

Н.Ю. Костюнина

НЕСКУЧНАЯ ПЕДАГОГИКА

практикум



Моим ученикам посвящается...

Автор

Иначе мыслить, действовать, творить...

(вместо введения)

*Задача педагогики – сделать науку до того понятной
и усвоенной,*

*чтобы заставить говорить ее простым,
обыкновенным языком.*

А. Герцен

Практикум разработан для тех, в чью профессиональную деятельность педагогика войдет как одна из общеобразовательных дисциплин, которая будет способствовать повышению общей педагогической культуры и формированию основных принципов педагогической этики, умению самостоятельно мыслить и предвидеть последствия собственных действий, развитию у студентов научного мировоззрения, вооружению их целостной системой педагогических знаний, умений и навыков.

Задания подобраны и составлены в соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 050100 – «Педагогическое образование» для бакалавриата и построены на концептуальной идее целостности педагогического процесса.

На лекциях излагаются узловые вопросы курса, конечная цель – сформированные у студентов практические умения и навыки, необходимые для профессиональной деятельности. При конструировании семинарских занятий особое внимание уделяется активному участию студентов в формировании у них навыков самостоятельного теоретического анализа, рассматриваемых в курсе проблем, а также развитию практических умений по решению типовых и нестандартных задач.

Практикум ориентирован на организацию разноплановой самостоятельной работы будущих педагогов, изучающих дисциплины «Введение в педагогическую деятельность», «Теоретическая педагогика», «Практическая педагогика» (для бакалавров) и состоит из четырех разделов. Первый, второй, третий разделы включают различные виды творческих заданий к семинарским и практическим занятиям по вышеназванным дисциплинам. Цель заданий – развитие умений, повышение интереса к изучаемой дисциплине. К заданиям относятся схемы, таблицы, кроссворды, ролевые игры, сочинения, тесты, диктанты. Даны ответы к заданиям. Четвертый раздел включает лучшие творческие работы студентов.

Включенные в практикум задания составлены в русле профессионально-ориентированных технологий обучения. Они предполагают активное личное участие студентов, вовлечение их в

различные виды познавательной деятельности, приучают учащихся творчески и самостоятельно мыслить. Задания рассчитаны на разный уровень общепедагогических знаний и умений студентов, предусматривают как индивидуальное, так и коллективное их решение. Задания также могут быть использованы в процессе чтения лекций, организации научно-исследовательской работы студентов, проведения диспутов, педагогических олимпиад, конкурсов по педагогике.

Особенность практикума заключается в подборе заданий, направленных на контроль педагогических знаний студентов, тренинг логического мышления, что, несомненно, будет способствовать усвоению педагогического опыта с точки зрения его прогностической ценности.

Рекомендации автора к самостоятельной работе студентов по выполнению творческих заданий

*Если учитель имеет только любовь к делу,
он будет хороший учитель.
Если учитель имеет только любовь к ученику,
как отец, мать, - он будет лучше того учителя,
который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам.
Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам,
он – совершенный учитель.
Л.Н. Толстой*

Конкурентоспособный выпускник педагогического вуза должен быть самостоятельным, мобильным, но главное, пожалуй, инициативным и творческим. Ему необходимо иметь гибкое мышление, умение выбирать оптимальные решения в нестандартных ситуациях, разрабатывать новые методы обучения и воспитания. Профессиональная карьера – это профессиональное становление и развитие личности, основными показателями которой являются: профессиональная самостоятельность, профессиональная мобильность, способность работать в коллективе. Заглянем в педагогический словарь.

Самостоятельность - способность личности к деятельности, совершаемой без вмешательства со стороны.

Самостоятельность мышления – способность человека, которая включает в себя знания, умения и навыки самостоятельно анализировать явления и акты общественной жизни, природы и давать им правильную оценку, разбираться в причинно – следственных связях, самостоятельно ориентироваться в потоке научной и иной информации, защищать собственное мнение.

Самость (представление о себе) - взгляд человека на себя, основанный на прошлом опыте, данных настоящего и ожидании будущего; выражение общей тенденции организма вести себя таким образом, чтобы поддерживать и усиливать себя.

Саморазвитие личности – способность человека становиться и быть подлинным субъектом своей собственной жизни, способность превращать собственную жизнь в предмет практического преобразования себя. Структурные элементы – самопознание, саморегуляция, самоорганизация, самореализация, самообразование, самовоспитание, самоопределение.

Самообучение – процесс непосредственного получения человеком знаний посредством собственных устремлений и самих выбранных средств.

Самостоятельная работа студентов - это форма организации учебной деятельности, осуществляется под прямым или косвенным руководством преподавателя, в ходе которой студенты преимущественно или полностью самостоятельно выполняют различного вида задания с

целью получения знаний, развития умений, навыков и личностных качеств. Различные аспекты проблемы самостоятельной работы учащихся исследовались Б.П.Есиповым, М.Н. Скаткиным, И.Я. Лернером, П.И. Пидкасистым и др. Мнения ученых о сущности самостоятельной работы расходятся, одни под определяющим подразумевают – «метод», другие – «систему приемов обучения». П.И. Пидкасистый определил самостоятельную работу как «средство организации и выполнение определенной деятельности в соответствии с поставленной целью». Однако Б.П. Есипов, В.И. Андреев и мы будем рассматривать самостоятельную работу как форму организации обучения.

Самостоятельная работа имеет следующие **достоинства**: позволяет глубоко разбираться в изучаемом материале, вырабатывать свои убеждения и взгляды, формировать трудолюбие, развивать творческий подход к делу, целеустремленность, силу воли, самостоятельность мышления и системность в распределении времени, вызывать потребность в приобретении и углублении знаний, вырабатывать навык работы с литературой, приемы и методы общения с людьми.

Самостоятельная деятельность студентов, в какой форме она бы выступала, всегда имеет единое основание в процессе обучения – индивидуальное познание. Нам известно, что познание – процесс психического отражения и восприятия объективного мира в сознании, результатом которого является новое знание о его сущности, специфическая деятельность человека, ориентированная на открытие законов природы и общества, тайн бытия человека и мира, обнаружение возможных способов действия с предметами и явлениями.

Методические указания к самостоятельной работе:

1. Внимательно прочитайте теоретический материал по теме.
2. Продумайте ваши действия по выполнению задания.
3. Составьте план работы, выделяя главное. Используйте изречения великих ученых-мыслителей.
4. Каждое задание подкрепляйте аргументами и фактами.
5. Будьте готовы отстаивать собственную точку зрения и ответить на вопросы однокурсников.
6. Оцените себя: достигли ли вы поставленной цели, а на занятии вас оценят другие (сокурсники, преподаватель).

Виды самостоятельной работы студентов:

1. Составление тезисов и конспектов изученной информации.
2. Самостоятельное изучение темы с использованием учебной и справочной литературы.
3. Работа по заданию преподавателя с новинками литературы для подготовки материала опережающего обучения и сообщения его на занятиях.
4. Поиск практических примеров с целью жизненных по изучаемым дисциплинам.
5. Творческие диктанты по новой терминологии.
6. Составление кроссвордов.

7. Ответы на вопросы по самостоятельно изученному материалу.
8. Рецензирование.
9. Решение проблемных ситуаций.
10. Аннотация статей.
11. Подготовка вопросов для тематических конкурсов, олимпиад, рекламы, выставок.
12. Презентация.
13. Доклады, рефераты, сообщения.
14. Работа с нормативно – техническими документами.
15. Выступления на конференциях.
16. Выполнение курсовых и дипломных проектов (научно–исследовательская работа).
17. Выполнение лабораторных и практических заданий.

Разъяснения к некоторым видам самостоятельной работы.

Тезисы – любое утверждение в споре или изложения некоторой теории; положения, кратко излагающие какие – либо идеи, основные мысли лекции, доклада, произведения, документа. В тезисах лаконично раскрывается содержание вопроса, темы.

Тезаурус – словарь, стремящийся дать описание лексики данного языка во всем объеме, словарь учебной дисциплины, ГОС.

Резюме – заключительный итог речи, доклада, краткий вывод из сказанного (написанного).

Рецензия (от лат. *recensio* - оценка) – критический анализ и оценка какого – либо научного или художественного произведения. В процессе рецензирования научной работы определяется актуальность излагаемой проблемы, структура и логика ее изложения и аргументации, оценивается степень новизны, оригинальности авторского подхода, практическая значимость.

Доклад – научно – исследовательская работа, предназначенная для устного сообщения на семинаре, практикуме. Требования: текст доклада печатается, сдается после устного сообщения; регламент выступления – 5-7 минут; краткое, интересное, логичное, с «яркими примерами» изложение материала; на доске – тезисы, цифры, факты; начало (цитаты, афоризмы, мудрые мысли исследователей, ученых); после доклада возможна дискуссия; докладчику задаются вопросы.

Аннотация – (от лат. *annotatio* – примечание, пометка) - краткая характеристика печатного произведения с точки зрения содержания, назначения, формы и других особенностей. Носит пояснительный или рекомендательный характер.

Презентация – (от лат. *praesentatio* - представление), событие, призванное отобразить индивидуальный имидж учреждения, перспективы его развития, обеспечить продвижение нового товара, услуги, представить какое - либо лицо. Презентация - это представление общественности нового, нуждающегося в продвижении, информационной поддержке бренда. Текст презентации может быть представлен в виде рекламных листов, писем, буклетов, с помощью визуальных средств - экранизации.

Устная презентация (публичное выступление) – ритуальное речевое сообщение, подкрепленная схемами, слайдами, таблицами, демонстрацией. Принципы: краткость (не более 10 минут), последовательность, (все микротемы должны быть подчинены основной теме); целенаправленность и логичность (проблема – тема – тезис – аргументы, где тезис – основное положение выступления, аргумент – доказательство, приводимое в поддержку тезиса); усиление (эмоциональный и содержательный накал к концу выступления); результативность – выводы, рекомендации. Требования к оратору: знание проблемы, умение общаться с аудиторией, грамотная речь (вербальная и невербальная); оптимистичный настрой, жизнерадостность, обаяние, вежливость.

Раздел 1. Введение в педагогическую деятельность

Тема 1. Педагогическая деятельность в структуре жизнедеятельности человека. Профессиональная деятельность и личность педагога.

*Человек образованный
тот, кто знает, где найти то,
что он не знает.
Г. Зиммель*

ЗАДАЧИ:

1. Прийти к пониманию высокого предназначения профессии педагога в обществе.
2. Осознать специфику (своеобразие, особенности) учительского труда и труда педагога профессиональной школы.
3. Развить у студентов умение осознавать собственные положительные возможности и возможности учащихся, способствующие упрочению своей позитивной «Я-концепции», перспективы собственного профессионального развития; определять индивидуальный стиль, максимально использовать природные интеллектуальные данные.



ЗАДАНИЯ

1. Готовимся к педагогическому диктанту: деятельность, дидактика, «идеальный педагог», интуиция, коллегия, коммуникативные умения, личность, направленность личности, профессия, педагогический такт, педагог, педагогический потенциал педагога, профессионально - значимые качества, педагогическая компетентность, педагогические способности, педагогическая деятельность, профессиональная готовность, профессиональная пригодность, педагогическая техника, профессиональное призвание, профессиональное развитие учителя, рефлексия (как качество), смысл профессиональной деятельности, успех, установка.

2. Педагогический диктант. О каких педагогических терминах идет речь?

1. Вид деятельности, характеризующийся общим и индивидуальным набором требований к личности – ...

2. Человек, имеющий специальную подготовку и профессионально занимающийся педагогической деятельностью – ...,
3. Как называлась школа борьбы в Спарте? – ...,
4. Нравственные установки и ценности, которым следует учитель – ...,
5. Особенности человека, которые влияют на эффективность труда по основным характеристикам –...,
6. Единство теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности –...,
7. Соответствие по индивидуально–психологическим особенностям данному виду профессии –

3. Продумайте три «главных» вопроса, которые Вы зададите себе, освоив профессию «учитель».

4. Напишите сочинение – размышление на тему: «Учитель – это....».

5. Прочитайте статью И.П. Подласого «Завидная должность под солнцем»³, выразите свое отношение к написанной информации, составьте мини-конспект.

Вопросы:

- Как вы думаете, почему И.П. Подласый так назвал эту статью?
 - Охарактеризуйте «плюсы» и «минусы» учительской профессии.
 - Как вы думаете, каково предназначение учителя?
 - Дайте характеристику «успешному» учителю и учителю «неудачнику».
- 6. Интеллектуальная «аэробика»:**
- Как вы думаете, является ли отсутствие педагогического таланта стойким препятствием к занятию педагогической деятельностью?
 - Можно ли настойчивым обучением, интенсивной работой «над собой» компенсировать нехватку педагогических способностей и заменить их профессиональными ЗУН?
 - Какой педагог, на ваш взгляд лучше – имеющий от природы задатки и призвание к педагогическому труду, но малоактивный, или же человек средних способностей, но много, активно и постоянно работающий над своим профессиональным совершенствованием?
 - Как вы думаете, почему часто намерения студентов по самовоспитанию не дают должного эффекта в их реализации?
 - Что является барьером в самовоспитании студентов как будущих учителей?
 - Как Вы оцениваете роль учителя на современном этапе развития общества?
 - Приближается День учителя. Вас пригласили на телевидение (радио) выступить с докладом: «Профессия учителя». Что бы Вы сказали телезрителям (радиослушателям)? Каким образом Вы агитировали бы молодых людей поступать в педагогический ВУЗ?
 - Как вы думаете, имеются ли противопоказания к профессии учителя. Ответ обоснуйте.
 - Докажите, что продуктивность, качество труда и личность учителя во многом зависят от отношения к нему общества.

- В чем видит специфику труда учителя В.А. Сухомлинский? О каких других особенностях труда учителя могли бы рассказать Вы?

7. Тестирование по теме.

Тест 1.

1. *Некоторые функции педагога указаны неверно. Найдите их:*

- а) аналитическая;
- б) диагностическая;
- в) целеполагания;
- г) дифференциации;
- д) организаторская.

2. *Об отношении учащихся к своему учителю можно узнать, задавая им следующие вопросы:*

- а) охотно ли вы идете к учителю со своими проблемами?
- б) берет ли учитель часть вины на себя за плохую успеваемость, поведение учащихся?
- в) не слишком ли часто педагог пользуется местоимением «Я» вместо «мы»?
- г) идет ли учитель с претензиями к плохому поведению учащихся к директору, завучу?
- д) все ответы верны.

3. *Раздражительность – «ржавчина» педагогической профессии. Если она появилась, стала частью личности, чертой характера, то педагогу:*

- а) надо срочно менять профессию;
- б) попытаться поработать над собственными недостатками;
- в) приложить усилия для самосовершенствования;
- г) ничего не предпринимать;
- д) «раздражаться» в других местах.

4. *Как должен выглядеть педагог?*

- а) «следовать модным тенденциям»;
- б) не имеет значения;
- в) неброско, но «со вкусом», когда после его ухода остается хорошее впечатление, но бывает трудно вспомнить, во что он был одет;
- г) главное, чтобы «костюмчик сидел»;
- д) элегантно и аккуратно.

5. *Вам представлена классификация типов учителей по характеру ценностных ориентаций: учителя – теоретисты, педагоги – артисты, педагоги-реалисты, учителя-интуитивисты. Укажите автора данной классификации:*

- а) В.Н. Сорока – Росинский;
- б) Э.Г. Костяшкин;
- в) Я. Корчак;
- г) И. Вачков;
- д) М. Тален.

6. *Выберите правильный ответ. Высокий уровень профессиональной деятельности педагога, определяющийся по конечному результату его труда – есть...*

- а) профессионализм;
- б) талант;
- в) гениальность;
- г) мастерство;
- д) профессиональная зоркость.

7. Как вы думаете, какая группа людей наиболее объективно характеризует учителя?

- а) ученики – отличники;
- б) ученики со слабыми способностями к учебе;
- в) ученики со средними способностями к учебе;
- г) коллеги, сотрудники и администрация;
- д) родители учеников.

8. Выберите правильный ответ. Настоящий учитель – это...

- а) учитель, ведущий образовательный процесс на образцовом уровне;
- б) учитель, любящий и понимающий ребенка, учитывающий индивидуальные качества личности;
- в) учитель, который четко следует принципу научности, в то же время активизирующий познавательную деятельность своих воспитанников;
- г) учитель, стремящийся к деловому настрою и порядку в классе;
- д) все ответы верны.

9. Выберите правильный ответ. Почему при аттестации не учитывается такой критерий, как психолого-педагогическая подготовка учителя?

- а) это проверяется на аттестационных экзаменах;
- б) потому что теоретические знания по педагогике и психологии еще не гарантируют высоких результатов в практике;
- в) потому что подготовка «оседает и высвечивается» в результатах педагогического труда;
- г) психолого-педагогическую подготовку нельзя определить;
- д) психолого-педагогическая подготовка не имеет значения, важно желание начинающего учителя.

Тест 2

1. Что означает в переводе с греческого языка термин «педагогика»?

- а) детоведение;
- б) детокормление;
- в) детообучение;
- г) детовоспитание.

2. Кто автор педагогического труда «Великая дидактика»?

- а) Аристотель;
- б) Я.А. Коменский;
- в) К.Д. Ушинский;
- г) А.С. Макаренко.

3. Что является предпосылками развития способностей?

- а) наследственность;
- б) задатки;
- в) образование;

г) воспитание.

4. Какую функцию не выполняет педагог в профессиональной деятельности?

- а) развивающую;
- б) информационную;
- в) ориентационную;
- г) самовоспитательную.

5. Что не является причиной спада школьной мотивации?

- а) отношение ученика к учителю;
- б) отношение учителя к ученику;
- в) страх перед школой;
- г) подвижность ребенка.

6. Что является главной составляющей процесса образования?

- а) обучение;
- б) социализация личности;
- в) воспитание;
- г) все перечисленные варианты.

7. Объектом педагогики является...

- а) ученики;
- б) явления действительности, обуславливающие развитие человеческого индивида;
- в) предметные знания;
- г) обучение и воспитание детей.

8. Воспитание – это...

- а) процесс формирования личности;
- б) процесс усвоения учениками ЗУН;
- в) формирование мировоззрения;
- г) результат обучения.

9. Движущими силами развития личности являются ...

- а) противоречия;
- б) воспитание;
- в) формирование;
- г) обучение.

8. Разработайте советы или «Пожелания начинающему учителю».

9. Как вы думаете, каковы критерии успешности учителя. Опишите их.

10. Аннотация статьи Е.С. Асмаковец «Представления школьника об идеальном учителе» // Психология и школа, 2007, № 2.

11. Составьте собственный кодекс учителя (10 золотых правил) для будущей педагогической деятельности.

12. «Афоризмы». Каким образом изречение «Можно привести лошадь к водопою, но нельзя заставить ее пить» (английская пословица) можно сопоставить с профессиональной деятельностью педагога.

13. Перечитайте повесть В. Распутина «Уроки французского». Каким рисуется образ молодого педагога в конце произведения? Напишите эссе – «Образ учителя».

14. «Схемы».

Схема 1

Дополните структуру педагогической деятельности

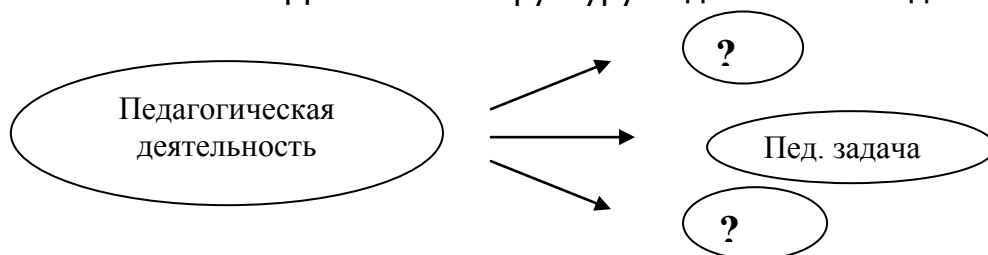


Схема 2

Впишите виды педагогической деятельности

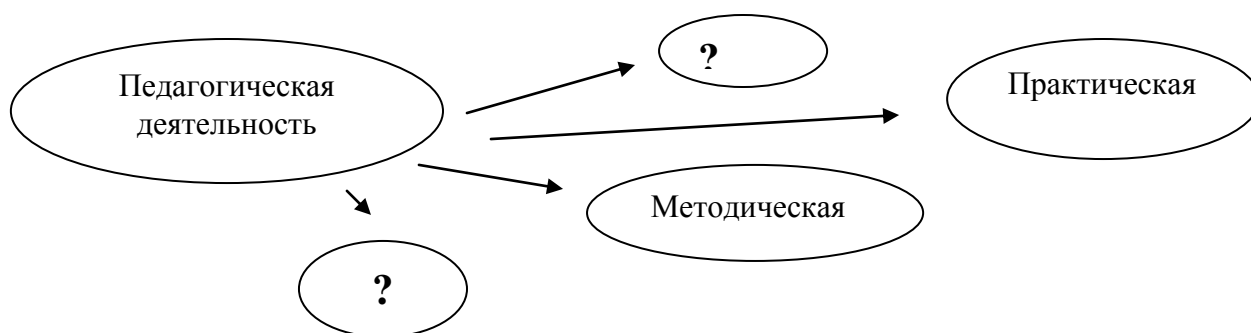


Схема 3

Дополните недостающие доминантные качества учителя



1. Социальная активность;
2. Уравновешенность;
3. Желание работать с детьми;
4. Способность не теряться в нестандартных ситуациях;
5. Эрудиция.

15. Эссе «Слово о любимом учителе». Составьте психолого-педагогический портрет любимого учителя. Варианты тем для сочинения: «Мотивы выбора учительской профессии», «Я и профессия учителя», «Этюды об учителе», «Учитель будущего», «Учитель! Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени».

«Учителями славится Россия».

16. «Фразы».

А) М.М. Пришвин сказал: «Бойся думать без участия сердца». Насколько точно данные слова можно соотнести с педагогической деятельностью и личностью учителя.

Б) Из Материалов Всесоюзного съезда работников народного образования (1988): «Благородна и ответственна миссия учителя, преподавателя, воспитателя. Никакая другая профессия не имеет такого важного общественного предназначения и ни к одной из них не предъявляется таких высоких требований». Прокомментируйте данное высказывание.

В) *Magister dixit* («Учитель сказал») – таким был решающий довод в средневековых спорах и диспутах. В то время слово учителя было окончательным. Хорошо это или плохо? Если плохо то, что может служить таким решающим доводом в современной педагогике? Постройте свою «точку зрения».

Г) Докажите примерами из собственного опыта слова К.Д. Ушинского: «Учитель живет до тех пор, пока он учится. Как только он перестает учиться, в нем умирает учитель».

Д) Как вы думаете, почему И. Гербарт говорил: «Смертный грех учителя – быть скучным».

Е) Докажите или опровергните слова Александра Македонского: «Отец дал мне жизнь, а учитель - бессмертие».

17. «Классики педагогики».

Задание 1. Подготовьте резюме к статье В. А. Сухомлинского «Что такое призвание к труду учителя и как оно формируется?» (совет 1 из книги «100 советов учителю»). Постарайтесь ответить на вопрос: «Каким образом определяет своеобразие учительской профессии В.А. Сухомлинский?»

18. «Заметка из газеты». Изготовить карточку: выберите и перепишите заметку о школе, учителе, об образовании; выделите и подчеркните главные мысли; продумайте и запишите 3–4 вопроса по проблеме заметки.

