

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ НИЗАМИ**

Тексты лекций
по дисциплине
“ РОДНОЙ ЯЗЫК ”

Часть I

ТАШКЕНТ – 2007

АННОТАЦИЯ

Методическое пособие по дисциплине “Родной язык” предназначены для студентов педагогических вузов. Их содержание обусловлено задачами профессиональной подготовки учителей начальных классов на современном этапе по новой современной технологии.

Содержание пособия определено в соответствии с рабочей программой по дисциплине, целями и задачами данного курса с учетом основных дидактических принципов: предмет, цели и задачи родного языка; введение, общие сведения о языковедении; о возникновении и развитии языка; сведения о национальном и литературном языках; классификация языков мира; сведения о лексикологии, фразеологии, лексикографии; словарный состав современного родного языка; общие сведения о фонетике родного языка; фонетическая система современного родного языка; фонетическое членение речи; фонетическое изменение звуков речи; графика, орфография, орфоэпия родного языка; грамматический строй современного родного языка; сведения о морфологии; грамматическое значение и грамматическая форма слова; грамматические категории; знаменательные части речи, их особенности; служебные слова; модальные слова, междометия, звукоподражательные слова; общие сведения о частях речи родного языка; общие сведения о синтаксисе родного языка; сведения о предложении и его видах; сведения о членах предложения и их классификации; сведения об однородных и обособленных членах; в современном родном языке; простое и сложное предложение; виды сложного предложения; сведения о прямой и косвенной речи; пунктуация родного языка.

Составители: доцент Бережная Т.И.
преподаватель Махкамова Ш.Т.

Рецензенты : к.п.н., доц. Карабаева Л.И.
к.ф.н., доц. Суванова Э.И.

Рекомендовано решением учебно-методического совета ТГПУ имени Низами.
Протокол № _____ “ _____ ” _____ 2007г.

ТГПУ им. Низами, 2007г.

ВВЕДЕНИЕ

План:

1. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения.
2. Русский литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка.
3. Место русского языка в кругу родственных славянских языков.
4. Разделы русского языка.

Предметом нашего изучения является современный русский литературный язык. **СОВРЕМЕННЫМ** его называют с XIX века. Хронологически этот период определяется со времени А.С.Пушкина – создателя и основоположника. В понятие “современный язык” входит и язык Пушкина, Чехова, Толстого, Горького, и язык Маяковского составляющие, несмотря на все их несходство, единый русский литературный язык.

В понятие “русский” прежде всего вкладывается содержание национального языка. Это язык русской нации, сложный и многообразный, представляющий определённое единство, определённую общность в словарном составе, грамматическом строе, в произношении и т.д..

Литературный язык – язык государственных и общественных учреждений, школы, науки, прессы, театра и т.д. Он обслуживает наиболее высокие формы общественно – политических, культурных и технических отношений и характеризуется следующими признаками: стилистически дифференцирован; нормативен.

Литературный язык является высшей формой общенародного национального русского языка. Особенностью литературного языка является его **НОРМАТИВНОСТЬ** – наличие в нём строго обработанных норм.

НОРМА – это образец языкового выражения в лексике, фонетике, орфографии, грамматике, который является общепринятым в языке. Этот образец отражает исторические закономерности развития языка. Он закреплён в научных трудах и произведениях художественной литературы и является обязательным для всех говорящих на русском языке.

Основными признаками норм литературного языка является единообразие и общепринятость, а также устойчивость в течение длительного периода, что позволяет поколениям разных эпох понимать друг друга.

НОРМА требует соблюдения правил при отборе лексики, при образовании грамматических форм, при выборе варианта произношения или написания. В соответствии с этим в языке выделяются лексические, грамматические, орфографические, орфоэпические нормы.

Лексические нормы требуют от говорящего и пишущего умения свободно пользоваться активным словарным запасом русского языка, знания границ использования того или иного слова. Так, например, употребление диалектных, просторечных, вульгарно бранных слов является нарушением нормативности литературного языка.

Грамматические нормы (морфологические и синтаксические) требуют знания правил изменения слов и сочетания их в предложении (нельзя, например, смешивать формы обоими и обеими, употреблять глагол хочу вместо хотят), нарушать правила употребления деепричастных оборотов и т.д.

Орфоэпические нормы требуют соблюдения единых общепринятых правил произношения звуков и их сочетания: произношение взрывного “г”, мягкого “ч”, оглушение согласных перед глухими и на конце слова, правильная постановка ударения и т.д.

Орфографические нормы – это единые написания слов. Нормы правописания способствуют одинаковому зрительному восприятию текста.

Норма не является чем-то застывшим. В процессе развития и совершенствования языка нормы могут изменяться. В состав нормы часто входят и допустимые отклонения, которые отражают происходящие в языке процессы. Этим объясняется наличие тех или иных вариантных норм: тово’рог – творо’г, и’наче – и’наче, металлу’ргия – металлурги’я, тоннель – туннель и т.д. Подобная вариантность часто приводит к тому, что форма бывшая

ранее отклонением от нормы, с течением времени становится нормативной, а старая – выходит из употребления (ср., например, устаревшие формы профе’ссоры, самоё, ва’хтёр с действующими профессора, саму, вахтёр.).

Русский литературный язык отличается от общенародного (национального) языка не только своей нормированностью, но и ОБРАБОТАННОСТЬЮ.

Народный язык обрабатывают мастера художественного слова – писатели. Они прежде всего отбирают из общенационального языка самые выразительные, точные благозвучные средства и шлифуют их, оттачивают, совершенствуют. Вместе с тем писатели – это творцы нового в языке. Они активно участвуют в “процессе реорганизации языка”.

В совершенствовании литературного языка участвуют не только писатели, но и многие тысячи образованных людей с высокой языковой культурой – общественные деятели, работники редакций газет, журналов, радио и телевидения, литературные критики, артисты, преподаватели, научные работники и т.д.

Русский литературный язык нельзя отождествлять с языком художественной литературы. Бесспорно, основой языка художественной литературы является литературный язык, и в формировании литературного языка, его норм авторы художественных произведений играют огромную роль. Тем не менее понятия “литературный язык” и “язык художественной литературы” не тождественны.

В языке художественной литературы сложно переплетаются и взаимодействуют элементы письменной и устной литературной речи с элементами диалектной, жаргонной речи и просторечия, которые образуют сложное эстетическое целое, отражающее общенациональные черты русского литературного языка и особенности индивидуального мастерства писателя, специфику его стиля.

Литературный язык является высшей формой национального языка и входит в состав национального языка. В национальном языке выделяются диалекты – русские народные говоры. Они отличаются от литературного языка тем, что, будучи разновидностью национального языка, функционируют лишь на определённой территории и являются средством устного общения для ограниченного числа людей, проживающих на этой территории. Диалекты характеризуются тем, что обладают своими специфическими особенностями в лексике, фонетике, словообразовании, грамматике.

По своим родственным связям, возникшим и оформившимся в процессе исторического развития языков, русский язык принадлежит к восточнославянской группе славянской ветви индоевропейской семьи языков.

Наиболее близкими русскому языку по общности происхождения являются белорусский и украинский языки. Эти три языка составляют восточнославянскую группу. Остальные славянские языки входят в группу западнославянский (чешский, словацкий, польский кашубский, серболужицкий, а также мертвые языки – полабский язык и поморские диалекты) или южнославянских языков (болгарский, сербскохорватский, словенский и мертвый старославянский).

Родственные связи и место русского языка в круг других языков можно схематично изобразить следующим образом:



Родство славянских языков обнаруживается в словаре, в звуковом составе, в грамматическом строе в процессах словообразования. Это видно при сопоставлении, например, таких слов:

Русский	Украинский	Белорусский	Польский	Чешский	Болгарский
Мать	Мати	Маці	Matka	Matka	Майка
Сестра	Сестра	Сястра	Ssiostra	Sestra	Сестра
Ночь	Ніч	Ноч	Nos	Noc	Нош
Новый	Новий	Новы	Nowy	Novy	Нов
Пить	Пити	Піць	Pi*c	Piti	Пи*я

Русский язык обладает флективным словоизменением – изменением слов посредством флексии (окончание). Окончание в слове может являться выражением нескольких грамматических форм (например, у глагола ПИИШ - У окончание указывает на лицо, число, время, наклонение; в существительном ДОМ - ОМ по окончанию можно определить его род, число, падеж), а также служит средством связи между словами в словосочетании и предложении.

Изучаемый курс современного русского литературного языка распределяется по следующим разделам:

1. ФОНЕТИКА и ФОНОЛОГИЯ, где изучается звуковой состав языка, социальная функция звуков в речи.
2. ОРФОЭПИЯ – нормы литературного произношения.
3. ГРАФИКА и ОРФОГРАФИЯ – русский алфавит, соотношение между звуками и буквами, система правил русского письма.
4. ЛЕКСИКОЛОГИЯ и СЕМАСИОЛОГИЯ – словарный состав языка, лексические значения слов и их изменения.
5. ФРАЗЕОЛОГИЯ – устойчивые сочетания слов.
6. ЛЕКСИКОГРАФИЯ – типы словарей и составление словарей.
7. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ – морфологическое строение слова и принципы образования новых слов в языке.
8. ГРАММАТИКА – (морфология, синтаксис) – учения о частях речи, правила изменения слов, структура и значение словосочетаний и предложений.
9. ПУНКТУАЦИЯ – знаки препинания и правила их употребления.
10. СТИЛИСТИКА – стили языка, экспрессивно-эмоциональные свойства языковых средств в системе языка и их использование в различных сферах речевого общения.

Контрольные вопросы:

1. В какую группу индоевропейской языковой семьи и подгруппу входит современный русский язык?
2. В чем заключается нормированность литературного языка?
3. Какие две формы имеет литературный язык?
4. Какие сферы культуры обслуживает литературный язык?

ФОНЕТИКА

План:

1. Предмет фонетики.
2. Речевой аппарат и его работа.
3. Общее понятие о фонеме.

Мы говорим, произносим слова, которые различаются по смыслу и по звучанию. В предложении “Наступила весна” слово НАСТУПИЛА означает “началась”, слово ВЕСНА – “время года”, следующее за зимой, каждое из них имеет и свой звуковой состав. Даже при самом незначительном изменении звукового состава слова смысл его изменяется, ср. ПОЗА – РОЗА. Выделенные слова различаются только одним звуком, но имеют разный смысл. Для речевого общения, таким образом, необходимо различать в потоке речи слова.

Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки, являющиеся элементами звуковой системы языка, называется ФОНЕТИКОЙ (термин происходит от греч. Phone – “звук”, ср. магнитофон, грамофон, телефон и др.)

Фонетика изучает образование звуков в речи, их акустические и артикуляционные свойства, фонетические чередования, звуковые отрезки речи (слоги, тракты, фразы), ударение в словах и во фразах, интонацию и некоторые другие вопросы, относящиеся к звуковой стороне языка.

Изучать фонетику – значит не только запомнить ряд сведений, но гораздо больше: научиться правильно, неискаженно оценивать факты живой речи.

Фонетика требует от каждого, кто начинает её изучать, изменения точки зрения на звучащую речь. Каждый человек говорит больше, чем пишет (и обычно слушает больше, чем читает). Сначала человек учится говорить и лишь потом – писать. Навыки письменной речи ложатся поверх навыков устной и зависят от них.

Когда мы читаем “про себя”(не вслух), даже когда просто думаем, мы полностью не освобождаемся от навыков говорения. Если мы говорим вслух, в мышцах языка усиливаются биотоки; их можно уловить с помощью приборов. Оказывается, и в том случае, когда человек усиленно думает, биотоки в мышцах языка усиливаются, как при говорении. Таким образом даже размышление “про себя” связано с активностью языка, органа устной речи. (О таких заторможенных движениях языка при думании писал ещё И.М.Сеченов). Следовательно, даже при молчаливом чтении мы не забываем о произносительной стороне языка.

Звуки мы произносим при выдыхании. (Только в одном случае гласный может произноситься при вдыхании междометии “А-а...”, выражающем страх). Когда легкие сжимаются, то воздух идёт через гортань. Он встречает на своем пути голосовые связки – упругие мышцы. Если они сдвинуты и напряжены, то при движении воздушной струи начинают колебаться. Колебание голосовых связок создают музыкальный звук – ТОН. Он нужен для произношения гласных и звонких согласных. Сдвинутость голосовых связок – первое препятствие, которое встречается на своем пути воздушная струя. Если голосовые связки раздвинуты, то они беззвучны. Воздушная струя свободно проходит через гортань и не трогает голосовых связок. Такое положение нужно для произношения глухих согласных.

Пройдя гортань, воздушная струя попадает в ротовую полость (и, если маленький язычок – увула – не закрывает проход – в носовую).

Ротовая и носовая полость – РЕЗОНАТОРЫ. Резонатор усиливает звуки определенной частоты, они резонируют в данной полости. В зависимости от движения губ и языка меняется ротовой резонатор, и поэтому возникают гласные звуки. Ротовая полость с одной стороны ограничена губами, а с другой стороны – мягким нёбом, которое заканчивается маленьким язычком. Мягкое нёбо, или нёбная занавеска, регулирует поступление воздушной струи в носовую полость: если нёбная занавеска опущена, воздушная струя проходит в полость носа и образуется носовой звук, например, М, Н.

По своей роли в образовании звуков речи органы речи делятся на активные и пассивные. Активными называются подвижные органы речи: голосовые связки, нёбная занавеска, язык, губы. Пассивными называются неподвижные органы речи: твердое нёбо, зубы.

Движения органов речи, необходимые для образования звука, называются **АРТИКУЛЯЦИЕЙ**.

Если два разных звука встречаются в одном и том же окружении (но в двух разных словах), то это два полноценных, настоящих различителя слов; будем говорить: это две разные фонемы.

ФОНЕМА – это минимальная фонетическая единица, которая служит для различения и отождествления значимых единиц языка (морфем и слов) (см.: Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика).

Учение о фонеме возникло в Казанской лингвистической школе, возглавлял его Бодуэн де Куртэне, который впервые сформулировал понятие фонемы.

В настоящее время наиболее известны три определения фонемы как звуковой единицы языка:

1. **ФОНЕМА** – это наименьшая звуковая единица языка, которая различает слова и формы слов: дом – том – лом – сом – ком и др. Данное определение характеризует фонему по её функции в языке и разделяется всеми фонологами.

2. **ФОНЕМА** – это наименьшая звуковая единица языка, представляющая собой звуковой тип (звукотип).

Определение фонемы как звукотипа характеризует фонему по её соотношению со звуками речи. Оно является основным для фонологической теории Московской школы.

Например, звук [а'] произносится в ударном слоге в окружении твёрдых согласных или в начале слова перед твёрдым согласными [м' а' л] ; звук [а] – в первом предударном слоге или в начале слова без ударения [мала'], [арт' и ст]. Звуки [а'], [-а'], [а'] – оттенки фонемы А.

3. **ФОНЕМА** – это набор дифференциальных признаков, по которым одна фонема отличается от другой, в системе фонемы и все оттенки объединяются одной фонемой.

Так, гласные звуки в современном русском языке различаются по ряду, подъёму и лабиализованности. Это их дифференциальные признаки.

Гласные А,О,У,Э,И – это самостоятельные феномы, потому, что они не совпадают по своим дифференциальным признакам. В то же время гласные [а] в слове [да'р] и гласные [а] в слове [арбу'с] – разные звуки; первые ударный и долгий, а второй безударный и краткий. Однако эти разные звуки являются оттенками одной и той же фонемы А, так как в русском языке долгота и краткость гласного не служат дифференциальными признаками, не разграничивают самостоятельные феномы.

Данное понимание фонемы определяет фонологическую теорию Ленинградской школы.

Московская фонологическая школа представлена работами лингвистов: Н.Ф.Яковлева, В.Н.Сидорова, Р.И.Аванесова, А.А.Реформатского и др.

В своей фонологической теории Московская школа понятие фонемы связывает с понятием морфемы; в одной и той же морфеме состав фонем должен быть одинаковым. В формах [вода'] – [во'ды] – [ва'даво'с] общая корневая морфема имеет разную звуковую оболочку: [вад] – [вод] – [в'д]. Звуки [а], [о], [ъ] в этом корне представляют одну фонему, которая определяется по сильной позиции. В сильной позиции выделяется гласная фонема О, а звуки [а] и [ъ] являются её вариантами. Следовательно, в сильных позициях выступают фонемы, а в слабых их варианты.

1. Р.И.Аванесов – “Звуки речи как особого рода знаки, при помощи которых различаются слова языка, точнее звуковая оболочка слов, называются фонемами”.

А.А.Реформатский – “Фонема минимальная единица звукового строя языка, служащая для складывания и различения значимых единиц языка: морфем, слов и форм”.

Ленинградская фонологическая школа продолжает и развивает идеи Л.В.Щербы его учениками: М.И. Матусевия и Л.Р.Зиндер, а также в работах А.Н.Гвоздева, Л.В.Бондарко, Л.Л.Буланина и др.

2. М.И.Матусевия – “Фонема – это исторически сложившаяся мельчайшая линейно неделимая единица языка, противопоставленная всем другим фонемам, могущая иметь самостоятельное значение, входящее в звуковой облик слов или их форм и способная их дифференцировать”.

А.Н.Гвоздев – “Фонемы – наименьшие единицы речевого звучания, которые на основе их акустических качеств используются в данном языке для различения значимых единиц речи – слов и их форм”.

Это фонологическое направление исходит из того, что свойство фонемы должно определяться фонетическими, а не морфологическими признаками. Такими признаками являются дифференциальные акустико-артикуляционные характеристики звуков речи. В формах [во'ды] и [вада'] разные по дифференциальным признакам гласные звуки первого слога: гласный [о] заднего ряда, среднего подъёма, лабиализованный; гласный [а] среднего ряда, нижнего подъёма, нелабиализованный. Гласные [а] и [о] различают в русском языке слова и формы слов. Из сказанного следует, что в концепции Ленинградской школы фонема и звук речи отождествляются, не разграничиваются. Основной вид фонемы проявляется в

абсолютно сильных позициях, а в других фонетических условиях выступают оттенки фонемы или иные фонемы.

Контрольные вопросы:

1. Что означает фонетика?
2. Какова работа речевого аппарата в образовании звуков?
3. Что такое фонема?
4. В чем принципиальное различие Московской и Ленинградской школ?

Фонетическое членение речи

План:

1. Понятие фразы.
2. Понятие синтагмы, или речевого такта.
3. Понятие фонетического слова.
4. Понятие слога.

Устная речь не представляет собой непрерывной однообразной цепью звуков. Она членится на отрезки, разделенные остановками (паузами). Каждый такой отрезок обычно включает отдельную мысль и объединяется законченной интонацией.

Фонетические единицы речи – это звенья, на которые членится речевой поток (цепь звучаний) в ритмико – интонационном отношении. Последовательно выделяются: фраза, синтагма (речевой такт), фонетическое слово, слово, звук.

Наибольшим отрезком устной речи является текст. Фраза – (от греч. *Phrasis* – выражение, оборот речи) часть текста, самостоятельная единица речи, выступающая как единица общения. В таком понимании термин “фраза” совпадает с термином предложение. Некоторые лингвисты разграничивают выражаемые этими терминами понятие. Так, А.М.Пешковский предложением назвал “всякое собственное формальное единство, выражающее сознательную мысль”, без каких либо ритмомелодических признаков, а фразой – “всякое ритмомелодическое единство, выражающее законченную мысль”, без каких либо формальных признаков (таких признаком является сказуемость, им обязательно должно обладать предложение, но может не обладать фраза). Традиционные сложные предложения у А.М.Пешковского попадают под понятие фразы, но не предложения.

У Л.А.Булаховского термин “фраза” совпадает с термином “предложение”, употребленном в широком смысле – как выражение словами законченной мысли, независимо от синтаксической формы (предложение в узком смысле – это двусоставное предложение); нормативные предложения и другие “эквивалентные предложения” попадают под понятие фразы, но не предложения.

2. Фраза – это фонетическая единица, часть текста, законченное по смыслу высказывание, объединенная особой интонацией и произносимое с паузой от таких же единиц.

II. Синтагма (речевой такт) – от греч. *Syntagma* – нечто соединенное.

1) По теории Ф. Де Соссюра, двучленная структура, члены которой соотносятся как определяемый определяющий. Такими членами по мнению некоторых исследователей, могут быть:

а) морфемы – в производном слове. Винт – и (винт) – определяемое, - ик – определяющее; общее значение синтагмы “маленький винтик”. Таковую синтагму называют “внутренней”, так как оба её члена заключены в одном слове рассматриваемом, как соположение морфем;

б) целые словосочетания, например, обособленные члены предложения. Шел, не глядя по сторонам;

в) компоненты подчинительного словосочетания: читать наизусть, красиво читать, добрый человек;

г) предикативные части сложного предложения. Не обходимо выяснить ошибки, которые являются типичными для всего класса.

2) Синтагма – часть фразы: семантика – синтаксическая единица речи, образуемая группой слов в составе предложения объединенных в смысловом и ритмомелодическом отношении. На берегу пустынных волн /стоял он,/ дум великих полн, -и вдаль глядел... (4 синтагмы). Любишь кататься /- люби и саночки возить. (2 синтагмы).

Синтагма может также состоять из одного слова, может совпадать с целым предложением:

В городе все благополучно (1 синтагма).

Синтагма может совпадать или не совпадать со словосочетанием, но между ними сохраняется существительное различие: синтагма выделяется в предложении, является результатом его членения и существует только в нем, тогда как словосочетание не только выделяется в предложении, но и наряду со словом служит готовым “строительным материалом” для предложения, является результатом не разложения на элементы, а синтеза элементов. Деление одного и того же предложения на синтагмы может быть различным в зависимости от контекста и ситуации, экспрессивной окраски, придаваемой высказыванию говорящим, разного осмысления содержания предложения и т.д.

3) Фонетическое слово – часть синтагмы, самостоятельное слово вместе с примыкающими к нему служебными частями и частицами, объединёнными одним ударением, [нъ – д > роґ’ ь] (безударный предлог – проклитика); [н’ э – знајѣт] – (безударная частица проклитика); [за – гърѣт] (за город) – безударное самостоятельное слово, стоящее за служебным ударением энклитика.

4) Слог – часть фонетического слова.

а) в физиологическом отношении (со стороны образования) звук или несколько звуков произносимым одним толчком выдыхаемого воздуха. Эта экипаторная теория. Однако не всегда каждый слог произносится одним выдыхательным толчком:

МА - Я, ТА – Я:

б) в акустическом отношении (со стороны звучности) отрезок речи, в котором один звук выделяется наибольшей звучностью (сонорный) в сравнении с соседними предшествующими и последующими. Эта сонорная теория, предложенная Г. И. Аванесовым;

в) теория мускульного напряжения (теория Л. В. Щербы). По этой теории СЛОГ – это отрезок речи с нарастанием и последующим ослаблением мускульного напряжения.

Слоги делятся на следующие типы: безударные, ударные, предударные и заударные: во-да, во-до-воз, во-дя-ни-стый.

Слоги закрытые оканчиваются на согласные: стой-ка, кол-ба.

Слоги открытые оканчиваются на гласные: кни-га, ве-сло, до-бро.

Слоги прикрытые начинаются с согласными кни-га, ве-сло, до-бро.

В каждом слоге есть словообразующий (более звучный) звук, которому примыкает более звучный образуя единство.

Опираясь на эти теории можно сказать, что, СЛОГ – это минимальная произносительная единица речи, характеризующаяся максимальной слитностью своих компонентов.

Традиционное понятие слога (вокалическая теория):

Слог – это отрезок речи, состоящий из одного гласного или сочетание гласного с согласным. Такое определение слога используется в школе.

Контрольные вопросы:

1. Что обозначают фонетические единицы речи?
2. Что означает понятие “фраза”?
3. Что такое синтагма?
4. Что вы понимаете под фонетическим словом? Чем оно отличается от слова в лексическом значении?
5. Что такое слог? Какие типы слогов вы знаете?

6. Что значит закон восходящей звучности в связи со строением слога?

СИСТЕМА СОГЛАСНЫХ ФОНЕМ

План:

1. Система оппозиций согласных фонем.
2. Сильные и слабые позиции русских согласных фонем по звонкости-глухости.
3. Сильные и слабые позиции русских согласных фонем по твердости-мягкости.

Классификация согласных фонем основана на 4-х конститутивных признаках:

1. Способ образования.
2. Место образования.
3. Акустическое качество.
4. Палатализация, веляризация.

Согласные и гласные – это кальки. Дословный перевод латинских терминов (вокалин – голос; консонантис – кон-с; сонантис – голосовой, т.е. согласный. Система согласных – консонантизм).

Согласные без гласных трудно употреблять. Согласные “важнее”. Например, можно прочитать слово без гласных РСПБЛКНСКЙ – республиканский.

Русский консонантизм в целом составляет систему оппозиций. Во-первых, по акустическому качеству они противопоставлены.

I. СОРНЫЕ – ШУМНЫЕ

Сорные – 9, шумные – 25.

У сонорных голос преобладает над шумом. У шумных шум преобладает над голосом. Шумные противопоставляются на ЗВОНКИЕ и ГЛУХИЕ.

II. ПАЛАТИЗАЦИЯ – ВЕЛЯРИЗАЦИЯ.

С точки зрения артикуляции мягкие согласные фонемы характеризуются наличием дополнительной среднеязычной или йотовой /j/ артикуляцией. Акустические мягкие согласные отличаются от твердых и-образным призвуком. Коррелятивные пары по твердости – мягкости в современном русском языке образуют соотносительный ряд, который представлен 12 парами фонем, кроме того, имеется 10 непарных фонем по признаку твердость - мягкость.

Парные фонемы

- | | |
|---------|----------|
| 1. п-п' | 7. с-с' |
| 2. б-б' | 8. з-з' |
| 3. ф-ф' | 9. м-м' |
| 4. в-в' | 10. н-н' |
| 5. т-т' | 11. л-л' |
| 6. д-д' | 12. р-р' |

Внепарные фонемы по признаку твёрдость – мягкость: П, Ш, Ж, Г, К, Х, Ч, Ш', ж.

III. МЕСТО ФОНАЦИИ, МЕСТО ФОКУСА ПРОИЗНОШЕНИЯ (ОБРАЗОВАНИЯ).

Все согласные противопоставляются на ГУБНЫЕ ,

НА ГУБНО – ГУБНЫЕ (билабиальные),

ГУБНО – ЗУБНЫЕ (лабиодентальные).

Язычные – переднеязычные, заднеязычные,

^

зубные нёбные

среднеязычные.

IV. СПОСОБ ОБРАЗОВАНИЯ

Согласные противопоставлены друг другу по характеру смычки на пути воздушной струи. Если воздушная струя встречает полную преграду – это смычные согласные. Преграда в виде сужения – целевые (фрикативные).

В пределах смычки и сужения есть противопоставления.

Если смычка под напором воздуха взрывается, произносятся взрывные согласные.

Если преграда (смычка) постепенно, плавно переходит в щель, произносятся аффрикаты (смычно-щелевые согласные).

Если преграда переходит в нос – смычно – проходные.

Если смычка вибрирует, произносится дрожащий (вибрант) – Р

Боковые – Л – Л'. Это наглядно представлено в таблице:

В потоке речи встречаются и мягкие Г,К,Х, например: руки, ноги, хек. Эти формы не изменяют смысла и поэтому мы не говорим о них как о коррелятивных парах.

Сильнее позиции для признака “твердость – мягкость”.

1. Положение на конце слова – [был] – л – л' [был'], (auslaut).

2. Положение перед гласными И,У,О,А – [пил] – [пыл] [мол] – [м'ол] [мал] – [м'ал] [лук] – [л'ук].

3. Положение переднеязычного согласного перед заднеязычными и твердыми губными:

[р' эткь] – [р' эт'кь] Т – Т'

[коркь] – [кор'кь] Р – Р'

[смой] – [п'ис'мо']

4. Перед всеми согласными для пары Л – Л'

[в<олна] – [в<л'на]

Все остальные положения – слабые позиции по твердости – мягкости.

Сильные позиции для признака “звонкость – глухость”.

1. Перед всеми гласными: дом – том, жаль – шаль, гол – кол, бил – пил, бел – пел, дело – тело, был – пыл и т.п.

2. Перед сонорными, т.е. перед [л] – [л'], [м] – [м'], [н] – [н'], [р] – [р'], [й]; злой – слой, глум – клуб, гунт – кнут, бравый – правый, бью – пью и т.п.

3. Перед [в], [в']; зверь – сверь, дворец – творец.

В потоке речи встречаются и мягкие Г,К,Х, например: руки, ноги, хек. Эти формы не изменяют смысла и поэтому мы не говорим о них как о коррелятивных парах.

Сильнее позиции для признака “твердость – мягкость”.

5. Положение на конце слова – [был] – л – л' [был'], (auslaut).

6. Положение перед гласными И,У,О,А – [пил] – [пыл] [мол] – [м'ол] [мал] – [м'ал] [лук] – [л'ук].

7. Положение переднеязычного согласного перед заднеязычными и твердыми губными:

[р' эткь] – [р' эт'кь] Т – Т'

[коркь] – [кор'кь] Р – Р'

[смой] – [п'ис'мо']

8. Перед всеми согласными для пары Л – Л'

[в<олна] – [в<л'на]

Все остальные положения – слабые позиции по твердости – мягкости

		Место образования										Шумные	Звонкость
		Губные				Язычные							
		Губно – губные		Губно – зубные		Переднеязычные				Заднеязычные			
						Зубные		Нёбные					
Способ образования	Взрывные	П	П'			Т	Т'				К	Глух.	
		Б	Б'			Д	Д'				Г	Звонк.	

	Аффрикаты					Ц			Ч			Глух.		
	Носовые	М	М			Н	Н					Сонорные		
	Боковые					Л	Л							
	Дрожащие							Р	Р					
	Щелевые									й		Глух.	Шумные	
				Ф	Ф	С	С	Ш	Ш		Х	Звонк.		
				В	В	З	З	Ж	Ж					
	Тверд	Мягк	Тверд	Мягк	Тверд	Мягк	Тверд	Мягк	Мягк	Тверд				
	Твердость													

В потоке речи встречаются и мягкие Г, К, Х, например: руки, ноги, хек. Эти формы не изменяют смысла и поэтому мы не говорим о них как о коррелятивных парах.

Сильнее позиции для признака “твердость – мягкость”.

9. Положение на конце слова – [был] – л – л’ [был’], (auslaut).

10. Положение перед гласными И, У, О, А – [пил] – [пыл] [мол] – [м’ол] [мал] – [м’ал] [лук] – [л’ук].

11. Положение переднеязычного согласного перед заднеязычными и твердыми губными:

[р’этькь] – [р’эт’кь] Т – Т’

[коркь] – [кор’кь] Р – Р’

[смой] – [п’ис’мо’]

12. Перед всеми согласными для пары Л – Л’

[в<олна] – [в<л’на]

Все остальные положения – слабые позиции по твердости – мягкости.

Сильные позиции для признака “звонкость – глухость”.

1. Перед всеми гласными: дом – том, жаль – шаль, гол – кол, бил – пил, бел – пел, дело – тело, был – пыл и т.п.

2. Перед сонорными, т.е. перед [л] – [л’], [м] – [м’], [н] – [н’], [р] – [р’], [й]; злой – слой, глум – клуб, гунт – кнут, бравый – правый, бью – пью и т.п.

3. Перед [в], [в’]; зверь – сверь, дворец – творец.

Другие положения, а именно:

1) конец слова; 2) положение перед шумными согласными, кроме в, в’ – слабые позиции по данному дифференциальному признаку. Это значит, что в этих положениях парные звонкие и глухие согласные не различаются: в одних положениях произносятся только глухие (на конец слов и перед глухими), в других – только звонкие (перед звонкими шумными).

Контрольные вопросы:

1. Какие признаки положены в основу классификации согласных звуков?
2. Что является сильной позицией для признака твердость-мягкость согласных?
3. Что является сильной позицией для признака звонкость-глухость согласных?

