена Центральной Монголии стали называться узбеками. В 14 веке они стали двигаться на юг и в конце концов покорили империю Тимура. К 1510 году они контролировали всю

территорию между реками Амударья и Сырдарья, и с этого времени данная территория всегда была узбекской. В начале 18 века, хивинский хан обратился к Петру 1 с просьбой помочь защитить свои земли от набегов туркмен и казахов, тем самым у России впервые возник интерес к Центральной Азии. Хотя к тому времени, когда Россия собрала войска, чтобы отправиться в Хиву, хан уже не нуждался в их помощи, и почти вся армия была перебита. Если не принимать во внимание несколько небольших походов, следующая русская экспедиция в Центральную Азию была организована в 1839 году царем Николаем 1, который стремился предотвратить усиление британского влияния в регионе, но эта задача не была выполнена.

В соответствии с содержанием текста ответьте на вопросы и дополните предложения.

1. Что нового вы узнали из текста? Ответьте на этот вопрос одним предложением.
2. Люди, живущие в верховьях рек Амударья и Сырдарья, вели...
 - а) кочевой образ жизни
 - б) оседлый образ жизни
 - в) сидячий образ жизни
 - г) ходячий образ жизни
3. Самарканд стал исламской столицей в период...
 - а) завоевания турков
 - б) Чингизхана
 - в) средних веков
 - г) правления Тимура
4. Хивинский хан обратился к Петру 1 с просьбой ...
 - а) помочь защитить свои земли от набегов туркмен и казахов.
 - б) объединиться с Россией.
 - в) провозгласить независимость
 - г) оказать финансовую помощь.
5. Ислам и письменность в страну принесли ...
 - а) арабы
 - б) западные турки
 - в) казахи
 - г) туркмены
6. Открытие Великого Шелкового пути привело...
 - а) к появлению Ислама.
 - б) к развитию мирных связей между странами.
 - в) к росту городов.
 - г) к развитию рыночных отношений.
7. Что вы знаете о Великом Шелковом Пути? Подготовьте об этом сообщение.

8. Какие места в Узбекистане вам особенно дороги? Расскажите об этом.

9. Составьте диалог на тему «Моя Родина – Узбекистан».

26

Переведите на русский язык пословицы.

1. Она юртинг – олтин бешигинг.
2. Юртинг омон – ўзинг омон.
3. Юрт билан келган тўй – байрам.
4. Элинг сенга чўзса кўл, унга доим содиқ бўл
5. Булбул чаман севар, одам – ватанни.
6. Ватанни севмок иймондандир.

27

Заномните несколько устойчивых словосочетаний с предложно-падежными конструкциями пространственного значения. Что они обозначают? С некоторыми из них составьте предложения.

Взять в свои руки, вывести на чистую воду, войти в роль, семь пятниц на неделе, с глаз долой, быть на седьмом небе, выносить сор из избы, переливать из пустого в порожнее.

28

Выскажите свое мнение, прочитав публицистический текст.

Можно объездить весь мир, но то, что впервые открывается нашим глазам, это мир нашей Родины. Мне посчастливилось поехать по свету, я от души благодарен судьбе, давшей мне возможность прикоснуться к большой красоте мира. Но никакие пальмы, баобабы, секвойи и зонтичные деревья не сравнятся со скромным подмосковным лесом, лучше и красивее этого нет ничего на свете. Для меня, конечно, и для тех, у кого одна со мной Родина.

О том, что такое родина для человека, прекрасно сказано в старинной мудрой русской пословице: «Человек без Родины – соловей без песни».

По Ю.Нагибину

29

Напишите сочинение-рассуждение, используя пословицу «Человек без Родины – соловей без песни» в качестве тезиса.

При написании сочинения-рассуждения, используйте следующие языковые средства, данные в таблице.

Смысловые отношения	Средства связи
---------------------	----------------

Выражения, устанавливающие истинность тезиса	во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, безусловно
Выражения, указывающие на источник сообщения	по-моему, на мой взгляд, рассказывают, думаю и т.д.
Причинно-следственные отношения	потому что, оттого что, ибо, в зависимости от, в связи с этим
Выражения, указывающие на вывод, обобщение, умозаключение	итак, следовательно, таким образом, значит

Любозпательным

Слова синоним, антоним, омоним являются историческими родственниками, имеющими один общий греческий корень – оним (имя). Родственное им слово *псевдоним* имеет ударение на последнем слоге.

Что называют псевдонимом? Это вымышленное имя, которое иногда выбирают писатели, артисты, политические деятели (греч. *psendos* – «ложь»). Например, хорошо известное имя К.Чуковский – псевдоним Н.В.Корнейчука, А.А.Ахматова – А.А.Горенко, М.Горький – А.М.Пешков. Чулпан – Абдухамида Сулеймана, Айбек – Мусы Ташмухамедова.

Вспомним орфографию

30

Прочитайте данные глаголы вслух и скажите, можно ли по произношению определить выбор гласной **е** или **и** в окончаниях. Составьте с некоторыми из них предложения.

Пишешь, хвалишь, читаешь, клеишь, дышишь, видишь, уважаешь, беседуешь, мечтаешь, украсишь, зависишь, отметишь, помнишь, читаешь.

Личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения

1 спряжение			2 спряжение		
Личные местоимения	Примеры	Окончания	Личные местоимения	Примеры	Окончания
я	чита-ю ид-у	-ю -у	я	говор-ю крич-у	-ю -у
ты	чита-ешь	-ешь	ты	говор-ишь	-ишь

он(а)	идё- ёшь чита- ет ид- ет	-ёшь -ет -ёт	он(а)	крич- ишь говор- ит крич- ит	-ит
мы	чита- ем ид- ём	-ем -ём	мы	говор- им крич- им	-им
вы	чита- ете ид- ёте	-ете -ёте	вы	говор- ите крич- ите	
они	чита- ют ид- ут	-ют -ут	они	говор- ят крич- ат	-ат -ят

31 Перепишите. Выделите личные окончания глаголов. Определите лицо, число, спряжение глаголов.

1) Мы живем в Ташкенте. 2) В Ташкенте находятся крупные учебные заведения. 3) Скоро мы поедem на экскурсию в Бухару. 4) Когда вы приедете в Самарканд? 5) Где находится университет?

32 Замените местоимение **я** местоимениями **ты, он, мы, вы, они** и согласуйте с ними глаголы.

Я хочу учиться. Я работаю в университете. Я говорю свободно на английском языке. Я пишу письмо брату. Я делаю утром зарядку. Я ужинаю дома. Утром я уйду на работу. Я играю на рояле.

33 Вместо точек запишите окончания глаголов.

Глаголы 1 спряжения: 1) Ты чита... текст. 2) Пассажиры вылета... утром. 3) Он отдых... в Чарваке. 4) Мы встреча... гостей из Америки. 5) Мы слуша... лекцию и пиш... конспекты. 6) Куда вы ид...?

Глаголы 2 спряжения: 1) Ты выполн... домашнюю работу. 2) Они чита... произведения М.Лермонтова. 3) Туристы сто... в очереди. 4) Народы хот... мира во всем мире. 5) Они спеш... т в аэропорт. 6) Куда вы ид...?

34 Расскажите о своем городе, используя глаголы 1 и 2 спряжения.

35

Как вы понимаете значение следующих слов? Составьте с ними предложения.

Везущий – везучий, толкающий – толковый, изобретающий – приобретающий.

||| Обратите внимание на правописание некоторых прилагательных
Туман - туманный длина - длинный
Бетон - бетонный старина – старинный

36

От следующих существительных образуйте прилагательные и составьте с ними словосочетания.

Образец: камень – каменный – каменный дом.

Ураган, карман, туман, окно, осень, карман, картон.

||| - ип – соловьиный
- ап – кожаный
- яп - серебряный

деревяппый
стекляппый
оловяппый

37

К данным определениям подберите существительные.

Образец: глиняная – глиняная посуда

Песчаный ..., лебединое ..., орлиный ..., багряный ..., румяный ..., куриный ..., стеклянный ..., ледяное ..., кожаный ..., гусиное ...

||| -епп - мужественный, огненный
-опп - традиционный, авиационный

ветреппый

38

С данными словами составьте словосочетания и составьте с ними предложения.

Образец: весенний – весеннее настроение – У студентов весеннее настроение.

Мгновенный, пламенный, соломенный, родственный, огненный, единственный, искусственный, ветренный.

Замените определения по образцу.

Образец: ваза из стекла – стеклянная ваза.

Куртка из кожи; кувшин из глины, дверь из дерева; кольцо из серебра; клюв орла; чириканье воробьев; бульон из курицы; дорожка, покрытая бетоном; песня соловья; нитки из шерсти; возня мышей.

Так обычно говорят по-русски

ОБРАЩЕНИЕ

Обращение к незнакомым людям

Простите!

Извините!

Скажите, пожалуйста?

Извините, не могли бы вы сказать _____?

Извините, вы не знаете _____?

Будьте добры (любезны) _____

Вы не можете (сказать) _____?

Не могли бы вы (перевести) _____?

Можно (разрешите) (Вас) спросить?

Можно вас (тебя) на минутку?

Пожалуйста!

Разрешите обратиться!

Товарищ!

Гражданин!

Гражданка!

Граждане пассажиры (пешеходы)!

Молодой человек!

Девушка!

Бабушка!

Дедушка!

Товарищ милиционер (пассажир)!

Доктор! Сестра! Нянька!

Больной! Пациент!

(Дорогие) (Уважаемые) Товарищи! Друзья! Коллеги!

(Уважаемые) Дамы и господа! Господа!



знакомым

Обращение к

Глеб,
Тоня, Тонечка
Тонька, Антонина, Лукинична
Тетя Тоня, Дядя Борис
Товарищ полковник!
Кривошеев! Васильев!
Гражданин! Петров!
Гражданка! Петрова!
Господин Смирнов!
Госпожа Смирнова!

Борис, Антонина;

40

1. Спросите, используя формы обращения и привлечения внимания у прохожего: 1) где находится стоянка такси; 2) как доехать до института; 3) сколько сейчас времени; 4) когда будет экскурсия в Бухару; 5) когда начнется радиопередача; 6) где будут индивидуальные занятия по русскому языку; 7) где можно купить видеокассеты (фото пленки).

2. Дополните диалоги, используя формы обращения и привлечения внимания.

1. _____
На улице Узбекистанской
2. _____
За углом
3. _____
На третьем этаже
4. _____
У ректора



41

Закончите реплики:

Гражданин! _____

Коля, _____

Анна Ивановна, _____

Уважаемые коллеги! _____

Товарищ милиционер, _____

Гражданка! _____

Больной, _____

Доктор, _____

Простите, _____

Скажите, пожалуйста, _____?

Извините, вы не могли бы сказать, _____?

Вы не можете сказать, _____?

Можно вас на минутку?

Анечка, _____

Доченька моя! _____

Мамочка, _____

Солнышко мое, _____

Девушка! _____

Молодой человек! _____

Женщина! _____

Мужчина! _____

Бабушка! _____

Дедушка! _____

Друзья! _____

Товарищи! _____

Милая! _____

Любимая, _____

42

Напишите письмо вашим коллегам или друзьям, используя в письме различные формы обращения.

1. Познакомьтесь с соседом в самолете
2. Какие формы обращения используются в вашей стране?
3. Скажите, в каких ситуациях можно употреблять следующие формы обращения:

Больной!... Простите, ... Мамуля! ... Молодой человек, ... Анна Ивановна! ... Девушка! ... Тетя Аня, ... Уважаемые коллеги! ,, Дамы и господа!... Тонечка, ... Радость моя! Сестричка!... Мальчик!... Господин Овечкин!... Разрешите обратиться!,,

43

Дополните предложения, используя формы обращения.

1. Вы уже получили визу?
2. Вам уже выдали паспорт?
3. Разве ты не знаешь нашего ректора?



44

Вы – попутчики в поезде. Познакомьтесь друг с другом.

Культура речи вырабатывает навыки отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения. Выбор необходимых языковых средств – основа коммуникативного аспекта культуры речи. Известный филолог, крупный специалист по культуре речи Г.О.Винокур писал: “Для каждой цели свои средства, таков должен быть лозунг лингвистически культурного общества”.

- Как вы полагаете, изменилось ли соотношение между устной и письменной речью с появлением компьютера, интернета, мобильного телефона, видеотелефона, аудиокассет? Изложите свое мнение в форме письма к другу.

45

Конкретизируйте, если необходимо, ситуацию (когда, где, с кем, о чем) перечисленных ниже видов коммуникаций. Напишите, в каких случаях уместна только книжная речь, только разговорная, а в каких и та и другая.

Публичное выступление, лекция, сообщение, разговор пациента с врачом, разговор ученика с учителем, интервьюирование, разговор пассажиров в автобусе, разговор покупателя с продавцом, беседа между друзьями, разговор за обеденным столом.

Этикет в нашей жизни

Выражение определительных отношений

Давайте восклицать, друг другом восхищаться!

Высокопарных слов не надо опасаться.

Давайте говорить друг другу только комплименты,

Ведь это всё любви счастливые моменты.

Булат Окуджава

Этикет – установленный, принятый порядок поведения, форм обхождения в обществе.

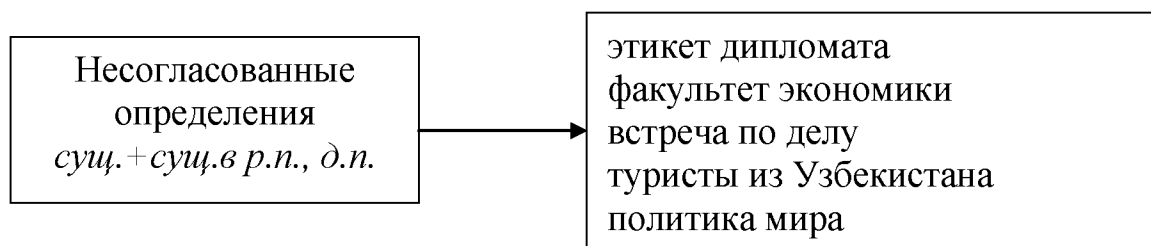
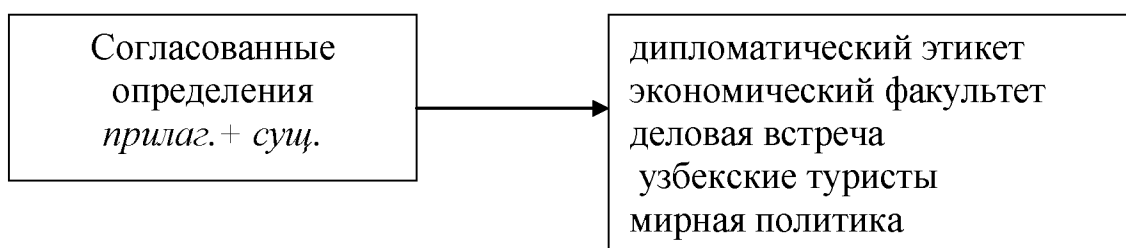
- Что вы знаете об этикете?
- Какую роль играет речь? Согласны ли вы с тем, что речь характеризует человека? Что вы знаете о речевом этикете?

- Слышали ли вы о дипломатическом этикете?
- Знаете ли вы, что существует деловой этикет? Что вы знаете о нем?

1

Прочитайте цитаты и выскажите свое отношение к ним.

1) Хорошо одетый человек - тот, кто считается с собой и другими (П.Карден). 2) Ваша одежда должна говорить о Вас прежде, чем заговорите Вы (П.Карден). 3) Кто не умеет говорить, карьеры не сделает (Наполеон Бонапарт). 4) Хорошее воспитание заключается не в том, что ты не прольешь соуса на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой (А.П.Чехов). 5) Интеллигентом нельзя притворяться (Д.Лихачев). 6) У всякого человека бывает два воспитания: одно, которое ему дают другие, и другое, более важное, которое он дает сам (Э.Гиббон)



2

Замените словосочетания синонимичными.

Образец: Речевой этикет – этикет речи.

Мирная политика, президентская речь, узбекская валюта, ораторское искусство, профсоюзный работник, банковский кредит, лингвистические способности, правительственный прием, дипломатический ранг, университетский преподаватель, школьный учитель, отпускное время, исследовательский метод, павловское учение, пушкинские произведения.

3

Замените словосочетания синонимичными, употребляя предлоги *из, из-за, за, для, по*.

Образец: египетские студенты – студенты из Египта.

Газетная статья, шелковое платье, французские ученые, золотое ожерелье, телефонный разговор, российский студент, заграничная поездка, мраморный памятник, журнальная статья, деловые переговоры, экзаменационный текст, английская делегация, зарубежная корреспонденция.

4

Прочитайте тексты. Передайте основную информацию текстов в виде тезисов. Запишите их.

Что такое этикет?

Слово «этикет» ввел Людовик XIV в XVII веке. На одном из пышных приемов у этого монарха гостям вручили карточки с перечислением требуемых от них правил поведения. Эти карточки называли «этикетками», отсюда и произошло понятие «этикет». Слово **этикет** означает воспитанность, хорошие манеры, умение вести себя в обществе.

Дипломатический этикет

В древности самыми важными отношениями между странами считались добрососедство и дружба. Один из древнейших письменных договоров о мире был заключен между египетским фараоном Рамзесом II и хеттским царем Хатушилем III в 1278 году до н.э. Условия этого договора были выгравированы на серебряной плитке. Так получил своё развитие дипломатический этикет.

Придворный этикет

При дворах испанских, французских и английских королей этикет соблюдался особенно строго. Испанский король Филипп III предпочёл сгореть у своего камина (у него вспыхнули кружева), чем самому гасить огонь (ответственный за церемониал придворного огня отлучился). Были и менее мрачные курьезы: как-то Людовик XIII прибыл к кардиналу Ришелье по государственным вопросам и застал его прикованным к кровати подагрой. Король не должен разговаривать с подданными стоя или сидя, если тот лежит! Пришлось Луи лечь рядом.

Эрмитажный этикет

Да, был и такой этикет, составленный самой Екатериной II. В нем государыня настоятельно просила: «Есть и пить вкусно и сладко, но не до такой степени, чтобы забывать свои ноги под столом». А также рекомендовала гостям Эрмитажа: «Дорогие фарфоровые статуэтки и прочие

вещицы разглядывать глазами, а если попадут оные в руки, то по забывчивости в карманы не класть».

Современный этикет

К современному этикету больше всего подходят слова Свифта: «Кто никогда не поставит другого человека в неловкое положение, тот и обладает хорошими манерами».

Обсуждаем содержание текстов

1) Объясните значения следующих слов и словосочетаний: *пышный приём, выгравированы на плитке, церемониал, курьезы, подданный, прикованный к кровати подагрой.*

2) Составьте вопросный и назывной планы.

3) Выпишите словосочетания с определениями. Какие эти определения: согласованные или несогласованные?

4) Закончите предложения, опираясь на содержание текстов.

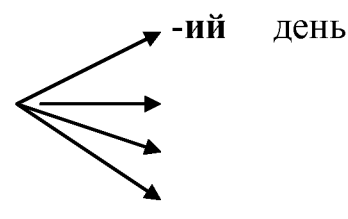
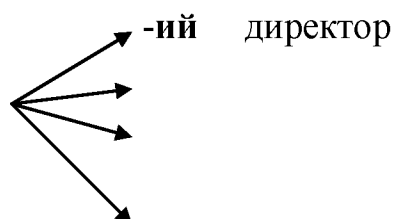
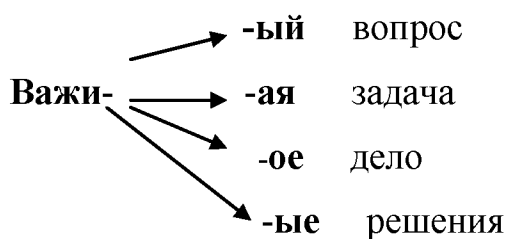
1. Этикет означает ... 2. Дипломатический этикет получил развитие, потому что ... 3. Условия договора между египетским фараоном Рамзесом III и хеттским фараоном были ... 4. Испанский король Филипп III предпочел ... 5. Слово этикет произошло от ... 6. Один из древнейших договоров был заключен ...

5

Ответьте на вопросы.

- Как вы понимаете высказывание Свифта?
- Как вы думаете, нужен ли этикет вообще и нужно ли его соблюдать?
- Почему во все времена вводили этикет?
- Соблюдаете ли вы правила этикета?

Сравните окончания прилагательных с твердой и мягкой основой



Строг-	-ая	учительница	Весенн-	-яя	погода
	-ое	наказание		-ее	утро
	-ие	рекомендации		-ие	цвета

6

Согласуйте существительные с прилагательными в нужном падеже, пользуясь справкой. Подчеркните окончания прилагательных.

Этикет, костюм, здание, факультет, помещение, право, бюллетень, программа, общество, газета, жизнь.

Справка: деловой, дорогой, высокий, исторический, просторный, международный, информационный, компьютерный, современный, районный, тяжелый.

7

Подберите к существительным подходящие по смыслу прилагательные. С полученными словосочетаниями составьте предложения.

Доклад, лекция, беседа, речь, выступление, собрание, конференция, совещание, журнал.

8

Вместо точек употребите подходящие по смыслу существительные. С полученными словосочетаниями составьте предложения.

Просторная светлая Большое чистое Высокое красивое
 Деловое Письменный Настольная Белый, высокий
 Прекрасный Летнее Мирное Студенческое
 Конвертируемая

9

Определите, в каком значении (прямом или переносном) употреблены прилагательные.

Чистое полотенце, чистая душа; чистое золото, чистый воздух, чистое сердце; золотые часы, золотые руки; холодная вода, холодная закуска, холодные блюда; лисья нора, лисий характер; бедный язык, бедный человек; полный ответ, полный человек.

10

Употребите прилагательные в прямом и переносном значениях.

Бронзовый, изумрудный, серебряный, стальной, янтарный, крепкий.

11

Прочитайте текст. Скажите, какое предложение несет основную информацию. Запишите это предложение.

Каждый народ имеет свои традиции и обычаи. И соблюдать их нужно всегда.

Путешествуя по разным странам, можно заметить, что правила вежливости каждого народа – это очень сложное слагаемое из национальных традиций, обычаев и международного этикета.

Путешествуя, вы не раз столкнетесь с непривычным.

В Японии, например, хозяева долго будут извиняться за то, что им нечем угостить гостя, хотя стол ломится от кушаний. В традиционной турецкой семье вас могут пригласить провести время в бане, являющейся своеобразным клубом. Там беседуют, играют в шахматы и нарды, слушают певцов и рассказчиков.

12

Согласны ли вы с тем, что требуются считанные секунды, чтобы произвести первое впечатление и вся оставшаяся жизнь, чтобы его исправить.

13

Прочитайте текст. Обсудите его содержание.

Составляющие первое впечатление

Первое впечатление складывается на основе вербальных (то есть, что мы говорим), вокальных (то есть, как мы говорим) и визуальных (то есть, как мы при этом выглядим) компонентов общения.

Вербальные компоненты – это смысл первых 10 произнесённых слов, в число которых входят слова приветствия, представления и слова, выражающие ваше отношение к встрече. К человеку, с которым вы общаетесь, надо обратиться по имени и отчеству, если Вы хотите произвести неизгладимое впечатление.

Вокальные компоненты – это то, как мы говорим эти слова: скорость речи, интонация, тембр, громкость, правильность ударения, ритмика. Для каждого слова существует один единственный способ его написания и более сотни различных на слух и по смыслу вариантов его произнесения. Вокальная гибкость придает многообразные значения одним и тем же словам.

К визуальным компонентам (как мы выглядим в процессе общения), на которые следует обращать внимание в деловом этикете: мимика Вашего лица, контакты глаз, движения тела, осанка и жесты и, наконец, одежда.

Но очень легко можно испортить первое впечатление. Если хотя бы некоторые из нижеперечисленных признаков можно отнести к Вам, считайте, что первое впечатление безнадежно испорчено: взъерошенные волосы, колкие остроты, стоптанная, грязная обувь, жаргонный язык, неприятный запах тела, неуместные прикосновения.

Определительные отношения в сложном предложении.

Сравните:

Простое предложение

Пресс-конференция, организованная бизнес - центром, состоится во дворце Дружбы народов.

Студенты, изучающие дипломатический этикет, были гостями посольства.

Каждый человек, закончивший университет, должен красиво и грамотно говорить.

Меня познакомили с ученым, бывшим когда-то крупным специалистом в области этики.

Сложное предложение

Пресс-конференция, которую организовал бизнес-центр, состоится во Дворце Дружбы народов.

Студенты, которые изучали дипломатический этикет, были гостями посольства.

Каждый человек, который закончил университет, должен красиво и грамотно говорить

Меня познакомили с ученым, который когда-то был крупным специалистом в области этики.

14

Перепишите, вставляя вместо точек союзное слово **который** в нужной форме.

- 1) Люди, ... занимаются бизнесом, должны владеть культурой речи.
- 2) Деловая встреча, ... назначена на завтра, перенесена на следующую неделю.
- 3) Приглашение, ... получают на официальный прием, отличается по своей форме.
- 4) Вопросы, ... открывают переговоры, весьма важны для эффективного обсуждения.
- 5) Нельзя участвовать в обсуждении вопросов, о ... у вас нет достаточно полного представления.
- 6) Речевой этикет определяется ситуацией, в ... происходит общение.
- 7) Помимо общеупотребительных приветствий существуют приветствия, ... подчеркивают радость от встречи, уважительное отношение, желание общения.
- 8) Император Павел в 1797 году издал указ, ... запрещал употребление «крамольных» слов **свобода, общество, гражданни**.

15

Перепишите, трансформируя простые предложения в сложные с союзным словом **который**.

1) Дипломатический прием – это прием на международном уровне, устраиваемый официальными лицами в ознаменование каких-либо праздников или в честь приезда делегации какой-либо страны.

2) Переговоры, хорошо подготовленные и организованные, показывают «лицо» встречающей стороны.

3) Деловая беседа, проведенная руководителем фирмы, прошла успешно

4) Во многих странах и теперь распространены старинные обычаи гостеприимства, сохранившиеся почти в неизменном виде.

5) От поступков человека, находящегося за границей, зависит мнение о его стране.

6) Обращение, принятое общим голосованием, напечатано во всех газетах

7) Каждый человек, входящий в фойе театра, обращает внимание на его интерьер.

8) Экскурсия, длившаяся три дня, была интересной.

16

Закончите предложения.

1) Основой поведения культурного человека является ...

2) Грязные ботинки, взъерошенные волосы, помятая рубашка характеризуют ...

3) Неграмотная речь – признак ...

4) Ваша культура и ваша хорошая одежда – это возможность ...

5) Опоздание на занятие – признак ...

6) От вашего поведения в коллективе зависит ...

7) Культурным человеком называют ...

8) Знание речевого этикета помогает ...

17

Прочитайте текст и скажите, что нового вы узнали из его содержания.

Во время приема дипломатического представительства нужно соответствующим образом сервировать стол. Крайняя слева от тарелки вилка предназначена для закуски, справа от нее, ближе к тарелке, лежит вилка для рыбных блюд и, наконец, рядом с тарелкой кладется вилка для мясных блюд. Ложка для супа лежит справа от тарелки. Слева от нее в таком же порядке как и вилка, кладутся соответственно нож для закуски, нож для рыбных блюд и нож для мясных. Ножи кладутся лезвием к тарелке, что, как утверждают, связано с довольно интересными историческими традициями. В эпоху феодализма оружие пускалось в ход легко и часто. Поэтому, чтобы не

омрачать атмосферу застолий, в качестве напоминания о необходимости сдерживать страсти, а также символа миролюбивых намерений, лезвия ножей были повернуты не в сторону соседа, а в сторону тарелки.

Вилки кладутся острием вверх, а ложки выпуклостью вниз, чтобы зубцы вилки и острые края ложки не испортили скатерть.

Ножей и вилок никогда не кладут на стол более трех пар. В случае необходимости к некоторым блюдам дополнительно подаются ножи, вилки и другие предметы сервировки.

Если подается масло, то ножичек для него лежит на небольшом блюде для хлеба, которое ставится с левой стороны от тарелки. Приборы для соли и перца ставятся также с левой стороны от тарелки, но ближе к центру.

Салфетка кладется на тарелку. Она может быть положена рядом с ней лишь в том случае, если еще до рассадки гостей за столом необходимо положить на тарелку какое-то кушанье. Если салфетку положить рядом с тарелкой, то, как считают знатоки этикета, это будет свидетельствовать о весьма нескромном намерении хозяев продемонстрировать красоту сервиза, что может вызвать у гостей негативные эмоции, равнозначные тем, которые появляются при виде золотого кольца, надетого поверх перчатки.

18 Проведите диалог-беседу по прочитанному тексту.

19 Расскажите о том, как вы сервируете стол к приходу гостей.

20 1) Что такое «шведский стол»? Расскажите об этом.

2) Если вы попали на шведский стол, нужно помнить следующее:

- Не смотрите на «шведский стол» так, как будто это Ваша последняя еда в жизни.
- Вы сами выбираете, что Вам нравится, и кладете еду себе на тарелку.
- Используйте те сервировочные приборы, которые лежат рядом с блюдами, не оставляйте их внутри посуды.
- Не накладывайте на тарелку гору пищи.
- Не смешивайте рыбные блюда с мясными, а десерт с салатами.
- Тарелка, из которой ели, оставляется на столе.
- Принято подходить 3-4 раза, каждый раз класть пищу в чистую тарелку; если чистых нет, то нужно спросить.
- Соблюдайте порядок общего движения и направления.
- Не принято спрашивать дополнительную порцию, если Вы видите, что в общей посуде осталось мало любимого Вами блюда.

3) Прокомментируйте прочитанные рекомендации. Сделайте выводы.

21

Что вы знаете о речевом этикете? Влияет ли речь говорящего на собеседника? Нужно ли знать речевой этикет?

22

Прочитайте о речевом этикете. Выскажите свои мнения.

Под **речевым этикетом** понимаются разработанные правила речевого поведения, система речевых формул общения.

По тому, как человек знает речевой этикет, соблюдает его, судят о нем самом, его воспитании, общей культуре, деловых качествах.

Владение речевым этикетом способствует приобретению авторитета, порождает доверие и уважение. Знание правил речевого этикета, их соблюдение позволяет человеку чувствовать себя уверенно и непринужденно, не испытывать неловкости из-за промахов и неправильных действий, избежать насмешек со стороны окружающих.

В русском языке слова *так, такой, как, какой* усиливают положительную или отрицательную оценку.

Слова *такой, какой* употребляются с полной формой прилагательных, а слова *так, как* – с краткими прилагательными.

Положительная оценка

У тебя **такой** мягкий характер!

Какая чудная погода!

Она была **так** красива!

Как он аккуратен!

Отрицательная оценка

У тебя **такой** мрачный вид!

Какая ужасная погода!

Фильм был **так** скучен!

Как он неряшлив!

23

Перепишите. Дайте положительную или отрицательную оценку. Вместо точек употребите слова *так, такой, как, какой*.

1) Ветер был ... сильный! 2) Рассказ ... интересный! 3) У него ... добрая улыбка! 4) Тропинка была ... узка! 5) Он был ... груб! 6) ... красива ее походка! 7) ... грустная история!

24

Поговорите друг с другом о современной моде, об умении красиво, просто и со вкусом одеваться, о том, как вести себя в общественных местах и в компании друзей.

25

Речевой этикет имеет национальную специфику.

Каждый народ создал свою систему правил речевого поведения. Прочитайте своеобразие японского этикета из книги В.Овчинникова «Ветка сакуры».

В разговорах люди всячески избегают слов «**нет**», «**не могу**», «**не знаю**», словно это какие-то ругательства, нечто такое, что никак нельзя высказать прямо, а только иносказательно, обиняками.

Даже отказываясь от второй чашки чая, гость вместо «*нет*», «*не могу*», «*не знаю*» употребляет выражение, дословно обозначающее «**мне уже и так и прекрасно**»...

Если токийский знакомый говорит: «**Прежде чем ответить на ваше предложение, я должен посоветоваться с женой**», то не нужно думать, что перед вами поборник женского равноправия. Это лишь один из способов не произнести слово «**нет**».

К примеру, вы звоните японцу и говорите, что хотели бы встретиться с ним в шесть часов вечера в пресс-клубе. Если он в ответ начинает переспрашивать: «**Ах, в шесть? Ах, в иресс-клубе?**» и произносить какие-то ничего не значащие звуки, вы должны тут же сказать: «**Вирочем, если вам это иеудобно, можно иобеседовать в другое время и в другом месте**».

И вот тут собеседник вместо «**нет**» с превеликой радостью скажет «**да**» и ухватится за первое же предложение, которое ему подходит.