19. «Интервью». Возьмите интервью у учителей школ, преподавателей института на одну из тем:

«Какие трудности (проблемы) существуют у учителя, школы, системы образования на современном этапе развития общества?»;

«Каковы перспективы (возможности) учительской профессии?».

20. «Об учителе в стихах». Подберите афоризмы, поговорки, пословицы, стихи, песни об учителе и особенностях его труда.

21. «Установите соответствие». Известно, что структура педагогической деятельности включает педагогическую проблему, педагогическую задачу, педагогическую ситуацию. Установите соответствие терминов и понятий.

1. Педагогическая проблема.
2. Педагогическая задача.
3. Педагогическая ситуация.

А) Объективно возникающий в педагогической теории и практике вопрос или комплекс вопросов относительно процесса обучения и воспитания человека.

Б) Комплекс условий, которые могут способствовать, а могут мешать успешному решению проблемы.

В) Результат осознания педагогом цели обучения и воспитания, а также условий и способов ее реализации на практике.

22. «Самоисследование». Известно, что призвание – это сознательная устремленность личности к определенной деятельности, как бы посвящение себя ей; способности, знания и умения, необходимые для ее выполнения, убежденность в том, что это дело наиболее подходит для нее, станет делом всей жизни.

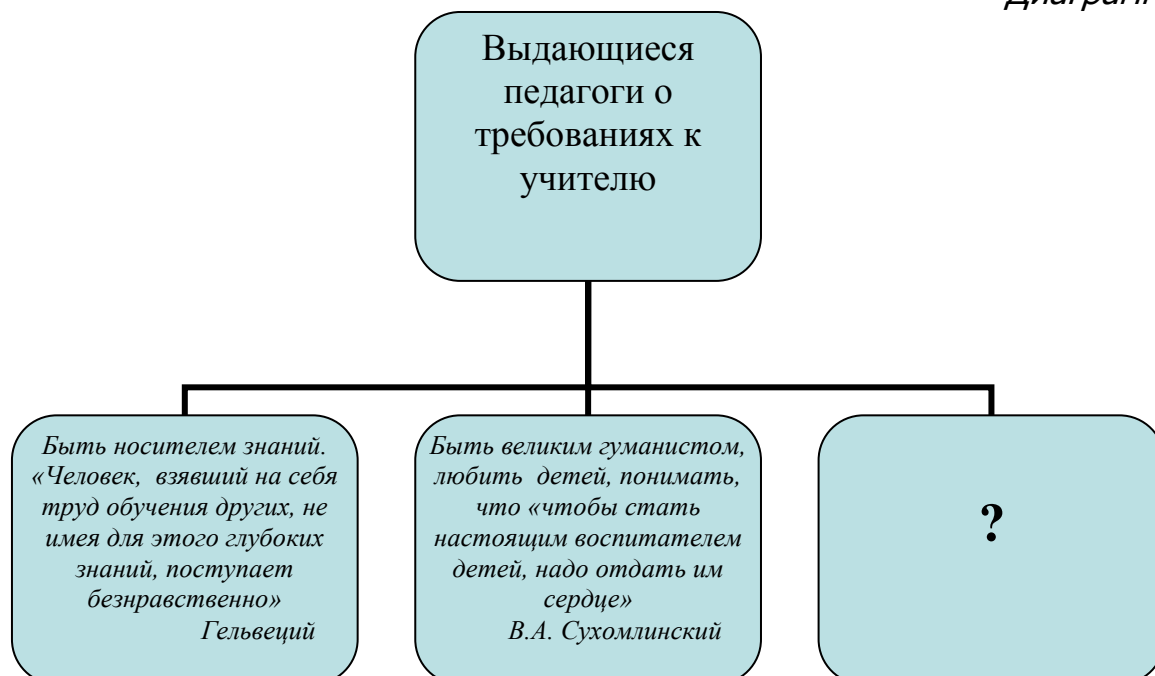
А) Заполните анкету (Приложение 1). Установите, насколько велико ваше стремление к учительской профессии?

Б) С помощью опросника Дж. Холланда определите ваш преобладающий тип личности. Вы сможете понять, какие направления деятельности для вас наиболее эффективны (Приложение 2).

Б) Просмотрите Приложение 3. Установите, какие значимые качества личности вам свойственны, над какими негативными качествами вам необходимо работать, обратите внимание на профессиональные противопоказания.

23. «Диаграмма». Пополните данную диаграмму высказываниями выдающихся педагогов о требованиях к учителю.

Диаграмма 1



24. Изречения великих людей гласят:

«Познай самого себя, и ты познаешь Вселенную и Богов». (Сократ)

«Познав себя, не один Человек не останется тем, кем есть». (П. Манн)

«Кто не изучил человека в самом себе, никогда не достигнет глубокого знания людей». (Н.Г. Чернышевский)

Напишите сочинение. Тема: «Я». Постарайтесь описать собственную личность, раскрыв ее положительные и отрицательные стороны.

25. «Диспут» - «Что значит быть современным педагогом?»

(некоторые вопросы предложены А.А. Поляковой в монографии «Педагогика: тесты и задания»).

- Как вы думаете, чего ждет общество от современного учителя?
- Как вы понимаете слова Б.Шоу: «Кто умеет – тот делает, кто не умеет, тот учит»?
- Какие профессиональные и личностные качества должны быть присущи педагогу?
- Что вас привлекает в профессиональном и личном облике любимого школьного учителя?
- Почему очень часто с экранов телевидения (сериалы «Папины дочки», журнал «Ералаш») мы часто видим образ странного, неадекватного учителя?
- Согласны ли вы с утверждением, что профессия педагога важна и престижна? Мотивация вашего выбора.

Литература:

1. Леонтьева, Т.В. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для вузов / Т.В. Леонтьева, А.С. Роботова. - М.: 2005.
2. Леонтьева, Т.В. Введение в педагогику: учебное пособие для вузов / Т.В. Леонтьева. - М, 2003.
3. Подласый, И.П. Педагогика: учебное пособие для вузов / И.П. Подласый. – М.: Новый курс. – ВЛАДОС, 2004.
4. Сергеев, И.С. Основы педагогической деятельности: учебное пособие /И.С. Сергеев. – СПб.: Питер, 2004.

Тема 2. Творчество, мастерство и техника в профессии педагога.

Ошибки и конфликты в педагогической деятельности.

ЗАДАЧИ:

1. Формирование представлений о педагогическом мастерстве.
2. Знакомство с элементами театральной педагогики и овладение средствами актерской выразительности (по системе К.С. Станиславского).
3. Развитие творческих умений и способностей студентов.
4. Привитие умений в разрешении и предупреждении конфликтных ситуаций.
5. Обучение приемам эмоционального воздействия на учащихся.



ЗАДАНИЯ

1. Подготовьтесь к педагогическому диктанту. Обратитесь к словарю, запомните определения терминов: воспитание, гениальность, задатки, педагогический такт, профессионально-педагогические ошибки, развитие, способности, талант, конфликт, мастерство.

2. «Интеллектуальная «аэробика»:

- Раскройте компоненты понятия «педагогическое мастерство»;
- Аргументируйте факт высокой конфликтности педагогического общения;
- Охарактеризуйте типы профессионально-педагогических ошибок;
- Дайте характеристику конфликтным личностям и разновидностям конфликтов;
- Раскройте типологию профессиональных позиций (по М. Талену).

3. Подготовьте мини-сообщение «Учитель - мастер» (Ю.П. Азаров, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, Я. Корчак и др...).

4. «Дебаты». Проблема: **«Позитивы и негативы учительской профессии».**

(Группа делится на четыре подгруппы, задание для каждой подгруппы).

1. Готовит информационную справку по проблеме. Презентация.
2. Проводит социологический опрос учителей школ по проблеме, (можно представить видеоролик).
3. Доказывает, что «Учительская профессия – это позитив!», четкие аргументы.
4. Доказывает, что «Учительская профессия – это негатив!», четкие аргументы.

5.* Задание повышенной сложности. Видеоролик «Такие разные учителя» (работа в малых группах).

6. «Литературное творчество». Продолжите фразу «Сижу на паре и скучаю...» в стихотворной форме до логического финала (фразы могут быть различными – «Вокруг тишина», «Однажды я шел по улице»....).

7. Психолого-педагогический анализ конфликтных ситуаций («учитель-ученик»):

А) «На уроке учительница несколько раз делала замечание ученику, который не занимался. На замечания учителя он не реагировал, продолжая мешать другим. Учительница прекратила урок. Класс зашумел, а виновник продолжал сидеть на своем месте. Учительница молча села за стол и стала писать в журнале. Ученики стали заниматься своими делами. Так прошло 20 минут. Прозвенел звонок, учительница встала и сказала, что весь класс оставляет после уроков. Все бурно зашумели».

Возможно, такое поведение ученика свидетельствует о полном разрыве взаимоотношений с учителем и приводит к ситуации, когда работа учителя зависит от «милости» ученика. Подобные конфликты часто происходят с учениками, испытывающими трудности в учебе, когда учитель ведет

предмет в данной группе непродолжительное время и отношения между учителем и учениками ограничиваются контактами только вокруг учебной работы.

Вопросы для анализа:

- Как вы думаете, что предшествовало возникновению конфликтной ситуации?
- Назовите основные причины возникновения конфликта и его содержание.
- Личностная позиция учителя в возникшей ситуации (отношение его к ученику), реальные цели учителя во взаимодействии с учеником (чего он хочет: избавиться от ученика, помочь ему, или же он безразличен к ученику).
- Определите в ситуации момент, когда учитель мог предупредить ее переход в конфликт.
- Что помешало учителю сделать это (эмоциональное состояние, растерянность, неожиданность...)?
- Какие приемы воздействия мог бы использовать учитель в ситуации, и как он их использовал?
- Раскройте смысл конфликта для каждого из его участников.
- Варианты отношений с учеником после конфликта.

Б) «Учащийся группы, систематически опаздывающий на урок, приглашен Вами для беседы. Но неожиданно для себя вы опоздали и пришли на 20 минут позже назначенного времени. Учащийся Вас встретил и с любопытством ожидает, как Вы себя поведете». Ваши действия?

А) сразу же начну беседу и потребую от него объяснений по поводу опозданий;

Б) оправдаюсь за свое опоздание, а потом начну беседу;

В) отменю беседу, перенесу ее на более удобный для меня момент;

Г) попрошу извинения и начну беседу;

Д) скажу: «Я думаю, что неприятно ждать человека, который опаздывает».

Примечание автора: ситуации А и Б взяты из источника № 4.

В) Очень часто детскую непосредственность и понимание наших слов в «буквальном смысле» мы воспринимаем как вызов. Как поступить учителю в этой ситуации?

«Начало урока. Учитель заходит в кабинет, видит, что Иванов и Петров, которым она запретила сидеть за одной партой, снова сели вместе. Мария Ивановна просит Петрова пересесть и написать у себя на лбу: «Не сидеть с Ивановым». На следующий день Мария Ивановна заходит в класс и видит, что Иванов и Петров сидят за разными партами, а на лбу у Петрова красным маркером написано: «Не сидеть с Ивановым».

Г) Никакому учителю не нравится невежливое обращение. Многие считают, что учитель заслуживает практически поклонения со стороны родителей и учеников уже самим фактом того, что «он учитель». Поэтому столкнувшись с ситуацией, приведенной в этом примере, зачастую теряются и не знают, как разрешить ее. Вам представляется возможность проанализировать данную ситуацию и попробовать найти из нее выход. «Уважаемый учитель с большим опытом работы входит в класс и видит на

доске карикатуру на себя. Она выразительная, смешная, точная. Ученики молча ждут реакции учителя».

Примечание автора: подобные ситуации для анализа можно подобрать в журнале «Воспитание школьников», источник литературы № 7.

8. Дайте объявление в «Учительскую газету»: «Я самый классный учитель, ищу работу» - оценивается лаконичность, подача образа «Я», юмор.

9. «Формула». Перечислите слагаемые педагогического такта, т.е. Педагогический такт = ...+...+....

10. Вместо ? знака вставьте необходимый термин. Определите, о каких способностях идет речь.

А) ? - эти способности позволяют учителю успешно осуществлять отбор содержания и методов обучения учащихся, доступно излагать учебный материал;

Б) ? - эти способности позволяют учителю найти наилучшую эмоционально-выразительную форму изложения программного материала;

В) ? - эти способности обеспечивают дисциплину и порядок в классе, способствуют сплочению дружного коллектива;

Г) ? - эти способности способствуют внушению, сильному эмоционально-волевому влиянию на учащихся и умению на этой основе завоевать авторитет в их глазах;

Д) ? – эти способности связаны с усвоением ЗУН в соответствующей области науки;

Е) ? – эти способности выражаются в психологической наблюдательности педагога по отношению к учащимся, умении проникать в их внутреннее духовное состояние.

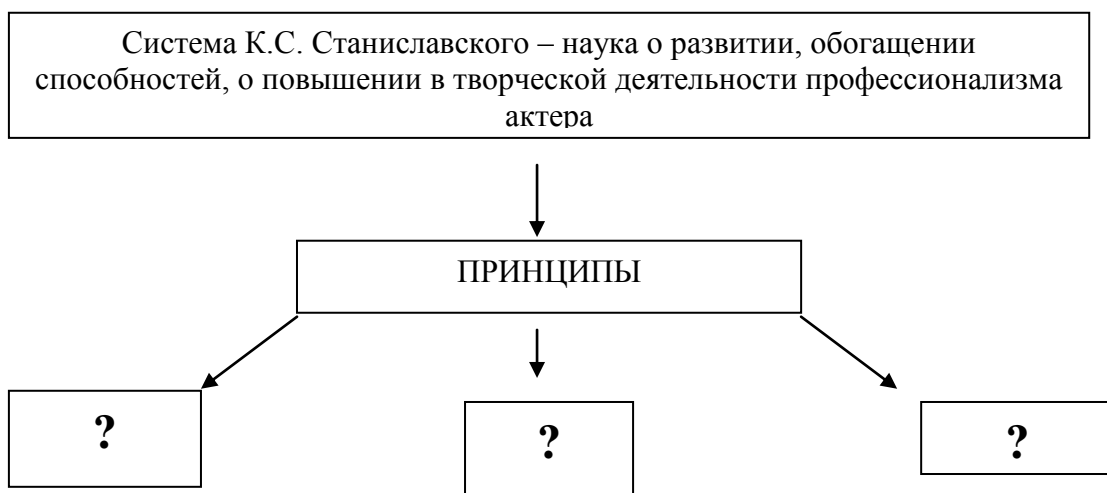
11. Составьте схему «Педагогическое мастерство» (определение понятия) из источников различных авторов.

12. «Будущему педагогу на заметку – читаем и реферируем».

Чтение и реферирование педагогических новинок.

1. Глава 5. Артистизм – компонент творческой индивидуальности педагога [8. С.46-58]. Рефлексия прочитанной информации.

Задание А. Заполните схему.



Задание Б. Дополните слова С. Д. Якушевой: «Система Станиславского как общепедагогическое учение помогает педагогу осмыслить сущность воспитательного..., определить пути управления им, развития человеческой...».

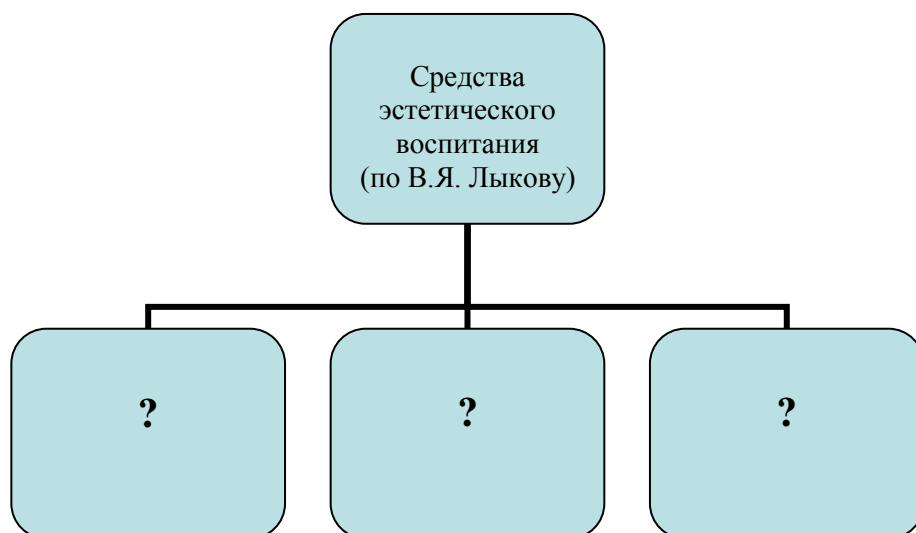
Задание В. Докажите, что деятельность преподавателя сопоставима с деятельностью актера, режиссера.

Задание Г. Поясните, почему педагогическое искусство зачастую называют театром одного актера?

2. Глава 3. Параграф 3.5. Эстетика в деятельности учителя; параграф 3.6. Педагогическая деятельность и эргономика; параграф 3.7. Организация творческой деятельности учащихся; параграф 3.8. Особенности педагогической деятельности в экспериментальной школе; параграф 3.9 Формирование благоприятного имиджа [3, Стр.36-46]. Рефлексия прочитанной информации.

Задание А. Заполните диаграмму.

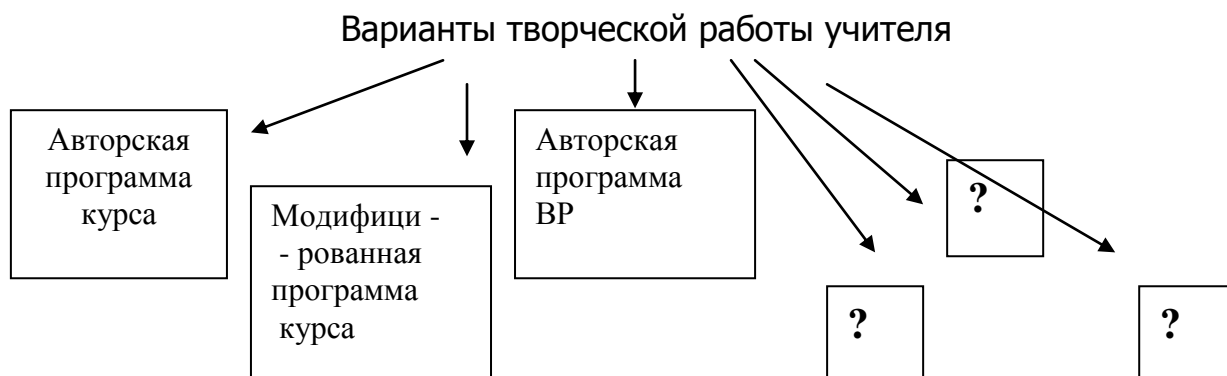
Диаграмма 2



Задание Б. Прокомментируйте высказывание И.В. Гёте: «Если не все отдано – значит отдано ничего». Каким образом данные слова соизмеримы с профессией учителя?

Задание В. Качества, необходимые для работы с одаренными детьми и для развития творчества учащихся, сведите в таблицу.

Задание Г. Заполните схему. Внесите недостающие варианты творческой работы учителя.



Задание Д. Поясните, каким образом индивидуальный имидж преподавателя повышает эффективность педагогической деятельности. Дополните список на стр.46 [3] – важнейшие черты имиджа преподавателя собственными компонентами.

13. «Театр одного актера». Необходимо сдать экзамен по актерскому мастерству. Студенты получают «билеты». Каждый выполняет задание билета.

Изобразите женщину с тяжелыми сумками.

Расскажите любое стихотворение.

Изобразите девушку в узкой юбке на высоких каблуках.

Исполните песню «В траве сидел кузнечик», но вместо глаголов используйте словосочетание «ля-ля».

Изобразите младенца, только научившегося ходить.

Исполните любую песню о весне.

Изобразите закипающий чайник.

Рассмешите аудиторию, рассказав шутку или анекдот.

Изобразите распускающийся цветок.

Приготовьте любой сюрприз для аудитории.

Изобразите тающее мороженое.

Изобразите надувающийся шар.

Организуя любую игру с аудиторией.

Вам придется танцевать «Ламбаду».

Представьте, что вы тигр (прорычите), что вы корова (промычите), что вы мышонок (пропищитесь).

Признайтесь в любви своей группе, начав признание со слов «Дорогие мои однокурсники...»

14. Тест. Выберите правильные варианты ответа:

1. Педагогика – это наука о:

- а) воспитании человека в современном обществе;
- б) способах научного познания;
- в) психологических особенностях личности;
- г) физиологических закономерностях развития личности;
- д) подготовке учителя к работе в школе.

2. Основные требования к педагогу:

- а) педагогическое мастерство и педагогический такт;
- б) сила воли, педагогическая техника;
- в) идейность, терпеливость;
- г) устойчивость, наблюдательность;
- д) все ответы верны.

3. Педагогический такт:

- а) внешнее проявление внутреннего мира человека;
- б) взаимодействие взрослых и детей;
- в) мера воспитательного воздействия;

- г) принцип меры, который педагог должен соблюдать в процессе общения с детьми;
- д) активная форма взаимодействия со средой.

4. Быть тактичным педагогом - ...

- а) быть аккуратным во всём;
- б) иметь уважение к ребёнку с разумной требовательностью;
- в) быть демократом;
- г) позволить ребёнку решать проблемы самому;
- д) активно решать проблемы ребенка.

5. Имеет ли право учитель выражать возмущение и гнев?

- а) нет, ни в коем случае;
- б) да, в полной мере;
- в) да, способами, адекватными требованиям педагогической культуры;
- г) да, в целях организации дисциплины у учеников;
- д) имеет, когда никакие методы и приемы не помогают.

6. Первое требование педагогической культуры и этики:

- а) не унижать достоинство личности;
- б) воспитание трудолюбия;
- в) воспитать хорошего семьянина;
- г) активизация личности;
- д) воспитание чувств прекрасного.

7. По выражению А.С. Макаренко, «педагогическая тактика – это умение...»

- а) «развивать познавательные силы учащихся»;
- б) «понять внутренний мир человека»;
- в) «равнодушно ко всему относиться»;
- г) «никогда не переборщить»;
- д) «активизировать познавательную деятельность».

8. Что должен уметь проявить педагог в сложных ситуациях?

- а) идейность, устойчивость;
- б) находчивость, интуицию, чувство юмора;
- в) конформизм;
- г) сотрудничество, взаимопомощь;
- д) силу воли.

9. Что дает возможность педагогу наиболее эффективно и тактично выйти из неоднозначных ситуаций?

- а) планирование учебно-воспитательной работы;
- б) равнодушие;
- в) чувство юмора;
- г) ирония и насмешка;
- д) сила воли.

10. Улыбка учителя в отношении к ученику должна быть:

- а) учитель не должен улыбаться ученикам;
- б) открытой;
- в) улыбкой одобрения;
- г) ироничной;

д) улыбкой понимания.

11. *Какие нормы задает педагогическая этика учителю?*

- а) совершенной личности;
- б) понимающего человека;
- в) управления другими людьми;
- г) духовно богатого человека;
- д) знающего человека.

12. *Что может проявить учитель в борьбе за свой авторитет?*

- а) свою целеустремлённость;
- б) накопленный опыт;
- в) сомнение и неуверенность;
- г) воспитанность;
- д) знания и умения.