4. Что является слабой позицией для признака твердость-мягкость, глухость-звонкость?

СИСТЕМА ГЛАСНЫХ ФОНЕМ

План:

1. Гласные в абсолютно сильной позиции (основные варианты гласных фонем).
2. Артикуляционная характеристика гласных фонем (в их основных вариантах).
3. Система противопоставления гласных в современном русском языке.
4. Гласные в произносительно слабых позициях (произносительно слабые виды фонем).

В современном русском литературном языке различается пять или шесть гласных фонем: [а], [о], [у], [э], [и], [ы], которые являются их основными вариантами. По основным вариантам фонемы исчисляются, называются, обозначаются, характеризуются и классифицируются. Характеристики фонем должна включать артикуляционный, акустический и функциональный аспекты, но основной является артикуляционная характеристика.

Общей артикуляционной особенностью гласных, в отличие от согласных является отсутствие преград на пути потока воздуха в полости рта, слабый поток воздуха, обязательная работа голосовых связок.

В образовании гласных принимают участие все органы речи: легкие. Голосовые связки, нёбная занавеска, ротовая полость, органы произношения – язык и губы; не занятой в работе остается лишь носовая полость: в современном русском языке нет носовых гласных, все гласные чистые. Детальная характеристика в классификации гласных проводится лишь по работе двух органов: по работе губ и по работе языка. Другие органы не учитываются.

Различие в работе губ при образовании гласных и в соответствии с этим различие самих гласных по работе губ очень простое: губы могут быть вытянуты вперед и округлены – образуются огубленные (лабиализованные, от лат. – губы) звуки [о], [у]; если же губы принимают другое положение, более нейтральное, без вытягивания вперед и округления – образуются все другие звуки, неогубленные, нелабиализованные: [а], [э], [и], [ы]. Степень лабиализации [у] и [о] различается еще и по работе языка, что признается более существенным.

По работе языка гласные более разнообразные. Артикуляционные движения и положения языка при образовании гласных характеризуются двояко:

- 1) движение по вертикали и соответствующая степень подъема к нёбу (кратко: подъем);
- 2) движение по горизонтали и соответствующая степень продвинутости языка вперед или оттяжка его назад: при этом различается также участок языка по его длине, как артикуляционный центр, фокус звукообразования (то и другое коротко – ряд).

По степени подъема языка к нёбу различаются три положения: верхний подъем, средний подъем, нижний подъем. В соответствии с этим образуются (и различаются) три неравные группы звуков:

- 1) гласные верхнего подъема: [и], [ы], [у];
- 2) гласные среднего подъема: [э], [о];
- 3) гласные нижнего подъема: [а].

По рядам; или по активному участку языка, различаются также три положения; передний ряд (подъем и напряжение передней части языка), средний ряд (подъем и напряжение средней части языка) и задний ряд. Соответственно образуются (и различаются) три пары гласных звуков:

- 1) гласные переднего ряда: [и], [э];
- 2) гласные среднего ряда: [ы], [а];
- 3) гласные заднего ряда: [у], [о].

Конкретные гласные находятся на пересечении рядов и подъемов, на которые накладывается деление звуков по работе губ.

**Таблица артикуляционной классификации гласных звуков
(основных вариантов гласных фонем)**

Работа губ. Работа языка	Неогубленные		Огубленные
Ряд Подъем	Передний	Средний	Задний
Верхний	И	Ы	У
Средний	Э		О
Нижний		А	

Иногда (и довольно часто) предлагается другая таблица гласных – в виде равностороннего треугольника на одной из вершин (“треугольник гласный” – автор Л.В. Щерба (см.: Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974).

В вершинах треугольника – звуки [и], [к], [а], по сторонам – [ы], [о], [а]; по форме эта таблица хуже предыдущей, так как лишена надписей и поэтому плохо читается (нет указаний на признаки, по которым проведена классификация), но по существу она точнее; звуки [э], [о] несколько смещены в средний ряд, и это точнее отражает их действительное артикуляционное положение.

Для классификации гласных используется и другая терминология: звуки верхнего, среднего, нижнего подъема называют соответственно звуками узкими, широкими, самыми широкими (см.: учебник А.Н.Гвоздева) или еще закрытыми, открытыми, самыми открытыми (см.: Академическая “Грамматика русского языка”). Все эти параллельные ряды терминов легко переводятся один в другой: звуки ВЕРХНЕГО подъема – это звуки УЗКИЕ (проход между высоко поднятым языком и нёбом узкий), ЗАКРЫТЫЕ (узость прохода – это как бы закрытость его) и т.п.

Функциональная характеристика гласных фонем (общие замечания)

Гласные обладают меньшим функциональным потенциалом, чем согласные, что связано отчасти с тем, что гласных меньше, чем согласных.

В принципе все гласные обладают равными функциональными возможностями: каждый гласный звук противостоит всем другим гласным, фактически же гласные обладают неравной функциональной мощностью, что обусловлено разными причинами. Одной из причин является разная употребляемость гласных по позициям. Только в одной позиции (под ударением в начале слова перед твердыми согласными гласные ведут себя по разному: [ы] в словах общего употребления здесь не встречается, звуки [а] и [э] в этой позиции известны гласные образом только в заимствованных словах (атом, азимут и т.п.; эпос, эра, эхо и т.п.), а также в местоимениях и междометиях (ах, эх, этот и т.п.), в названиях букв (а, э, эм, эр, эс), звук [а] начинает еще слово АЗБУКА. Если различия и между остальными гласными.

Гласные фонемы в слабых позициях

Позиция без ударения являются слабыми для гласных фонем, так как в них различается меньшее количество фонологически значимых единиц в этих позициях выступают СЛАБЫЕ гласные фонемы. При этом необходимо различать слабые гласные фонемы первого предударного слова и слабые гласные фонемы остальных безударных слогов, ибо они характеризуются разным составом АЛЛОФОНОВ (вариантов фонем). Таким образом, в безударных слогах гласные произносятся менее отчетливо, неясно, такое

ослабление произношения называется РЕДУКЦИЕЙ. Редукции подвергаются все гласные безударных слогов, но степень редукции и ее характера для гласных разная.

Сравним произношение гласных [и], [ы], [у] в словах пилка – пила – отпилить; ручка – рука – на руку; сын – сынок – сыновья. Мы заметили, что в безударных словах, особенно во втором предударном и заударном, эти звуки произносятся короче и не так ясно, как под ударением, хотя и не отворачивают своего основного качества, т.е. не становятся совсем неясными. Такое изменение гласных называется КОЛИЧЕСТВЕННОЙ РЕДУКЦИЕЙ.

Слабые позиции для гласные фонем по разному проявляются после твердых и мягких согласных.

Условно мы выделяем две слабые позиции, хотя их гораздо больше:

I – абсолютное начало и первый предударный слог;

II – все остальные.

После твердых согласных:

Фонемы	I слабая позиция	II слабая позиция
А	[с^ды']	Ъ [съд^во'т]
О	[д^ма']	Ъ [дъм^во'й]
И	ы	
Э	ыэ [жы^на'ъ]	Ъ [жъст'и'^но'й]
У	у	У

После мягких согласных:

А	И [чи^сы]	Ъ [чьс^во'й]
О	-	-
И	и	и
Э	Иэ [д'иэла']	Ъ [д'ыл^во'й]
У	У [л'уд'эй]	У [л'уд/оед]

Контрольные вопросы:

1. Какие органы речи участвуют в образовании гласных звуков?
2. Какие признаки положены в основу классификации гласных звуков?
3. Что такое редукция?
4. Какие виды редукции вы знаете?

Орфоэпия

План:

1. Понятие об орфоэпии.
2. Практическое значение орфоэпии.
3. Русское литературное произношение в его историческом развитии.
4. Роль учителя в привитии навыков правильного литературного произношения учащимися начальных классов.

Общение людей осуществляется преимущественно с помощью устной речи. Одним из существенных признаков каждого литературного языка является наличие в нем более

или менее четко отработанных норм. Литературный язык имеет нормы лексические, грамматические, орфографические и произносительные (фонетические). И как при письме для быстроты и легкости понимания необходимы орфографические правила, так и в устной речи для той же цели необходимы правила произношения.

В современной лингвистике область фонетики, в которой изучаются правила и устанавливаются нормы произношения, называется орфоэпией.

Орфоэпия (от греч. *orthos* – прямой, правильный, *epos* – речь) – совокупность правил устной речи, обеспечивающие единство звукового оформления в соответствии с нормами национального языка, исторически выработавшимися и закрепившимися в литературном языке.

В понятие произношения входит характер и особенности артикуляции звуков речи, а также звуковое оформление отдельных слов (в слове конечно, например, на месте орфографического *чн* произносится [шт]), а слове срочный сочетание *чн* произносится в соответствии с написанием, групп слов (например, в слове игра отчетливо звучит начальное [и], в сочетании же его с предлогом на месте [и], звучит [ы]: из [ы]гры, а в однокоренном слове [сы]грать произношение соответствует написанию.

В понятие произношения входит также звуковое оформление отдельных грамматических форм (его – е [во], красного – красно[во] и т.д.).

Объем понятия орфоэпии не является вполне установившимся. Одни понимают орфоэпию сужено – как совокупность норм произношения, в собственном смысле слова, исключая из нее вопросы ударения, практически очень важные. Другие, напротив, понимают орфоэпию очень широко – как совокупность не только специфических норм установленной речи (т.е. норм произношения и ударения), но также и правил образования грамматических форм. Такое понимание представляется наиболее целесообразным, так как ударение в русском языке имеет не только лексическую функцию (т.е. различаются слова, например, города – ед. ч., р.п. и города – мн.ч., и.п.). Вместе с тем не вызывает сомнения, что произношение и ударение есть специфические явления устной речи, обычно не отраженные в должной мере на письме.

Понятие произношения и ударения требуют некоторых пояснений.

Произношение охватывает прежде всего фонетическую систему языка т.е. состав различаемых в данном языке фонем, их качество, их изменения в определенных фонетических условиях. Например, фонетическая система русского литературного языка свойственны две аффрикаты – [ц] и [ч]. (ср. мыльце и мыльче – сравнительная степень от мылкий). Фонема [г] имеет в русском литературном языке взрывное образование ([г] ость). А не фрикативное, как в южных говорах; одной из закономерных черт фонетической системы русского литературного языка является замена звонких парных согласных на конце слова соответствующими глухими (ср. доро[г]а, но доро[к], зу[б]ы, но зу[п]). Важной чертой фонетической системы русского языка является замена гласного [о] в 1-м предударном слоге гласными, близким у [а]; ср. в[о]ды – в [а]ды, п[о]лон – п[а]лны, пр[о]сим – пр[а]шу.

Эти и подобные явления и образуют фонетическую систему. Фонетическая система – главное и основное в произношении, однако она не покрывает собой полностью понятия произношения. Так, например, имеется группа слов, в которых на месте орфографического сочетания *чн* произносится [шн]: коне[шн]о, ску[шн]о, яи[шн]ица, пустя[шн]ный и др. Фонетическая система русского языка в равной мере допускает оба сочетания – как [шн], так и [чн]: Ср. пы[шн]ый, ду[шн]ый и то[чн]ый, ту[чн]ый. Таким образом, перед нами в данном случае явление, относящееся к произношению, но не определяющее фонетической системой. Произношение звука [ш] или [ч] перед [н] в каждом слове определяется традицией. Точно также из фонетической системы не вытекает, что на месте в слове помощник следует произносить [ш]: помо[ш]ник (ср. хищный, мощный и др., где на месте щ произносится долгий мягкий [ш], т.е. [ш]: мо[ш]ный, хи[ш]ный. Фонетическая система не дает указаний на то, как произносить, например сочетание *те* в словах постель и пастель, патент и тент: пос[те]ль и пас[те]ль, па[тэ]нт и т[э]нт.

Как видно из этих примеров, фонетическая система допускает употребление перед гласной е как мягкого, так и твердого согласного звука [т] определяется принадлежность слова к определенному слою лексики: к части заимствованных слов, относящихся главным образом к области науки, техники, искусства, политики .

Ударение – другой важный отдел орфоэпии. В русском языке сложная система разноместного и подвижного ударения. Ударение является важной стороной оформления устной речи, хотя оно и не относится в русском языке к области произношения в собственном смысле слова.

Орфоэпия, как и орфография, является неотъемлемой стороной литературного языка. Задачи орфоэпии и орфографии заключаются в том, чтобы сделать язык наиболее совершенным средством широкого общения.

Являясь одной из сторон культуры речи, она ставит своей задачей способствовать поднятию произносительной культуры русского языка в обществе.

Обучение русскому литературному произношению так же необходимо, как и обучение правописания и грамматике.

Особенное значение в этом отношении имеет развитие радиовещания и телевидения, которые делают устную речь средством более широкого общения, чем письмо. Сознательное культивирование литературного произношения (в театре, кино, на радио и телевидении, в школе) имеет огромное значение для освоения русского литературного языка и тем самым русской культуры. Свое особое большое влияние в этом отношении имеет школа. Именно она призвана заложить основы литературного произношения у подрастающего поколения; поэтому забота о повышении произносительной культуры учащихся не только на уроках русского языка и чтения является одной из важных особенностей каждого учителя и особенно учителя начальных классов, речь которого должна быть образцом литературного произношения.

Нормы образцового произношения складывались вместе со становлением и развитием национального языка.

Основы русского литературного языка (и в частности русского литературного произношения) создавались в XV – XVII вв. на базе московского говора. Установившиеся в Москве нормы, в том числе и произносительные, передавались в другие культурные центры в качестве единого образца, постепенно усваивались там, наслаиваясь на местные языковые особенности и вытесняя их. Распространение этих норм М.В.Ломоносов в “Российской грамматике” объяснял так: “Московское наречие не только для важности столичного города, но и для своей отменной красоты прочим справедливо предпочитается”.

К началу XVIII в., ко времени перевода столицы в Петербург, русский литературный язык в основных своих фонетика - морфологических чертах уже сложился, и потому это событие существенно не повлияло на формирование его норм. В Петербурге московское произношение подверглось лишь незначительным изменениям: усилились элементы книжного, побуквенного произношения под влиянием правописания, проникли в речь некоторые северно-русские произносительные черты.

С развитием и укреплением национального языка московское произношение приобрело характер и значение национальных произносительных норм. Выработавшаяся орфоэпическая система сохранилась во всех своих основных чертах и в настоящее время. Кроме того, выделяются тенденции: упрощения сложных орфоэпических правил, сближения образцового произношения с письмом (так как литературный язык усваивается и через письменную речь, через книгу).

Контрольные вопросы:

1. Понятие об орфоэпии?
2. Что входит в понятие произношения?
3. Что вы понимаете под фонетической системой?
4. Роль ударения в различении лексических и грамматических функций?
5. Каково практическое значение орфоэпии?
6. Какова роль школы в привитии навыков правильного литературного произношения?

Графика

План:

1. Понятие термина “графика” в языкознании.
2. Теория алфавита.
3. Слоговой принцип русской графики.
4. Буквенное обозначение фонем русского языка: а) обозначение гласных фонем; б) обозначение согласных фонем.
5. Буквы “ъ” и “ь”.

В языкознании термин “графика” употребляется в двух значениях. Во-первых, он обозначает совокупность всех графических средств (буквенных и небуквенных), с помощью которых устная речь находит отражение на письме. Во-вторых, графика представляет прикладную область языкознания, устанавливающую состав начертаний, употребляемых в письме, и звуковые значения букв, т.е. соотношение между буквами алфавита и звуками речи.

Характер букв русского алфавита, история их развития рассматриваются в теории алфавита, которую следует отделять от графики, изучающей отношение алфавита к звуковой системе языка, правил чтения букв.

Современный русский алфавит представляет собой видоизмененный алфавит старославянского языка, так называемой кириллицы. Кириллица была составлена в конце IX в. болгарским миссионером. Ученым и дипломатом Константином (монашеское имя Кирилл) основе греческой азбуки (в нее вошли 24 буквы из новогреческого алфавита и доставлено 19 частично заимствованных из других алфавитов и специально созданных букв) для перевода греческих богослужебных книг на славянский язык.

Кириллица получила широкое распространение на Руси в конце X века в связи с принятием христианства. Древнеболгарский (старославянский) алфавит не мог полностью соответствовать фонетической системе древнерусского языка (в нем были, например, четыре “юса”, обозначающие носовые гласные, которые к тому времени уже отсутствовали в фонетической системе древнерусского языка). В таком виде кириллица просуществовала вплоть до начала XVIII века . В 1708 г. по указу Петра I был введен так называемый гражданский алфавит (шрифт), стилизованный по образцу латинского алфавита. Шрифт назывался гражданским потому что им печатались книги светского содержания. Реформа Петра I была чисто графической. Она упростила начертание букв, которые приблизились к их современному изображению. Русское письмо до 1918 г. было в высокой степени традиционно. И традиционной была, в первую очередь, графика.

Подготовка к реформе велась с конца XIX в., начинателем ее был Р.Ф.Брандт, крупный ученый-лингвист.

Академическая комиссия, под руководством Ф.Ф.Фортунатова, к 1912 г. подготовила научно обоснованный проект реформы русского письма, но был отвергнут. Только после 1917 г. приказом А.В.Луначарского новое письмо было объявлено обязательным для всех изданий. Реформа была прежде всего графической, а не орфографической: буква (ять) заменена буквой е (например, слово л съ, хл бь стали писать лес, хлеб); буква (фита), которая писалась в словах, заимствованных из греческого языка

заменена буквой Ф; исключена буква ь в конце слов и сложных слов, но сохранена в середине слова в качестве разделительного знака, признано желательным употреблением буквы ё (введена писателем Н.М.Крамзиным, заменившая сочетание io.) Так складывался состав современного русского алфавита, в который у восточных славян было внесено три новых буквы: э,й,ё.

Все русские буквы, расположены в строго определенном порядке, составляют алфавит (от названий двух первых букв греческого алфавита “альфа” и “винта”) или азбуку (от названий двух первых славянских букв “аз” и “бука”).

Необыкновенными графическими средствами являются: знак ударения, дефис, апостроф, знаки параграфов, курсив, подчеркивание, пробелы между словами или главами.

В связи с тем что в русском алфавите отсутствуют специальные буквы для обозначения мягких согласных; а на письме эта мягкость должна быть обозначена, что бы правильно прочесть, в русской графике используется слоговой принцип. Это значит, что единицей письма и чтения выступает сочетание букв, обозначающих, сочетание звуков. Так, в словах мал и мял буква М читается по разному, что зависит от гласной буквы, следующей за М; точно также в слове мыл Л читается твердо, а в слове пыль – мягко, так как на мягкость указывает буква Ь. Так как сочетаемость согласной и гласной большей частью совпадает со слоговым членением слов, основной принцип русской графики и называется слоговым. Слоговой принцип русской графики нарушается очень редко и связаны с написанием заимствованных слов. Например, сочетание йе,йо.

Вместо буквы е, ё используется в словах: йеменский, йод, майор, район. В некоторых случаях сочетание [j] с [o] в заимствованных словах передается через ОН: медальон, павильон, почтальон и др. По законам графики, если после согласной пишется буква е, то согласный должен произноситься мягко, однако в словах антенна, партер, теннис, шоссе – твердое произношение.

Гласные звуки обозначаются буквами А, Е, Ё, И, О, У, Ы, Э, Ю, Я.

Фонема [a] передается буквами А и Я. Буква А употребляется в начале слова, после парных и непарных твердых согласных и после Ч: автобус, бал, вал, шаг, царь, халва, час, роца.

После парных мягких, а также j (йота) пишется Я: пять, яркий, моя.

Фонема [y] обозначается буквами У и Ю, при этом У обозначает [y] в абсолютном начале слова, после твердых парных и непарных согласных и после [ч] и [ш’]: ул, утка, буря, шуба, цукат, чужой, щука (в виде исключения в заимствованных словах жюри, парашют, брошюра, пишется Ю).

После парных мягких и j (йота) Ю обозначает фонему [y]: люк, мою.

Фонема [o] передается буквами О и Ё. Буква О употребляется в начале слова и после парных твердых согласных: осень, окрик, дом, бок, а также иногда после непарных твердых и мягких шипящих и аффрикатою: мешок, плащом, цокот, чокать.

Буква Ё в русской графике факультативна. Она обозначает фонему [o] в начале слова (ёж, ёмкий) и после согласной, если имеется Ь (льёт, вьёт); после парных мягких согласных (лёд, нёс) и после Ж, Ш, Ч, Щ (жёлтый, чёрный, щелочь).

Буквы Я, Ю, Е, Ё имеют двойное звуковое значение: они обозначают: 1) гласные [a], [y], [e], [o] после парных мягких согласных (мял, люк, мел, мёл); 2) сочетания двух звуков [ja], [ju], [je], [jo] в начале слова, после гласных и Ъ, Ь: [ja]ма, [ju]г, [je]ль, [jo]ж, семья [ja], съел [je], полью [ju], польём [jo].

Твердые и мягкие согласные являются самостоятельными фонемами в русском языке, но в графике обозначаются одной и той же буквой (лис – лыс, мал – мял, лук – люк, нос – нёс). Только твердые согласными фонемами являются [ц], [ж], [ш]; только мягкими – [ч], [ш’], [j]. Мягкость согласных передается по разному: 1) с помощью гласных Я, Ю, Е, Ё, И которые указывают на мягкость предшествующего согласного; 2) буквы Ь в конце и внутри слова перед согласными: былль, весь, жарь, брать, полька и др.

В русской графике нет специальных букв для передачи долгих согласных (за исключением долгого [ш’], они обычно передаются двумя одинаковыми буквами: банный, сонный, поддержать, воззвание и др.

Фонема [ш'] обозначается: 1) буквой ш: овощ, помощь, щуплый, щит, щедрый;
2) различными буквенными сочетаниями: сч (счётчик), зч (возчик), шч (веснушчатый), жч (мужчина), стч (жестче), ждь (дождь).

Фонема [j] имея два варианта своей реализации, является по основному своему варианту согласной, но в алфавите нашем отражение именно второстепенный, а не основной вариант этой фонемы (в современных школьных учебниках и учебных пособиях йот относится к согласным).

Буквы Ъ и Ы сами по себе никаких фонем не обозначают, но могут участвовать в обозначении некоторых других фонем, например, фонемы йот.

Контрольные вопросы:

1. Что обозначает термин “графика”?
2. Почему русское письмо является звуковым?
3. Каков состав русского алфавита?
4. Что относится к небуквенным графическим средствам?
5. Какова история современного алфавита?
6. Какие буквы служат для обозначения гласных фонем?
7. На чем основан принцип русской графики?
8. Какие функции выполняют буквы “Ъ”, “Ь”, “Ю”, “Я”, “Е”, “Ё”?

ОРФОГРАФИЯ

План:

1. Части орфографии.
2. Принципы буквенного обозначения звукового состава слов.
3. Морфологический принцип орфографии.
4. Нарушения морфологического принципа орфографии.
5. Слитные, отдельные и полуслитные написания.

Орфография от греческого *orthos* – прямой, правильный + *grapho* – это совокупность правил, устанавливающих единообразную передачу на письме:

- морфем и словоформ;
- слитных, дефисных и отдельных написаний слов и их частей;
- прописных букв;
- буквенные аббревиатур, сложносокращенных слов и графических сокращений;
- способов переноса слов.

Основной орфографический принцип заключается в том, что каждая морфема в составе словоформы должна передаваться на письме буквами так, как если бы каждая обозначаемая фонема в морфеме находилась в сильной фонетической позиции. Такой принцип называется форменным (морфологическим) и основан он на единообразном написании морфем.

Согласно этому принципу, пишется одинаково в любых словоформах, например, корень – вод – ([вод] – ный, [вбд]а, [вьд]яной, за[вът'] и т.д.; приставка под – [под]нял, [пац]садка, [пъд]рубить, [пъч']еркнуть, [път] прыгнуть и т.д.; суффикс – от (дрем [от] а, крас – [ат]а, пах[ът]а; окончание - -ому (родн[ому], красн [ъму] и т.д.). В основе орфографии ряда западноевропейских языков лежат иные принципы.

В русском письме не отражаются позиционные изменения фонем, например, редукция безударных гласных, находящихся после твердых и мягких согласных, оглушение – озвончение или смягчение согласных. Например: моло[д']ба, [з']делать, ска[с]ка и т.д.

Вместе с тем в написаниях ясно видны исторические чередования гласных и согласных, которые в настоящее время не являются уже позиционными. Например: о//э//

(зов – звать, весь – вс – я), о//а (добрый – за – дабр – ивать), г//ж дорог – ой – дорож – е, к//ч пек – у – еч – ешь, горох – горош – ина и т.д.

Отступление от основного принципа русской орфографии проявляется в том, что одна и та же морфема в разных фонетических положениях пишется по-разному, т.е. принцип единообразного написания морфем не соблюдается. Сюда относятся следующие случаи:

1) приставки с чередующимися конечными з//с (без-, раз- и др.) имеют двойное написание. Приставка раз- выступает даже в 4-х вариантах, так как на письме отражается не только з//с, но и а//о: развальни – развал, расписка – роспись и т.д.;

2) в корнях с начальной <и> после приставок на согласную пишется обычно “ы” (безыдейный, предыстория);

3) отдельные корни отражают на письме // гласные и согласные: зори – зоря, рост – расти, скакать – соскок, сватать – свадьба и т.д.;

4) после шипящих суффиксов существительных под ударением –ок, без ударения –ек (петушок, горошек);

5) в окончании прилагательных именительного падежа мужского рода под ударением –ой, без ударения –ый, –ий (крутой, храбрый, хороший);

6) в окончании существительных и прилагательных после шипящих и “ц” под ударением “о”, без ударения “е” (святой, улицей, свежей, чужой);

7) в суффиксах имен существительных –онок, –он-к(а) – буква “о” под ударением: галчонок, ручонка; в суффиксе наречий –о после шипящих и “ц”: свежо, горячо;

8. буква “ы” в суффиксе –ын и в окончаниях имен прилагательных: сестрицын, круглолицый.

К фонетическим можно отнести также написание двойных согласных на стыке морфем на месте трех этимологических: одесский (из Одесса + “ск”), рассориться (из рас + ссориться), если при словообразовательном анализе не видеть в таких примерах аппликацию (наложение морфем), т.е. когда один звук относится одновременно к двум морфемам.

К традиционным относятся написания, которые сложились в языке давно и дошли до наших дней по традиции, т.е. пишутся так же, как и в старину, причем в современной русской орфографии они не могут быть обоснованы ни морфологически, ни фонетически и требуют исторических или этимологических справок. Поэтому такие написания могут называться историческими или этимологическими.

По традиции пишутся:

1. Буква “ь” в глагольных формах второго лица: пишешь, рисуешь.

2. Буква “и” после шипящих Ж, Ш и Ц; жизнь, шишка, панцирь, революция. В древне-русском языке эти согласные были мягкими и сочетания ЖИ, ШИ, ЦИ отражали произношение.

3. Буква “г” в окончаниях родительного падежа единственного числа прилагательных мужского и среднего рода, местоимений и порядковых числительных (широкого, нашего, второго). Вследствие проникновения в литературный язык такого фонетического явления, как аканье, стали традиционными написания: калач (ср. коло, кольцо), карман (древнерусское – карма). В современном русском языке к традиционным можно отнести написания заимствованных слов, которые нельзя объяснить существующими в русской орфографии правилами: лаборант, ассистент, диссертация, коллоквиум и др.

Написания чередующихся корней регулируются специальными правилами и могут считаться как традиционные.

Дифференцирующие написания употребляются в русском языке для того, чтобы разграничивать одинаково звучащие слова. Например, имена существительные компания и кампания звучат одинаково, но имеют разное значение (первое – небольшая группа людей, вторая – мероприятие). На семантике слов основано также употребление прописных букв. Например, собственные имена (Роман, Любовь, Роза, Лев), фамилии (Коробочка, Козел),

названия населенных пунктов (Горький, Орел) имеют прописную букву в отличие от одинаково звучащих нарицательных имен существительных. Основную часть символических написаний составляют написания грамматического характера:

- буквы “о”, “ё” для разграничения частей речи: ожог, поджог – имена существительные; ожёг, поджёг – глаголы.
- слитность и раздельность написания: ср. на встречу – предлог и существительное; навстречу – наречие или предлог.
- буквы “ь” для разграничения грамматической категории рода: слова с “ь” после шипящих принадлежат к женскому роду (тушь, речь, рожь), без “ь” – к словам мужского рода (туш, ключ).
- различие в окончаниях: например, в творительном падеже существительных с суффиксами –ов и –ин окончание –ым пишется в фамилиях (Ильиным, Ивановым), а в географических названиях окончание –ом (под городом Калинином, Ивановом).

Написание слов – омонимов, легко проверяемых с помощью подбора однокоренных родственных слов (типа молот и молод, костный и косный), не следует относить к символическим, так как дифференциацию их значений предусматривает морфологический принцип.

В системе русской орфографии различаются три типа написаний: слитный, раздельный и полуслитный (дефисный). Например: он по – дружески похлопал меня по плечу.

Слитные написания используются для закрепления таких сложных образований, которые представляют одно единое смысловое целое:

- 1) образования, состоящие из нескольких слов, корней, объединенных с помощью соединительной гласной (электрозажигалка, зверобой);
- 2) образования, представляющие слияние нескольких лексических единиц: сегодня, время исчисления, сейчас.

Полуслитные написания подчеркивают существование в языке переходных случаев, когда слова еще не полностью теряют свою лексическую самостоятельность (светло – зеленый, диван – кровать).

Промежуточный характер полуслитных написаний особенно отчетливо проявляется в написании через дефис неопределенных местоимений с частицами –о, -либо, -нибудь: эти частицы выполняют здесь словообразовательную роль: какого –нибудь, каким –либо, кого –то. Такова же роль частицы –ка при повелительном наклонении: скажи –ка, отнеси –ка.

Контрольные вопросы:

1. Что обозначает термин “орфография”?
2. Какие части выделяются в современной русской орфографии?
3. Какой принцип является ведущим в русской орфографии?
4. Что предлагает фонетический принцип орфографии?
5. В чем заключается исторический принцип орфографии?
6. Какие написания называются “дифференцирующими”?
7. Как разграничиваются слитные, полуслитные и раздельные написания?

Правила переноса слов. Употребления прописных букв. Графические сокращения

План:

1. Фонетическая и морфологическая основы правил переноса слов.
2. Лексико-грамматическая основа употребления прописных букв.
3. Сокращения слов на письме.

В древности писцы не знали никаких правил переноса слов и при необходимости переносили на другую сторону любую не поместившуюся часть слова.

Система правил переноса по слогам была разработана Гротом в его труде “Русское правописание”. Позже при переносе слова стали учитывать и его морфологическую структуру. Если слово с непроемной основой (основа равна корню), то правила его переноса довольно свободны. В этом случае рекомендуется переносить слова по слогам. Например го-ло-ва, мо-ва, бан-ка.

При стечении согласных (как в слове быстро) может быть несколько вариантов переноса: быст-ро, быс-тро, бы-стро.

Крайне не желательно, например, переносить слово обоняние по таким его частям, как о-боняние или обоняни-е. Хотя такой перенос частей данного слова и не противоречит его делению на слоги, но оно не возможно по двум причинам. Оставленная одна буква в начале строки или в конце может быть ошибочно воспринята как союз или междометие. (ср. и-скусство, ис-кусств-о – такой перенос недопустим). Кроме того, такой перенос нецелесообразен потому, что оставшаяся часть слова обесмысливается.

Не следует отрывать и букву Я в конце слов от предшествующей части, так как она обозначает не только окончание, но и последний звук основы слова, а именно [j]: армиј-а.

Слова с производной основой рекомендуется переносить по морфемам, хотя учитывается прежде всего слоговая структура слова: мо-локо или моло-ко, но не “мол-око”; раз-бить, а не “ра-збить”. Здесь действует, следовательно, слоговой принцип, осложненный морфологическим, или морфемным принципом; поэтому его можно назвать слога – морфемным (или морфемно – слоговым).