26

Выскажите свое мнение по прочитанному тексту. Согласны ли вы с тем, что речевой этикет имеет национальную специфику?

27

Напишите, как вы приветствуете своих родных, друзей, преподавателей, соседей. Нанишите, с каким приветствием обращаются к вам близкие, соседи, учителя, знакомые.

28

Прочитайте следующие ситуации. При выполнении задания обратите внимание на поведение его участников, их мимику, жесты, интонацию, соблюдение этикетно-речевых правил.

а) Вы – студент 1 курса. Вам необходимо обратиться с просьбой к декану, преподавателю, товарищу.

б) Вы – работник администрации. Вам необходимо попросить по телефону:

- ветерана войны принять участие в празднике;
- ученого из университета выступить на факультете с лекцией;

- руководителя фирмы спонсировать вашу поездку за границу;

29

• Напишите 10-15 обращений, которые указывают на степень родства или возраст, пол и одновременно являются эмоционально окрашенными. Например, тетенька, милашка, мальчугашка.

• Напишите известные вам псевдонимы людей? Как они образованы и какую функцию выполняют, выступая в роли обращения.

30

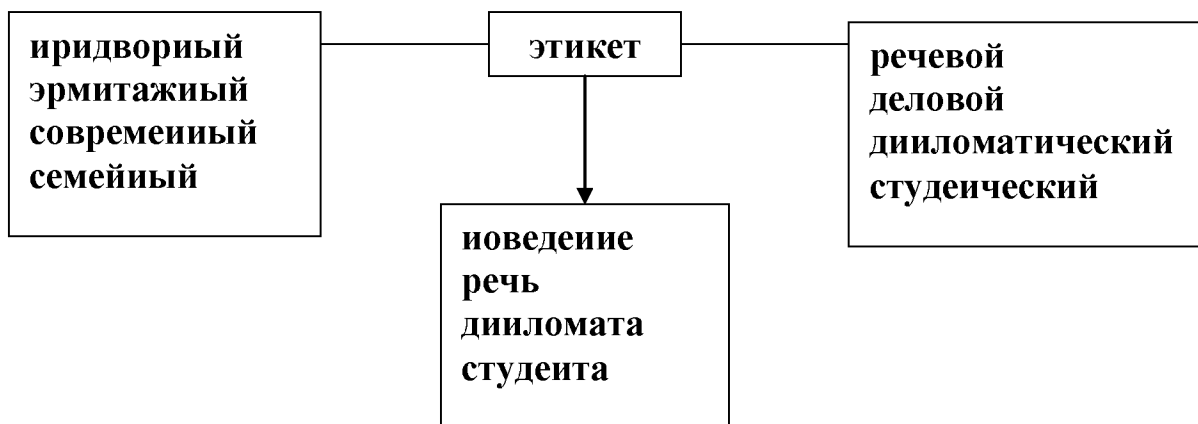
Из любого художественного произведения современного автора выпишите все обращения и проанализируйте, как они характеризуют того, кто обращается, и того, к кому обращаются.

31

Напишите сочинение-миниатюру или статью в газету на тему: «Как мы обращаемся друг к другу».

32

Составьте диалог по данному кластеру.



Обратите внимание

на определения, используемые при описании внешности человека:

волосы: каштановые, рыжие, короткие, длинные, вьющиеся;

ресницы: длинные, короткие, густые, редкие, светлые, пушистые, темные, черные, прямые, загнутые;

брови: широкие, тонкие, сросшиеся у переносицы, густые, светлые, темные, изогнутые дугой, прямые;

подбородок: круглый, острый, двойной, овальный, квадратный;

шея: короткая, длинная, полная, тонкая, лебединая;

голос: звонкий, слабый, громкий, приятный, хриплый, старческий, певучий, нежный, резкий;

иходка: собранная, вразвалочку, быстрая, странная, подпрыгивающая, смешная;

одежда: скромная, небрежная, опрятная, модная, неряшливая, старомодная, крикливая;

нос: прямой, с горбинкой, вздернутый, маленький, большой, ровный;

глаза: черные, карие, голубые, серые, задорные, веселые, грустные, задумчивые, умные;

характер: спокойный, хороший, покладистый, скрытый, коммуникабельный, тяжелый, неуравновешенный, веселый.

33

Прочитайте о девушке Лиде. Чем она вам понравилась? Выпишите из текста словосочетания, которыегодились бы вам при описании внешности девушки.

Через минуту подбежала к нам прехорошенькая девушка. У неё был вздернутый нос и черные задорные глазки. Ей 17 лет, но на вид не больше пятнадцати. От ее раскрасневшегося лица так и веяло непритворным весельем. Она сделала серьезную мину и бесцеремонно присела передо мной, но не могла выдержать и через секунду рассмеялась.

- Лида, ты так меня угощаешь сегодня, что я тоже считаю себя вправе привезти конфет. Какие ты больше любишь? – сказала я, получив от нее блюдечко с красной жидкостью, которая когда-то была мороженым.

- Розовые тянучки.

В розовом платье, с розовой шаночкой, она сама казалась не то розовым цветком, не то розовой конфеткой.

(По А. Апухтину)

34

Прочитайте текст. Какие определения помогают автору описать девочку Марину.

Мальчик увидел перед собой Марину. Каштановые волосы, белый лоб, ровный нос. Румянец не на щеке, а повыше – на скуле. Он так хорошо изучил Марину, что мог нарисовать ее портрет.

(По Ю.Яковлеву)

• Выпишите из любимых вами произведений отрывки с описаниями героев.

* Опишите внешний вид своего однокурсника и предложите товарищам угадать, о ком идет речь.

Так обычно говорят ио-русски

Благодарность

Нейтральная форма

Спасибо, да

Спасибо, нет

Спасибо вам за ...

Спасибо

Я благодарен вам

Я благодарен вам за ...

Я благодарен вам за то, что...



Усиленная форма

Большое спасибо!

Большое спасибо вам за...

Спасибо за то, что не забыли меня.

От(всей) души...

От всей души (всего сердца) благодарю вас за...

Я вам очень (так, глубоко, чрезвычайно) признателен!

Я так благодарен вам, что нет слов (что нет слов выразить это).

Я до такой степени благодарен вам, что мне трудно найти слова.

Нет слов выразить вам мою благодарность!



Официальная форма

Разрешите вас поблагодарить

Позвольте выразить вам благодарность

Я приношу свою благодарность (кому-либо) за...

Выражаем вам большую благодарность за...

Я хочу (хотел бы) поблагодарить вас за...

Мне хочется (хотелось бы) вас поблагодарить за...

Я хочу (хотел бы, мне хочется, мне хотелось бы) выразить (вам) свою ...
благодарность (признательность)...

Я должен поблагодарить вас за...

Я должен выразить вам благодарность за...

Спасибо (благодарю) за внимание.

Заранее благодарю вас.

Заранее благодарен вам.

Я буду вам очень благодарен (признателен, обязан).

Ответные реплики

Не стоит.

Не стоит благодарности.

Не за что.

Мне было нетрудно это сделать.

Мне это не составило труда.

Мне было приятно это сделать.

И вам тоже спасибо.

Это я должен вас благодарить.

Ну (да) что вы.

Ну что вы, мне было не трудно.



35

Какую форму благодарности можно использовать к данным ответным репликам?

- 1) _____
Не за что.
- 2) _____
Мне было нетрудно это сделать.
- 3) _____
Мне было приятно это сделать.
- 4) _____
И вам тоже спасибо.
- 5) _____
Ну что вы, мне это было не трудно

Дайте ответные реплики.

- 1) Спасибо.

- 2) Спасибо вам за помощь.

- 3) Большое спасибо!

- 4) Спасибо большое, что помните меня.

- 5) Нет слов выразить вам мою благодарность!

- 6) Разрешите вас поблагодарить.

- 7) Я хотел бы поблагодарить вас за интересную беседу.

- 8) Я должен поблагодарить вас за проделанную работу.

- 9) Спасибо (благодарю) за внимание.

- 10) Заранее благодарю вас.

- 11) Я буду вам очень признателен (обязан).

36

Составьте диалоги, используя разговорные конструкции просьбы и благодарности в официальной обстановке, в следующих ситуациях: 1) вам

подарили книгу с дарственной надписью; 2) вас пригласили в гости; 3) вас пригласили провести несколько дней на Черном море; 4) вас поздравили с наступающим праздником, с днем рождения, с юбилеем.

37

Что бы вы могли ответить на следующие реплики.

1. Я хочу пригласить вас в воскресенье на обед.
2. Не хотели бы вы встретиться с этим артистом?
3. Может быть, мы пойдем вместе домой?
4. Разрешите вам помочь.
5. Не желаете ли выпить еще чашечку чая?
6. Попробуйте этот пирог с капустой.
7. Я купил вам обратный билет на самолет.
8. Я хочу подарить вам свою книгу.
9. Мы приглашаем вас поехать с нами в Крым.
10. Не хотите купить эти марки?
11. Садитесь, пожалуйста, в это кресло.
12. Проходите в мой кабинет.
13. Чай закипел. Можете наливать.
14. Возьмите талоны.
15. Приглашаю вас принять участие в конференции.
16. Вы можете напечатать ваш рассказ в нашем журнале.
17. Приходите посмотреть новые видеофильмы.
18. Я принес вам фотографии.

Как вы понимаете следующие формы выражения благодарности: 1) Нет слов выразить вам мою благодарность. 2) От всей души благодарю Вас. 3) Заранее благодарю Вас.

38

Расскажите о своих однокурсниках по следующему плану.

- 1) Характерные черты внешности (фигура, волосы, лицо, глаза и т.д.).
- 2) Характер.
- 3) Детали одежды, манера одеваться.
- 4) Особенности речи.
- 5) Ваше отношение к нему.

39

Дайте деловое описание внешности друга (подруги). Помните о том, что деловое описание – это описание без использования выразительных средств.

Любознательным

На Руси существовал когда-то такой порядок: разные просьбы к царю (челобитные) опускали в специальный ящик, который был прибит к столбу возле дворца в селе Коломенском под Москвой. Ящик этот был длинный (долгий, как говорили в те времена), потому что опускали в него не привычные взору конверты, а свитки.

Опустив в этот долгий ящик свое прошение, люди долго ожидали ответ, зачастую так и не получали его. Ящик тот немного времени провисел на своем месте, но в памяти народной сохранилась о нем недобрая слава. До сих пор если говорят **иоложить в долгий ящик**, то имеют в виду, что это безнадежное дело.

Всиомиим орфографию

чтобы – что **бы**

тоже – то **же**

также – так **же**

Он приехал, чтобы поступить в вуз

Что бы он делал без вас?

(Что он делал бы без вас)

Отец тоже был журналистом

Принеси мне то же самое

(Принеси мне то самое)

Отец также учился в университете

Сын учился так же хорошо, как и отец

(Сын учился так хорошо, как и отец)

Также } Тоже }	= и
-------------------	-----

Во что бы то ни стало

40 Перепишите, заменяя слова **тоже** (**также**) союзом **и**

1) Мы также поедем в город. 2) Ребята тоже участвовали в дискуссии. 3) Атомы тоже не являются неделимыми частицами. 4) Он также

подготовился к поступлению в магистратуру. 5) Соня тоже держалась уверенно и спокойно. 6) Он также выбрал этот метод решения задачи.

41 Закончите предложения.

1) Мы приехали, чтобы ... 2) Он хотел, чтобы ... 3) Учись хорошо, чтобы ... 4) Надо во что бы то ни стало ... 5) Что бы ни случилось ... 6) Не было бы тебя, что бы ... 7) То же самое можно сказать о ... 8) Так же, как сотни лет назад, люди ... 9) Чтобы стать хорошим специалистом, надо ... 10) Что бы он не говорил ...

42

Составьте предложения, употребляя **чтобы – что бы, тоже – то же, также – так же, во что бы то ни стало.**

Язык и культура

Паронимами (para – рядом, onuma – имя) называются слова, близкие по звучанию и написанию, но разные по значению. Например: экономика – экономия, абонент – абонемент, швейцар – швейцарец.

Паронимами могут быть и собственные имена, например: **Эйзенштейн – Эйиштейн, Абакаи – Бадаи, Каири – Киир, Швеция – Швейцария.**

Австрийский географ Людвиг Кренен, вспоминая о своем пребывании в Индии, рассказывал: «Мы давно уже перестали называть себя австрийцами, потому что об Австрии никто здесь и понятия не имел, и все принимались сразу говорить об Австралии».

Наличие в языке паронимов приводит к тому, что в устной и письменной речи нередко одно слово ошибочно употребляется вместо другого.

43

Определите значения следующих паронимов. Составьте с ними предложения.

Удачный - удачливый, понятный – понятливый, соседский – соседний, хозяйский – хозяйственный, обидный – обидчивый, бережный – бережливый, этикет – этикетка, командированный – командировочный.

44

Как вы понимаете высказывание Л.Н.Толстого:

Единственное средство умственного общения людей есть слово, и для того, чтобы общение это было возможно, нужно употреблять слова так, чтобы при каждом слове, несомненно, вызывались у всех соответствующие и точные понятия.

БЕЗ ИСТОРИИ НЕТ НАСТОЯЩЕГО

Выражение целевых отношений

1

Как вы понимаете цитаты:

- Без истории нет настоящего.
- Обязанность историка состоит в том, чтобы отличать подлинное от фальшивого, определенное от смутного, сомнительное от неприемлемого. (Гете).
- Историю творят миллионы и десятки людей. (М.Горький)

Запомните!

фальшивый – лживый

смутное – непонятное

сомнительное – то, что поддается сомнению

неприемлемое – нереальное

2

Перечислите, какие исторические вехи независимого Узбекистана вы знаете?

3

Как вы думаете, можно ли жить, не зная истории?

Помните о том, что история не просто собрание рассказов о прошлых событиях и лицах. Как и всякая наука, история стремится открыть в своей области закономерности, законы развития человеческого общества.

5

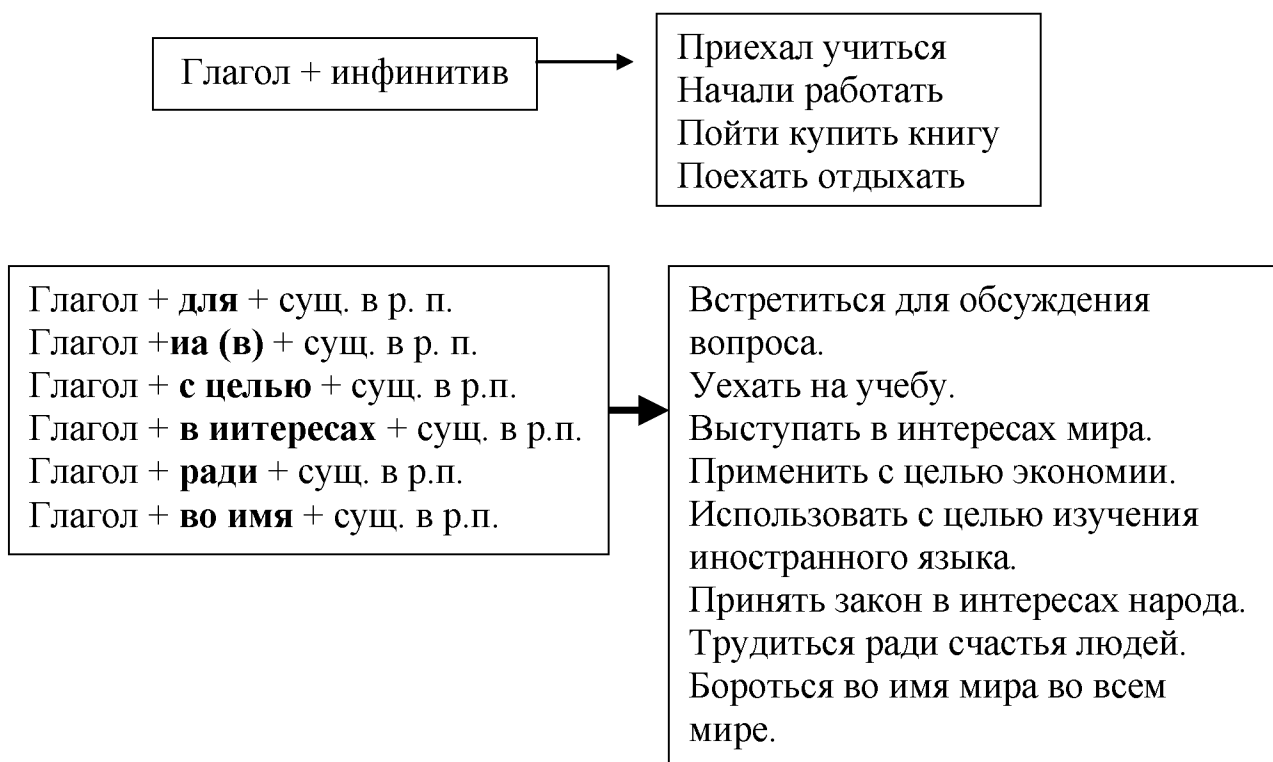
Как вы ответите на вопросы?

- Зачем нужно знать историю?
- С какой целью вы поступили в университет?
- Зачем вы изучаете иностранный язык?

- Для чего необходимо изучение литературы?
- С какой целью вы изучаете русский язык?
- С какой целью вы хотите стать экономистом (врачом, инженером и т.д.)?

4) Согласны ли вы с таким утверждением, что историю делают «великие люди», которые ставят себе те или иные цели и стараются их осуществить. «Великие люди» заставляют народы действовать в желательном направлении.

Выражения целевых отношений в иростом предложении.



5) Замените конструкцию по образцу.

Образец: с целью защитить мир – для защиты мира.

С целью изучать историю, с целью изучить русский язык, с целью обменять валюту, с целью познакомиться с историческими памятниками Бухары, с целью провести референдум, с целью развивать международные связи, с целью расширить сферу деятельности.

6)

Ответьте на вопросы, используя слова и словосочетания, данные в скобках.

1. Для чего нужно найти спонсора? (публикации книги).
2. Для чего нужна виза? (поездка за границу).
3. Для чего нужен паспорт? (удостоверение личности).
4. Для чего нужен читательский билет? (работа в библиотеке).
5. Для чего поехали в Самарканд? (знакомство с архитектурными памятниками).
6. Для чего нужно нанисать доклад? (выступление на конференции).
7. Для чего вы поступили в университет? (получение специальности).

7 Обсудите содержание текста. Дайте ему название.

Древнейшие в мире государства возникли на Востоке, в странах Северо-Восточной Африки и Южной Азии.

На Востоке впервые появилась письменность, получили своё развитие наука, искусство и культура.

В то время как в Европе кое-где ютились убогие поселения охотников, рыболовов и первых земледельцев, на древнем Востоке уже существовали крупные города с шумными рынками. Возвышались башни для наблюдения за небесными светилами. Между городами древнего Востока пролегали караванные торговые пути.

8 Закончите предложения.

1. Чтобы познать мир, люди ...
2. Древние люди занимались охотой, чтобы ...
3. Люди воздвигали высокие башни для того, чтобы ...
4. Торговля необходима была для ...
5. Люди стремились познакомиться с архитектурой и культурой Востока, чтобы ...
6. На шумных рынках крупных восточных городов собирались торговцы с целью ...

9 Познакомьтесь с текстом. Что нового вы узнали из него?

Великий Шелковый путь.

В 125 году до н.э. после 12-летнего отсутствия в столицу Китая Лоян вернулся с далекого Запада офицер дворянской стражи Чжан Цянь.

Император, двор, ученые и купцы, - словом, весь Лоян был потрясен его рассказами. Оказалось, что за Великой китайской стеной, за степями и пустынями существуют такие государства, как Хорезм, Согдиана и др. Они

обладают высокоразвитой культурой. Особенно удивило всех, что Чжан Цянь в Средней Азии видел китайские изделия, привезенные, по словам купцов, из Индии.

Правительство императора Уди (140-87 гг. до н.э.) решило непременно установить связи со странами Средней Азии, а для этого нужно было разгромить гуннов и проложить через степи и пустыни удобные и безопасные пути. В 104 г. до н.э. китайская армия перевалила через Тянь-Шань и спустились в Ферганскую долину. Установилась связь между цивилизацией Китая и Средней Азии, а через посредство последней со странами Средиземного моря и отчасти с Индией.

Так возникла величайшая торговая магистраль древности и средневековья – Великий Шелковый путь, пересекавший с востока на запад всю Азию. Шелковый путь начинался в столице Китая Лояне.

Среди многочисленных товаров преобладал шелк, который был удобен для дальнейших перевозок, легок и высоко ценился в средние века. В шелка одевались римские и византийские вельможи, запорожские, крымские и арабские феодалы.

По Великому Шелковому пути перевозили драгоценные камни, изделия из знаменитого китайского лака и многие другие редкостные вещи.

(По И.Каримову)

10 На основе прочитанного текста составьте несколько силлогизмов.

Силлогизм – это умозаключение, в котором из двух категорических суждений, связанных общим словом или словосочетанием, получается третье суждение – вывод.

Образец силлогизма:

Китайский император был потрясен рассказами офицера о существовании других стран за Великой китайской стеной.

Хорезм, Согдиана – государства с высокоразвитой культурой, расположенные за **Великой китайской стеной**.

Вывод: Китайский император был потрясен тем, что за Великой китайской стеной существовали государства Хорезм, Согдиана с высокоразвитой культурой.

Сложные предложения с целевыми отношениями.



11 Прочитайте текст, заменяя выделенные конструкции синонимичными с союзом **для того, чтобы**.

В древнем Вавилоне, Египте и Греции *для хранения денег использовались храмы*. Позднее они начали *использоваться и для обмена денег* и выдачи кредитов. В банковских операциях деньги *служат* в основном *для проведения наличных расчетов*. *Для осуществления же безналичных* используются ценные бумаги, а также чеки и расписки.

12 Преобразуйте сложные предложения в простые.

1) Чтобы превратить Самарканд в центр науки и культуры, великий Темур привлекал многих ученых, архитекторов.

2) Туристы приехали в Самарканд, чтобы познакомиться с памятниками страны.

3) Для того, чтобы стать истинным патриотом, нужно знать историю своей страны.

4) Александр Македонский изучил военное дело, чтобы участвовать в захватнических походах.

5) Древние афиняне не жалели денег на обучение своих детей ораторскому искусству, чтобы продвигать их по служебной лестнице.

6) Древние египтяне превращали в мумию тела царей, чтобы увековечить их.

7) Л. Толстой изучал исторические документы о войне 1812 года, чтобы написать роман-эпопею «Война и мир».

8) Чтобы изучить исторический процесс, нужно проанализировать архивные документы.

9) Мы приехали в Египет, чтобы познакомиться со знаменитыми пирамидами.

13 Из двух предложений составьте одно сложное со значением цели.

1) Фронтовики приехали в этот город. Они встретились с фронтовыми друзьями.

2) Все поочередно высказали своё мнение. Они поддержали это предложение.

3) Необходимо знать культуру других народов. Знание культуры других народов помогает познать мировую культуру.

4) Научная конференция должна пройти успешно. Нужно тщательно подготовиться.

5) Реклама должна быть яркой и красочной. Тогда она будет иметь успех.

6) Необходимо разбираться в живописи. Живопись развивает художественные вкусы.

7) Надо быть хорошим историком. Хороший историк правильно объяснит законы истории.

14 Составьте предложения со следующими конструкциями.

В честь высокого гостя, ради счастья детей, в поддержку ученого, стоять за мир, тревога за будущее, для будущего поколения, в знак дружбы и уважения, в поддержку за мир, с целью защиты интересов народа, во имя мира.

15 Закончите предложения, используя конструкции из справки.

1. Болезни необходимо лечить на самых ранних стадиях, чтобы
2. Он приехал в Москву, чтобы
3. Нас пригласили
4. Он задался целью, чтобы
5. Я приехал в этот город, чтобы
6. Демонстрация была организована
7. Честные люди всего мира выступили
8. В Кремле состоялся прием

Для справки: чтобы своевременно предупредить; чтобы пройти повышение квалификации; на открытие кинофестиваля; поступить в Экономический университет; чтобы встретиться с другом детства; в защиту мира; в поддержку мира во всем мире; в честь высокого гостя.

16 Напишите сочинение о великих мыслителях Востока.

Интервью – это беседа корреспондента с респондентом с целью получения определенной информации. Интервью предназначается для газет, радио и телевидения.

Для ведения интервью заранее намечается тема беседы, и заранее готовятся вопросы, ответы на которые бывают краткими или развернутыми.

17 а. Прочитайте выразительно интервью корреспондента с известным востоковедом. Обратите внимание на интонацию.

- Самарканд, как мы знаем, один из древнейших городов Средней Азии. Не так ли?
- Да, действительно, впервые о нем упоминается в исторической литературе 2300 лет назад. Уже тогда в этом городе, называвшемся Мараканда, было много жителей, город окружала длинная внешняя стена.
- Как известно, Самарканд пережил много исторических потрясений. Расскажите об этом.
- Немало бурных событий пережило население города за минувшие века. В IV веке до н.э. в Самарканде побывали войска Александра Македонского, в VIII веке город перенес нашествие арабов. Спустя 500 лет дикие оргии Чингизхана полностью разрушили Самарканд.
- Какую роль в этот период играл Великий наш предок Амир Темура?
- Велика роль Амира Темура в расцвете Самарканда. Темура совершал походы в Золотую Орду, Малую Азию и Индию. Постепенно образовалась могущественная империя. Её владения простирались от Армении на западе до Индии на востоке, от Кавказа и Аральского моря на севере до Персидского залива на юге. Все походы Темура предпринимал с определенной целью – создать большое государство.
- Скажите, каким образом создавалось и поддерживалось государство Темура?
- Из покоренных стран в Самарканд вывозили не только материальные ценности, но и пленных ремесленников, художников, архитекторов, писателей и ученых, которые должны были придать блеск столице Темура.
- А что сделал Темура для развития торговли города, роста его богатства?
- Он разгромил Золотую Орду и добился того, что главный торговый путь в Восточную Европу, проходивший ранее через территорию Золотой Орды, переместился на юг и проходил через Самарканд. Из сохранившейся дипломатической переписки Темура с королями Франции и Англии видно, что он стремился установить торговлю и с Западной Европой.
- А как строился город в период правления Темура?
- В этот период в Самарканде строительство достигло необычайного размаха. Были расширены улицы, строились новые здания, были благоустроены базары. Город бурно рос. Темура всячески стремился подчеркнуть первенство Самарканда среди других городов Востока.
- В Самарканде много архитектурных памятников. Какие из них связаны с именем Темура?
- С именем Темура и его потомков связана одна из лучших эпох в истории восточной архитектуры. При нем был построен для его внука и наследника Мухаммеда-Султана Гур-Эмир, который постепенно превратился в усыпальницу тимуридов. А на окраине Самарканда сохранилась группа мавзолеев, известных под общим названием «Шахи-Зинда».
- Вы ничего не сказали о мечети Биби-ханым.
- После победоносного похода на Индию в 1399 году по приказу Темура началось строительство соборной мечети, законченной в 1404 году.

Впоследствии она получила название мечети Биби-ханум (так звали жену Темура). Это была самая большая мечеть в Средней Азии.

- Благодарю Вас за столь содержательный рассказ. Думаю, такие беседы пойдут нам на пользу, и мы извлечем из них многое для познания истории нашего родного Узбекистана. (По И.А. Каримову)

б. К словосочетаниям, которые встретились в интервью, найдите соответствия в правом столбце.

1. Мараканда	Мавзолей
2. Материальные ценности	Завоеванные страны
3. Нашествие арабов	Завоевание арабов
4. Покоренные страны	Богатство
5. Усыпальница	Древний Самарканд

в. Подберите синонимы к словам и словосочетаниям.

Разрушить –
Предпринять –
Могущественная империя –
Исторические потрясения –
Минувшие века –

г. Подберите антонимы к словам и словосочетаниям.

Разрушение –
Внешний –
Большое государство –
Строить здания –
Окранна города –
Содержательный рассказ –

д. Обсуждаем интервью.

Считаете ли Великого Темура человеком, который сыграл важную роль в становлении Самарканда, правильны ли были его действия? Разделитесь на группы сторонников и противников этого мнения. Используйте речевые образцы, чтобы высказать:

Согласие

1. Я целиком разделяю мнение о том, что ...
2. Я согласен с тем, что ...
3. В интервью совершенно правильно сказано о том, что ...
4. Очень даже правильно то, что ...

Не согласие

1. Я совершенно не согласен ...
2. Нет, это не так ...
3. Я хотел бы возразить ...
4. Позвольте заметить ...

Удивление

1. Я удивлен тем, что ...
2. Раньше я задумывался над этим ...
3. Поразительно, что ...
4. Вы не знали, что ...

18

Опираясь на ответы, восстановите вопросы корреспондента, который записал интервью.

Корреспондент:

Турист: Мне очень понравился Ташкент. Это очень красивый город. Там много памятников и музеев.

Корреспондент:

Турист: Мне понравилась скульптура Амира Темура. Он изображен верхом на коне. Фигура Сахибкарана символизирует величие, спокойствие, достоинство, целеустремленность. Под стать ему и верный скакун, ждущий незаметного жеста, чтобы тут же устремиться вперед.

Корреспондент:

Турист: Еще меня поразил Музей искусств Узбекистана. Здесь собраны богатые коллекции картин. В музее представлены произведения декоративного искусства Узбекистана, русского искусства XV начала - XX века, западноевропейское искусство и искусство зарубежного Востока.

Корреспондент:

Турист: От Ташкента я без ума! Прекрасный у вас город. Особенно люди, очень добрые, милые и гостеприимные. Я обязательно еще раз приеду в Ташкент.

19

На основе текста составьте интервью между корреспондентом и известным историком.

После смерти Темура власть в стране через некоторое время перешла к его младшему сыну Шахруху, который перенес столицу в город Герат, а области между Сырдарьёй и Амударьёй с Самаркандом передал своему старшему сыну Улугбеку (подлинное его имя Муххамад Тарагай).

При Улугбеке город продолжал благоустраниваться. Росло ремесленное производство и торговля.

Он привлекал в Самарканд многих ученых. Улугбек был выдающимся астрономом. При нем в Самарканде была построена грандиозная обсерватория, долгое время не имевшая равных себе в мире.

На площади Регистан, где при Темуре был базар, Улугбек построил в начале XV века большое двухэтажное медресе, украшающее площадь. На площади были сооружены и другие здания. Самаркандский Регистан – один из самых выдающихся образцов градостроительства.

В городе была создана большая библиотека. Улугбек и окружавшая его передовая знать тратили огромные средства на развлечения. Слава самаркандских музыкантов, певцов и танцовщиц была распространена настолько, что их приглашали к себе вельможи и богатые люди из разных мест страны.

Реакционное духовенство враждебно относилось к научной и просветительской деятельности Улугбека, к светской культуре, развивавшейся в Самарканде. В 1449 году оно организовало убийство правителя. В этом заговоре участвовал и сын Улугбека.

20

а. Представьте себе, что вы журналист. Вы приглашены на пресс-конференцию с главным редактором популярного в Узбекистане телевизионного канала. Подготовьте вопросы, которые вы хотели бы ему задать.

б. Одним из популярных газетных жанров является интервью. Как вы считаете, вправе ли журналист задавать любые вопросы? Если нет, то какие вопросы задавать неэтично? Какие вопросы чаще всего задают журналисты? Обсудите об этом в группе.

21

Найдите в тексте различные формы выражения целевых отношений. Прочитайте текст, заменяя, где возможно, эти конструкции синонимичными.

Образец: Для издания журнала нужен спонсор. – Для того чтобы издавать журнал, нужен спонсор.

Слово «стиль» происходит от греческого «стилос» - палочка. В древности и в средние века для письма использовали стержни из металла, кости, дерева. Один конец этого стержня делали заостренным, чтобы было удобно писать на сырых глиняных плитках, на дощечках, покрытых воском, на бересте. Другой конец стержня был в виде лопаточки. Такая форма нужна была для того, чтобы, повернув стержень («стиль»), стирать неудачно написанное. Чем чаще поворачивали «стиль», тем чаще стирались неудачные выражения, то есть чем требовательный был автор к себе, не жалея ради своего сочинения ни сил, ни времени, тем совершеннее оно становилось.

22

Прочитайте текст. Выделите его смысловые части.

Античный мир

Античным миром называют группу рабовладельческих государств, сложившихся в I тысячелетии до н.э. на побережье Средиземного моря. Важнейшими среди них были рабовладельческие города-государства, созданные греческими племенами, и сильный союз рабовладельческих городов древней Италии, возглавленный Римом. К концу I в. до н.э. Рим стал столицей Римской империи, включавшей все страны Западной Европы и часть побережья Черного моря.

За счет беспощадной эксплуатации рабов греческие и римские рабовладельцы создали высокую культуру. Она легла в основу последующего культурного развития европейских народов.