Литература:

1. Грехнев, В.С. Культура педагогического общения: учебное пособие для вузов / В.С. Грехнев. - М, 1990.
2. Зязюн, И.А. Основы педагогического мастерства: учебное пособие для вузов / И.А. Зязюн. - М., 1990.
3. Кукушин, В.С. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие. - Изд. 2-е, исправ. и доп. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005.
4. Ольшанская, Н.А. Техника педагогического общения: практикум для учителей и классных руководителей / Н.А. Ольшанская. Волгоград: Учитель, 2007.
5. Шевченко, Л.Л. Практическая педагогическая этика: учебное пособие для вузов / Л.Л. Шевченко. - М, 1997.
6. Юзефовичус, Т.А. Педагогические ошибки учителей и пути их предупреждения: учебное пособие для вузов / Т.А. Юзефовичус. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
7. Хадиуллин, И.Г. Практикум по педагогике: методическое пособие / И.Г. Хадиуллин, А.Н. Хузиахметов. - Казань: Магариф, 2001.
8. Якушева, С.Д. Основы педагогического мастерства: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Д. Якушева. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

Тема 3. Педагогическое общение.

*Самая большая роскошь на земле –
это роскошь человеческого общения.
А. Сент-Экзюпери*

ЗАДАЧИ:

1. Формирование мастерства общения, развитие навыков педагогического общения и оказание помощи в осознании особенностей своего невербального поведения.

2. Развитие умений педагогически целесообразно выражать свое отношение с помощью вербальных и невербальных средств общения.
3. Привитие навыков правильного говорения и умений логического, четкого, грамотного построения речевых конструкций.
4. Определение качеств личности в процессе общения.



ЗАДАНИЯ

1. Готовимся к педагогическому диктанту: аттракция, авторитет, аффект, вербальное и невербальное общение, дискуссия, депрессия, идентификация, имидж, интеракция, коммуникация, конгруэнтность, конфликт, общение, перцепция, переговоры, раппорт, рефлексия, стереотип, спор, суггестия, толерантность, установка, формы взаимодействия, эмпатия.

2. «Интеллектуальная аэробика»:

1. Что необходимо знать и как действовать, чтобы произвести на людей во время общения приятное впечатление?
2. Раскройте типичные барьеры педагогического общения.
3. Перечислите факторы, мешающие правильно воспринимать и оценивать учеников (родителей, коллег).
4. Почему для учителя, вступающего во взаимодействие с детьми так важен процесс восприятия?
5. Почему так важно слышать ученика? Перечислите приемы слушания.
6. Назовите и проанализируйте причины, в силу которых у учителя могут складываться не вполне благоприятные взаимоотношения с учениками.
7. Назовите приемы борьбы с производственной депрессией?

3. Письменно. Сочинение – размышление на тему: «Мой педагогический имидж».

4. Тестирование по теме «Общение». Выберите правильный ответ:

1. Вероятность увлечься другим человеком возрастает, если он:

- а) часто находится поблизости;
- б) обладает качествами характера и особенностями темперамента, противоположными нашим собственным;
- в) компетентен в областях науки и жизнедеятельности, в которых мы плохо разбираемся;
- г) все ответы верны.

2. Интерес к человеку можно невербально выразить:

- а) чрезмерной жестикуляцией;
- б) пронзительным голосом;
- в) пристальным взглядом, устремленным на собеседника;
- г) все ответы неверны.

3. Стереотипы:

- а) представляют собой результат нашего личного опыта;
- б) укрепляются при тесном общении с другой группой людей;

- в) часто являются предубеждениями;
- г) все ответы неверны.

4. Установки:

- а) определяются только нашими мнениями и убеждениями;
- б) определяются результатом тех влияний, которым мы подвергаемся с детства;
- в) с большим трудом изменяются после 10 лет жизни;
- г) все ответы верны.

5. Коммуникатору легче воздействовать на наши установки, если он:

- а) внушает нам доверие;
- б) любезен и корректен с нами;
- в) напоминает нас самих (наши привычки и поведение);
- г) все ответы верны.

6. Для того чтобы сообщение звучало убедительно, оно должно:

- а) не слишком отличаться от мнения собеседника;
- б) часто видоизменяться;
- в) апеллировать к страху;
- г) все ответы неверны.

5. «Фразы. Изречение великих». Как вы думаете, о каком явлении при общении говорил психотерапевт В. Леви: «Педагог, который разбирается в людях – гений общения. Он прекрасно «видит» каждого ученика «изнутри», «умеет читать» другого человека. Умеет моделировать общение с учетом своеобразия индивидуальности личности». О

6. Загляните в педагогический словарь. Перечислите виды общения: (по А.А. Леонтьеву), применительно к педагогике: а) резонансное общение; б) стегматное общение; в) этикетное общение; г) раппортное; д) референтное.

7. «Сила афоризмов». Почерпните мудрость в общении с людьми: «Никогда не знаешь, кто больше виноват в конфликте, кто задел, или кто отреагировал», - А. Круглов;
«Самый верный способ испортить отношения, это начать их выяснять» - цитата неизвестного автора;
«Без многого может обходиться человек, но только не без человека», - Л. Берне;
«Люди одиноки, потому что вместо мостов они строят стены» - цитата неизвестного автора;
«Говорить можно с каждым, а поговорить, почитай, и не с кем», - Ф. Хвалибуг.

8. Задачи с альтернативным решением.

Задача А. «Что ты ищешь, человек?»

Притча:

Ходит человек по белу свету с фонарем. Его спрашивают:

- Что ты ищешь человек? Богатство?
- Вот еще придумали!
- Правды?
- Что я, «дурак»?

- Любви?
- Не смешите.
- Дружбы?
- И это напрасный труд.
- А что?...

Что искал человек?

Задача Б. Представьте себе, что ученик вашего класса решил сделать татуировку. Составьте план аргументированной речи, с помощью которой вы бы попытались его отговорить от этого намерения.

9. «Ситуации - учимся общаться». В каждой ситуации необходимо дать уверенный, неуверенный, агрессивный ответы:

- А) друг забыл вернуть книгу, которая вам нужна;
- Б) собеседник занимает вас разговором, а вам необходимо уйти;
- В) вам возвращают книгу в «потрепанном виде»;
- Г) вы ловите взгляд привлекательного юноши (девушки). Знаете, что он (она) интересуется вами. Вы подходите и ...;
- Д) вас останавливают на улице и настойчиво предлагают товар, который вам не нужен;
- Е) друг просит одолжить Вашу новую куртку, а вы опасаетесь, что он ее порвет или испачкает;
- Ж) вы узнали, что ваш коллега рассказывал в школе факты из вашей личной жизни, которые были ему доверены как тайна.

10. Составьте план опроса или тестовые задания по данной теме.

11. Разработайте педагогический диктант по теме.

12. Вместо точек вставьте пропущенные слова:

- А) *Общение* – система... педагога и воспитуемых, содержанием которого является обмен информацией, познание личности, оказание воспитательного...;
- Б) *Стиль* - индивидуально-типологические особенности социально-педагогического...педагога и воспитанников;
- В) *Педагогический такт* – профессиональное качество учителя, с помощью которого он в каждом конкретном случае применяет к учащимся наиболее эффективный способ воспитательного...;
- Г) Речь, также как и ..., есть общественно-историческое явление, возникшее в трудовой деятельности людей из потребности в ...;
- Д) Процесс общения людей друг с другом посредством языка называется ...;
- Е) Мысль существует в ... и выражается в

13. Выберите несколько вариантов правильного решения.

Средствами воспитания не являются:

- | | |
|------------|---------------|
| А) игра; | Г) общение; |
| Б) труд; | Д) познание; |
| В) чтение; | Е) поощрение. |

14. «Классифицируем». Какие из указанных выражений характеризуют речь, а какие язык?

- А) средство хранения и передачи познавательного, трудового и нравственно - эстетического опыта многих поколений;

- Б) система исторически сложившихся словесных знаков как средства общения;
- В) психическая деятельность, которая проявляется как процесс общения с помощью слов;
- Г) деятельность общения людей для передачи мыслей, выражения чувств, воли средствами языка.

15. «Недостающее звено». Найдите недостающее звено, выбор поясните.

- А) идентификация, эмпатия, ...;
- Б) коммуникация, интеракция, ...;
- В) резонансное, референтное, стегматное, раппортное,....

16. Подберите термины по теме: «Педагогическое общение» на букву К, С (не менее пяти, дайте пояснение).

17. «Верно или неверно». Установите, верны или неверны следующие высказывания:

- А) речь - это воплощение и проявление подсознательных влечений человека, его инстинктов;
- Б) сознание и речь живут параллельной, независимой друг от друга жизнью, соединяясь лишь в момент высказывания мысли;
- В) язык – внешняя, материальная оболочка мысли, своеобразный сосуд, в который как бы льется готовая мысль;
- Г) речь – это процесс общения посредством языка, процесс взаимного воздействия общающихся людей.

18. Опишите факторы, способствующие формированию аттракции.

19. «Учимся у мэтров». Студенты смотрят видеоролики с фрагментами разных уроков. Далее идет работа в группах. Задание: проанализируйте фрагмент урока, работу учителя и учащихся. При анализе обратите внимание на следующие моменты:

- Насколько уровень подачи материала соответствует возрасту учеников?
- Каким образом учитель мотивирует учеников и активизирует их познавательную деятельность?
- Насколько интересна и эмоционально привлекательна информация, логична речь, интонация, выразительна мимика, уместны жесты?
- Эмоциональный и психологический настрой учителя и учащихся на работу.
- Какой стиль общения преобладает на уроке? Насколько высока культура общения?
- Какие моменты из этого урока вы постарались бы применить в своей школьной практике?

20. «Будущему педагогу на заметку – читаем и реферлируем».

Чтение и реферирование Главы 1. Рефлексия прочитанной информации [4].

Задание 1. Ситуации для анализа:

Стр. 23. Ситуация «Пикирующие консервы». Что могли бы проявить потерпевшие к нарушителю, чтобы избежать драки и привода в милицию?

Стр. 24. Ситуация «Суд да дело». Какое правило общения нарушили спорщицы-сестры?

Стр. 26. Ситуация «Неординарный поступок». Зачем мать пошла на столь жесткий эксперимент? Какое чувство она пыталась воспитать у девочки?

Стр. 29. Ситуация «Страховой агент». Какой эффект помогает страховому агенту лучше выполнять работу?

Стр. 29. Ситуация «Новая прическа». Какой барьер контрсуггестии «сработал» в данном случае?

Стр. 32. Ситуация «А может это второй Чикатило?». Почему мужчина, не приводя ни одного довода, убедил окружающих в том, что девушка совершила безнравственный поступок?

Стр. 33. Ситуация «Почему нам не верят». Почему доводы девушки оказались неубедительными?

Чтение и реферирование Части 1 . «Основные методы обращения с людьми» [1].

Вопросы для обсуждения:

1. Почему Кроули и Албер Фолл ни в чем не признали себя виновными?
2. Что имел в виду Д. Карнеги, употребив поговорку: «Хочешь собирать мед – не разоряй ульи»?
3. В чем секрет успеха Линкольна в общении с людьми?
4. Раскройте основные методы общения с людьми.

Чтение и реферирование Главы 2. «Бессловесный компонент педагогического общения: имидж учителя, мобилизация, «пристройка», «вес» [3, Стр.77-83].

Задание 1. Продолжите фразу:

- А) непосредственное или преднамеренно создаваемое человеком визуальное впечатление о своей личности – есть ...;
- Б) природный дар расположить к себе людей и возвышение над ними - ...;
- В) «Никто не может ничему научиться у человека, который ...» (Ксенофонт);
- Г) состояние психофизической готовности человека к предстоящим действиям –...;
- Д) индикатор эмоционального состояния и физического самочувствия человека –...;
- Е) произвольная приспособленность тела человека к объекту предстоящего общения, выражающаяся в мимике, жестикуляции, позах -

Задание 2. Поясните:

- Современные имиджмейкеры отмечают, что женщины, подбирая одежду, часто допускают три главные ошибки. Какие?
- Мобилизация: ее виды и направленность. Охарактеризуйте 11 степеней измерения мобилизации.
- Объясните понятия: «тяжелый вес», «средний вес», «вес «с неохотой», «вес с «достоинством», «легкий вес».
- Устно опишите свои ощущения от общения с человеком, в облике которого читаются разные варианты «мобилизации» и «веса».
- Дайте характеристику различным «пристройкам».

*Чтение и реферирование параграфа 4.4. [2, Стр.74].
Задание 1. Заполните таблицу «Стили общения».*

Авторы	Содержание и особенности классификации
А.В. Добровин	
В.А. Кан - Калик	
Л.М. Фридман. И.Ю. Кулагина	
Е.В. Ксенчук, М.К. Киянова	

Задание 2. Ознакомьтесь с рекомендациями по формированию культуры профессионального общения на стр. 118. Законспектируйте текст, пополнив список собственными советами и пожеланиями учителю.

21. «Чаша весов». На одну чашу «положите» ваши качества, которые помогают вам общаться с людьми, на другую те, которые затрудняют общение.

22. Тренинг общения. Примерные упражнения и методики к тренингу в Приложении 4.

23. «Устное описание». Опишите здание, известное всем в Казани, не называя его. Аудитория постарается по вашему описанию определить, что это за здание.

24. «Интонация». Прочитайте стихи со следующими подтекстами: **воодушевленно, возбужденно, минорно, грустно, ...**

*Когда сентябрь у школьного порога,
Рассыплет нежных флоксов лепестки,
Начнется ваша трудная дорога,
Как говорят, с нетронутой доски.
Пусть будет меньше праздников, чем буден,
Но тот, кто стал учителем, поймет,
Какое счастье – быть полезным людям,
Учить Его Величество – Народ! (Г. Крупин)*

Примечание автора: возможны другие строки известных поэтов: А. Пушкина, А. Фета, С. Есенина, М. Цветаевой,...

25. «Скороговорки».

*«Шёл Егор через двор, нёс топор чинить забор»,
«Проворонила ворона воронёнка»,
«Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон, как в капюшоне он смешон»,
«Пришел Прокоп, кипел укроп, ушел Прокоп, кипел укроп; как при Прокопе кипел укроп, так и без Прокопа кипел укроп»,
«Вакул бабу обул, да и Вакулу баба обула»,
«Бомбардир бонбоньерками»*

Литература:

1. Карнеги, Д. Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей : В 2 ч /Д. Карнеги. – М.: Прогресс, 1990.

2. Кукушин, В.С. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие. - Изд. 2-е, исправ. и доп. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005.

3. Сергеев, И.С. Основы педагогической деятельности: учебное пособие / И.С. Сергеев. – СПб.: Питер, 2004.

4.Шейнов, В. П. Как управлять другими, как управлять собой: учебное пособие / В.П. Шейнов. - Минск, 1996.

Тема 4. Гуманистическая природа педагогической деятельности и культура педагога.

ЗАДАЧИ:

1. Развитие первоначальных умений управления внешним видом как средством педагогического взаимодействия.
2. Стимулирование потребности в повышении уровня профессионализма и педагогической культуры.



ЗАДАНИЯ

1. Педагогический диктант. Подберите термин к определению:

1. Способность педагога проникать во внутренний мир ребенка, видеть его психическое состояние - ...;
2. Высокий уровень профессиональной деятельности педагога, определяющийся по конечному результату его труда - ...;
3. К.С. Станиславский сказал: «Пустые.. – пустая душа», что он имел ввиду?
4. Степень доверия педагогу, внутреннее признание детьми за педагогом права на принятие собственного решения в условиях значимой совместной деятельности - ...;
5. Своеобразный почерк педагога, манера действия и общения его с детьми - ...;
6. Негативная форма общения, которую используют некоторые педагоги для завоевания ложного авторитета - ...;
7. Феномен общественного развития конкретного человека, характеризующийся наличием взглядов, убеждений, определенных ценностей - ...;
8. Умения, которые помогут учителю через то, что «видят и слышат» воспитанники, донесение до них «мыслей и души» -

2. «Интеллектуальная аэробика»:

1. Почему первое впечатление о человеке обычно бывает обманчиво?
2. Какие стереотипы восприятия людей существуют у Вас?
3. Обычно у одних людей мы вызываем симпатию, а у других нет. Почему?

4. Что в нашем внешнем виде, поведении способствует и что препятствует возникновению симпатий?

3. Решите педагогические задачи:

1. Ваш коллега, отличающийся своей легкостью в общении, начал жаловаться вам на снижение дисциплины, уменьшение продуктивности уроков. Что бы вы могли ему посоветовать?

2. Почему большинству людей бывает очень трудно повысить эмоциональное состояние собеседника, находящегося в «миноре»?

3. «Учитель в своей повседневной работе чаще подавляет, чем вдохновляет детей». Согласны ли вы с данной точкой зрения?

4. Подготовьте конспект и рецензию статьи Е.Ю. Захарченко «Становление педагогической культуры молодого учителя» // Педагогика», 2002, № 3, стр. 45-50.

Вопросы к конспектированию:

1. Раскройте причины зависимости процесса профессионального становления молодого учителя?

2. «Школа» в переводе с латинского языка означает «восхождение». К чему должна восходить современная школа?

3. В чем состоит сущностный смысл понятия «школа»?

4. Продолжите мысль: «Педагогическая культура - это...».

5. Каким образом принципы влияют на педагогическую культуру личности учителя?

6. Дайте определение «атмосфера школы».

7. Как добиться в школе атмосферы эмоционального благополучия?

8. Как вы понимаете выражение: «Каждый учитель дорожит памятью своих учеников и очень болезненно переживает ее недостаток».

9. Почему так важно современному учителю изучать образ «Я», свои личностные качества?

10. В чем на ваш взгляд состоит главная задача молодого учителя?

5. Напишите эссе-размышление «Как вы считаете, по каким критериям можно определить уровень педагогической культуры учителя?».

6. Установите соответствие:

1. Влечение к какой-либо профессии, опирающееся на знание о предназначении профессии, осознание своих возможностей овладения ею и оценку своих профессиональных способностей.

2. Общественное признание или удача в достижении чего-нибудь.

3. Рост, становление, интеграция и реализация в педагогическом труде профессионально-значимых личностных качеств и способностей, профессиональных знаний и умений на основе активного качественного преобразования учителем своего внутреннего мира, приводящего к принципиально новому способу жизни и деятельности.

4. Пристрастное, лично-опосредованное индивидуальным опытом отношение человека к труду, основание для оценки человеком значимости профессиональной деятельности лично для себя.

5. Интегральная характеристика труда учителя, в которой выражается стремление педагога к самореализации, росту, развитию в сфере педагогической жизнедеятельности.

А. Успех.

Б. Педагогическая направленность.

В. Смысл профессиональной деятельности.

Г. Профессиональное развитие учителя.

Д. Призвание профессиональное.

7. Дополните недостающие компоненты профессионально-значимых качеств личности учителя (по В.А. Крутецкому).

а) мировоззрение личности;

б) педагогические способности;

в) ...;

г)....

8. Составьте резюме по изученной теме.

9. «Будущему педагогу на заметку – читаем и реферлируем».

Чтение и реферирование педагогических новинок. Глава 6. Основы педагогической культуры [2].

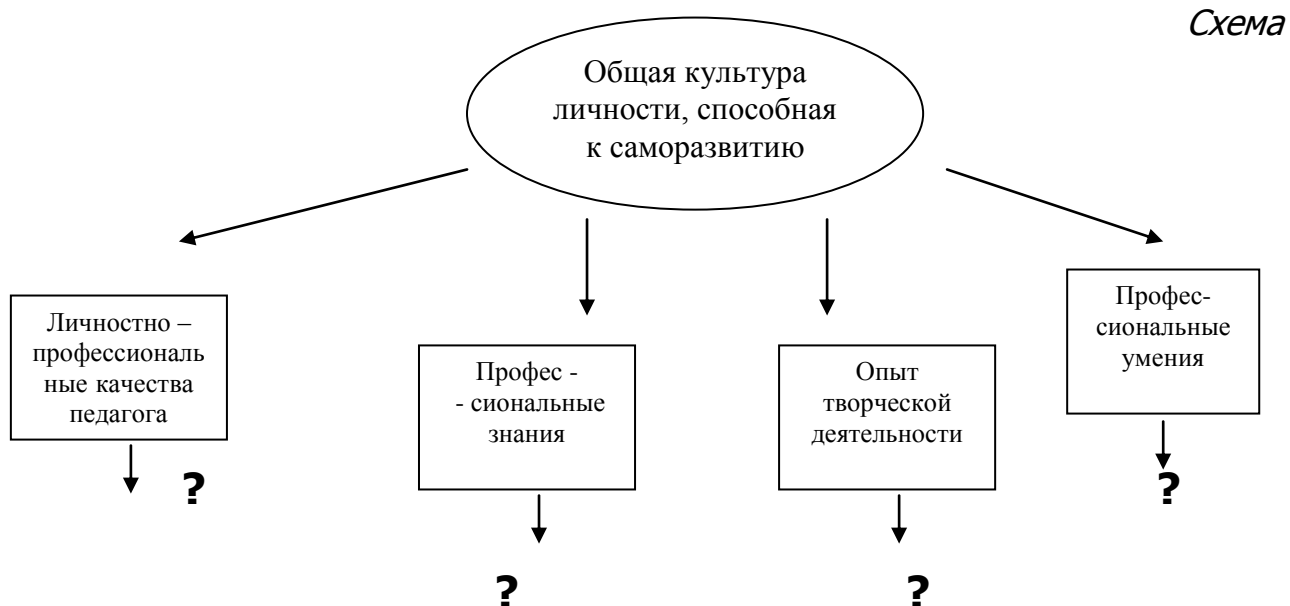
Задание А. «Фразы». Согласны ли вы с утверждением А.И. Солженицына: «Нравственное начало должно стать выше, чем юридическое и правовое?». Ответ аргументируйте.

Задание Б. Раскройте барьеры, которые мешают педагогу в работе.

Задание В. Определите собственный уровень педагогической культуры по карте диагностики на стр. 157 (таблица 4).

Задание Г. Прочитайте советы учителю из книги Ф.И. Янковича «Руководство учителю 1 и 2 классов народных училищ» (1783). Выпишите советы, которые актуальны и сегодня. Ответ поясните.

Задание Д. «Схема». Заполните схему «Структура педагогической культуры учителя (по Т.Ф. Белоусовой и Е.В. Бондаревской)».



10. «Дополните список». Вместо знака вопроса дополните базовые компоненты социально-педагогической культуры:

- гуманистическая позиция и личностные качества учителя;
- социально-педагогические теории;
- нелинейное мышление;
- педагогические образовательные технологии и профессиональные умения;
- ?
- обоснование собственной педагогической позиции (символ Веры) и педагогической деятельности как системы (социальной, дидактической, воспитательной, методической, технологической, управленческой);
- ?
- ?

11. «Пропущенные слова». Вместо точек вставьте пропущенные слова.

А) Педагогическая культура учителя – часть общечеловеческой культуры, в которой с наибольшей полнотой запечатлелись духовные и материальные...образования и воспитания, а также способы творческой педагогической деятельности, необходимые для обслуживания исторического процесса смены поколений, социализации и ... личности;

Б) Аксиологический компонент педагогической культуры – усвоение и принятие учителем ценностей...;

В) Технологический компонент педагогической культуры – способы и приемы взаимодействия участников ... в культуре общения, использование педагогической ... информационных и образовательных технологий;

Г) Эвристический компонент педагогической культуры – способность собственного педагогического..., планирования, анализа и ... своей деятельности, творческая природа педагогической деятельности.

12. «Фразы».