Слоговой принцип переноса, следовательно имеет некоторые ограничения. Это приводит к тому, что некоторые слова вообще не допускают переноса: моя, Азия, фойе, узнаю и др.

Морфологический принцип переноса особенно отчетливо проявляется в запрещении переноса конечные или начальные согласные буквы приставок, корней, суффиксов, а также частей сложносокращенных слов; недопустимы, например следующие переносы слов: “ра-збить”, “приз-нать”, “сельс-кий”, “лечи-тсѧ”, “спе-цодежда” и др.

“...следует предпочитать такие переносы, при которых не разбиваются значащиеся части слов” (правила..., с.67).

Важным правилом переноса слов является следующее: нельзя оставлять в конце строки или переносить на другую строку часть слова, не составляющую слога. (например: ст-ройка, ст-рах, смо-тр, теа-тр и др.).

Нельзя отрывать от предшествующих букв буквы Ъ, Ь, И (следует переносить строй – ка, май – ор, ме – даль – он, разъ – езд и др.).

Это конкретно правило переносов учитывает лишь буквенный состав слов. Исключением из морфологического принципа переносов являются следующие случаи: если после приставки в начале корня следует буква Ы, то предшествующую согласную приставки нельзя отрывать от Ы: по-дытожить, ра-зыграть, бе-зыедейный, подыто-жить, разыг-рать, безыедей-ный; нельзя разбить переносом буквенный аббревиатуры, например: ТГПУ, ТУ-104. Условно графические сокращения типа р.е., и т.д., и т.п., и пр.

Контрольные вопросы:

1. Кто впервые разработал систему правил переноса по слогам?
2. Что значит принцип переноса слов?
3. Какие ограничения имеет слоговой принцип переноса?
4. На чем основан морфологический принцип переноса слов?

5. Что является исключением из морфологического принципа переносов?
6. Какие принципы употребления прописных букв знаете?
7. Чем отличаются сокращения слов от сложносокращенных слов?

Лексико – грамматическая основа употребления прописных букв.

План:

1. Явление омонимии в языке.
2. Пути возникновения омонимов.
3. Виды омонимов.
4. Разграничение омонимов в полисемии.
5. Паронимы.

Строчные буквы – это обычные буквы, а прописные наделены особой функцией, поэтому правила орфографии определяют условия употребления главным образом только прописных букв.

Среди них есть четкие и устойчивые правила.

Употребление прописных букв связывается с характером слов. В русской орфографии прописные буквы: 1) указывают на начало предложения; 2) отличаются при написании слов – аббревиатур.

С прописной буквы пишутся имена собственные, а также учитывается положение слов в тексте (с прописной буквы пишется первое слово каждого самостоятельного предложения: Ночь, Тишина. Вокруг ни души...). Основной причиной этой части орфографии может быть определена как лексико-синтаксический принцип;

- после точки, вопросительного или восклицательного, многоточия, стоящих в конце предложения: Ты всё пела? Это дело! (Крылов);

- знак, после которого обычно строчная буква, - двоеточие. Прописная буква после двоеточия пишется в начале прямой речи или цитаты.

Лексический принцип конкретизируется путем перечисления собственных имен, а также наименований, приравняемых к именам собственным. Особую трудность представляют составленные имена и названия, в которых с прописной буквы пишется только первое слово: Ташкентский государственный университет, Академия наук Узбекистана, Государственный центральный театр кукол и т.п. Наиболее полно это описано в своде Правил русской орфографии и пунктуации, утвержденных в 1956 г. (см.: также Розенталь Д.Э. Вопросы русского правописания. Практическое руководство. 1962).

Особо следует отметить случаи написания прописными буквами целых слов так пишутся инициально – буквенные аббревиатуры: ООН, АТС, и т.п., такое написание буквенных аббревиатур не сокращается, составных наименований соответствующих организаций, учреждений и пр., ср.: Организация Объединенных Наций, автоматическая телефонная станция и т.п.

В интересах экономии времени и места в письме давно уже используются сокращения.

Многие сокращения выработаны в практике письма и печати, можно считать уже общепринятыми и т.д., и пр., стр. и с., т.е., н.э., и т.п.

Сокращение слов на письме следует отличать от сложносокращенных слов: сложносокращенные слова (АТС, ООН, вуз и т.п.) факты языка и речи, сокращение слов на письме – факт только письма: в речи графические сокращения произносятся без сокращения (например, т.д – и так далее, т.е. – то есть).

Сами сокращения проводятся с учетом характера звуков и, соответственно букв. Поэтому принципу сокращения слов на письме можно назвать буквенно – звуковым.

Основные конкретные правила таковы: сокращение может быть сделано на любой начальной букве (о. – озеро, р. – река и т.д.): сокращение на не начальной букве может быть сделано только на согласной (гор. город, а не “го” и не “горо”); не разрешаются сокращения на и, ь, ъ; при стечении двух одинаковых согласных сокращения рекомендуется проводить на первой из них (кор. – корреспондент, дис. – диссертация); при стечении разных согласных сокращение делается на последней из них (русский – русск., а не “рус”). В практике печати, однако это правило постоянно нарушается: дисс., корр., чл. – корр. – так именно делится это сокращение в статье “От редакции” в Орфографическом словаре (1956 г.).

При сокращении на первую согласную можно путем ее удвоения обозначить множественное число (вв. – века, пп. – пункты).

При изучении орфографии в школе используются разные приемы и методы. Среди них важное место должно занять сопоставление, обобщение и уяснения общих принципов орфографии.

Лексическая омонимия и виды её проявления в языке. Паронимы

Полисемия опирается на связанность значений слова: все его значения опираются на общее, стержневое значение. Однако не все значения слова сохраняются в равной степени, влияют на его употребление и словообразовательные связи. Это приводит к тому, что многозначное слово распадается на ряд слов, у которого общей является лишь звуковая оболочка. Так, в древнерусском языке слово живот имело значение: 1) жизнь; 2) животный мир. Сейчас у этого слово значение утрачены. Двумя разными словами являются завод и завод, показателем этого служит различие прилагательных, образованных от них: заводской и заводной.

Слова, которые совпадают по звуковой форме, но различаются по значению (и эти значения сейчас не связаны друг с другом), называются ОМОНИМАМИ (греч. homos – “одинаковые”, опута – “имя”). Например коса – прическа, коса – сельскохозяйственное орудие, коса – песчаная отмель. Само явление совпадения двух и более разных языковых единиц носит название ОМОНИМИИ. Как омонимы выступают слова топить (масло), топить (печь), топить (погружать в воду).

Омонимами являются принадлежностью лексической системы конкретного, отдельного языка. Случайные совпадения звуковой формы слов различных языков нельзя считать омонимами в точном значении этого термина. Межъязыковые омонимы встречаются при двуязычии. Так, например русское и узбекское слово бор совпадают только по звуковой форме, так как узбекское слово означает глагольное действие (повелительное наклонение глагола) и бор – есть, а в русском языке слово бор имеет следующие значения: химический элемент, лес, медицинский инструмент.

В связи с тем, что язык имеет как устную так и письменную форму, можно отметить такие совпадения звуковой и буквенной формы разных слов – полные омонимы и неполные омонимы (омонимы и омографы).

Омонимы, совпадающие во всех своих грамматических формах, называются полными, или абсолютными лексическими системами такими являются например, слово коса (во всех трех значениях) прическа орудие и песчаная отмель относятся к одной части речи и совпадают во всех формах единственного и множественного числа.

Полными омонимами являются также слова ключ (родник), ключ (скрипичный и др.)

Омонимы относящиеся к одной части речи, но совпадающие не во всех своих грамматических формах, называются неполными или частичными. К неполным относятся, например омонимы лук – растение и лук – оружие (первый не имеет множественного

числа), настаивать – добиваться исполнения чего – либо, настаивать – готовить настойку (первый глагол непереходный, второй – переходный) и т.д.

От лексических омонимов следует отличать омоформы, омофоны, омографы. Однако некоторые лингвисты рассматривают омоформы, омофоны и омографы как различные типы омонимов наряду с лексическими (см.: Современный русский язык. Под редакцией Д.Э.Розенталя. М., 1976. -С.16).

Омонимами называют разные слова, которые различаясь при их написании, совпадают в произношении, например: слова лук и луг, отвезти (отвезу) и отвести (отведу), старожил – сторожил.

Омофоны могут быть омонимичные, т.е. совпадающие в звучании во всех грамматических формах (компаниями – компаниями и т.д.) и оморфные, совпадающие в звучании только в отдельных грамматических формах (плот – плод, но плода – плота).

Омофомы – появляются в результате действия фонетических законов русского языка, оглушения звонких согласных на конце слова (лук – луг [лук]); аканья (старожил – сторожил [стър жил]).

Омоформы – слова, совпадающие в звучании и в написании только в отдельных грамматических формах: знать и пасть – существительные и знать и пасть – глаголы, простой – прилагательное и простой – существительное, коса – существительное и коса – краткое прилагательное от коса, спеть – совершенный вид к петь и спеть – зреть, созреть.

Такое явление называют морфологической омонимией.

Омографы – слова, одинаковые по написанию, но разные по звучанию замок – замок, кружки – кружки и др.

Омографы могут быть омонимичными, совпадающими в написании во всех своих формах (мука – мука, муки – муки и т.д.) и оморфичными, совпадающими в написании только отдельных грамматических формах (мою – мою, дорога – дорога).

Слова, находящиеся в омонимических отношениях, следует отличать от многозначных слов. При полисемии сохраняются семантические связи между словами, более или менее проявляются ассоциативные связи в словах – омонимах эти отсутствуют.

Ученые предлагают несколько способов разграничения омонимии и полисемии. Один из них подбор синонимов к словам (см.: Галкина – Федорук Е.М. К вопросу об омонимах в русском языке Русский язык в школе. -1954. -№ 3). Если подобранные синонимы окажутся синонимичными и по отношению друг к другу, то определяемые слова – разные значения одного многозначного слова. Например, коренной – ископаемый, изначальный, основной (коренной житель). Основной, главный – синонимы. Значит, рассматриваемые слова – значения многозначного слова. Если между определяемыми словами нельзя установить синонимических отношений, то они являются синонимами. Например, выдержка – самообладание; Выдержка – цитаты.

Следовательно, словам – омонимам и значениям многозначного слова способствует анализ их словообразовательных возможностей. Одинаковые образования подтверждают многозначность, разные – омонимию. Например, омонимы кулак – кулачный и кулак – кулацкий; коса – прическа имеет родственные слова – косичка, косец; коса – песчаная отмель родственных слов не имеет.

Разграничению омонимов и полисемичных слов помогает учет синтаксических связей определяемых слов: лечу (больного), лечу (на самолете в Ташкент) – разные формы управления подтверждает омонимию.

От омофонов следует отличать паронимы (греч.-Para – около; рядом; опута – имя) – слова с близким, сходным, но не тождественным звучанием и с разными значениями: невежа – невежда, дипломат – дипломат, здравца – здравница, адресат – адресант, оплатить – уплатить, надеть – одеть, встать – стать и др.

Контрольные вопросы:

1. Что называется омонимией?
2. Причины возникновения омонимов?
3. Какие виды омонимов вы знаете?

4. Какие способы помогают разграничить омонимы и многозначные слова?
5. Что такое паронимы?

Лексическая синонимия. Антонимия

План:

1. Понятие явления синонимии.
2. Виды синонимии.
3. Синонимический ряд.
4. Синонимия и полисемия.
5. Антонимия.

Явлению омонимии противопоставляется явление синонимии. Синонимия – это процесс установления говорящим смыслового подобия слов в тексте. Синонимия – это совпадение в основном значении (при сохранении различий в смысловых оттенках и стилистической окраске) морфем, слов синтаксических конструкций, фразеологических единиц.

Разные слова, особенно слова одной и той же лексика – сематической группы, начинают в речи употребляться синонимично.

Синонимы (от греч. слова – одноименность) – слова, различные по звучанию, но близкие или одинаковые по значению. Например, трудный – тяжелый – тяжкий – нелегкий – сложный. Для обозначения жилого помещения человека используют не только слова дом и квартира, но и слова гнездо, гнездышко, нора, берлога.

Так А.П.Чехов писал драматургу И.А.Леонтьеву: Если будете в Москве, то милости прошу в мою берлогу. Конечно, Чехов сравнивает свою квартиру с берлогой.

Сохранение по их основному значению обычно при сохранении различий в оттенках и стилистической характеристике носит название лексической синонимии.

Синонимика – это совокупность синонимов языка, возникших в результате многократных синонимических сближений слов в прошлом. Созданная на протяжении ряда веков, синонимика литературного языка регулирует синонимию, делает понятными индивидуальные синонимические сближения и замены, умножает точность и выразительность речи.

Синонимы представляют собой важное средство обогащения языка. Они позволяют избежать повторения слов, способствуют созданию образной речи.

Группа слов, объединенных стилистическими отношениями, составляет так называемый синонимический ряд. Слово, наиболее полно выражающее понятие, общее для слов синонимического ряда, называется стержневым словом, или доминантой.

Доминанта – обычно стилистически нейтральное, общеупотребительное слово именно оно открывает синонимический ряд в словаре синонимов. Например, синонимы существительные: одежда – платье, костюм, наряд, туалет, синонимы прилагательные: бесконечный – безграничный, беспредельный, необъятный, необозримый, бескрайний, безбрежный.

Однако наблюдается небольшие, простые двухчленные объединения (так называемый замкнутый синонимический ряд): конь – лошадь, орфография – правописание, фриктивный – щелевой и т.п. Такие синонимы по своему значению и отношению к контексту совершенно не различаются в настоящее время. Они называются абсолютными синонимами или лексическими дубликатами.

Синонимы отличаются друг от друга многими компонентами содержания слова. Однако более заметным и актуальным может быть один из компонентов.

В зависимости от того какими признаками синонимы отличаются друг от друга, они делятся на идеографические и стилистические.

Идеографические (семантические, понятийные) синонимы – это слова, различающиеся оттенками значений и служащие для выделения того или иного признака

определенного понятия: воодушевлять, вдохновлять, окрылять. Они могут характеризовать степень проявления признака (быстро, стремительно), указывать не дополнительное значение (гарантировать – обеспечивать), абстрактность или конкретность понятия (мыслить – думать).

Стилистические или функциональные синонимы отличаются друг от друга сферой употребления. Прежде всего – это слова разных стилей литературного языка; среди стилевых синонимов противостоят друг другу синонимы – поэтизмы и синонимы – просторечные слова. Например, поэтическими синонимами прилагательного боевой выступают традиционно – поэтические слова бранный и ратный, а существительного – деньги – противоречивое слово – гроши.

Среди функциональных синонимов имеются также диалектизмы, архаизмы, варваризмы (иноязычные слова). Иноязычные слова особенно часто встречаются среди терминологической и технической лексики: китаист (китаевед) – синолог, самолет – аэроплан, вакантный свободный, классифицировать (систематизировать) группировать.

Практически в языке синонимы чаще всего совмещают особенности идеографического и стилистического характера, выполняя одновременно обе функции. Такие синонимы называются семикантико – стилистическими. Например, слова говорить и тараторить являются синонимами идеографическими, так как второе характеризует степень проявления действия (тараторить – говорить быстро, не останавливаясь), и стилистическими (говорить стилистическими нейтральное слово, тараторить – разговорное, неодобрительное). Ср. также написать – начертать, нацарапать.

Синонимы одного ряда могут различаться лексической сочетаемостью. От сочетаемости (валентности) зависит частота их употребления. Например, открыть – разинуть рот, но только открыть окно, дверь, закон: дрожание – вибрация судна, но только дрожание рук и т.д.

Синонимы появляются в языке в силу различных причин: литературное слово – диалектизм (петух – кочет), общеупотребительное и профессиональное слово (кухня – камбуз морск., повар кок морск., желтуха – гепатит мед., страница – полоса журн.) и т.д.

Синонимы могут быть результатом употребления в языке равных по значению слов разных по значению слов разного происхождения: Русского и иноязычного (ввоз – импорт, вывоз – экспорт); Употребление эвфемизмов (слово для вежливого, смягчающего обозначение понятия) не врите – не сочиняйте, толстый – полный, глупый – ограниченный) и др.

При определении синонимов необходимо учитывать многозначность слов и то, что разными своими значениями они включаются в разные синонимические ряды. Например, верный – 1) правильный, точный (ответ), 2) надежный, прочный, стойкий (верная опора), 3) несомненный, неизбежный (верная гибель).

Многозначное слово с синонимическое гнездо (в некоторых пособиях термин “синонимическое гнездо” употребляется в том же значении, что и “синонимический ряд”).

Гораздо реже, чем синонимы в языке встречаются объединение слов, противоположных по своим лексическим значениям, например: верх – низ, белый – черный, говорить – молчать, громко – тихо. Антонимы – это слова с противоположным значением, употребляющиеся для наименования контрастных понятий.

Соотношение друг с другом антонимы должны принадлежать к одной части речи. Антонимическая пара, составленная из разных частей речи, допустима только в конкретном тексте с определенной стилистической целью. Это так называемые контекстуальные, ситуативные или авторские антонимы: “Уж и Сокол” у А.М.Горького, “Поэт и гражданин” у Н.А.Некрасова.

По структуре выделяются разнокорневые и однокорневые антонимы. Однако, новые создаются путем присоединения к слову различных приставок, вносящих значение противопоставления: закрыть – открыть, войти – выйти, симметрия – асимметрия. Для образования антонимов используется также отрицательная приставка не- можно подобрать синонимы: правда - неправда – ложь; приятель – неприятель – враг; друг – недруг – враг.

Иногда слова антонимичны только внешне, по значению же они могут быть совершенно не соотносительными: наглядный – ненаглядный.

Антонимические отношения могут возникать между значениями одного слова (внутрисловная антонимия). Способность одного слова выражать антонимические значения в пределах одной лексемы называется энантиосемией. Например, глагол одолжить кому – нибудь денег значит дать в долг, а одолжить у кого – нибудь денег уже означает взять в долг; присмотреть – 1) осматривая, ознакомится с чем – нибудь (присмотреть новый фильм) – 1) сохранить в каком – нибудь положении, состоянии (оставить закон в силе) и 2) прекратить, перестать заниматься чем – нибудь (оставить разговоры) и под.

Антонимы – выразительное средство языка и широко применяются в художественной речи, в котором для усиления выразительности резко противопоставлены прямо противоположные понятия, мысли, черты характера действующих лиц:

Они сошлись. Волна и камень.
Стихи и проза, лед и пламень
Не столь различны меж собой...
А.С.Пушкин.

Часто встречаются антонимы в пословицах и поговорках: С больной головы на здоровую; недорого начало, а похвален конец.

Многие писатели используют антонимические пары в названиях своих произведений: А.П.Чехов – “Толстый и тонкий”, К. М.Симонов “Дни и ночи”, “Живые и мертвые” и др.

На сопоставлении антонимических значений строится ОКСЮМОРОН – сочетание резко контрастных, внутренне противоречивые по смыслу признаков, логически исключающих одно другое: горькая радость, звонкая тишина, красноречивое молчание; “Живой труп” (Л.Н.Толстой), “Горячий снег” (Ю.В.Бондарев), “Живые мощи” (И.С.Тургенев) и др.

Антонимия тесно связана с полисемией, поэтому для каждого значения слова – свой антоним: свежий (воротник), блеклый (о краске), затхлый (воздух) и др.

Контрольные вопросы:

1. Что значит “синонимия”?
2. Какие виды синонимов встречаются в русском языке?
3. Что такое “синонимический ряд”?
4. Что обозначает “доминанта”?
5. Какова связь синонимии и полисемии?
6. Каковы причины появления синонимов?
7. Что такое антонимы?
8. Что называется “энантиосемией”?
9. Какова связь антонимии и полисемии?

Формирование русской лексики, Лексика русского языка с точки зрения происхождения

План:

1. Пути формирования русской лексики.
2. Исконные слова языка.
3. Заимствование.
4. Освоение заимствованных слов.
5. Калькирование.

6. Экзотизмы.

1. Формирование русской лексики. Лексика русского языка с точки зрения происхождения.

Словарный состав русского языка складывается в течение многих веков. Существует два основных пути формирования лексики:

1. Прямой путь, при котором из имеющихся в языке элементов возникают так называемые исконные слова языка;

2. Путь заимствования, при котором новые слова приходят со стороны, из других языков.

Индоевропейский праязык имел довольно богатую лексику. В русской лексике немало индоевропейских слов, самых старых в нашем языке – прииндоевропейский пласт.

1. Называющие степень родства: мать, брат, сестра, сын, дочь, жена и др.

2. Названия животных: корова, волк, коза, уж, муха и др.

3. Деревья: береза, дуб, ива и др.

4. Предметы, связанные с природой: берег, гора, болото, море, луна, вода и др.

5. Некоторые числительные: 2, 3, 4 и др.

И многие другие слова: верх, огонь, дым, острый, уголь, соль и др.

Наличие этих слов в других индоевропейских языках доказывает их происхождение из одного языка – основы (индоевропейского праязыка). Ср.: русская сестра – англ. sister, немецк. shwtdter; русская вода – англ. water, немецк. wasser; русское море – немецк. meer, латинск. mare и т.п.

2. Другой пласт слов – праславянская лексика. Слова, образовавшиеся в период языкового единства славян: место, память, погода, простой, жадный, человек, забава и др.

3. Некоторые слова встречаются только в восточнославянских языках (русском, украинском, белорусском). Это объясняется существованием в это время древнерусского языка: сутки, сорок, хороший, девяносто, гулять и др.

4. Многие слова следует отнести к собственно русским, когда язык оформился как русский национальный (великорусский) язык. Этих слов даже нет в близкородственных русскому славянских языках: бабушка, балалайка, забор, навзничь, очень, тачка, утес и др. с суффиксами – шик, -чик, -ятин(а), -тельств(о), -носить.

Большинство современных русских слов – не заимствованы. Обогащаясь за счет заимствований наша лексика оставалась в своей основе индоевропейской – словянской – русской, а русский язык сохранил своеобразие национального характера.

Не всегда просто установить разницу между понятиями свое (исконное) и заимствованное в языке. Немало в нашей лексике слов, образованных:

а) из заимствованного коня и русского суффикса (марин – овать, финт – ить, монтаж – ник);

б) из русского начала и иноязычного суффикса (очерк-ист, связ-ист, ухаж-ёр);

в) из заимствованной приставки и русского конца (анти-советский, контр-удар);

г) из чужой середины и русских начала и конца (обес-кураж-ить, бес-пардон-ный, раз-ракон-ить, у-комплек-овать).

Многие сложные слова – наполовину русские, наполовину заимствованные: фотолюбитель, телезрители, автопробег, радиопередача.

Собственно русскими являются слова, возникшие в более ранние эпохи, но затем изменившие свое значение. Так, слово “красный” в праславянском языке значило “хороший, красивый”, а в русском языке стало обозначать цвет.

Слова, заимствованные путем буквального перевода, называются кальками (от французского “копия, подражание”).

1. Словообразовательные кальки – слова русского языка, возникшие в результате по морфемного перевода иноязычного слова: азбука – греч. alphabetos, водород – лат. Hydrogenium, сверхчеловек – нем. Ubermensch и т.д.

2. Семантические кальки - значение русского слова, появившееся под влиянием иноязычного слова в связи с совпадением у них других значений: дать “вручить” (дать

стакан воды) получило значение “устроить” (дать обед) под влиянием французского *l'apner* и “преподать” (дать урок) под влиянием немецкого *geben*.

3. Фразеологическая калька – устойчивое сочетание слов, возникшее в результате пословного перевода фразеологизма :делать большие глаза – нем. *Große augen machen*; медовый месяц – франц. *La lune de miel*; порочный круг – лат. *Circulus vitiosus*; за и против – лат. *Pro et contra* и др.

II. Освоение заимствованных слов

При переводе слов из чужого языка в русский происходят процессы освоения. Слова осваиваются:

1. **Фонетически** – приспособление иноязычного слова к нормам русского происхождения. Чужие звуки заменяются своими: багаж [ш] – франц. *Bagage*; носовые гласные заменяются неносовыми: манжета (франц. *Manchette*) *h* – придыхательный звук отсутствует, заменяется “г” или “х”: герцог (нем. *Herzog*), холл (англ. *hall*) и т.д. Неполное фонетическое освоение *жюри* (мягкое “ж”), *боа* (безударное “о”).

2. **Морфологическое освоение** приводит к приобретению грамматических значений, свойственных русскому языку. Иноязычные слова употребляются:

а) с русскими суффиксами: зондировать (франц. *Sonder*);

б) может меняться род: политики от греч. (ср.р.); проблема, пюре, пальто от франц. (м.р.), в русском – среднего;

в) при освоении словосочетания может превратиться в одно слово: латинское *res publica* “общественное дело” – республика; латинское *pro forma* “для формы” – проформа.

Некоторые заимствованные слова не склоняются: болеро, кофе, беж, экстра, колибри и т.д.

3. **Графическое освоение** состоит в том, что иноязычные слова начинают передавать русскими буквами.

4. **Лексическое освоение** – слово называет вещь, явление, свойственное нашей русской деятельности. Лексическое освоение – это смысловое, семантическое освоение: английские – пиджак, бифштекс, кекс, ринг, теннис, волейбол; немецкие – галстук, фартук, бухгалтер, рислинг, гроссмейстер; французские – балет, трюмо, багаж, костюм, соус, ресторан; тюркские – очаг, чугунок, карандаш, башмак, лошадь, тулуп; греческие и латинские – пленум, биология, конус, декан, драма, июль, август, теорема, школа **ВПОЛНЕ ОБРУСЕЛИ**.

Значение слов могут расширяться: французское “*orangerte*” “теплица для выращивания апельсинов” – оранжерея, теплица; латинское “*caminata*” “помещение с камином” – комната, жилое помещение.

Экзотизма (напоминающие об иноязычном происхождении):

а) аул, кишлак, чайхана, плов, бай – характеризуют тюркские языки;

б) фронт, сантим, кюре – французские экзотизмы;

в) рейхстаг, фрау, шуцман, вермахт – немецкие;

г) леди, спикер, пес, лорд – английские.

Контрольные вопросы:

1. Чем объясняется пополнение русской лексики иноязычными словами?
2. Каковы пути проникновения лексических заимствований в русский язык?
3. Какие лексические пласты выделяются в русском языке в зависимости от происхождения слов?
4. Как осваиваются русским языком иноязычные слова?
5. По каким предметам можно выделить заимствованные слова?
6. Что такое “кальки”?
7. Каковы критерии употребления иностранных слов речи?

План:

1. Фразеологизм как значимая единица.
2. Соотношение фразеологизма со словом.
3. Классификация фразеологических единиц: а) фразеологические сращения ; б) фразеологическое единство; в) фразеологические сочетания ; г) фразеологические выражения.
4. Синонимия и антонимия фразеологизмов.

Кроме отдельных слов, в русском языке в качестве особых лингвистических единиц употребляются и более сложные образования, называемые обычно фразеологическими оборотами – это воспроизводимая значимая единица из двух и более ударных компонентов словного характера, целостная по своему значению и устойчивая в своем составе и структуре.

Понятия воспроизводимости неразрывно связано с понятием известности устойчивого оборота определенному языковому коллективу, т.е. фразеологические единицы, как и слова не создаются по воле говорящего, не образуются каждый раз заново, а воспроизводятся готовыми, по традиции.

У русистов не сложилось единого мнения о том, что такое фразеологизм. Одни исследователи включают в состав фразеологии все устойчивые сочетания, другие – только определенные группы.

Так, некоторые лингвисты (в том числе и академик В.В.Виноградов) не включают в разряды фразеологизмов пословицы, поговорки и крылатые слова, считая, что они по своей семантике и синтаксической структуре (имеют структуру предложения) отличаются от фразеологических единиц.

Некоторые исследователи (А.И.Ефимов, С.И.Ожегов) считают целесообразным разграничивать понятие фразеологии в узком и широком смысле слова. В узком смысле к фразеологии они относятся только фразеологические сращения, фразеологические единства и фразеологические сочетания. В широком смысле – все устойчивые выражения (пословицы, поговорки, афоризмы и т.п.).

Единое понятие, явления, качество, состояние, признак они называют лексической неделимостью.

Поэтому нередко фразеологизмы синонимично словам: с глазу на глаз – наедине (с кем-либо), точка зрения – мнение, на каждом шагу – повсюду, книга за семью печатями – тайна, носить на руках – баловать.

Классификация фразеологизмов с точки зрения семантической слитности их компонентов принадлежит академику В.В.Виноградову (см.: Виноградов В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография, 1977). В.В.Виноградов делит фразеологизмы на три типа: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания.

Фразеологические сращения: попасть впросак, точить лясы, бить баклуши, заморить червячка, из рук вон (плохо).

“Основным признаком сращения – пишет В.В.Виноградов, - является его семантическая неделимость, абсолютная не выводимость значений целого из компонентов. Фразеологическое сращение представляет собой семантическую единицу, однородную со словом, лишенным внутренней формы” (Виноградов В.В. Русский язык.)

Фразеологические сращения называются также идиомами, так как один из компонентов выпал из современного словоупотребления (так называемые некротизмы): вверх тормашками, задать стрекача, ни зги не видно, разводиться, антимионии и т.д.

В состав сокращений могут входить архаические грамматические формы: темна вода во облацех – в облаках; притча во языцех – в народах; они характеризуются непроницаемостью – не допускают в свой состав дополнительных слов.

Второй вид фразеологизмов – фразеологические единства: выносить сор из избы, стрелянный воробей, намылить голову, плясать под чужую дудку, подставлять ножку и др.

Фразеологические единства несколько сближаются с фразеологическими сращениями свое образностью, метафоричностью. Недаром академик В.В.Виноградов считает образность характерным признаком только фразеологических единств.

К фразеологическим единствам примыкают поговорки и пословицы, которые имеют форму не словосочетания, а предложения: Дело мастера боится, цыплят по осени считают.

Связь между компонентами фразеологического единства мотивирована. Для понимания фразеологического единства необходимо воспринимать его компоненты в переносном смысле. В составе фразеологических единств нет слов, не понятных с точки зрения современного языка. Особенностью фразеологических единств является их семантическая двуликость: они могут пониматься – как одна семантическая единица, со своим фразеологическим значением разглашать что было:

И как беседа шла у них,
Я по сею не знаю пору .
Мишук с природы молчалив;
Так из избы не вынесено сору.
(И. А. Крылов)

В.В.Виноградов выделяет также фразеологические сочетания – такой вид устойчивых словосочетаний, в которых реализуются несвободные фразеологические значения слов и слова со свободным значением: закадычный друг, вороной конь, щекотливый вопрос, трескучий мороз, растяжимое понятие, потрясающий вид.

Компонент с несвободным значением называется постоянной частью, или стержневым словом фразеологизма, компонент со свободным значением – переменность частью например, в сочетании потупить глаза первый компонент – постоянная часть, второй – переменная (ср.: глаза, взор, взгляд).

Фразеологические сочетания характеризуются смысловой разложимостью. В этом отношении они сближаются со свободными словосочетаниями.

Профессор Н.М.Шанский добавил четвертый тип: так называемые фразеологические выражения – устойчивые сочетания, состояния из слов со свободным значением. Они используются как готовые речевые единицы с постоянным лексическим составом и определенной семантикой.

Фразеологические выражения делятся на два типа: фразеологические выражения коммуникативного и номинативного характера. Первые являются предложениями и выполняют функцию общения: Да здравствует солнце? Да скроется тьма? (А.С.Пушкин).

Второе – словосочетание Выполняющие номинативную функцию: трудовые успехи, сторонники мира, поджигатели войны, высшее учебное заведение.

В состав фразеологических выражений включают многочисленные русские пословицы и поговорки, которые, употребляются в прямом значений: век живи – век учись; кончил дело – гуляй смело; волков бояться – в лес не ходить и др.

Фразеологизмы могут выступать в синонимические отношения: выходит из себя – лезть на стенку (различаются стилистической окраской), из одного теста сделаны – одного поля ягоды – два сапога пара – одним миром мазаны – оба одну колодку и др.