Язык, как известно, важнейшее средство передачи знаний. Многие слова языков современных народов, в том числе и русского, заимствованы из древнегреческого или латинского – языка римлян. Более того, от латинского языка произошли многие европейские языки: итальянский, испанский, французский, румынский.

В русском языке насчитываются тысячи древнегреческих и латинских слов. Многие имена имеют древнегреческие и латинские происхождения: Анатолий по-гречески – восточный, Андрей – храбрый, Георгий – землепашец, Василий – царь, Евгения – благородная, Зоя – жизнь, Виктория по-латински победа, Виктор – победитель, Константин – стойкий и т.д.

Греческая и латинская письменности легли в основу современной письменности. Из греческого алфавита возник славянский, а затем и русский. Латинским алфавитом пользуются многие народы мира.

Греческие мыслители и ученые заложили основы научных знаний и дали названия различным отраслям науки. «Грамма» по-гречески буква, грамматика – наука о правилах письма, география – описание земли, геометрия – измерение земли и т.д.

Сочинения греческих историков, географов, философов, поэтов переведены на языки многих народов мира. Их читают и изучают не только специалисты, но и культурные люди.

В Греции впервые возник театр. Бессмертны памятники греческой скульптуры и архитектуры. Освоив греческую культуру, римляне обогатили ее замечательными открытиями в области строительной техники. Римляне развили науку о праве и суде, создали новую организацию военного дела. Римские поэты, писатели, историки внесли ценный вклад в сокровищницу мировой культуры.

Древнегреческие мифы – сказания о богах и героях, римские предания о начальном периоде истории Рима оказали большое влияние на развитие европейской культуры.

Без знания истории древней Греции и Рима, без представления об основных чертах античной культуры современный человек не может в полной мере понять и оценить культурные сокровища, созданные человечеством.

Обсуждаем содержание текста

1. Что представлял собой античный мир?
2. За счет чего греческие и римские рабовладельцы создали богатейшую культуру?
3. Какое влияние оказали греческий и римский языки на другие языки мира?
4. Какую роль сыграли греческие мыслители в развитии научных знаний?
5. Какова роль римлян в развитии науки и культуры?
6. Что вы знаете о мифах древней Греции?
7. Согласны вы с тем, что без знания истории древней Греции и Рима нельзя понять и оценить культурные сокровища человечества?

23 Составьте несколько предложений с целевыми конструкциями, опираясь на содержание текста «Античный мир».

24 Составьте назывной план текста «Античный мир» и перескажите его по составленному плану.

25 Дайте характеристику одной известной вам личности. Используйте целевые конструкции.

Любознательным

Слова также имеют свою историю. Древнегреческое слово *etymologia* [этимология] впервые встречается в сочинениях древних философов – стоиков. Происхождение этого слова можно установить без какого бы то ни было труда: греческое слово *etymos* [этымос] означает «истинный, верный», а **logos** [логос] – «смысл, значение». Таким образом, этимология стремится к отысканию «истинного значения» слова – почему мы называем что-либо так, а не иначе.

Откуда произошли дни недели?

Понедельник – от сочетания **по** и **недели** – «после воскресенья» (неделя – первоначально «день отдыха»).

Вторник – от старого слова **вьторой** – «второй», буквально значит второй день недели.

Среда – от слова **середина**, буквально – средний день недели.

Четверг – от слова **четыре**, буквально – четвертый день недели.

Пятница – от слова **иятый**, буквально пятый день недели.

Суббота – связано с греческим словом, корень которого тот же, что и в слове **шабаш**, - «отдых, конец работы».

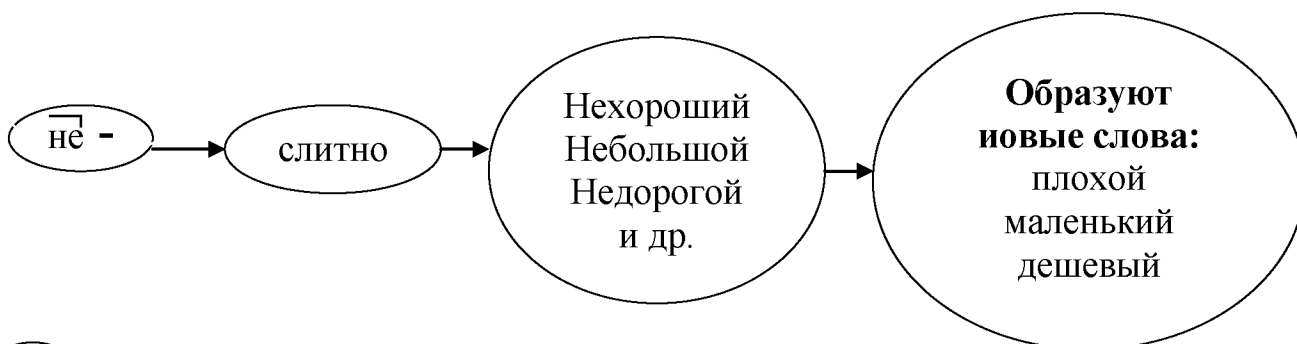
Воскресеиье – от **воскресити** – «оживлять»; первоначально употреблялось как название религиозного праздника.

Всиомиим орфографию.



26 Определите, употребляются ли следующие слова без **не**. Запишите их, раскрывая скобки. Переведите их на родной язык.

(Не)брежность, (не)былица, (не)взгоды, (не)годование, (не)дотёпа, (не)поседа, (не)дочет, (не)возмутимый, (не)годующий, (не)людимый, (не)ряшливый, (не)суразный, (не)ряшливо, (не)лепо, (не)годующе, (не)уклюже.



27 Определите можно ли заменить слово с **не** другим словом, близким по значению. Выполните задание по образцу.

Образец: Педисциплинироваиный ученик – ученик, нарушающий дисциплину.

Нехороший поступок, неразговорчивый человек, независимый характер, неинтересный доклад, неспособный ребенок, неграмотное сочинение, нереальный план.

28

Образуйте от данных слов новые с помощью приставки **ие-**. Приставку подчеркните. Выполните задание по образцу.

1) **Добросовестность** – **иедобрсовестность**, аккуратность, зависимость, внимательность, общительность, устойчивость;

2) **Дружелюбный** – **иедружелюбный**, верный, продолжительный, жаркий, интересный, доверчивый, вежливый, здешний;

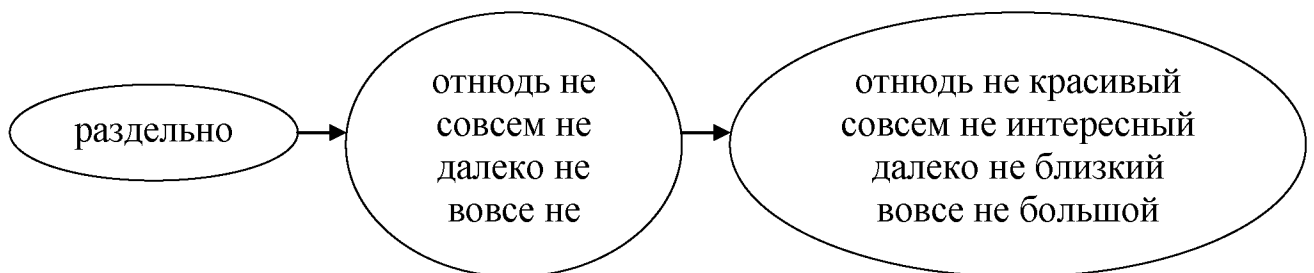
3) **Хорошо** – **иехорошо**, правильно, легко, далеко, трудно, громко, верно, дорого, дешево, глубоко.

Не раздельно
Не высокие горы, а низкие.
Не редко, а часто.
Не учебный, а выходной день.
В этом случае употребляются антонимы.

29

Занишите, подбирая антонимы.

Не интересная книга, а ...; живу не далеко, а ...; не дорогое платье, а ...; не большой, а ...; не высокий, а ...; не близкий, а ...; не красивый, а ...; не болтливый, а ...; не ровный, а ...; не добрый, а ...; не выходной день, а ...; не лживый, а ...; не говорящий, а ...; не редко, а ...; не громкий, а ...; не правдивый, а



30

Перепишите, раскрывая скобки. Переведите на узбекский язык.

1) **Пекрасавица** – Девушка была отнюдь (не)красавица.

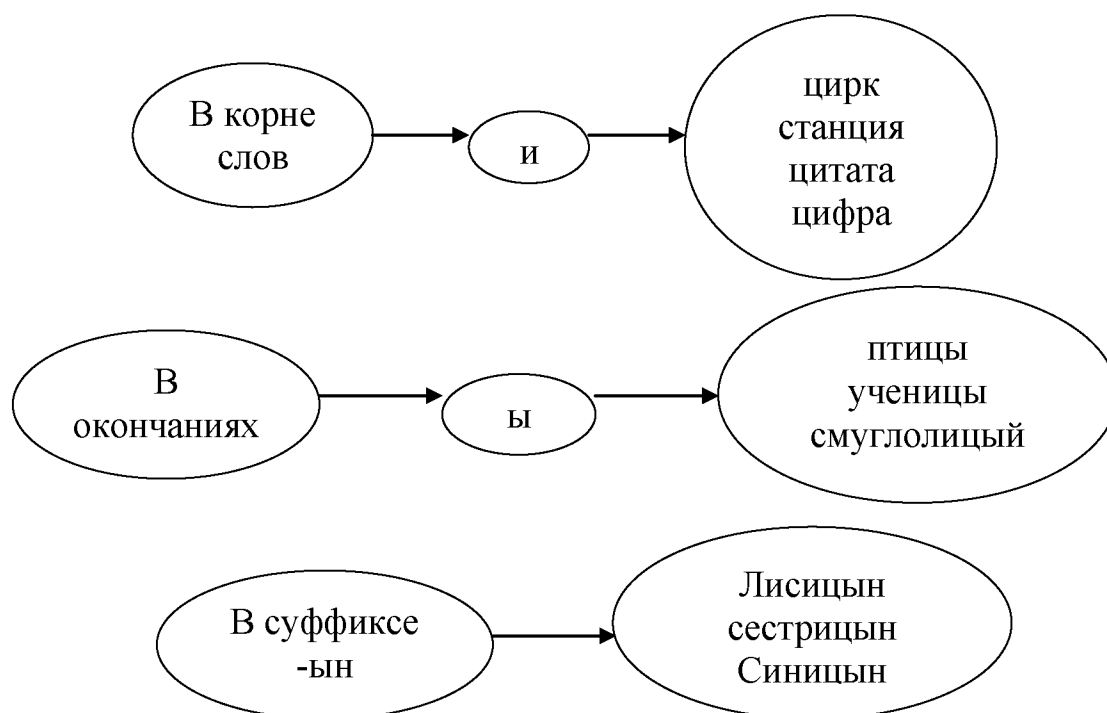
Пеудача – Это была вовсе (не)удача.

Пеусиех – Это был далеко (не)успех.

2) **Певиимательный ученик** – Этот ученик далеко (не)внимательный.

Пеиовое илатье – Платье было отнюдь (не)новое.

- 3) **Пежарко** – Летом было вовсе (не)жарко.
Пегромко – Лектор говорил отнюдь (не)громко.
Пелегко – Выполнить задание было далеко (не)легко.



Запомните!

Цыган на цыпочках сказал цыплёнку: «Цыц»

- 31) Перепишите и прочитайте слова, объясните написание **и**, **ы** после **ц**. Составьте с некоторыми из них словосочетания.

Авиация, акация, делегация, иллюстрация, интеллигенция, интонация, конференция, нация, организация, позиция, принцип, репетиция, специалист, функция, цитата, цитрусовые, цифра, экзаменационный, птицы, бойцы, спецы, молодцы, круглолицый, темнолицый, белолицый, смуглолицый, сестрицын, птицын, цыган, цыпленок, на цыпочках, цыц.

- 32) Измените, слова по образцам, прочитайте их. С выделенными словами составьте предложения.

Граница – **границы**, лестница, лисица, пословица, пуговица, синица, столица, **страница**, таблица, **улица**, ученица, конец, колодец, образец, отец, певец, скворец, боец, заяц, палец; сестрица – **сестрицын**, лисица, птица, синица.

Вместо точек вставьте слова с **ци** или **цы**, используя слова для справки.

Питересная коллекция, белая ..., вязальные ..., маленький ..., отважные ..., перелетные ..., красивая ..., чёткая ..., увлекательная ..., международная

Для справки: акация, спицы, цыпленок, молодцы, птицы, цитата, дикция, репетиция, организации

Так обычно говорят ио-русски

КОМПЛИМЕНТЫ

Формы и виды комилиментов

Вы (очень) хорошо (прекрасно, замечательно, великолепно) выглядите.

Как вы хорошо (молодо) выглядите!

Ты сегодня прекрасно выглядишь.

Вы не меняетесь (Не изменились).

Вы не стареете.

Вы все молодеете.

Вы все такой же.

Кого я вижу! Сколько лет, сколько зим!

Вам не дашь ваших лет.

Вам нельзя (невозможно) дать ___ лет.

Неужели это ваша дочь!

Вы (очень) умны (умный).

Вы красивы (обаятельны).

Вы так умны!

Как вы умны!

У вас хороший приятный голос.

У вас добрая улыбка.

У вас спортивная фигура.

У вас покладистый характер.

У вас острый (тонкий, пронизательный, критический) ум.

У вас прекрасный (тонкий) вкус.

У вас хорошее (тонкое) чувство юмора.

Вас молодит эта стрижка.

Вам идет этот костюм (цвет).

Вам к лицу этот цвет.

Вы всегда красиво (модно, элегантно) одеты.

Ты всегда одеваешься с большим вкусом.

Вы хороший (замечательный) специалист (музыкант...).

Вы хорошо (прекрасно) переводите.

Вы великолепно танцуете.

С вами интересно общаться (разговаривать).

С вами приятно иметь дело.

С вашим характером легко жить.

1 У вас очаровательная жена.

У тебя симпатичные родители.

У вас такая молодая мать.

У тебя очень умный муж



Нормально.
Хорошо (хороший).
Очень хорошо.
Прекрасно (прекрасный).
Замечательно (замечательный).
Супер.
Здорово.
Класс (классно).
Великолепно (великолепный).
Изумительно (изумительный).
Восхитительно (восхитительный).
Феноменально (феноменальный).



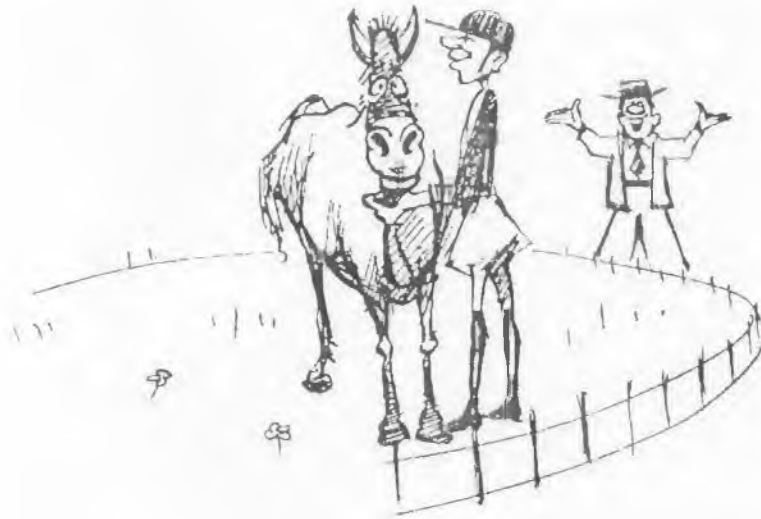


Отрицательная оценка

Плохо.
Очень плохо.
Ужас.
Ужасно (ужасный).
Жуть.
Жутко (жуткий).
Скверно (скверный).
Гадость.
Ерунда.
Невыносимо (невыносимый).
Кошмар (Кошмарно!).
Возмутительно.
Чудовищно.

Неопределенная оценка

Ничего.
Так себе.
Ни хорошо, ни плохо.
Ни рыба ни мясо.
Ни то ни сё.
Средне.
Не очень.
Терплю (терпимый).
Сносно (сносный).
Как обычно (как всегда).



Ответные реплики

Спасибо!
Спасибо за комплимент!
Вы мне делаете комплимент!
Это только комплимент.
Это вам только кажется.
Вы мне льстите.
Это преувеличение.
Вы преувеличиваете.
Ну что вы.
Мне (очень) приятно.
Приятно это слышать.
(Я) рад это слышать.
Я рад, что вам понравилось (это).
Вы тоже хорошо выглядите.
И у тебя красивая жена.
Я то же могу сказать и о вас.
То же можно сказать и о вас.

34 Сделайте комплимент вашему другу (подруге), коллеге, шефу.

35 Как вы понимаете эти выражения:

Хорошо, что у тебя есть я.
Какой я умный!
Какой я добрый!

36 Представьте себе, что сегодняшний день будет для всех днем комплиментов. Сделайте комплименты вашим друзьям.

37 В аудиторию вошла слушательница курсов в новом костюме и с модной прической. Что вы ей скажете?

38 Какую оценку можно дать в следующих ситуациях?

1. Как дела?

2. Как дети?

3. Как прошли рождественские каникулы?

4. Какое впечатление произвела на вас премьера?

5. Как чувствует себя Ваш коллега?

6. Как прошло путешествие?

7. Вам понравился концерт?

8. Это интересный фильм?

39 Распределите слова по группам: слова, выражающие положительную оценку, отрицательную оценку и неопределенную оценку.

1. Здорово. 2. Так себе. 3. Замечательно. 4. Супер. 5. Нормально.
6. Фантастика. 7. Терпимо. 8. Сносно. 9. Ни хорошо ни плохо. 10. Средне. 11. Ничего. 12. Ужасный.

Язык и культура

Важнейший признак культуры речи – её правильность. Для правильной речи характерно соблюдение норм литературного языка.

Языковые нормы – явление историческое. Некоторые из них были выработаны давно и сохранились до настоящего времени, а некоторые изменились.

Изменяется со временем и произношение. Так, например, в письмах А.С. Пушкина встречаем слова одного корня, но с разным написанием: **банкрот** и **банкрутство**. Чем это объяснить?

Слово **банкрот** было заимствовано в XVIII в. из голландского и французского языков и первоначально в русском языке звучало как **банкрут**. Также звучали и производные слова **банкрутство**, **банкрутскнй**, **обанкрутиться**. Во времена Пушкина появляется произношение с «О» вместо «У». Можно было говорить и писать **банкрут** и **банкрот**. К концу XIX века окончательно победило произношение **банкрот**, **банкротство**, **обанкрутиться**. Это стало нормой.

40 Рассмотрите таблицу. Обратите внимание на произношение сочетания **чн**. Сделайте вывод о том, в каком направлении изменяется данная норма.

Слово	Толковый словарь русского языка (1935-1940)	Орфоэпический словарь русского языка (1983)
будничнй	[шн]	[чн] и доп. [шн]
Булочная	[шн]	[шн] и доп. [чн]
Закусочная	[шн]	[чн]
Игрушечнй	[шн]	[чн]
Нарочно	[шн]	[шн]
Порядочно	[шн]	[шн и чн]
Порядочнй	[шн]	[шн и чн]
Сливочнй	[шн]	[чн] доп. устар. [шн]
Яичница	[шн]	[шн]
Яблочнй	[шн]	[чн] доп. [шн]
Ильинична	[шн]	[шн]
Никитична	[шн]	[шн]

41 Проследите, как изменилась норма произношения сочетания **чн**. Не нарушаете ли вы её, правильно ли вы произносите это сочетание? Перепишите следующие слова и обозначьте, как вы произносите сочетание **чн**: [чн] или [шн]. Если вы произносите, как [чн] и [шн], то обозначьте два варианта.

Образец: конечно - [шн].

Будничнй, булочная, закусовая, игрушечнй, нарочно, порядочно, порядочнй, сливочнй, яичница, яблочнй, Ильинична, Никитична.

В МИРЕ ПРЕКРАСПОГО

Выраженне условных и устунительных отношений

Красота спасет мир.

Ф.М.Достоевский

В толковом словаре С.И.Ожегова дается следующее толкование:

Прекрасный – 1. Очень красивый. 2. Очень хороший. 3. Прекрасное: ого ср. то, что воплощает красоту, соответствует ее идеалам.

1 Как вы понимаете сочетания:

Прекрасный вид на море, прекрасное лицо, прекрасный человек, прекрасное образование, прекрасная душа, прекрасный день, прекрасная погода, наука о прекрасном, прекрасная работа.

2 Прекрасное связано с искусством. Согласны ли вы с таким мнением?

Можно ли современному человеку обойтись без искусства? Какую роль играет в нашей жизни искусство?

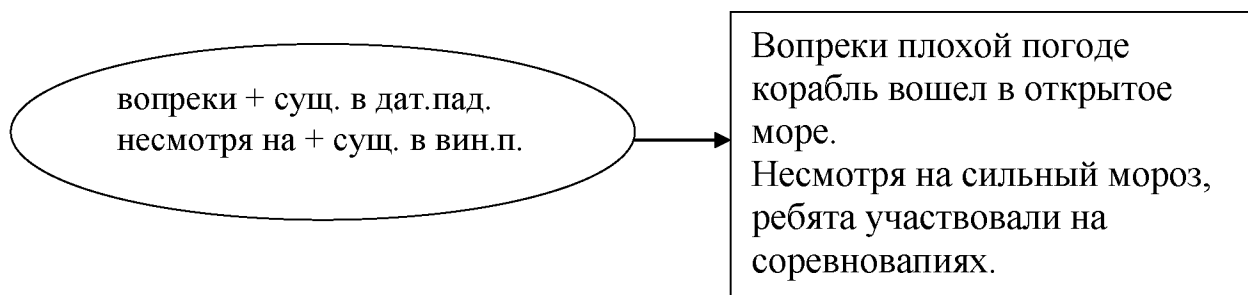
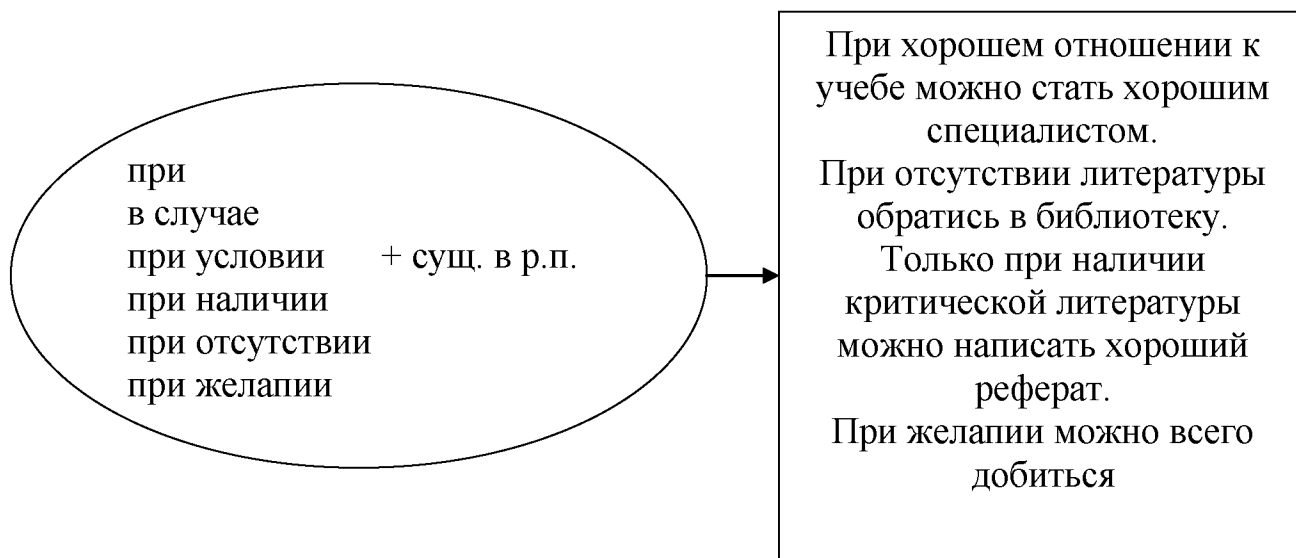
3 Прочитайте текст.

Искусство ... Художественное творчество ... Это фольклор и декоративное искусство, литература и живопись, скульптура и хореография, архитектура и музыка, это театр, кино ...

Искусство – это художественная летопись человечества, художественная энциклопедия жизни. Оно рассказывает нам о мире, который нас окружает, его ценностях и о нас самих, о нашем прошлом и настоящем, о наших мечтах и надеждах ... Созданное человеком искусство помогает человеку глубже познать мир и самого себя, увидеть прекрасное в природе, в человеческих отношениях, в творческом труде. Оно обогащает духовный мир человека, делает нас добрее, лучше, умнее.

- Скажите, в чем же ценность искусства?
- Как вы понимаете смысл последнего предложения?
- А какую роль в вашей жизни играет искусство?
- Расскажите о вашем любимом виде искусства.

Выражение условных и уступительных отношений в простом предложении



4 Прочитайте предложения с условными и уступительными отношениями. Сформулируйте к ним вопросы.

- 1) При встрече с местными жителями ученые беседовали о проблемах деревни.
- 2) В случае необходимости будет проведен референдум
- 3) При бережном отношении к памятникам искусства можно сохранить их для будущего поколения.
- 4) При отсутствии теоретической основы невозможно начать научное исследование.
- 5) Несмотря на ненастную погоду, мы поехали на экскурсию.

6) Вопреки отрицательной рецензии работу все же пришлось представить к защите.

5 Закончите предложения.

- 1) Вопреки прогнозам синоптиков ...
- 2) При всем нашем желании ...
- 3) В случае необходимости ...
- 4) Вопреки прогнозам астрологов ...
- 5) Только при наличии необходимых документов ...
- 6) Несмотря на прогнозы ученых ...
- 7) При загрязнении окружающей среды ...
- 8) Только при условии единства науки и практики возможно ...

6 Что вы знаете о фольклоре? Прочитайте об этом.

«Фольклор» в переводе на русский язык значит «народная мудрость». Название это глубоко справедливо. В самом деле, в основе каждой национальной культуры лежит народное искусство, слово, или устное народное творчество; народная музыка, народный тапек, архитектура, декоративно-прикладное искусство.

Высказывая свое мнение, говорящий часто использует в качестве аргумента афоризмы – пословицы, поговорки, крылатые выражения. Афоризмы помогают лаконичнее выразить мысль.

Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните, как вы понимаете их значение. В каких ситуациях их можно употребить? Есть ли аналогичные пословицы в вашем родном языке?

Язык до Киева доведет.

Утро вечера мудренее.

Дома и стены помогают

Ум хорошо, а два лучше.

Мир не без добрых людей.

Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь.

Тише едешь – дальше будешь.

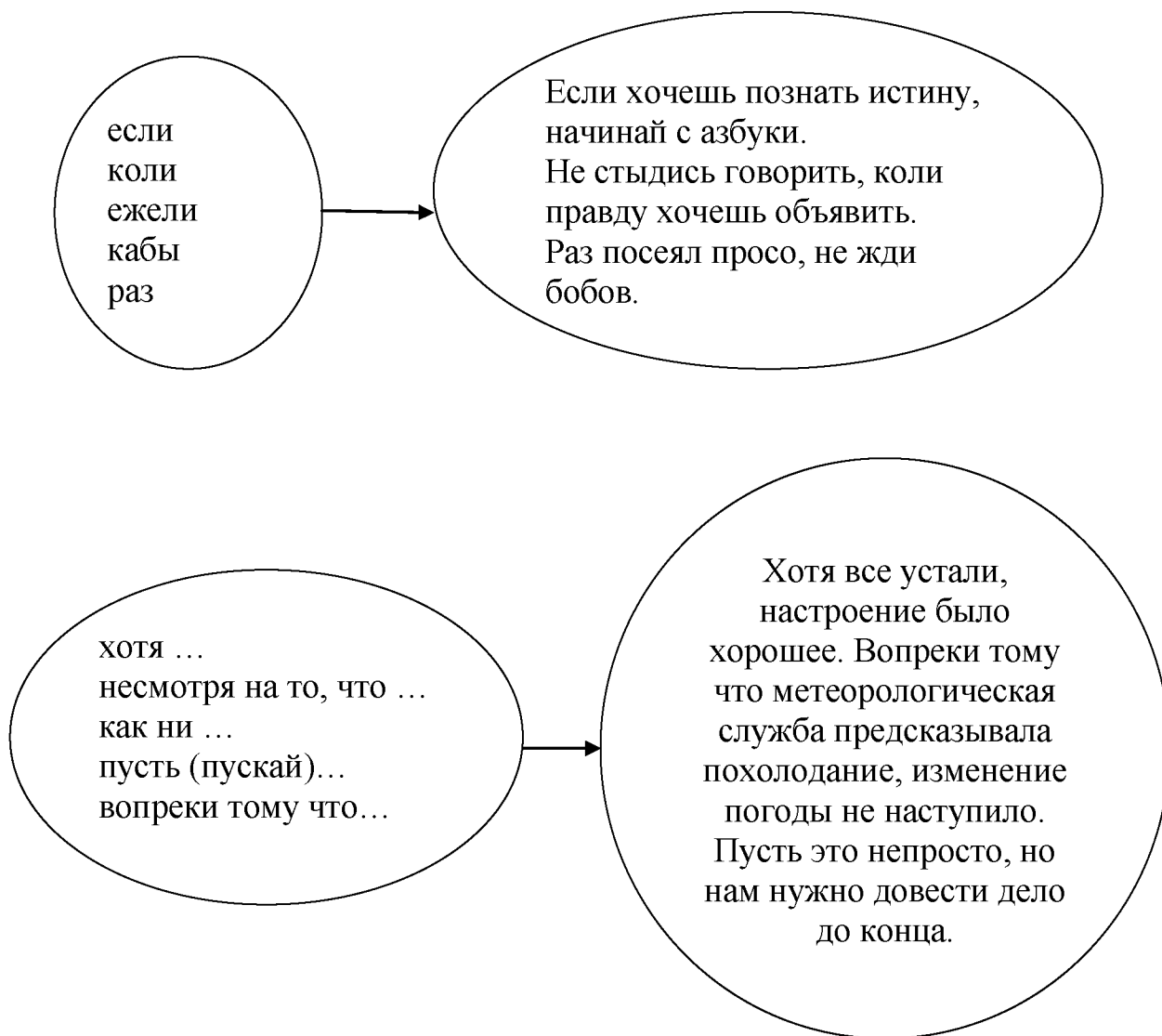
В гостях хорошо, а дома лучше.

7 Какие пословицы и поговорки вы использовали бы в своих высказываниях в разговоре с друзьями?

- Давайте посоветуемся с кем-нибудь. Как говорится ...
- Уже поздно. Давай об этом поговорим завтра утром...
- Не люблю я его. Не могу полюбить. Недаром говорится, ...

- Это серьезное дело, не спеши. Как говорится, ...
- Ничего, тебе обязательно помогут, ...
- Эта команда редко проигрывает на своем поле. – Да-а, ...
- Какое счастье! Наконец-то мы дома. – Да, ...

Условные и уступительные отношения в сложном предложении



Вопросы для обсуждения

- Какие картины вам больше нравятся. Абстрактные или реалистические?
- Какие музеи и выставки вам больше всего запомнились и чем?

Зановните!

Жанры живописи

Батальный жанр – картина, изображающая войны, битвы, баталии.

Натюрморт – (франц. nature morte, буквально – мертвая природа). На картине неодушевленные предметы: букеты цветов, атрибуты какой-нибудь деятельности.

Анималист – (анималистический жанр) – художник, изображающий животных.

Маририст (марина) – художник, изображающий морские виды, жизнь моря.

Бытовой жанр – изображение повседневной нашей жизни, быта.

Исторический жанр – изображение исторических событий.

8 Вставьте вместо точек слова и словосочетания из справки в нужной форме. Подчеркните предложения с условными отношениями. Сформулируйте к ним вопросы.

Жанры в изобразительном искусстве

Произведения изобразительного искусства можно разделить на несколько больших групп. Художник, который изображает человека или группы людей, создает ... (от французского «изображать»).

Если изображена природа – перед нами ... (по-французски – «страпа» - «местность»). ... (в переводе с французского – «мертвая природа») – жанр, который посвящен изображению окружающих человека вещей.

Если художник изображает сцены повседневной жизни людей, их быт, то такие произведения мы относим к ...

Произведения, главным мотивом, которых является изображение животных, составляют ...

Широко распространен ... Он включает в себя изображения исторических событий. ... (его можно считать «ветвью» исторического жанра) – это картины, посвященные войнам, битвам, баталиям. Пейзажи, на которых изображено море, получили название ... (от латинского слова «маринус» - морской).