А) Ф. Ницше считал: «Если человек не эгоистичен, то он инфицирован, болен, он на пути к самоотрицанию.... Нужно любым способом восстановить эгоизм и, следовательно, вернуть его к жизни». (Ницше Ф. Соч.: В 2-х т. – М., 1990 – Т.2. – С.743).

Гуманизм и индивидуализм в развитии – это антиподы? Какую позицию занимаете вы, как будущий педагог? Ответ обоснуйте.

Б) Известный английский писатель Клайв Льюис в одной из своих статей отмечал, что в прежние времена воспитатели стремились сделать детей такими, какими хотели бы стать сами. Нынешние воспитатели внушают детям ценностные суждения не потому, что верят в них сами, а потому, что это полезно обществу.

Литература:

1. Леонтьева, Т.В. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для вузов / Т.В. Леонтьева, А.С. Роботова. - М.: 2005.
2. Кукушин, В.С. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие. / Кукушин В.С. - Изд. 2-е, исправ. и доп. – М.: ИКЦ «МартТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005.

3. Никитина, Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие / Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская. - М, 2004.

Тема 5. Современная система отечественного образования: стратегия развития. Образовательно-профессиональный путь студента педагогического вуза.

*Только тот может стать учителем,
кто способен идти по дороге самоусовершенствования
и вести по ней других...*
К.Д. Ушинский

ЗАДАЧИ:

1. Дать представление о системе НПО, ее значении для профессионального образования и для будущей деятельности специалиста.
2. Рассмотреть типичные (характерные) трудности учителя, школы, системы образования на современном этапе развития общества.
3. Сформировать представления о программе самовоспитания (тем самым готовить себя к будущей профессии учителя).



ЗАДАНИЯ

1. Интеллектуальная «аэробика»:

1. Что представляет собой система непрерывного педагогического образования?
2. В чем состоят цели системы НПО?
3. Дайте краткую характеристику структуры системы педагогического образования России.
4. Назовите и охарактеризуйте основные компоненты профессиональной ориентации.
5. Охарактеризуйте, какие, на ваш взгляд, факторы играют решающую роль в адаптации молодого педагога к новому месту работы.
6. Перечислите важнейшие факторы, определяющие выбор профессии.
7. Докажите, что в отношении педагогической профессии профессиональная ориентация не заканчивается с поступлением абитуриента в вуз.
8. Какую роль в определении профессиональной пригодности будущего педагога играет вузовский период его профессиональной подготовки?
9. В каких документах отражено содержание высшего педагогического образования? Каково оно?

2. Подготовьте сообщение на тему: «Примеры из жизни великих людей прошлого, добившихся признания и успехов в творчестве благодаря работе над собой».

3. Разработайте программу «Самоценка личностного роста». Опишите приемы работы над собой, которые позволяют вам лучше подготовиться к будущей профессиональной деятельности. *Ответьте на вопросы:* «Почему зачастую намерения студентов по самовоспитанию не дают должного эффекта в их реализации? Что является барьером в самовоспитании студентов как будущих учителей?».

4. Изучите опыт педагога-мастера (В.А. Сухомлинский, Ю.П. Азаров, А.С. Макаренко и др.). Мысленно «примерьте» его применительно к особенностям своей личности, определите вероятность и возможность заимствования данного опыта в своей предстоящей профессиональной деятельности.

5. «Выскажите мнение». Студентам предлагаются изречения и афоризмы. Задание: выскажите свое мнение о предложенных изречениях, сопоставьте их с собственными наблюдениями из школьной практики.

«Если крикнешь в кувшин, то и кувшин на тебя крикнет» (абхазская пословица);

«В улыбающееся лицо стрелу не пускают» (японская пословица);

«Если вас никто не любит, то будьте уверены, это ваша вина» - (цитата неизвестного автора)

«Тот, кто правильно указывает на мои ошибки – мой учитель, кто правильно отмечает мои верные поступки – мой друг, тот, кто мне льстит, мой враг» (Сюнь –цзы);

«Если крокодил сожрал твоего врага, это еще не значит, что он стал твоим другом» (корейская пословица);

«Что посеешь, то и пожнешь» (русская пословица).

6. Проведите самостоятельное мини-исследование и выявите отношение учителей (разный возраст, стаж, опыт), учеников, родителей к учительской профессии. Составьте диаграмму.

7. «Реклама» - «Педагогика и психология - важные науки». Убедите общественность в необходимости изучения данных дисциплин.

8. «Таблицы». Доведите содержание граф до логического финала, заполнив недостающие звенья верными формулировками.

Таблица 1

Структура профессионального педагогического самосознания			
Осознание педагогической профессии, профессионального педагогического труда	педагогом модели формирования кредо, концепции	Соотнесение себя с некоторыми профессиональными эталонами	???
			???

Таблица 2

Система профессиональной ориентации на учительскую профессию						
???	???	Базовые школы при колледжах и вузах	Педагогический лицей	Курсы различных профилей	???	Районные олимпиады и конкурсы

9. «Защите проект» «Школа XXI века», «Учитель XXI века». Группа делится на подгруппы. Презентация.

План:

1. Школаб какой ей быть?
2. Подготовка кадров.
3. Основная концепция системы образования.
4. Стилль взаимоотношений «учитель-ученик».
5. Техническое обеспечение, средства.

10. Обратитесь к Интернет-источникам и подберите информацию по теме: «Проблемы отечественного образования». Определите свое отношение к прочитанной информации. Подготовьте **тезисы** по результатам своих изысканий.

11. Составьте библиографию статей из педагогической периодики по одной из предложенных проблем:

«Реформы российского педагогического образования»;

«Системы обеспечения качества высшего профессионального образования в отечественной педагогической практике».

12. Подготовьте реферат. Темы могут быть различны, например:

«Подготовка учителя в системе высшего профессионального образования России»;

«Финансовые программы поддержки получения образования в России».

13. Составьте тезаурус по изученной теме.

14. «Будущему педагогу на заметку – читаем и реферлируем».

Чтение и реферирование педагогических новинок. Глава 5. Ступень смысловтворчества [4, С. 258 - 305].

Задание. Анализ педагогических фактов и выполнение заданий из данного источника (стр. 208, стр.258, стр.305)

Например: Прочитайте определение понятия «образование» на стр. 305 [4]. Выделите в каждом ключевые слова и подчеркните. Определите, к какой педагогической парадигме (традиционной, гуманистической, прагматической, ...) относится каждое определение.

15. «Фразы».

Как вы понимаете слова: «Образование не достигает точки насыщения» (Слова высечены на камне у входа в Центр подготовки кадров компании IBM, Эндикот, штат Нью-Йорк).

Литература:

1. Абдуллина, О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования: учебное пособие / О.А. Абдуллина. – М.. 1984.

2. Болотов, В.А.. Педагогическое образование - страницы реформирования: учебное пособие / В.А. Болотов, М.Н. Костикова. – Волгоград, 1998.

3. Профессиональное самоопределение молодого педагога: практикум / авт.- сост. Л.Р. Шафигулина. – Волгоград: Учитель, 2009.

4. Сергеев, И.С. Основы педагогической деятельности: учебное пособие /И.С. Сергеев. – СПб.: Питер, 2004.

5. Климов, Е.А. Как выбирать профессию: учебное пособие / Е.А. Климов. - М., 1990.

Ответы к заданиям:

К теме 1.

Задание 2. Педагогический диктант: профессия, учитель, палестра, педагогический такт, профессионально-значимые качества, педагогическая компетентность, профессиональная пригодность.

Задание 7. Тест 1: 1) в, г; 2) д; 3) а; 4) в, г; 5)а; 6) г; 7) в; 8) д; 9) г.

Тест 2: 1) а; 2) б; 3) б; 4) г; 5) г; 6) г; 7) г; 8) а; 9) а.

Задание 14. «Схемы».

Схема 1 .Структура педагогической деятельности.

? – педагогическая проблема;

? – педагогическая ситуация.

Схема 2. Виды педагогической деятельности:

? – управленческая;

? – научно-педагогическая.

Схема 3. Недостающие доминантные качества учителя:

? – обаяние;

? – справедливость;

? – гуманность;

? – педагогический такт;

? – педагогический оптимизм.

Задание 21. Соответствие: 1А, 2В, 3Б.

К теме 2.

Задание 9. Педагогический такт = педагогическое общение + педагогическая техника + индивидуальные особенности педагогического такта.

Задание 10. Речь идет о способностях:

А) дидактические;

Б) экспрессивные;

В) организаторские;

Г) суггестивные;

Д) академические;

Е) перцептивные.

Задание 12. «Будущему педагогу на заметку – читаем и реферлируем».

1. А. Принципы: жизненная правда во всем и всегда, учение о сверхзадаче, активности и действия.

1. Б. Слова С.Д. Якушевой: взаимодействия, выразительности.

2. А.. Диаграмма: наглядно – декоративные, вербально - акустические, структурно – логические.

2. Г. Схема. Недостающие варианты творческой работы учителя:

пакет дидактических материалов, пакет методических материалов, исследовательская работа.

Задание 14. Тест. Варианты ответа:

1) а; 2) д; 3) г; 4) б; 5) в; 6) а; 7) г; 8) б, г; 9) в; 10) б, в, д; 11) б; 12) в.

К теме 3.

Задание 4. Тестирование: 1) г; 2) в; 3) в; 4) а; 5) г; 6) а.

Задание 5. «Изречение великих» - о эмпатии.

Задание 6. Виды общения: (по А.А. Леонтьеву), применительно к педагогике: а) резонансное общение – понимание друг друга и обмен личностно – смысловой информацией; б) стегматное общение – не предполагает раскрытие внутреннего мира партнеров, происходит с использованием особых знаков; в) этикетное общение – соблюдение определенных ритуалов; г) раппортное - между родителями и детьми (нравоучительные замечания без ответа); д) референтное – полученная информация оценивается с личных позиций индивида.

Задание 12. Пропущенные слова:

А) общение - взаимодействия, влияния;

Б) стиль – взаимодействия;

В) педагогический такт – влияния;

Г) язык, общение;

Д) речь;

Е) сознание, речь.

Задание 13. Средствами воспитания не являются: В) чтение; Е) поощрение.

Задание 14.

Речь: В, Г.

Язык: А, Б.

Задание 15.

А) рефлексия;

Б) перцепция;

В) этикетное.

Задание 17.

Верно: А, В, Г; Неверно: Б.

К теме 4.

Задание 1. Педагогический диктант: перцепция, мастерство, глаза, авторитет, заигрывание, личность, педагогическая техника.

Задание 6. Соответствие: 1.Б; 2.А; 3. Г; 4.В; 5.Д.

Задание 7. Компоненты профессионально-значимых качеств личности учителя (по В.А. Крутецкому): в) отношение к педагогической деятельности; г) профессионально-педагогические ЗУН.

Задание 10. Дополняем список: опыт творческой деятельности, культура профессионального поведения, способы саморазвития и саморегуляции личности и деятельности учителя.

Задание 11. Пропущенные слова:

А) ценности, развития;

- Б) педагогического труда;
- В) образовательного процесса, педагогической техники;
- Г) целеполагания, оценки.

К теме 5.

Задание 8. Таблицы.

Таблица 1. Недостающие звенья верными формулировками: оценка себя другими людьми, самооценка.

Таблица 2. Система профессиональной ориентации на учительскую профессию: заочные школы при университетах; профильные классы при школах; школьные факультативы, психолого-педагогические практикумы.

Раздел 2. Теоретическая педагогика

Тема 1. Педагогика как наука. Методология педагогической науки.

*Живая, как сама жизнь, педагогика
должна возбуждать мышление во всяком,
кто привык мыслить.
П.Г. Редкин*

ЗАДАЧИ:

1. СФОРМИРОВАТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПЕДАГОГИКЕ КАК НАУКЕ, ЕЕ СТРУКТУРЕ И МЕСТЕ СРЕДИ ДРУГИХ НАУК О ЧЕЛОВЕКЕ;
2. РАЗВИВАТЬ УМЕНИЯ: АНАЛИЗИРОВАТЬ, СОПОСТАВЛЯТЬ, СРАВНИВАТЬ ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ.



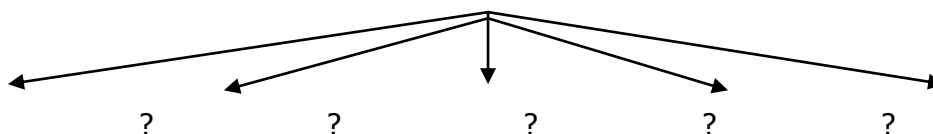
ЗАДАНИЯ

1. «Интеллектуальная аэробика»:

- Дайте характеристику понятия «педагогика - наука»;
- От развития каких наук во многом зависит дальнейшее развитие педагогической науки?
- Как вы думаете, оказывает ли педагогика влияние на развитие других наук? Если оказывает, то какое?
- Докажите, что педагогика – это и наука, и искусство. Ответ аргументируйте.
- На конкретных примерах докажите, что в сфере образования проявляется единство науки и практики.
- Выявите черты сходства и различия педагогической практики и исследовательской работы. Составьте диалог практика с исследователем по данной проблеме.
- Фраза: «дело летчика – летать, а не конструировать самолеты», объясните, может ли учитель заниматься научной деятельностью?
- Согласны ли вы с тезисом: «Ориентация на личность ребенка объединила объект исследования в педагогике и психологии»?

2. «Схема». Термин «педагогика» имеет несколько значений. Попытайтесь раскрыть эти значения.

ПЕДАГОГИКА (греч. paidagogike)



3. Выполните тестовые задания.

1. Что определило возникновение педагогики как науки?

- А) объективная потребность в подготовке человека к жизни и труду;
- Б) забота родителей о счастье детей;
- В) биологический закон о сохранении рода;
- Г) прогресс науки и техники.

2. В какую группу включены основные категории педагогики?

- А) среда, наследственность, воспитание;
- Б) знания, умения, навыки;
- В) воспитание, обучение, образование, развитие;
- Г) созревание, система, социализация.

3. Раздел педагогической науки, изучающий научные основы процесса воспитания и методику организации воспитательной работы - ...

- А) социальная педагогика;
- Б) дидактика;
- В) теория воспитания;
- Г) теория управления.

4. Система внутренней самоорганизации по усвоению опыта поколений, направленная на собственное развитие - ...

- А) самовоспитание;
- Б) самообразование;
- В) самооценка;
- Г) самообучение.

5. Процесс становления человека как социального существа под воздействием различных факторов - ...

- А) воспитание;
- Б) формирование;
- В) социализация;
- Г) развитие.

6. Количественные и качественные изменения организма, происходящие в процессе жизни человека как социального существа - ...

- А) воспитание;
- Б) формирование;
- В) социализация;
- Г) развитие.

7. Основными субъектами педагогического процесса являются:

- А) учащиеся;
- Б) педагоги;
- В) социум;
- Г) родители.

4. «Таблица».

А) Заполните таблицу «Развитие личности» и «Формирование личности», указав сходное и различное в данных понятиях.

Б) Составьте таблицу – сходства и различия педагогической практики и исследовательской работы.

Сходства	Различия

5. Вставьте пропущенные слова.

- А) педагогика – наука о ... и обучении человека, раскрывающая закономерности... личности в процессе образования;
- Б) социализация – процесс усвоения индивидом определенной системы..., норм и ..., позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества;
- В) воспитание – процесс специализированного педагогического... воспитанников и воспитателей, обеспечивающих ... необходимых социальных представлений, морально-волевых качеств, опыта поведения;
- Г) развитие – процесс количественных и качественных... в организме, психике, интеллектуальной и духовной жизни человека, обусловленных влиянием внешних и внутренних факторов;
- Д) деятельность – специфическая человеческая форма активного... к окружающему миру, содержание которой составляет целесообразные изменения и преобразования.

6. «Фразы».

Согласны ли вы с мыслью К.Д. Ушинского: «Воспитатель – есть художник; школа – мастерская, где из куска мрамора возникает подобие божества»?

7. Работа со словарем. «Установите соответствие».

Методы педагогических исследований:

- 1. Беседа.
- 2. Интервью
- 3. Изучение продуктов творчества.
- 4. Ранжирование.
- 5. Наблюдение.
- 6. Педагогический эксперимент.
- 7. Рейтинг.
- 8. Моделирование.
- 9. Анализ документов.

- А) один из проективных методов исследования личности, заключающийся в диагностике ее психических особенностей путем изучения результатов заранее стандартизированной творческой деятельности человека;
- Б) расположение собранных в ходе педагогических исследований данных в определенной последовательности (убывания или нарастания зафиксированных показателей), определение в этом ряду изучаемых объектов;
- В) способ получения социально-психологической информации с помощью устного опроса;
- Г) построение копий, моделей педагогических материалов, явлений и процессов; наглядно-образная характеристика изучаемых процессов и

явлений с помощью схем, чертежей, кратких словесных характеристик, описаний;

Д) субъективная оценка какого-либо явления по заданной шкале;

Е) общенаучный метод исследования, который заключается в активной теоретико-практической деятельности экспериментатора, определенным образом преобразующего ситуацию для планомерного изучения объекта в естественном или искусственном заранее запланированном процессе;

Ж) получение информации о предмете изучения на основе вербальной коммуникации в вопросно-ответной форме как исследуемой личности, членов изучаемого коллектива, группы, так и окружающих их людей;

З) оценка результатов деятельности в сфере образования на основе анализа планов различного характера и назначения, программ, учебно-методических материалов, материалов аттестации, лицензирования и аккредитации;

И) целенаправленная, систематическая фиксация в процессе непосредственного восприятия специфики протекания тех или иных педагогических явлений, проявлений в них личности, коллектива, группы людей, получаемых результатов.

8. «Определение понятия». По определению дайте название термина.

А) высокий уровень овладения педагогической деятельностью, достигнутый на основе глубоких профессиональных и общих знаний, определенного опыта, глубоких умений и навыков и творческого подхода, обеспечивающий ее успешность - ...;

Б) способы и приемы работы, совокупность практических действий на основе осмысления цели, принципов, условий, средств, форм и методов организации работы с детьми объективно необходимые для овладения педагогической деятельностью - ...;

В) высший уровень профессионализма учителя, который включает в себя внесение и реализацию существенно новых, прогрессивных теоретических идей, принципов и методов в процесс обучения и воспитания - ...;

Г) качество развивающейся личности, усвоившей опыт, с помощью которого она становится способной ориентироваться в среде, приспосабливаться к ней, охранять и обогащать ее, приобретать о ней новые знания и посредством этого совершенствовать себя - ...;

Д) интегральное свойство личности, совокупность психических особенностей, делающих ее уникальной, неповторимой – ...;

Е) целенаправленная, профессиональная деятельность педагога, направленная на создание условий для саморазвития и самоактуализации личности - ...;

Ж) процесс становления личности в результате влияния наследственности, среды, целенаправленного воспитания - ... ;

З) Процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной жизни человека, обусловленный влиянием внешних и внутренних факторов - ...;

И) социальный институт, общественно-государственная система, призванная удовлетворять образовательные запросы общества, личности и государства
-

Литература:

1. Крившенко, Л.П., Вайндорф-Сысоева М.Е. Педагогика: учебное пособие / Л.П. Крившенко. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2004.
2. Пидкасистый, П.И. Педагогика: учебное пособие / П.И. Пидкасистый. – М, 2007.

Тема 2. Воспитание как педагогический процесс. Концептуальная модель воспитания.

*ЧТОБЫ СТАТЬ НАСТОЯЩИМ ВОСПИТАТЕЛЕМ ДЕТЕЙ,
НАДО ОТДАТЬ ИМ СЕРДЦЕ.
В.А. СУХОМЛИНСКИЙ*

ЗАДАЧИ:

1. Сформировать у студентов понятие о сущности процесса воспитания, его движущих силах и структуре, о роли и месте воспитания в системе факторов, детерминирующих развитие человека.
2. Познакомить с закономерностями и принципами воспитания.



ЗАДАНИЯ

1. «Педагогический диктант». Подготовьтесь к терминологическому диктанту. Обратитесь к словарю, запомните определения терминов: воспитание, воспитатель, интеракция, личность, образование, панпедия, развитие, социализация, формирование.

2. Интеллектуальная «аэробика»:

- Какое значение имеет слово воспитание в современной науке?
- В чем состоит связь педагогических понятий: воспитания, образования и социализации?
- В чем особенности авторитарной и гуманистической концепции воспитания?
- Раскройте содержание концепции воспитания в современной России.
- В современных условиях развития общества можно ли говорить о кризисе воспитания? Докажите и аргументируйте.
- Можно ли ставить единую цель воспитания для всех детей? Почему?

- Влияют ли на постановку целей индивидуальные способности и задатки ребенка?
- Охарактеризуйте закономерности воспитания и факторы, которые затрудняют процесс воспитания.
- Как вы думаете, когда должно начинаться воспитание ребенка?

3. «Педагогическая ситуация».

Помня об общих принципах воспитания, создайте мысленно педагогическую реакцию на следующие эпизоды:

- а) ученики рассказывают историю про убийство;
- б) вы расстаетесь с детьми перед каникулами;
- в) мальчик вошел в класс с котенком в руках;
- г) вы входите в класс, на доске видите нецензурные записи.

4. Разработайте «критерии» воспитанного человека.

5. «Точка зрения». Какова ваша точка зрения? Ответ аргументируйте.

А) Существуют различные мнения учителей относительно проблемы воспитания в школе:

- 1) «Школа заниматься воспитанием не должна. Долг школы – хорошее обучение, образование в традиционном смысле этого слова»;
- 2) «Школа заниматься воспитанием должна, но в современных условиях (неопределенность ценностей, слабое финансирование образования) это всерьез невозможно»;
- 3) «Школа заниматься воспитанием должна, и основная опорная его форма – массовое прямое влияние через умное слово, концерты, проповеди, слушание музыки, театр...»;
- 4) «Школа должна заниматься, прежде всего, через организацию разнообразной совместной деятельности школьников»;
- 5) «Воспитание в школе должно проходить, в первую очередь, на уроке, внутри процесса обучения».

*Поляков С. Портреты на фоне классного руководства.
Первое сентября. – 1998. - № 16. – С.2.*

Б) Из перечисленных ниже утверждений выберите то, которое, на ваш взгляд точнее всего определяет представление о результатах воспитания, или возрадите. Сформулируйте свою позицию.

«Воспитать – это значит сформировать у ребенка совесть. Совесть – не орган внешнего контроля, а орган, согласующий человека с людьми и с самим собой».

«Главный признак воспитанности – нравственная надежность человека. Про такого говорят: «порядочный человек».

«Тот, кто предьявляет себя окружающим как «хорошо воспитанный человек», как раз и демонстрирует подлинную невоспитанность».

В) Прочитайте слова замечательных педагогов, сторонников «свободного воспитания». Ответьте на вопрос: «На каких идеях, авторы разных концепций выстраивали парадигму педагогики?»

М. Монтессори : «Дети сами решают, чему, где и как они будут учиться... а учителю выпадает радостная роль исследователя, наблюдающего за раскрытием детской души и окликающего на просьбу ребенка «Помоги мне это сделать самому».

Я. Корчак: «Прежде всего следует научить ребенка смотреть. Понимать и любить,, научить желать и уметь действовать, а не только много знать».

А. О,Нилл: «Как можно взрастить счастье? Отмените власть. Дайте ребенку быть самим собой. Не подавляйте его, не учите его, не читайте ему нотаций, не пытайтесь его возвысить. Не заставляйте его делать что бы то ни было... Подарить свободу – это подарить любовь, а только любовь может спасти мир».