Фразеологизмы могут иметь противоположные понятия (антонимы): спусть рукава – не покладая рук, засучив рукава; с открытой душой – с камнем за пазухой; воспрянуть духом – пасть духом; жить своим умом – жить чужим умом и др.

Контрольные вопросы:

1. Чем отличается фразеологизм от свободных словосочетаний?
2. Почему фразеологизмы соотносятся со словом?
3. На какие виды делятся фразеологизмы?
4. Что такое фразеологические сращения?
5. Что такое фразеологические сочетания?
6. Что такое фразеологические единства?
7. Каковы особенности фразеологических выражений?

Морфемный состав слова

План:

1. Понятие о морфеме. Типы морфем.
2. Морфемный состав слова.
3. Основа слова.
4. Морфемный анализ состава слова.

Понятие морфема предложено русскими учеными в конце XIX века. Она встречается в работах И.А.Бодуэна де Куртэно, О.С.Крушевского, В.А.Богородицкого и других лингвистов.

Морфемой называется наименьшая значимая часть слова, которая выделяется в его структуре в результате сопоставления с другими словами, содержащими другие значимые части.

По наличию морфем в структуре разных слов их можно разделить на две группы: 1) слова, структурно равные одной морфеме: рагу, кашне, опять; 2) слова, состоящие из нескольких морфем: дорог-а.

По характеру выражаемого значения морфемы образуют две группы, противопоставленные друг-другу: 1) корневые морфемы, которые заключают в себе “основной элемент лексического значения”; 2) аффиксальные или служебные, морфемы, которые выражают в слове дополнительное значение – словообразовательное или формообразовательное. Корневые морфемы могут быть свободными и связанными. Свободными называются такие морфемы, которые встречаются в структуре родственных слов как вместе с приставками, суффиксами, так и без них: за-земл-и-ить. Связанными являются морфемы, которые употребляются в структуре слов вместе с приставками и суффиксами: с-верг-а-ть.

Морфемный состав слова. Корнем является неделимая общая часть всех родственных слов, содержащая в себе основной элемент их лексического значения.

Корневые морфемы могут быть свободными (молодой) и связанными (улица).

Помимо корневых морфем в структуре слов содержатся аффиксальные морфемы, или аффиксы. К аффиксам относятся все служебные морфемы слова:

Аффикс – значимая часть слова, находящаяся перед корнем или другой приставкой и используемая для образования новых слов или разных форм одного и того же слова.

С помощью приставок обычно происходит образование новых слов в пределах одной и той же части речи: автор - со-автор.

Суффиксом называется значимая часть слова, находящаяся после корня или другого суффикса и служащая для образования новых слов и разных форм одного и того же слова.

В отличие от приставок с помощью суффиксов образуется не только слова той же самой части речи, но и прежде всего слова разных частей речи: вода – вод-н-ый; вода – вод-ян-ой.

Суффиксы используются для образования разных грамматических форм слова: читать – чита-л – чи-тавш-ий. Суффиксы строго закреплены за определенной частью речи. С помощью строго определенных суффиксов образуются существительные, прилагательные, глаголы, наречия. Так суффикс –ец употребляется для образования существительных (певец), суффикс -и- для образования глаголов (пилить), суффикс -чив- для образования прилагательных (разборчивый).

Окончанием или флексией называется изменяемая значимая часть слова, находящаяся после корневой морфемы или суффикса, служащая для связи данного слова с другими в составе словосочетания и предложения.

Окончания присущи словам, обладающим формой словоизменения: склоняемые существительными, спрягаемым формам глаголов, причастием, местоимением, числительным.

С помощью окончаний образуются не новые слова, а только формы одного и того же слова (берез-а, берез-ы).

Окончания обычно являются показателем сразу нескольких грамматических значений, которыми обладает то или иное слово: Я получил газету. – ж.р., в.п., ед.ч.

Флексии бывают двух типов: а) материально выраженные: радуг-а; б) нулевые, т.е. не имеющие материально звукового выражения: ветер.

Постфиксом называется значимая часть слова, находящаяся после окончания или суффиксов в глагольных формах и служащая для образования новых слов либо разных форм одного и того же слова.

В качестве постфикса в русском языке используется единственная служебная морфема –ся (-сь): катался. Постфикс –ся (-сь) используется для образования новых слов. С помощью постфикса –ся (-сь) от переходных и непереходных глаголов образуется большая группа возвратных глаголов: катать – кататься. Употребляется также при образовании формы страдательного залога глаголов: читать – читается.

Постфикс –ся употребляется в структуре причастий (улыбающиеся).

Соединительные глагольные о/е являются служебными морфемами, которые используются для образования сложных слов путем объединения основ двух слов.

С помощью соединительных о/е образуется большинство сложных существительных и прилагательных: лесостепь, пароход. Некоторые сложные существительные и очень немногие прилагательные имеют в своей структуре нулевые соединительные гласные: Калинин-о-град.

В отличие от приставок и суффиксов, использующихся как для образования новых слов, так и для образования разных форм одного и того же слова, соединительные гласные употребляются только для образования новых сложных слов.

Интерфиксом называется особый строительный элемент слова, выполняющий роль необходимой звуковой прокладки при соединении словообразующих аффиксов с основой слова.

С помощью интерфикса –л- соединяется глагольная основа на гласных и суффикс –ищ- в таких существительных, как обита-лл-ищ-е.

Назначение интерфиксов в структуре слова сугубо строевое. Их функция – содействовать соединению одной морфемы с другой, фонетическому взаимоприспособлению производящей основы с последующим суффиксом в структуре производного слова.

Основы слова. Виды морфем по степени членности и связанности. Морфемный анализ состава слова

Основой слова называется часть слова без окончания или все неизменяемое слово.

К основе слова относятся все слово и формообразующие аффиксы, исключая флексии. В основу глаголов традиционно не включаются суффиксы инфинитива –ть, -ти. По степени своей делимости на значимые единицы языка все основы слов могут быть либо не членными на морфемы, либо членимыми.

Не членимые основы состоят из одной морфемы, а именно корня: город. Членимые основы состоят из двух и более морфем: пригород, городской.

По степени спаянности морфемного состава основы слов делятся на свободные и связанные.

Свободная основа содержит корень, который может быть употреблен из приставок и суффиксов в одном из родственных слов и совпадать с границами основы этого слова: мор-ск-ой – море. Иными словами свободной основой является такая основа, которая содержит в своем морфемном составе свободный корень. Связанная основа всегда содержит в своем составе связанный корень, т.е. такую корневую морфему, которая не совпадает с границами основы не в одном из родственных слов, т.к. никогда не употребляется без “сопровождения” других служебных морфем, а именно без приставок и суффиксов: слад-к-ий – слад-ость.

В зависимости от количества корневых морфем в основе того или иного слова последние в русском языке делятся на слова с простыми и сложными основами.

Слово с простой основой содержит одну корневую морфему: берез-к-а.

1. Слово со сложной основой содержит две и более корневые морфемы: вод-о-про-вод.

Морфемный анализ существительного подснежник:

1. Имя существительное изменяется по падежам и числам: подснежник-а, подснежник-у, и т.д. подснежники. Окончание нулевое, м.р., им.п., ед.ч.

2. Под-снеж-ник.

3. Корень свободный, однокоренные слова: снег, снежинка, (чередование г//ж).

Суффикс –ник-: одно-структурные слова: подстаканник, подоконник.

Приставка под-: слова с такой приставкой: подбородок, подосиновик.

Основа слова членимая, свободная, простая.

Контрольные вопросы:

1. Что называется морфемой?
2. Какие типы морфем вы знаете?
3. Какую функцию выполняют префиксы?
4. Какую функцию выполняют суффиксы?
5. Что означает основа слова?
6. Какие виды основ выделяются в русском языке?
7. Что понимается под термином “связанная основа”?
8. Какие основы называются производными?
9. Что такое производная основа?
10. Чем различаются словообразующие и формообразующие аффиксы?
11. Что значит “нулевой аффикс”?

Способы словообразования в русском языке. Морфологический способ словообразования

План:

1. Общее понятие о способах словообразования.

2. Морфологические и неморфологические способы словообразования (общие сведения).
3. Морфологический способ словообразования как аспект синхронного словообразования: а) аффиксальные способы словообразования; б) безаффиксальный способ словообразования.

Понятие “способ словообразования” в синхронном и в диахроническом словообразовании имеет разное содержание. В диахроническом словообразовании это понятие служит для ответа на вопрос, с помощью какого средства образовано производное слово: в синхронном словообразовании оно используется для ответа на вопрос, с помощью какого средства выражается деривационное (словообразовательное) значение производного слова.

Чаще всего слова образуются на базе отдельных лексических единиц, как типовых, взятых в их исходной форме, так и от глагола, играть с помощью суффикса ок образовано существительное игрок, от существительного внук посредством приставка пра – существительное правнук, от прилагательного белый путем присоединения суффикса -изн- существительное белизна, от время – современный.

Слова могут возникать и на базе различных сочетаний лексических единиц: под снегом – подснежник, за рекой – заречье, с начала – сначала; способный к работе – работоспособный и т.д.

В общем процессе образования слов следует выделить два качественно разных явления. В русском языке существует словообразование в буквальном смысле этого слова и то, что можно охарактеризовать как словопроизводство. Именно посредством словопроизводства прежде всего происходит обогащение русского языка новыми словами.

Слова могут возникать в языке сами по себе, в процессе их употребления независимо от сознательной словотворческой деятельности человека. Этот процесс можно назвать собственно словообразованием. Слова, ранее выступавшие в качестве самостоятельных лексических единиц, в процессе длительного их употребления рядом друг с другом с течением времени перестают осознаваться как отдельные, становятся частями одного структурного целого, сливаются в новое слово. Именно так из сочетания слов сегодня – “этого дня” образовалось сегодня, дотла, сейчас, триста, здравомыслящий, тотчас, замуж.

Слова могут также создаваться говорящими в тот или иной момент их деятельности. Этот процесс является уже словопроизводством. Используя сложившиеся в русском языке приемы и правила, человек намеренно создает из существующего языкового материала новые слова.

В русском языке существует два основных способа словообразования: морфологический (с помощью морфем) и неморфологический (лексико-семантический, лексико-грамматический, лексико-синтаксический).

Данные способы словообразования Е.А. Земская относит к сфере диахронического словообразования. Действительно, слова, образованные неморфологическим способом, обычно бывают продуктом длительного исторического развития. (Это задачи исторического языкознания.)

Сегодня – не + льзя – древнерусское “можно”.

Лишь сращение или лексико – синтаксический способ словообразования является вопросом синхронного словообразования (Е.А.Земская): быстрорастворимый, долгоиграющий.

Учительская, ординаторская, командировочные, суточные, столовая – примеры лексико – грамматического способа словообразования.

Рассмотрим вопрос о морфологических способах словообразования. У акад. В.В.Виноградова в книге “Русский язык” (М.,1947 г.) подробно рассматривается данный способ словообразования. Который Е.А.Земская относит к синхронному словообразованию.

Морфологический способ делится на две группы:

- 1) аффиксальный;

2) безаффиксальный.

В аффиксальных способах словообразования основным средством выражения деривационного значения производного слова является аффикс. При этом учитываются и нулевые аффиксы.

В безаффиксальных способах словообразования аффиксы не участвуют.

Рассмотрим аффиксальные (морфологические) способы словообразования.

1. Суффиксальный способ (суффиксация) – выражение деривационного значения с помощью суффикса и системы флексий. Образование нового слова посредством присоединения к образующей основе суффикса: виноград – виноградник; город – городской; дисциплина – дисциплинарный; завтрак – завтракать.

В неизменяемых словах деривационное значение выражается только суффиксом: поздний – поздно; холодный – холодно.

2. Префиксальный способ словообразования (префиксация – выражение деривационного значения производного слова с помощью префиксов). Действует в словообразовании всех основных частей речи:

Счастье – несчастье; идейный – безыдейный; подвижно – неподвижно; военный – антивоенный; думать – раздумать, подумать, задумать.

Префиксация продуктивна в словообразовании глаголов:

Держать – поддержка, задержка, выдержка, сдержанность; писать – расписать, подписать, выписать, дописать и т.д.

3. Префиксально – суффиксальный способ выражения деривационного значения производного слова с помощью префикса и суффикса. Оба аффикса участвуют в едином акте словообразования одновременно. Производящими в данном способе может быть сочетание предлога с существительным или основа слова какой – либо части речи. В составе производного слова предлог превращается в приставку.

Без денег – безденежье; за рекой – заречье; под окном – подоконник; на столе – настольный; курс – сокурсник; нос – переносица; предел – сопредельный, беспредельный (без предела); умный – по-умному; честный – по-честному; узбек – по-узбекски.

4. Постфиксация – словообразовательное значение выражается постфиксами – ся (сь), -то-, -либо, -нибудь. Производное слово относится к той же части речи, что и производящие. Этот способ преимущественно используется в глаголе и местоимениях: стучать – стучаться; советовать – советоваться, кто-то, что-нибудь, кто-либо.

Префиксальный – постфиксальный: стучать – достучаться.

Суффиксальный – постфиксальный: упрямый – упрямиться.

Префиксальный – суффиксальный: звонить – перезваниваться.

5. Сложение (основосложение) способ образования слов, при котором одна или несколько основ объединяется в самостоятельном слове: учебно-педагогический, юго-запад, самообслуживание, носоглотка, лесостепь, сербохорваты.

Слова образуются с помощью соединительной гласной О и Е или без них.

6. Аббревиация “со – не”. Образование сложных слов путем различного сокращения морфемного и звукового состава других слов, объединенных в одно целое. Этот способ присущ только для существительных:

а) из сочетания начальных звуков вуз, загс – запись актов гражданского состояния;

б) соединение нач. частей в одно сложное слово – профком, минаробраз, Госком; зарплата, замдекана, завкафедрой.

7. Базаффиксный способ словообразования – наименее действительный с его помощью образуются только существительные, когда образующая основа без добавления каких – либо аффиксов становится основой имени существительного:

Разбег – разбегаться – бегать; взрыв – взрывать – взорвать; прогул – прогулять – гулять; заплыв – заплывать – плыть.

В образовании существительных женского рода от прилагательных и глаголов в наст. вр. – он непродуктивен (бездарь, удаль, гниль, нажива, перемена).

Контрольные вопросы:

1. Каковы способы словообразования в русском языке?
2. Что представляет собой морфологический способ словообразования?
3. Чем отличается лексико-семантический способ словообразования от лексико-синтаксического?
4. Что такое аббревиация?

Литература:

1. Виноградов В. В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. М., 1980
2. Грамматика современного русского литературного языка. М., 1980
3. Русская грамматика 1980г
4. Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении. М., 1981
5. Супрун А. Е. Части речи в русском языке. М., 1990
6. Щерба Л. В. О частях речи в русском языке. М., 1991
7. Щерба Л. В. Избранные работы по русскому языку. М., 1991
8. Винокур Г. О. Форма слова и часть речи в русском языке. М., 1980
9. Моисеев А. И. русский язык. Фонетика. Морфология. Орфография. М., 1981
10. Костромина Н. В. И др. Русский язык: В 2-х частях. Под ред. Максимова Л. Ю. 1990г
11. Розенталь Д. Э. и др. Современный русский язык. М., 1991
12. Русская грамматика. Том I. М., 1980
13. Панов М. В. О частях речи в русском языке. М., 1989
14. Шанский Н. М. и др. Современный русский язык. Часть II. М., 1981
15. Буланин Л. Л. Трудные вопросы морфологии. М., 1990
16. Волгина Н. С. И др. Современный русский язык. М., 1989
17. Голанов И. Г. Морфология современного русского языка. М., 1990
18. Калинин И. А. Морфология глагола. М., 1980
19. Современный русский язык: В 3-х частях. Под ред. Шанского Н. Н. М., 1981
20. Белошапкина В. А. Современный русский язык. М., 1981
21. Бабайцева В. В., Максимов Л. Ю. Современный русский язык. М., 1990
22. Виноградов В. В. Вопросы изучения словосочетаний. М., 1988
23. Гвоздев А. Н., Современный русский литературный язык 4.2. Синтаксис. М., 1990
24. Мещанинов Н. Н. Члены предложения и части речи. М., 1990
25. Валуина Н. С. Синтаксис современного русского языка. М., 1989
26. Скобликова Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. М., 1990
27. Распопов И. П. Строение простого предложения в современном русском языке. М., 1991
28. Бабайцева В. В., Максимов Л. Ю.. Синтаксис и пунктуация. М., 1990
29. Федоров А. К.. Трудные вопросы синтаксиса. М., 1991
30. Современный русский язык (Под ред. Е. М. Галкиной-Федорук). М., 1989
31. Дерibas Л. А. Наблюдение над употреблением определенно-личных предложений. М., 1990
32. Небыкова С. И. Инфинитивные предложения. М., 1991
33. Руднев А. Г. Синтаксис осложненного предложения. М., 1990
34. Фирсов Г. П. Обособленные второстепенные члены предложения. М., 1991

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ НИЗАМИ**

**ТЕКСТЫ ЛЕКЦИЙ
по дисциплине
РОДНОЙ ЯЗЫК**

Часть II

ТАШКЕНТ – 2006

АННОТАЦИЯ

Тексты лекций по дисциплине «Родной язык» предназначено для студентов педагогических вузов. Его содержание обусловлено задачами профессиональной подготовки учителей начальных классов на современном этапе по новой современной технологии.

Содержание текста лекций определено в соответствии с рабочей программой по дисциплине, целями и задачами данного курса с учетом основных дидактических принципов.

Предмет, цели и задачи родного языка; введение, общие сведения о языковедении; о возникновении и развитии языка; сведения о национальном и литературном языках; классификация языков мира; сведения о лексикологии, фразеологии, лексикографии; словарный состав современного родного языка; общие сведения о фонетике родного языка; фонетическая система современного родного языка; фонетическое членение речи; фонетическое изменение звуков речи; графика, орфография, орфоэпия родного языка; грамматический строй современного родного языка; сведения о морфологии; грамматическое значение и грамматическая форма слова; грамматические категории; знаменательные части речи, их особенности; служебные слова; модальные слова, междометия, звукоподражательные слова; общие сведения о частях речи родного языка; общие сведения о синтаксисе родного языка; сведения о предложении и его видах; сведения о членах предложения и их классификации; сведения об однородных и обособленных членах; в современном родном языке; простое и сложное предложение; виды сложного предложения; сведения о прямой и косвенной речи; пунктуация родного языка.

Составители: старший преподаватель Бережная Т.И.
преподаватель Махкамова Ш.Т.

Рецензенты: к.ф.н., доц. Асадова В.З.
к.ф.н., доц. Суванова Э.И.

Редактор: ст.преп. Хуснутдинова Т.Н.

Рекомендовано решением учебно-методического совета ТГПУ имени Низами.
Протокол № _____ « ____ » _____ 2005г.

Тема: Имя существительное как часть речи.
Семантико — грамматические разряды имен существительных

План:

1. Категориальное значение имени существительного.
2. Морфологические признаки.
3. Синтаксические признаки.
4. Лексико-грамматические разряды имени существительного.

Имя существительное — знаменательная (самостоятельная) часть речи, обозначающая предметность (т.е. предмет в широком смысле) обладает самостоятельными лексико-грамматическими категориями рода (ее не имеют лишь существительные, употребляющиеся только во множественном числе: белила, духи, очки и др.), категорией числа, категорией падежа.

В предложении имеет многофункциональные синтаксические признаки подлежащего, именной части сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства, обращения.

По признаку наиболее типичной сочетаемости имена существительные — это определяемые слова.

По общности значений и морфологических свойств существительные объединяются в следующие лексико-грамматические разряды:

- 1) нарицательные и собственные;
- 2) личные и неличные;
- 3) одушевленные и неодушевленные;
- 4) конкретные и отвлеченные (абстрактные);
- 5) вещественные;
- 6) собирательные;
- 7) единичные.

Нарицательные существительные обозначают обобщенные наименования однородных предметов (названия лиц, животных вещей, событий, отвлеченных понятий): брат, олень, книга, свадьба, выборы, холод, студенчество, тишина и др.

Нарицательные существительные противопоставляются по формам числа, если они — конкретные понятия: дом — дома, гора — горы, отец — отцы и др. И отсутствует противопоставленность у неконкретных: студенчество, родня (собирательные), вата, вазелин, сахар, железо (вещественные), блеск, молодость, белизна, синева, свежесть (отвлеченные).

Собственные имена существительные являются названиями индивидуальных предметов (имена, фамилии, клички, прозвища, географические и астрономические названия, исторические события, названия произведений и т.д.); Азизов, Мухтар, Чимган, Марс, «Спартак», «Война и мир».

У собственных существительных отсутствует противопоставление по формам чисел. Они имеют форму единственного числа, за исключением следующих случаев употребления во множественном числе:

- а) при отсутствии формы единственного числа у географических названий и названий созвездий: Лужники, Карпаты, Весы, Рыбы;
- б) при обозначении группы родственных лиц: семья Ивановых, братья Закировы;
- в) при одинаковых обозначениях разных географических понятий: несколько Кантонов (города в США и Китае), несколько Сосновок (в России и на Украине).

По значению и грамматическим признакам в отдельные разряды выделяются существительные вещественные, собирательные и единичные.

Вещественные существительные обозначают по своему составу вещества, поддающиеся измерению, но не счету. К ним относятся наименования химических элементов: кислород, йод, цинк; полезных ископаемых: нефть, уголь, газ; растений: айва, кукуруза, инжир; тканей: шелк, бархат, муар; продуктов питания: кефир,

сметана, сыр, чай, сливки, баранина, осетрина и др.; лекарств: валериана, кофеин, стрептоцид; стройматериалов: известь, цемент, белила и др.

Грамматическим признаком вещественных существительных является их неизменяемость по числам (они имеют или только форму единственного числа: водород, молоко или только форму множественного числа: сливки, дрожжи и неспособность сочетаться с количественными числительными.) Как слова, допускающие измерение, вещественные существительные могут сочетаться со словами меры: гектар пшеницы, хлопка, килограмм риса, много золота, литр молока.

Обозначая особые сорта вещества или виды, пространство, занимаемое веществом, вещественные существительные могут употребляться и во множественном числе: *минеральные воды, эфирные масла, непроходимые болота, пески Сахары* и т.д.

Собирательные существительные обозначают совокупность однородных единиц (лиц или предметов) как одно неделимое целое: студенчество, молодежь, человечество, листва.

Грамматические признаки собирательных существительных являются общими с грамматическими признаками вещественных существительных. Собирательные существительные могут сочетаться лишь с отдельными неопределенными количественными словами и в некоторых случаях с дробными числительными: мало листвы, много молодежи, две третьих человечества.

Среди собирательных существительных выделяются слова типа отряд, коллектив, толпа, хор, оркестр; табун, стая; гряда, куча и т.д. Они являются собирательными по лексическому значению, а по грамматическим признакам — обычное нарицательное существительное, т.е. свободно образуют множественное число (отряды, толпы, стаи, гряды) и определяются количественными числительными: *два оркестра, три стаи, табуна, два коллектива*.

Некоторые языковеды не включают подобные существительные в разряд собирательных, однако же эти существительные следует считать собирательными. Они отличаются от обычных нарицательных существительных как своим значением, так и некоторыми грамматическими особенностями: их винительный падеж всегда совпадает с именительным (*сплотить коллектив, призывать народы к защите мира*).

Единичные существительные (сингулятивы) образуются от собирательных и вещественных существительных с помощью суффикса **-ин-а, -инк-а** и называют единичные предметы, выделенные из массы вещества, или совокупности однородных предметов: *изюм — изюмина — изюминка, лед — льдина — льдинка, снег — снежинка, сор — соринка, солома — соломинка, жемчуг — жемчужина* и т.д.

Единичные существительные с суффиксом **-ин** — образуются от собирательных существительных, обозначающих социальную или национальную принадлежность лица: *крестьянство — крестьянин, барство — барин, мордва — мордвин*.

Различие одушевленных и неодушевленных существительных в русском языке определяется и по значению, и по форме.

Существительные одушевленные обозначают преимущественно живых существ (людей и животных), а неодушевленные — предметы и явления реальной действительности. Это логическое деление не всегда совпадает с грамматическим различием одушевленности и неодушевленности.

Грамматическое различие одушевленности — неодушевленности выражается совпадением форм винительного падежа с формой именительного падежа неодушевленных существительных, форма винительного падежа одушевленных существительных совпадает с формой родительного падежа. Во множественном числе это различие проявляется у существительных всех родов (ср.: *встретить подруг, друзей, детей и любить игры, леса, моря*), а в единственном числе оно наблюдается только у существительных мужского рода, кроме существительных на — а — я. (Ср.: *любить отца и любить труд*).

Количество одушевленных существительных среднего рода невелико. К ним относятся:

1) существительные с суффиксами **иш— (е), -овищ -(е), -лиш -(е)**: *чудище, чудовище, страшилище*;

2) некоторые субстантивированные прилагательные и причастия: *животное, насекомое, млекопитающее*;

3) существительные дитя, лицо (в значении человек), существо (в значении живой организм).

В учебнике для IV класса рассмотрение одушевленности сведено к минимуму. Различие одушевленности и неодушевленности существительных осуществляется только по вопросам кто? что? Грамматический аспект одушевленности не рассматривается. Учитывается только семантика. Однако лексико — грамматическая категория одушевленности охватывает не только названия живых существ, но и названия умерших людей: увидеть покойника, мертвеца, но труп; названия мифических существ: русалка, леший, дьявол; названия фигур в некоторых играх: люблю своих кукол, бьет туза шестеркой, пускать бумажного змея.

В некоторых случаях одушевленные существительные приобретают грамматический признак неодушевленности: 1) при обозначении одушевленных предметов с собирательным значением: пасти табун лошадей; видеть толпы людей; 2) при употреблении одушевленного предмета во множественном числе в застывших наречных сочетаниях с предлогом в: избрать в академики, уйти в партизаны, записаться в добровольцы.

Контрольные вопросы:

1. В чем семантическое различие разрядов собственных и нарицательных существительных, конкретных и отвлеченных существительных?
2. Что общего у вещественных и собирательных существительных?
3. Какие разряды существительных имеют формы только одного числа?
4. Совпадает или понятие одушевленности – неодушевленности в грамматике с понятием «Живое-неживое» в науках о природе?
5. Какой падеж является выразителем категории одушевленности – неодушевленности?
6. Есть ли в русском языке существительные, у которых категория одушевленности- неодушевленности грамматически не выражена?

Тема: Имя существительное; категория рода имен существительных

План:

1. Состав грамматических категорий имен существительных.
2. Значение грамматических категорий и форм имен существительных
3. Существительные общего рода. Существительные вне категории рода.
4. Способы выражения родовых различий
5. Вариантные родовые формы и разные слова

Имена существительные обладают тремя основными грамматическими категориями — рода, числа и падежа. Академик А. А. Шахматов выделил еще категорию одушевленности—неодушевленности и категорию лица не лица, но мы эти категории рассматриваем в связи с лексико-грамматическими разрядами имен существительных.

Категория рода имен существительных в русском языке состоит из трех соотносительных форм — форм мужского, женского и среднего рода: *дом, библиотека, здание*.

Значение категории рода различно применительно к одушевленным и неодушевленным существительным: в первом случае категория рода отражает

деление живых существ на особи мужского и женского пола (брат-сестра, лев-львица и т.п.); во втором, применительно к неодушевленным существительным, категория рода имеет только формальный характер: дом-здание-дача. В отличие от категории падежа, существительные имеют определенный род и не изменяют его (дом — мужского и только мужского рода, здание — среднего и только среднего рода и т.п.), а падежи существительных меняются. Это очень важное различие: по родам существительные классифицируются, по падежам — изменяются, следовательно, род существительных — классификационная категория, падеж — словоизменительная.

Типичным для русского языка является положение, когда то или иное существительное обладает определенным и только одним родом: урок, сессия, лето и т.п. Но имеются отклонения от этого правила, притом разнонаправленные: 1) существительные, употребляемые со значением и мужского, и женского рода (общего рода); 2) существительные, находящиеся вне категории рода (имеющие только множественное число).

1. Существительные общего рода — это небольшая группа слов, способных обозначать лица и мужского, и женского пола и поэтому имеющих и мужской и женский род: какой задира — какая задира.

Все слова общего рода в именительном падеже единственного числа имеют окончание –а (-я): юла, соня, неряха, плакса, лежебока и др.

Употребление слов общего рода придает речи разговорный характер.

2. Существительные, не имеющие грамматического рода. Род существительных во множественном числе может быть определен лишь по единственному числу. Но есть существительные, имеющие только множественное число: сани, каникулы, ворота и др. Категория рода у таких существительных вообще не имеет никакого выражения и поэтому они находятся вне категории рода, лишены этой категории.

Способы выражения родовых различий в парных именах лиц и названиях животных, различающихся по полу

Группы существительных

1. Названия лиц образуются следующими способами:

а) лексический (супплетивный способ) — *мужчина-женщина, папа-мама, дядя-тетя* и т.д.;

б) лексико-морфологический (супплетивный): *отец-мать, муж-жена, сын-дочь, брат-сестра* и т.д.;

в) словообразовательный (различными формами слово образования от одной производящей основы): *гражданин-гражданка, пианист-пианистка, поэт-поэтесса, свекор-свекровь, плясун-плясунья, певец-певунья*;

г) синтаксический (средствами согласования): *наш (-а) Шмидт, мой (-я) протеже*;

д) морфологический (окончаниями) — (м.р.) *с Хачатуряном* — с *Хачатурян* (ж.р.), (м.р.) *о Вагнере.*, *о Вагнер* (ж.р.).

П. Названия животных:
а) лексико-морфологический (супплетивный с окончаниями) — *бык-корова, баран-овца, селезень-утка, боров-свинья*;

б) словообразовательный (от одной производящей основы) — *гусь-гусыня, заяц-зайчиха, медведь-медведица, перепел-перепелка, индюк-индюшка и индейка*.

Связь грамматического рода и значения склоняемых существительных, обозначающих животных

Типы наименований ЖИВОТНЫХ	Мужской род	Женский род
I. Название одним словом	Вид животных без различия пола:	

	Барс, дикобраз, морж, дрозд, журавль, снегирь, сокол, ястреб, тюлень	Белка, выдра, галка, змея, пантера, синица, ласточка, мышь
II. Название двумя именами: названия диких животных	Самец и вид животных: волк, лев, орел, слон	Самка: львица, волчица, орлица, слониха
III. Названия домашних животных	Самец: кот, баран, боров, селезень	Самка и вид животных: кошка, овца, свинья, утка
IV. Названия тремя именами	Самец: жеребец; конь (вид). Самец: гусак, вид: гусь	Самка: кобыла, гусыня; лошадь (вид)

Вариантные родовые формы и разные слова

1. Вариантные родовые формы, не имеющие смысловых различий:

- а) различающиеся стилистически;
- б) различающиеся по времени употребления.

II. Разные слова: родовые различия связаны с разными значениями.

Мужской род ,,	Женский род	Средний род
Бакенбард-бакенбарда; банкнот-банкнота* (устар.); желатин-желатина* (техт.); жираф-жирафа; зал-зала (устар.); ботфорт -ботфорта (род^; высоких сапог, (устар.) с широкими голенищами)	Арабеска -арабеск; манжета-манжет*; спазма- спазм; туфля -туфель (прост.); чинара-чинар; ставня-ставень.	Боа (ср. р.) — боа (м.р. устар.); контральто (ср. р. и муж.р. (устар.)