Для справки: батальный жанр, пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр, марина, бытовой жанр, исторический жанр.

9 **Обсуждаем:**

- 1) Каких художников вы знаете? Расскажите об одном из них.
- 2) Картины, каких жанров вы предпочитаете? Расскажите о них.

10) Дайте несколько полезных советов по предложенным ситуациям.

1) Если вы хотите посмотреть хороший спектакль, ... 2) Если вы в совершенстве хотите овладеть русским языком, ... 3) Если вам встретилось слово с непонятным значением, ... 4) Если вас заинтересовало творчество маринистов, ... 5) Если вас интересует древнерусское искусство, ... 6) Если вы хотите красиво говорить, ...

11) Прочитайте текст, дополняя его уступительными союзами: **хотя...; несмотря на то, что ...**

Египетские пирамиды расположены недалеко от Капра и тянутся на десятки километров. ... эти пирамиды сложены из огромных каменных глыб, они не соединены между собой раствором. Самая большая из них – пирамида Хеопса и сейчас является одним из прочных сооружений, ... она построена 5 тыс. лет назад. ... прошли уже тысячелетия, пирамиды и сегодня поражают всех своим величием и мастерством их создателей.

12) Прочитайте высказывание об искусстве известного писателя Юрия Нагибина. Выразите свое мнение о том, чему учит искусство.

Искусство всегда было нужно людям – и раньше, и сейчас. Ни физика, ни математика, ни химия не научат человека делать добро, помогать слабым и больным людям, не помогут любить и дружить. Это может сделать только искусство.

По-моему, знать и понимать высокие цели жизни, уметь жить честно и красиво важнее, чем строить машины и самолеты, важнее даже, чем полеты в космос.

Создать хорошего специалиста легко, а создать настоящего, доброго человека – трудно. Каждый в искусстве находит или то, что любит, или чего ему не хватает в жизни, или чем он увлекается, или о чем мечтает.

13) Дополните пропущенные предложения.

1) Хотя он все рассказывал откровенно, ... 2) Хотя он слушал лекцию внимательно, ... 3) Несмотря на то, что была плохая погода, ... 4) Несмотря на то, что он старался ... 5) Если к тебе пришли гости, ... 6) Хотя ты занимаешься живописью, ... 7) Если вам необходимо законспектировать статью, ... 8) Несмотря на то, что он старался ... 9) Если при чтении текста встретилось незнакомое слово ... 10) Хотя была ранняя весна, ... 11) Несмотря на то, что пошел дождь ... 12) Хотя в библиотеке заниматься было удобно,

14

Замените условные предложения уступительными. Объясните, как при этом изменится смысл и структура предложения.

- 1) Если погода будет плохая, поездка не состоится.
- 2) Если будет дождь, занятия на стадионе проводиться не будут.
- 3) Если я устану, постараюсь взбодриться с помощью физических упражнений.
- 4) Если будет трудно, следует получить консультацию педагога.
- 5) Если будет пасмурно, альпинисты отменят восхождение.
- 6) Если будет себя плохо чувствовать, придется обратиться к врачу.

15

В данном ниже тексте найдите антонимы. Какие из этих слов не выражают противоположных понятий вне данного текста (являются контекстуальными антонимами).

Прекрасное и уродливое

За свою долгую творческую жизнь Пабло Пикассо (1881-1973) создал произведения, которые признают, бесспорно, шедеврами даже наиболее враждебно настроенные критики. Однако его часто обвиняют во вредном, разрушительном влиянии на искусство, называют дьяволом.

Еще юношей Пикассо понял, что нас окружают дьяволы и ангелы, уродство и красота, добро и зло. В уродстве неизбежно должна быть и красота, а красота, если она живая, не является чистой, застывшей абстракцией.

Все портреты Пикассо раскрывают, а порой и разоблачают внутренний мир модели. Об импрессионистах Пикассо говорил: «Они хотели изобразить мир таким, каким они его видели. Меня это не удивляет. Я хочу изобразить мир таким, каким я его мыслю». (По И.Эренбургу).

Ваше мнение:

- Что вы узнали об импрессионистах?
- Кому бы вы заказали свой портрет, абстракционисту или реалисту?
- Хорошо ли, когда написанный художником портрет похож на фотографию?

Условие может быть реальным и предпологаемым. Сравните:

Если каждый человек соприкасается с прекрасным, то на Земле не будет зла.

Если каждый человек на Земле будет делать добро, то на нашей земле не будет войны.

Если каждый человек соприкасается с прекрасным, то на земле не было бы зла.

Если бы каждый человек на земле делал добро, то на нашей земле не было бы войн.

16 Прочитайте предложения. Обратите внимание на позицию частицы **бы**

1) Все было хорошо, если бы не его болезнь. 2) Если бы была хорошая погода, я бы прогулял там всю ночь (Достоевский). 3) Если бы я был композитором, я бы написал симфонию о климате (Паустовский). 4) Если бы не было на горизонте гор, то ландшафт Колхиды ничем бы не отличался от Финских болот (Паустовский). 5) Если бы вы нашли возможным не отказать в моей просьбе, я был бы вам душевно благодарен (Г. Успенский). 6) Если бы я прочитал эту книгу в прошлом году, я бы взял другую тему для реферата.

17 Замените союз **если** союзом **если бы**, глагол поставьте в нужной форме.

1) Я буду рад, если закончу работу вовремя. 2) Если больной будет выполнять все советы врача, он поправится быстро. 3) Брат будет рад, если мы зайдем к нему. 4) Хорошо, если он согласится принять участие в нашем конкурсе. 5) Мой друг удивится, если встретит нас вместе. 6) Если я успешно завершу учебный год, то поеду отдыхать в горы.

18 Скажите, как бы вы поступили в следующих ситуациях.

1. Чтобы вы сделали, если бы были ... главным редактором молодежной газеты; известным художником; деканом факультета?

2. О чем вы бы спросили, если бы встретились ... с известным художником; с выдающимся актером; с президентом страны.

3. Что бы вы ответили, если бы вас спросили о том, ... как вы понимаете прекрасное; что вы думаете о своем поколении; каков по-вашему герой нашего времени?

Зимний дворец, с прилегающим к нему Эрмитажем, является самой крупной галереей живописи. Посетитель должен пройти 24 км., чтобы осмотреть 322 зала, в которых экспонируется почти 3 000 000 произведений искусства и археологических объектов.

«Эрмитаж» слово французское, оно означает «пустынька», «уединенный уголок». Такие эрмитажи имелись во всех садах, дворцах и парках XVIII в. Они предназначались для отдыха.

Рассказывают, что однажды императрица Екатерина II, проходя по пустым залам Зимнего дворца, случайно заметила там картину Рубенса «Снятие с креста». Долго она любовалась полотном и тут же решила устроить галерею. С этого времени Екатерина II приказала собрать лучшие художественные произведения из многочисленных загородных дворцов, а также отправила в большие европейские города особых агентов, которые на аукционах приобретали все, что можно найти по части живописи, ваяния, нумизматики и т.д.

Памяти Петра I в Эрмитаже посвящен отдельный Петровский зал. Своды его расписаны золотым узором. На боковых стенах зала размещены две картины, написанные на холсте «Полтавский бой» и «Сражение под Лесной». На переднем плане каждой картины изображен Петр Великий на коне.

Среди сокровищ Эрмитажа находится и самая большая ваза в мире. Она изготовлена из яшмы и весит 19 тонн. Ваза Колыванского чуда 2,5 метров, а размер овальной чаши – 5х3,25 метра, но смотрится она удивительно легкой и изящной.

Дрезденская галерея

13 февраля 1945 года вошел в историю Дрездена как самый трагический день. В этот день город был нанесен массированный налет английской и американской авиацией. В Вашингтоне город Дрезден был включен в список городов, где предполагалось испытать американскую атомную бомбу. Только быстрое наступление Советской Армии спасло Дрезден от участи Хиросимы и Нагасаки.

Не избежал печальной участи и знаменитый архитектурный ансамбль Цвингер, в который входит известная всему миру Дрезденская галерея.

Гитлеровцы спрятали шедевры знаменитой галереи и готовы были уничтожить их, лишь бы они не попали в руки русских.

По приказу командования солдаты Первого Украинского фронта два месяца вели поиск шедевров Дрезденской галереи. Искали везде... И вот на границе с Чехословакией, в одной из штолен шахты, было обнаружено большое количество живописных полотен. С потолка и со стен шахты сочилась влага, сырость была ужасной.

«Сикстинская мадонна» великого Рафаэля находилась в ящике. Когда открыли ящик с этой картиной, советские солдаты и офицеры сняли перед ней фуражки и пилотки. Широко раскрыв лучезарные глаза, перед ними стояла в облаках женщина дивной, неземной красоты с божественным младенцем в руках. Юная босоногая женщина с ребенком в руках идет с небес к людям. На каменную балюстраду оперлись два ангелочка, тем самым соединяя небесный и земной миры. Сильный ветер развеивает одежды Мадонны, треплет волосы маленького Христа... Широко открытые глаза Мадонны выдают тревогу: она и сливается со своим сыном, и защищает его, и отдает его людям.

Лувр

Название музея Лувр созвучно с французским словом «louve» (волчица).

Исторически Лувр возник в конце XII века как одна из парижских крепостей. В XIII веке крепость была перестроена королем Карлом V, а уже к XIV веку здесь возвышалась не одна крепость, а целая цепь башен. Древнейшая из них служила надежной тюрьмой и самой надежной королевской сокровищницей.

Сегодня Лувр – один из величайших музеев мира по богатству картин, скульптур, гравюр, изделий из слоновой кости, фарфора, керамики и бронзы.

Среди драгоценных камней Лувра находится знаменитый алмаз «Регент» (137 каратов). Он был найден в 1700 г. в Индии. Нашедший алмаз невольник-индеец сделал себе на бедре рапу и в ней под повязкой спрятал драгоценный камень. Свою тайну он открыл одному матросу, пообещав тому взамен за свое освобождение от рабства. Замапив невольника, матрос отнял у него алмаз, а самого бедняка выбросил за борт. Затем матрос продал за 1000 фунтов стерлингов английскому губернатору. Но полученные деньги вору-матросу не пошли впрок: быстро промотав их, он впоследствии повесился.

Жемчужиной Лувра является известная картина Леонардо да Винчи «Джоконда» (54x79 см). Художник писал по заказу флорентийского бапкира Франческо делла Джокондо портрет его жены Моно Лизы. Была ли она красива? Наверное, многие женщины Флоренции были красивее ее. Но фигура ее была совершенна, особенно совершенной формы были ее выхолненные руки. И замечательна в ней это простота и естественность в ее облике. «Нельзя допустить, чтобы эта модель скучала во время сеансов, - подумал Леонардо. – Тогда ничего не получится, кроме мертвенной передачи более или менее сходных с оригиналом черт лица».

И тогда великий художник прибег к следующему приему: во время писания портрета он приглашал музыкантов, которые играли на лире и пели, и шутов, которые должны были постоянно поддерживать в ней веселое настроение, чтобы скука и меланхолия не исказили прекрасные ее черты.

Обсуждаем содержание текстов

1. Что нового вы узнали о музеях мира?
2. Что означает Эрмитаж?
3. Почему Екатерина II решила устроить галерею?
4. Что представляет собой Петровский зал?
5. Скажите, почему солдаты, несмотря на тяжелые условия войны, спасали картины Дрезденской галереи?
6. Найдите репродукцию картины «Сикстинская мадонна» великого Рафаэля и рассмотрите ее. Сравните описание данной картины в тексте и дайте свое.
7. Что представляет собой Лувр?
8. Расскажите о шедеврах Лувра.
9. Как вы поняли выражения из текста:
Смотрится она удивительно легкой и изящной,
самый трагический день в истории Дрездена, широко раскрыв
лучезарные глаза, женщина неземной красоты, жемчужина Лувра.
10. Замените выделенные слова синонимами:
 - 1) **Шедевры** знаменитой галереи.
 - 2) Широко открытые глаза Мадонны выдают **тревогу**.
 - 3) Долго она **любовалась** полотном.
 - 4) **Знаменитый** алмаз «Регент».
 - 5) Свою **тайну** он открыл одному матросу.
 - 6) Быстро **промотал** деньги.
 - 7) Совершенно были **выхоленные** руки.
11. Передайте смысл данных предложений своими словами.
 - 1) Эрмитаж означает «уединенный уголок».
 - 2) Не избежал печальной участи архитектурный ансамбль Цвингер.
 - 3) Божественный ребенок неземной красоты.
 - 4) Скука и меланхолия не исказили прекрасные черты её лица.
12. Закончите предложения, опираясь на текст.
 - 1) Кольчипская ваза изготовлена ...
 - 2) Мысль о создании галереи Екатерине II пришла после того, как ...
 - 3) Дрездену предполагалось испытать америкапскую атомную бомбу,
но ...
 - 4) По приказу командования ...
 - 5) Нашедший алмаз раб сделал ...
13. Составьте диалог-беседу по прочитанным текстам.
14. Расскажите об известных музеях нашей республики.

20 Составьте предложения с условными и уступительными конструкциями, опираясь на содержание текстов о музеях мира.

21 Расскажите о жизни и творчестве известного вам узбекского художника.

22 Скажите, если бы вы были художником ...

- Что вы хотели бы изображать на своих картинах?
- Какие стороны жизни, актуальные проблемы времени, эпохи вы хотели бы отразить на своих полотнах?
- Какие чувства, мысли вы хотели бы выразить в своей живописи?
- Хотели бы вы работать в жанре пейзажа? Какие картины природы вы изображали бы – сельские пейзажи? Городские? Дикую природу? Какие чувства, мысли вы хотели бы выразить в своих пейзажах?
- Хотели бы вы работать в жанре портрета?
- Чьи портреты вы писали бы? Какие стороны личности человека вы стремились бы передать?
- Писали бы вы картины на исторические сюжеты? Какие исторические события нашли бы отражение в ваших работах?

23 Согласны ли вы с мнением о том, что кино является одним из важнейших видов искусства.

24 Выскажите свое мнение о российском кино, прочитав следующий текст.

Российское кино по праву гордится своей экранизацией русской и мировой классики, фильмами на исторические и современные темы. В нем блестяще представлены жанры комедии, приключенческих фильмов, проблемных фильмов о детях и школьниках.

Одним из любимейших фильмов русских стал фильм «Москва слезам не верит» (1980) режиссера Владимира Меньшова. Фильм был удостоен премии Американской академии киноискусства «Оскар» за лучший иностранный фильм (1981).

25 Какие российские фильмы вам нравятся? Расскажите о них и об актерах.

26

Ваш знакомый решил пойти в кино и просит посоветовать, что лучше посмотреть. Уточните, какие фильмы ему нравятся? Предложите 2-3 фильма на выбор. Дайте краткую характеристику каждому из них.

27

Число любителей старого российского кино по разнообразным причинам растет, так что можно утверждать, что киноафористика становится весьма заметным фактом современной русской речи.

Прочитайте киноафоризмы:

«Белое солнце пустыни» (режиссер В.М.Мотыль, 1970).

1. «**Восток – дело тонкое**» (фраза главного героя фильма Сухова о специфике восточной жизни. Не зная обычаев и порядков, пришельцам на Восток невозможно не только добиться успеха, но и просто понимать происходящее вокруг).

2. «**Гюльчатай, покажи личико**» (в последнее время фраза стала также употребляться по отношению к тем людям, которые скрывают свои истинные намерения).

«**Бриллиантовая рука**» (режиссер Л.Гайдай, 1969).

3. «**Без шума и пыли**» (фраза отрицательных героев как синоним чистоты работы; часто используется в противоположном смысле как ирония над плохо сделанную работу).

4. «**Будете у нас на Колыме – заходите!**» - (фраза, которую употребляет человек, работающий на Севере, как приглашение; имеет двойной смысл, т.к. Колыма в прошлом - место ссылки).

5. «**Унал, потерял сознание, очнулся – гни**» (фраза главного героя, употребляется в контексте неожиданной болезни, несчастья, когда об этом стараются говорить шутливо).

«**Пеуловны мстители**» (режиссер Э.Г. Кеосян, 1967).

6. «**А вдоль дороги мертвые с косами стоять...**» (фраза повторяется суеверным героем фильма несколько раз, и каждый раз он все больше верит в нее, слова эти чаще всего говорят в ответ на рассказы с преувеличением страшных вещей, приключившихся с кем-либо).

«**Пван Васильевич меняет профессию**» (режиссер Л.Гайдай, 1973).

7. «**Закусывать надо ...**» (фраза из фильма, которой выражают в шутливой форме осуждение нехоти зачмелевшего собеседника).

8. «**Танцуют все!**» (по сюжету фильма мелкий служащий, управдом, по волшебству становится царем, входит во вкус этой новой профессии» и начинает с удовольствием командовать этой свитой).

28

Какие фразы из кинофильмов (задание 27) вы могли бы употребить в разговоре в следующих ситуациях.

1. Вы хотите сказать, что для общения с другими народами следует знать их обычаи.
2. Вы хотите в игровой манере заговорить с незнакомой девушкой или высказать свое мнение о человеке, который скрывает свое истинное лицо.
3. Вы хотите с некоторой долей иронии похвалить быструю и четкую (а может быть и нет) работу собеседника.
4. Вы приглашаете человека куда-либо, не подумав о том, что это место, может быть, ассоциируется у него с чем-то неприятным. В лучшем случае вы услышите шуточный отказ.
5. Вы не желаете объяснить причину нездоровья.
6. Ваш друг без конца вам рассказывает страшные истории.

Проверьте себя: 1-1, 2-2, 3-3, 4-4, 5-5, 6-6.

Рецензия на кинофильм

• Вместе с группой или самостоятельно напишите рецензию на кинофильм по плану:

1. Рассказ о режиссере фильма
2. Краткое содержание фильма
3. Характеристика игры актеров
4. Положительные и отрицательные стороны фильма.

- Обсудите рецензию на занятии.
- Проведите дискуссию о фильме.
- «На вкус, на цвет – товарища нет!» Постарайтесь вызвать на спор о кино ваших друзей, подготовьте для этого вопросы.

29 Познакомьтесь с микротекстом. Скажите, почему музыка объединяет людей? Так ли это?

В безбрежном море звуков, окружающих нас, особое место занимает музыка. С ней связана вся жизнь человека. Каждый народ на протяжении веков создавал свои мелодии и песни. Лучшие произведения классической, народной, эстрадной музыки вошли в сокровищницу мировой музыкальной культуры. Музыка объединяет людей, доставляя им ни с чем не сравнимую радость.

30 Какая музыка вам нравится (не нравится)?
Считаете ли вы, что музыка нужна только для развлечения?
Как вы думаете, в чем главная причина успеха артиста?

31 а) Дополните ряды слов. Кто больше?
Музыкальные инструменты: скрипка, рояль ...
Музыкальные произведения: симфония, опера ...

Современные музыкальные стили: кантри, рок, ...

б) Составьте ряды однокоренных слов:

Петь - ...

Исполнять - ...

Аккомпанировать - ...

Музицировать - ...

в) Подберите к выделенным словам **антонимы**. С полученными словосочетаниями составьте предложения.

Пастроенный инструмент –

Сольное пение –

Высокий голос –

Вечерний концерт –

Классическая музыка –

Современная песня –

г) Подберите к выделенным словам синонимы:

1) **Хорошая** музыка

а) грустная

2) **Веселая** песня

б) прекрасный

3) **Печальная** мелодия

в) знаменитый

4) **Пегромкое** пение

г) маленький

5) **Отличный** инструмент

д) радостная

6) **Известный** хор

е) чудесная

7) **Небольшой** концерт

ж) тихое

32

Прочитайте текст. Замените выделенные слова близкими по смыслу.

Сегодня **езде** звучат эстрадные **переложения** классических мелодий. **Необычная** инструментовка, другой ритмический рисунок, новый акцент – и вот вам новая жизнь старой музыки. **Профессионалы** считают, что в результате этого обедняется содержание классики. Но в наше время многие приобщились к классической музыке только благодаря эстрадным переложениям. Она стала общим достоянием и тех, кто считает себя **поклонником** серьезной музыки, и тех, кто о ней **понятия не имеет** и «кайфует» под эту музыку, не подозревая, что она является переложением какого-то Баха.

Для справки: почитатель, специалисты, повсеместно, оригинальный, не разбираться, аранжировка.

- Почему переложения классической музыки звучат по-новому?
- Как профессионалы относятся к эстрадным переложениям классики?
- В чем заключается положительная роль эстрадных обработок классических мелодий?

33

Напишите отзыв о выступлениях своего любимого музыканта или певца. Вы можете использовать данные словосочетания.

Благодаря блестящей технике исполнения, тонкому вкусу, артистизму, красивому и сильному голосу, оригинальной внешности, яркому таланту, техническим эффектам.

В результате упорных занятий, многочисленных репетиций, творческого поиска, обновления репертуара, изменения в составе ансамбля - оркестра.

По просьбе зрителей, публики, слушателей, по замыслу автора, композитора, исполнителя, певца, режиссера.

От волнения, восторга, восхищения, радости, наслаждения.

34

Прочитайте стихотворение Анны Ахматовой, посвященное величайшему композитору современности Дмитрию Шостаковичу.

Музыкант

В ней что-то чудотворное горит,

И на глазах ее края гранятся*...

Она одна со мною говорит,

Когда другие подойти боятся.

Когда последний друг отвел глаза,

Она была со мной в моей могиле

И пела словно первая гроза

Иль будто все цветы заговорили

*- гранить – обрабатывать, шлифовать края, например, драгоценного камня.

- С чем сравнивается музыка в стихотворении?
- Как вы думаете, чем была музыка для Анны Ахматовой в ее жизни?
- Прочитайте выразительно стихотворение. Если хотите, то выучите наизусть.

35

Прочитайте стихотворения. Заметьте, как нежно и трепетно рассказывает поэт о первом подснежнике. Какими словами передано во втором стихотворении приподнятое, созвучное настроение поэта? Прислушайтесь к музыке стихов. Скажите, как они звучат?

Голубенький, чистый
Подснежник – цветок!
А подле сквозистый
Последний снежок.
(Апполон-Майков)

Какая ночь! На нем какая нега!
Благодарю, родной полночный край!
Из царства льдов, из царства вьюг и снега
Как свеж и чист твой вылетает май.
(Афанасий Фет)

• Почему П. Чайковский написал на эти стихи музыкальные пьесы «Апрель» и «Май» в альбоме «Времена года»?

36 Прочитайте диалог. Постарайтесь, чтобы ваша интонация соответствовала той, которая отмечена в тексте.

- Разве ты любишь музыку? – **удивленно** спросил Олег.

- Да, конечно! Особенно некоторые вещи. Когда я слушал «Апрель» Чайковского, мне кажется, что все в природе расцветает. Я даже помню стихи, на которые написана эта музыка. По-моему, это Майков, - **увлеченно на одном дыхании** сказал Виктор.

- А танец с саблями «Хачатуряна! Слушаешь, а самому хочется танцевать! – **громко** воскликнул Олег, **стараясь не отставать** от товарища.

• Продолжите диалог. Поговорите о музыке, которой увлекаются ваши однокурсники.

37 Прочитайте текст. Обратите внимание, какими словами автор передает неуловимость своих чувств?

Слушая музыку

А вот движутся какие-то внутренние чувства в человеке, если он слушает музыку. Что-то музыка вроде спрашивает, на что-то жалуется, чем-то огорчается. Утверждает, возражает, требует, просит. Просто о чем-то грустно беседует. (С. Образцов).

• А как вы слушаете музыку? Что вы чувствуете при этом? Какую музыку вы слушаете, когда у вас хорошее настроение или когда вы грустите? Напишите об этом в небольшом сочинении. Подумайте к сочинению подходящее заглавие.

Любознательным

Самым древним памятником письменности считается глиняная плитка с шумерским (картинным) письмом. Эта таблица найдена в Двуречье. Исследования показали, что табличка изготовлена за 3500 до нашей эры. Хранится она в Государственном Эрмитаже в Санкт-Петербурге.

Вспомним орфографию

Зановните написанне предлогов

Из-за стола
Из-под шкафа

Ввиду возможных осложнений

но :

В виду города
Иметь в виду

В виде, в связи, в продолжение, в течение, в заключение

38 Составьте предложения с данными выше предлогами.

39 Вместо точек поставьте подходящие предлоги из справки.

Выбежал ... угла, выглянул ... шкафа, ...возможных погодных условий, он имел ... слабую языковую подготовку, ... исключения из правила, приехать ... месяца, ... зимнего сезона, ... своего выступления, ... двух часов.

Справка: из-за, ввиду, в виду, в виде, в течение, в продолжение, в заключение.

Язык и культура

Афоризм – краткое выразительное изречение. Афоризмы – важнейший компонент речи. Они всегда дополняют и украшают нашу речь.

40 Прочитайте афоризмы и прокомментируйте

• Мода – женского рода, а потому у нее свои капризы (Карл Юлиус Вебер).

- Время – деньги (Беджамин Франклин).
- В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли (А.П.Чехов).
- Чтобы узнать человека, нужно побыть с ним (Л.Н.Толстой).
- Жизнь – гора: поднимаешься медленно, опускаешься быстро (Максим Горький).
- Слова без ума - что фонарь без свечи (Рудаки).
- Весь мир театр и все в нем актеры (Шекспир).
- Обиды записывайте на песке, благодарения вырезайте на мраморе (Пьер Буаст).

Подберите интересные, на ваш взгляд, 6-8 афоризмов и прокомментируйте их.

Так обычно говорят но-русски

Согласне-несогласне, Сомненне, онасенне, Выраженне своей точкн зрения

Согласие

Хорошо.
 Ладно.
 Конечно.
 О да!
 Вы правы.
 Естественно.
 Разумеется.
 Само собой разумеется.
 Само собой!
 А как же!
 Я вполне согласен с вами.
 Я полностью согласен с вами.
 Это как раз то, что я хотел сказать.
 Вне всякого сомнения.
 Я так и думал.
 Очень разумно.
 Точно.
 Вот именно.
 Договорились.
 Заранее согласен.

Все ясно.
Я так и предполагал.
Вполне вероятно (возможно).

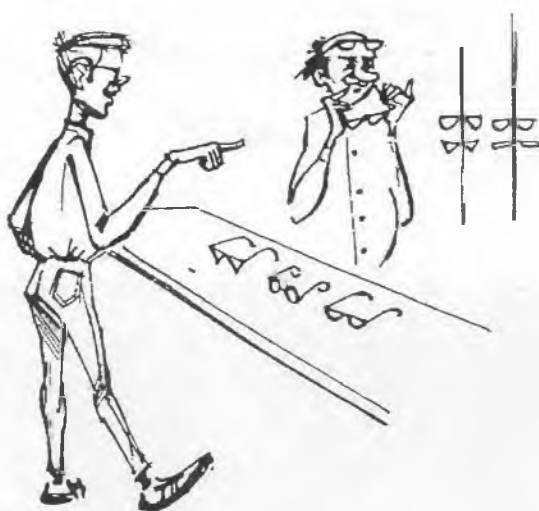
Боюсь
Похоже

{

что так и случится.
что это именно так.
что так и будет.

Согласие выиолнить иросьбу

Сейчас.
Сию минуту.
Сделаю.
Принесу.
Схожу.
Пожалуйста.
Да, пожалуйста.
Возьмите (пожалуйста).
На, возьми.
Так и быть (оттенок нежелания что-либо делать).
Придется (сходить).
Что же делать.
Что поделаешь.
Хочешь, не хочешь, а надо (сделать).





Несогласие

Я не согласен (не согласна).
Это не так! Извините, вы не правы!
Нет и нет.
Ни за что.
Не могу с вами согласиться.
Вы ошибаетесь.
Вот в этом вы как раз и неправы.
Я иного мнения.
Это не совсем то, что я имел в виду.
Конечно, нет.
Совсем нет.
Об этом не может быть и речи.
Ни за какие деньги.
Все как раз наоборот.
Я против.
Вы несправедливы.
Ничего подобного.
Не годится.
Этого не может быть.

Сомнение

Да?
Да ну?
Неужели?
Разве?
Это правда?
Сомневаюсь, чтобы...
Маловероятно, чтобы ...

Очень в этом сомневаюсь.
Вы это всерьез?
Вы не шутите?
Не могу решиться.
Сомневаюсь. Вряд ли.
И вы хотите, чтобы я этому поверил?
Я бы не сказал.
Вам видней.
В какой-то мере.
Я не уверен.
(Мне) трудно сказать.
И да, и нет.
Вы уверены?
Это все действительно так?



Выражение своей точки зрения

По-моему, ...
Мне кажется...
Послушайте, что я вам скажу...
Значит, так ...
Начну с того, что ...
На мой взгляд ...
Я думаю (считаю, полагаю), что ...
По моему мнению ...
Насколько я понимаю ...
С одной стороны,
Общеизвестно, что ...
Учитывая все обстоятельства ...
При прочих равных условиях ...

Следует признать, что ...
Мне бы хотелось внести ясность ...
Вы во многом правы, но ...
Однако следует помнить о том, что ...
Я понимаю вас, но ...
Нельзя отрицать того, что ...
В заключении мне хотелось бы сказать ...
Таково мое мнение ...
Вы можете не согласиться со мной, но ...

Выражение опасения

Боюсь, на улице холодно.
Тебе не скучно?
Что, если завтра будет мороз? Как же мы тогда поедem?
Как бы не пошел дождь.
Как бы не пришел кто-нибудь.
А что, если он потерял адрес?
А что, если он не приедет?
Я не обременю Вас?

41 Вставьте различные конструкции, выражающие согласие – несогласие, сомнение, свою точку зрения.

1. Боюсь, вам придется немного подождать.
2. Я вас не задерживаю?
3. Я не помешаю?
4. Вы не устали?
5. Вы на меня не сердитесь?
6. А вдруг Глеб не успеет приехать?
7. А что, если во всем ошибаюсь?
8. Как бы не опоздать.

42 Прочитайте высказывания со значением опасения с нужной интонацией.

1. – Я не очень обременю вас, Садык Валиевич?
- Что вы! Рад возможности быть полезным вам.
2. - Вы не устали. Дилдора Фахриевна?
- Нет-нет.
3. – Вы не простудитесь? Сегодня ветер, очень холодно.
- Я тепло одета
4. - Вы не опоздаете? Скоро начало спектакля.
- Мы вызвали такси.

43 Прочитайте предложения, различая интонационно утверждение и опасение в данных высказываниях:

1. - Вы не опоздаете? Не спешите, у нас еще 10 минут.
- Вы не опоздаете? Скоро начало фильма.
2. – Вы не простудитесь. Сегодня тепло.
- Вы не простудитесь? Сегодня ветер очень холодный.

44

Определите значения предложений с сочетанием «что если» (опасение, предположение, пожелание, предложение сделать что-либо). Прочитайте с нужной интонацией.

- 1.Что если ветер переменится? Это может вызвать похолодание.
- 2.Что если они приедут завтра? Это было бы замечательно.
- 3.Что если нам немного перекусить? Хотя бы выпить чашечку кофе.
- 4.Что если завтра будет дождь? Как же мы тогда поедem?

45

Что вы скажете на предложение поехать учиться в Россию (или: посетить Петропавловскую крепость, Петродворец, Летний сад, Русский музей)?

46

Согласны ли вы с тем, что весна – самое приятное время года?

47

Составьте 3-4 диалога, используя формы выражения согласия-несогласия, сомнения, своей точки зрения, опасения.

Деловой мир

(Выражение причинно-следственных отношений)

Деловой человек считается деловым, если умеет держать слово.
Д.Карнеги

Запомните значения слов: деловой, деловитый, дельный.

Деловой. 1.Связанный с делом, работой, службой, запятием и т.п. (*Деловая переписка, деловые связи, деловое предложение*).

2.Предназначенный, отведенный для дел; заполненный делами; рабочий. (*Деловой день, деловая обстановка, деловые часы*).

3.Практически полезный, касающийся существа чего-либо. (*Деловое обсуждение, деловое руководство, деловая критика*).

4.Связанный с торговой, финансовой, производственной деятельностью. (*Деловые люди, деловые круги, деловые контакты*).

5.Знающий, опытный в делах, запятой делами. (*Деловые люди, деловая женщина, деловой парень*).

Деловитый. 1.Толковый, умелый и предприимчивый в работе. (*Деловитый человек, деловитый инженер, деловитый работник*)

2.Выражающий занятость делом; озабоченный делом, делами; серьезный. (*Деловитый вид, деловитая походка, деловитые прохожие*).

Дельный. 1.Способный к работе, серьезно относящийся к делу. (*Дельный человек, дельный хозяин, дельный малый*).

2.То же, что деловой в значении: практически полезный, касающийся существа чего-либо. (*Дельный совет*.)