Ж.-Ж. Руссо: «Люди, будьте человечны! Любите детство. Будьте внимательны к его играм и забавам, к его милому инстинкту».

6. «Тестирование». Выберите необходимый вариант ответа.

1. Воспитание – это...

- А) целенаправленная деятельность педагога, направленная на создание условий для саморазвития и самоактуализации личности;
- Б) передача опыта старших поколений подрастающим;
- В) процесс управления развитием личности;
- Г) процесс формирования личности, происходящий под влиянием окружающей среды;
- Д) организационное воздействие на психику личности с целью «привить» ему качества, желаемые воспитателем.

2. Основопологающим и определяющим компонентом любой системы воспитания являются:

- А) цели воспитания;
- Б) основные направления воспитательной деятельности;
- В) методы, приемы и технологии воспитания;
- Г) результаты воспитания;
- Д) формы воспитания.

3. В основе нравственного воспитания лежат:

- А) общечеловеческие ценности;
- Б) мораль определенных слоев общества;
- В) мировоззренческие идеи;
- Г) научные знания;
- Д) развитие личностных качеств.

4. Выберите то, что характеризует гуманистическую педагогику:

- А) стремление изменить воспитанника;
- Б) приоритетность знаний педагога;
- В) согласие с ныне существующей целевой установкой школы;
- Г) принятие воспитанника таким, каков он есть;
- Д) фиксация внутренних установок учителя.

5. Какие из перечисленных признаков относятся к понятию «педагогическое взаимодействие»:

- А) случайность; Б) непрерывность; В) публичность; Г) целенаправленность;
- Д) вербальность; Е) коммуникабельность; Ж) систематичность;

З) длительность; И) гуманитарность; К) индивидуальность.

6. *Движущими силами процесса воспитания являются:*

А) активность воспитанников;

Б) противоречия, возникшие в процессе воспитания;

В) профессионализм педагогов;

Г) особенности организации воспитательного процесса;

Д) личностные качества воспитанников.

7. *Дифференцируйте понятия – «составные части воспитания»:*

А) гуманизация воспитания; Б) трудовое и политехническое воспитание; В) эстетическое воспитание; Г) всестороннее и гармоническое развитие личности; Д) умственное воспитание; Е) физическое воспитание; Ж) нравственное воспитание; З) демократизация воспитания; И) воспитание гражданина; К) экономическое воспитание.

7. «Фразы».

А) Прочитайте слова Л.Н. Толстого. Разделяете ли вы его мнение? Приведите аргументы в поддержку своего мнения.

«...Воспитание, как умышленное формирование по известным образцам, неплодотворно, незаконно и невозможно. Права воспитания не существует. Я не признаю его...»

[Толстой Л.Н. Воспитание и образование // Пед.соч. - М., 1989].

Б) Дайте мини - комментарий к раздумью пожилого мудрого человека.

«Что хуже всего? Лень... Плохо не слышать, хуже – не видеть. Плохо без этого но, гораздо хуже без труда. Зачем ленивому глаза и уши, руки и ноги? Зачем бездельнику ум?»

8. «Учимся у мэтров».

А) В Павлышской школе, которой руководил В.А. Сухомлинский, существовал составленный им «Золотой список» из 200 лучших книг мировой литературы, которые его ученики должны прочитать в школьные годы.

Составьте список из 10 лучших книг (для подростков) без которых, на ваш взгляд, невозможно современное воспитание ребенка.

Б) Составьте диалог с педагогом (Я.А. Коменским, К.Д. Ушинским, Я. Корчаком и др), размышляя о важных вопросах воспитания детей.

9. «Чаша весов».

Продолжите затянувшийся спор ученых, который начался в XVIII веке: что должно преобладать в учебно-воспитательном процессе – обучение или воспитание?

10. «Учимся у мэтров». Прочитайте отрывок статьи Бондаревской Е.В. «Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности»⁵ (Стр. 125-126). Составьте перечень вопросов для дискуссии на семинаре.

11. Закончите высказывания и разверните свои аргументы:

«Процесс воспитания следует отличать от...»;

«Формализм в воспитании приводит к ...»

12. Занимательные вопросы (от элементарных до более сложных) по теме: «Теория и практика воспитания».

1. Как называют детей, которые ростом по колено своим мамам?
2. Какое животное служит образцом для порки детей?
3. Как зовут сына матери, которую грозятся показать?
4. Где разрешается топить и заваливать детей?
5. Возможно, самая легкая добыча – лосось во время икрометания. Слово, которым называли в старину такого лосося, сейчас стало жаргонным в молодежной и подростковой среде, оно обозначает простака, которого можно легко обхитрить и даже обобрать.
6. Кто оставил после себя знаменитое произведение «Наука побеждать», в котором в простой и доступной форме обобщил свой многолетний опыт обучения и воспитания юношей?
7. Известно, что в США существуют абсурдные законы. Например, пчела, пересекающая границу штата Кентукки, должна иметь сертификат о состоянии здоровья; в Сан – Франциско владельцы лошадей могут оставлять на перекрестке кучу навоза, лишь бы она не превышала в высоту 2 метра, а штате Калифорния муж имеет право бить жену ремнем не более 5 см, в противном случае необходимо... Что?
8. В наши дни это слово в воспитании означает «бесчестие», а во времена А.С. Пушкина оно означало «зрелище». Назовите это слово?
9. Известно, что греческая богиня Афина была богиней мудрости, и ее птицей считалась сова. А вот богиня Гера, супруга Зевса, считалась покровительницей семьи вообще и материнства в частности. А какая птица считалась «птицей Геры»?
10. В 1980 году в Россию из Японии привезли деревянную фигуру мудреца Фукурума. Выражение его лица весьма озабоченное, ведь ему приходилось кормить довольно многочисленную семью. Игрушка прижилась, но претерпела существенные изменения. Как она теперь называется?
11. У нас говорят: «глава семьи», а какой предмет одежды вспоминают англичане, когда хотят указать на главного из супругов?
12. (шутка). В одной актерской семье сын пошел в первый класс. Первого сентября дети разошлись по классам, только этот мальчик сидит в коридоре со своим портфельчиком. «Почему ты не идешь в класс?» - спрашивает его завуч. – Ты что, не слышал, что был...звонок?» Как вы думаете, что ответил завучу мальчик?

Литература:

1. Гликман, И.З. Теория и методика воспитания: учебное пособие для студ. высш.учеб.заведений / И.З. Гликман. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002.
2. Кабуш, В.Т. Воспитание школьников в условиях обновления общества / В.Т. Кабуш. - М, 1994.
3. Крившенко, Л.П., Вайндорф-Сысоева М.Е. Педагогика: учебное пособие / Л.П. Крившенко. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2004.
4. Маленкова, Л.И. Воспитание в современной школе: книга для учителя-воспитателя / Л.И. Маленкова. - М, 1999.

5. Морозова, О.П. Педагогический практикум: Учебные задания, задачи и вопросы/ О.П. Морозова. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
6. Пидкасистый, П.И. Педагогика: учебное пособие / П.И. Пидкасистый. – М, 2007.
7. Щуркова, Н.Е. Воспитание детей в школе. Новые подходы и новые технологии / Под. ред. Н.Е. Щурковой. - М, 1998.

Тема 3. Развитие и формирования личности в процессе воспитания. Личность и коллектив.

*Парадокс общения:
чтобы раскрыть свою индивидуальность,
человеку надо вступить в общение с другими людьми.
Но именно для того
чтобы вступить в общение с другими людьми,
свою индивидуальность следует ограничить.
П.С.Таранов*

ЗАДАЧИ:

1. Сформировать и закрепить у студентов понятия «личность», «коллектив», установить связи между ними.
2. Изучить средства педагогического обеспечения личностной позиции учащегося в жизни и деятельности коллектива.
3. Развивать у студентов умения организовывать воспитательную и внеучебную деятельность учащихся в различных социокультурных условиях.
4. Закрепить навыки изучения структуры личности и коллектива, их основных характеристик.



ЗАДАНИЯ

1. «Педагогический диктант». Подготовьтесь к терминологическому диктанту. Обратитесь к словарю, запомните определения терминов: воспитание, деятельность, индивидуальность, индивид, личность, мотив, образование, потребности, развитие, способности, социализация, социум, субъект, человек, формирование.

2. «Интеллектуальная аэробика»:

- Охарактеризуйте основные закономерности психического развития ребенка. Каким образом проявляется взаимодействие биологического и социального факторов в развитии личности? Что является движущими силами, условиями и источниками развития ребенка? (Подробные ответы на вопросы можно получить - Волков Б.С., Волкова Н.В. Практические вопросы детской психологии. 4-е изд. – СПб.: Питер, 2009. С.110)

- Какими факторами обуславливается развитие личности?
- Какие признаки передаются по наследству от родителей к детям?
- Каким образом влияет ближайшее окружение, воспитание, деятельность на развитие и формирование личности?
- В случае, когда смеются над особенностями человека, что вы делаете, и готовы ли вы стать на защиту смешных сторон индивидуальности?
- Для чего учителю необходимо знать половозрастные особенности школьников?
- Составьте краткую характеристику возрастных периодов (мл. школьники, подростки, старший школьный возраст).
- Что такое социализация личности и как она происходит?
- Как вы понимаете слова А.В. Петровского: «Индивидом рождаются, личностью становятся, индивидуальность отстаивают».
- Раскройте значение слов «содержание воспитания» и подходы к нему.
- Опишите задачи и пути решения нравственного и эстетического воспитания школьников.
- Назовите проблемы в гражданском воспитании подростков, охарактеризуйте формирование политической и правовой культуры.
- Охарактеризуйте особенности трудового воспитания современных подростков и возможности их профессиональной ориентации.
- В чем состоит проблема физического воспитания, формирования здорового образа жизни подростков? Докажите, что коллектив – необходимый фактор воспитания.
- Принцип воспитания в коллективе был одним из ведущих принципов воспитания в советской школе, но насколько сегодня актуален? Может быть, стоит согласиться с утверждением о том, что ребенок «теряет себя в коллективе», и коллектив отрицательно влияет на его развитие?⁸
- Охарактеризуйте уровни развития коллектива, механизмы его становления, изучив труды известных педагогов (А.С. Макаренко, Л.И. Новиковой, В.А. Сухомлинского, А.Н. Лутошкина, В. В. Караковского и др.).
- Охарактеризуйте основные черты детского коллектива как высокоразвитой группы.
- Опишите этапы развития коллектива и функции воспитателя на каждом этапе.
- Каковы педагогические условия и методы развития детского коллектива?

3. «Эссе».

А) Напишите мини-сочинение на тему: «Известная личность истории», раскрыв положительные и отрицательные черты характера этого человека.

Б) Повесть Киплинга Р. «Маугли» завершается сценой ухода главного героя к людям. Он уходит к ним с тяжелым сердцем. Как произойдет становление личности? Продумайте продолжение сказки с психолого-педагогической точки зрения.

4. «Тезисы». Подготовьте тезисы выступления на одну из предложенных тем:

«Возможности и пределы влияния коллектива на развитие личности»

«Самодеятельные детские организации и «неформальные объединения»

«Специфика самоуправления в различных коллективах»
 «Конформизм и неконформизм в современной школе»
 «Образ лидера в школьном коллективе» (по плану):

1. Актуальность темы.
2. Суть проблемы.
3. Что вы думаете по существу решения данной проблемы?

5. «Схема».

А) Постройте схему структуры личности.

Б) Постройте схему поэтапного развития детского коллектива (по А.С. Макаренко, по А.Н. Лутошкину).

6. «Характеристика». Подготовьте характеристику вашей группы: общие социально-значимые цели, совместная деятельность, отношения ответственной зависимости, распределение ролей, органы самоуправления и их роль, сплоченность, взаимоотношения, взаимопонимание, возможность обособления личности в группе.

7. «Рецензия». Реферлируем статью Иванова И.П. Коллективное творческое воспитание // Семья и школа. – 1989. - № 8. С.23-25. (Шесть стадий КТД). Написание рецензии.

8. «Таблица».

Задание А. Установите соответствие между характерной деятельностью учителя и формирования коллектива (по А.С. Макаренко).

Деятельность учителя	Становление	Стабилизация	Расцвет
Формирование актива учащихся			
Корректирующая функция			
Организация коллектива			
Единоличное требование учителя к коллективу			
Регуляция общения, предъявление требований через актив			
Развитие творческой индивидуальности каждого ребенка			
Совершенствование структуры коллектива, его укрепление			
Создание условий, обеспечивающих совпадение взглядов и оценок детей			

Задание Б. Сравните определение двух понятий. Найдите общее и различное.

Развитие – процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной жизни человека, обусловленный влиянием внешних (природная и социальная среда, воспитание, деятельность, общение) и внутренних (анатомофизиологические предпосылки, собственная активность личности) факторов.	Формирование – процесс становления личности в результате влияния наследственности, среды, целенаправленного воспитания.
---	--

Задание В. Изучите содержание статьи «Педагогические концепции детского коллектива» источника 8 (стр. 187). Составьте таблицу по следующему образцу.

Автор концепции	Содержание концепции
Л.И. Новикова	1) вводит понятие «поле коллектива», под которым подразумевается – интегративное свойство, характеризующее состояние коллектива как целостной системы, та новая сила, которая рождается в процессе взаимодействия людей в результате достижения совместных целей; 2)....

Задание Г. Реферируем таблицу «Деятельность педагога при управлении развитием детского коллектива»⁸ (стр. 200).

9. «Вставьте пропущенное слово». Определите стиль педагогического руководства в педагогических ситуациях:

А) при... стиле было выполнено меньше работы и качество ее было хуже. Дети не получили удовлетворения от занятий, отношения между учителем и учениками остались без изменения;

Б) ...стиль оказался более эффективен. Дети сдружились, возникло самоуправление. Появилось чувство гордости за общие успехи, уверенность в себе, желание работать лучше. Повысилось качество выполнения работ, они стали более оригинальными. Но количественные результаты работы ниже, чем при.... Стиле;

В) при... стиле зафиксирована враждебность во взаимоотношениях, а также множество проявлений непокорности и заискивания. Работы выполнено много, но удовлетворения от нее никто не получил.⁵

10. «Знак-?».

А) ? - влияние на воспитанников через требования актива, принявшего нравственные ценности педагога и педагогического коллектива, и общественное мнение. Какое понятие скрывается под следующим определением?

Б) ? – данный закон жизни детского коллектива, по мнению А.С. Макаренко, проявляется в достижении разноуровневых перспектив.

11. «Ситуация». Решите педагогическую ситуацию.

Коллективу класса было поручено убрать пришкольный опытный участок от сухих растений. Трем учащимся необходимо было уйти по личным делам. Как следует поступить классному руководителю? Ваше мнение.

12. «Учимся у мэтров».

Систематизируйте понятие «коллектив», изучив труды известных педагогов.

13. «Чаша весов».

Как вы решаете вопрос «быть как все», не «быть как все»?

Литература:

1. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания: избранные психологические труды: В 2 т. / В.Г. Ананьев. – М, 1980.
2. Крайг, Г. Психология развития / Г. Крайг . – СПб.: Питер, 2000.

3. Снайдер, М. Ребенок как личность / М. Снайдер. – М., СПб.: Смысл – Гармония, 2001.
4. Лутошкин, А.Н. Эмоциональные потенциалы коллектива / А.Н. Лутошкин. – М., 1988.
5. Караковский, В.А.; Новикова, Л.И.; Селиванова, Н.М. Воспитание? Воспитание... Воспитание!!! Теория и практика школьных воспитательных систем / В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.М. Селиванова. – М., 1996.
6. Макаренко, А.С. О воспитании / А.С. Макаренко. – М.: Политиздат. – 1990.
7. Новикова, Л.И. Педагогика детского коллектива / Л.И. Новикова – М., 1978.
8. Шамова, Т.И. Управление образовательными системами: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений/ Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко, Н.Г. Шибанова; Под ред. Т.И. Шамовой. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.

Тема 4. Методы, формы и средства воспитания в современной педагогике. Теория и практика ВСШ.

ЗАДАЧИ:

1. Сформировать и закрепить у студентов понятия «ВСШ», «метод», «форма», «средство» воспитания, установить связи между ними.
2. Развивать у студентов умения организовывать различные формы воспитательной работы в школе, применяя разнообразные методы и средства в различных социокультурных условиях.



ЗАДАНИЯ

1. «Педагогический диктант». Подготовьтесь к терминологическому диктанту. Обратитесь к словарю, запомните определения терминов: авторитаризм, гуманизм, воспитание, воспитатель, ВСШ, деятельность, индивидуальность, индивид, интеракция, классный руководитель, личность, метод, методика ВР, перевоспитание, потребности, развитие, самовоспитание, система, способности, социализация, социум, субъект, человек, формирование.

2. «Интеллектуальная аэробика»:

- На каких ценностях, на ваш взгляд, должна быть построена воспитательная система школы (ВСШ)?
- Вспомните, какие проблемы организации воспитательной системы существовали в вашей школе?

- Раскройте характерные особенности авторитарной и гуманистической систем воспитания.
- Раскройте понятие «ВСШ» в теоретическом плане и на примерах.
- Охарактеризуйте основные критерии оценки ВСШ.
- Вспомните и охарактеризуйте «семь правил наказания» (по В.Леви).
- Как известно, в Спарте специально создавали и демонстрировали отрицательные примеры поведения, например, поили рабов вином допьяна, чтобы вызвать у спартанских детей отвращение к пьянству: дети видели, как безобразен пьяный человек, и учились выдержанности. Считаете ли вы оправданным использование отрицательных приемов как метода воспитания?

3. «Фразы».

В.А. Сухомлинский сказал: «Любовь к детям воспитывается только любовью – как огонь зажигается только от огня» (Из книги «Родительская педагогика»). Как соотносится с этим положением существование такого метода воспитания, как наказание? Значит ли это, что от него надо отказываться вообще? Почему?

4. «Классификация». Классифицируйте понятия в три группы - методы, формы, средства:

пример, игра, кинофильм, рассказ, дискуссия, КВН, экскурсия, книга, анкета, поручение, наказание, концерт, встреча, соревнование, тестирование, огонек.

5. «Учимся у метров».

Реферирование глав книги Ю. Азарова «Семейная педагогика. 40 заповедей любви и свободы».

6. «Рецензия».

Щуркова Н.Е. Новые формы воспитательной работы // Воспитание школьников, 1993. - № 6.

В.В. Краевский. Воспитание или образование? // Педагогика – 2001. - № 3.

7. «Знак ?». Вместо знака ? вставьте определение.

? – частное проявление метода, отдельное действие, составная часть метода воспитания.

? – способ воздействия на чувства и поведение воспитанников с целью создания условий для раскрытия его возможностей.

? – материальные и идеальные объекты, используемые в процессе воспитания и служащие целям воспитания.

? – внешнее выражение взаимодействия воспитателя и воспитанника, регулируемое избранными методами и средствами воспитания.

8. «Классификация». Классифицируйте перечисленные понятия в две группы: 1) методы, 2) формы.

Рассказ, вечер, экскурсия, игра, кружок, диспут, приучение, управление, наказание, поощрение, требование, поручение, КВН, литературный вечер, карнавал, соревнование, «Веселые старты», внушение, объяснение, фестиваль.

9. «Проект». Разработайте модель ВСШ, в которой вы бы хотели работать.

10. «Исправьте ошибки».⁴ Найдите ошибки в следующих утверждениях и справьте их.

- А) воспитательная система - это система воспитательной работы в школе;
- Б) дидактический процесс осуществляется в школе обособленно от ее ВС;
- В) ВС создается по распоряжению администрации или решению педагогического совета школы;
- Г) целостность ВС определяется качеством управления ею;
- Д) ВСШ испытывают положительные и отрицательные воздействия окружающей среды, сама же она никак не может влиять на нее.
- Е) структура ВСШ неизменяема;
- Ё) системообразующей деятельностью ВСШ может быть только учебно-познавательная деятельность;
- Ж) традиции делают ВСШ консервативной; совершенствоваться ВСШ может только путем нововведений.

11. «Таблица».

- А) рассмотрев таблицу «ВСШ» к лекционному занятию, продолжите ее, описав содержание воспитательных системы В.А. Сухомлинского, школы свободного воспитания в Саммерхилле англ. педагога А. Нейлла, школы гуманистической педагогики Я. Корчака, Вальфдорской школы Р. Штейнера.
- Б) проанализируйте основные характеристики воспитательной системы по А.А. Захаренко: проанализируйте достоинства и недостатки данной системы, заполните таблицу.

В основе системы А.А. Захаренко лежит ряд идей. Прежде всего – идея воспитательных центров, в рамках которых организуется жизнетворчество школьников разных возрастов. Таких центров несколько. Это само здание школы, школьный двор, краеведческий музей, школьная обсерватория, школьная теплица, центр здоровья.

Идея «средового подхода» - важнейшая составляющая в системе А.А. Захаренко. Смысл ее в том, что воспитательные цели определяются исходя из особенностей и потребностей среды.

Системообразующей деятельностью в школе является труд – труд созидательный, творческий, социально значимый. Трудятся дети много вместе с родителями и учителями в теплице. На пришкольном участке, на участке земли, выделенном для школы. Школьники учатся, занимаются спортом, эстетической деятельностью, но стержень воспитательной системы – совместный созидательный труд, в котором воспитывают и замысел, и процесс, и его результаты, влияющие уже не только на данное, но и на последующее поколение школьников. Очень важна в системе А.А. Захаренко организация эмоциональной жизни детей.

Достоинства:	Недостатки:
--------------	-------------

12. Тестовые задания по теме: «Теория и практика ВСШ».

1. Укажите правильный ответ. ВСШ – это:

- А) учебно-воспитательная, внеклассная и внеурочная деятельность школы;
- Б) учителя и ученики школы, объединенные общими воспитательными целями;

В) совокупность деятельности школы на основе объединяющей педагогической идеи, направленная на наиболее оптимальные достижения поставленных целей и задач;

Г) свой вариант ответа.....

2. *Отметьте, какие из перечисленных признаков являются критериями оценки ВСШ?*

А) упорядоченность жизнедеятельности школы: соответствие содержания, объема, характера воспитательной работы возможностям и условиям школы;

Б) скоординированность и целесообразность всех воспитательных мероприятий;

В) способ конкретной дидактической цели;

Г) способ контроля учебной деятельности;

Д) внешнее выражение процесса воспитания;

Е) четкий ритм и дисциплина, строгая организация школьной жизни;

Ж) сплоченность школы «по вертикали», устойчивые межвозрастные связи;

З) общий психологический климат школы, самочувствие ребенка, его социальная защищенность, внутренний комфорт;

И) уровень воспитанности выпускников школы;

К) наличие сложившегося воспитательного коллектива.

Литература:

1. Гуткина, Л.Д. Планирование и организация воспитательной работы в школе / Л.Д. Гуткина. – М, 2000.

2. Караковский, В.А. ВСШ: Педагогические идеи и опыт формирования / В.А. Караковский. – М, 1991.

3. Маленкова, Л.И. Воспитание в современной школе / Л.И. Маленкова. – М.: Ноосфера, 1999.

4. Шамова, Т.И. Управление образовательными системами: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений/ Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко, Н.Г. Шибанова; Под ред. Т.И. Шамовой. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.

Тема 5. Проблемы семейного воспитания.