Мужской род	Женский род
Взятка — добыча пчелы за один вылет; мед, собранный в улье за известный период времени	взятка,— вещи, даваемые должностному лицу за совершение каких-либо действий в интересах дающего.
<u>Жар</u> — сильная степень тепла; повышенная температура тела при болезни	<u>Жара</u> — высокая температура воздуха, нагретого солнцем, печью и т.д.; зной.
<u>Карьер1</u> — самый быстрый аллюр, галоп. <u>Карьер2</u> — место открытой разработки неглубоко залегающих полезных ископаемых, место выемки песка, глины и т.п.	<u>Карьера</u> — продвижение в служебной или другой деятельности. Достижение известности, славы и т.п.
литеры (от верха до низа строки)	четный столбик для игры.
<u>Округ</u> — административно-политическое, хозяйственное, военное и т.п. подразделение государственной территории.	<u>Округа</u> (разг.) — окружающая, прилегающая к чему-либо местность, окрестность.
Пролаз (разг.) — тесный проход, отверстие, через которое можно пролезть.	Пролаза (разг.) — пронырливый человек, пройдоха, ловкач

Примечание: Вариантные родовые формы даны по Словарю современного русского литературного языка (в 17-ти томах) и по Словарю русского языка (в 4-х томах).

Имена существительные общего рода

- Суффиксальные образования от глаголов и имен: Зевака, гуляка, кривляка, чудила, запевала, зубрила, бедняга, хапуга, хитрюга, злока, тихоня, тупица, умница.
- Существительные с нулевым суффиксом, образованные от глаголов: Растрепа, подлиза, притвора, рева, разиня, проныра, заика, обжора, мямля, задира, юла.
- Префиксальные образования от глаголов с нулевым суффиксом: Недотрога, непоседа.

- | | |
|--|---|
| 4. Сложные существительные с нулевым суффиксом и суффиксально-сложные образования | Горемыка, книгоноша, лежебока, пустомеля, белоручка, сладкоежка. |
| 5. Существительные, заимствованные исконно русские с непроизводной для современного русского языка основой | Калека, ханжа, дылда, забияка, невежа, невежда, неряха, сирота, скряга. |

Тема: Имя существительное. Категория числа имен существительных

План:

1. Понятие категории числа.
2. Значение категории числа.
3. Способы выражения форм единственного и множественного числа имен существительных.
4. Существительные, имеющие форму только единственного числа.
5. Существительные, имеющие форму только множественного числа.
6. Переносное употребление форм числа.

Категория числа является одним из грамматических средств выражения предметного значения имени существительного.

Категория числа имен существительных является словоизменительной.

Категория числа в своем основном значении выражает противопоставление одного предмета не одному предмету в ряду однородных: аудитория — аудитории, вуз — вузы, дом — дома, учитель — учителя и др.

Смысловое богатство категории числа объясняется тем, что эта категория тесно связана с лексическим значением слова и является лексико-грамматической категорией.

В наиболее чистом виде противопоставление числа представлено в именах существительных, обозначающих, считаемые предметы: *стол — три стола — столы, ученик — пять учеников — ученики, день — семь дней — дни* и т.п. Такие существительные изменяются по числам, т.е. соотносительные формы единственного и множественного числа.

В школьной грамматике число рассматривается как непостоянный признак имени существительного.

Число имен существительных выражается несколькими способами:

1. Морфологическим:

а) падежными окончаниями конкретных существительных: *книга — книги, страна — страны;*

б) окончаниями и суффиксами: *сын — сыновья, дерево — деревья, чудо — чудеса;*

2. Морфолого-фонетическим (окончаниями, изменением места ударения: *окно — окна, сестра — сестры, стол — столы*).

3. Супплетивным (образования от разных основ): *человек — люди, ребенок — дети.*

4. Синтаксическим (формами согласования или сочетаемости слов): *одни сани, ножницы и трое саней, ножниц; одна пара брюк и четыре пары брюк; молодежное кафе- молодежные кафе; красивое кашн-, красивые кашне.*

Синтаксическим способом выражается число существительных, употребляющихся только во множественном числе, а также несклоняемых существительных:

6. Семантическим (по контексту): единственные ножницы затупились и все ножницы затупились.

В качестве дополнительного средства при образовании форм числа используется чередование согласных: друг - дру[з'-j-a'] (г—з); ухо — уши (х—ш), око — очи (к—ч) и др. Большие группы существительных имеют форму только одного числа. Только в форме единственного числа употребляются:

1. Многие вещественные существительные: морковь, сметана, шоколад, пшеница, золото и т.п.
2. Собираательные: деньги, припасы, недра и др.
3. Отвлеченные (абстрактные) каникулы, будни, выборы, потемки.
4. Собственные имена: Жигули, Рыбы (созвездие), Альпы, Чебоксары и др.

В современной школьной грамматике рассматривается категория числа (см. Учебник для 4 класса). Учащимся предлагается небольшой по объему теоретический материал: среди существительных есть такие, которые имеют форму или только множественного, или только единственного числа. Учащиеся встретятся в упражнениях со словами: заморозки, хлопоты, потёмки, похороны.

Классификация существительных, имеющих формы только единственного числа, в целом соответствует научной.

Одной из причин появления существительных, употребляющихся только во множественном числе (*pluralia tantum*), является утрата русским языком двойственного числа.

Однако часто встречается употребление единственного числа в значении множественного: И слышно было до рассвета, как ликовал француз. (Лермонтов).

В гастрольных поездках артисты встречаются с широким массовым зрителем.

Формы множественного числа в значении единственного в основном употребляются в разговорной речи: в университетах не учился, институтах не кончал (имеется в виду один университет, институт). Иногда такие случаи встречаются и в поэзии: Мы все глядим в Наполеоны (Пушкин).

Контрольные вопросы:

1. Какие разряды существительных имеют формы только одного числа?
2. Почему категория числа является словоизменяющей?
3. Чем различаются формы единственного и множественного числа?
4. Чем объясняется появление несоотнесительных форм множественного числа у существительных, употребляющихся только в единственном числе.?

Тема: Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных

План:

1. **Имя прилагательное как части речи**
2. **Грамматическое значение признака у имен прилагательных:**
 - А) **качественные прилагательные;**
 - Б) **относительные прилагательные;**
 - В) **притяжательные прилагательные**

Имя прилагательное — часть речи, обозначающая непроецессуальный признак предмета, выражающая это значение в слово и 3 именных категориях рода, числа, падежа и употребляющаяся в предложении в функции определения и именной части составного сказуемого.

Формы рода, числа и падежа не самостоятельные, они выполняют функцию грамматических форм согласования с определенными существительными: *теплый день, теплая одежда, теплое утро.*

Грамматическое значение признака у имен прилагательных выражается непосредственно без отношения к другим предметам (*белый, синий, красный*) или через отношение к ним (*железный, сельский, мамин*).

В зависимости от грамматического значения признака прилагательные делятся на три разряда: качественные, относительные и притяжательные.

Различие качественных и относительных прилагательных связано с различием обозначаемых ими признаков.

Относительные прилагательные обозначают признак, имеющийся у данного предмета, благодаря его отношению к другому предмету, существующий или проявляющийся благодаря этому отношению: *каменный дом — дом из камня, сельские жители, села.*

Качественные прилагательные обозначают признак, который может быть присущ предмету непосредственно, без какого-либо отношения его к другим предметам: *высокий дом, высокая гора, яркие цветы* и т.п. При употреблении относительного прилагательного в мысли присутствует два предмета — тот, который определяется, и тот, через который определяется первый: *каменный дом — дом (и камень), горные вершины — вершины (и горы)*. При употреблении качественных прилагательных в мысли, как правило, только один — определяемый предмет: *высокий дом (только дом), высокая гора (только гора)* и т.п. Эти различия, однако, не абсолютны и качественные прилагательные могут указывать отношение определяемого предмета к другому предмету, но это особые отношения — уподобление, наличие: *дружеские пожелания (как пожелание друга)*.

Качественные и относительные прилагательные имеют также формальные — структурно-словообразовательные и грамматические различия, которые, однако, также не имеют строго прямолинейного выражения:

1. Все относительные прилагательные производные (обычно отсубстативные, но могут быть и отглагольные: *спасательный, лечебный*) или сложные (этим и выражается их относительность), а качественные в значительной части корневые, непроизводные: *белый, новый, храбрый* и т.п., но могут быть и производные: *дружеский, морозный* и т.п.

2. Качественные прилагательные могут быть словообразовательной базой при образовании:

а) форм субъективной оценки — уменьшительности, ласкательности и т.п.: *белый — беленький, беловатый,; большой — большущий и т.п.*

б) качественных наречий на — О: *громкий — громко, страшный — страшно;*

в) отвлеченных существительных: *синий — синева, красный — краснота, белый — белизна, храбрый — храбрость;*

г) глаголов со значением приобретения или придания признака: *белый — белеть, белить.*

3. Качественные прилагательные могут образовывать краткую форму: *узкий — узок, узка, узко, узки* и т.п.

4. Качественные прилагательные могут иметь степени сравнения: *умный — умнее, умнейший, самый умный* и т.п.

5. Качественные прилагательные способны сочетаться с наречиями меры и степени: *слишком тихий, очень приятный.*

6. Качественные прилагательные способны вступать в антонимические пары: *слабый — сильный, тихий — громкий.*

Относительные прилагательные не обладают грамматическими лексико-словообразовательными особенностями, характерными для качественных

прилагательных. Относительные прилагательные указывают на признак через отношение к другому предмету, действию, времени, обстоятельству и т.п.: лимонный сок (сок из лимонов), городские жители (живущие в данном месте), спасательная лодка (лодка для спасения, в которой спасают), вчерашний день (день, который был вчера).

Притяжательные прилагательные обозначают принадлежность предмета лицу или животному: *волчье логово* — *логово волка*, *отцов дом* — *дом отца*.

Принадлежность одного предмета другому — это одно из отношений между ними. Можно поэтому сказать, что притяжательные прилагательные обозначают признак предмета через определенное отношение его к другому предмету, а это значит, что притяжательные прилагательные являются разновидностью относительных прилагательных. К относительным прилагательным они близки и структурно: все притяжательные прилагательные производные: *отц-ов*, *мам-ин*, *лисий* (-ов, -ин, -ий — суффиксы). Особенностью притяжательных прилагательных является лишь то, что они обозначают вполне определенное отношение (принадлежность), отношение к вполне определенному кругу предметов (к лицам и животным). Структурно они тоже своеобразны: имеют вполне определенные суффиксы и, главное, краткую форму, что резко отличает их от всех относительных прилагательных, но не сближает с качественными, так как качественные имеют и краткую и полную форму (*милый* — *мил*, а притяжательные в именительном падеже — только краткую форму: *мамин*, *мамина*, *мамины* и т.п.). Разряд притяжательных прилагательных является непродуктивным.

В языке происходит медленный, но непрерывный переход прилагательных из разряда относительных и притяжательных в разряд качественных: *золотая цепочка* — *золотые руки*; *железная решетка* — *железные мускулы* и т.п.; *медвежья берлога* — *медвежья услуга*, *лисья нора* — *лисья хитрость*, *волчье логово* — *волчий аппетит*. Притяжательные прилагательные на -ий, -ья, -ье, -иный, -ский совмещают в себе значения притяжательных и относительных и в отдельных случаях они могут приобретать и качественное значение: *медвежья берлога* (притяжательное), *медвежья шуба* (относительное), *медвежья услуга* (качественное); *лисья нора* (притяжательное), *лисий воротник* (относительное), *лисья хитрость* (качественное).

Контрольные вопросы:

1. Чем различаются качественные и относительные имена прилагательные ?
2. Каковы грамматические и лексико-словообразовательные особенности качественных прилагательных ?
3. Что такое степени сравнения имен прилагательных?

Местоимение

План:

1. Местоимение как часть речи .
2. Категориальное значение местоимений , их функции.
3. Морфологические признаки
4. Синтаксические признаки
5. Разряды местоимений. Грамматическая и семантическая классификация (по соотношению с другими частями речи и по значению)

1. Рго + *помен* (вместо имени)

Местоимение — знаменательная часть речи, обозначает именные слова, которые не называют предметов, их признаков и количества, а только указывают на них.

Местоимения имеют отвлеченное и обобщенное значение, которое конкретизируется лишь в контексте, выполняют указательную функцию.

Например: Придет староста группы — пригласите ее в деканат. Сегодня погода прохладная, вчера была такая же. В этом году в университет принято 450 студентов, столько же студентов будет принято в следующем году.

2. Местоимения имеют своеобразные семантические и морфологические признаки:

а) изменение по падежам свойственно всем местоимениям, исключая НЕКТО, НЕЧТО;

б) изменение по родам и числам свойственно всем местоимениям — прилагательным.

Не изменяются по родам и числам местоимения — числительные. Своеобразна категория рода и числа у местоимений — существительных. Имеют категорию одушевленности—неодушевленности.

Однако значения этих грамматических категорий у местоимений своеобразны.

Например, м.н. ч. личных местоимений обозначает не несколько однозначных предметов: МЫ — это не Я+Я+Я и т.д., а Я и другие, вы — это не несколько «ты», а «ты и другие», падежи местоимений часто образуются супплетивно: я — *меня*, он — *его*, мы — *нас* и т.д.

Категории одушевленности местоимения, которые относятся только к людям: *кто это? — человек, учитель, студент* и т.д. *что это? — стол, журнал, книга*.

Синтаксические признаки, т.е. сочетаемость с другими словами и синтаксическая функция, регулируются, как правило, с определением, в предложении выступают в роли подлежащего или дополнения.

Например: О чем спорите вы? Что возмутило вас? (указательная функция)

Дождь покапал и прошел,

Солнце в целом свете.

Это — очень хорошо
и большим и детям (М.)

3. Разряды местоимений по соотношению с другими частями речи: местоимения-существительные (подлежащее, дополнение, сказуемое);

местоимения-прилагательные (определение, сказуемое);

местоимения—числительные (в им. п. — вин. п. — компонент члена предложения).

По значению	Местоимения-существительные	Местоимения-прилагательные	Местоимения-числительные
I Личные	Я, ты, мы, вы		
а) лично-указательные	Он, она, оно, Они		
б) лично-притяжательные	Его, ее, их		
II Возвратное	Себя	Мой, твой, наш, ваш, свой	
III притяжательные			
IV Указательные	При субстан- тивации: тот, этот, то.	Тот, этот, то, такой, таков, экий, этакий	
V Определительные	При субстан- тивации: Любой, Всякий, все, каждый кто, Что	Весь, всякий, сам, самый, всяческий, любой, каждый, иной	

VI Вопросительно-относительные		Какой, который, чей, каков	Сколько
VII Отрицательные	никто, ничто, никого, ничего	Никакой, ничем	Нисколько
VIII Неопределенные	кто-то, что-то, некто, нечто, кто-либо, что-либо, кто-нибудь, что-нибудь, кое-кто, кое-что	Какой-то, какой-нибудь, чей-либо, кое-какой, некоторый, некий, какой-либо	Несколько, сколько-то, сколько-нибудь

Контрольные вопросы

1. Чем отличается местоимение от других частей речи ?
2. На чем основывается деление местоимений на местоимения-существительные , местоимения-прилагательные , местоимения-числительные?
3. Какие особенности наблюдаются в значении , морфологических признаках, словоизменении и синтаксических функциях местоимении различных разрядов?
4. Что общего у вопросительных и относительных местоимений и что их различает?

Имя числительное

План

1. Семантическая характеристика числительного .
2. Морфологические признаки.
3. Синтаксическая роль
4. Принципы классификации .
5. Разряды имен числительных
6. Семантико-морфологические особенности имен числительных

К именам числительным относятся слова, которые называют:

- а) отвлеченные числа (3, 100),
- б) обозначают счет (восемь, десять),
- в) определенное количество однородных предметов в целых или дробных величинах или их совокупность (три дня, полтора стакана, четверо суток),
- г) выражают количественно — порядковые отношения предметов (одиннадцатое число, пятый этаж).

Морфологические свойства — имена числительные характеризуются тем, что они (за немногим исключением) лишены категории числа, рода, не имеют единого образца соединения.

Синтаксические свойства — 1) сочетаются только с именами существительными, с которыми согласуются (один конспект, одна книга, одно задание) или которыми управляют (три книги); 2) образуют с существительными синтаксически неделимые словосочетания и выступают в роли единого числа в предложении (осталось ждать 3 дня (обстоятельство); в магазин вошли 3 иностранца (подлежащее)).

По значению числительные делятся на следующие группы: 1) собственно количественные, 2) дробные, 3) собирательные; 4) порядковые.

По структуре — 3 разновидности:

1) простые (состоящие из одной немотивированной основы (непроизводной) — 2, 3, 100,

2) сложные — (производные, или мотивированные-12, 20, 300),

3) составные, состоящие из сочетания нескольких числительных, как простых, так и сложных — 105, 367.

Грамматические особенности количественных числительных: лишены категории рода, т.е. не имеют значения предметности. Однако по морфологическим свойствам выделяются один (одна, одно), два (две), тысяча, миллион, миллиард.

а) Числительное один обладает признаками прилагательного:

1) изменяется по родам и падежам,

2) имеет разные формы для выражения категории одушевленности — неодушевленности (принес один стул, купил одного щенка),

3) имеет форму множественного числа — одни, которая употребляется как в значении числительного при счете парных предметов (одни ножницы, одни брюки), так и в значении других частей речи (одно время я жила в Казахстане — неопределенное местоимение; одно дело говорить, а другое выполнять самому — указательное местоимение: Стишки для вас одна забава — ограничительная частица.

б) Числительное 2 имеет разные формы для выражения категории рода: два — муж. и средн. (два часа, два окна) и две — жен. род (две сосны). При сочетании с неодушевленными и одушевленными существительными:

И. п. два окна, два студента

В.п. два окна, но двух студентов

в) Числительные 3,4 характеризуются тем, что и числительные 1,2, имеют категорию одушевленности (остальные ее не имеют). Поэтому у них вин. п. совпадает по форме с род.п.: купил три стула — купил трех попугаев.

Склонение

1) Числительное 1 склоняется как местоимение этот, эта это, эти.

2) В им. п. и вин. п. 2,3,4 управляют формой род п. ед.ч. неодушевл. существительных (прошло 3 часа), но согласуются с формой род п. мн. ч. одуш. существительных (встретил двух друзей). В остальных падежах числительные 2,3,4 согласуются с существительными в форме множественного числа (двух дней, двум дням, двумя днями и т.п.).

Составные числительные, включающие в качестве последнего слова 2,3,4, сохраняют в вин. п. форму им. п. даже с одушевленным существительным. Например, Избрали тридцать два представителя, выдвинули сто сорок три кандидата.

3) От 5 до 20 и 30 изменяются по 3-ему склонению имен существительных. В числительных от 50 до 80 изменяются обе части сложного слова (пятидесяти, пятидесятые).

4) 40,90,100 (им.п., вин.п.) имеют в остальных падежах окончание — а.

5) От двухсот до девятисот при склонении изменяются обе части (пятьюстами).

б) 1000 склоняется как существительное туча, но и в тв. п. имеет вариантное окончание — ей (тысячей — тучей) и -ют (тысячью, пятью).

7) 1000000,1000000000 биллион, триллион склоняются как существительное м.р. 2-го склонения типа слон, миллиард.

8) При склонении составных количественных числительных изменяется каждая часть (например, 2055687 книгами).

При склонении дробных чисел изменяются все части, т.е. и числитель, и знаменатель: числитель изменяется как количественное числительное, а знаменатель — как порядковое. Сочетающиеся с ними существительные не склоняются. (Например: две пятых тонны, двумя пятыми тонны.)

Наиболее характерным признаком числительного как части речи является его значение числа.

Значение имен числительного. Его морфологические признаки и синтаксические функции.

Имя числительное — часть речи, которая обозначает отвлеченные количества (числа), а также порядок предметов при их счете: один, пять; одна пятая, пятеро; первый, пятый.

Грамматические признаки числительных не единообразны, как семантика этой части речи. Например, слова один, три, тысяча с точки зрения семантики — это числительные. В морфологическом плане они не однородны: один изменяется по родам (один человек, одна девушка, одно здание); три, не имеет категории рода; тысяча — слово жен. рода и по родам не изменяется.

Разряды имен числительных по значению. По значению все числительные делятся на количественные, неопределенно — количественные, порядковые, собирательные.

1. Числительные, выражающие отвлеченные количества (число), называются **количественными:**

а) называющие целые числа или количество целых предметов (два, пять, десять);

б) называющие части целых чисел или количества частей предметов — дробные числа (полторы, две пятых, одна вторая).

2. Неопределенные количества обозначаются неопределенным количеством предметов (лиц) или вещества (много студентов, золота и т.д.).

3. **Порядковые** указывают порядок предметов при их счете: первый, десятый, сто десятый. ^

4. **Собирательные** называют количество единиц, образующих совокупность предметов (лиц): двое, трое, пятеро (друзей).

Глагол. Две основы глагола и их роль в образовании глагольных форм. Продуктивные классы глагола

Глагол имеет две формообразующие основы, т.е. используемые для образования глагольных форм:

- основа настоящего /будущего простого/ времени выделяется путем отсечения окончания 3 лица мн. числа настоящего времени у глаголов несовершенного вида /или будущего простого/ и у глаголов совершенного вида: пиш-ут, напиш-ут, читај-ут, прочитај-ут.

Основа инфинитива выделяется путем отсечения суффикса инфинитива -ть, -ти, -сть, -сти: писа-ть, нес-ти, се-сть, ме-сти.

У глаголов на -чь основа настоящего времени оканчивается на заднеязычные согласные г и к: мочь —могу, печь-пеку.

От основы настоящего времени глаголов несовершенного вида и будущего простого глаголов совершенного вида образуются:

- изъявительное наклонение настоящего и будущего простого времени:
читај+у, читај+ещь, прочитај+у, читај+ещь;
- формы сослагательного наклонения: читај- читай;
- причастия настоящего времени действительного и страдательного залога:
читај+уший / читающий/, читај+емый/ читаемый/;

- деепричастие несовершенного вида: читај+ а /читаа/.

От основы инфинитива образуются:

-формы прошедшего времени изъявительного наклонения: чита+л;

-формы сослагательного наклонения: чита+л+ частица бы;

-причастия прошедшего времени действительного и страдательного залога
чита+вш + Ий, чита+НН +ый;

- деепричастие совершенного вида: прочита+в.

Соотношение основ инфинитива и настоящего времени /будущего/ позволяет объединить глаголы в группы, которые принято называть КЛАССАМИ ГЛАГОЛОВ. Так у глаголов чита-ть, обеда-ть совпадают и основа инфинитива и основа настоящего времени / читај-ут, обедај-ут/, поэтому эти глаголы относятся к одному классу. В то же время глаголы чита-ть и сказа-ть следует отнести к разным классам, так как у них совпадают лишь основы инфинитива, а основы настоящего – будущего различаются / читај-ут, скаж-ут/.

Классы глаголов делятся на ПРОДУКТИВНЫЕ и НЕПРОДУКТИВНЫЕ.

Продуктивные классы характеризуются тем, что модели соотношения глагольных основ свойственны не только существующим в языке глаголам, но и вновь образуемым с помощью словообразовательных аффиксов глаголам. Например: телеграфировать, радировать, прилуниться и др.

Непродуктивные классы объединяют модели соотношения глагольных основ, по которым новые глаголы не образуются.

В русском языке 5 продуктивных классов, которые охватывают абсолютное большинство глаголов:

1-й продуктивный класс составляют глаголы с основой инфинитива на – а/ть/ и основой настоящего –будущего времени на – ај: лета –ть - летај-ут, работа-ть - работај-ут;

2-й продуктивный класс включает глаголы с основой инфинитива на –а/ть/ и основой настоящего-будущего времени на –еј: беле-ть – белеј-ут, гре-ть;

3-й продуктивный класс объединяет глаголы с основой инфинитива на – ова/ть/ - ева/ть/ и основой настоящего-будущего времени на –уј: диктова-ть - диктуј-ут, горева-ть - горюј-ут;

4-й продуктивный класс – с основой инфинитива на –ну /ть/ и основой настоящего-будущего времени на –н: прыгну-ть - прыгн-ут, гну-ть – гн-ут;

5-й продуктивный класс - глаголы с основой инфинитива на – и /ть/ и основой настоящего-будущего времени на мягкий согласный или шипящий (без и) сори-ть - сор-ят, звони-ть - звон-ят, реши-ть - реш-ат.

Непродуктивные классы включают в себя сравнительно немного /около 400/ глаголов. Например, сказа-ть -скаж-ут, моло-ть - мел-ют, тряс-ти - тряс-ут и др.

Глаголы 1-4 продуктивных классов – ПЕРВОГО СПРЯЖЕНИЯ.

Глаголы 5 продуктивного класса – ВТОРОГО СПРЯЖЕНИЯ.

Категория наклонения

План:

1. Наклонение как глагольная категория
2. значение изъявительного наклонения
3. Значение сослагательного наклонения
4. Значение повелительного наклонения
5. Стилистические функции наклонений

В современных формах глагола особую важность имеет категория наклонения, с которой тесно связана категория времени, а последняя, в свою очередь, — с видами.

Что касается самого термина «наклонение», то он применяется уже в труде Мелетия Смотрицкого 1619 г., там же берут начало и наши современные названия — изъявительное, сослагательное, повелительное, хотя еще и кроме указанных, М.Смотрицкий признавал два наклонения: желательное и неопределенное.

Глагольная категория, выражающая отношение действия (состояния) к действительности, устанавливаемое говорящим, т.е. определяющая модальность действия, называется наклонением. Например, *читаю, читая, буду читать*, т.е. действие, названное глаголом, воспринимается как реальное. То же-читай.

В современном русском языке 3 наклонения. Основное различие между ними сводится к следующему:

- 1) изъявительное — выражает реальность течения действия;
- 2) повелительное — побуждает собеседника к совершению действия;
- 3) сослагательное — возможность и желательность действия.

Изъявительное наклонение отличается от других наклонений тем, что имеет формы времени: 3 формы времени у глаголов несовершенного вида, 2 формы времени у глаголов совершенного вида (будущего и прошедшего).

Таким образом, по своим формам времени, лица и числа изъявительное наклонение очень богато и выражает самые разнообразные оттенки действия.

Изъявительное наклонение является примером устойчивости глагола и его очень медленных постепенных изменений.

Повелительное наклонение (или императив) — одно из 2-х «ирреальных» глагольных наклонений, выражающее побуждение собеседника к действию. Образуется от основы настоящего времени или будущего простого изъявительного наклонения и имеет во 2-ом лице ед. ч. окончание — и (иди, бери, неси, веди).

Некоторые глаголы имеют нулевое окончание (если в форме 1-го лица ед. ч. наст. вр. ударение не на окончании). Примеры: режь, готовь, грей, читай (j в основе).

Настоящее время — чита^j+ут, а в основе инфинитива этого j нет.

Формы 2-го лица мн.и. образуются путём прибавления окончания -те- к форме 2-го лица ед. ч: идите, берите, режьте, готовьте. Такое присоединение нового окончания с одним значением к уже существующему в слове или слову с нулевым окончанием называется агглютинацией (от лат. *agglutination* - наклеивание).

Кроме того может присоединиться частица -ка, придающая смягченный характер приказания. В разговорной речи -те и -ка могут присоединяться даже к междометиям — словам на ну: на — те —ка, ну-ка.

Сослагательное наклонение — одно из форм наклонения, выражающее ирреальность действия и представляющее действие как возможное при определенных условиях. Образуется аналитически — прибавлением служебного слова бы к форме прошлого времени, т.е. старого несклоняемого причастия на — л (с закономерным опущением этого л в определенных случаях в мужском роде — вытер).

Глагольная частица бы (в памятках в этом употреблении бы встречается с XIV в). Местоположение частицы бы «свободное» — обычно за тем словом, которое является особенно важным.

Основные значения сослагательного наклонения — это значения возможности, предположительности, условия, желательности действия, значительное число примеров на эти значения можно отметить в современной литературе.

- а) возможность: Век бы слушала тебя...;

б) условие в придаточном и главном — возможность: Было бы время, я и не раздумывала бы...;

в) желательность — нежелательность: Дождя бы не было.

1) Изъявительное наклонение в значении сослагательного с указанием на

а) ирреальность действия;

б) возможность действия.

Например, Не канатом он с Ермилом связан, бросил да и пошел, (т.е. «бросил бы», «пошел бы»).

2) Сослагательное в значении повелительного. Например: Вы бы поговорили с ним... Шла бы ты домой...

Переносное употребление повелительного наклонения (императива):

1) в значении изъявительного наклонения. Например: Он возьми и кинь горсть семян в холодную землю;

2) в значении сослагательного наклонения. Например: Начни партнеры мирные переговоры вовремя, исход конфликта мог бы быть иным.

Контрольные вопросы:

- 1. Что обозначает категория наклонения?**
- 2. Что обозначает изъявительного наклонения?**
- 3. Что обозначает сослагательное наклонения?**
- 4. Что выражает повелительное наклонения?**
- 5. Как образуются формы изъявительного, сослагательного и повелительного наклонения?**
- 6. Каковы стилистические функции наклонений?**

Наречие

План:

- 1 Значение , морфологические признаки и синтаксические функции наречия.**
- 2. Основные структурно –семантические разряды наречий.**
- 3. Способы образования наречий .**
- 4. Переход в наречие других частей речи и наречий в служебные слова.**

Наречие — это часть речи, которая выражает признаки действия, состояния, качества, реже предмета, не изменяется по родам, числам и падежам, в предложении выступает в роли обстоятельства, реже определения: быстро бегать, очень холодно, слишком большой, чтение вслух. Семантическое наречие выделяется тем, что оно, как правило, передает вторичный признак, «признак признака». Предмет может характеризоваться по действию (мальчик бежит — мальчик, который бежит — бегущий мальчик), состоянию (мальчик болен — мальчик, который болен), качеству (большой город). Каждый из указанных первичных признаков способен уточняться вторичным, который и выражается наречием. Семантическая «вторичность» наречий служит причиной того, что все наречия вторичны по своему образованию: исторически они произошли от других частей речи. Морфологическое своеобразие наречий состоит в том, что они лишены форм словоизменения. Поэтому наречие называют неизменяемой частью речи. Лишь наречия, образованные от качественных прилагательных, могут иметь форму сравнительной степени (*быстрее бегать, сильно любить, смелее действовать*). Синтаксические свойства наречий связаны с их семантикой и морфологическими особенностями. Наречия обычно употребляются в качестве обстоятельств, так как обстоятельства в отличие от определений содержат вторичный признак. В роли определений наречия используются тогда, когда они относятся к существительному (в большинстве

случаев отглагольному): пение хором, разговор шепотом, езда верхом. Сравнительно редко наречия определяют существительные, не связанные с глаголом: яйцо всмятку (вкрутую), шашлык по-карски (ср: яйцо, сваренное всмятку; шашлык приготовленный по-карски), лужайка справа. Как видно из приведенных фактов, атрибутивная функция наречий возможна только как производная из обстоятельственной функции. Сами наречия не имеют при себе определений.

Наречия связаны с главным словом в словосочетании посредством примыкания, что соответствует морфологической неизменяемости наречий.

2. Основные структурно-семантические разряды наречий

По лексическому значению все наречия делятся на определительные и обстоятельственные. Определительные наречия выражают признак, уточняющий значение слова, с которым наречия связаны: быстро бежать, красиво писать, слишком холодный, прекрасно сделанный, очень шумный. Определительные наречия характеризуют способ действия. Качественные наречия появились из качественных прилагательных и поэтому могут образовывать форму сравнительной степени: красиво едет — красивее едет, легко дышать — легче дышать. Обстоятельственные наречия выражают признак, внешний по отношению к значению слова, с которым наречие связано: завтра, там, сгоряча. Они подразделяются на:

1) наречия места: - там, здесь, вверху, внизу, сверху, справа; 2) времени; 3) цели: про запас, внасмешку, насмех, назло, нарочно; причины: сгоряча, потому, спроста, поневоле, с радости, созла и др.

3. Способы образования наречий

Наиболее продуктивными способами образования наречий являются суффиксальный и префиксально — суффиксальный.