3.(разговорный) Хорошо сделанный, хорошего качества; стоящий. (*Дельная вещь, дельное предложение*)

- В каком значении используется сочетание **деловой мир, деловой человек**?

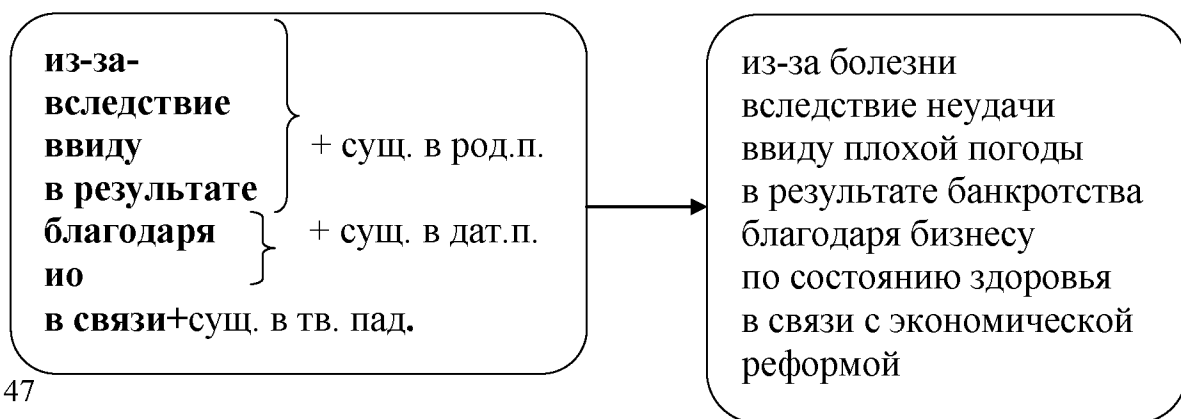
1 Составьте словосочетания, употребляя слова, данные слева и справа.

Деловой, деловитый, дельный	разговор, встреча, свидание, отношения, человек, секретарь, инженер, тон, вопрос, совет, предложение, выступление
--------------------------------	---

2 Перепишите, вставляя вместо точек нужное слово: **деловой, деловитый, дельный.**

1) Вели ... речь втроем. 2) Он шел важной ... походкой. 3) Необходимо перевести разговор на ... почву. 4) Бурной жизнью... день встречают москвичи. (С.Васильев). 5) Мы живем в... мире. 6) Ну, так, я празден, я без дела, А ты бездельник....(А.С.Пушкин). 7) Мне дали ... совет. 8) Лаврецкий любил музыку, музыку..., классическую (И.С.Тургенев).

Причинно-следственные отношения в простом предложении.



3

Прочитайте и к выделенным сочетаниям задайте вопросы.

- 1) Встреча глав государств возобновилась **благодаря подписанию экономических соглашений.**
- 2) Совместное российско-узбекское предприятие наконец-то было открыто **благодаря помощи со стороны правительства.**
- 3) Экономические соглашения между Россией и Узбекистаном были подписаны **в результате встречи руководителей двух стран.**
- 4) Выезд индийской делегации в Чимган пришлось отменить **ввиду плохой погоды.**
- 5) Сведения по маркетингу стали общедоступными **вследствие распространения зарубежной экономической литературы.**
- 6) Новые методы работы получили широкое распространение в производстве **вследствие большой их эффективности.**

4

Перефразируйте высказывания так, чтобы причина действия была выражена конструкцией **благодаря + дат. и.**

Образец: Тщательная подготовка к выставке обеспечила ее успешное проведение. – Благодаря тщательной подготовке выставка прошла успешно.

- 1) Творческий подход к работе позволит нам достигнуть больших успехов в бизнесе.
- 2) Систематическое изучение работ по маркетингу помогло успешно написать дипломную работу.
- 3) Консультации профессора способствовали более глубокому усвоению материала студентами.
- 4) Оперативность и действенность средств массовой информации (СМИ) помогло своевременно устранить недостатки в работе.

5

Сформулируйте причину, способствующую успешному завершению процессов.

Образец: Он прекрасно говорит по-русски. – Благодаря стараниям он прекрасно говорит по-русски.

- 1) Деловые люди Узбекистана пользуются авторитетом на внешнем рынке.
- 2) Наконец мы познакомились с работой российских бизнесменов.
- 3) Город был защищен от возможных террористических актов.
- 4) Недостатки в работе быстро устранены.
- 5) Встреча с деловыми людьми прошла интересно.
- 6) Урожай убрал вовремя и без потерь.

6

Укажите причину следующих процессов (или результатов), которые воспринимаются вами как нежелательные.

Образец: Экономическая реформа была обречена на провал. - Экономическая реформа провалилась из-за отсутствия четкой программы.

Туристы опаздывают; вам сделали замечание на лекции; вы не идете на конференцию; вы пропустили занятие; вам не перевести текст; вы не написали доклад; пришлось остаться дома; инфляция началась; движение на улице закрыто.

7

Прочитайте. Найдите конструкции причины. Задайте к ним вопросы.

Нью-Йорк считается ведущим центром в мире. И это благодаря мощной экономике. Особенно велика его роль в эмиссии акций и облигаций, а также в торговле ценными бумагами, нью-йоркская фондовая биржа не имеет себе равных в мире.

Главным европейским финансовым центром является Лондон. Он занимает первое место в мире по объему международных, валютных, депозитивных и кредитных операций.

В последнее время повысилось значение Токио как международного финансового центра. Благодаря этому Япония превратилась в крупнейшего кредитора международного рынка.

Запомните!

инфлЯция – обесценение денег.

бНржа – учреждение, в котором осуществляется купля-продажа ценных бумаг (фондовая биржа), валюты (валютная биржа), массовых товаров (товарная).

бизнесмЕн – предприниматель.

маркЕтинг – система мероприятий по изучению рынка и потребительского спроса.

кредНт – предоставление в долг товаров или денег.

эмИсия выпуск в обращение бумажных денег и ценных бумаг.

депозИт– денежные средства и ценные бумаги, временно хранящиеся в банках.

депозИтные операции – операции с депозитами

Различайте

Предлог благодаря в сочетании с существительным в дательном падеже служит для выражения причины, вызывающей желательный результат. Например: <i>Благодаря усилиям правительства экономика стала заметно развиваться.</i>	Предлог из-за в сочетании с существительным в родительном падеже служит для выражения причины, вызывающей нежелательный результат. Например: <i>Строительство предприятия пришлось отложить из-за отсутствия необходимых средств.</i>
--	---

8

Употребите слова в скобках в нужном падеже с предлогом **благодаря** или **из-за**.

1) ... (новые направления) в экономике руководством авиакомпании было проведено более 50 деловых встреч. 2) ... (недостаток) в организации открытие выставки не состоялось. 3) ... (применение) новых информационных технологий качество занятий улучшилось. 4) ... (иностранные инвестиции) будет произведена реконструкция и техническое переоснащение действующего предприятия. 5) ... (болезнь) он не мог участвовать на встрече деловых людей. 6) ... (неопытность) он потерпел неудачу. 7) ... (справочник «Страны мира») вы можете познакомиться с развитием туризма в различных странах мира. 8) ... (отсутствие средств) он не мог начать свое дело. 9) ... (гид) вы можете познакомиться с достопримечательностями города. 10) Учащиеся могут правильно использовать оборудование ... (инструкция).

9

Ответьте на вопросы используя предлог **по**.

1) Почему ты выбрал эту специальность? 2) Почему ты отсутствовал на собрании? 3) Почему ты пропустил урок русского языка? 4) Почему ты не принес учебник? 5) Почему ты не сдал работу в срок?

Различайте

Сочетание «из-за + род. п.» указывает на внешнюю причину (это может быть лицо, конкретный предмет или явление). Например: <i>Мы не можем реализовать товар из-за высоких цен.</i>	Сочетанием «из + род. пад.» передается внутренняя причина, поэтому существительное имеет отвлеченное значение. Например: <i>Это вы говорите так из скромности.</i>
--	--

10

Употребите слова в скобках в нужном падеже с предлогом **из-за** или **из**.

1) Валюту не удалось обменять ... (отсутствие) обменного пункта. 2) Командировку пришлось отложить ... (болезнь). 3) Вы настаиваете на своем ... (принцип). 4) Фабрику не достроили ... (недоговоренность). 5) ... (уважение) к руководителю фирмы я готов идти на уступки. 6) Многие африканские страны ... (климат) испытывают нехватку пахотных земель.

11

Составьте предложение с причинными конструкциями, употребляя существительные *выносливость, честность, любопытство, уважение, любовь, гордость, принцип, самолюбие*.

Обратите внимание

Сочетания «**вследствие + род.п.**», «**ввиду + род.п.**» также выражают причину и употребляются в основном в научной и книжной речи.

Например: *Многие понятия рыночной экономики стали доступными для всех вследствие широкого распространения экономической литературы. Ввиду неустойчивости валютного курса на рынке могут возникнуть негативные явления.*

12

Перепишите, вставляя вместо точек предлог *вследствие* или *ввиду*. Слова, данные в скобках поставьте в нужном падеже. Объясните выбор предлога.

1) ... (неблагоприятные погодные условия) задержался рейс «Ташкент-Москва». 2) ... (прибытие) правительственной делегации из России в аэропорту собрались журналисты и корреспонденты. 3) ... (расторжение контракта) фирма понесла значительные убытки. 4) ... (предстоящие валютные операции) корпорация менеджеров решила выкупить акции. 5) ... (сильная засуха) на многих полях пострадали посевы. 6) ... (предстоящие крупные соревнования) спортсмены усилили тренировки. 7) ... (болезни) не

мог участвовать в бартерной сделке. 8) ... (землетрясение) многие здания очень пострадали. 9) ... (предстоящий симпозиум) руководители съехались в бизнес-центр.

13 Прочитайте текст.

Слово «*бизнес*» до недавнего времени употреблялось в отрицательном смысле и обозначало «дело», «торговлю» с целью личного обогащения и наживы.

В настоящее время все по-другому: слова *бизнес, бизнесмен, деловой человек* воспринимаются иначе и отражают новые экономические процессы.

Расширяются их связи с другими словами, они образуют разнообразные словосочетания: *заниматься бизнесом, делать бизнес, открыть бизнес, большой бизнес, малый бизнес, выгодный бизнес, успешный бизнес* и т.д.

Наряду с заимствованным из английского языка, словом *бизнес* в русском языке употребляется слово *предприниматель*.

- Как вы понимаете слова *бизнес, бизнесмен*?
- Дайте определение слова *бизнес*.
- В толковом словаре дается такое определение: «Бизнес – это экономическая деятельность, направленная на получение прибыли». Так ли это?
- К чему, по вашему мнению, нужно стремиться в бизнесе?
- Каких качеств требует эта профессия?
- Согласны ли вы с тем, что главное качество бизнесмена – смелость, умение рисковать и не бояться потерять то, что имеешь в данный момент?
- Как вы думаете: бизнесменом становятся или рождаются?

14 Прочитайте текст. Сформулируйте основную мысль.

Настоящим бизнесменам надо родиться. Вспомним такие имена, как Рокфеллер, Форд, Демидов, Ротшильд и др. Таланты в бизнесе, их дела, успехи для многих деловых людей – это путеводные звезды, своего рода катализаторы при проведении операций, создание чего-то нового.

Человек хочет стать бизнесменом, потому что рассчитывает на успех. Ведь не каждый готов заняться торговлей, организацией производства, пусть даже мелкого, денежными операциями. Ведь это очень трудно. Надо занимать деньги, брать в кредит, потом платить долг с процентами, пускать деньги в оборот, добиваться прибыли и т.д. Иначе говоря, не каждый пойдет на такой риск.

Решится на такой шаг только тот, в котором есть коммерческая «жилка». Тот, кто выбрал для себя путь бизнеса, должен заранее расстаться с мыслью о том, что «делание» денег доступно каждому.

• Согласны ли вы с тем, что бизнесмен должен иметь *природный талант, дар от бога, способность много трудиться?*

• Известны ли вам имена *Рокфеллера, Форда, Ротшильда?* Составьте об одном из них информационную справку. Используйте для это энциклопедический словарь.

• Из приведенных ниже слов и словосочетаний, обозначающих качество человека, выберите те, которые необходимы бизнесмену.

Дополните этот список своими примерами. Переведите их на родной язык.

Надежность

Смелость

Умение идти на риск (рисковать)

Честность

Тактичность

Инициативность

Внутренняя свобода

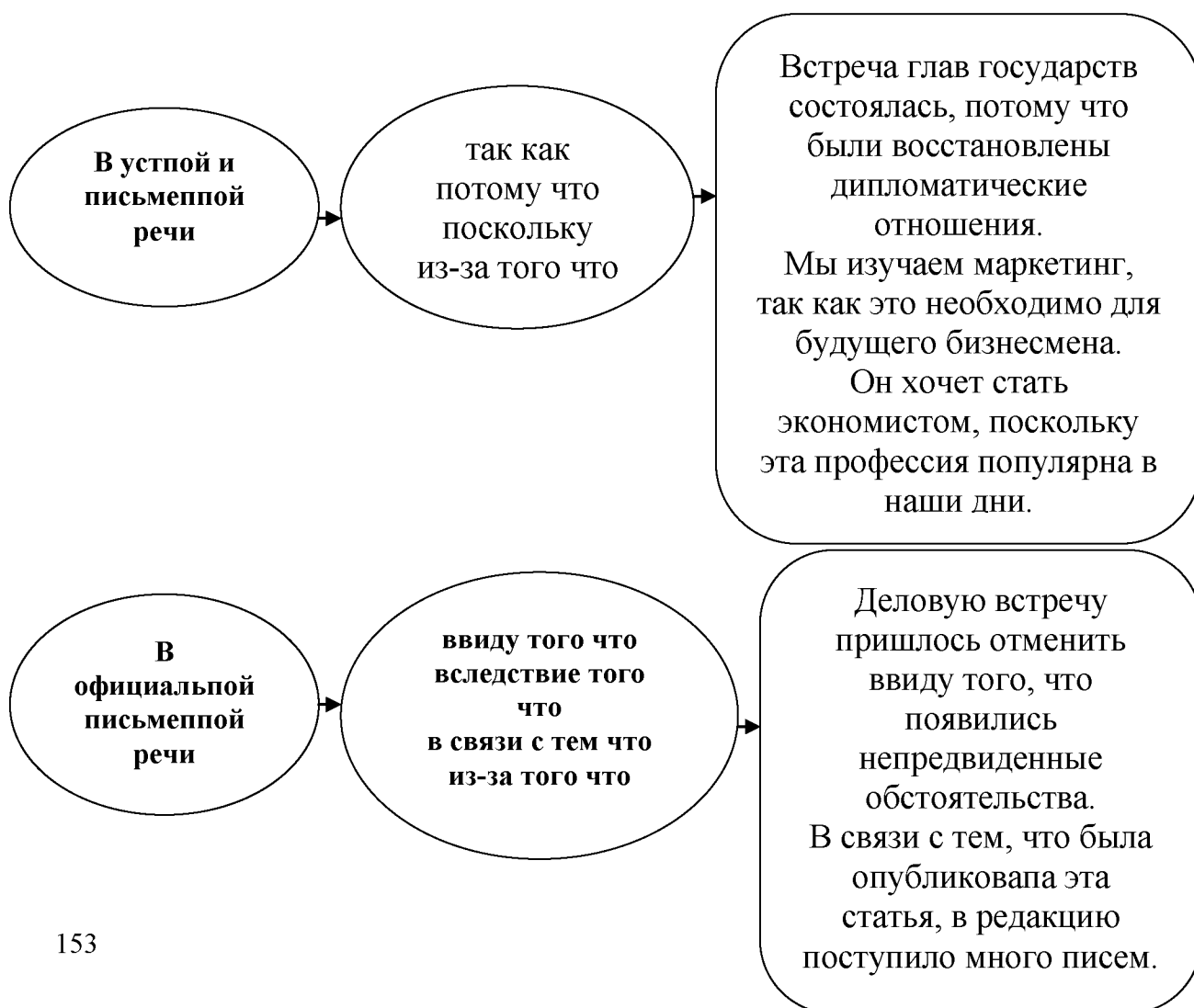
Страх риска

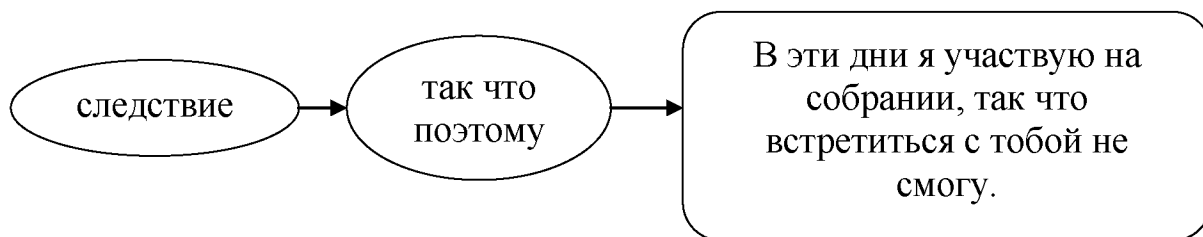
Рациональность

Деловитость

Пунктуальность

Причинно-следственные отношения в сложном предложении.





15 Прочитайте конструкции с выражениями причины и следствия.

1) Извините, но я не смогу с Вами встретиться в это время.	так как потому что поскольку	завтра (я) уезжаю на неделю в командировку
--	------------------------------------	--

2) Ввиду того что, Вследствие того что, В связи с тем что, (типично для официальной письменной речи)		На предлагаемое Вами время для нашей встречи у нас уже назначены переговоры, мы с сожалением сообщаем Вам, что не сможем в этот день посетить Вашу фирму
---	--	--

Три дня я работаю на выставке,	поэтому так что	встретиться с Вами в эти дни не смогу.
--------------------------------	--------------------	--

16 Объясните собеседнику причину, по которой встреча в предлагаемое им время для Вас невозможна.

Образец: Извините, но я ни как не могу встретиться, потому что у меня назначена важная встреча.

1. Ваши партнеры прислали Вам приглашение на открытие выставки, а у Вас на это время назначены важные переговоры.

2. Налоговый инспектор хочет встретиться с Вами в четверг утром, а вы в среду уезжаете в командировку на три дня.

3. Ваши коллеги просят Вас выступить в начале сентября на семинаре, но у Вас на это время назначен отпуск.

4. Вы получили приглашение на юбилейный вечер от банка, акционером которого являетесь, но Вас в это время не будет в Ташкенте.

5. Аудиторская фирма может провести проверку Вашей организации через два дня, но у Вас к этому времени не будет готова вся документация.

17

Назовите причины, по которым Вас чаще всего не устраивает назначаемое Вашем собеседником время деловой встречи. Что Вы обычно говорите в подобных ситуациях?

18

Выскажите свои мысли, прочитав микротекст.

Изучите деньги, не торопясь, чтобы понимать и уважать их, потому что в большинстве случаев жизни они помогают Вам. Процветание нации зависит от финансового благополучия каждого гражданина. Деньги – мерило общественного успеха. Деньги дают возможность вкушать высшие радости, которые дает нам жизнь. Деньги любят тех, кто понимает простые законы их накопления. Не важно, как Вы сегодня одеты и сколько у Вас денег – успеха добивается тот, кто к нему стремится. Чем дальше Вы идете к успеху, тем он становится ближе. Все, что желаете и представляете, - достижимо. Вчера великие мечты – завтра великое богатство.

19

Познакомьтесь с текстом.

Жизнь Джона Д. Рокфеллера.

История Джона Рокфеллера может без преувеличения считаться историей американской нефтяной индустрии.

Джон Рокфеллер известен не только созданием Standard Oil, ставшей самой большой мировой бизнес империей, он также сформировал наиболее обширную из когда-либо существовавших империю благотворительных организаций, включавшую Чикагский университет, Университет Рокфеллера, Музей современного искусства, монастырь и Фонд Рокфеллера.

Рокфеллер родился 8 июля 1839 года в Нью-Йорке. Отец Джона Д. (так Рокфеллер подписывал свое имя) мало заботился о своей семье, а мать была очень набожной женщиной. Она воспитывала в детях и страх перед богом, и уважение ко всем библейским законам.

Вскоре родители развелись. Джон Д., как старший сын, взял на себя роль «кормильца» семьи. Мать неустанно повторяла детям: «Сознательное расточительство приводит к страшной нужде». Еще в юном возрасте, поощряемый матерью, Джон Д. покупал фунт конфет, делил их и продавал с прибылью своим сестрам и братьям. Однажды он нашел гнездо индейки, стащил птенцов и вырастил их на продажу. Но, даже находясь в такой

бедности, мать поощряла Джона Д. бросать пенни в тарелку для пожертвований.

Кроме того, в юности Джон Д. серьезно увлекся музыкой. Он научился игре на фортепьяно и музицировал иногда по шесть часов.

Вынужденный содержать семью Рокфеллер отправился в Кливленд на поиски работы. К работодателям у него было прямое коммерческое предложение: «Я знаю бухгалтерию, и я хочу получить работу».

26 сентября 1855 года. Эту дату Рокфеллер праздновал всю оставшуюся жизнь, как свой первый рабочий день – день, который стал бы, пожалуй, для него более важным событием, чем день его рождения.

Рокфеллер не получал заработную плату в течение трех месяцев, что было обычным делом для тех времен. Спустя три месяца он получил сразу 50 долларов. Через какое-то время ему подняли жалование до 25 долларов в день.

Будучи единственным кормильцем в семье, Рокфеллер, как и многие в подобной ситуации, был освобожден от прохождения военной службы. Никто никогда не сомневался в патриотизме Рокфеллера. Он с гордостью рассказывал, что оплатил службу от 20 до 30 человек в войне против рабовладения. Джон Д. занимался бизнесом и имел хорошую прибыль, но возникший по окончании войны нефтяной бум с наплывом бывших солдат на нефтяные месторождения породил настоящую коммерческую лихорадку.

Один из химиков, занимающихся получением керосина из нефти, Самуэль Эндрюс, в 1865 год переманил к себе Джона Д. Предприятие, ставшее первым вторжением Рокфеллера в нефтяной бизнес, было зарегистрировано как Рокфеллер и Эндрюс.

К 1870 году Рокфеллер стапет мультимиллионером.

Большинство нефтяников были грубыми и беспутными. На месторождениях царил вульгарная разнузданная обстановка. Рокфеллер не переносил отсутствия порядка в бизнесе, и он поклялся исправить положение. У него это получилось.

Рокфеллер придумал, как воспользоваться конкуренцией между различными транспортными компаниями, что привело к величайшему успеху.

Вскоре его завистники стали обвинять в применении безжалостных и тиранических методов при поглощении конкурентов, Рокфеллер в действительности платил в большинстве своих сделок по приобретению фирм справедливую рыночную цену, а иногда переплачивал, если видел, что объект является стратегически важным. Каждый раз в Рокфеллере видели жестокого победителя. На первых страницах газет стали появляться карикатуры с его изображением в виде монстра, мучающего американских рабочих.

В 1870 году Рокфеллер основал компанию Standard Oil в Кливленде, штат Огайо. А уже в 1880 году его компания контролирует почти всю нефтеперерабатывающую промышленность в США, имея 40 миллионов долларов в резервах денежной наличности.

К 50-ти годам он начинает записаться благотворительностью. После пятидесяти лет он уделяет много времени созданию и поддержке Университета в Чикаго; после шестидесяти лет он работает в Университете Рокфеллера, в Институте Рокфеллера Медицинских исследований, в Совете Всеобщего образования, в Комиссии Рокфеллера по санитарному контролю и в Фонде Рокфеллера. В конечном итоге, средства на строительство Организации Объединенных Наций были пожертвованы именно Рокфеллером.

Рокфеллер провел почти сорок лет жизни, находясь на пенсии, но его не забывали в средствах массовой информации. Последние годы жизни Рокфеллер прожил один. Он много играл в гольф и контролировал деятельность своих благотворительных фондов. Он полностью посвящал себя этим делам и мало интересовался бизнесом. Он чувствовал, что его работа в коммерческом мире выполнена.

Знакомите!

Нефтяной бум – шумиха, искусственное оживление

Набожная женщина – верящая в бога

Расточительство – бесхозяйственная трата денег

Музицировать – исполнять музыкальное произведение

Монстр – чудовище, урод

Тиранические методы – жестокие

Обсуждаем содержание текста

1. Чем известен Джон Рокфеллер?
2. Как сложилось детство Рокфеллера?
3. Чем увлекался Рокфеллер в детстве?
4. Почему Рокфеллер запомнил 26 сентября 1855 года?
5. Как попал Рокфеллер в нефтяной бизнес?
6. Как воспринимали Рокфеллера его завистники?
7. Каких высот достиг Рокфеллер в нефтяном бизнесе?
8. Чем занимался Рокфеллер к пятидесяти годам?

20

Перепишите, ставя вместо точек подходящие по смыслу союзы и предлоги.

1) Туристы расположились под открытым небом, ... на турбазе не было места. 2) ... на заводе стали применять новый метод, нормы выработки повысились. 3) Строительство российско-узбекского предприятия пришлось прекратить ... отсутствия необходимого оборудования. 4) ... высокому качеству товар продали за короткий срок. 5) Даже в каникулы я встаю очень

рано, ... привык вставать в это время. 6)... сотрудничеству в области экономики мы добились высоких результатов в производстве. 7) Бизнесмены остались довольными результатами переговоров, ... сделка была заключена. 8) Деловую встречу пришлось отложить ... появились непредвиденные обстоятельства.

21

Из двух предложений составьте одно, используя конструкции с причинно-следственными отношениями и подходящими по смыслу союзами.

1. Акт провозглашения независимости Узбекистана был с пониманием и одобрением воспринят зарубежными странами. Этот акт исходил из предусмотренных международно-правовых документов на самоопределение.

2. Биржи оказывают существенное влияние на мировую торговлю. На биржах совершается около 20% торговых операций.

3. Я закончил интенсивные курсы английского языка. Я могу свободно говорить с дипломатами той или иной страны на английском языке.

4. В процессе общения наций один из языков неизбежно начинает выполнять функции межнационального общения. Без этого нет и не может быть полноценного сотрудничества наций.

5. В республике открыто множество совместных предприятий. Это выгодно для каждой из участвующих сторон.

6. Я хочу стать рекламным агентом. От рекламного агента зависит успех фирмы или предприятия.

22

Трансформируйте простые предложения в сложные.

1. Благодаря внедрению новейшей технологии продукция совместного предприятия заняла достойное место.

2. Из-за недоработки некоторых узлов машины не привлекали внимания покупателей.

3. Вследствие неблагоприятных условий задержался выпуск высококачественной продукции.

4. Благодаря установленным дипломатическим отношениям появилась возможность открытия различных совместных предприятий.

5. Вследствие проведенных реформ продукция фирмы получила распространение на мировом рынке.

6. Книга не была издана из-за дефицита товара.

7. Сертификат на товар не был выдан из-за плохого качества.

8. Закупка товара вследствие предоставленного рабата оказалась выгодной.

9. Фьючерсная сделка не была заключена из-за расхождения мнений двух сторон.

10. Из-за высокой пошлины мы не решились покупать некоторые товары.

Запомните!

иОшлина – денежный сбор, взимаемый соответствующими государственными и другими органами.

рабАт – скидка с цены товара, предоставляемая при закупке товара крупными партиями при оплате наличными.

сертификАт – документ, удостоверяющий тот или иной факт.

фьючерная сделка – соглашение, заключаемое на товарной бирже.

23

Запишите, употребляя слова и словосочетания в скобках в нужном падеже. Составьте с ними предложения.

Сертификат (страна-экспортер), пошлина на (товар), фьючерсная сделка на (товарная биржа), рабат при (закупка) товара, сертификат для (таможня), пошлина со (сторона) таможни.

24

Закончите микротекст.

К свободно конвертируемой валюте (СКВ) относятся денежные единицы США, Канады, стран - членов ЕЭС, Швейцарии, Японии, Швеции, Австрии и др. Из 151 страны – членов Международного валютного фонда – 60 государств официально поддерживают свободную конвертируемость своих валют. Конвертируемость дает стране на мировой арене большие преимущества, вследствие чего (в результате чего, благодаря чему) ...

25

Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Основная функция денег – служить средствам обмена товаров. Обмен товаров можно производить и без денег, то есть путем бартерной сделки. Такой способ обмена существовал в древности, до изобретения денег. Но найти человека, у которого есть нужный товар, и произвести прямой обмен было очень трудно, поэтому в качестве средства обмена люди начали использовать различные товары: табак, зерно, шкуры животных, соль, бусы и т.д., даже самих животных (коров, баранов). В дальнейшем эти товары были вытеснены кусочками металла, в частности золотом.

Первыми деньгами служили кусочки золота или серебра определенной чистоты и веса, так как они использовались в качестве эквивалента определенного количества товаров. Поэтому эти металлы стали чеканить. Так появились золотые и серебряные монеты, которые сами по себе не представляли потребительской ценности. Затем они были заменены символами – металлическими монетами и разрисованными листками бумаги,

выпускаемыми государством. Хотя сами они не представляют ценности, они подтверждены запасом драгоценного металла, имеющегося у государства, которое выпускает деньги. Он является стандартом для измерения ценности выпущенных государством бумажных денег.

Обсуждаем содержание текста.

1. В качестве чего используются деньги?
2. Что такое бартерный обмен?
3. Когда использовался только бартерный обмен товарами?
4. Что такое бартерные сделки в настоящее время и где они могут быть использованы?
5. Какие товары использовались в качестве средства обмена в древности?
6. В чем, по- вашему, неудобство бартерного обмена?
7. Что использовалось в качестве эквивалента товаров до появления денег?
8. Какие сделки, кроме денежных, используются в настоящее время?
9. Выпишите из текста конструкции с причинно-следственными отношениями. Сформулируйте к ним вопросы.

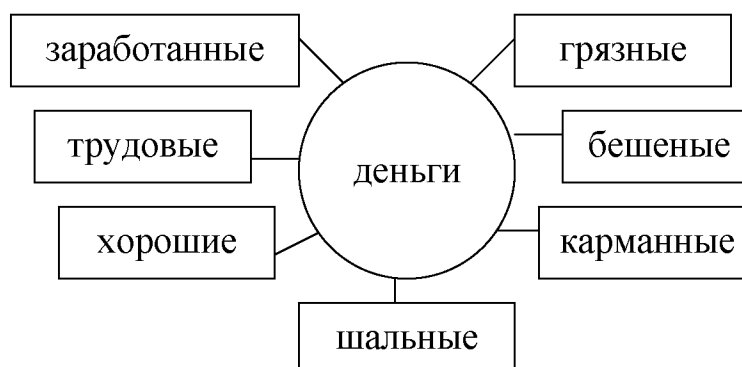
26

Деньги – могучая общественная сила, способная творить добро и зло, о чем образно писал В.Шекспир:

Тут золото довольно для того,
Чтоб делать все чернейшее белейшим.
Все гнусное – прекрасным, всякий грех –
Правдивостью, все низкое – высоким.
Трусливого – отважным храбрецом.
Все старое – и молодым, и свежим.

Прокомментируйте строки В. Шекспира. Согласны ли вы с ним? Прав ли поэт? Свой ответ аргументируйте.

Запомните определения, используемые со словом деньги.



Занишите словосочетания. Скажите, в какой ситуации их можно использовать?

27

Преобразуйте цифровые записи чисел из текста в записи прописью.

1. Металлические деньги впервые появились в VII в. до н.э.
2. Выпуск бумажных денег в России начался при Екатерине II в 1769 году.
3. В августе 1824 года были открыты богатые россыпи платины на Урале.
4. К золотому обращению страны перешли во 2 половине XIX века. Ведущей из стран была Великобритания.
5. Самое большое здание из существующих в мире университетов у Московского университета имени М.В. Ломоносова, построенное в 1949-1953 годы. Его высота 240 метров, у него 32 этажа и 40000 комнат.

Иемного стилистики

Жанры – ретроснекции

РетроспЕкция – взгляд в прошлое, обозрение того, что было в прошлом.

Жанры – ретроспекции: *отчет, обзор, обзор исторических событий, обзор прессы.*

28

Прочитайте микротексты.

Средства массовой информации, или массовая коммуникация, - систематическое распространение сообщений через печать, радио, телевидение, кино с целью утверждения духовных ценностей данного общества и оказания политического, экономического или организационного воздействия на оценки, мнения и поведение людей.

Информационные агентства являются главным инструментом сбора и передачи информации внутри страны и между ними. Сами информационные агентства, как правило, не занимаются передачей информации непосредственно её конечным потребителям – читателям, слушателям, зрителям, а собирают информацию, обрабатывают её и передают органам массовой информации.