*Семейная жизнь, понимаемая в ее полном смысле,
есть та школа, в которой настоящим образом
научишься жизни.
В.А. Жуковский*

*Без хороших отцов нет хорошего воспитателя,
несмотря на все школы,
институты и пансионы.
М.Н. Карамзин*

ЗАДАЧИ:

1. Сформировать и закрепить у студентов понятия «семейное воспитание», «взаимодействие семьи и школы», «методы семейного воспитания», установить связи между ними.
2. Развивать у студентов умения применения различных организационных форм совместной работы семьи и школы, проведения родительских собраний.



ЗАДАНИЯ

1. «Интеллектуальная аэробика»:

- Как вы думаете, каковы проявления кризиса семейных отношений в современной России?
- Чем объясняется существенная роль семейного воспитания в развитии и формировании личности?
- Что включает в себя педагогическая культура родителей? Как вы думаете, от чего она зависит? Как она формируется?
- вспомните, как вы себя чувствовали, будучи школьником, когда ваши родители отправлялись на встречу с педагогом? Какие коррективы вы привнесли бы сейчас, чтобы изменить некоторое негативное отношение?
- Каковы предполагаемые последствия разрыва взаимодействия школы и семьи?
- Как вы думаете, осложнена ли работа педагога с родителями детей, если у педагога нет собственной семьи?

2. «Учимся у мэтров. Обращение к психологам».²

Обратитесь в списке литературы к источнику 2 (стр. 153-168). Проанализируйте прочитанную информацию, напишите тезисы, ответьте на следующие вопросы:

- Часто, срываясь, мама кричит на меня. Можно ли избавиться от этой родительской вспыльчивости?
- Почему дети в своем поведении копируют взрослых?
- Каким вырастет сын, если в доме глава – женщина?
- Почему для девочек очень важно проявление отцовской любви?
- Почему отец ведет себя в семье, как диктатор?
- Как реагировать, если дети угрожают бросить школу, уйти из дома?
- Как взрослые учат детей лгать?
- Почему некоторые дети начинают воровать?
- Как бороться с соблазном украсть?
- Способна ли бабушка стать семейным тираном?

3. «Фразы».

А) Предложите свой вариант продолжения мысли педагога Н.И. Пирогова о воспитании: *«Чтобы судить о ребенке справедливо и верно, родителям нужно не переносить его из его сферы в свою, а ...».*

Б) Прочитайте русские пословицы, которые отражают два подхода к воспитанию детей в семье: авторитарный и демократический. Классифицируйте данные изречения, ответ поясните.

«Пусти детей на волю, сам будешь в неволе»;

«Понуканье не воспитанье»;

«Верная указка не кулак, а ласка»;

«Люби сына, как душу, а колоти, как грушу»;

«Доверяй, но проверяй».

В) Прочитайте изречения «великих», насколько вы согласны с ними. Ответ аргументируйте.

«Никогда не указывайте на ошибки, если не знаете, как их исправить» (Б. Шоу);

«Кто жалеет розги своей, тот ненавидит сына, а кто любит, тот с детства наказывает его» (Соломон);

«Не заставляй детей ронять слезы слишком часто, иначе им будет нечего уронить над твоей могилой» (Пифагор);

«Сколько не учи своих детей хорошим манерам, они все же ведут себя так, как отец с матерью» - NN;

«Если ребенок не будет чувствовать, что ваш дом принадлежит и ему тоже, он сделает своим домом улицу» (Н. Ратшалльд);

«Родители всего неохотнее прощают детям изъяны, которые привили им сами» (М. Эбнер – Эшенбах);

«Дети начинают с того, что любят родителей. Потом они судят их. И потом никогда не прощают им» (О. Уальд);

«Не делайте из ребенка кумира; когда он вырастет, то потребует жертв» (П. Буаст);

«Главная опасность, от которой необходимо оберегать детей, - это их родители» (Б. Шоу);

«Лучшее, что отец может сделать для своих детей, - это любить их мать» (Т. Хесберг);

«Не делай своим ближним то, что желаешь самому себе! А вдруг у них другие вкусы?» (Б. Шоу)

«Тот, кто не прививает своему сыну ничего полезного, кормит вора» (Т. Фуллер).

4. «Таблица»¹.

Проанализируйте высказывания о роли матери и отца в семейном воспитании. Дополните таблицу собственными рассуждениями.

Роль матери в семейном воспитании заключается в:	Роль отца в семейном воспитании заключается в:
развитии эмоциональной сферы ребенка через любовь и привязанность,	развитии у детей требовательности к себе и другим,
создании благоприятной семейной атмосферы для воспитания и развития ребенка,	развитии у детей ответственности перед семьей, родными, близкими, обществом...,
помощи ребенку в приобретении положительного жизненного опыта через общение, игру, познание, труд...	воспитании уважения к матери, женщине, готовности защищать ее и свое достоинство.

5. «Ситуации»¹.

Продумайте, как необходимо реагировать родителям для максимально эффективного педагогического результата в следующих ситуациях:

- А) ваш пятилетний ребенок отказывается поделиться игрушками с другими детьми, пришедшими к нему в гости;
- Б) вы замечаете, что ваш семилетний сын неохотно садится за уроки и долго не может приступить к работе;
- В) вы обнаружили, что ваша десятилетняя дочь уже не впервые не выполнила порученную ей работу по дому (вымыть посуду, протереть пыль...);
- Г) заглянув в портфель своего четырнадцатилетнего сына, вы нашли там сигареты;
- Д) ваша шестнадцатилетняя дочь увлеклась дискотеками и часто возвращается домой позже назначенного срока;
- Е) ваш пятнадцатилетний сын постоянно грубит вам, что делать?

Литература:

1. Заяц, И.И. Основы психологии и педагогики: практикум / И.И. Заяц, Н.М. Кормнова, Ю.П. Козловская; под ред. Н.А. Кормновой. – Мн.: БГЭУ, 2006.
2. Сонин, В.А. Психологический практикум: задачи, этюды, решения / В.А. Сонин. – 4-е изд. перераб. И доп. – М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2004.

Тема 6. Обучение как педагогический процесс. Методы и средства обучения.

*Обучение - это общение человека с человечеством.
А.Петровский*

ЗАДАЧИ:

1. Сформировать у студентов понятие о сущности процесса обучения, его движущих силах и структуре, о роли и месте в системе факторов, детерминирующих развитие человека.
2. Познакомить с закономерностями, принципами, методами и средствами обучения.



ЗАДАНИЯ

1. «Интеллектуальная аэробика»:

- Что собой представляет процесс обучения. Как понимать двусторонний характер процесса обучения?
- Раскройте логику и основные противоречия процесса обучения?

- Дайте краткую характеристику функциям обучения: образовательной, развивающей и воспитательной.
- В чем взаимосвязь учения и преподавания?
- Дайте характеристику преподавания как деятельности учителя и учения как познавательной деятельности ученика в процессе обучения.
- Докажите, что методы обучения не тождественны принципам обучения.
- Докажите, почему ни один метод обучения не может использоваться как универсальный?
- Какая классификация методов обучения, на ваш взгляд, является наиболее удачной?
- По каким основаниям классифицируются средства обучения?

2. «Ваш выбор». Определите, какие факторы (из перечисленных) определяют выбор методов обучения? А) психологическое состояние учителя; Б) характерные особенности изучаемого предмета; В) учебные цели и задачи; Г) способ организации взаимодействия учителя и учащихся; Д) уровень экономического и социального развития общества; Е) наличие ТСО; Ж) уровень мотивации деятельности учащихся; З) личностные качества и способности учеников.

3. «Чаша весов».

Как вы думаете, что труднее: хорошо учить или хорошо учиться?

4. «Фразы».

И.Я. Лернер: «В 1950 – 1960 годы в нашей стране методы обучения превратились в методы преподавания». Как вы думаете, чем это было обусловлено?

5. «Будущему педагогу на заметку – читаем и реферлируем».

Подберите отрывки и литературных и научных текстов по одной из предлагаемых тем:

«Влияние методов обучения на формирование мотивов учения школьников».

«Пути активизации учения школьников различных возрастов».

«Педагогические и организационно-методические основания выбора учителем методов обучения».

6. «Тестирование»

Тест 1.

1. Дидактика – это...?

- а) наука о воспитании;
- б) наука об образовании и обучении;
- в) наука о развитии;
- г) все ответы верны.

2. Теоретическая и нормативно-прикладная наука об обучении и образовании – это ...

- а) педагогика;
- б) дидактика;

- в) эвристика;
- г) акмеология.

3. Кто впервые ввел в научный оборот термин «дидактика»?

- а) немецкий педагог В. Ратке;
- б) чешский ученый-педагог Я.А. Коменский;
- в) швейцарский педагог И. Песталоцци;
- г) русский педагог-демократ К.Д. Ушинский.

4. Один из важнейших разделов педагогики – дидактика – изучает:

- а) общие закономерности обучения;
- б) принципы и методы обучения;
- в) организационные формы обучения.
- г) все ответы верны.

5. Что из перечисленного не относится к основным задачам дидактики?

- а) определение целей образования и обучения;
- б) определение содержания образования и обучения;
- в) разработка методов диагностики способностей;
- г) определение форм и методов обучения.

6. Научная работа какого ученого стала первым фундаментальным трудом, раскрывающим основы дидактики?

- а) немецкого педагога В. Ратке.
- б) чешского ученого-педагога Я.А. Коменского.
- в) швейцарского педагога И. Песталоцци.
- г) русского педагога-демократа К.Д. Ушинского.

7. Кто из русских ученых дореволюционного периода внес наибольший вклад в развитие отечественной дидактики?

- а) В. Г. Белинский;
- б) К.Д. Ушинский;
- в) М. Ломоносов;
- г) Н.А. Добролюбов.

8. Дидактика рассматривает обучение как процесс, имеющий две стороны:

- а) преподавание и учение;
- б) обучение и воспитание;
- в) обучение и развитие;
- г) воспитание и развитие.

9. Овладение знаниями и способами деятельности представляет сущность:

- а) воспитания;
- б) учения;
- в) развития;
- г) социализации.

10. Основными субъектами педагогического процесса являются ...

- а) учащиеся и педагоги;
- б) педагоги и общественность;
- в) учащиеся и социальная среда;
- г) учащиеся, педагоги и социальная среда.

11. Качество обучения зависит от ...

- а) активности учащихся;

- б) применяемых методов и форм обучения;
- в) применяемых методов обучения и активности учащихся;
- г) применяемых методов, форм обучения и активности учащихся.

12. Деятельность ученика и овладение им знаниями, умениями и навыками – есть

- а) обучение;
- б) образование;
- в) учение;
- г) развитие.

13. Планомерное руководство учебной деятельностью ученика (учащихся) – это ...

- а) обучение;
- б) воспитание;
- в) преподавание.
- г) все ответы верны.

Тест 2.

1. Система научных ЗУН, овладение которыми обеспечивает всестороннее развитие личности, подготовку ее к жизни и трудовой деятельности – есть:

- а) цель обучения;
- б) содержание образования;
- в) предмет дидактики.
- г) все ответы верны.

2. К числу основных элементов содержания образования не относится:

- а) система знаний о природе и человеке;
- б) система интеллектуальных навыков;
- в) опыт эмоционально-волевого отношения к миру и людям;
- г) опыт религиозного отношения к миру.

3. Процесс обучения выполняет следующие функции:

- а) образовательную, воспитательную и развивающую;
- б) образовательную и воспитательную;
- в) образовательную, воспитательную, развивающую и регулирующую;
- г) обучающую, воспитывающую и регулирующую.

4. Движущими силами процесса обучения являются ... противоречия.

- а) внутренние;
- б) внешние;
- в) внутренние и внешние;
- г) педагогические.

5. Знание предполагает ... теоретических положений.

- а) понимание;
- б) сохранение в памяти;
- в) понимание и сохранение в памяти;
- г) применение.

6. Навык – это:

- а) способность выполнять данное действие;
- б) автоматизированное действие;

- в) применение знаний;
- г) предпосылка обучения.

7. Понимание и сохранение в памяти теоретических положений, понятий и представлений о предметах и явлениях – это ...

- а) умения;
- б) навыки;
- в) знания.
- г) все ответы верны.

8. Упрочившиеся, доведенные до автоматизма способы выполнения действий – это ...

- а) умения;
- б) знания;
- в) навыки.
- г) нет правильного ответа.

9. Методологической основой процесса обучения в современной дидактике является...

- а) научная теория познания;
- б) учение о высшей нервной деятельности;
- в) теория деятельности;
- г) учение о сигнальных системах.

10. Структура процесса обучения включает в себя ...

- а) содержание обучения, учителя и ученика, методы обучения;
- б) цели обучения, общество, учителя и ученика;
- в) цели и содержание обучения, учителя и ученика, методы, формы и средства обучения.
- г) все ответы неверны.

11. Основными структурными элементами обучения являются: целевой, мотивационный, содержательный, эмоционально-волевой, контрольный, оценочный и ...

- а) результативный;
- б) операциональный;
- в) смысловой;
- г) развивающий.

12. Существенные устойчивые связи между компонентами обучения – это ...

- а) закономерности;
- б) принципы;
- в) формы;
- г) методы;
- д) средства.

13. Что из перечисленного не относится к закономерностям процесса обучения?

- а) процесс обучения обусловлен потребностями общества.
- б) образовательная, воспитательная и развивающая функции в процессе обучения неразрывно связаны.
- в) процесс обучения зависит от возрастных особенностей обучаемых.
- г) процесс обучения зависит от материальных условий учебного заведения.

14. Руководящие исходные положения, отражающие закономерности учебного процесса, относящиеся к нему в целом и позволяющие обеспечить его эффективную реализацию – это ...

- а) принципы обучения;
- б) правила обучения;
- в) методы обучения.
- г) все ответы верны.

15. Учет индивидуальных уровней развития и творческих способностей обучаемых обеспечивает реализацию принципа ...

- а) обучения на высоком уровне трудности;
- б) доступности обучения;
- в) сознательности, активности и самостоятельности в обучении;
- г) научности обучения и связи его с практикой.

16. Соответствие содержания образования современным научным представлениям обеспечивает реализацию принципа ...

- а) обучения на высоком уровне трудности;
- б) наглядности и доступности обучения;
- в) сознательности, активности и самостоятельности в обучении;
- г) научности обучения и связи его с практикой.

Тест 3.

1. Осознание учащимися целей, задач и практического значения обучения обеспечивает реализацию принципа ...

- а) обучения на высоком уровне трудности;
- б) наглядности и доступности обучения;
- в) сознательности, активности и самостоятельности в обучении;
- г) научности обучения и связи его с практикой.

2. Изложение учебного материала в виде стройной системы знаний обеспечивает реализацию принципа ...

- а) систематичности и последовательности, комплексности;
- б) наглядности и доступности обучения;
- в) сознательности, активности и самостоятельности в обучении;
- г) научности обучения и связи его с практикой.

3. Способ взаимосвязанной деятельности обучающего и обучаемого, направленный на решение комплекса задач учебного процесса – это ...

- а) принцип обучения;
- б) метод обучения;
- в) правило обучения;
- г) нет правильного ответа.

4. Что из перечисленного ниже должно учитываться при выборе метода обучения?

- а) цели и задачи обучения;
- б) содержание обучения;
- в) уровень развития коллектива и уровень развития каждого учащегося;
- г) все ответы верны.

5. Что такое прием обучения?

- а) часть или этап метода обучения;
- б) то же самое, что и правило обучения;
- в) синоним понятия «метод обучения»;
- г) синоним понятия «принцип обучения».

6. Что из перечисленного не относится к звеньям процесса обучения?

- а) восприятие обучающимися нового материала;
- б) разработка программы обучения;
- в) осмысление нового материала;
- г) контроль качества усвоения знаний.

7. Монологический метод изложения объемного учебного материала, характеризующегося научностью, логичностью, упорядоченностью – это ...

- а) лекция;
- б) беседа;
- в) объяснение;
- г) инструктаж.

8. Как конспектирование лекции влияет на ее восприятие?

- а) восприятие существенно улучшается;
- б) никак не влияет;
- в) улучшается восприятие лекций по гуманитарным дисциплинам;
- г) улучшается восприятие лекций по техническим дисциплинам.

9. Наглядные методы обучения лучше всего использовать:

- а) на стадии изложения материала;
- б) на всех этапах обучения;
- в) на этапе повторения и закрепления;
- г) на стадии контроля.

10. Наиболее многофункциональным методом обучения из перечисленных в вариантах ответа является:

- а) лекция;
- б) метод работы с книгой;
- в) дискуссия;
- г) метод демонстраций.

11. Что из перечисленного не относится к основным требованиям к контролю знаний?

- а) объективность;
- б) систематичность;
- в) обоснованность оценок;
- г) творческий подход.

12. Какие виды контроля применяются в учебном процессе?

- а) текущий, промежуточный и итоговый;
- б) текущий, оперативный и периодический.
- в) тематический, периодический и итоговый.
- г) текущий, тематический, периодический и итоговый.

13. Что из перечисленного не относится к методам контроля ЗУН?

- а) устный опрос;
- б) проверка письменных работ;

- в) тестовая проверка;
- г) наблюдение за учащимися.

14. Для проверки уровня усвоения знаний применяют следующие виды опроса:

- а) индивидуальный и фронтальный;
- б) индивидуальный, комбинированный и фронтальный;
- в) индивидуальный и групповой;
- г) индивидуальный, групповой, комбинированный и фронтальный.

15. Способ организации процесса обучения – это:

- а) метод обучения;
- б) принцип обучения;
- в) форма обучения;
- г) прием обучения.

16. Классно-урочная система обучения, при которой учеников распределяют по разным классам с учетом их способностей и интеллектуального развития, называется:

- а) мангеймской системой;
- б) далтон-планом;
- в) проектной системой;
- г) белл-ланкастерской системой.

17. Система обучения, при которой в первой половине дня учитель занимается с группой способных учеников, после чего те во второй половине дня сами проводят занятия по этой же теме с остальными учащимися, называется:

- а) мангеймской системой;
- б) далтон-планом;
- в) проектной системой;
- г) белл-ланкастерской системой.

Литература:

1. Бабанский, Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса / Ю.К. Бабанский.– М.: Наука, 1982.
2. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как ее создать/ А. С. Белкин. – М., 1991.

Тема 7. Методы, формы, средства обучения в современной педагогике.

Урок – основная форма обучения.

*О Урок! Ты - солнце!
Ш. Амонашвили*

ЗАДАЧИ:

1. Изучить структурные элементы, типы и формы учебных занятий.

2. Овладение умениями конструирования учебных занятий различных типов.



ЗАДАНИЯ

1. «Интеллектуальная аэробика»:

- Охарактеризуйте основные формы обучения современной дидактики.
- Чем формы обучения отличаются от форм организации обучения?
- Как вы думаете, с какой целью разрабатываются новые формы обучения, альтернативные классно-урочной системе?
- Отметьте преимущества и недостатки групповой формы обучения.
- Чем объясняется выбор учителем одной из форм обучения?
- Какие дидактические задачи решают индивидуальная, фронтальная и групповая формы организации обучения?
- Как вы считаете, есть ли прямая связь между определенной формой организации обучения и эффективностью учебно-воспитательного процесса?
- Охарактеризуйте основные внеурочные формы организации обучения, такие, как: факультатив, спецсеминары, практикумы, дополнительные занятия, домашняя работа, занятия в предметных кружках.¹
- Назовите условия и конкретные учебные темы, для которых наиболее оптимальными будут занятия в форме лекции, семинара, лабораторной работы, конференции.
- Охарактеризуйте функции и требования к педагогическому контролю.
- Как вы думаете, можно ли вести педагогическую проверку без отметок? А без оценок? Почему?
- Нельзя отрицать, что экзамен – это всегда стресс как для ученика, так и для учителя. А кто этот стресс создает? И можно ли представить себе экзамен без излишних волнений.
- Не воспринимать ЕГЭ невозможно, закон принят (с 2009 года обязательная сдача ЕГЭ), однако, как вы думаете, не станет ли основной задачей общей образовательной школы подготовка учащихся к успешному прохождению ЕГЭ?
- Явно и понятно, что ЕГЭ не способствует развитию творческого потенциала личности, что делать?

2. «Сообщение». Подготовьте сообщение на тему: «Индивидуальная и групповая формы обучения в перспективе исторического развития».

3. «Словарь». Обратитесь к словарю. Дайте определение перечисленным методам: драматизация и театрализация, деловая игра, синектика, инверсия, мозговой штурм, дискуссия, проектирование, тренинг, психологическая игра, ОДИ (организационно – деловые игры), ОМИ (организационно-мыслительные игры).

4. «Практикум».

А) Подберите задания к уроку (по специальности), которые активизируют познавательную деятельность учащихся.

Б) Составьте фрагмент (традиционного, комбинированного) урока (по специальности) по теме (на выбор), обозначив методы, приемы работы, указав средства. Вам поможет опорная таблица для анализа и конструирования учебного занятия⁶ (стр.127).

5. «Педагогическая ситуация». Решите педагогические ситуации:

1. Дети сообщают, что учитель кричит на них, а они ему прощают выходки за хорошие знания, которые он им дает?
2. Как вы оцениваете работу педагога, который общается с детьми на уроке по фамилии?
3. Как вы оцениваете урок, на котором дети не произносят никакого обращения в адрес педагога, разговаривая с ним?

6. «Таблица».

Задание А. Обратитесь к источнику 7 (стр.326), заполните таблицу.

Индивидуальные занятия	???	Индивидуально-коллективные системы занятий
???	Уроки	???

Задание Б. Обратитесь к источнику 7 (стр. 370), составьте таблицу «Классификация методов обучения».

Автор	Содержание
Первая классификация (без автора)	<ul style="list-style-type: none">• Методы учителя – рассказ, объяснение• Методы ученика – упражнение, самостоятельная работа, вопросы• Методы совместной работы - беседа
Вторая – по источнику «передачи знаний»	<ul style="list-style-type: none">• Словесные...• Наглядные...• Практические...

Задание В. Заполните таблицу, ответив на вопрос «В чем заключаются различия и что общего между педагогическими понятиями «метод обучения» и «принцип обучения»?

Понятие	Общие черты	Различия
Принцип обучения	???	???
Метод обучения	???	???

Задание Г. Заполните таблицу, отметив преимущества и недостатки различных форм организации обучения.

Формы организации обучения	Содержание	Преимущества	Недостатки
Классно-урочная система			

Белл – ланкастерская система			
Батовская система			
Мангеймская система			
Дальтон – план			
План Трампа			
Неградуированные классы			
«Погружение»			

7. «Практикум».

А) Считается, что в школе лекционная форма занятий неэффективна. Продумайте возможные виды заданий ученикам на лекции, чтобы увеличить коэффициент эффективности. Например, воспроизвести в тетрадях основное содержание лекции схематично (тезисное, символическими рисунками).

Б) Изучите способы образования групп для развития организационных качеств учащихся⁷ (стр. 336) и виды деятельности групп, которым обучаются учащиеся⁷ (стр. 337). Отметьте, насколько эффективно применение работы в различных группах на практике.

8. Вставьте пропущенные слова. Метод обучения – есть...

А) (греч. methodos) - путь к цели, ... действий или поведения;

Б) способ совместной взаимосвязанной... учителя и учащихся, в ходе которого решаются дидактические задачи;

В) совокупность... учебной работы (Я.А. Коменский);

Г) путь, по которому учитель ведет учащихся в процессе... (Ч. Кулисевиц);

Д) разработанная с учетом дидактических... и ... система приемов и соответствующих им правил учения, целенаправленное применение которых существенно повышает эффективность самоуправления личности ученика в различных видах деятельности и общения в процессе решения определенного типа учебных задач (В.И. Андреев);

Е) ...реализации содержания образования (Дж. Брунер).