Суффиксальным способом наречия образуются от прилагательных с помощью суффиксов -о (-е): быстро, успешно, искренне, помог; -и: дружески, геройски; — ком (-иком): пешком, босиком, целиком. От существительных наречия образуются посредством суффиксов — ом: бегом, днем; -ою (графически — ою) или ој (графически — ой): зимою, весною; ју (графически — ю); ночью, рысью. От числительных наречия образуются присоединением к основе суффиксов — ју (графически —ю): пятью, семью; -жды;г трижды, однажды. Отглагольные наречия представлены непродуктивными образованиями с суффиксом -мя: ревмя, кишмя, ливмя.

В наречии ливмя выделяется суффикс — вмя. Эти наречия сочетаются с производящими глаголами, выражая усилия действия, передаваемого глаголом: ревмя ревет, лечит, кишмя кишит.

Префиксально-суффиксальным способом образуются наречия от существительных: удача-на — удач-у, утро-по утр-у, начало — в начал-е; прилагательных: ручной-в-ручн-ую, местоимений: мой-помоему, наш-по-нашему; числительных: четверо-вчетвером. Префиксально-суффиксальное словообразование наречий — активный процесс в современном русском языке.

Префиксальный способ используется для образования наречий от наречий с помощью приставок не-, до-, за—, на-, от-, по-, с-, после-, поза-: недаром, зазря, навсегда, отныне, повсюду, свыше, послезавтра, позавчера. Префиксация — непродуктивный способ словообразования наречий.

Сложные наречия распространены с первой основой полу- в пол-: полусутя, полусидя, вполголоса, вполсилы. Непродуктивны наречия с первой основой три: втридорога, втридешева.

4. Переход в наречие других частей речи и наречий в служебные слова

Переход в наречия слов из других частей речи называется адвербиализацией (от лат. слова *adverbium* — «наречие»).

Адвербиализоваться могут падежные формы других частей речи: *ночью, летом, днем* — существительные в творительном падеже; деепричастия: *сидя, шутя, лежа*; словосочетания: *сего дня перешло в наречие сегодня, тот час — в наречие тотчас*. В результате адвербиализации возникают наречия, омонимичные формам других частей речи; ср: *За летом (существительное) наступает осень и летом (наречие) наступают каникулы*. Если наречия пополняются за счет адвербиализации знаменательных слов, то сами наречия пополняют состав незнаменательных (служебных) и модальных слов. Они могут переходить в предлоги (*мимо, вокруг, напротив*), союзы и союзные слова (*пока, едва, отчего, почему*), частицы (*уже, еще, просто*), модальные слова (*верно, наверняка, решительно*).

Контрольные вопросы:

1. Что означает наречие и каковы его грамматические признаки?
2. По каким признакам наречия группируются в разряды? Назовите разряды наречий по значению и по образованию.
3. Как образуются наречия?

Категория состояния

План:

1. Категория состояния как часть речи
2. Лексико-семантические особенности категории состояния :
 - А) Группы безлично-предикативных слов по значению;
 - Б) семантическая связь безлично-предикативных слов со своими производящими.
3. Грамматические особенности категории состояния.
4. Отличие категории состояния от кратких прилагательных среднего рода, наречий на – о , имен существительных.

Предикативные наречия, или безлично-предикативные слова, некоторые ученые называют словами категории состояния, так как они выражают состояние и не совпадают ни с какой другой частью речи.

Однако слова категории состояния предоставлены не только омонимами к наречиям на — о: среди них можно отличить и слова, которые не совпадают с соответствующими наречиями и совершенно не употребляются в роли обстоятельств, таковы, например слова: *НАДО, НУЖНО, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, ПОРА* и др. Сюда же относится и более старое *НАДОБНО* (нужно). (*БАС — Большой академический словарь*). Устаревшие и просторечные: *тоже, что надо: И НАДОБНО ж такой беде случиться, что около тех мест голодный рыскал волк. (Кр.)*. Сравните соответствующее краткое прилагательное (в форме женского рода): *Где силой взять нельзя, Там НАДОБНА ухватка. (Кр.)*

Академик В. В. Виноградов так определяет эту часть речи: «Под категорию состояния подводятся несклоняемо-именные и наречные слова, которые имеют формы времени (для прошедшего и будущего времени аналитические, образованные посредством присоединения соответствующих форм, связки — *быть*) и употребляются только в функции сказуемого» (*Русский язык, 1947 -Стр. 401*).

В этом определении необходимо уточнить вопрос о форме времени: собственно говоря, форму времени имеют не сами слова категории состояния, а та связка, с которой они соединяются (в настоящем времени, в отличие от прошедшего и будущего, связка обычно не употребляется). Некоторые ученые не признают вообще

особой категории состояния. Например, проф. А. Б. Шатеро отрицает ее наличие, проф. М. Н. Петерсон, проф. П. С. Кузнецов. Другие считают, что эта категория свойственна современному русскому языку (акад. Л. В. Щерба, акад. В. В. Виноградов, проф. А. С. Поспелов и др.). Последняя точка зрения предоставляется более правильной.

Важнейшие признаки категории состояния

Отличительным свойством слов данной группы, как отмечалось, является их семантическая общность — **ВЫРАЖЕНИЕ СОСТОЯНИЯ**. Грамматическими признаками этих слов являются:

- 1) специфическая синтаксическая функция — входить в состав сказуемого безличного предложения, **НАПРИМЕР**: Мне грустно. Холодно и сыро. Летом жарко;
- 2) входя в состав сказуемого, слова категории состояния могут сочетаться только со связкой отвлеченного характера: было, будет; и полу - отвлеченной: *стало, станет, становится, делается, например: было грустно, стало весело;*
- 3) форма связи — примыкание, отсюда невозможность соотноситься с подлежащим.

Слова категории состояния при помощи связки получают значение времени, например:

Вам весело (наст. вр.).

Вам было весело (прош. вр.).

Вам будет весело (буд. вр.).

При сказуемом, выраженном категорией состояния, употребляется дательный падеж имени и местоимения (например: тебе стыдно, нам весело, ребятам спокойно и удобно) или обстоятельственные слова (например: грустно без причины, летом жарко, на улице холодно).

Состав слов категории состояния по значению. Соотносительность ее с другими частями речи

В зависимости от значения слова категории состояния образуют несколько групп:

1) слова, обозначающие состояние, природы: ветрено, морозно, жарко, солнечно и др. Например, Уж **ТЕМНО**, в санки он садится. На улице **ЛУННО** и **МОРОЗНО** (П.) Было **ТИХО** в эту утреннюю жару. (Семушкин);

2) слова, выражающие субъективную оценку какого-либо состояния, положения со стороны эстетической, объема, протяженности во времени и пространстве и др.: красиво, безобразно, легко, трудно, глубоко, мелко, узко, широко, далеко, близко и др.: До станции было **ДАЛЕКО**.

До чего было **ХОРОШО** вокруг!

Ох, до чего у нас в комнате **НЕКРАСИВО**!

3) слова, выражающие физическое или психическое состояние живых существ и человека: **БОЛЬНО**, **ПРОТИВНО**, **ТОШНО**, **ПРИЯТНО**, **ВЕСЕЛО**, **ГРУСТНО**, **БОЯЗНО**, **ЖАЛКО**, **СМЕШНО**: У нас рвалось сердце в груди было **ТЕСНО**, в горле **СУХО** и **ГОРЯЧО**. (М. Т.)

Категория состояния постоянно пополняется путем перехода в нее других частей речи. Наиболее активно переходят в категорию состояния краткие имена прилагательные и наречия на — о. В результате в современном русском языке возникает омонимия грамматических форм слов, их категории состояния и форм имени прилагательного среднего рода или наречия. От кратких форм имени прилагательного категория состояния отличается отсутствием форм изменения, значит, отсутствием согласования, управления. **СРАВНИТЕ**: В поле было **ЗНОЙНО**

и БЕЗВЕТРЕННО. (Выделенные слова — слова категории состояния, они ни с чем не согласованы, употребляются в сказуемом безличного предложения); Утро было ЗНОЙНО И БЕЗВЕТРЕННО. Ночь была ЗНОЙНА И БЕЗВЕТРЕННА. Они были ЗНОЙНЫ И БЕЗВЕТРЕННЫ, (выделенные слова — краткие прилагательные, которые согласованы в числе и роде с существительным подлежащим).

Отличаются слова категории состояния и от наречия. Наречия определяет глагол, например: ТОСКЛИВО стонет ребенок. Слова категории состояния не определяют, а выражают состояние, присущие какому-то субъекту, например: На душе тоскливо и грустно.

В категорию состояния включаются также и имена существительные, выражающие оценку состояния с морально-этической стороны (позор, грех, стыд, срам и др.), а также обозначающие состояние кого-то (лень, страх, охота, жуть, мука и др.). Например: Над страстью смеяться ГРЕХ. (Даль).

Чтоб долго мне примеров не искать, хоть много их, я в том извещен, да рыться лень. (Кр.)

«И ОХОТА было не слушаться», говорил он сердито (П).

Просто МУКА глядеть на нее. (Остр.)

Интересно слово категории состояния НЕЛЬЗЯ. Оно происходит от старинной формы косвенного падежа (дательный -местный с переходным смягчением Г в З) от слова ЛЬГА в значении «легкость, возможность» и первоначально отрицание НЕ обычно отделялось, как это видно из летописного примера. В дальнейшем НЕЛЬЗЯ стало одним словом, не употреблялось в литературе без отрицания. Но в диалектах и просторечии можно указать ЛЬЗЯ.

По рязанским деревням еще и теперь можно услышать примерно такие укоризненные возгласы: Эй, малый, да нешто ЛЬЗЯ так баловаться!

Совершенно даже нельзя (Пауст., т. 2, стр. 587)

То же слово ЛЬЗЯ занесено и в картотеку Псковского областного словаря, составляемого при пединституте.

Примеры на слова категорий состояния для вузовской (а может быть и для школьной) работы можно находить в разных стилевых разновидностях русского языка:

- 1) в художественных описаниях природы в классической литературе;
- 2) в диалоге персонажей новейших произведений советской беллетристики;
- 3) в научно-деловом языке.

Стихотворение одного из современных молодых поэтов А.Н.Коршунова как интересный пример категории состояния в поэзии наших дней: Как тихо здесь! Как здесь все ново. В волшебный дивный край чудес вдруг превратился синий лес.

Контрольные вопросы:

1. Что называется категорией состояния?
2. Каковы лексико-семантические особенности категории состояния?
3. Каковы грамматические особенности категории состояния?
4. В чем отличие категории состояния от прилагательных, наречий, существительных

Союзы

План

1. Союз как часть речи.
2. Типы союзов по происхождению (структура)
3. Типы союзов по употреблению
4. Синтаксическая функция союзов.
5. Лексическая полисемия среди союзов

6. Семантические признаки подчинительных союзов

1. Союз как часть речи.

Служебная часть речи, используемая как средство выражения синтаксической связи между членами предложения, частями сложного предложения и отдельными предложениями в составе связанного текста. Пример: Звезды меркнут и гаснут. Я хочу, чтобы лето не кончалось.

2. Типы союзов по происхождению (структура).

По происхождению различаются союзы непроизводные и производные.

Непроизводные (первообразные) союзы не делятся на морфологические элементы и не соотносятся в современном русском языке с производящими словами: а, и, но, да, или, ли, либо и другие.

Производные словообразовательно-связанные со знаменательными словами и подразделяются на:

А) союзы простые: что, чтобы, как, будто, словно, когда, точно;

Б) союзы составные, представляющие собой смысловое единство двух или более слов: так как, потому что, прежде чем, в то время как, несмотря на то что, вследствие того что, из-за того что, в связи с тем что, с тех пор как, после того как, перед тем как, подобно тому как, по мере того как.

3. Типы союзов по употреблению. По употреблению союзы делятся на:

А) одиночные (неповторяющиеся) но, же, однако, зато и другие;

Б) повторяющиеся и... и, или... или, либо... либо, то... то, (обязательно повторяющимися являются союзы: ни... ни, то... то);

В) двойные (парные) если... то, хотя... но, так как... то, едва... как, лишь только... как, чем... тем? насколько... настолько, не столько... сколько, не то чтобы... но (а), как... так и, только... но и.

4. Синтаксическая функция союзов.

По синтаксической функции союзы делятся на сочинительные и подчинительные. Сочинительные союзы используются для выражения сочинительных (однородных) отношений между частями предложений.

По значению выделяются три группы сочинительных союзов:

А) соединительные: и, да, и... и, ни... ни, тоже, также;

Б) сопоставительные:

1) собственно-сопоставительные: а.

2) сопоставительно-градационные: не только... а, не только... но и, как... так и и другие.

Оба компонента этих союзов находятся в разных частях предложения. Причем вторая часть имеет большую смысловую нагрузку по сравнению с первой;

3) разделительные: кем, либо, то... то, не, то... не то, толи... толи и другие;

В) противительные:

1) собственно-противительные: но, да, однако;

2) противительно - градационные: не только... но и (да и);

3) ограничительные: только;

4) возместительный: зато;

Г) пояснительные союзы выражают отношения пояснения: именно, а именно, то есть, или (в значении то есть), как то и другие;

Д) присоединительные союзы, выражающие добавочное замечание вместе с присоединительными словами и словосочетаниями: да и, также, тоже и другие.

5. Лексическая полисемия среди союзов. (Особенно развита среди простых, непроизводных союзов). Союз да:

1) в соединительном значении День да ночь — сутки прочь.

2) в присоединительном значении Шла одна, да ещё ночью.

3) в противительном значении На ель ворона взгромоздясь Позавтракать совсем уж было собралось, Да призадумалась.

Союз и употребляется:

1) в соединительном значении: Мороз и солнце День чудесный!

2) в присоединительном значении: Я получила приглашение на вечер, и очень кстати, потому что там будет мой знакомый.

3) в усилительном значении: И он смеет уверять меня в своей порядочности!

4) в противительном значении: Такой умный, и не решил задачу!

5) в уступительном значении: И хочется сказать всю правду, да никак не решусь.

6. Семантические признаки подчинительных союзов.

Подчинительные союзы служат для связи синтаксически неравноправных единиц (главной придаточной) частей, (сложного предложения), реже — членов простого предложения.

По семантическому признаку подчинительные союзы делятся на:

1. Союзы функциональные, выполняющие чисто синтаксическую роль выражения зависимости придаточного предложения от главного: что, чтобы, как.

2. Союзы авто - семантические, служат не только для синтаксической связи частей сложного предложения, но и для выражения тех или иных смысловых отношений. В свою очередь авто- семантические союзы подразделяются на:

А) союзы временные: как только, лишь только, едва, едва лишь, прежде чем, с тех пор как, пока, после того как и другие;

Б) причинные: так как, потому что, ибо, вследствие того что, ввиду того что, в связи с тем, что, в силу того что и другие;

В) следствия: так что;

Г) условные: если, раз, кабы;

Д) уступительные: хотя, пускай, пусть, несмотря на то что и другие. Е) сравнительные: словно, подобно тому как, как будто.

Чем отличаются союзы от предлогов?

Предлоги связаны с грамматической формой слов и участвуют в построении словосочетаний.

Союзы не связаны с грамматической формой слов и не участвуют в построении СС.

Сравните:

Мать и дочь. Слово и — союз, устанавливает между словами отношения однородности.

Мать с дочерью. Слово с — предлог употребляется с формой творительного падежа и участвует в построении предложения.

Контрольные вопросы:

1. Чем отличаются союзы от предлогов?

Модальные слова

План:

1. Общее понятие о модальности
2. Семантические, морфологические, синтаксические признаки модальных слов
3. Разряды модальных слов по значению
4. Образование модальных слов.
5. Неизменяемость как основное морфологическое свойство модальных слов.
6. Отличие модальных слов от омонимичных им слов

Модальность — лингвистическая категория, выражающая отношение содержания высказывания к реальной действительности с точки зрения говорящего.

Содержание высказывания может мыслиться говорящим как реальное, возможное, желательное или необходимое.

Модальность может выражаться различными средствами: морфологическими, синтаксическими, лексическими.

Морфологическим средством выражения модальности является категория наклонения глагола. Категория наклонения является необходимой частью грамматического оформления предложения в целом, она выступает как главное средство выражения модальности предложения. В синтаксисе модальность выражается различными синтаксическими категориями, вводными словами, а также интонацией. Отношение говорящего к содержанию высказывания присуще утвердительным и отрицательным, вопросительным, побудительным восклицательным предложениям.

Знаменательные слова выражают модальную семантику своим лексическим значением. Например, **существительные**: возможность, необходимость, желательность, правда, ложь, уверенность, неуверенность и др.; **прилагательные**: возможный, невозможный, желательный, ложный, правдивый, уверенный, неуверенный и др.; **наречия**: уверенно, неуверенно, ложно, правдиво и др.; **глаголы**: хотеть, мочь, желать, утверждать, отрицать, предполагать, сомневаться и др.

Наряду с такими словами, относящимися к различным частям речи, в русском языке выделился особый разряд **модальных слов**, характеризующийся общностью лексического значения, морфологических категорий и синтаксической функции.

Выделение модальных слов является заслугой русской лингвистики. Наблюдения над выражением модальных значений, в основном в синтаксическом плане, содержались в трудах А. Х. Востокова, А. А. Потебин, А. А. Шахматова, А. М. Пешковского и др. Модальные слова как особая часть речи были введены в русскую грамматику В. В. Виноградовым. Он выделил их наряду с такими традиционными основными структурно-семантическими типами слов, как знаменательные слова, служебные слова и междометия.

После выхода в свет работы В. В. Виноградова «Русский язык» (1947 г.) понятие о модальных словах широко вошло в лингвистику. Модальные слова рассматриваются как в русской грамматике, так и в грамматиках немецкого, английского и др. языков. Основным признаком (грамматическим) модальных слов является их вводное употребление, т. е. они не связываются с другими словами в предложении путем согласования, управления и примыкания, не являются членами предложения и в этом смысле не входят в синтаксическую структуру предложения.

Основным значением модальных слов является выражение различных модальных отношений: оценка говорящим сообщаемого.

Морфологически модальные слова неизменяемы, по словообразовательной структуре неделимы. В качестве модального слова в языке используется лишь одна из грамматических форм изменяемого слова. Например, краткая форма ср. р., ед. ч. прилагательного возможный — возможно. В очень редких случаях переходят в модальные слова несколько форм одного и того же слова. Например, Онегин, я тогда моложе, я лучше кажется, была (Пушкин); **Казалось бы**, эта новость должна была его обрадовать, а вышло наоборот; И, **казалось**, меня не слушали...

В предложении модальные слова выступают в качестве вводных слов, а также слов-предложений (в диалогической речи): И уже, конечно, красоту, полученную в наследство, мы обязаны сохранить как самый дорогой капитал (Песков); Ты готова к семинару? — Конечно. По значению модальные слова делятся на следующие основные разряды:

1) слова с утвердительным значением: конечно, безусловно, несомненно, действительно, разумеется, факт. Они обозначают реальную модальность, т. е. уверенность говорящего в сообщаемом;

2) слова с предложительным значением: вероятно, возможно, видимо, кажется, наверное, пожалуй и др. Они обозначают гипотетическую модальность, т. е. предположение о возможности сообщаемого.

Модальные слова произошли от слов знаменательных частей речи, утративших номинативную функцию и развивших модальные значения:

- 1) от существительных: правда, факт, право;
- 2) от наречий и прилагательных: (очевидно, возможно, бесспорно, вероятно);
- 3) различных форм глагола: (разумеется, кажется, значит, пожалуй);
- 4) наречий: по-видимому;
- 5) категории состояния: видно, слышно.

Разряд модальных слов в русском языке постоянно растет.

В школьной грамматике модальные слова не изучаются и сам термин не используется. В курсе синтаксиса рассматриваются только вводные слова безотносительно к частям речи.

Модальные слова следует отличать от омонимичных слов. Ср.: *Она кажется моложе* своих лет. Такое решение задачи вполне *возможно. Право* на отдых.

— Она, кажется, обиделась...

— Возможно, я успею к поезду...

— Право, не знаю, что сказать.

Контрольные вопросы:

1. Что такое модальные слова?
2. Какими признаками отличаются модальные слова?
3. Какие разряды модальных слов вы знаете?
4. Что является основным морфологическим свойством модальных слов?
5. Какова синтаксическая функция модальных слов

Синтаксис. Словосочетание

План

1. Словосочетание как непредикативная единица
2. Структура и грамматическое значение словосочетания
3. Типы словосочетаний по структуре, по лексико-грамматическому характеру главного слова, по степени семантической спаянности компонентов
4. Понятие о структурной схеме словосочетания.

Синтаксис — заимствовано в XVIII в. из греч. языка. *syntaxis* - «построение».

Словосочетание — это грамматическое и смысловое объединение на основе подчинительной непредикативной связи знаменательных слов, между которыми имеются атрибутивные, объектные или обстоятельственные синтаксические отношения.

Подчинительная связь между словами-компонентами словосочетания предполагает наличие главного (подчиняющего, стержневого) и зависимого (подчиненного) слова, например: **горячее сердце**, готов к бою, **цена** хлеба, **далеко** от друзей, **грустно** до слез, очень **музыкальный**. От главного к зависимому слову можно поставить вопрос: сердце (какое?) горячее; учиться (чему?) музыке; грустно (как? насколько?) до слез.

Можно выделить три основных типа синтаксических отношений в словосочетании: атрибутивные, объектные и обстоятельственные.

Атрибутивные отношения есть в том словосочетании, в котором главное слово обозначает предмет, а зависимое — признак этого предмета: его качество, свойство, форму, размер, принадлежность, материал, назначение. Они выявляются при помощи вопросов какой? чей? который?

Признак предмета чаще всего выражается прилагательными: чудесный напиток, круглое лицо, маленькая хитрость, серебряный колокольчик.

Зависимым словом при выражении атрибутивных отношений может быть также:

А) существительное: нора лисы, трубка телефона, доброта души, человек долга, шляпа котелком;

Б) местоимение: каждый миг, весь рассказ, тот разговор, такое мнение, какая-то незнакомка;

В) причастие: оперирующий врач, недочитанная книга, размытый берег, скупающий зритель;

Г) числительное: двенадцатая квартира, пятисотый пассажир, тысяча восемьсот сороковой спутник;

Д) наречие: удар наотмашь, прогулка верхом, треска по-польски, взгляд исподлобья, разговор наедине.

Объектные синтаксические отношения есть в том словосочетании, где зависимое слово обозначает предмет, на который переходит действие, либо к которому направлено, адресовано действие, состояние, признак, названный главным словом. При наличии объектных отношений к зависимому слову можно поставить только вопрос косвенного падежа, например: пробурить (что?) скважину.

Если главное слово выражено прилагательным, категорией состояния или наречием, зависимое слово обозначает предмет, к которому направлен признак, состояние: покорный родителям, равнодушный к людям, рад встрече, жаль погибшего. В большинстве случаев такие словосочетания соотносительны с глагольными; ср.: покоряться родителям, радоваться встрече, жалеть погибшего.

Иногда зависимое слово, обозначающее объект, выражается инфинитивом: принести ужин, рекомендовать лечение.

Обстоятельственные синтаксические отношения имеются в тех словосочетаниях, в которых зависимое слово обозначает качество, образ, способ действия, степень либо меру действия или признака, место, время, причину, цель, условие действия, состояния или проявление признака.

Различают несколько видов обстоятельственных отношений:

1) образа, способа действия (как? каким образом? каким способом?): грамотно писать, певуче говорить, бежать вприпрыжку, ехать верхом, лететь самолетом.

2) количественные меры или степени (сколько? сколько раз? насколько? в какой степени? до какой степени?): много читать, пять раз повторить, сильно волноваться, совсем больной;

3) пространственные (где? куда? откуда?): висеть вверху, уехать за границу, вернуться из города;

4) временные (когда? с каких пор? до каких пор? как долго?): закончить к лету, появиться вовремя, знакомый с детства, поехать летом, читать всю ночь;

5) причинные (почему? отчего? из-за чего? за что? по какой причине?): не разглядеть сослепу, плакать от обиды, полубольной с похмелья, обидеться из-за несправедливости;

6) целевые (зачем? для чего? с какой целью? для какой цели?): сделать назло, прикрикнуть для устрашения, пригодный для сервировки, выйти прогуляться, прийти предупредить;

7) условные (при каком условии? в каком случае?): записаться по желанию остановиться в случае предупреждения, не встретиться в случае опоздания.

В некоторых словосочетаниях наблюдается совмещение двух значений, например: поездка за город (какая? куда?), жизнь в деревне (какая? где?), работа по вечерам — основные синтаксические отношения атрибутивные.

Выделение словосочетаний только на основе атрибутивных, объективных и обстоятельственных синтаксических отношений позволяет ограничить от словосочетаний синтаксически неразложимые сочетания слов: две елочки, ряд зубов. Столько дел, нельзя жить, лошадь серой масти, мальчик семи лет, квартира из 4-х комнат. Жили были в лесу две елочки. Ряд ровных и отточенных зубов блеснул из за приоткрытых губ.

Если согласованное определение относится к имени существительному, зависящему от числительного 2, 3, 4 и находится между компонентами количественно-именного сочетания, то обычно наблюдаются такие конструкции: при существительных муж. и ср. рода определение ставится в форме родительного падежа мн. числа, а при существительных женского рода — в форме именительного

падежа множественного числа: Три больших дома. Два крайних окна. Четыре большие колонны.

В словосочетании выделяются три основных вида связи слов: согласование, управление, примыкание.

Согласование — это такая связь, при которой формы зависимого имени прилагательного или другого слова, совпадающего по форме с прилагательным, реже — имя существительное уподобляется формам главного слова.

При согласовании связь выражается окончаниями: бессмертный подвиг, бессмертная идея, бессмертное дело. Форма мужского рода, ед. числа, им. падежа существительных вызывает эти же формы зависимых прилагательных, поэтому здесь налицо согласование в роде, числе и падеже.

Если зависимое слово выражено прилагательным, оно всегда согласуется с главным словом. Также связываются и слова других частей речи, имеющих форму прилагательного: местоимение: мой друг, каждая встреча, все небо; числительные: один дом, первый вопрос, пятое предупреждение; причастие: играющий ребенок, построенная школа.

Образовать словосочетание на основе согласования могут и имена существительные: *город Харьков, токарь Климов, мальчик-подросток.*

Согласования бывают двух разновидностей: полное и неполное.

Полное согласование — это такая связь, при которой все возможности уподобления форм одного слова формам другого слова исчерпаны.

Неполное согласование — это такая связь, при которой использованы не все возможности уподобления форм зависимого слова формам главного слова: Женщина — космонавт, на озере Иссык -Куль, на двух столах, город Бухара.

Управление — это такая связь, при которой падежная форма зависимого имени существительного либо другого слова с субстантивным значением в большей или меньшей степени обусловлено лексико-грамматическим значением главного слова. По характеру главного слова управление может быть: глагольным (писать мелом на доске), именным: готовый к бою, борьба за успеваемость.

При управлении зависимое слово в косвенном падеже связывается с главным словом, окончанием или окончанием вместе с предлогом; при этом главное слово может быть глаголом: любить тишину, приехать к родным; существительным: молодость мира, награда первому; прилагательным: верность слову; категория состояния, наречие: жаль прошедшего, далеко от друзей; числительным: второй с краю.

При управлении изменения формы главного слова не вызывают изменения формы зависимого слова: сумрак леса, сумрака леса, сумраком леса.

Различают два вида управления: сильное и слабое. При сильном управлении наличие зависимого слова факультативно в том смысле что, если такое слово можно опустить, не разрушая предложения как целостную единицу.

При сильном управлении падежная форма зависимого слова предсказывается лексическими и грамматическими свойствами главного слова. Чаще главное слово требует от зависимого строго определенной падежной формы: тащить груз, строить мост, въехать в город, выехать из города, управлять государством. При слабом управлении падежная форма зависимого слова в меньшей степени обусловлена главным словом: гулять в парке, гулять с другом. Слабое управление обычно наблюдается в словосочетаниях с обстоятельственными и объектными отношениями.

Примыкание — это такая связь, при которой зависимое слово является неизменным, не имеет окончания, связывается с главным словом по смыслу и местоположением.

Примыкают наречия, глагол в форме инфинитива или в форме деепричастия, неизменяемое прилагательное и прилагательное простой формы в сравнительной

степени, притяжательное местоимение его, ее, их: чтение вслух, платье бежевое, костюм помоднее.

Среди примыкающих слов чаще всего встречаются наречия. Они относятся к глаголу: выразительно читать: к существительному: прогулка пешком; к прилагательному: сегодня грустный; к наречию: весьма продуктивно; к категории состояния: сыро по-осеннему; к порядковому числительному: третий снизу.

В основе выделения трех видов связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание) лежит способ включения зависимых форм в словосочетания.

Простое словосочетание включает в свой состав два компонента, между которыми один вид синтаксических отношений. Каждый компонент словосочетания состоит, как правило, из одного полнозначительного слова: июльский день, куст черемухи, хвалить его, необходимый для обороны.

В составе компонента простого словосочетания может быть не только предлог, но и другое слово, образующее синтаксически неделимое сочетание: быть врачом-терапевтом; желать учиться музыке; начать работать в деревне; хотеть научиться рисовать, начать писать статью. Аналитическая форма слова тоже является одним компонентом простого словосочетания: самый внушительный итог, более строгая одежда, смелый человек. В качестве основного или зависимого компонента простого словосочетания может выступать фразеологизм: постепенно входить в колею, приняли участие в конференции.

Сложное словосочетание состоит из трех и более компонентов, между которыми два и более видов синтаксических отношений. При этом может быть одно главное слово: гордая поступь народа, быстро выйти из зала.

Сложное словосочетание можно разложить на столько простых, сколько в нем видов синтаксических отношений: гордая поступь, поступь народа.

В сложном словосочетании может быть два, три и больше главных слов: улыбаться очень редко.

По характеру главного слова выделяются глагольные, субстантивные, адъективные и наречные словосочетания

В глагольных словосочетаниях главное слово — глагол: раскрыть тему, всматриваться в даль.

В субстантивных словосочетаниях главное слово — имя существительное: разрыв бомбы, подъем вверх.

В адъективных словосочетаниях главное слово — имя прилагательное: добрый сердцем, внешне спокойный.

В наречных словосочетаниях главное слово наречие или категория состояния: украдкой от родителей, сродни нам, недопустимо мало; ему тяжело, довольно прохладно, жаль утраченного.

Порядок слов в словосочетании обусловлен характером синтаксических отношений и типом синтаксической связи зависимого слова с главным. Порядок слов также зависит от лексико-грамматической характеристики компонентов словосочетания, главным образом от зависимого слова.

В словосочетании с атрибутивными отношениями:

1) согласуемые слова помещаются перед главным словом: волшебный аромат, настоящая поэзия;

2) управляемые и примыкающие слова стоят после главного слова: отсветы воспоминаний, цветы на клумбе.

Исключением являются лично-притяжательные местоимения: его, ее, их — они перемещаются в препозиции: его родители, ее забота, их успехи.

При наличии обстоятельственных отношений места, времени, причины, цели зависимое слово, как правило, ставится после главного слова: ехать в Сибирь, вернуться поздно, знакомый с детства.

Инфинитив со значением цели всегда стоит в постпозиции: уйти отдохнуть, сесть позаниматься.

Контрольные вопросы:

1. Каков предмет изучения синтаксиса ?
2. Что такое словосочетание?
3. В чем сближаются слово и словосочетание и в чем они различаются?
4. Чем отличаются словосочетание от предложения?
5. Какие существуют типы словосочетаний по срежнему слову ?
6. Каковы виды синтаксической связи в словосочетании?

Двусоставное предложение и его главные члены.

Сказуемое

План:

1. Главные члены и их координация.
2. сказуемое – главный член двусоставного предложения
3. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения.
4. Составное глагольное сказуемое и способы его выражения
5. Составное именное сказуемое и способы его выражения.
6. Осложненное и сложное сказуемое

Предложение, структурную основу которого образуют подлежащее (одно) или с пояснительными словами, входящими в его состав и сказуемое (одно) или с пояснительными словами, входящими в его состав, называется двусоставным.