Газета – печатное периодическое издание, в котором публикуются материалы о текущих событиях, а также публицистические материалы, одно из средств массовой информации.

Радиовещание – передача по радио неограниченному числу слушателей речи, музыки и других звуковых эффектов, одно из основных средств массовой информации.

Телевидение – передача изображения на расстоянии, одно из наиболее массовых средств распространения информации политической, культурной, познавательной, учебной.

29

Ответьте на вопрос: Что такое газета?

30

Используя модели *Что является чем, Что представляет собой что, что называется чем, Что относится к чему*, дайте определение терминов «средства массовой информации», «информационные агентства», «радиовещание», «телевидение».

31

Познакомьтесь с определением информации. В каждом предложении найдите субъект и предикат и поставьте к ним вопросы.

Информация – новые сведения о фактах текущей жизни общества, знать и понимать которые необходимо или важно, полезно или интересно каждому члену общества для жизни в обществе.

Основу информации составляет факт.

Душой информации является новость.

Сфера информации беспредельна.

Для нее характерны информационная новизна, целеустремленность, а также краткость, ясность, точность, правдивость, быстрота, или оперативность.

Дайте описание понятию «информация», используя речевые конструкции описания:

Что есть что

Что составляет что

Что является чем

Что какво

Что характерно для чего

32

Проведите диалог по теме «Средства массовой информации».

33

Просмотрите программу телевидения на неделю. Скажите, с какими событиями внутренней и внешнеполитической жизни страны знакомит телезрителей Первая программа ТВ. Какие передачи, знакомящие с культурной жизнью страны, кажутся вам наиболее интересными?

34

а) Посмотрите один из номеров газеты «Молодежь Узбекистана». Назовите рубрики этой газеты. Скажите, какие материалы публикуются под этими рубриками. Для ответа можно использовать следующие слова и словосочетания:

Сообщать, кому о чем; оповещать, кого о чем; извещать, кого о чем; информировать кого о чем.

Рубрикой называется заголовок раздела в газете или журнале.

б) Прочитайте заголовок статей и информации в газете «Молодежь Узбекистана» и скажите, о чем могут рассказывать материалы под этими заголовками.

в) Сделайте обзор одного из номеров любимых вами газет. Для обзора можно использовать слова и словосочетания:

Писать (о чем)

Сообщать (о чем)

Публиковать (что)

Информировать (кого о чем)

Отводить (большое) место, страницу (чему)

Центральное место занимает (что)

Газета знакомит читателей (с чем)

г) Составьте предложение по моделям:

Где	печатается	что
	напечатано	
	публикуется	
	сообщается о чем	
	отводится место чему	
	можно узнать, прочитать о чем	
	помещается / помещен материал о чем	

Любознательным

В современном русском языке слова **вода** и **водить** не являются однокоренными, так как значение корней в этих словах разное. Но когда-то очень давно они были родственниками. Вот как об этом пишет поэт Н.Асеев в книге «Жизнь слова»:

«Разве в слове вода мы ощущаем то, что она «ведет» куда-то, то есть служит путем, дорогой, какой она была для наших предков, передвижение которых совершалось главным образом по рекам. Моя бабка, помнившая еще крепостное право, всегда поправляла говорящего, что нужно пойти за водой: «За водой пойдешь - не вернешься! По воду пойти – вот как надо сказать!». Для неё слово вода было еще полно живого звучания пути, уводящего куда-то вдаль. Равенство понятий река–вода постепенно стиралась, уступая другому осмыслению воды – из колодца или водопровода».

Вспомним орфографию

Заномните слова с удвоенными согласными.

Агрессор	Касса	Пассивный
Антенна	Каллиграфия	Перрон
Аккуратный	Класс	Пессимизм
Аннулировать	Коллегия	Пресса
Акклиматизация	Коллектив	Программа
Апелляция	Колонна	Прогресс
Аппарат	Комиссия	Профессия
Аппетит	Комментарий	Процесс
Ассистент	Коммюнике	Режиссер
Ассоциация	Компрессор	Сумма
Аттестат	Конгресс	Симметрия
Аттракцион	Концессия	Телеграмма
Баллон	Корреспондент	Терраса
Баррикада	Кристалл	Территория
Бассейн	Кросс	Трасса
Беллетристика	Масса	Троллейбус
Бюллетень	Металл	Труппа
Ванна	Миллион	Туннель
Грипп	Миссия	Хоккей

Дискуссия	Оккупация	Шоссе
Диссертация	Оппозиция	Экспрессия
Иллюминация	Оппонент	Эпиграмма
Иллюстрация	Параллель	Эссенция
Интеллигенция	Пассажир	Эффект

35

Выясните значение незнакомых слов с удвоенными согласными. В случае затруднения используйте толковый словарь. Употребите эти слова в словосочетаниях.

Образец: Антенна – телевизионная антенна.

Аннотация, беллетристика, диссертация, оккупация, коммюнике, прогресс, миссия, концессия, апелляция, комментарий, эпиграмма, труппа, каллиграфия,

36

Перепишите данные слова и выясните их значение. Запомните их написание (**не нишите в них двойных согласных!**). Составьте с ними предложения.

Галерея, коридор, гуманизм, драма, имитация, привилегия, ресурсы, агрегат, шофер, карикатура, алюминий.

37

Выпишите из словаря, данного выше, слова, которые употребляются чаще всего в средствах массовой информации. Составьте с ними предложения.

38

Сравните написания. Запомните их. Составьте словосочетания.

Кристалл – кристальный, колонна – колонка, тонна – пятитонка, оперетта – оперетка, финн – финка, финский, диаграмма – диаграмка, программа – программка.

39

Перепишите, раскрывая скобки

1) Договор был а(нн,н)улирован. 2) Бойцы сражались на ба(рр,р)икадах. 3) Аудитории расположены по обеим сторонам ко(рр,р)идора. 4) В цирке показываются новые а(тт,т)ракционы. 5) Растения еще не а(кк,к)лиматизировались. 6) Студент обладал кА(лл,л)графическим почерком. 7) Картинная га(лл,л)ерея пополнилась новыми экспонатами. 8) Опубликовано ко(мм,м)юнике о ходе переговоров. 9) Мебель была расставлена си(мм,м)етрично. 10) В журнале помещен ряд удачных кА(рр,р)икатур. 11) Гостям на де(сс,с)ерт подали мороженое. 12)

Дипломатическая ми(сс,с)ия преобразована в посольство. 13) Открыто движение тро(лл,л)ейбусов по новой линии. 14) Ни в науке, ни в иску(сс,с)тве нельзя быть дилетантом.

Так обычно говорят по-русски.

ПРОСЬБА, РАЗРЕШЕНИЕ

Иейтральная форма

Дай ...

Сделай ...

Принеси ...

Напиши ...

Пожалуйста, приходи...

Можно (можно ли, нельзя ли) попросить у вас ...?

Вы не можете ...?

Не можете ли вы ...?

Не могли бы вы ...?

Можно мне ...?

Вы не откроете форточку?

Не закроете дверь?



Официальная форма

Если вам не трудно, Если вас не затруднит, Не сочтите за труд, Я прошу вас ...	}	дайте пожалуйста, ...
Очень (убедительно, настоятельно) прошу вас ... Вам не трудно...? Вас не затруднит ...? Не затруднит ли вас ...? Я попросил бы вас ... Разрешите, я ...		
Я хочу (хотел бы) Мне хотелось бы Я могу Могу я Могу ли я Не могу ли я	}	попросить вас (у вас) { книгу? дать мне книгу



Неофициальная форма

Сходишь в магазин?
Починишь телевизор?
Сходим в кино?
Пойдем вместе!



40

Прочитайте высказывания со значением просьбы, обращая внимание на нужную интонацию.

1. Очень прошу вас приехать к нам на ужин.
2. Вы не могли бы подождать меня пять минут?
3. Я попросил бы вас остаться.
4. Вам не трудно пересесть к окну?
5. Вы не закроете окно?
6. Сходишь в аптеку?
7. Дай мне кассету!

41

Закончите фразу.

1. Принеси _____
2. Вас не затруднит, дайте, пожалуйста, _____
3. Я могу попросить тебя _____
4. Я просил бы вас _____
5. Тебе не трудно _____
6. Вы не откроете _____
7. Можно ли мне _____
8. Разрешите, я _____
9. Починишь _____
10. Сходишь _____

42

Попросите:

1) Вашу знакомую написать рецепт приготовления блинов, грибного супа, шей, песочного печенья; 2) Анну Ивановну рассказать о русских праздниках и обычаях; 3) Атабека заказать билеты; 4) Георгия сыграть на гитаре; 5) Декана придти на прощальный вечер; 6) Анну рассказать о погоде на завтра; 7) Сергея Степановича приехать на свадьбу; 8) Елизавету подождать вас у входа в метро.

43 Допишите предложения, выражающие просьбу.

1. Прошу предоставить мне _____
2. Прошу освободить меня _____
3. Прошу выдать мне _____
4. Прошу перевести меня _____
5. Разрешите мне _____
6. Ты не дашь мне на несколько дней _____
7. У тебя нет _____
8. У меня к тебе просьба: зайди _____
9. Напечатай на машинке _____
10. Дай мне _____
11. Сходи в магазин за _____
12. Передайте _____
13. Отремонтируйте мне, пожалуйста, _____
14. Сшейте мне _____
15. Позвоните _____
16. Сыграйте _____

44 Объясните, как вы понимаете данные высказывания:

1. Я просил бы вас задержаться.
2. Прошу вас задержаться.
3. Задержитесь, пожалуйста.
4. Задержитесь.

45 Закончите просьбой.

Атабек собирается идти в театр. Он снимает с вешалки куртку, а там пуговица на одной нитке висит.

Язык и культура

Запомните!

Род несклоняемых существительных.

Мужской род	конферАнсье, кОфе, пенАльти, сулугУни («сыр»), пампЕро (ветер в Южной Америке), рантьЕ, атташЕ; бенгАли, пУшту, урдУ, хИнди (в значении «язык»); пОни, шимпанзЕ, кенгурУ.
Женский род	авенЮ (рус. синоним улица), кольрАби («капуста»), салЯми («колбаса»), фрЕйлейн, лЕди, ивасИ, цецЕ («муха»).
Средний род	депО, интервьЮ, журИ, таксИ, стАтус-кво, алОэ, кашнЕ, кЕпи.

46

Выясните значение данных выше несклоняемых существительных. В случае затруднения пользуйтесь «Толковым словарем». Составьте с ними 7-8 предложений.

47

Перепишите, раскрывая скобки.

Черн.. кофе, вкусн.. сулугуни, широк.. авеню, умн.. леди, железнодорожн.. депо, зелен.. алоэ, свеж.. салями, разговорн.. хинди, тепл.. кашне, представительн.. атташе, черн.. вуаль, ночн.. такси, стар.. шимпанзе, прекрасн.. фрейлейн, интересн.. интервью.

Россия: история, литература и культура Выражение соединения (нрисоединения), сравнения, сопоставления, противопоставления

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная статья –
В Россию можно только верить.
Ф.Тютчев

- Что вы знаете о России?
- Что вы знаете о Москве – столице Российской Федерации?
- Какие крупные учебные заведения имеются в России? Что вы знаете о них?

1

Прочитайте текст. Сформулируйте одним предложением основную мысль текста.

Четвертого апреля 1147 года на обрывистом лесистом холме, что высился над Москвой-рекой и устьем Неглинной, у пограничной княжеской усадьбы жарко горели костры и шел шумный пир. Это суздальский князь Юрий Владимирович Долгорукий позвал к себе союзника и друга чернигово-северского князя Святослава Олеговича с дружиной на военный совет:

«Приди ко мне, брате, в Москов!» Так древняя русская летопись впервые упоминает о Москве.

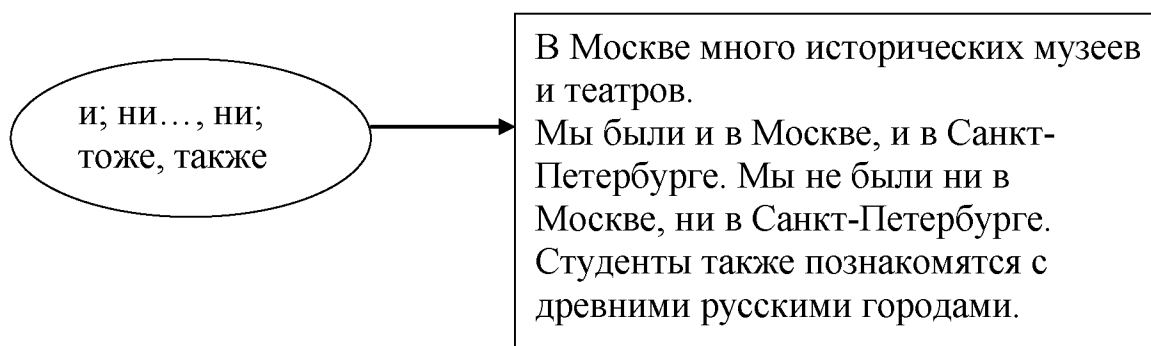
Девять лет спустя здесь, на границе своего княжества, у слияния Москвы реки и Неглинной, князь Юрий Долгорукий решил основать город-крепость – Москву.

В 1156 году на берегу Москвы-реки на высоте холма выросла первая деревянная крепостная стена – Московский Кремль.

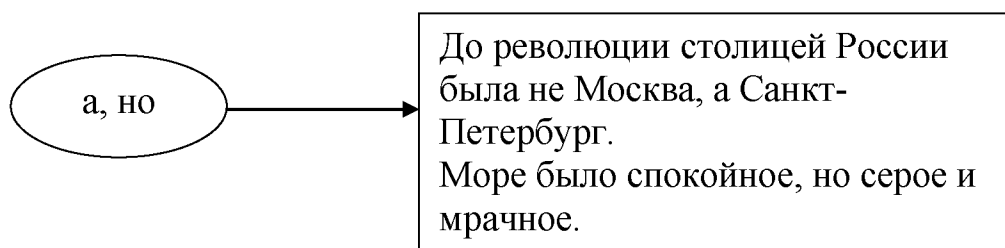
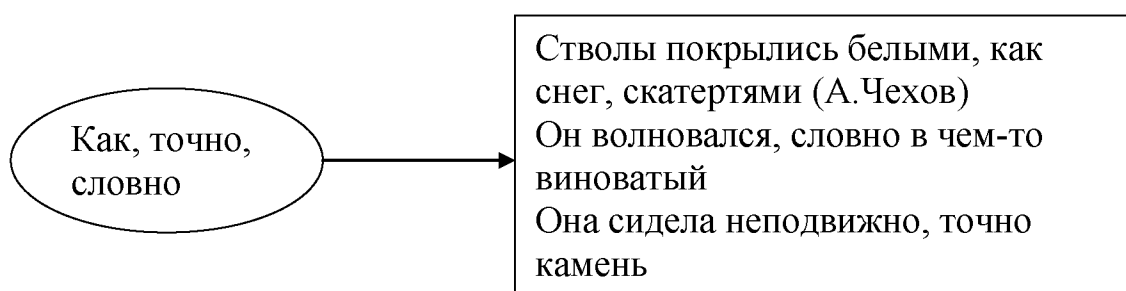
• Объясните значения слов: *князь, княжества, устье реки, летопись, крепость, крепостная стена*

Простое предложение

Соединительная связь



Сравнение, сооставление и противопоставление



Возразите на реплику, употребляя конструкцию с союзом **ни...ни**

Образец: Я, думаю, что они были в Москве, и в Санкт-Петербурге.

- Нет, они не были ни в Москве, ни в Санкт-Петербурге.

1) Я думаю, он любит музыку и живопись.

2) Я не сомневаюсь, что вы уже изучили и физику, и математику.

3) Я уверен, что посетил и музеи, и театры Москвы.

4) Мне кажется, что информация об этом событии уже появилась и в газетах, и в журналах.

5) Я предполагаю, что он прочитал и Ф.Достоевского, и Л.Толстого.

6) Я полагаю, что он хорошо знает и узбекский, и русский языки.

3

Расположите данные предложения в логической последовательности. Укажите средства связи между предложениями.

В Музее изобразительных искусства имени А.С.Пушкина в Москве и в Эрмитаже в Санкт-Петербурге хранятся самые большие в стране коллекции зарубежного искусства.

Третьяковская галерея в Москве и Русский музей в Санкт-Петербурге являются крупнейшими хранилищами национального искусства прошлого и настоящего России.

Они хранят искусство своего народа.

Художественные музеи бывают разными.

4

Прочитайте текст и передайте главную информацию. Выпишите предложения с выражениями соединения и сопоставления.

Велика роль Петра 1 в становлении Российского государства. Именно при нем Россия стала крупным централизованным государством.

Петр не гнушался никакой работой. Он отправился в Голландию, где учился корабельному делу. В Петре совершенно не было чванства, высокомерия. Он был прост в обращении с людьми, старался отменить почести.

В сентябре 1724 года Петр заболел и пролежал несколько дней в постели. После болезни он поехал осмотреть работы на новом Ладожском канале, на Олонецких заводах. В Петербург он ехал морем и стал свидетелем крушения корабля на Финском заливе. Была поздняя осень, шел дождь со снегом, но царь, не обращая внимание ни на что, бросился на помощь погибающим. Стоя по колени в воде, он спас и перенес на берег около двадцати солдат, но зато сам сильно простудился, и, вернувшись в Петербург, слег в постель. Это событие окончательно подорвало здоровье российского императора, 8 февраля 1725 года он скончался.

5

Перескажите сюжет какого-либо произведения, при этом проследите за действиями его главных героев. Используйте сочинительные и противительные союзы.

6

Перепишите, выделяя запятыми сравнительные обороты.

1) Крылатые ели как большие птицы; березы точно девушки (М.Горький). 2) Лед был гладкий как зеркало чистый и прозрачный (В.Арсеньев). 3) Сверкая при луне шерстью как серебром незаметно подкрались волки (М.Пришвин). 4) Маленькие вагоны точно игрушки тянулись по профилю дороги (В.Короленко). 5) Я как солнечный луч живая была и вот должна была сидеть неподвижно точно камень (М.Горький). 6) И обнялись как братья отец и маленький сын (А.Твардовский).

7

Объясните значение устойчивых оборотов с союзом **как**. Составьте с ними предложения. Помните, что устойчивые обороты с союзом **как** не выделяются запятыми.

Как на иголках, как убитый, как две капли, как зеницу ока, как стрела, как бык, как мыльный пузырь, как из ведра, как на ладони, как баран на новые ворота, как на пожар.

8

Прочитайте текст и скажите, что вы узнали об МГУ.

Заглянем в историю

В середине XVIII века великий русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов выдвинул идею создания в Москве – центре государства Российского - общенационального университета. Основные принципы устройства университета были разработаны им вместе с графом Иваном Ивановичем Шуваловым, и в июле 1754 года проект был представлен в Сенат. А 12 января (25-го по новому стилю) 1755 года императрица Елизавета Петровна подписала «Указ об учреждении в Москве университета и двух гимназий». Так началась жизнь старейшего университета России.

С первых дней своего существования Московский университет стал крупнейшим центром науки и культуры, сыгравшим большую роль в развитии русской передовой общественной мысли.

- Согласны ли вы с мнением о том, что Московский университет – всем университетам – университет.
- В Московском университете учились писатели А.С.Грибоедов, Д.И. Фонвизин, М.Ю.Лермонтов и И.С.Тургенев, И.А. Гончаров, Ф.И.Тютчев, А.Н.Островский, А.П.Чехов, В.Я.Брюсов, мыслители и общественные деятели В.Г.Белинский, А.И.Герцен, М.В.Келдыш, физиолог И.М.Сеченов и многие другие.

- Подготовьте сообщение об одной из известных личностей, окончивших МГУ.

Вопросы для обсуждения

1. Чем является для вас книга – источником информации, источником переживания, наслаждения, поиска, отдыхом, возможностью полнее понять себя и окружающий мир?
2. Как вы выбираете книгу для чтения?

- **Ответив на вопросы тестов, вы сумеете определить уровень своей начитанности.**

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Тесты

1. Автор романа в стихах «Евгений Онегин»:
 - а) Михаил Юрьевич Лермонтов
 - б) Александр Сергеевич Пушкин
 - в) Лев Николаевич Толстой

2. Автор романа-эпопеи «Война и мир»:
 - а) Александр Сергеевич Пушкин
 - б) Антон Павлович Чехов
 - в) Лев Николаевич Толстой

3. Героиня романа-эпопеи «Война и мир» Льва Николаевича Толстого:
 - а) Наташа Ростова
 - б) Татьяна Ларина
 - в) Катюша Маслова

4. Главный герой рассказа «Судьба человека» Михаила Александровича Шолохова:
 - а) Андрей Соколов
 - б) Андрей Болконский
 - в) Пьер Безухов

5. Автор рассказа «Старуха Изергиль»:
 - а) Леонид Андреев
 - б) Алексей Максимович Горький
 - в) Михаил Юрьевич Лермонтов

6. Кто автор строк:

Я вас любил - любовь еще, быть может,
В душе угасла не совсем,
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.

- а) Михаил Юрьевич Лермонтов
- б) Алексей Максимович Горький
- в) Александр Сергеевич Пушкин

7. Даниэль Дефо, Александр Дюма являются авторами:

- а) приключенческих произведений
- б) фантастических произведений
- в) любовных романов

8. Автор поэмы «Мцыри»:

- а) Михаил Юрьевич Лермонтов
- б) Антон Павлович Чехов
- в) Николай Васильевич Гоголь

9. Роман, написанный Борисом Леонидовичем Пастернаком:

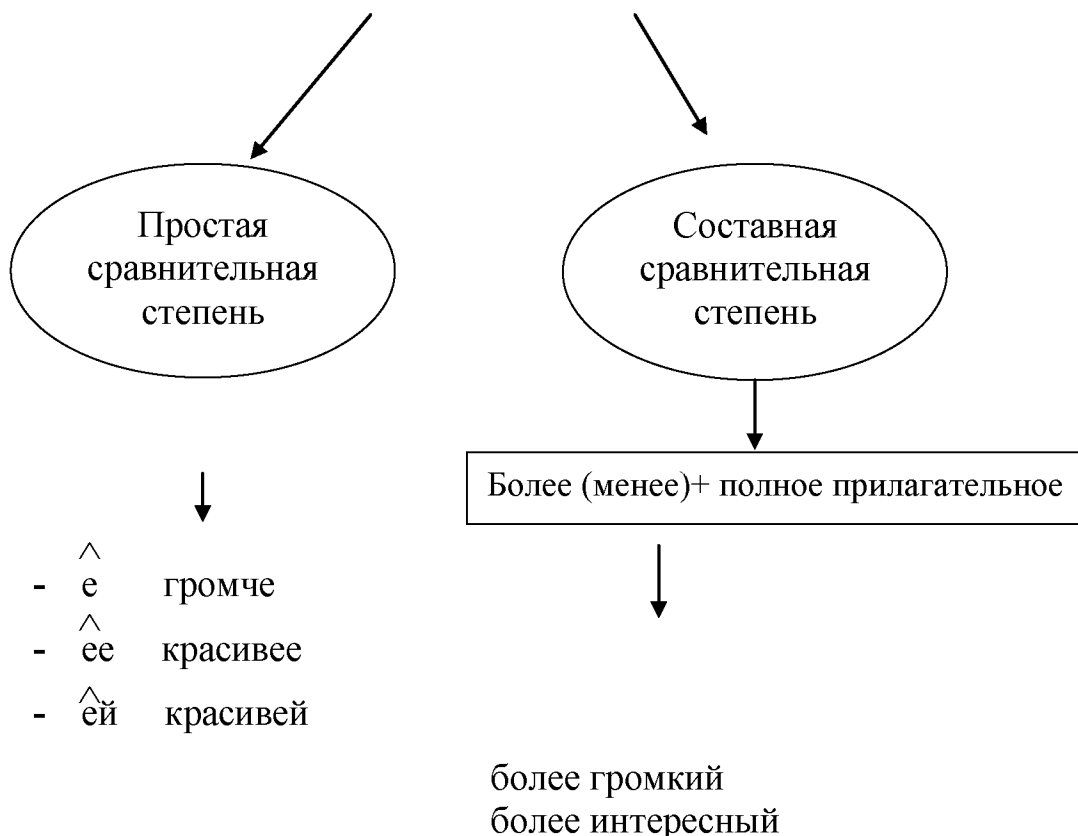
- а) «Жизнь и судьба»
- б) «Мастер и Маргарита»
- в) «Доктор Живаго»

10. Роман Михаила Афанасьевича Булгакова:

- а) «Горячий снег»
- б) «Мастер и Маргарита»
- в) «Отцы и дети»

• Если вы ответили на все вопросы правильно и набрали 10 баллов – вы **начитанный человек**. Если вы набрали от 7 до 9 баллов – вы **любите читать**. Если вы набрали от 4 до 5 баллов – **вам нужно больше читать**. Если вы набрали от 0 до 3 баллов – **вам срочно нужно наверстывать унесенное**.

Сравнительная степень имён прилагательных



9

Прочитайте предложения, данные в левом и правом столбцах. Определите падеж существительных в сравнительных конструкциях.

1. Роман М.Булгакова интереснее, чем роман А.Иванова.
2. Произведения Юлиана Семенова глубже по содержанию, чем произведения В.АрдаMATского

Роман М.Булгакова интереснее романа А.Иванова.
Произведения Юлиана Семенова по содержанию глубже произведений В.АрдаMATского.

10

Выразите сравнение между предметами по признакам, данным в скобках.

Образец: Енисей и Волга (длина). 1. Енисей длиннее Волги. 2. Енисей длиннее, чем Волга.

1. Стены домов и башен (толщина). 2. Климат степей и пустынь (сухость) 3. Малоэтажные и многоэтажные дома (удобство для жителей, экономичность). 4. Фильм и книга (доступность). 5. Рассказ и картина (выразительность).

11 Сравните:

- 1) Два известных вам произведения.
- 2) Два известных вам фильма
- 3) Два известных вам города.
- 4) Численность населения двух городов (областей)
- 5) Экономическое развитие двух государств.

12 Раскройте скобки.

Скринач-баснописец

В (известная басня) Ивана Андреевича Крылова «Квартет» проказница Мартышка, Осел, Козел и косолапый Мишка «затеяли сыграть квартет». Каждому известно, что **квартет** – это музыкальное произведение для четырех исполнителей с самостоятельными партиями для каждого. Но мало кто знает, что великий баснописец сам был отличным музыкантом. Он передал (сцена репетиции) так живо, прекрасно зная все подробности разучивания пьесы.

Пожалуй, никто из (русские поэты) не был так близок к (музыка), как Крылов. Его земляк и друг известный литератор П.А.Плетнев писал, что Крылов довел (своя игра) до (необычайное совершенство) и разыгрывал с (лучшие виртуозы) самые трудные квартеты. В (другие воспоминания) рассказывается, что Крылов любил музыку Гайдна, Моцарта и Бетховена.

Играя в составе (струнный ансамбль) как вторая скрипка, он подружился с (талантливые музыканты). Иван Андреевич выступал и с (сольные концерты). Исполняя сложнейшие скрипичные произведения, он был известен не только как баснописец, но и прекрасный исполнитель.

(По Н.В.Чудаковой)

13 Занишите слова, данные в скобках, в форме сравнительной степени.

1) Крылов был (близкий) всех современных поэтов к музыке. 2) Эти струнные квартеты были гораздо (трудный) для исполнения. 3) Описание репетиций квартета было гораздо (живой), так как сам баснописец был прекрасным музыкантом. 4) Скрипичные произведения, исполняемые Крыловым, были (сложный) многих популярных в 18 веке пьес.

**Соединение, сравнение, сопоставление и противоноставление в
сложном предложении**

<i>и, ни-ни</i>	Приближался вечер, и предметы теряли свои контуры. Ни голоса людей больше уже не слышалось, ни шум водопада не доходил до нас.
<i>но, зато, а</i>	Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство (И.Тургенев). Отвечай же мне, а не то буду беспокоиться. (Пушкин).
<i>словно, как, точно</i>	Гений живет в народе, как искра живет в кремне. (А.Виноградов).

14

Прочитайте выразительно стихотворение А.С.Пушкина. Обратите внимание на соединительные и сравнительные конструкции.

К***

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный,
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.

15

Прочитайте о тех чувствах, которые вызвало стихотворение «Я помню чудное мгновенье».

Стихотворение А.С.Пушкин посвятил юной жене генерала Керна, Анне Петровне Керн, а музыку, много лет спустя написал М.И.Глинка, посвятив дочери Керн Екатерине.

Это стихотворение – частица человеческой жизни. В нем есть что-то благородное, кроткое, нежное. Это стихотворение заставляет жить, несмотря ни на что, заставляет верить во все хорошее, светлое, чистое. Не нужно разочаровываться в счастье, не надо проклинать безответное чувство и несбывшиеся мечты. Если они были, если чувство было настоящим, оно никогда не исчезнет из твоей памяти, оно оставит в твоей душе след на всю жизнь: ведь первая любовь не забывается. И что бы ни случилось в дальнейшем, - первое чувство всегда будет яркой, немеркнувшей страницей в твоей жизни.

- А какие чувства вызывает стихотворение у вас?
- Назовите узбекских поэтов, которые перевели Пушкина на узбекский язык. Прочитайте их.
- Выучите наизусть одно из стихотворений.

16

Поставьте подходящий по смыслу противительный союз.

1) Велик океан,... и капля воды для него прибыль. 2) Ветра не было, ... в саду все падали и падали листья (Паустовский). 3) Я хотела почитать, ... у меня не было времени. 4) Всю ночь шел дождь, ... утром выглянуло солнце. 5) Наш район далеко от центра, ... в нем много зелени. 6) Ехали мы долго, ... успели обо всем поговорить.

17

Дополните вторую часть пословицы, раскрывая скобки и связывая ее нужным союзом. Прокомментируйте пословицы.

1) Ученье – свет (неученье – тьма). 2) Труд кормит (лень – портит). 3) Гора с горой не сходится, (человек с человеком сойдется). 4) Не гордись званием, (гордись знанием). 5) Земля хоть и кормит (и сама есть просит). 6) Ешь пирог с грибами, (держи язык за зубами). 7) Близок локоть, (не укусишь). 8) Видит око далеко, (ум еще дальше).

18

Выразите свое неудовлетворение от того, что все ваши усилия, старания не дали или не дают положительного результата. Используйте союзы *но, однако, как ни* и глаголы *стараться, стремиться, просить, хотеть, уговаривать, любить, уважать, жалеть, бояться*.

Образец: Как ни стремился он попасть в Большой театр, ему пришлось срочно уехать из Москвы, этого требовала служба. – Он хотел попасть в Большой театр, но все же вынужден был уехать из Москвы, этого требовала служба.

19

Прочитайте текст.

Роковая любовь

Иван Сергеевич Тургенев – величайший русский писатель, автор романов «Отцы и дети», «Дворянское гнездо», «Первая любовь» и др.

Всю свою жизнь пронес Тургенев любовь к французской певице Полине Виардо.

В 1843 году Полине было всего 22 года. Она отнюдь не была красавицей. Ум, артистический талант, божественный голос – и при этом сутулая спина, покатые плечи, выпуклые глаза, почти мужские черты лица, невысокий рост. Великий романтик Генрих Гейне сравнивал ее внешность с экзотическим и чудовищным пейзажем.

Впервые услышав Полину в роли Розаны в «Севильском цирюльнике», Тургенев был покорен ее талантом и полубил ее.

В январе 1847 года, узнав о гастролях Виардо в Германии, Тургенев поехал в Берлин, затем в Лондон, Париж. Иван Сергеевич метался по Европе, тенью следуя за своей любимой. «Я не могу жить вдали от вас, - писал он ей, - Я должен чувствовать вашу близость, наслаждаться ею».

Луи (муж Виардо), Полину и Тургенева связывала семнадцатилетняя дружба и любовь к литературе, музыке, театру и вообще к искусству. В 1863-1864 годах Тургенев вместе с Луи переводил «Евгения Онегина» Пушкина, в эти же годы он познакомился с Флобером, Жорж Санд, Эмилем Золя и другими выдающимися французскими писателями.

Он по-прежнему оставался рядом с семьей Виардо и по-прежнему любил Полину. В 1868 году он построил дом в Баден-Бадене, недалеко от имения Виардо. Через два года началась франко-прусская война, и семья Виардо, а за ней и Тургенев покинули Баден-Баден, чтобы окончательно

обосноваться во Франции, недалеко от Парижа. К тому времени Полина покинула сцену и посвятила себя педагогической и композиторской деятельности.