9 . «Знак ?». Вместо знака вопроса вставьте слово, определив название метода или формы обучения.

А) ? – форма организации обучения в условиях природного ландшафта, производства, музея, выставки с целью наблюдения и изучения учащимися различных объектов и явлений действительности;

Б) ? - самостоятельное выполнение учащимися практической или лабораторной работы;

В) ? – доказательное изложение какого-либо закона, правила, хода решения задачи, устройства прибора, а также анализ соответствующих явлений природы, исторических событий и дат, особенностей художественного произведения;

Г) ? - последовательное монологическое изложение системы идей в определенной области;

Д) ? - данная форма предусматривает углубленное изучение учебных предметов на основе обязательных школьных курсов;

Е) ? – вид учебной деятельности, при котором предлагается определенный уровень самостоятельности ученика во всех структурных компонентах – от

постановки проблемы до осуществления контроля, самоконтроля и коррекции с переходом от выполнения простейших видов работы к более сложным, носящим поисковый характер;

Ж) ? – метод систематической и эффективной отработки умения или навыка путем повторяющихся умственных действий, манипуляций, практических операций в процессе обучающего взаимодействия учащихся с учителем или в специально организованной и индивидуальной деятельности;

З) ? – данная форма обучения имеет целью систематизацию, выявление и контроль знаний учащихся для признания успехов или неудач в обучении, который формирует ответственность школьников, мобилизует их силы на переосмысление, повторение и обобщение образовательных результатов;

И) ? – данный метод возник во второй половине XIX века в сельскохозяйственных школах США и был затем перенесен в общеобразовательную школу У.Х. Килпатриком, который считал, что ребенка необходимо вооружить инструментарием для решения проблем, поиска и исследований в жизненных ситуациях;

К) ? – метод обучающего взаимодействия педагога с детьми на основе показа реальных событий жизни, явлений природы, научных и производственных процессов, действия приборов и аппаратов в целях обращения и внимания учащихся на существенные характеристики изучаемых предметов, явлений и процессов.

10. «Рецензия». Напишите рецензию на одну из предлагаемых статей:

1. Алферов Ю., Курдюмова И. Как оценить урок? // Сельская школа. – 1999. - № 5.
2. Моисеев А., Поташник М. Какие бывают результаты образования // Народное образование. – 1999. -№ 7-8.
3. Поташник М. Две позиции в отношении результатов образования // Народное образование. -1999. - № 9.
4. Харисов Т. Внутришкольный контроль // Народное образование. – 1999. - № 9.

11. «Чаша весов».

Проанализируйте достоинства и недостатки рейтинговой системы оценивания ЗУН учащихся. В чем заключаются ее возможности в области предмета, который вы будете преподавать?

Форма отчета: текст исследования, создание наглядного пособия.

12. «Учимся у мэтров».

Проанализировав главу 12. «Урок – основная форма организации обучения в современной школе»⁵, **подготовьте серию вопросов**, будьте готовы их задать на семинаре. **П.12.8 – реферирование.**

Литература:

1. Бабанский, Ю.К. Оптимизация процесса обучения: Общедидактический аспект /Ю.К. Бабанский. – М., 1977.
2. Дьяченко В.К. Организационная структура учебного процесса и ее развитие. – М., 1993.

3. Ильинская, И.А. Проблемные ситуации и пути их создания на уроке / И.А. Ильинская. – М., 1985.
4. Перминова, Л.М. Дидактика: Учебное пособие для самостоятельной работы студентов / Л.М. Перминова. – Курск, 1992.
5. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
6. Шамова, Т.И. Управление образовательными системами: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений/ Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко, Н.Г. Шибанова; Под ред. Т.И. Шамовой. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
7. Хуторской, А.В. Современная дидактика. Учеб. пособие. – 2-изд. перераб. / А.В. Хуторской. – М.: Высш.шк., 2007.

Тема 8. Содержание образования. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования.

ЗАДАЧИ:

1. Привить основы знаний о сущности образовательного процесса; о проектировании программы профессионального самосовершенствования.

*Три качества – обширные знания,
привычка мыслить и благородство чувств –
необходимы для того,
чтобы человек был образованным
в полном смысле слова.
Н.Г. Чернышевский*



ЗАДАНИЯ

1. «Интеллектуальная аэробика»:

- Какие проблемы содержания современного образования вы можете выделить?
- Согласны ли вы, что содержание образования, как отражение социального опыта, является источником насилия над ребенком? Свой ответ обоснуйте.
- Какие опасности подстерегают педагога, решившего разработать авторскую программу обучения по какому-либо предмету?
- Каково содержание школьного компонента учебного плана школы? Оцените свое отношение к 12-летней школе в России. Есть ли у вас возражения против введения двенадцатилетнего образования? Какие?

- Какие изменения, на ваш взгляд, должны произойти в содержании базисного учебного плана?
- В законе РФ «Об образовании» утверждается: «Государственная политика в образовательной сфере основывается на принципах гуманизма, приоритете общечеловеческих ценностей, способствует охране жизни и здоровья ребенка, свободному развитию личности, воспитанию учащихся в духе любви к Родине». Как и насколько, по-вашему, реализуется на практике это положение закона в современной России? Почему?

2. «Учитель и закон». Проанализируйте статьи (2, 7, 8,12.14, 15, 33) закона РФ «Об образовании», ответьте на следующие вопросы:

- На чем основывается государственная политика в области образования?
- Что определяется в обязательном порядке в ГОС?
- Что представляет собой система образования в РФ?
- Обозначьте общие требования к содержанию образования.
- Кратко сформулируйте общие требования к организации образовательного процесса.
- Объясните, чем отличается процедура лицензирования от аккредитации и аттестации образовательного учреждения?
- Охарактеризуйте типы образовательных учреждений.

3. «Решение ситуации». Представьте себе, что вы министр образования РФ. Какие бы нововведения вы ввели для улучшения качества образования?».

4. «Знак ?». Вместо знака вопроса вставьте слово, определив название педагогического термина.

А) ? – человеческий индивид как продукт общественного развития, субъект труда, общения и познания, детерминированный конкретно – историческими условиями жизни общества.

Б)? – процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека, обусловленный влиянием внешних, управляемых и неуправляемых факторов.

В) ? – наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах и организационных формах.

Г) ? – нормативный документ, который определяет состав учебных предметов, порядок (последовательность) их изучения по годам обучения; недельное и готовое количество учебных часов, отводимых на изучение каждого предмета, структуру и продолжительность учебного года.

Д) ? - научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.

Е) ? – непосредственный и основной организатор учебно-воспитательной работы в школе; официальное лицо, назначенное директором школы для осуществления воспитательной работы в классе.

Ж) ? – форма организации учебного процесса, при которой педагог в течение точно установленного времени организует познавательную и иную деятельность постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя виды, средства и методы работы, создающие

благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладели основами изучаемого предмета непосредственно в процессе обучения, а также для воспитания и развития познавательных и творческих способностей, духовных сил обучаемых.

З) ? – социальная общность людей, объединенная на основе общественно значимых целей, общих ценностных ориентаций, совместной деятельностью и общением.

И) ? – целенаправленная, осознанная активная познавательная деятельность ученика, заключающаяся в восприятии и овладении научными знаниями, в обобщении воспринятых фактов, в закреплении и применении полученных знаний в практической деятельности по заданиям учителя или на основе собственных познавательных потребностей.

К) ? – процесс приспособления ребенка к условиям школьной жизни, к ее нормам и требованиям.

5. «Таблица». Заполните содержание звеньев образовательного процесса² (стр. 18).

Компонент образовательного процесса	Содержание
Стимулирующе - мотивационный	
Целевой	
Содержательный	
Операционно-деятельностный	
Контрольно-регулирующий	
Рефлексивный	

6. «Учимся у мэтров».

А) Составьте схему противоречий образовательного процесса.¹

Б) Составьте схему закономерностей образовательного процесса.²

Литература:

1. Теоретические основы содержания общего среднего образования / Под.ред.В.В. Краевского, И.Я. Лернера. – М., 1983.

2. Шамова, Т.И. Управление образовательными системами: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений/ Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко, Н.Г. Шибанова; Под ред. Т.И. Шаповой. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.

Проверочная работа по всем изученным темам.

1 группа – задания с выбором одного правильного ответа.

Найдите самый точный и правильный ответ.

1.1. Воспитание – это...

А) целенаправленная деятельность педагога, направленная на создание условий для саморазвития и самоактуализации личности;

Б) передача опыта старших поколений подрастающим;

В) процесс управления развитием личности;

Г) процесс формирования личности, происходящий под влиянием окружающей среды;

Д) организационное воздействие на психику личности с целью привить ему качества, желаемые воспитателем.

1.2. Основопологающим и определяющим компонентом любой системы воспитания являются:

- А) цели воспитания;
- Б) основные направления воспитательной деятельности;
- В) методы, приемы и технологии воспитания;
- Г) результаты воспитания;
- Д) формы воспитания.

1.3. В основе нравственного воспитания лежат:

- А) общечеловеческие ценности;
- Б) мораль определенных слоев общества;
- В) мировоззренческие идеи;
- Г) научные знания;
- Д) развитие личностных качеств.

1.4. Что вы понимаете под принципами обучения?

- А) исходные правила и закономерности, которые указывают на пути организации познавательной деятельности учащихся;
- Б) исходные положения, которые определяют содержание, организационные формы и методы учебной работы в соответствии с целью воспитания и обучения;
- В) общие закономерности и методы преподавательской деятельности учителя;
- Г) организационные формы и методы;
- Д) все ответы верны.

1. 5. К какому принципу обучения вы относите правила: от легкого к трудному, от неизвестного к известному, от простого к сложному?

- А) наглядности;
- Б) научности;
- В) доступности;
- Г) связи теории с практикой;
- Д) систематичности и последовательности.

1. 6. По какому признаку проще всего определить тип урока?

- А) по дидактическим целям;
- Б) по последовательности элементов урока;
- В) по количеству времени, отводимого на достижение главной цели урока;
- Г) по количеству структурных частей урока;
- Д) по деятельности учителя.

1.7. Показатель определенного уровня усвоения систематизированных знаний, связанных с ними способов практической и познавательной деятельности, называется:

- А) образованностью;
- Б) обученностью;
- В) воспитанностью;
- Г) уровнем личностного развития;
- Д) сформированностью.

1.8. Движущими силами процесса обучения являются:

- А) образовательная активность обучаемых;
- Б) противоречия, возникшие в процессе обучения;
- В) профессионализм педагогов;
- Г) особенности организации учебно-воспитательного процесса;
- Д) личностные качества воспитанников.

1.9. Наглядность, научность, систематичность и доступность относятся к дидактическим:

- А) принципам;
- Б) методам;
- В) формам;
- Г) средствам;
- Д) приемам.

1.10. Государственный образовательный стандарт устанавливает:

- А) обязательный минимум содержания образовательной программы;
- Б) максимум наполнения содержания образовательной программы;
- В) средний уровень знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть обучаемые;
- Г) федеральный и региональный компоненты учебной программы;
- Д) содержание образования.

2 группа – задания с выбором искомого правильного ответа.

Выберите правильные ответы.

2.1. Выделите методы воспитания, относящиеся к группе методов организации деятельности и формирования опыта общественного поведения:

- А) лекция; Б) беседа; В) упражнение; Г) диспут; Д) педагогическое требование; Е) поощрение; Ж) пример; З) дискуссия; И) соревнование; К) наказание.

2.2. Укажите, какие факторы (из перечисленных) влияют на выбор методов воспитания?

- А) возраст воспитанников; Б) цели и задачи воспитания; В) особенности творческого стиля учителя; Г) психологическое состояние учителя; Д) воспитательная система, в которой работает учитель; Е) индивидуальные особенности воспитанников; Ж) пожелания родителей; З) мнение учителя о воспитаннике и коллективе; И) время воспитания; К) уровень сформированности воспитательного коллектива.

2.3. Дифференцируйте понятия – «составные части воспитания»:

- А) гуманизация воспитания; Б) трудовое и политехническое воспитание; В) эстетическое воспитание; Г) всестороннее и гармоничное развитие личности; Д) умственное воспитание; Е) физическое воспитание; Ж) нравственное воспитание; З) демократизация воспитания; И) воспитание гражданина; К) экономическое воспитание.

2.4. Из приведенных понятий выберите те, которые вы считаете принципами воспитания:

- А) воспитание и развитие; Б) воспитание в коллективе и через коллектив; В) опора на положительные качества личности воспитанника; Г) единство

требований и уважение к личности ребенка; Д) самовоспитание и перевоспитание; Е) последовательность, системность и единство воспитательных воздействий; Ж) методы воспитания; З) использование разнообразных методов воспитания; И) соответствие возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников; К) сознательность и активность воспитанников.

2.5. Среди перечисленных утверждений выберите те, которые выражают особенности содержания воспитательного процесса:

А) целенаправленность; Б) многофакторность; В) уважение к личности; Г) длительность; Д) непрерывность; Е) воспитание чувств; Ж) комплексность; З) экономичность; И) двусторонний характер; К) содружество с семьей.

2.6. По определению понятия дайте название термина.

Процесс становления личности в результате влияния наследственности, среды, целенаправленного воспитания – это:

А) развитие; Б) воспитание; В) социализация; Г) акселерация; Д) обучение; Е) формирование; Ж) общение; З) активизация И) воздействие; К) взаимодействие.

2.7. Выделите понятия, которые не относятся к формам организации целостного педагогического процесса:

А) урок; Б) семинар; В) упражнение; Г) наблюдение; Д) конференция; Е) рассказ; Ж) демонстрация; З) экскурсия; И) факультатив; К) викторина.

2.8. Какие из перечисленных ниже признаков относятся к понятию «метод обучения»:

А) внешнее выражение процесса обучения; Б) способ достижения конкретной дидактической цели; В) совокупность знаний, умений и навыков; Г) способ организации общения; Д) способ организации взаимодействия; Е) форма реализации процесса обучения; Ж) способ осуществления воспитания и развития; З) способ контроля учебной деятельности; И) способ мотивации деятельности; К) взаимосвязанные способы деятельности учителя и учащихся, направленные на решение задач обучения.

2.9. Определите, какие факторы (из перечисленных) определяют выбор методов обучения?

А) характерные особенности изучаемого предмета; Б) учебные цели и задачи; В) способ организации взаимодействия учителя и учащихся; Г) уровень экономического и социального развития общества; Д) наличие ТСО; Е) уровень мотивации деятельности учащихся; Ж) личностные качества учеников; З) психологическое состояние учителя; И) способности личности учащихся; К) возраст учеников.

2.10. Какие из перечисленных признаков относятся к понятию «педагогическое взаимодействие»:

А) случайность; Б) непрерывность; В) публичность; Г) целенаправленность; Д) вербальность; Е) коммуникабельность; Ж) систематичность; З) длительность; И) гуманитарность; К) индивидуальность.

3 группа – задания на добавление слова в готовый текст.

Вставьте пропущенное слово.

- А) *педагогика* – наука о ... и обучении человека, раскрывающая закономерности ... личности в процессе образования;
- Б) *социализация* – процесс усвоения индивидом определенной системы..., норм и ..., позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества.
- В) *воспитание* – процесс специализированного педагогического ... воспитанников и воспитателей, обеспечивающих ... необходимых социальных представлений, морально-волевых качеств, опыта поведения;
- Г) *развитие* – процесс количественных и качественных ... в организме, психике, интеллектуальной и духовной жизни человека, обусловленных влиянием внешних и внутренних факторов;
- Д) *деятельность* - специфическая человеческая форма активного к окружающему миру, содержание которой составляет целесообразные изменения и преобразования;
- Е) *общение* – специфический для субъектов способ взаимодействия, при котором происходит обмен информацией и ... друг на друга;
- Ж) *процесс обучения* – усвоение под руководством учителя, развитие у них познавательных способностей, культуры учебного труда, качеств воспитанников;
- З) *содержание образования* - ... знаний о природе, обществе, человеке, а также соответствующих умений и навыков, овладение которой способствует... развитию личности;
- И) *образование* – целенаправленный ... воспитания и обучения в интересах человека, общества государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) определенных государственных уровней;
- К) *методы обучения* - ... организации учебного процесса, которые осуществляются в определенном порядке.

4 группа – задание на упорядочение ответов.

Установите соответствие:

- 1) частное проявление метода, отдельное действие, составная часть метода воспитания;
- 2) способ воздействия на чувства и поведение воспитанников с целью создания условий для раскрытия его возможностей;
- 3) материальные и идеальные объекты, используемые в процессе воспитания и служащие целям воспитания;
- 4) внешнее выражение взаимодействия воспитателя и воспитанника, регулируемое избранными методами и средствами воспитания;
- 5) комплекс умений учителя владеть, управлять собой и воздействовать на учащихся психофизиологическими средствами;
- 6) система разработанных наукой и отобранных практикой способов, приемов воспитательной деятельности, которые позволяют ей предстать на уровне результативного и качественного мастерства;

- 7) исходные, руководящие положения, определяющие деятельность учителя и характер познавательной деятельности школьников;
- 8) прикладная отрасль теории воспитания, которая изучает направления и принципы, формы и методы организации воспитательной работы;
- 9) система знаний, убеждений, навыков, качеств и черт личности, устойчивых привычек поведения, которыми должны овладеть учащиеся в соответствии с поставленными целями и задачами;
- 10) направление дидактики, технологически разработанная система обучения.
- А) метод воспитания
 Б) прием воспитания
 В) средства
 Г) форма
 Д) технология воспитания
 Е) мастерство
 Ж) методика ВР
 З) принципы обучения
 И) технология обучения
 К) содержание

Ответы к заданиям:

К теме 1.

Задание 1.

Педагогика - наука, изучающая закономерности, принципы, методы, средства, формы, содержание и технологии организации и осуществления педагогического процесса как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни.

Задание 2 «Схема».

- ? – педагогика – искусство, и тем самым приравнивается к практике;
- ? – система деятельности, которая проектируется в учебных материалах, методиках, рекомендациях;
- ? – идеи, представления, взгляды на цели, содержание и технологию воспитания, обучения и образования;
- ? – специальность, квалификация, практическая деятельность по воспитанию и обучению;
- ? – область научных исследований, связанных с воспитанием и обучением;
- ? – искусство, виртуозность, мастерство воспитания.

Педагогика – педагогическая наука, область научных дисциплин о воспитании, обучении, образовании человека.

Задание 3. Выполните тестовые задания.

3.1. - А; 3.2. – В; 3.3. – В; 3.4. – А; 3.5. – В; 3.6. – Г; 3.7. – А, Б.

Задание 5. Пропущенные слова:

- А) педагогика – воспитании, формирования;
- Б) социализация – знаний, ценностей;

- В) воспитание – взаимодействия, формирование;
 Г) развитие – изменений;
 Д) деятельность – отношения.

Задание 7.

1. – Ж; 2. – В; 3. – А; 4.- Б; 5. – И; 6. – Е; 7. – Д; 8. – Г; 9. – З.

Задание 8. Определение понятий:

- А) педагогическое мастерство; Б) педагогические умения; В) педагогическое новаторство; Г) образованность; Д) индивидуальность; Е) воспитание; Ж) формирование; З) развитие; И) школа.

К теме 2.

Задание 6. «Тестирование». Ответы к тесту.

- 1) А, Б; 2) В, Г; 3) А; 4) Г; 5) Б, Г, Ж, З, К; 6) Б; 7) Б, В, Д, Е, Ж, З, К.

Задание 12. Ответы к занимательным вопросам по теме «Теория и практика воспитания».

1. Поколение.
2. Сидорова коза.
3. Кузька.
4. На экзаменах.
5. Лох.
6. А. Суворов.
7. Согласие жены.
8. Позор.
9. Аист.
10. Матрешка.
11. Брюки. She wears trousers in the family.
12. Вот дадут третий и пойду.

К теме 3.

Задание 8. «Таблица»

Между характерной деятельностью учителя и формированием коллектива установлено следующее соответствие (по А.С. Макаренко)

Деятельность учителя	Становление	Стабилизация	Расцвет
Формирование актива учащихся	*		
Корректирующая функция			*
Организация коллектива	*		
Единоличное требование учителя к коллективу	*		
Регуляция общения, предъявление требований через актив		*	
Развитие творческой индивидуальности каждого ребенка			*
Совершенствование структуры коллектива, его укрепление		*	
Создание условий, обеспечивающих совпадение взглядов и оценок детей	*		

Задание 9. Пропущенное слово.

- А) либеральный
- Б) демократический
- В) авторитарный

Задание 10. «Знак-?».

- А) понятие – принцип параллельного действия
- Б) закон – движение вперед, остановка – смерть.

К теме 4.

Задание 7. «Знак ?». Определение понятий: прием, способ, средства, форма.

Задание 8. «Классификация».

Первая группа - методы: рассказ, игра, диспут, приучение, управление, наказание, поощрение, требование, поручение, соревнование, внушение, объяснение.

Вторая группа - формы: вечер, экскурсия, кружок, КВН, литературный вечер, карнавал, «Веселые старты», фестиваль.

10. «Исправьте ошибки».⁴ Ошибки в утверждениях:

- А) воспитательная система - это система воспитательной работы в школе;
- Б) дидактический процесс осуществляется в школе обособленно от ее ВС;
- Д) ВСШ испытывает положительные и отрицательные воздействия окружающей среды, сама же она никак не может влиять на нее;
- Е) структура ВСШ неизменяема;
- Ё) системообразующей деятельностью ВСШ может быть только учебно-познавательная деятельность.

12. Тестовые задания по теме: «Теория и практика ВСШ».

ВСШ – это:

В) совокупность деятельности школы на основе объединяющей педагогической идеи, направленная на наиболее оптимальные достижения поставленных целей и задач.

2. Критерии оценки ВСШ - ...

- А) упорядоченность жизнедеятельности школы: соответствие содержания, объема, характера воспитательной работы возможностям и условиям школы;
- Б) скоординированность и целесообразность всех воспитательных мероприятий;
- Ж) сплоченность школы «по вертикали», устойчивые межвозрастные связи;
- З) общий психологический климат школы, самочувствие ребенка, его социальная защищенность, внутренний комфорт;
- И) уровень воспитанности выпускников школы;
- К) наличие сложившегося воспитательного коллектива.

К теме 6.

Задание 6. «Тестирование». Ответы к тесту.

Тест 1. - 1.Б; 2.Б; 3.А; 4.Г; 5.В; 6.Б; 7.Б; 8.А; 9.Б; 10.А; 11.Г; 12.В; 13.Г.

Тест 2. – 1.Б; 2.Г; 3.А 4.В; 5.В; 6.Б; 7.В; 8.Б; 9.А; 10. В; 11. А; 12. А; 13.Г; 14.А 15.Б; 16.Г.

Тест 3. – 1.В; 2.А; 3.Б; 4.Г; 5.А; 6.Б; 7.А; 8.А; 10.В; 11.Г; 12. Г;13. Г; 14.Г; 15.А; 16.А; 17.Г.

К теме 7.

Задание 8. Вставьте пропущенные слова. Метод обучения – есть...

- А) способ;
- Б) деятельности;
- В) приемов;
- Г) обучения;
- Д) закономерностей и принципов;
- Е) форма.

Задание 9. «Знак ?». Слово, определяющее название метода или формы обучения.

- А) экскурсия;
- Б) практикум;
- В) объяснение;
- Г) лекция;
- Д) факультатив;
- Е) самостоятельная работа;
- Ж) упражнение;
- З) экзамен;
- И) метод проектов;
- К) демонстрация.