Так, предложение **ВЫПАЛ СНЕГ** состоит из подлежащего и сказуемого, а предложение **«В ЯНВАРЕ ВЫПАЛ ПЕРВЫЙ СНЕГ»**, кроме подлежащего и сказуемого имеет пояснительные слова **ПЕРВЫЙ СНЕГ** — состав подлежащего, **ВЫПАЛ В ЯНВАРЕ** — состав сказуемого.

А за лесом у межи, ходят медленно и плавно золотые волны ржи.
(Бунин.)

Состав подлежащего — золотые волны ржи;

Состав сказуемого — за лесом, у межи, ходят медленно и плавно.

По конструктивным и семитическим свойствам центральная роль в глагольных предложениях принадлежит сказуемому. В освещении признаков сказуемого, в классификации и квалификации его разновидностей нет единства в лингвистической литературе.

Сказуемое как структурно — семитический компонент предложения имеет следующие свойства:

- 1) входит в структурную схему предложения (в системе членов предложения входит в группу главных членов;
 - 2) дает модально-временную характеристику предмета речи (субъекта мысли);
 - 3) содержит «новое»;
 - 4) выражается спрягательной формой глагола (морфологизированный член предложения), именами существительными, прилагательными и др. (неморфологизированный член предложения);
 - 5) занимает позицию после подлежащего;
 - 6) в двусоставном предложении структурно подчиняется подлежащему.
- Сказуемые делятся на глагольные и именные.

Глагольным называется сказуемое, выраженное глагольной формой или словом со значением действия.

Именным называется сказуемое, выраженное глагольной связкой и именной частью. Например: Все утро я ловил рыбу — глагольное сказуемое; Вода была холодная — именное сказуемое.

Простым называется „сказуемое, выраженное одним глаголом или его фразеологическим эквивалентом (ср: оказать помощь — помочь).

Простое глагольное сказуемое выражается глаголом в изъявительном, повелительном или сослагательном наклонении, а также инфинитивом (в особом употреблении).

Например; *А царица хохотать и плечами пожимать...*

(Пушкин) — обозначает энергично начавшееся длительное действие.

Осложненное простое глагольное сказуемое выражается или повторением одной и той же глагольной формы, или сочетанием глагольной формы, или сочетанием двух глагольных форм, или сочетанием глагольной формы с модальными и экспрессивными частицами. Все виды осложненного сказуемого экспрессивны.

Различаются следующие типы осложненного глагольного сказуемого:

1) повторение глагола в форме изъявительного или повелительного наклонения для обозначения длительного интенсивного действия. Также сочетания свойственны речи поэтической и повествовательной: Тоскуют брошенные пашни, и вянет, вянет лебеда. (Есенин).

2) Сочетание глагола ПОЙТИ с другим глаголом в той же форме, обозначающие движение с целью выполнить какое-либо действие: ПОЙДУ ПОЗОВУ МАМУ (Чехов).

3) Сочетание глагола ВЗЯТЬ с другим глаголом в той же форме в соединении с союзами И; Да; ДА и для обозначения действия неожиданного: ВОЗЬМУ ВОТ И ПРОДАМ ЗАВТРА ТРОЙКУ. (Чехов).

Осложняющие элементы показывают отношение говорящего к содержанию предложения, т. е. передают субъективную модальность предложения.

Простое глагольное сказуемое может выражаться устойчивыми сочетаниями, по значению равными одному слову — принял участие (участвовал), пришел к убеждению (убедился), впасть в сомнение (сомневаться) и т. п.; отсюда берет начало СырДарья т. е. начинается.

Широкое распространение в публицистике получили устойчивые сочетания глагола с зависимыми отглагольными существительными, синонимичные глаголу: иметь влияние (влиять), оказать помощь (помочь), провести расследование (расследовать) и т. п.

Составное глагольное сказуемое выражается сочетанием вспомогательного глагола в личной форме, выполняющего грамматическую функцию, указывая на время, наклонение, лицо, род или число сказуемого и примыкающего инфинитива, в котором заключено основное лексическое значение сказуемого.

В качестве первого элемента составного глагольного сказуемого употребляются:

1) **ГЛАГОЛЫ ФАЗОВЫЕ**, обозначающие начало, продолжение или конец действия: начать, начинать, стать, становиться, приняться, приниматься, и др., продолжать, остаться, оставаться и др., перестать, прекратить, бросить и др. Например: Лицо мое все еще продолжает улыбаться (Чехов).

2) **МОДАЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ**, выражающие возможность или невозможность, необходимость, желание или нежелание, стремление, решение, старание, попытку. Например: В это он не мог поверить; Ученик пытался решить задачу самостоятельно.

3) Глаголы, выражающие **ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ (внутренние переживания)**: бояться, стесняться, любить, ненавидеть, затрудняться, опасаться: боится осрамиться, любит пошутить.

4) **ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЕ СОЧЕТАНИЕ** (вместо вспомогательного глагола): изъявить желание (согласие), сделать усилие, не в состоянии, не в силах и

др. Например: *Наташа была не в состоянии говорить от волнения* (Л. Толстой). *Я не имею намерения вредить вам* (Пушкин).

В роли вспомогательного глагола могут выступать особые краткие формы прилагательных: *готов помочь; рад познакомиться; должен уйти; согласен помочь; обязан трудиться.*

К глагольным относятся так называемые **ОСЛОЖНЕННЫЕ** сказуемые (или сложные глагольные сказуемые).

Сложное глагольное сказуемое выражается: 1) сочетанием спрягательного глагола и двух инфинитивов: *Он не мог продолжать рисовать; Они решили продолжать работать; Он был мастер делать разные игрушки.*

ПРИМЕЧАНИЕ. Не следует путать субъективный инфинитив, который обозначает действие подлежащего, инфинитив объективный, который называет действие не подлежащего субъекта, а другого действующего лица и в предложении выполняет функцию дополнения.

Например: *Она решила спеть романс* субъективный инфинитив в роли сказуемого; *Меня просили спеть романс* — объективный инфинитив в роли дополнения (действие личного глагола и инфинитива принадлежат разным субъектам, т. е. просили они, а петь нужно мне). Составное именное сказуемое.

Именное сказуемое бывает только составным или сложным, состоит из глагола — связки, выражающего грамматическое значение сказуемого (время, лицо, наклонение), соединяющего сказуемое с подлежащим и присвяточного члена, передающего лексическое значение: *Река была небольшая* (Казаков).

Полуотвлеченные и вещественные (конкретные, знаменательные). Связки отвлеченные (чисты) полностью потеряли лексическое значение. Они образуются от глагола **БЫТЬ** и выполняют чисто грамматическую функцию (время, наклонение): *Вода была холодная. В настоящем времени связка обычно отсутствует («нулевая связка»): Книга — ключ к знанию* (Пословица).

Связка **ПОЛУОТВЛЕЧЕННАЯ** — глагол с ослабленным лексическим значением. Они образуются от глаголов **ЯВЛЯТЬСЯ, ДЕЛАТЬСЯ, СТАТЬ, СТАНОВИТЬСЯ, КАЗАТЬСЯ, ОКАЗЫВАТЬСЯ** и др., соединяют именную часть с подлежащим и частично выражают вещественное значение сказуемого: *Она в семье своей родной казалась девочкой чужой* (Пушкин);

Тени от деревьев становились длиннее.

Связки **ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ** (вещественные, конкретные) полностью сохранили лексическое значение. Этими связками бывают глаголы движения или состояния, деятельности и т. д. способные самостоятельно выступать в качестве глагольного сказуемого, но в данной конструкции выступающий в функции связки, т. е. служащий для соединения именной части с подлежащим. *Идти, возвращаться, сидеть, летать, ходить* и др. Например: *Отец возвратился с охоты веселый.*

Именная часть (присвяточный член) выражается различными частями речи: существительным, прилагательным, причастием, местоимением, числительным, наречием, местоимением, числительным, наречием, междометием. Например: *Никто не родится героем* (Ошанин); *Он работает учителем; Она лежала бледная; Платье ей было впору; План был разработан; Каким ты был, таким ты и остался; Но брат был не один* (Л. Толстой); *У него характер ой-ой! Он у меня — у!*

В роли присвяточного члена выступает и фразеологическое сочетание: *Он не в своей тарелке.*

В редких случаях присвяточным членом может быть сложное предложение или придаточное: *Любовь — это когда кажется то, чего нет* (Чехов).

Сложное именное сказуемое состоит из трех и более компонентов:

Мое сочинение начинало казаться мне дьявольски скучным (Каверин); *Погода продолжала оставаться морозной* (Степанов); *Я боюсь показаться смешным самому себе* (Лермонтов).

Контрольные вопросы:

1. Что называется сказуемым?
2. Назовите типы сказуемого?
3. Чем выражаются простые, осложненные, составные и сложные сказуемые?
4. Какие особенности имеет связь сказуемого с подлежащим?

Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение ь План

1. Учение о второстепенных членах предложения. Проблема их классификации.
2. Дополнение. Общая характеристика:
 - А) Приглагольное дополнение
 - Б) Приадективное дополнение;
 - В) Присубстантивное дополнение;
3. Определение. Общая характеристика.:
 - А) Согласованное определение;
 - Б) Несогласованное определение
4. Приложения.

Учение о второстепенных членах предложения развивалось и развивается в русской лингвистике сложно и неоднозначно.

В грамматической традиции, в том числе и в традиции учебной, принято разграничивать три основные разновидности второстепенных членов: дополнения; определения и обстоятельства, учитывая, какие они выполняют смысловые функции и какие слова в предложении поясняют.

Деление второстепенных членов на эти основные разряды вслед за Н. И. Гречем было развито и теоретически обосновано в XIX в. Ф. И. Буслаевым.

В школьной и вообще в учебной практике закрепилось семантическое направление классификации Ф.И. Буслаева.

Развернутое учение о второстепенных членах предложения, которое в основных своих чертах на протяжении свыше ста лет используется в практике преподавания русского языка, находим в «Исторической грамматике русского языка» Ф.И.Буслаева. Второстепенные члены рассматриваются по их синтаксическому употреблению и по значению.

Члены предложения, находятся в подчинительной связи с главными членами или между собой и служат для их пояснения, уточнения, дополнения.

Морфологической основой выражения определения является полное прилагательное, местоимение-прилагательное, порядковое числительное, полное причастие: прошлый год, наша группа, четвертый этаж, засохший листок, солдаты-десантники. Морфологизированной формой выражения дополнения является винительный падеж без предлога при переходных глаголах (прямое дополнение) и другие падежные формы имен существительных и местоимений-существительных: встретила подругу, увидела его и др. Обстоятельство находит грамматическое выражение в наречиях и деепричастиях: *шел не спеша, приехал издалека.*

При морфологизированном выражении второстепенных членов различия между определением, дополнением и обстоятельством ясны и бесспорны.

При неморфологизированном выражении второстепенные члены выделяются при помощи логических вопросов:

Поэзия Есенина (чья?) — определение;

Глаза с прищуром (какие?) — определение;
Преследовать преступника (кого?) — дополнение;
Обратился ко мне (к кому?) — дополнение;
Заведовала кафедрой (чем?) — дополнение;
Приехал погостить (зачем?) — обстоятельство цели;
Уехал зимой (когда?) — обстоятельство времени;
Живет в общежитии (где?) — обстоятельство места.

В предложениях «*Слушал лектора*» и «*Слушал с интересом*» синтаксическая функция второстепенного члена зависит от его лексического значения: лектора — дополнение, с интересом — обстоятельство образа действия. В предложениях «*Приехали ранней весной*» и «*Повеяло ранней весной*» функция второстепенного члена зависит от лексического значения пояснительного слова: в первом предложении весной поясняет слово приехали и является обстоятельством времени, во втором предложении то же слово весной относится к слову повеяло и выполняет функцию дополнения.

Синтаксическая роль второстепенного члена предложения может зависеть от морфологического характера поясняемого слова или от условий контекста. Например, в предложении «*Дверь в комнату Лизы была отворена*» (Чехов) второстепенный член в комнату — определение к слову дверь, а в предложении «*Лиза вошла в комнату*» то же предложно-именное сочетание в комнату поясняет глагол вошла и является обстоятельством места.

В словосочетании пирожки с мясом предложно-именная конструкция с мясом в зависимости от контекста может быть и определением, и дополнением: С чем пирожки? — Сегодня пирожки с мясом — дополнение и Пирожки с мясом сытнее пирожков с картошкой (определение).

Дополнение — второстепенный член предложения, который служит в основном для выражения объективных отношений. Чаще всего с помощью дополнения обозначается объект, на который направлено действие, реже — объект, на который распространяется качественный признак: объявили прием — объявление о приеме; увлекается спортом — увлечение спортом; слушала музыку — слушание музыки; верный долгу — верность долгу; безопасен для детей — безопасность для детей.

Следовательно, в зависимости от того, в грамматическом подчинении какой части речи находятся дополнения различаются прилагательные, приобъективные и просубстантивные дополнения.

Определением — (лат. Definite — определение) называется второстепенный член предложения, который обозначает признак предметного понятия и отвечает на вопросы: какой? чей? который? сколько? скольким? сколькими? о скольких?

Определение всегда относится к слову с предметным значением, т. е. к существительному или к любому субстантивированному слову и выражает различные его признаки: а) качество или свойство — чистая посуда, хрупкое стекло; отношение к другому предмету, действию, времени, месту — серебряный сосуд, шлифовальный инструмент, сельская школа, вечерняя смена; в) принадлежность — моя семья; г) количество или порядок предметов — две недели, четвертый этаж и т. п.

В зависимости от характера синтаксической связи с пояснительным словом определения делятся на два вида: согласованные и несогласованные.

Согласованные определения по значению совпадают с категориальным значением прилагательного и подобных ему разрядов слов. Значение признака согласованного определения выражается типичными словоформами — морфологизированное определение.

Конкретное значение согласованного определения зависит от лексического значения слова, которым выражено определение:

1) Могучий дуб стоит, как боец, возле красивой липы — определение, «выраженное качественным прилагательным, обозначает качество предмета»;

2) Она привыкла к ночным дежурствам в общежитии — определение, выраженное относительным прилагательным, обозначает признак предмета по времени;

3) И вспомнил я отцовский дом (Лермонтов) — определение, выраженное притяжательным прилагательным, обозначает принадлежность;

4) Выполненная работа доставила мне удовольствие — определение, выраженное причастием, обозначает признак, связанный с действием;

5) В этот городок он приехал из Москвы (Ю. Казаков) — определение, выраженное указательным местоимением, указывает на конкретность определяемого предмета;

6) А в Ялте вот уже вторые сутки идет сильный дождь (Чехов) — определение, выраженное порядковым числительным, обозначает порядок предмета при счете.

ВЫВОД: Определения, выраженные прилагательными, местоимениями, причастиями и порядковыми числительными, согласуются с определяемыми словами в роде, числе и падеже. Определения, выраженные количественными числительными, согласуются только в падеже: *Отряд состоял из четырех батальонов пехоты...* (Л. Толстой)

Согласованные определения, поясняющие сочетание существительного с числительными два, три, четыре, оба в именительном или винительном падеже, ставятся чаще в форме родительного падежа при существительных мужского и среднего родов, а при существительных женского рода — в форме именительного падежа: два могучих дуба, три открытых окна, но три маленьких девочки.

Определение, стоящее перед количественно-именным сочетанием, употребляется в форме именительного падежа множественного числа: первые два абзаца, последние три недели.

Слова добрый, лишний, полный, целый при числительных обычно употребляется в форме родительного падежа: лишних два дня (отдыхали), целых три часа (ждал).

В сочетаниях с пол-, полтора (полторы) возможно двоякая форма согласования: целые (и целых) полтора часа говорил по телефону, готовился к выступлению целые (и целых) полгода.

Несогласованные определения выражаются управляемыми и примыкающими словами:

1) существительными в косвенном падеже с предлогом и без предлога: *Не было слышно даже пересвистывания птиц* (Паустовский); *Стол с фруктами уже готов* (Чехов);

2) прилагательными в сравнительной степени, обозначающими признак предмета, присущий ему в большей или меньшей степени: *Он был связан дружбой с девушкой старше его* (Фадеев);

3) лично-притяжательным местоимением: *Его родители уехали из города,*

4) наречием, обозначающим качественный или обстоятельственный признак: *Путь назад был запрещен;*

5) инфинитивом: *Некоторые утрачивали всякую способность отвечать «своими словами».* (Мамин-Сибиряк).

Разновидностью определения является приложение. Это определение, выраженное именем существительным, которое согласуется с определяемым словом в падеже: *Дерево бук имеет серую гладкую кору; Птица перепел относится к семейству фазановых; Поселок Шураб.* При сочетании приложения с собственным именем лица сказуемого согласуется с собственным именем, а определение — с приложением: Опытный педагог Филиппова провела открытый урок по русскому языку.

Приложение может присоединяться к определяемому слову при помощи союзов как, или, то есть, а именно: архаизмы, или устарелые слова, в современном языке имеют другие названия.

Контрольные вопросы:

1. Каковы разряды второстепенных членов предложения? Проблемы их классификации.
2. Каковы виды дополнения?
3. Что такое определение?
4. Как согласуется определение с существительным, зависящим от числительных «два, три, четыре»?
5. Что такое приложение?

Тема: Второстепенные члены предложения. Обстоятельство

План:

1. Обстоятельство как структурно-семантический компонент предложения.
2. Семантика обстоятельств
3. Основные разряды обстоятельств
4. Модальные обстоятельства
5. Детерминанты.

Обстоятельство — второстепенный член предложения (состав сказуемого), выражающий характеристику действия, признака со стороны качества или различных условий их протекания, проявления. Как присловный второстепенный член предложения обстоятельство сочетается с глаголом, прилагательным, входит в словосочетания.

Обстоятельства выражаются наречиями соответствующих разрядов (морфологизированное выражение), деепричастиями, существительными в косвенных падежах с предлогами и без предлогов, инфинитивом и фразеологическими сочетаниями наречного характера.

Семантические разряды обстоятельств группируются вокруг вопросительных и указательных местоименных наречий. Формы существительных передают семантику соответствующих разрядов с помощью предлогов.

Традиционная классификация членов предложения выделяет следующие разряды обстоятельств: образа действия, места, времени, причины, меры или степени (количества), цели, условия, уступки, обстановки (ситуации) и модальные обстоятельства.

1. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ выражают качественную характеристику действия или способ осуществления действия — «образ действия» и отвечают на вопросы как? каким образом? Они относятся к глаголу и выражаются наречиями, деепричастиями и деепричастными оборотами, существительным в творительном падеже без предлога и в косвенных падежах с предлогами, фразеологическими и синтаксически неделимыми сочетаниями, сравнительными оборотами: Критик писал быстро, без помарок и остановок (Чехов); Многие дамы были хорошо одеты и по моде (Гоголь); Пруд местами, как сталь, сверкал на солнце (Тургенев).

По оттенкам значения обстоятельства образа действия могут обозначать:

Образ действия: Аркадий Павлович испугался НЕ НА ШУТКУ (Тургенев);

Способ действия: Макаров ходил пешком по деревням... (Горький);

Совместность или раздельность: Лебеди прилетают почти всегда ПОПАРНО. (Аксаков)

2. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА МЕРЫ И СТЕПЕНИ обозначают количественную характеристику действия или признака и отвечают на вопросы: в какой мере? в какой степени? насколько? сколько раз? как много? в каком количестве? как долго?

В связи с этим они могут подчиняться прилагательным, наречиям, словам категории состояния и глаголу, т.е. словам тех частей речи, которые обозначают признак, в том числе процессуальный, передаваемый глаголом: *Аркадий Иванович был **чрезмерно** весел, отвечал невпопад...* (А. Толстой); *Было **необыкновенно** тихо...* (А. Толстой). *Четыре дня собирался я к тебе прийти* (Горький).

3. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА МЕСТА указывают на место действия, направление или путь движения, относятся к глаголу или к словам категории состояния и выражаются наречиями места, существительными в косвенных падежах с предлогами, а также фразеологическими сочетаниями наречного характера и отвечают на вопросы где? куда? откуда?

Обстоятельства места могут обозначать: собственно место: *Жил старик со старухой у **самого синего моря*** (Пушкин).

Направление движения: *Ветер принес издалека песни весенней намек* (Блок);

Путь движения: *Они шли вдоль воды, по мягкому, как бархат, песку...* (А. Толстой)

4. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ВРЕМЕНИ обозначают время действия и его продолжительность, относятся к глаголу или к словам категории состояния и выражаются наречиями времени, деепричастиями, существительными в косвенных падежах с предлогами и без предлогов, количественно-именными и фразеологическими сочетаниями.

Обстоятельства времени отвечают на вопросы: когда? с каких пор? сколько времени? как долго? за какой срок? на какой срок?

Обстоятельства могут обозначать время без указания или с указанием его предела: *Под утро буря утихла.* (А. Толстой) *Два дня стояла золотая метель.* (Николаева) *Пройдя еще немного, инженеры заметили дорогу.* (Ажаев).

Чаще всего обстоятельства уступки выражаются существительным с производным предлогом «несмотря на», вопреки, наперекор и деепричастными оборотами: В домах, несмотря на ранний час, горели лампы (Паустовский). Вопреки моему желанию, они познакомились (Гаршин); Воины, как говорил Юлий Цезарь, даже бездействуя, бывают ужасны врагам (Паустовский).

9. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ОБСТАНОВКИ (ситуации и модальные обстоятельства) выделил В. М. Никитин в работе «Обстоятельство как грамматическая категория в русском языке». Они обозначают состояние природы, атмосферы и т.д. Их обычно включают в обстоятельства места, времени, условия, которые напоминает их структурная схема: «предлог в +существительное со значением обстановки ситуации». Для их выражения характерны словоформы: на ветру, в атмосфере, в тишине, в полутьме, в дыму и т.д.: Багряное солнце подымалось над туманом в утренней **тишине**. Черные **в темноте** лиственницы бегут навстречу... (Коптяева)

В школьной практике такие обстоятельства могут трактоваться и как обстоятельства места или условия.

10. МОДАЛЬНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА обозначают соотнесенность признака с действительностью. Они выражаются словами типа непременно, истинно, подлинно, действительно, на самом деле, фактически и др. Например: Он действительно (в самом деле, фактически) болен.

Детерминанты — это свободные словоформы, не мотивированные конкретными членами предложения. Они поясняют всю предикативную единицу в целом, являясь ее распространителем. Их называют приосновными (или присоставными) и находятся обычно в начале предложения. В роли детерминанта выступают обстоятельства и дополнения: **В галерее** идет кипучая суета (Куприн); **Без знания психологии** нельзя быть учителем (Чехов); **В саду** росло много фруктовых деревьев и цвели прекрасные розы.

Контрольные вопросы:

1. Каковы разряды второстепенных членов предложения ?
2. Каковы основные разряды обстоятельственных слов в русской грамматике?

3. Что такое обстоятельство обстановке и обстоятельство условия?
4. Каковы способы выражения обстоятельств различных разрядов?
5. Что такое детерминанты.?

Однородные члены предложения

План:

1. Понятие об однородных членах предложения
2. Строение блока однородных членов предложений
3. Семантика блока однородных членов предложений
4. Обобщающие слова при однородных членах предложения

Члены предложения, которые выполняют одну и ту же синтаксическую функцию, одинаково относятся к общему для них члену предложения и объединены друг с другом сочинительной связью, называются **ОДНОРОДНЫМИ**. Например, в предложении *День был жаркий, светлый, лучезарный* (Тургенев)

Однородными членами являются слова: *жаркий, светлый, лучезарный*, так как все они выполняют роль именной части сказуемого, одинаково в смысловом отношении поясняют общее для них подлежащее *день* и объединены друг с другом сочинительной связью. Однородными членами в предложении могут быть: подлежащие: *Сила, свет, красота ночи* стали ослабевать (Бунин); сказуемые: *Язык Бунина прост, почти скуп, чист и живописен* (Паустовский); дополнения: *Здесь строили машины и механизмы...* (А. Толстой); определения: *Лес шумит невнятным, тихим шумом* (Бунин); обстоятельства: *Я в умиленье, молча, нежно люблюсь вами, как дитя* (Пушкин).

Однородные члены предложения характеризуются набором следующих признаков:

- 1) занимают позицию одного члена предложения;
- 2) связаны с одним и тем же членом предложения подчинительной связью;
- 3) связаны между собой сочинительной связью;
- 4) чаще всего имеют одинаковое морфологическое выражение;
- 5) обычно выражают однотипные понятия.

Главным признаком однородных членов предложения является то, что они занимают позицию одного члена предложения.

Однородные члены в предложении связаны с другими компонентами предложения не сами по себе, а лишь в структурно-семантическом единстве, в сочинительном ряду (блоке).

Все однородные члены, за исключением подлежащих, являются соподчинительными членами. Так в предложении: *Сырость забиралась за воротник шубы, **знобила** холодом*, однородные сказуемые подчинены подлежащему *сырость*, а между собой связаны сочинительной бессоюзной связью.

В блоке однородных членов его части связаны между собой по смыслу и грамматически. Грамматические значения блока однородных членов выражаются в устной речи интонацией, в письменной речи — сочинительными союзами и некоторыми лексико-грамматическими средствами.

Среди грамматических средств особенно велика роль союзов соединительных: *и, да* (в значении *и*), *ни-ни*; противительных: *а, но, да* (в значении *но*), *зато, однако*; разделительных: *как-так и, не только но и, хотяи но, если не то, не то чтобы а (но), не столько-сколько; присоединительных: да и, а и, да и то.*

Однородные члены предложения связаны между собой и другими членами предложения не только союзами, но и лексико-грамматическими средствами: предлогами, частицами, формой множественного числа, сочетающихся с блоком слов, наличием общего второстепенного члена, общим главным словом в словосочетании, наличием обобщающего слова. Часто в одном предложении встречается не один способ связи, а несколько: *Много видел он стран и дорог средь огня и военного дыма* (Долматовский).

Иногда соединяются как однородные члены слова, обозначающие предметы или признаки, лишенные лексико-семантической однородности. Они интересны в

речевом плане, так как лексическая или стилистическая несочетаемость словоформ, объединенных сочинительной связью, является одним из средств создания комического эффекта. Например: Балы Армстронга славились по Олонецкому краю обилием еды, пышностью и скукой. (Паустовский).

На этом свойстве однородных членов основан общеизвестный каламбур: Шел дождь и два студента.

В случаях соединительных (реже разделительных) отношений между однородными членами предложение может включать так называемые обобщающие слова, выступающие в функции члена предложения, который служит более общим обозначением находящихся при них однородных членов. Они могут стоять либо перед однородными членами, либо после них. Обобщающие слова имеют те же значения, которые заключены в перечне однородных членов. Употребление обобщающих следующих слов подчеркивает группу однородных членов и в смысловом, и в грамматическом отношении. Например: *На станциях жадно хватали все газеты: центральные, местные, краевые* (Кетлинская); *Повсюду: в кустах, в траве — запели, зачирикали птицы* (А. Толстой); *Дети, старики, женщины — все смешалось в живом потоке* (Серафимович).

Контрольные вопросы:

1. Что такое однородные члены предложения?
2. Какими частями речи могут быть выражены однородные члены предложения?
3. Назовите средства связи однородных членов предложения
4. Как выражается языковое значение блока однородных членов?
5. Что такое обобщающее слова при однородных членах предложения?

Тема: Односоставные предложения

План:

1. Структура односоставных предложений .
2. Вопрос о составе (объеме понятия) односоставных предложений.
3. Определенно –личные предложения
4. Неопределенно –личные предложения.
5. Обобщено личные предложения
6. Безличные предложения
7. Инфинитивные предложения
8. Номинативные предложения .
9. Слова- предложения

Односоставные предложения — это особый структурно-семантический тип простого предложения, противоположного двусоставному.

Предикативность оформляется синтетически, получает выражение в одном главном члене. В нем сосредоточены значения и показатели категорий модальности, синтаксического времени, синтаксического лица. Наличие только одного главного члена — принципиальное структурное свойство односоставного предложения. Главный член предложения является независимым. Другой же главный член и не

восстанавливается, и не подразумевается. В этом отличие односоставных предложений от неполных.

Главный член односоставных предложений выражается формами глагола и существительного в независимой позиции. Они оформляют глагольные и субстантивные односоставные предложения.

Глагольный главный член предложения обозначает действие, в той или иной степени отстраненное от деятеля. Глагольные односоставные предложения по формальным и семантическим признакам разделяются на пять видов: определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, инфинитивные.

Определенно-личные предложения обозначают действие, совершаемое определенным лицом. Например: Цветите, юные! И здоровейте телом! (Есенин).

Главный член цветите и здоровейте указывает, что действие относится ко второму лицу (вы цветите и здоровейте); Каждый день хочу его видеть (Симонов). Ср: Каждый день я хочу его видеть — различие между этими обоими типами предложений чисто стилистическое. Определенно-личные предложения широко используются в разговорной и художественной речи.

Построение определенно-личных предложений имеет грамматические ограничения. В качестве главного члена используются только формы 1-го и 2-го лица ед. и мн. числа изъявительного и повелительного наклонений. Все остальные глагольные формы (3-е лицо ед. и мн, ч., прошедшее время, сослагательное наклонение, инфинитив) не способны указывать на определенного деятеля. При пропуске подлежащего эти словоформы выступают в качестве сказуемого двусоставного неполного предложения. (Ср.: Едут; Не пришел; Послушала бы).

НЕОПРЕДЕЛЕННО - ЛИЧНЫЕ обозначают действия, совершаемые неназванными лицами. Деятель словесно не выражен и грамматически оформлен как неопределенное лицо: В саду пели.

Главный член в неопределенно-личных предложениях выражается: глаголом 3-го лица мн. ч. настоящего или будущего времени: В поле сажают картофель; ночуйте здесь, а завтра разберутся (Полевой);

Глаголом в форме множественного числа прошедшего времени и сослагательного наклонения: На лодке молчали (А. Толстой); ...Как бы он устроил свою жизнь и жизнь Масловой, если бы ее оправдали (Л. Толстой).

Неопределенно-личные предложения употребляются в разговорной речи, в художественных текстах, в объявлениях и информациях: У нас не курят; Здесь продают билеты в театр.

В научных и деловых стилях такие предложения встречаются редко, так как языку научных трудов и деловых документов не свойственна неопределенность.

ОБОБЩЕННО-ЛИЧНЫЕ предложения оформляют сообщение о независимом действии (признаке). Деятель словесно не назван и грамматически представлен как обобщенное лицо, а не относится к единичному собеседнику.

Главный член в обобщенно-личных предложениях выражается глаголом 2-го лица единственного числа настоящего, будущего времени или повелительного наклонения. *Берегите платье снову, а честь смолоду* (посл.); *Ума за морем не купишь* (посл.)

Обобщенное значение могут приобретать и другие типы предложений: А) определенно-личные: *Что имеем — не храним, потерявши — плачем* (посл.) Б) неопределенно-личные: *Колокольным звоном болезни не лечат*; В) неполные: *Стрелял в ворону, а попал в корову* (поговорка).

Обобщенно-личные предложения используются в художественных описаниях, разговорно-обиходной речи, пословицах и поговорках. В научной и деловой речи такие предложения не употребляются.

БЕЗЛИЧНЫЕ предложения передают процессы или состояния, не зависящие от субъекта. Это могут быть явления природы, процессы в организме человека, физические и психические состояния людей и животных.

В безличных предложениях субъект устранен «не только из речи, но и из мысли» (А. М. Пешковский. «Русский синтаксис в научном освещении»)

Иными словами, действующее лицо здесь не обозначено, но и не мыслится. Главный член безличного предложения выражается безличным глаголом: Смеркается. Знобит меня. К погоде (Островский); личным глаголом в безличном значении: В поле пахнет свежим сеном; Ветром повалило сосну; сочетанием глагола в безличном значении с инфинитивом: Стало темнеть (Гайдар); сочетанием частицы НИ с родительным падежом существительного: На площади ни души (Чехов); предикативом (категорией состояния): с дательным падежом косвенного субъекта: ... всем стало весело необыкновенно (Гоголь); сочетанием категории состояния и инфинитива: Весной легко расставаться (Тургенев); краткими страдательными причастиями среднего рода, переходящими в категорию состояния: Мне поручено сопровождать вас. (Шолохов).