В 1882 году Тургенев заболел. Диагноз был страшный: рак. В начале 1883 года его прооперировали в Париже, а в апреле, после госпиталя, перед тем как вернуться к себе, он попросил проводить его в дом Виардо, где ему были всегда рады.

3 сентября 1883 года, в доме Виардо, Тургенев скончался. По завещанию писателя он был похоронен в России. В последний путь на родину его тело сопровождала Клаудио Виардо – дочь женщины, которую он любил более 40 лет. Полине писатель оставил значительную часть своего состояния, в том числе кольцо-талисман Пушкина и медальон с волосами великого поэта, которые она затем возвратила в Россию.

Умерла Полина Виардо в Париже в 1910 году. Пережив и своего великого поклонника, и мужа, она дожила до 89 лет, оставаясь энергичной, моложавой и обаятельной.

Обсуждаем содержание текста

- 1) Почему текст называется «Роковая любовь»?
- 2) Что привлекало Тургенева в Виардо?
- 3) Когда Тургенев впервые увидел Полину?
- 4) Что связывало Тургенева с семьей Виардо?
- 5) Что случилось с Тургеньевым в 1882 году?
- 6) Кто сопровождал Тургенева в последний путь?
- 7) Как сложилась судьба Полины Виардо после смерти Тургенева?
- 8) Выскажите своё мнение по содержанию текста.

20 Опираясь на содержание текста «Роковая любовь» составьте предложения со сравнительными, противительными и соединительными конструкциями.

21 Выпишите из художественных произведений примеры с выражениями соединения и противопоставления и сравнения. Дайте характеристику предложений с данными средствами связи.

22 А. Прослушайте текст.

Анна Андреевна Ахматова

(1889-1966)

Поэзия Анны Ахматовой – это «книги женской души». Ее нередко сравнивают с одной из основоположниц античной поэзии Санфо. До

Ахматовой история знала много женщин-поэтесс, но только ей удалось стать женским голосом своего времени.

Настоящая ее фамилия Горенко. Под именем Анны Ахматовой она приобрела всеобщее признание. В 1965 году ей была присуждена почетная степень доктора литературы Оксфордского университета, а годом ранее состоялось торжественное вручение ей в Риме международной премии «Этна-Таормина».

Во время войны Ахматова была эвакуирована в Ташкент. Здесь Анна Андреевна почувствовала дружеское тепло и заботу. Рядом с ней были близкие и приятные люди, среди которых были супруги Козловские (А.Ф. Козловский – композитор и дирижер, его супруга – либреттист), актриса Фаина Раневская, Елена Сергеевна Булгакова (супруга М.Булгакова), Абдулла Каххар, Саида Зуннунова и многие другие.

В Ташкентские госпитали в те годы привозили с фронта раненых. Анна Ахматова читала им свои стихи. А однажды ей передали, что после выступления один боец рассказывал другому: «Тут сестрица приходила, песни рассказывала...». Ахматова была тронута и рада, что ее называли сестрицей, а ее стихи песнями.

В госпиталях тогда лежали изувеченные больные, зачастую без рук и без ног. И вот в одной большой палате в бывшем классе школы, занятой госпиталем, лежал страдающий человек. К нему боялись подходить, чтобы не задеть своим сочувствием. Он все время молчал, не отвечал на вопросы.

Ахматова сразу подошла к нему, молча села около его кровати. А потом она стала тихим голосом читать стихи о любви.

Непонятно было, как и зачем читать такие стихи полуживым людям. Но в палате стало тихо. И этот несчастный юноша вдруг улыбнулся. Тело-то ранено, жизнь на волоске, а душа – живая, отзывается на любовь, на правду...

В Ташкенте существует клуб-музей Анны Ахматовой «Мангалачий дворик», который разместился во дворце культуры Ташкентского тракторного завода.

Б) В соответствии с содержанием текста дополните предложения.

- 1) Анну Ахматову зачастую сравнивают с ...
 - а) личностью Жорж Санд
 - б) именем Авроры Дюдюван
 - в) античной поэтессой Сапфо
- 2) Настоящая фамилия Ахматовой...
 - а) Горенко
 - б) Христенко
 - в) Горбенко
- 3) О признании Анны Ахматовой говорит ...
 - а) присуждение Нобелевской премии
 - б) присуждение Государственной премии

в) присуждение почетной степени доктора литературы Оксфордского университета.

4) В Ташкенте Ахматова узнала что ...

а) такое доброта и тепло друзей

б) такое жизнь

в) такое любовь.

5) Анна Ахматова ... со своими стихами перед ранеными.

а) выступала

б) выступает

в) декламировала

6) Ахматова была тронута и рада, что ее называли сестрицей, а ...

а) ее стихи красивыми

б) ее стихи приятными

в) ее стихи песнями.

7) Ахматова под села к раненому, а потом ...

а) начала ее успокаивать

б) стала тихим голосом читать стихи о любви

в) стала тихо его успокаивать.

8) В Ташкенте ... музей Анны Ахматовой

а) размещается

б) разместился

в) находится.

9) Анну Ахматову прекрасно знали ...

а) Саида Зуннувова

б) Фитрат

в) Абдулла Кадыри.

23

Прочитайте текст. Выпишите сложные предложения с соединительными и противительными отношениями.

Санкт-Петербург

Санкт-Петербург – второй по величине город в России, но он моложе Москвы: Москве более 800 лет, а Санкт-Петербургу более 300 лет.

Санкт-Петербург очень красив. Он расположен на 101 острове, и 363 моста соединяют эти острова. Громадное количество архитектурных памятников украшает город.

В Санкт-Петербурге чёткие проспекты уходят вдаль, а полноводная Нева закрыта рамкой каменных набережных. Гранитный лев над Невой положил свою властную лапу на каменный шар, а огромный купол Исаакиевского Собора нарушает равнинную местность.

Санкт-Петербург – самый северный из больших городов мира, но тёплое течение Гольфстрима смягчает его климат. Этот город расположен севернее Москвы, однако в нем зима теплее, а лето прохладнее. В короткие зимние

дни рано спускаются сумерки, зато в начале лета неделями длятся прекрасные белые ночи.

24

Творчество многих русских поэтов связано с Ташкентом. Сергей Есенин – великий русский поэт, прожил короткую жизнь - 30 лет. Ташкент оставил глубокий след в сердце Сергея Есенина. Прочитайте текст о пребывании С.Есенина в Ташкенте.

С.Есенин в Ташкенте

Сергей Есенин – великий лирик России. Именно он в начале XX века сумел донести до русского читателя все великолепие поэзии Востока. И это отчасти потому, что на пике творческого взлета ему довелось посетить Ташкент.

Весной 1921 года знаменитый уже в то время Сергей Есенин, о котором ходили легенды в литературном мире, неожиданно приехал в Ташкент в гости к своему давнему другу по переписке – туркестанскому поэту Александру Абрамову (Ширяевцу).

Сохранилось любопытное свидетельство современников о том, что более всего поразило воображение С.Есенина при посещении Ташкента. Первое, сказал поэт – это верблюды, второе – уют чайханы на Шейхантауре, а третье – это то, как узбеки читают свои стихи.

Надо сказать, что С.Есенин и в долгой дороге, и в Ташкенте усиленно работал над стихами. Он заканчивал черновой вариант поэмы «Пугачев». Друзья – А.Ширяевец и В. Волыпин, упросили поэта прочитать новое произведение в домашней обстановке. И вот десятки горожан, гулявших по ташкентскому «Бродвею» (он тогда выглядел иначе, но, как и сегодня, был самым многолюдным местом города), вдруг услышали громкую и выразительную декламацию С.Есенина. Читал он блестяще. Открытые окна одноэтажного дома, где квартировал В.Волыпин, выходили прямо на «Бродвей», и толпа ташкентцев, случайно услышавших «Пугачева» прямо из квартиры Волыпина, устроила Есенину настоящую овацию.

С.Есенин много выступал в Ташкенте и в нынешнем окружном Доме офицеров, и в Союзе писателей, и в читальном зале Туркестанской публичной библиотеки.

Обдумывая собственные стихи о Востоке, Есенин вынужден был опираться на свои туркестанские впечатления. Даже из поездки в Европу С.Есенин писал: «Вспоминаю сейчас о Туркестане. Как это было прекрасно! Сравнивая Америку с памятниками Самарканда, он, по свидетельству Айседоры Дункан, отдавал предпочтение последнему.

Восточные стихи слагались долго, несколько лет. И вот в 1925 году выходит отдельной книгой есенинский шедевр – «Персидские мотивы». Прекрасно их перевел на узбекский язык народный поэт Узбекистана Эркин Вахидов.

Через некоторое время дочь Сергея Есенина Татьяна поселилась в Ташкенте и пятьдесят лет прожила в столице Узбекистана. Во многом благодаря ей в Ташкенте четверть века тому назад был создан литературный музей поэта. Многочисленные экспонаты, собранные ташкентцами-энтузиастами, красноречиво рассказывают, что в творчестве и жизни Сергея Есенина, как в магическом кристалле, навек скрестились культуры России и Узбекистана.

Обсуждаем содержание текста

1. В результате чего С.Есенин донес великолепие и тонкости восточной поэзии?

2. Что поразило Есенина в Ташкенте?

3. Какое произведение было прочитано Есениным в Ташкенте и как восприняли поэта?

4. Какие воспоминания о Ташкенте остались у Есенина?

5. Кто был создан музей Есенина в Ташкенте?

6. Блестяще перевел «Персидские мотивы» на узбекский язык Эркин Вахидов. Прочитайте одно из стихотворений Есенина в переводе на узбекский язык и сравните его с русским вариантом.

7. «Любитель восточной поэзии Азимбай пригласил русских шоиров к себе домой на большой званый плов, где звучали старинные стихи, и мелодии. Сергей Есенин, конечно, не знал ни одного из восточных языков, но он сразу уловил ... высокий поэтический накал древних стихотворений на узбекском и фарси».

Как вы думаете, почему Есенин, не зная узбекского языка, уловил поэтический накал древних стихотворений?

25 А. Найдите в тексте о Борисе Леонидовиче Пастернаке (1890-1960) предложения с соединительными и противительными конструкциями.

Б.Л.Пастернак – один из выдающихся представителей мировой литературы XX века, поэт, писатель, лауреат Нобелевской премии. Он автор сборников «Сестра моя – жизнь», «Второе рождение», романа «Доктор Живаго» и многих других произведений.

Роковую роль сыграла в судьбе Б.Пастернака Нобелевская премия (1958 г.), но писатель вынужден был отказаться от нее. Писателю начали угрожать, требовать отказа от премии. И он начал беспокоиться о своих родных, близких.

Московские писатели обратились к правительству с просьбой лишить Пастернака гражданства и выслать его за границу. Высылка незамедлительно

последовала бы, но состоялся телефонный разговор Хрущева с Джавахарлалом Неру, который согласился возглавить комитет Защиты Пастернака.

Роман Б.Пастернака «Доктор Живаго» был написан в 1958, но в России появился в 1988 году. Роман вернулся в Россию и помогает понять происходящее сегодня, так как не потерял своей актуальности и в наши дни.

- Как вы поняли следующие выражения:

Сыграла **роковую** роль –
Роман **вернулся** в Россию. –
Не потерял **актуальности** –

В. Прочитайте выразительно стихотворение Б.Пастернака «Нобелевская премия» (1959).

Я пропал, как зверь в загоне
Где-то люди, воля, свет,
А за мною шум погони.
Мне наружу хода нет.

Темный лес и берег пруда,
Ели сваленной бревно.
Путь отрезан отовсюду,
Будь что будет, все равно.

Что же сделал я за пакость,
Я, убийца и злодей?
Я весь мир заставил плакать
Над красой Земли моей.

Но и так, почти у гроба,
Верю я, придет пора,
Силу подлости и злобы
Одолееет дух добра.

- Какой смысл вложил автор в следующие строки:

Я пропал, как зверь в загоне
Я весь мир заставил плакать
Силу подлости и злобы
Одолееет дух добра.

- Сформулируйте и запишите основную мысль стихотворения.

Подготовьте сообщение об одном из писателей-лауреатов Нобелевской премии:

Иван Алексеевич Бунин, Борис Леонидович Пастернак, Михаил Александрович Шолохов, Александр Исаевич Солженицын, Иосиф Александрович Бродский.

27 Что вы знаете о таких поэтах, как Булат Окуджава, Владимир Высоцкий, Виктор Цой, Александр Галич? Знаете ли вы, что они – поэты-барды. Прочитайте текст и скажите, какую цель преследовали барды?

Поэты-барды

Истоки авторской песни восходят к средневековью, недаром ее представителей называют «бардами». «Бард» - кельтское слово и обозначает – «певец-поэт». Традиции городской культуры, бродячих поэтов, странствующих артистов - все это впиталось в современную авторскую песню. Суть и своеобразие жанра заключается в трех единствах: музыки, стихах и неповторимого авторского исполнения.

Авторская песня появилась в 60-е годы и стала оппозицией существующему режиму. Она, как и рок-музыка, обличала прежде всего соглашательство, лицемерие, страх за себя и только за себя.

О Владимире Семеновиче Высоцком (1938-1980) заговорили в начале семидесятых. Его доходчивые и нехитрые песни-монологи привлекали к себе внимание самых разных людей. В восьмидесятые годы их пела вся страна.

Прочитайте выразительно стихотворение «**Песня о друге**».

Если друг
 оказался вдруг
И не друг, и не враг,
 а – так ...
Если сразу не разберешь,
Плох он или хорош, -
Парня в горы тяни -
 рискни! -
Не бросай одного
 его:
Пусть он в связке одной
 с тобой -

очередь, не захотел устраивать свадьбу в Москве, откуда был родом шестнадцатилетний жених. Выход был найден – кашу заварили между двумя городами – в Коломне.

Вспомним орфографию

Через дефис (через черточку) пишутся наречия, которые имеют в своем составе:

1) приставку **но-** и суффиксы **-ому (-ему), -ски (-цки), -и**: по-новому, по-дружески, по-волчьи, по-французски;

2) приставку **в-** (**во-**) и суффиксы **-ых (их)**: в-пятых, во-вторых, в-третьих;

3) приставку **кое-**, суффиксы **-то-, -либо, -нибудь**: кое-где, куда-то, когда-нибудь;

Через дефис пишутся наречия, образованные повторением слов: еле-еле, волей-неволей.

28 Образуйте от данных слов однокоренные наречия с приставкой **но-** и запишите их.

-ому (ему): боевой, старый, летний, зимний, осенний;

-и: русский, английский, немецкий, дружеский, волчий, лисий.

29 Образуйте от данных слов однокоренные наречия с приставкой **в-** (**во-**) и составьте с ними предложения.

Первый, второй, третий, четвертый, пятый, шестой.

30 Замените словосочетания по образцу

Образец: поступил как приятель – поступил по-приятельски.

Ступал как медведь, ходил как утка, хитрил как лиса, одевался как зимой, советовал как друг.

31 Образуйте от данных слов однокоренные наречия с приставкой **кое-** и суффиксами **-то-, -либо, -нибудь**.

Где, куда, когда, сколько, откуда, почему, как.

32 Спишите, раскрывая скобки. При затруднении обращайтесь к «Орфографическому словарю». Скажите, как вы понимаете их значение? Как передаются подобные значения в вашем родном языке?

Возвратиться нежданно (негаданно), связать крепко (накрепко), опоздать чуть (чуть), подчиниться волей (неволей), двигаться еле (еле).

Заномните

Раздельно

бок о бок, нога в ногу, с глазу на глаз, точка в точку, сделать на авось, без устали, без толку, до упаду, до зарезу, на ходу, на лету, без умолку, с ходу, с

слитно

вкрутую, вплотную, врукопашную, трудодень, зачастую, наверное, впервые, вничью, вдвое, втрое, надвое, натрое.

33 Объясните значение данных выше слов. Составьте с ними предложения и заномните их.

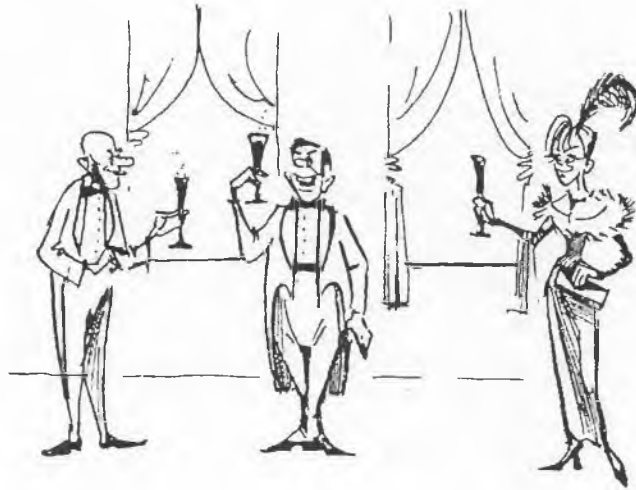
Так обычно говорят но-русски

ПОЗДРАВЛЕНИЯ, ПОЖЕЛАНИЯ

Поздравления

Официальное

Примите мои поздравления с + (днем рождения и т.п.)



Пейтральное

(От всей души, от всего сердца) поздравляю(ем) с ...

Я хочу

Мне хочется поздравить вас, тебя

С праздником

С Новым годом!

С днем рождения! и т.п.

Шлю (вам, Тебе ((Свои) поздравления (обычно в письмах))).

Передай(те) мои поздравления (поздравления третьему лицу)

Пожелания

Официальное

Разрешите пожелать (вам) (успехов, счастья и т.п.)
(быстрого выздоравливания и т.п.)

Пейтральное

(От всей души, от всего сердца) Желаю(ем) (вам, тебе) (счастья, успехов, здоровья, удачи, скорейшего выздоровления и т.д.)

Желаю(ем) (вам, тебе) (не болеть, выздороветь, сдать экзамен)

Крепкого вам (тебе) здоровья!

Долгих

Многих вам (тебе) лет жизни!

Пусть все у тебя будет хорошо.

Не болей(те)

Выздоровливай(те) (пожелания больному)

Поправляй (ся, тесь)

Передай (те) мои наилучшие пожелания (пожелания третьему лицу)

Обычное в нисьмах

Примите мои (самые теплые, горячие, самые искренние) пожелания счастья.

Шлю (посылаю) (вам, тебе) (свои) (самые горячие и т.д.) пожелания

Разговорное

Успехов!

Счастья! Вам(тебе)! и т.д.

Удачи!

Всего тебе самого-самого!

Пожелания на ночь

Спокойной ночи! Приятного сна!

Пожелания перед едой

Приятного аппетита

Тосты

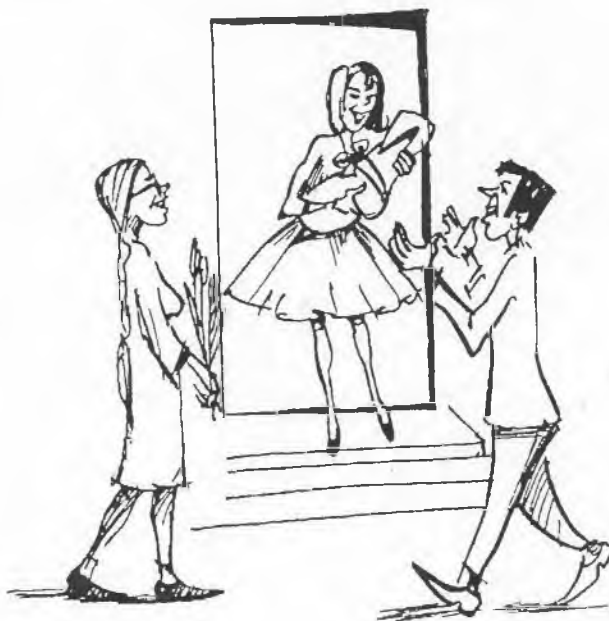
Я поднимаю
за (дружбу,
родителей),
дома, хозяина
друзей, наших
подругу (жену),
(шефа, мужа, тебя,
встречу в ...,

желаний, детей), прекрасных дам, успех нашего проекта, успешное
(скорейшее) подписание контракта...)



(этот) бокал
любовь
хозяйку
дома, моих
гостей, мою
моего друга
Вас, нас,
исполнение

РОДИЛЬНЫЙ ДОМ



34

а) Ответьте на вопросы.

1. Когда люди поздравляют друг друга?
2. Какие бывают праздники?
3. Что обычно желают друг другу?
4. Какие вы знаете официальные праздники в России?
5. Какие неофициальные (личные) праздники вы отмечаете?

б) Что вы можете пожелать девушке, юноше, мужчине, пожилой женщине?

в) Пошлите поздравительную открытку вашим родителям по случаю 25-летнего юбилея со дня свадьбы.

г) У Вашего друга родился сын. Что можно ему пожелать?

д) В каких ситуациях можно употреблять выражение «Ни пуха ни пера?»

е) Какие тосты можно произнести за праздничным столом?

ж) Поздравьте вашего друга (подругу), коллегу, шефа: 1) с днем рождения; 2) с наступающим праздником; 3) с юбилеем. В поздравлениях используйте разговорные конструкции, данные в таблице.

з) Передайте поздравления третьему лицу в письме или открытке.

и) Составьте пожелания: на ночь, перед едой, гостям, слушателям курсов в поздравительной открытке, больному.

к) Какие вы хотели бы высказать пожелания преподавателям курсов русского языка?

35 Напишите пожелания, используя следующие формы обращения:

- 1) Дорогие друзья! _____
- 2) Анечка! _____
- 3) Уважаемые коллеги! _____
- 4) Анна Ивановна! _____
- 5) Глебушка _____
- 6) Мамочка! _____
- 7) Доченька! _____
- 8) Сергей Степанович! _____
- 9) Девочки и мальчики! _____
- 10) Товарищи! _____
- 11) Уважаемые члены Ученого Совета! _____
- 12) Дамы и господа! _____

36 Прослушайте стихотворение С.Маршака «Пожелания друзьям». Обратите внимание на способ выражения пожеланий.

Желаю вам цвести, расти,
Копить, крепить здоровье.
Оно для дальнего пути –
Главнейшее условие.

Пусть каждый день и каждый час
Вам новое добудет.
Пусть добрым будет ум у вас,
А сердце умным будет.

Вам от души желаю я,
 Друзья, всего хорошего.
 А все хорошее, друзья,
 Дается нам не дешево!

Язык и культура

Заномните

Употребление форм родительного надежа с нулевым окончанием некоторых существительных

Название парных предметов	Пара сапог (но: сапогов-скороходов), валенок, чулок (но: носков) ботинок, чувяк, (цвет) глаз, эполет, погон
Название некоторых национальностей	Англичан, армян, балкар, банкир, болгар, башкир, грузин, мордвин, турок, осетин, румын, туркмен, цыган, но: бедуинов, негров, калмыков, узбеков, киргизов, монголов, таджиков, хакасов, хорватов, якутов
Названия воинских групп, родов войск	Солдат, партизан, гусар, кадет, драгун, но: минеров, саперов, мичманов
Некоторые названия единиц измерения (количество)	Ампер, ватт, вольт; аршин, герц, гран; колебания: микронов - микрон, Омов - ом, ренгенов - ренген, килограммов - килограмм, граммов - грамм, каратов - карат; нольные формы: кулонов, ньютон, динаров

Окончание –ов сохраняется в формах: *гектаров, апельсинов, мандаринов, помидоров, томатов, рельсов*; колебания: *баклажанов – баклажан* и др. В устной речи обычно употребляются формы без окончания.

37 Перепишите. Вставьте, где необходимо вместо точек нужные окончания.

Площадь свыше сорока гектар.., новый счетчик на 10 ампер..; несколько башкир.., туркмен.., таджик.., много болгар.. и киргиз..; большой выбор нос..к и чул..к..; рота солдат.., цвет глаз.., пять килограмм.. помидор..,

несколько сапер.., ходить без ботинк.. и вален.., несколько грамм.. черного перца, участвовали много минёр.. и сапёр.., два килограмма помидор.., апельсин.., прополоть десять гектар.. .

Паука и общество (научный стиль речи и его особенности)

Науки юношей питают,
Отраду старым подают,
В счастливой жизни украшают
В несчастной случай берегут.

М.В.Ломоносов

Паучный стиль используется для выражения и передачи научной информации. Жанрами научного стиля являются аннотация, отзыв, рецензия, реферат, научная статья, монография, диссертация.

Для научной речи характерны следующие особенности:

- **объективность**, которая проявляется в изложении разных точек зрения на проблему;
- **логичность**, которая проявляется в последовательности изложения и создается с помощью особых синтаксических конструкций, предложений с вводными словами: *во-первых, наконец, следовательно, так и др.*;
- **доказательность**, которая проявляется в цепочке рассуждений, аргументации определенных положений и гипотез;
- **точность**, которая достигается использованием терминов, однозначных слов;
- **обобщенность и отвлеченность**, которые проявляются в отборе слов (преобладание имен существительных над глаголом, имена существительные с абстрактным значением), в употреблении форм слов (глаголы в настоящем времени, возвратные и безличные глаголы, преобладание форм 3-го лица глагола, форм несовершенного вида), в использовании синтаксических конструкций (неопределенно-личные предложения, страдательные обороты).
- **насыщенность фактической информацией.**

1 Прочитайте термины. К какой отрасли науки они относятся? Объясните их значение. При затруднении используйте толковый словарь или словарь иностранных слов.

Ратификация, лингвистика, электроны, маркетинг, сказуемое, атмосфера, гипотенуза, меморандум, конденсация, акция, квартал, жанр,

паритет, приоритет, рекламация, индексация, перпендикуляр, демпинг, афера, опцион, номинация, референдум, атташе, дискриминация, преамбула, фьючерс, джоббер, экспозиция, сюжет.

2) Занишите термины, используемые в вашей будущей специальности.

3) Определите, в каких предложениях выделенные слова являются терминами. Аргументируйте свой ответ.

1) У гуся страшная **сила** в крыльях: крылом он может перебить противнику крыло. – **Сила** – величина векторная. 2) Некоторые деревья поражали своими **размерами**. – Он объяснил мне, что такое ямб, хорей и другие стихотворные **размеры**. 3) Лепестки, **нестик** и тычинки – это части цветка. – Она толкла в ступне корицу, усердно стуча **нестиком**. 4) В руке он держал блестящий **молоточек**. – Мышца, прикрепляющаяся к рукоятке **молоточка**, может натягивать барабанную перепонку.

4) Подберите 10-15 терминов, в состав которых входят интернациональные словообразовательные элементы:

Авто (греч. Autos – сам)
Анти (греч. Anti – противоположный)
Био (греч. Bio – жизнь)
Гинер (греч. Hyper – над, сверх)
Пнтер (лат. Inter – между)
Микро (греч. Micros – малый)
Моно (греч. Mono – один)
Мульти (греч. Multum – много)
Нео (греч. Neos – новый)
Поли (греч. Poli – много)
Пост (лат. Post – после)
Прото (греч. Protos – первый)
Псевдо (греч. Pseudos – ложь)
Суб (лат. – sub – под)
Супер (лат. Super – сверху, над)
Экстра (лат. Extra – вне, сверх)

Дефиниция (от лат. definition) – краткое научное определение какого-либо понятия, существенных признаков понятия, явления.

Основные модели дефиниций:

Маркетинг – это ...

Маркетинг есть...

Маркетингом называется...

Под маркетингом понимают...

5) Дайте дефиниции перечисленным ниже терминам.

Экспорт, биржа, вексель, менеджер, акциз, дивиденд, оферта, ультимо, холдинг, хеджирование, роялти.

6) Употребите данные устойчивые сочетания в научных высказываниях. Что они обозначают? Составьте с ними предложения.

Инструмент познания, рациональное зерно, краеугольный камень, найти ключ к решению проблемы, стоять на точке зрения, привести к общему знаменателю, находиться на точке замерзания.

7) Замените выделенные глаголы по образцу.

Образец: Ученый **изучал** экономические законы.

- Ученый **может изучать** экономические законы

1. Настроение работника нередко **воздействует** на его производительность труда.
2. Автор убедительно **доказывает** преимущества новой технологии.
3. В книге **анализируется** проблема общества.
4. Математический метод широко **применяется** в экономике.
5. Авторская речь тесно **взаимодействует** с прямой.
6. Производительность труда **влияет** на заработную плату.

8) а) Подберите по 8 терминов, относящихся к различным отраслям науки. Дайте их дефиницию.

б) Скажите, какое из словосочетаний является конкретным, а какое абстрактным. Составьте со словосочетаниями, выступающими в абстрактном значении несколько предложений.

Бухарская область – область исследования, ядро ореха – ядро атома, целебные источники – экономические источники, строй солдат – грамматический строй, попасть в окружение – иноязычное окружение, слабый ребенок – слабая политика.

В научных текстах обычно используются отглагольные существительные, глагольно-именные сочетания. Например:

Решать – решение

Сочетать – сочетание

Влиять – оказывать влияние

Анализировать – производить анализ, проводить анализ

9 Образуйте отглагольные существительные. Составьте с ними словосочетания, а затем и предложения.

Образец: изучать вопрос – изучение вопроса

- Изучение вопроса является актуальным.

Открыть закон, составить план, подписать договор, восстановить связь, изучить проблему, проводить исследование, решать задачу, составить предложение, читать газету.

10 Подберите подходящие по смыслу слова, используя их в нужном падеже. С некоторыми из словосочетаний составьте предложения.

Образец: оказывать воздействие (на что?) – оказывать воздействие на экономику.

Проводить анализ (чего?), находить применение (в чем?), проводить исследование (чего?), делать акцент (на что?), делать упор (на что?), подвергать сомнению (что?), находиться в зависимости (от чего?).

11 Закончите предложения

1. Выступив с научным докладом, ...
2. Изучив экономические законы, ...
3. Обратив внимание на результаты исследования, ...
4. Собрав материал к семинару, ...
5. Отвечая на вопросы оппонента, ...
6. Получив ученую степень, ...
7. Приступая к изучению вопроса, ...
8. Анализируя собранный материал, ...
9. Оказавшись в затруднительном положении, ...
10. Убедившись в правильности высказывания, ...

12

Перепишите, вставляя вместо точек слова и словосочетания из справки.

1. Думается, что изучаемый вопрос представляет...
2. Автор пришел к выводу, что необходимо по-новому оценить изучаемую...
3. Рецензируемая работа является...
4. Следует обратить внимание на ... работы.
5. Представленная научная работа имеет...
6. Работа подвергнута...
7. Доклад студента 3 курса...
8. Научная работа является...
9. Ученый представил свою...
10. Направление характеризуется следующими...

Для справки: проблему, структуру, интерес, актуальной, практическую значимость работы, критике, вызвал споры, точку зрения, актуальной, особенностями.

13

Прочитайте текст. Выделите средства, с помощью которых достигается логичность изложения. Найдите грамматические формы и синтаксические конструкции, свойственные научной речи.

Язык – это продукт общественной деятельности, это отличительная особенность общества.

А зачем нужен язык? Для чего нужна членораздельная речь?

Во-первых, для того, чтобы люди могли обмениваться мыслями при всякого рода совместной деятельности, то есть он нужен как средство общения.

Во-вторых, язык нужен для того, чтобы сохранять и закреплять коллективный опыт человечества, достижения общественной практики. Когда вы учитесь в школе, вы усваиваете достижения общественного опыта по учебникам, где необходимые сведения изложены в языковой форме.

Наконец, в-третьих, язык нужен для того, чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли, чувства, эмоции. Например, в стихах человек передает самые сокровенные мысли, чувства, переживания. И все это благодаря языку.

Без языка не было бы самого человека, потому что все то, что есть в нем человеческого, связано с языком, выражается в языке и закрепляется в языке.

(А.А.Леонтьев)

Аннотация, реферат, тезисы

Аннотация – (от лат. annotation) – сжатая, краткая характеристика книги (статьи, сборника), ее содержания и назначения. В аннотации перечисляются главные вопросы, проблемы первичного текста, иногда характеризуется его структура (композиция). Аннотация отвечает на вопрос: «О чем говорится в первичном тексте?» Она, как правило, состоит из простых предложений.

Запомните!

Аннотация составляется по следующей схеме:

1. Фамилия, имя, отчество автора.
2. Название книги.
3. Место издания, издательство, год.
4. Краткое содержание книги (перечень основных положений текста-источника).
5. Читательское назначение.

Образец аннотации

Страны мира: Энциклопедический справочник. – Смоленск: Русич, 2002. Энциклопедический справочник «Страны мира» содержит статистическую информацию 1997-2002 годов обо всех странах мира, многие из них полезные и любопытные сведения.

Справочник предназначен для тех, кто нуждается в актуальной информации в области географии, народонаселения, истории, экономики. Он будет интересен для студентов, школьников, преподавателей, для всех любознательных людей, которые хотят знать больше о планете Земля.

Энциклопедический справочник рассчитан на широкий круг читателей и пользователей.