Безличные предложения близки по смыслу к неопределенно-личным: «Ему рекомендуют отдыхать на море» и «Ему рекомендуется отдыхать на море». В первом подразумевается неопределенное лицо, а во втором оно не мыслится вовсе. Синонимичными могут быть также безличные и личные предложения: «Пахнет медом» и «Пахнет мед».

Следует отметить, что безличные предложения употребительны лишь по отношению к неодушевленным предметам, так как нельзя сказать «Мальчиком разбито стекло», а только «мальчик разбил стекло».

Близки по значению конструкции типа: «Ему снится» и «Он спит». Однако между ними есть и различие: в личных и определенно-личных предложениях, глаголы выражают активность действия, безличные предложения имеют оттенок пассивности, произвольности действия или особый оттенок легкости действия. (А. М. Пешковский «Указанная работа»).

Безличные предложения распространены в разговорной и художественной речи.

ИНФИНИТИВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ - это особый тип односоставных предложений. Они выражают различные модальные значения действий: необходимость, желательность, неизбежность, обязательность и др., сообщают о потенциальном, не протекающем действии. Это значение создается употреблением в функции главного члена предложения -независимого инфинитива. Форма предложения приспособлена для обозначения самостоятельного действия, отвлеченного от деятеля. Это является основанием отнесения инфинитивного предложения к односоставным. Вместе с тем для структуры инфинитивного предложения характерно наличие потенциального деятеля, выраженного формой дательного падежа: Нам теперь стоять в ремонте (Твардовский). Примеры инфинитивных предложений:

1. Значение необходимости действия.
2. Значение желательности действия: Знать бы, как это делается! (Кочетов); Мне бы уснуть... (Горький)
3. Значение неизбежности: Мы любим друг друга, но свадьбе не быть! (Чехов).
4. Значение субъективно осознанной целесообразности и своевременности: Жить будем душа в душу (Шукшин); Вам бы гуманитарные науки преподавать, а не стрелять из пушек. (Паустовский).
5. Значение волеизъявления в разных формах категоричности (приказ, предостережение, опасение): Молчать!; Не возражать!; Не двигаться!; За нарушение трудовой дисциплины объявить выговор Иванову И. и!

НОМИНАТИВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ - самые употребительные типы предложений. Главный член номинативных предложений сообщает о выбытии

(наличии, существования) предмета или явления в настоящем или вне времени и выражается: существительным, личным местоимением или числительным в именительном падеже: Ночь. Улица. Фонарь. Аптека (Блок). «Вот он, Левинсон — то», – сказал Пика. (Фадеев); Двенадцать часов. Полдень...

Номинативные предложения могут быть нераспространенные: Шум, хохот, беготня, поклоны, галоп, мазурка, вальс... (Пушкин) и распространенные: Вот парадный подъезд (Некрасов), (это предложение содержит указания на имеющийся предмет и называется указательным предложением). Номинативные предложения могут быть повествовательными, вопросительными: Никак гроза? (Островский). В вопросительных предложениях выражается эмоциональная оценка того или иного явления действительности, в них могут быть усилительные частицы: Что за чудная ночь! Что за тени и блеск! (Никитин).

Назывные употребляются для названия учреждений, произведений и т.п.: Ташкентский государственный педагогический университет, «Учитель Узбекистана».

Слова – предложения, или нечленимые предложения — особые предложения, обозначающие прямое утверждение или отрицание предыдущего высказывания, согласие или несогласие с ним. Например: Он счастлив и доволен. — О нет! Быстро перебила Анна. — Он жалок, он убит раскаяньем (Л. Толстой) — выражение несогласия с высказыванием собеседника;

—Тебе жарко? — Конечно (М. Горький)

—Любуетесь морем? — Еще бы!

ДА и НЕТ выражают «чистое» утверждение и отрицание, эти же значения с модальными оттенками степени достоверности выражаются словами и нечленимыми сочетаниями (бесспорно, конечно, пожалуй, вероятно, как бы не так и др.).

Нечленимые предложения не содержат конкретного высказывания, опираются на предшествующее или последующее. Они заменяют конкретное предложение, поэтому их следует считать эквивалентами предложения.

Слова – предложения вне текста не употребляются.

Контрольные вопросы:

1. Назовите типы односоставных предложения
2. Какие предложения называются определенно –личными, неопределенно –личными, обобщено- личными, безличными, инфинитивными, номинативными?
3. Чем выражается главный член в перечисленных типах предложения ?
4. Что такое слова -предложения?

Тема: Обособленные члены предложения. Определения. Обстоятельства

План:

- 1.Понятие об обособленных членах предложения
2. Причины обособления членов предложения
- 3.Предложения с полупредикативными обособленными членами:
 - А) обособленные определения;
 - Б) обособленные обстоятельства;
 - В) предложения с обстоятельственными субстантивными оборотами.
 - Г) уточняющие обособленные члены.

Структура простого предложения может осложняться обособленными членами предложения. Обособление — это сложное структурно-семантическое явление

синтаксиса. Термин «обособление» ввёл в научный обиход А. М. Пешковский в работе «Русский синтаксис в научном освещении».

Второстепенные члены предложения, которые, выделяясь интонационно и по смыслу, приобретают внутри предложения известную самостоятельность, называются обособленными.

Так, в предложении: Вдали виднелись сосны, **высокие и стройные**, благодаря интонации и смысловому выделению обособленными стали определения высокие и стройные. Ср.: Вдали виднелись высокие и стройные сосны — те же определения, не выделенные интонационно и логически, служат обычной характеристикой определяемого слова сосны.

В предложении: Повар, смеясь, называл клавесин «сторожем своего дома» (Паустовский) обстоятельство смеясь, выраженное одиночным деепричастием, обособленно потому, что находится в препозиции по отношению к сказуемому называл. Ср.: Старик говорил задыхаясь — постпозитивное обстоятельство, задыхаясь не обособляется, так как занимает свое обычное место.

В предложении: Ученик вслух читал «Бородино» — **стихотворение М. Ю. Лермонтова**. Приложение стихотворение М. Ю. Лермонтова обособлено, потому что оно стоит на необычном для него месте, в постпозиции. Ср.: Ученик читал вслух стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино».

Иногда обособление второстепенного члена достигается и без инверсий — путём отделения его от определяемого слова другими членами предложения. Например, в предложении: Дрожал и ревел фабричный гудок и, **послушные зову**, из маленьких серых домов выбегали на улицу... угрюмые люди (Горький) — препозитивное распространенное определение послушные зову, оторванное от определяемого словосочетания, приобретает особую смысловую нагрузку.

Причинами обособления являются:

1. Значения добавочного сообщения (полипредикативность);
2. Добавочное обстоятельственное значение;
3. Добавочно уточняющее значение.

Полипредикативность и добавочное обстоятельственное значение могут приобретать лишь второстепенные члены предложения, добавочное уточняющее значение — как второстепенные, так и главные члены предложения.

Полипредикативность — это смысловая, а часто и позиционная близость к сказуемому. Например. Предложение: Деревья, белые от инея, стояли по обеим сторонам (Короленко), обособленные согласованные определения «белые от инея» приобретают полупредикативное значение.

Обособленные члены предложения, имеющие добавочное обстоятельственное значение, по смыслу связаны не только с определяемым словом, но и со всей грамматической основой предложения. Например, предложение: Выполнив задание, он с облегчением вздохнул-обособленный деепричастный оборот связан по смыслу с подлежащим (называет действие говорящего) и со сказуемым «вздохнул» (с облегчением) — когда?, т.е. зависит от грамматической основы.

Обособление членов предложения зависит не только от указанных причин, но и от ряда синтаксических условий:

1. Инверсия: Ветер, холодный и резкий, дул с моря целый день. — Ср.: Холодный и резкий ветер дул целый день (обособлений нет).
2. Распространенность определений, приложений, обстоятельств способствует их обособлению.
3. Уточняющее значение создает условия для обособления членов предложения.

В предложении: Между высокими, в рост человека, сугробами была расчищена дорожка — ущелье (Панова), обособлено несогласованное определение «в рост человека», уточняющее согласованное определение высокими.

Обычно обособляются распространенные дополнения со словами кроме, вместо, сверх, включая, исключая, за исключением, наряду с и др. Например: Рассказ очень понравился мне, за исключением некоторых деталей. (Горький).

4. Обособляются второстепенные члены предложения и при наличии дополнительного значения. Например, в предложении: Взволнованный услышанным, Павел долго не мог заснуть (Н. Островский), обособленное препозитивное определение взволнованный услышанным содержит дополнительное значение—обстоятельство причины («потому, что был взволнован услышанным»).

Полупредикативные обособленные члены включают обособленные определения и обособленные обстоятельства.

Согласованные определения, относятся к личному местоимению, обособляются независимо от позиции (места). Например: Восхищенный, он не мог вымолвить ни слова.

Согласованные определения, выраженные причастными оборотами, обособляются всегда в постпозиции по отношению к определяемому слову. В препозиции причастный оборот обособляется, если он имеет добавочное значение причины, уступки и (реже) некоторые другие: Ошеломленный бурным натиском, Фома растерялся (Горький).

Препозитивные и постпозитивные определения (распространенные и нераспространенные), если они отделены от определяемого слова другими членами предложения: **Окруженное легкой мутью**, показалось громадное багровое солнце (Чехов).

Обособляются распространенные и нераспространенные определения, выраженные краткими прилагательными и краткими страдательными причастиями: Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна (Есенин).

Могут обособляться приложения, если относятся к личному местоимению: **Женщина смелая, самостоятельная**, она хорошо разбиралась в людях (Фадеев); постпозитивные приложения, выраженные нарицательными существительными и относящиеся к собственному имени: Елена Николаевна, мать Олега, лежала на кровати вниз лицом (Фадеев).

Как и другие виды определений, обособляются препозитивные приложения с дополнительными значением причины или уступки: **Фанатик своего дела**, Кузьмичев всегда, даже во сне и за молитвою в церкви, думал о своих делах (Чехов).

Приложения присоединяемые к определяемому слову союзом КАК (со значением причины), словами по имени, по фамилии, по прозвищу, по происхождению, родом и т.п. обособляются: Киселёв забыл, что ему, как полковому командиру, нельзя было драться с подчиненными (Паустовский).

Необособленное приложение с союзом КАК отвечает на вопросы: в каком отношении? с какой стороны? Например: Уже не раз до меня доходили слухи о Яшке Турке как о лучшем певце в околотке. (Тургенев) В этом случае союз КАК может быть заменен сочетанием в качестве.

Если в обособлении определений и приложений наблюдается единая система общих закономерностей, то каждый из нескольких разрядов обстоятельств, допускающих обособление, характеризуется своей спецификой. Основными из таких разрядов являются: 1) обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами; 2) уточняющие обстоятельства, выраженные, как правило, предложно-падежными формами существительных или наречиями; 3) обстоятельства причины, цели, условия и уступки, выраженные абстрактными существительными с производными предлогами типа вопреки, ввиду, по причине, благодаря, в целях, при условии, при наличии, в случае, в соответствии, во избежание и т.п. Например, 1) Изучая родной язык, ребенок пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова (Ушинский); Находясь птицы спят, и тихо лес стоит... (Бунин);

2) Есть люди, которые ясны сразу, с первого взгляда, первого скупого, незначительного слова (Леонтьева); Около дома, возле крылечка, тихо течет безымянная речка (Прокофьев);

По случаю заносов, целых два часа я сидел и ждал на вокзале (Бунин); Во избежание задержек, вперед был послан рабочий авангард (Арсеньев).

Контрольные вопросы:

1. Каковы общие условия обособления второстепенных членов предложения?
2. Каковы условия обособления согласованных и не согласованных определений?
3. Когда обособляются приложения?
4. Каковы условия обособления обстоятельств?
5. Когда обособляются и не обособляются одиночные деепричастия?
6. Каковы условия обособления обстоятельств, выраженные именами существительными?
7. Каково значение уточняющих членов предложения?

Сложносочиненные предложения

План:

1. Структурно – семантические признаки сложносочиненных предложений:
 - А) Понятие о сложносочиненных предложениях;
 - Б) Сложносочиненные предложения открытой и закрытой структуры
2. Виды сложно сочиненных предложений
 - А) Схема сложносочиненных предложении
 - Б) Соединительные предложения
 - В) Сопоставительные предложения
 - Г) Разделительные предложения
 - Д) присоединительные предложения

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ СЛОЖНОСОЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Сложное предложение, предикативные части которого соединены в одно смысловое и структурное целое сочинительными союзами, называются **сложносочиненным предложением**.

Основными видами сочинительных отношений между предикативными частями сложносочиненных предложений являются соединительные, сопоставительные, разделительные и присоединительные.

Среди сложно-сочинительных предложений есть предложения открытой и закрытой структуры. Основными средствами, связи предикативных частей и выражения между ними синтаксических отношений являются сочинительные союзы (соединительные, противительные, разделительные и присоединительные), интонация, подобна той, которая свойственна простым предложениям с однородными членами (интонация перечисления, сопоставления, присоединения).

Порядок следования предикативных частей в сложносочиненных предложениях может быть относительно свободным в одних видах предложений: предикативные части сложносочиненных предложений никогда не могут находиться одна внутри другой. Большую роль в структурной организации сложносочиненных предложений играет координация форм вида, времени и склонения глаголов-сказуемых.

Некоторым видам сложносочиненных предложений свойственна структурная неполнота второй части, употребление во второй части местоименных слов, обобщенно указывающих на связь ее содержания с содержанием первой,

использование общих второстепенных членов, параллелизм построения предикативных частей.

ВИДЫ СЛОЖНОСОЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

В зависимости от основных видов синтаксических отношений между предикативными частями и основных средств их выражения сложносочиненные предложения делятся на соединительные, сопоставительные, разделительные и присоединительные.

СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Между предикативными частями соединительных предложений выявляются соединительные отношения одновременности (если перечисляются явления, существующие в одно и то же время) и последовательности (если перечисляются явления, следующие одно за другим).

Соединительные отношения могут быть осложнены причинно-следственными, сопоставительными, присоединительными и другими видами синтаксических отношений.

Соединительные (отношения могут быть осложнены) предложения характеризуются открытой структурой при выражении между предикативными частями соединительных отношений, не осложненных другими видами синтаксических отношений, и закрытой структурой при выражении соединительных отношений, осложненных другими видами синтаксических отношений. Средствами связи предикативных частей и выражение между ними соединительных отношений являются соединительные союзы *и, да, ни, ни, также*, *тоже* и др. и интонация перечисления. Самыми распространенными среди соединительных предложений являются предложения, предикативные части которых соединяются одиночным или повторяющимся союзом *и*.

Отношения одновременности чаще всего выражаются с помощью союза *и* и глаголами — сказуемыми несовершенного вида одного и того же времени; употребление общего второстепенного члена или вводного слова усиливает выражение одновременности: 1. *Она ходила по залам галереи очень осторожно, и голова ее слегка склонялась, как цветок на стебле (Паустовский)*; 2. *По ночам горько пахло тлеющей листвой и лихорадочно ярко сгорали осенние звезды (Паустовский)*; 3. *Может быть, тоже где-то в болоте тонул человек и, провожая его, выла собака, верный друг человека (Пришвин)*. Соединительные отношения (и одновременности, и последовательности) в соединительных предложениях выражаются с помощью повторяющегося союза «и» и интонации перечисления: 1. *И душно кажется на родине, и сердцу тяжело, и душа тоскует (Лермонтов)*; 1. *И упали замки тяжелые, и отворились ворота тесовые, и очутилась она на земном лугу пред крутою горою (сказка)*:

Соединительный союз «да» используется в сложносочиненных предложениях реже, чем союз «и». В предложениях, предикативные части которых соединены союзом «да», возможны соединительные отношения только одновременности, обычно осложненные оттенком присоединения: *Прошлогодняя листва шелестела печально под ногами, да в сумерках между деревьями прятались тени (Чехов)*.

В отрицательных предложениях соединительные отношения выражаются с помощью повторяющегося союза «ни...ни».

Между предикативными частями соединительных предложений, связанных союзами *тоже и также*, выявляются соединительные отношения одновременности: 1. *Мальчики плакали, кричали, мать плакала тоже (Пантелеев)*; 2. *Мое изумление еще больше увеличилось, Коновалов тоже казался очень удивленным (Горький)*.

Сопоставительные предложения

Между предикативными частями сопоставительных предложений выявляются сопоставительные отношения (отношения несоответствия, противоположности сравниваемых, сопоставляемых явлений).

Сопоставительные предложения характеризуются закрытой структурой, использованием противительных союзов *а, но, да, однако, же, зато, а то, не то*, интонацией сопоставления; в некоторых случаях параллелизмом построения предикативных частей и неполной второй частью.

Сопоставительные отношения, не осложненные другими видами отношений, чаще всего передаются в сопоставительных предложениях, предикативные части которых соединены союзом «а» и характеризуются параллелизмом: 1. *Жизнь художника — это его произведения, а произведение — это жизнь (Грбаварь)*; 2. *Коня на возжсах удержишь, а слова с языка не воротишь (пословица)*; 3. *Умный знает и спросит, а глупый и не знает, и не спрашивает (пословица)*.

В предложениях с союзами *а то, а не то, не то*, сопоставительные отношения между предикативными частями осложняются оттенками условия и присоединения. Предложения с этими союзами употребляются в разговорном стиле речи: 1. *В цирке никого не было, а то поднялся бы не малый переполох (Дуров)*; 2. *Прежде я должна объяснить... не то вы не поймете (Достоевский)*.

Разделительные предложения

Между предикативными частями разделительных предложений выявляются разделительные отношения чередования (если в предикативных частях говорится о явлениях, последовательно сменяющих друг друга и чередующихся во времени: в один отрезок времени реализуется одно из явлений, в другой отрезок времени — второе) и взаимоисключения (если в предикативных частях говорится о явлениях, из которых независимо от времени реализуется одно, а другие исключаются). Разделительные предложения характеризуются открытой структурой, использованием разделительных союзов *то..., то, не то... не то, то ли...то ли, или, либо, ли...ли*; интонацией перечисления; относительно свободным порядком следования предикативных частей, координацией форм глаголов-сказуемых. 1 *То падал как будто туман, то вдруг припускал косою крупный дождь (Л. Толстой)*.

Присоединительные предложения

Между предикативными частями присоединительных предложений выявляются присоединительные отношения, присоединительные предложения характеризуются закрытой структурой, использованием присоединительных союзов *да и, да, и, и то* и др.; интонацией присоединения; закрепленным порядком следования предикативных частей; употреблением во второй части местоименных слов и частиц *при том, потому, вообще, вот, ведь* и др.: 1. *Ему, видимо, очень не хотелось ехать на дачу, да и вообще Дмитрий Сергеевич любил поговорить, утром о политике (А. Толстой)*; 2. *Кучи сора и тряпок лежали на полу, да в углу стоял деревянный остов кровати (Куприн)*; 3. *Врачи просто растерялись, и притом возможности районной больницы невелики (Гитов)*.

Сложноподчиненное предложение

План

1. Средства связи частей сложноподчиненного предложения .
2. Сложноподчиненные предложения

3. Принцип структурно-семантической классификации сложноподчиненного предложения.
4. Сложноподчиненное предложение нерасчлененной и расчлененной структурой.
5. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными частями. Их основные разновидности

1. Средства связи частей сложноподчиненного предложения.

2. Сложноподчиненное предложение.

В сложноподчиненном предложении выделяется главное и придаточное предложение. В придаточном предложении имеется подчинительный союз или подчинительное (союзное) слово, которым оно прикрепляется к главному предложению. Придаточное предложение служит для пояснения какого-либо слова в главном предложении или всего главного предложения, например:

1) *Я живу в доме, который недавно выстроен* (главное предложение).

Подчинительные союзы (если, чтобы, что, как, словно, точно, ибо, так как, хотя и др.) связывают придаточное предложение с главным.

Союзные слова (относительные местоимения и местоименные наречия *который, какой, чей, кто, что, где, куда, откуда, почему* и др.) к тому же являются членами придаточного предложения.

Сравните предложения:

1) *Мы завтра пойдем в музей, если ты придешь ко мне* (союз “если” только прикрепляет придаточное предложение к главному, а сам не является членом предложения).

2) *С горы была видна речка, которая блестела на солнце* (союзное слово, “которая” прикрепляет придаточное к главному и является подлежащим в придаточном предложении).

В главном предложении бывают указательные слова, которые указывают, что при главном предложении имеется придаточное, например: *Трудился так крестьянин мой, что градом пот с него катился*.

В некоторых случаях указательные слова сливаются с подчинительными союзами. При этом образуются сложные союзы (**потому что, оттого что, так что** и т.п.) *Лес стоял тихий и молчаливый, потому что главные певцы улетели*. От сложноподчиненных предложений с указательными словами надо отличать предложения с двойными союзами: **чем...тем, если...то, когда...то, так...как то** и т.п. В союзе **чем...тем** обе части обязательны, например: *Чем ближе я подъезжал к дому, тем сильнее билось сердце*.

В других двойных союзах вторая часть союза (то, так), как правило, не обязательна. Сравните: *Если завтра будет хорошая погода, то пойдем за грибами*. — *Если завтра будет хорошая погода, пойдем за грибами*.

3. Принципы структурно-семантической классификации.

Структурно-семантический подход к классификации сложноподчиненных предложений сформировался на традиционной основе и достижениях и предполагает изучение сложноподчиненных предложений в единстве их структурных и семантических признаков. Принципиально важными требованиями структурно-семантического направления в изучении сложноподчиненных предложений являются:

1) исследования сложных предложений как синтаксических единиц, структурное и интонационное единство предикативных частей;

2) дифференциации семантического аспекта (плана содержания) и формально-грамматического (плана выражения), т.е. дифференциации синтаксических отношений и структуры, значения и формы его выражения;

3) многомерный подход к анализу сложных предложений с последовательным введением критериев классификации при их характеристике и определении места в системе других сложных предложений;

4) разграничение языковой (грамматической) и речевой семантики предложений. В рамках структурно-семантического направления существуют различные варианты классификации сложноподчиненных предложений.

4. Сложноподчиненное предложение нерасчлененной и расчлененной структуры.

Нерасчлененные предложения.

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными

Придаточная часть присоединяется к существительному или субстантивированной части речи, в частности к субстантивированному указательному или определительному местоимению главной части, при помощи союзных слов **кто, что, который, какой, чей, где, откуда** и реже с помощью союзов **что, словно, как будто, точно, чтобы**. Придаточные части, относящиеся к субстантивированному указательному или определительному местоимению главной части, называются приместоименно-определительными. Они конкретизируют содержание определяемых местоимений, к которым они относятся, и занимают не только пост- или интерпозицию, но и препозицию:

Сражение выигрывает тот, кто твердо решил его выиграть.

Каждый, кто честен, встань с нами вместе против огня войны.

Кто не принадлежит своему отечеству, тот не принадлежит и человечеству.

В предложениях с атрибутивно-выделительными отношениями употребляются местоимения тот, такой, которые указывают на признак предмета и выделяют его из ряда однородных, определяемое слово с указательным словом или без него, как правило, требует определения придаточной частью:

Он говорит на том изысканном французском языке, на котором не только говорили, но и думали наши деды.

С атрибутивно-присоединительными отношениями указательные местоимения как средства связи предикативных частей не употребляются; придаточная часть содержит

дополнительные сведения об определяемом предмете, ее связь является главной частью: *Лиза вошла в гостиную, где раздавался голос и хохот Панишина.*

Присубстантивно-определительные придаточные стоят после слов, к которым относятся и занимают пост- или интерпозицию по отношению к главной части: *Только та музыка может тронуть, которая вылилась из взволнованной вдохновением души.*

Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными отвечают на падежные вопросы. Они относятся к членам предложения, которые выражены глаголами, требующими добавочных разъяснений, например: *Ирина Петровна сказала, (что сказала?) что завтра уезжает.*

Придаточные изъяснительные прикрепляются к пояснительным словам союзами **что, чтобы, как, будто**. Придаточные изъяснительные могут относиться не только к глаголам, но и к другим словам: *Я рад, (чему рад?) что вы успешно закончили работу.*

Особую группу составляют придаточные, которые прикрепляются союзными словами, например: *Дети чувствуют, (что чувствуют?) кто их любит.*

Сложноподчиненные предложения с придаточными степени и образа действия отвечают на вопросы: как? в какой степени? Они прикрепляются союзом “что” к сочетаниям, в которые обязательно входят указательные слова так, такой и т.п. Например: *Лев рывкнул так громко, (как громко? в какой степени громко?) что все вздрогнули.*

Расчлененные предложения.

Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными

К ним близки по значению придаточные сравнительные. Они отвечают на вопрос как?, прикрепляются они ко всему главному предложению сравнительными союзами **как, словно, будто** и другими. Например: *Издали слышался шум мокрых деревьев, будто вдалеке шумела вода.*

Сложноподчиненные предложения с придаточными времени отвечают на вопрос когда? как долго? с каких пор? до каких пор? Прикрепляются они ко всему главному предложению союзами: **когда, пока, как только, с тех пор, до тех пор, пока** и другими. Например: *Очнулся он, когда солнце стояло уже высоко.*

Придаточные времени могут употребляться для уточнения обстоятельства времени, например: *Летом, когда кончатся экзамены, мы будем работать в нашем колхозе.*

Сложноподчиненные предложения с придаточными условными отвечают на вопросы при каком условии? Прикрепляются они ко всему главному предложению союзами: **если, когда; раз,** и другими. Например: 1) *Если дед уходил из дома, бабушка устраивала интересные собрания.* 2) *Раз мы начали говорить, то лучше договорить все до конца.*

Если придаточное условное стоит перед главным, то в последнем может быть союз **то**, например: *Если растение не поливать, то оно засохнет.*

Сложноподчиненные предложения с придаточными цели отвечают на вопросы зачем? с какой целью? Прикрепляются они ко всему главному предложению союзом: **чтобы (чтоб).** В главном предложении бывают указательные слова **для того, с тем, затем.** Придаточные с союзом цели **чтобы** могут иметь два значения, если в главном предложении есть указательное слово “так”, например: *Мы побежали вверх так, чтобы как можно более походить на охотников.*

Сложноподчиненные предложения с придаточными причины отвечают на вопросы почему? отчего? Прикрепляются они ко всему главному предложению союзами: **потому что, оттого что, так как, ибо.** Пример: *Цветы, оттого что их только что полили, издавали влажный запах.* Слова **потому или оттого** могут стоять в главном предложении, а слово **что** в придаточном: *Наташа заревела, как ребенок, только оттого, что Соня плакала.*

В главном предложении могут быть и другие слова: **вследствие того, ввиду того, благодаря тому.**

Сложноподчиненные предложения с придаточными уступительными относятся ко всему главному предложению и прикрепляются к нему союзами: **хотя, несмотря на то, что; пускай; пусть.** Например: *Пусть роза сорвана, она еще цветет.*

Между придаточным уступительным и главным может быть добавочный противительный союз, например: *Хотя и будет дождь, но уже не зеленеть траве.*

Придаточные уступительные присоединяются к главному союзными словами “сколько”, “как” с усилительной частицей **ни**, например: *Сколько я ни старался различить вдалеке что-нибудь наподобие лодки, но безуспешно.* Такие предложения имеют добавочное усилительное значение.

Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия связаны союзом “так что”, например: *Дом стоял на косогоре, так что окна в сад были очень низко от земли.*

Значение следствия бывает в так называемых придаточных присоединительных, например: *Неожиданно заболел Виктор, что очень встревожило Анну.*

Прикрепляются к главному предложению словами **что, вследствие чего, отчего, зачем, почему**, например: *Во время бури вырвало с корнем сосну, отчего образовалась яма.*

5. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными частями. Их основные разновидности:

1) с последовательным подчинением: первое придаточное относится к главному (придаточное первой степени), второе — к этому придаточному (придаточное второй степени) и так далее, например: *Макар знал, что лютый мороз не шутит с людьми, которые уходят в тайгу без рукавиц и без шапки;*

2) придаточные предложения относятся к одному общему для них главному предложению, и являются разными по значению: *Когда мы пришли, отец показал мне несколько крупных окуней, которых он выудил;*

3) придаточные относятся к одному общему для них предложению и являются одинаковыми по значению, например: *Светлым солнечным утром, когда еще во всю распевали птицы, когда еще не просохла роса на тенистых полянках парка, весь лагерь пришел провожать Ольгу.* * Однородные придаточные могут иметь при себе сочинительные союзы, перед которыми запятые ставятся так же, как при однородных членах, например: *Слышно было, как в саду шагал садовник, и как скрипела его тачка.* Если однородные придаточные предложения распространены и внутри них есть уже запятые, то они могут отделяться друг от друга точкой с запятой, например: *Был тот предночной час, когда стираются линии, краски, расстояния; когда еще дневной свет путается, неразрывно сцепившись с ночным;*

4) могут быть и более сложные комбинации придаточных предложений. *В воздухе, куда не взглянешь, кружатся целые облака снежинок, так что не разберешь, идет ли снег с неба или с земли.*

Контрольные вопросы:

1. Что называется сложноподчиненным предложением?
2. Какие вы знаете средства связи придаточных частей с главными?
3. Что вы понимаете под термином «нерасчлененные» и «расчлененные» сложноподчиненные предложения?
4. Какие виды многочленных сложноподчиненных предложений вы знаете?

Литература:

1. Виноградов В. В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. М., 1980
2. Грамматика современного русского литературного языка. М., 1980
3. Русская грамматика 1980г
4. Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении. М., 1981
5. Супрун А. Е. Части речи в русском языке. М., 1990
6. Щерба Л. В. О частях речи в русском языке. М., 1991
7. Щерба Л. В. Избранные работы по русскому языку. М., 1991
8. Винокур Г. О. Форма слова и часть речи в русском языке. М., 1980
9. Моисеев А. И. русский язык. Фонетика. Морфология. Орфография. М., 1981
10. Костромина Н. В. И др. Русский язык: В 2-х частях. Под ред. Максимова Л. Ю. 1990г
11. Розенталь Д. Э. и др. Современный русский язык. М., 1991
12. Русская грамматика. Том I. М., 1980

13. Панов М. В. О частях речи в русском языке. М.,1989
14. Шанский Н. М. и др. Современный русский язык. Часть II. М.,1981
15. Буланин Л. Л. Трудные вопросы морфологии. М.,1990
16. Волгина Н. С. И др. Современный русский язык. М.,1989
17. Голанов И. Г. Морфология современного русского языка. М.,1990
18. Калинин И. А. Морфология глагола. М.,1980
19. Современный русский язык: В 3-х частях. Под ред. Шанского Н. Н.. М., 1981
20. Белошапкова В. А. Современный русский язык. М., 1981
21. Бабайцева В.В., Максимов Л. Ю. Современный русский язык. М.,1990
22. Виноградов В. В. Вопросы изучения словосочетаний. М.,1988
23. Гвоздев А. Н., Современный русский литературный язык 4.2. Синтаксис. М., 1990
24. Мещанинов Н. Н. Члены предложения и части речи. М.,1990
25. Валуина Н.С. Синтаксис современного русского языка. М.,1989
26. Скобликова Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. М.,1990
27. Распопов И. П. Строение простого предложения в современном русском языке. М.,1991
28. Бабайцева В. В., Максимов Л. Ю.. Синтаксис и пунктуация. М.,1990
29. Федоров А. К.. Трудные вопросы синтаксиса. М.,1991
30. Современный русский язык (Под ред. Е. М. Галкиной-Федорук). М.,1989
31. Дерибас Л. А. Наблюдение над употреблением определенно-личных предложений. М.,1990
32. Небыкова С. И. Инфинитивные предложения. М.,1991
33. Руднев А. Г. Синтаксис осложненного предложения. М.,1990
34. Фирсов Г. П. Обособленные второстепенные члены предложения. М.,1991