Обратите внимание

на конструкции при написании аннотации

Книга (статья)	посвящена	чему?
В книге (статье)	рассматривается	что?
	изучается	
	исследуется	
	рассказывается	

Особое внимание	уделяется	чему?
Автор	приходит к мысли приводит мысль	о чем?
Книга (статья)	рассчитана на предназначена для	кого?
Книга (статья)	представляет собой содержит включает	что?

14

а) Познакомьтесь с текстом.

Инфляция

Подумать только, еще несколько лет назад термин «инфляция» был лишь каким-то отвлеченным понятием из далекой заграничной жизни. Сегодня уже этот термин употребляется не в качестве абстрактной экономической категории, а является реальной проблемой. Слово «инфляция» стало понятным в каждой семье.

Поэтому даже далекий от экономики человек знает, что под инфляцией понимается снижение покупательной способности денег, обесценение денежной единицы. На бытовом уровне это выражается в безудержном росте цен.

Инфляция – превышение денежной массы, находящейся в распоряжении покупателей, над товарной массой, предлагаемой к продаже за эти деньги. Иначе говоря, в конкретный момент времени определенное количество денег выдается населению в виде зарплат, пенсий, пособий, стипендий. В то же время выпускается товаров и производится услуг также на какую-то конкретную сумму денег. А если «живых» денег у населения оказывается слишком много, все товары, естественно, «сметаются» с полок магазинов. Создается ситуация дефицита, когда товаров и услуг не хватает. Единственная возможность избежать этого «сметания» - поднимать цены на товары и услуги, чтобы они перестали быть доступными для всех. Это уже «вползание» в инфляцию.

Кстати, термин этот родился в Америке и обозначал процесс «разбухания» денежной массы. Выделяют следующие виды инфляции: **нолзучую** – когда цены растут медленно, но неуклонно; **галонирующую** – когда рост цен приобретает скачкообразный характер; **гинеринфляцию** – когда рост цен становится лавинообразным.

б) Приведите известные вам примеры инфляции.

в) Закончите предложения, используя содержание текста «Инфляция». Употребите следующие конструкции:

1. Статья посвящена ...
2. В ней рассказывается...
3. Под инфляцией понимается...
4. Особое внимание уделяется...
5. В тексте приводится мысль о том, что...
6. При инфляции происходит...

15

Познакомьтесь с текстом.

Качество истинного ученого

Наиболее знающие и талантливые ученые обладают широким кругозором и творческой инициативой. Эти люди страстного труда, сильной воли и великого творческого подвига. Таких людей сравнительно немного: они составляют алмазный фонд человечества.

Какими качествами должен обладать человек, готовящий себя к научно-исследовательской деятельности?

Прежде всего необходима беззаветная, самоотверженная любовь к науке, к избранной специальности. Эта любовь должна быть страстной и бескорыстной.

Обязательным качеством ученого должна быть честность. Речь идет не только о плагиатстве, использовании и присвоении себе чужих работ, идей и фактов. Каждый необъективный подход к оценке собственного опыта и наблюдений должен считаться аморальным поступком. Строгость и объективность в анализе любых научных материалов и в формулировке выводов является условиями, обязательными для каждого научного исследования.

Научный работник – и молодой, и старый – должен отличаться скромностью и самокритичностью, уважать мнение других.

И, наконец, одним из главных качеств настоящего ученого является трудолюбие. Необходимо выработать в себе терпение, выдержку при постановке любого научного эксперимента.

Гениальный поэт и ученый Иоган Вольфганг Гете сказал так: «Без труда нет истинного ученого». И он был совершенно прав.

Обсуждаем содержание текста

1. О чем рассказывает текст?

2. Какое качество ученого, на ваш взгляд, является главным? Аргументируйте свою точку зрения.

3. Согласны ли вы с тем, что обязательное качество ученого – это честность? Аргументируйте свою точку зрения.

4. Прокомментируйте цитату Гете: «Без труда нет истинного ученого».

5. Расскажите о том, каким должен быть истинный ученый в настоящее время, в условиях рыночной экономики.

16 Напишите аннотацию текста «Качество истинного ученого».

17 Какая из указанных ниже книг вас заинтересовала бы? Письменно объясните свой выбор, используя предложно-падежные конструкции со значением причины и следствия: *благодаря чему, вследствие чего, ввиду чего.*

1. Книга рекордов Гиннеса. М., 2004 г.

Со времени первого издания «Книга рекордов Гиннеса» в 1955 году установлено свыше 135000 новых рекордов. Этот год не является исключением – в книгу включены рекорды, установленные, как в спорте и авиации, так в быту и зоологии. Имеются сведения о любом виде спорта: рекорды выносливости, на которые вы вряд ли решитесь! Помимо этого имеется Зал славы рекордов Гиннеса.

Новое издание 2004 года включает сведения о «Вояджере», обогнувшем земной шар без дозаправки; о самом быстром в мире пловце и т.п.

Каждый читатель, независимо от возраста, найдет в книге что-то интересное для себя.

2. Энциклопедия: Экономика. Автор-составитель Д.С.Кирилин и др. М., 2005 г.

Данная книга рассказывает об основных категориях экономики, закономерностях экономических процессов, дает понятия о цивилизованном бизнесе и рыночных отношениях.

Вы узнаете о загадках штрих-кода, о том, как заработать много денег, сколько в мире золота.

Книга предназначена для тех, кто интересуется экономикой и экономическими проблемами.

3. География. Энциклопедия. Москва «Росмэн» 2005 г.

Эта книга - уникальный путеводитель по нашей планете. Из географической энциклопедии вы узнаете об эволюции Земли, о том, как она развивалась и как постепенно превратилась в такую, какая она есть. Книга написана доходчивым языком. Кроме того, она содержит прекрасные иллюстрации, способствующие усвоению основных разделов книги, в которых рассматриваются многие понятия, например, такие, как горные

породы и минералы, погода и климат, промышленность и окружающая природа. Бесспорно, такой обширный материал поможет читателю расширить свои представления о мире.

Книга рассчитана для широкого круга читателей.

18

Напишите аннотацию на одну понравившуюся вам книгу.

Реферат – краткое изложение содержания книги, статьи, исследования с элементами анализа и рассуждения.

- Цель составления реферата в том, чтобы уметь схватить новое и существенное в сочинениях. (М.В.Ломоносов)

- Основные требования, предъявляемые к реферату:

- информативность, полнота изложения

- объективность, неискаженное фиксирование всех положений первичного текста.

- Различаются следующие виды рефератов:

Реферат-конспект – содержит в обобщенном виде фактографическую информацию, иллюстративный материал.

Реферат-резюме приводит только основные положения, тесно связанные с темой текста.

Реферат-обзор охватывает несколько первичных текстов, дает сопоставление разных точек зрения по конкретному вопросу.

Реферат-доклад дает анализ информации, приведенной в первоисточниках, и объективную оценку состояния проблемы.

- В структуре реферата выделяются **три основные компонента**:

Библиографическое описание (вступление), собственно-реферативный текст и заключительная часть.

- Реферирование представляет собой интеллектуальный творческий процесс, включающий осмысление текста, аналитико-синтетическое преобразование информации и создание нового текста.

Заномните

конструкции, употребляемые в реферате:

Во вступлении	Статья	{ озаглавлена... носит название ... называется... посвящена...
	Тема статьи представляет собой	{ обобщение... изложение... анализ... описание...
	В статье	{ рассматривается... обобщается дается оценка... анализируется... рассказывается... описывается... излагается...
В собственно-реферативной части	В статье	{ рассказывается... излагается (излагаются) представлена точка зрения анализируется содержатся утверждения о... доказано, что ...
	Автор приводит	{ примеры... факты... данные... и т.д.
Заключительная часть		Автор убедительно доказывает... Автор говорит о том, что изложенные (рассмотренные) в статье вопросы ... Вопросы (проблемы) представляют интерес не только для ..., но и для ... Надо заметить (подчеркнуть), что несомненный интерес представляют выводы автора о том, что ... Я разделяю

точку зрения... Я думаю... На мой взгляд...

19 Прочитайте текст. Согласны ли вы с тем, что ученый – прежде всего гражданин?

Андрей Дмитриевич Сахаров: ученый, гражданин, политик

14 декабря 1989 года не стало Андрея Дмитриевича Сахарова... Еще буквально накануне, в дни работы II съезда народных депутатов, звучала с трибуны Кремлевского дворца съездов его мысль, наполненная правдой, Правда, не всем она приходилась по душе. Но это не могло его остановить, потому что было у него глубочайшее сознание своей правоты, вера в то, что люди в зале поймут, не могут не понять.

Исключительно удачно складывалась его научная карьера. Он был самым молодым членом Академии. Его уважали коллеги. Он был отмечен Нобелевской премией Мира. Ему с основанием приписывали решающие заслуги в создании ядерной мощи державы. Его называли «отцом водородной бомбы». Но он отказался от безоблачного будущего. Все это надо представить себе, чтобы оценить переход от признания и благополучия к отверженности, от вершин к бездне.

Возражая министрам и маршалам, самому правительству, Сахаров наставлял на прекращении ядерных испытаний. Он защищал несправедливо преследуемых, добивался политической амнистии, отмены смертной казни.

Его вызывали прокуроры и руководители Академии наук. Предостерегали, уговаривали, грозили. Но он не сдавался. Снова и снова продолжал отстаивать права человека, призывал к состраданию, справедливости, к здравому политическому смыслу.

Вскоре он пишет книгу «Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе» (1968). Крамолой было то, что книга широко была распространена «самиздатом», что ее стали широко издавать за границей. После этого Сахарова отстранили от секретных работ и сослали в город Горький (ныне Нижний Новгород).

С 1973 года средства массовой информации систематически клеймили Сахарова, делая его чуть ли не врагом номер один.

Читая его статьи сегодня, невозможно найти в них ни антиправительственной пропаганды, ни клеветы, ничего того, в чем его обвиняли.

В памятной записке 1971 года, адресованной Л.И.Брежневу, Сахаров поднимал вопрос о гласности, правах человека. Он бесстрашно вскрывал психологию высшего слоя партийно-государственного аппарата, который цепко держался за свои тайные и явные привилегии. Он предлагал конкретные меры для духовного оздоровления страны.

В течение 14 лет никогда в пределах страны не разрешалось говорить в защиту Сахарова.

В декабре 1986 года Президент страны позвонил Сахарову в Горький и сказал о том, что принято решение о возможности возвращения их семьи в Москву.

Весной 1989 года А.Д.Сахаров был избран народным депутатом страны. Его депутатская активность была очень высокой. Он выступал на съезде, внося законодательные предложения, много ездил по стране.

А.Д.Сахаров не считал себя политиком. Но его политической силой была безупречность его морали, отвечающая народной совести. Он нарушал привычные методы политической борьбы и именно поэтому побеждал.

Путь Сахарова – через гражданственность к политической борьбе повторяют сегодня многие его соратники. Премия имени Андрея Сахарова, учрежденная Европейским парламентом за достижения в борьбе за права человека, была вручена в Страсбурге Александру Дубчеку.

Сегодня А.Д.Сахарова нет. Но гражданское демократическое движение существует. Оно не просто приняло имя Сахарова. Оно восприняло его идеи, его программу.

(По И.Зориной)

20

Прочитайте реферат статьи «Андрей Дмитриевич Сахаров: ученый, гражданин и политик». Обратите внимание на конструкции, употребляемые в реферате.

Статья И.Зорина посвящена «Андрею Дмитриевичу Сахарову», которого называли «отцом водородной бомбы».

Автор статьи дает высокую оценку А.Д.Сахарову, называя его настоящим пророком, призывавшим своих современников к нравственному обновлению ради будущего».

И.Зорина подробно излагает научную деятельность ученого. А.Д.Сахаров пользовался огромным авторитетом в стране, ему приписывали заслуги в создании ядерного оружия.

Но тем не менее, он все-таки был пацифистом. И.Зорина приводит примеры, подтверждающие его деятельность в защиту мира и справедливости. Сахаров постоянно требовал прекращения ядерных испытаний, он отстаивал права человека, всегда боролся за справедливость. И наконец, его книга «Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе» была объявлена крамольной, после чего ученый был отстранен от секретных работ и сослан в город Горький (нынешний Нижний Новгород). Так известный ученый, лауреат Нобелевской премии был объявлен врагом № 1.

Поражает его стойкость и непоколебимость. Ведь Д.Сахаров хотел видеть страну процветающей и духовно здоровой. А ведь он отказался от будущего, от всех благ ради будущего.

Я разделяю мнение И.Зориной о том, что такие люди, как А.Д.Сахаров, действительно, являются пророками. Именно на них должно держаться любое цивилизованное государство.

21 Прочитайте реферат-резюме. Обратите на использованные конструкции.

И.Зорина. «Андрей Дмитриевич Сахаров: ученый, гражданин, политик» - журнал МЭ и МО № 3, 1990.

Статья посвящена деятельности лауреата Нобелевской премии А.Д.Сахарову.

В статье рассказывается о трудной судьбе «отца водородной бомбы», о его борьбе за справедливость, за права человека, за что ученый был на 14 лет отстранен от секретных работ и сослан в город Горький.

В заключении автор подчеркивает гражданственность А.Д.Сахарова. И хотя сегодня нет великого ученого, но дело его живет.

22 Напишите реферат-конспект на книгу (статью) по вашей специальности.

23 Напишите реферат-обзор по двум книгам по вашей специальности.

Тезисы – это сжато сформулированные основные положения, мысли, которые автор или оратор намерен развивать, доказывать, защищать или опровергать в своей статье (докладе) или выступлении.

Для того чтобы выделить тезисы к каждому смысловому отрезку текста, задается вопрос: «О чем говорится в этой части текста?» Ответив на этот вопрос, мы получаем тезисы».

24 Познакомьтесь с текстом. Озаглавьте его.

Охрана природы. Экология. Не случайно эта тема не сходит со страниц международной печати.

Что же такое природа, которую мы должны охранять?

Если сказать коротко, природа – это все то, что существовало и существует независимо от человека, все то, что не было создано им.

Основные элементы природы – воздух, вода, земные недра, растительный и животный мир нашей планеты и, конечно, почва.

Но неужели нуждается в охране и защите воздух, высота земной оболочки вокруг которого достигает 11 000 метров, воздух, находящийся в непрерывном движении? Или гигантские водные просторы? Или могучие реки Земли, приносящие ежегодно свыше 4 300 кубических метров воды? Или леса, занимающие миллионы и миллионы квадратных километров? Или почвы, покрывающие почти всю поверхность Земли?

Очень долго люди бездумно пользовались благами природы только в целях своей выгоды, не заботясь о ее интересах, считая, что природу следует «покорять», «преобразовывать», делать с ней все, что нужно человеку сейчас, не задаваясь вопросом, что произойдет в результате подобной деятельности.

«Человечество стоит на пороге экологического кризиса. Положение столь серьезно, что нужны небывалые, не практиковавшиеся ранее усилия, идеи и материальные средства, чтобы предотвратить катастрофу».

Так было сказано на конференции, состоявшейся в Боулдере (США). Откровения в этих словах нет. Экологическая драма Земли находится в тени опасного ядерного конфликта.

Общий контур проблемы... Неимоверно растет население Земли, достигшее уже 5 миллиардов. Каждому человеку требуется пища, одежда, крыша над головой. В то же время ресурсы планеты не умножаются, а иссякают. Выбывают из оборота плодородные почвы – единственный источник всей земной жизни. Катастрофически быстро загрязняются воды и воздух. С каждым годом увеличиваются площади пустынь и уменьшаются площади лесов, дающих кислород. Иссякают пресные воды. Замечено ослабление поглощающей, оздоравливающей способности Мирового океана.

Есть ли острова от беды? Таких островов нет. Все человечество – в одной лодке. И пересечь из нее некуда? Уголков, которых экологические беды бы не касались, сегодня не существует - химикаты обнаружены даже в теле пингвинов.

И бедные, и богатые страны – все на одном корабле. Приводился пример Эфиопии. Остатки лесов вырубаются на топливо. Это ведет к дальнейшему опустыниванию земель. Коровий навоз, ранее шедший на удобрения, используется теперь как топливо. Уменьшаются запасы воды, растет население.

Другой полюс США. Усилия по охране природы не поспевают за удушающими природу индустриальными технологиями, потребительским расточительством. Ресурсы в большей степени привозные. Отходы, загрязняющие природу, огромны. Опасно загрязняется питьевая вода. В южной части страны уровень грунтовых вод катастрофически понижается. Через 20-25 лет занасы их могут иссякнуть. Уже сейчас некоторые фермеры этой зоны покидают землю из-за нехватки воды. Есть реки, начисто выпитые человеком. Головоломная задача – снабдить водой Лос-Анджелес.

Время задуматься о спасении природы давно настало.

Природа – часть, и немалая часть, нашей Родины. И когда ее защита и охрана станут такими же естественными и внутренними делами каждого, как охрана и защита Родины, тогда не будет необходимости в особых законах об охране природы.

Как просто и в то же время емко сказал об этом М.Пришвин: «Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы нужны. А человеку нужна Родина. И беречь природу – значит любить Родину». (По В. Пескову)

Обсуждаем содержание текста

1. Какой смысл вкладывается в слово «природа»?
2. Почему природа нуждается в охране и защите?
3. Почему человечество стоит на пороге экологического кризиса?
4. Почему человечество в одной лодке? Так ли это?
5. Почему время задуматься о спасении природы давно настало?
6. Сформулируйте название каждой части текста и запишите их.

25

Перескажите текст, используя следующие конструкции:

Текст посвящен ...

Главное внимание уделяется ...

Интересным в тексте является то, что ...

По-моему, сегодня настало время ...

Я думаю (считаю) ...

26

Прочитайте тезисы.

1. Природа – это все то, что существовало и существует независимо от человека.
2. Основные элементы природы – воздух, вода, земные недра, растительный и животный мир. Все это нуждается в охране.
3. Человечество стоит на пороге экологического кризиса.
4. Все человечество в одной лодке. И пересечь из нее некуда.
5. Усилия по охране природы не успевают за удушающими природу индустриальными технологиями, потребительским расточительством.
6. Природа – это часть, и немалая часть, нашей Родины.

27

Составьте тезисы к устным выступлениям на одну из следующих тем:

1. Русский язык в моей жизни.
2. Моя будущая специальность.
3. Университет (институт) в моей жизни.

Рецензия и отзыв

Рецензия – это критическая оценка статьи (книги). В рецензии в отличие от отзыва анализируются основные положения книги (статьи). Рецензия может быть **литературная** (на художественное произведение, кинофильмы, спектакль) и **научная**.

Рецензия состоит из трех частей: вступления, основной части и заключения.

Во вступлении сообщается об авторе, о месте работы в данной области науки, об отношении к ней специалистов, краткая оценка работы.

В основной части автор дает детальный анализ книги (статьи), основных ее положений, указываются достоинства и недостатки.

В заключении дается развернутая аргументация оценки книги.

В основной части рецензии используются следующие конструкции:

Данная книга представляет собой ...

В рецензируемой книге (статье) представляет интерес ...

В данной книге (статье) автор раскрывает (анализирует) ...

Особое достоинство книги (статьи) заключается в том, что ...

Просто и убедительно автор подтверждает мысль примерами ...

Автор подчеркивает, что ...

В заключительной части рецензии может быть дана положительная или отрицательная оценка книги. При этом используются следующие конструкции:

Положительная оценка

Книга представляет интерес ...

Проблема, поставленная в книге, актуальна ...

В книге содержится большое число примеров ...

Книга полезна и интересна ...

Отрицательная оценка

Проблема, рассматриваемая в книге, не актуальна ...

Слабой стороной работы является то, что...

Тема раскрыта недостаточно полно (односторонне)...

В книге отсутствуют примеры, подтверждающие основные положения

Данная книга представляет собой изложение основных принципов, правил поведения в различных ситуациях делового общения.

Книга состоит из четырёх глав:

1. Деловой этикет: истоки, принципы, функции.
2. Деловое общение и взаимодействие.
3. Деловая одежда.
4. Поведение в типичных ситуациях бизнес-общения.

Книга интересна тем, что здесь рассмотрены психологические аспекты делового общения с клиентами и сотрудниками. **В ней даны** конкретные рекомендации в сфере делового общения. Каждая рекомендация подтверждается интересными примерами, цитатами, например: «Улыбка – костюм Вашего лица, без улыбки, как без костюма» или «К сорока годам человек получает то лицо, которое заслуживает. Пороки и добродетели оставляют на нем свои печати» и т.д.

Особое достоинство книги заключается в том, что автор приводит много интересных примеров из своей практики. Об этом она пишет в предисловии: «Я столкнулась с тем, что многие люди в ситуации делового общения испытывают сомнения и беспокойство относительно правильности их поведения и манер в деловом мире. Бизнес-этикет не входит в базовое образование, а интеллект и хорошего чутья недостаточно, чтобы справиться с любыми ситуациями делового общения. Думаю, что прочтение книги поможет стать более уверенными и проницательными в ситуациях делового общения».

Рецензируемая книга полезна тем, для кого искусство делового общения является важнейшим условием их профессионального успеха.

29

На основе полученной информации о книге М.Д.Ахангельской решите, стоит ли ее приобрести. Скажите, зачем она вам может понадобиться?

30

Познакомимся с содержанием текста.

Деловые контакты

Излишняя доступность руководителя не способствует нормализации деловой обстановки на фирме, часто приводит к панибратству. Поэтому, следует максимально ограничить число лиц, имеющих право входить в кабинет старшего по должности, создать порядок, при котором входить в кабинет нельзя, если там уже кто-то находится. Излишняя же недоступность руководителя тоже нежелательна, она ведет к потере информации.

Приглашая работника на беседу надо предупредить его о времени, длительности, теме, чтобы он подготовился. Беседы часто удобнее проводить в кабинете подчиненного – все материалы под рукой и телефонные звонки не отвлекают. Вне служебного помещения деловые беседы нежелательны, так как создают впечатление избранности и секретности.

Полезны навыки «Бессловесного» познания. При разговоре можно не только получить информацию, но и составить мнение о человеке по его манерам, стилю поведения, жестам, речи.

Грамотная речь – обязательное условие любого делового контакта. Какой запас слов необходим в разные периоды жизни для нормального общения? Подсчитано, что ребенку для этого нужно 3600 слов, подростку – уже больше 9000, а взрослому человеку достаточно 11000 слов, при высоком интеллекте человеком используется уже свыше 15500 слов. Словарный запас А.С.Пушкина – 21200 слов.

Следует верно ставить ударения (так в словах: начаТЬ, принЯть, цепОчка – ударение не на первом слоге), избегать лишних слов (например, в словосочетаниях «в марте месяце», «живу в городе Ташкенте» явно есть лишние слова: никто не подчеркивает, что Лондон или Париж – город).

Деловые контакты могут осуществляться и по телефону. Телефонный разговор должен быть вежливым и касаться существа дела. Если же разговор должен быть обстоятельным, надо поинтересоваться, имеет ли собеседник время и желание для этого. Если телефонная связь прервалась, перезванивает тот, кто звонил.

В деловом мире принято делать подарки, дарить сувениры, преподносить вещи с фирменными знаками. В бизнесе нет понятия «подарок», под которым понимается «то, что дарится от души», более подходит «презент», как синоним того, «с чем мы расстаемся, что мы отдаем с определенной целью».

Презент – отражение фирмы, ее лицо. Тот, кому дарят, должен понять, что ему хотят сказать. Поэтому, выбор презента имеет определенные критерии: во-первых, критерий стоимости означает, что презент должен находиться по цене где-то посередине между шикарным и дешевым; во-вторых, презент должен указывать на то, кто его преподнес, постоянно находиться на глазах как можно большего количества людей, выполняя рекламную функцию; в-третьих, подарок должен быть оригинальным и желанным. Так, одно из рекламных агентств вручило своим клиентам перекидной настенный календарь, в котором ни одна страница, несущая фирменный знак, не похожа на другую.

Обсуждаем содержание текста

1. Как вы думаете, в чем заключается смысл названия текста?
2. Согласны ли вы с тем, что излишняя доступность руководителя часто приводит к панибратству?
3. Грамотная речь – обязательное условие любого делового контакта. Так ли это? Аргументируйте свою точку зрения.
4. Произнесите правильно слова, соблюдая ударение. Обратите внимание на слова, в которых возможно двоякое ударение. Запомните их. С некоторыми из них составьте предложения.

Августовский, биржа, диспансер, договор, закупорить, каталог, мышление, маркетинг, менеджмент, мизер, некролог, оптовый, пеня, феномен, тефтели, эксперт, факсимиле.

5. Как деловые контакты осуществляются по телефону?
6. Что такое презент и как принято дарить подарки в деловом мире?
7. Какие еще формы деловых контактов вам известны? Приведите примеры.

31 Составьте рецензию на статью «Деловые контакты».

32 Составьте рецензию на книгу по вашей специальности.

Отзыв

Отзыв представляет собой оценку той или иной книги (спектакля, фильма). Отзыв строится по следующей схеме:

1. Тезис (основное положение) и его раскрытие.
2. Оценка книги (фильма, спектакля).

Заномните

В начале отзыва обычно выдвигается основное положение (тезис) и его раскрытие. При этом употребляются следующие конструкции:

В книге (фильме, спектакле) рассказывается (новествуется) ...

В книге (фильме, спектакле) поднимаются вопросы (проблемы)

В оценочной части отзыва употребляются следующие конструкции:

Я считаю ...

По-моему ...

По моему взгляду ...

Мне понравился (-лась) ...

Большое впечатление на меня оказал(а) ...

Книга (фильм, спектакль) учит ...

33 Прочитайте отзыв, обращая внимание на выделенные конструкции.

В статье И.Никонова «Торговля для американцев», опубликованной в журнале «Новый мир», рассказывается о роли торговли в жизни американцев.

Европейцы приезжают в Америку учиться торговать и нередко остаются там навсегда. **Автор поднимает проблему** бизнеса, причем цивилизованного бизнеса, который имеет свои законы. Торговля для американцев – дело почетное. Если американцу предоставляется две дороги –

идти в торговлю или поступать в университет, то он обязательно выберет торговлю, так как именно в ней он может выбиться в люди.

Мне статья не понравилась тем, что автор выделяет одну из главных черт американского бизнеса – честность и порядочность. А это, на мой взгляд, очень важно в наше время.

34 Напишите отзыв на прочитанную книгу, раскрыв один из данных тезисов.

1. Самая интересная книга, которую я прочитал(а) в последнее время – это ...
2. Самая интересная статья, которую я прочитал, - это ...
3. Самый интересный фильм, который остался в моей памяти надолго, - это ...

Вспомним орфографию

Правонаписание слов иноязычного происхождения с э и е

Буква **э** пишется:

1) в начале слова, после приставок и в сложных словах: **экран, экзамен, экономить – сэкономить, этаж – двухэтажный;**

2) в середине слова после гласных (кроме **и**): **аэропорт, поэзия, дуэль, нэст, нэзма, дуэт.**

Буква **е** пишется:

1) после согласных: **кашне, шоссе, Белла, антенна.**

2) в середине слова после **и**: **диета, гигиена, а также в словах: нроект, траектория.**

35 Прочитайте. Объясните значение незнакомых слов. Пользуйтесь словарем иностранных слов. С выделенными словами составьте предложения.

Эвенк, экватор, экскаватор, **экскурсия**, экспедиция, экзамен, экзаменатор, экипаж, экономика, экран, эксперимент, **эксонат**, экспресс, экстренный, электричество, эмаль, энтузиаст, **энциклонедия**, эпиграмма, эпидемия, эпизод, **эниграф**, эпопея, эра, **эрудиция**, этап, этика, эшелон, этимология.

36 Прочитайте и запомните правописание иноязычных слов с **Э**. Составьте с ними предложения.

Дуэль, поэзия, поэт, поэма, Рафаэль, силуэт, статуэтка, экспорт, эпос, эра, этика.

37 Прочитайте слова. На месте буквы **е** произносите [э] с предшествующим твердым согласным. Перепишите эти слова и составьте с ними 5-10 предложений.

Белла, Бизе, Флобер, Мериме, Шопен, кафе, антенна, бифштекс, партер, термос, хризантема, шатен, шедевр, кашне, пенсне, диспансер, шоссе, гантели, кафетерий, коктейль, отель, тезисы, теннис, эстетика, модель, туннель, денди, купе.

38 К данным существительным мужского рода подберите прилагательные. С полученными словосочетаниями составьте предложения.

Коктейль, туннель, отель, теннис, бифштекс.

39 Перепишите, вставляя вместо точек нужные буквы. Объясните правописание слов. Составьте предложения.

Кашн.., мод..ль, пенсн.., шосс.., куп.., коф.., ди..та, гиги..на, кли..ент, про..кт, силу..т, трех..этажный, ..кспорт, ду..ль, парт..р, ст..нд, т..рмос, кафет..рий .

40 К данным существительным подберите прилагательные. Запишите полученные словосочетания.

Тема, текст, инженер, бассейн, газета, музей, компресс, кофе, кафе, бифштекс, термос, кашне, шоссе, пюре, тезисы, теннис, купе.

41 Составьте связный текст, используя данные слова. Занишите его.

Бифштекс, кафетерий, коктейль, кафе, пюре, кофе.

Любознательным

Слова большинства языков мира бережно собраны и описаны в специальных книгах – **толковых словарях**. Такие книги ценятся очень высоко, так как в них раскрыта главная тайна слова, его суть, его сердце – **лексическое значение**.

Первые рукописные словари на Руси предназначались для объяснения значения нерусских слов и прилагались к книгам религиозного содержания.

В конце XVIII века был создан четырехтомный «Словарь Академии Российской». XIX век – время усиленной работы лингвистов над разными типами толковых словарей. Усилия ученых увенчались успехом – было выпущено несколько академических словарей.

Но совершенно особое место среди толковых словарей XIX века занимает «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.Даля, моряка и военного врача, писателя и этнографа, выдающегося языковеда. Пятьдесят три года он собирал, составлял и совершенствовал свой словарь. Начав работу совсем молодым, он продолжал её до самой смерти.

Язык и культура

Заномните

Мужской род	погон, занавес, рояль, тюль, толь, фильм, эпolet, эпюр
Женский род	бакенбарда, бандероль, вуаль, гроздь, катаракта, плацкарта, расценка, чинара

42

Определите значения слов, данных в таблице. В случае затруднения обратитесь к толковому словарю.

43

Составьте словосочетания и запишите их.

Образец: рояль – черный рояль,

Погон, занавес, визаль, катаракта, чинара, фильм, толь, тюль, гроздь, бандероль, бакенбарда, плацкарта.

Использованная литература

1. Каримов И.А. Узбекистан: свой путь обновления и прогресса. – Т.: Узбекистан, 1994
2. Каримов И.А. Узбекистан – государство с великим будущим. -Т.: Узбекистан, 1994
3. Каримов И.А. Не построив новый дом – не разрушай старого.- Т.: Узбекистан, 1995
4. Каримов И.А. Мировой финансово-экономический кризис, пути и меры по его преодолению в условиях Узбекистана. -Т.: Узбекистан, 2009
5. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет.- М.: Русский язык, 2001
6. Балкина Н.В. Учебное пособие по научному стилю речи. 1-2 части. – М.: РУДН, 2002
7. Воробьев В.В. Корректировочный курс по русскому языку и культуре. – М.: Русский язык, 2003
8. Василишина Т.И., Леонова Э.И. Учимся реферировать. – М.: РУДН, 2002
9. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. -М.: 2003
10. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. – СПб: Златоуст, 2000
11. Кариева Ш.М. и др. Русский язык. – Т.: 2005
12. Канн М.Н. Русский язык. Путешествие в мир лексики. – М.: 2000
13. Кельдиев Т.Т. Культура русской речи. – Т.: Чолпон, 2003
14. Максимова А.Л. 10 уроков русского речевого этикета. – СПб: Златоуст, 2002
15. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке для работников печати. – М.: 2000
16. Федосюк М.Ю. и др. Русский язык для студентов-нефилологов. - М.: Флинта, 2003
17. Федянина М.Я. Ударение в современном русском языке. – М.: 2000

Словари и справочники

1. Ефимова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М.: 1986
2. Лингвистический энциклопедический словарь (Гл. ред. Ярцева. – М., 1990)
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1994
4. Орфографический словарь русского языка (Под ред. В.В.Лопатина. – М.: 1996)
5. Орфоэпический словарь русского языка. – М.: 1983
6. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации. – М.: 1994
7. Русский язык. Энциклопедия (Гл. ред. Филин Ф.П.. – М.: 1979)
8. Скворцов Л.И. Культура русской речи: Словарь-справочник. М.: 1995
9. Словарь ударений русского языка (Под ред. М.А. Штудинера. –М.:2000
10. Современный словарь иностранных слов. – М.: 2003