К теме 8.

Задание 4. «Знак ?». Слово, определяющее название педагогического термина.

- А) личность;
- Б) развитие;
- В) дидактика;
- Г) учебный план;
- Д) педагогическая технология;
- Е) классный руководитель;
- Ж) урок;
- З) коллектив;
- И) учение;
- К) адаптация (школьная).

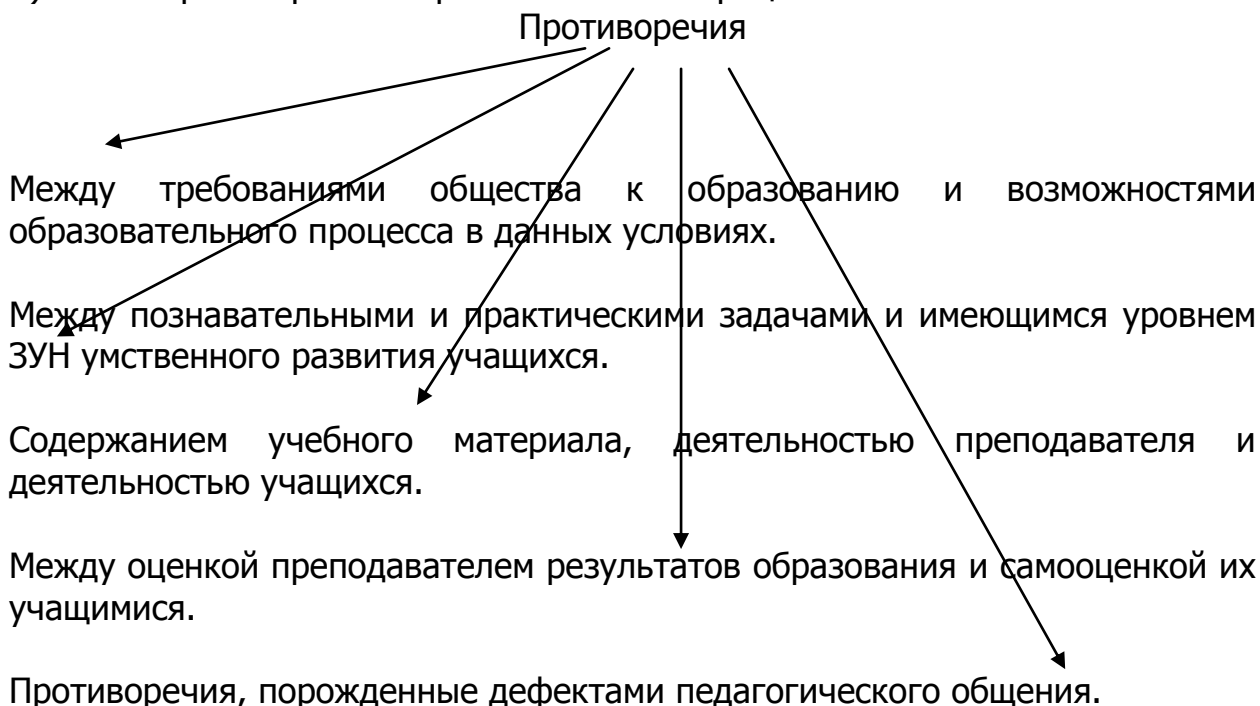
Задание 5. «Таблица». Содержание звеньев образовательного процесса.

Компонент образовательного процесса	Содержание
Стимулирующе мотивационный	Педагог стимулирует познавательный интерес учащихся, что вызывает у них потребности к учебно-познавательной деятельности.

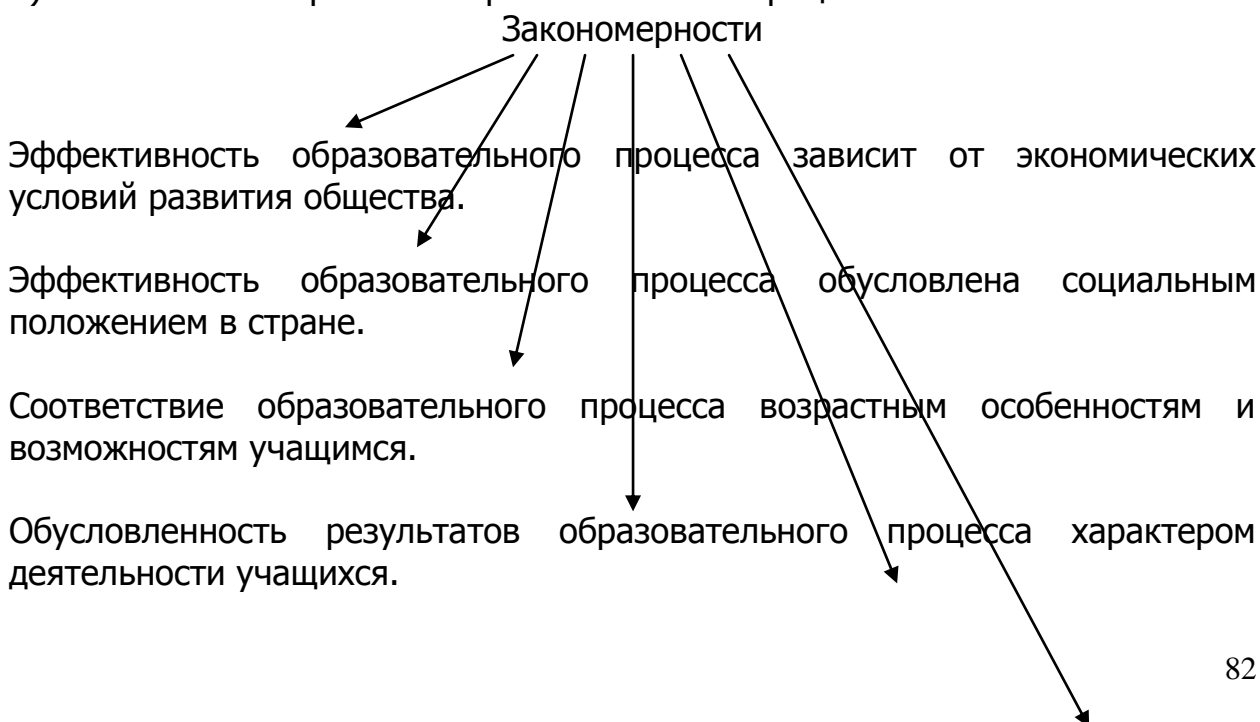
Целевой	Осознание педагогом и принятие учащимися целей и задач учебно-познавательной деятельности.
Содержательный	Содержание предъявляет и регулирует преподаватель с учетом целей, интересов и склонностей учащихся.
Операционно-деятельностный	Наиболее полно отражает процессуальную сторону образовательного процесса (приемы, методы, средства).
Контрольно-регулирующий	Включает содержание контроля и самоконтроля.
Рефлексивный	Самоанализ, самооценка с учетом оценки других и определение дальнейшего уровня своей учебной деятельности.

Задание 6. «Учимся у мэтров».

А) Схема противоречий образовательного процесса.



Б) Схема закономерностей образовательного процесса.



Единство воспитания и обучения в образовательном процессе.

Единство преподавания и учения, воспитания и самовоспитания.

Зависимость содержания образовательного процесса от его целей и задач...

Ответы к проверочной работе:

1 группа – задания с выбором одного правильного ответа

1.1. А; 1.2. В; 1.3. А; 1.4. Б; 1.5. Д; 1.6. В; 1.7. А; 1.8. Б; 1.9. А; 1.10. В.

2 группа – задания с выбором искомым правильных ответов.

2.1. В, Д;

2.2. А, Б, В, Д, Е, И, К;

2.3. Б, В, Д, Е, Ж, К;

2.4. Б, В, Г, Е, И, К;

2.5. А, Б, Г, Д, Ж, И;

2.6. Е;

2.7. В, Г, Е, Ж, К;

2.8. Б, Д, З, И, К;

2.9. А, Б, В, Г, Д, К;

2.10. Б, Г, Ж, З.

3 группа – задания на добавление слова в готовый текст.

А) педагогика – воспитании, формирования;

Б) социализация – знаний, ценностей;

В) воспитание – взаимодействия, формирование;

Г) развитие – изменений;

Д) деятельность - отношения;

Е) общение – воздействия;

Ж) процесс обучения – ЗУН;

З) содержание образования – система, гармоническому;

И) образование – процесс;

К) методы обучения – способы.

4 группа – задание на упорядочение ответов.

1) Б

2) А

3) В

4) Г

5) Е

6) Д

7) З

8) Ж

9) К

10) И

Раздел 3. Практическая педагогика.

Тема 1. Единство и различие педагогической науки и практики. Самоопределение педагога в профессиональной деятельности.

ЗАДАЧИ:

1. Изучить сходство и различие педагогической науки и практики (объект, предмет, результат), диалектику взаимосвязи науки и практики в педагогике.
2. Усвоить принципы педагогической деятельности как основы методологии педагогической практики.
3. Уяснить содержание практической готовности учителя к профессиональной педагогической деятельности.
4. Изучить содержание практической готовности учителя к профессиональной педагогической деятельности.
5. Установить, что учитель и педагогическая наука – пути внедрения результатов научных исследований в практическую педагогическую деятельность.



ЗАДАНИЯ

1. «Интеллектуальная аэробика»:

- Педагогику называют и наукой, и искусством; выскажите свою точку зрения и докажите ее правильность.
- Педагогика – наука об обучении и воспитании, практика обучения и воспитания, искусство обучать и воспитывать, учебный предмет в системе профессионального образования. Чем и как, по вашему мнению, связаны эти категории педагогики? Например, нужно ли педагогическое искусство теоретику – ученому? Нуждается ли педагог по призванию в дополнительных теоретических знаниях?
- «Психология без педагогики бесполезна, педагогика без психологии бессильна». Согласны ли вы с этим утверждением? Покажите на примере процесс и результат их взаимозависимости.
- В чем состоит роль педагогического научного знания как источника педагогического творчества?
- В чем состоит различие позиций педагога-исследователя и педагога-практика по отношению к педагогической науке?
- В чем состоит различие между изучением ребенка: а) учителем; б) ученым? Может ли ребенок быть объектом для одного из них или для них обоих?

- В чем различие между результатами педагогической науки и педагогической практики?
- Можно ли рассматривать педагогическую науку и педагогическую практику как единую систему? Обоснуйте ответ.
- Как вы думаете, можно ли считать исследовательскую деятельность педагогических работников школы средством решения насущных воспитательных, образовательных и управленческих проблем?

2. «Таблица».

Прочитайте и проанализируйте главу 2. Взаимосвязь педагогической науки и практики.⁷

Составьте таблицу «**Единство и различия теоретической (научной) и практической педагогики**».

3. «Педагогические рецепты».

В чем состоит роль педагогического научного знания как источника педагогического творчества? Составьте перечень «педагогических рецептов», которые, на ваш взгляд, являются предпосылками активизации творческой деятельности учителя.

4. «Эссе» Напишите сочинение-рассуждение на одну из предложенных тем:

1. «Плох ли тот учитель, который не мечтает стать директором?»
2. «Зачем педагогу-практику теория педагогики?»
3. Каким должен быть учитель «Новой школы»?

5. «Учимся у мэтров».

Однажды у А.С. Макаренко состоялся следующий разговор с профессорами, предложившими ему написать учебник по педагогике:

- Вы какую педагогику хотите писать: сегодняшнего или завтрашнего дня?
- спросил Антон Семенович.
- Конечно, сегодняшнего. Мы не знаем, что будет завтра!
- Тогда я вам не помощник. Пока вы напишите, придет завтрашний день. И у вас получится педагогика вчерашнего дня.

Как вы понимаете слова А. С. Макаренко? Каким вам представляется учебник педагогики завтрашнего дня? В чем будут состоять его отличия от современных учебников?

6. «Афоризмы».

В чем вы видите смысл фразы с точки зрения педагогики: «*Чем больше разжевывают, тем труднее проглотить*» (Д. Рудый)? Приведите примеры аналогичных изречений и прокомментируйте их.

7. «Программа самообразования».

Прокомментируйте высказывание английского исследователя К. Роджерса: «Человек - есть не то, что он есть, а то, чем он может стать. Ресурс развития человека заложен в нем самом».

Разработайте программу собственного профессионального самообразования на период обучения в вузе.

7. «Учимся у мэтров».

Познакомьтесь с критериями оценки значения труда педагога в трактовках Я.А. Коменского, В.А. Сухомлинского, Ш.А. Амонашвили и др. (на выбор). Подготовьте мини – сообщение.

Литература:

1. Бережнова Е.В. Формирование методологической культуры учителя //Педагогика, 1996. №4.
2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2003.
3. Гинецинский В.И. Основы теоретической педагогики: Учеб. Пособие. Спб: Изд-во С.-Петербургского ун-та. 1992.
4. Загвязинский В.И. Учитель как исследователь. – М., 1980.
5. Краевский В.В. Общие основы педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
6. Краевский В.В. Качество педагогики и методологическая культура педагога //Магистр. – 1991. - №1.
7. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей /Под ред. П.И.Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
8. Педагогика: Учеб. /Л.П.Крившенко [и др.]; под ред. Л.П.Крившенко.– М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2005.

Тема 2. Педагогическое проектирование. Технология работы классного руководителя и учителя-предметника (уроки и воспитательные мероприятия).

*В воспитании все дело в том, кто воспитатель.
Д.И. Писарев*

ЗАДАЧИ:

1. Проанализировать формы педагогического проектирования, задачи и содержание работы классного руководителя в современных условиях.
2. Изучить технологию организации групповой и индивидуальной деятельности учащихся.



ЗАДАНИЯ

1. «Интеллектуальная аэробика»:

- Как вы думаете, не мешает ли четкое определение этапов проектирования и планирования при разработке уроков и воспитательных мероприятий проявлению творческой инициативы и фантазии учителя?
- Охарактеризуйте формы проектирования: проекты уроков, проекты воспитательных мероприятий, проекты управленческих решений, социальные проекты.
- Какие принципы необходимо положить в основу деятельности классного руководителя, чтобы воспитание было успешным?
- Охарактеризуйте основные направления деятельности классного руководителя с учащимися.
- Какие рекомендации педагогу – воспитателю можно сформулировать на основе современных идей нового воспитания?

2. «Проект» (Работа в мини - группах).

Изучите основные формы проектирования: проекты уроков, проекты воспитательных мероприятий, проекты управленческих решений, социальные проекты и метод проектов (У.Х.Килпатрик, Дж. Дьюи). Учитывая требования, которые предъявляются к проекту, следуя структурной основе, которая отражается в программе:

- название проекта
- цитата, лозунг или иная форма представления проекта
- общая характеристика проекта
- идея проекта
- цель и задачи проекта
- участники проекта
- сроки реализации
- этапы проведения
- условия участия (организационное, техническое)
- особенности проведения проекта, виды деятельности участников
- формы взаимодействия организаторов проекта с его участниками и другими субъектами
- критерии оценки работ отдельных участников, всего проекта
- диагностическая и оценочная группа
- результаты проектной деятельности
- возможное развитие проекта
- авторы, координаторы, администраторы, организаторы проекта,-

разработайте и защитите социально-образовательный проект по проблеме.

Например, предлагаемые проблемы:

А) психолого-педагогическая помощь детям, испытавшим насилие в семье;

- Б) индивидуальная работа учителя со слабоуспевающими детьми;
В) индивидуальная работа учителя с одаренными детьми.

3. «Учимся у мэтров».

Познакомьтесь с планом воспитательной работы опытного классного руководителя, оцените педагогическую целесообразность определенных в нем направлений. Составьте примерный план воспитательной работы на одну четверть.

4. «Сценарий».

Составьте сценарий проведения мероприятия (тема на выбор).

5. «КТД».

7.1. Подготовьте и апробируйте один из приведенных экспромтных видов КТД на семинаре:

- А) Расскажите любую сказку Г.Х. Андерсена, максимально используя в своем пересказе специальную лексику: военную, юридическую, психологическую, педагогическую, историческую (на выбор).
Б) Сделайте научный доклад (2- 3 мин) на тему: «Сила есть - ума не надо», «В тихом омуте черти водятся», «Не все то золото, что блестит».
В) Подготовьте театр – экспромт (пантомимы). Заранее заготовьте карточки – «роли».

Литература:

1. Морева Н.А. Основы педагогического мастерства: учеб. Пособие для вузов /Н.А.Морева. – М.: Просвещение, 2006.
2. Коджаспирова Г.М. Педагогика: Учебник. – М.: Гардарики, 2004.
3. Коджаспирова Г.М. Культура профессионального самообразования педагога. – М., 1994.
4. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М., 2000.
5. Педагогика: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н.Шиянов; Под ред. В.А.Сластенина. - М.: «Академия», 2002.

Тема 3. Технологии решения педагогических задач и педагогических ситуаций.

ЗАДАЧИ:

1. Изучить понятия «педагогическая диагностика», «педагогическая задача», «педагогическая ситуация»;
2. Уметь:
 - составлять алгоритм анализа педагогической ситуации;
 - выделять оперативные, тактические и стратегические задачи;

- определять этапы решения педагогических задач;
- соотносить понятия «педагогическая ситуация» и «педагогическая задача», определять их место в структуре педагогической деятельности;
- выделять характерные особенности различных технологий решения педагогических задач (видеть ученика в образовательном процессе, строить образовательный процесс, направленный на достижение учащимися целей образования; оценивать достижения учащихся, устанавливать взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; создавать образовательную среду школы и использовать ее возможности; проектировать и осуществлять профессиональное самообразование);
- давать оценку выбора решения педагогических задач.



ЗАДАНИЯ

1. «Интеллектуальная аэробика»:

- Как вы думаете, что означает понятие «образовательная среда школы» и каково ее влияние на качество обучения и воспитания.
- Раскройте технологии оценки учебных достижений школьников.
- В чем суть технология педагогической поддержки.

2. «Чаша весов». Преимущества и недостатки бально - рейтинговой системы оценки знаний студентов (при обсуждении используйте личный опыт и опыт старшекурсников).

3. «Портфолио». Оформите собственное портфолио, включающее: портфолио документов, портфолио творческих работ, рейтинговое портфолио.

4. Решаем педагогические задачи и ситуации.

А) (из протокола урока).

— Арифметику не знаешь. Сократи, — говорит учитель ученику, решающему пример у доски.

— Вы же сказали, можно не сокращать! — реплика из класса.

— Пиши.

Ученик у доски стоит, ждет и не пишет.

— Пиши, — еще раз требует учитель.

— Чего пиши? — огрызается озлобленно. В классе — смех.

— Кто пойдет напишет? — обращается учитель к классу — Шувалов к доске. Разговоры!

Б) Юрий Сергеевич получил очень озорной, беспокойный класс, который с первого же урока решил, по словам школьников, «испытать химика на герметичность». Когда Юрий Сергеевич вошел в кабинет, то из одного угла слышалось:

— Ку-ку.

Когда учитель повернулся туда, то из другого угла раздалось:

— Ку-ку.

Потом, как только он начинал говорить, «ку-ку» звучало откуда-нибудь вновья.

В ответ Юрий Сергеевич сказал всему классу:.....

Вопросы и задания:

1. Как следует поступить педагогу в такой ситуации?

2. Предложите возможные варианты действий педагога в такой ситуации.

(данные ситуации взяты из Интернет-источника).

В) Представьте себя в роли преподавателя и предложите наиболее целесообразные в педагогическом плане способы поведения в следующих ситуациях *(ситуации предложены на стр. 80 источника¹).*

1. Вы случайно услышали, как студент говорит своим приятелям, что предмет, который вы преподаете, совершенно не пригодится ему как будущему специалисту. Как вы поступите в данной ситуации?

2. Студент попросил вас освободить его от занятий по уважительной причине. Неожиданно выясняется, что он солгал, какие действия вы предпримите?

3. На занятии студенты задали вам вопрос, на который в данный момент вы затрудняетесь ответить. Как вы будете выходить из этой ситуации?

4. Студент бойкотирует ваши занятия по неизвестным вам причинам. Как вы поступите в данной ситуации?

5. Вы проводите экзамен. Кто-то из первых пяти сдающих экзамен студентов берет лишний билет для того, чтобы после ответа вынести его в коридор и передать своему другу (подруге). Пересчитав билеты, вы вовремя замечаете хитрость. Как вы поступите в данной ситуации?

6. Студенты предъявили руководству учебного заведения серьезные претензии к методике преподавания вашей дисциплины. Каковы будут ваши действия?

7. На экзамен (зачет) к вам пришел студент, которого вы видите в первый раз. Он не посещал занятий. Как поступить в данной ситуации?

8. Студенты не подготовились к очередному семинарскому занятию, хотя заранее вы дали задания и вопросы. Ваши действия?

9. Студенты группы, в которой вы ведете занятия, приглашают вас на торжество в общежитие. Как вы поступите в подобной ситуации?

10. Вы, опаздывая на занятия, подходите к аудитории и слышите знакомый голос. Приоткрыв дверь, видите за кафедрой студента, который полностью копирует все ваши действия и, кривляясь, объясняет новый материал одноклассникам. Все смеются, но кое-кто уже заметил ваше присутствие. Как лучше поступить в данной ситуации?

Подберите подобные ситуации и задачи для анализа^{2,6}.

5. «Кейс современного преподавателя».

Подумайте, что бы вы поместили в кейс современного преподавателя. Изобразите (напишите, опишите в стихах, прозе) три вещи (качества, умения, навыки), которые совершенно необходимы современному

преподавателю для успешной профессионально-педагогической деятельности.

Литература:

1. Заяц, И.И. Основы психологии и педагогики: практикум / И.И. Заяц, Н.М. Кормнова, Ю.П. Козловская; под ред. Н.А. Кормновой. – Мн.: БГЭУ, 2006.
2. Звонников В.И. Современные средства оценивания результатов обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/В.И.Звонников, М.Б.Челышкова. – 2-е изд. Стер. – М.:Изд. Центр Академия, 2008.
3. Зязюн, И.А. Основы педагогического мастерства: учебное пособие для вузов / И.А. Зязюн. - М., 1990.
4. Кукушин В.С. Общие основы педагогики: Учебное пособие для студентов педагогических вузов. - М.: Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.
5. Коджаспирова Г.М. Педагогика: Учебник. – М.: Гардарики, 2004.
6. Молчанова З.М. и др. Личностное портфолио старшеклассника. – М., 2006.
7. Ольшанская, Н.А. Техника педагогического общения: практикум для учителей и классных руководителей / Н.А. Ольшанская. Волгоград: Учитель, 2007.
8. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей/Под ред. П.И.Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
9. Педагогика: Учеб. /Л.П.Крившенко [и др.]; под ред. Л.П.Крившенко.– М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2005.
10. Педагогическая поддержка ребенка в образовании//Тематический выпуск журнала «Классный руководитель». 2000. № 3.
11. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие. – М., 2001.
12. Хадиуллин, И.Г. Практикум по педагогике: методическое пособие / И.Г. Хадиуллин, А.Н. Хузиахметов. - Казань: Магариф, 2001

Тема 4. Инновационные технологии в современном образовании.

ЗАДАЧИ:

1. ПОЗНАКОМИТЬ СТУДЕНТОВ С СОВРЕМЕННЫМИ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ ИННОВАЦИЯМИ;
2. РАСКРЫТЬ ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ПОСТРОЕНИЮ ГУМАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.



ЗАДАНИЯ

1. «Словарь».

Обратитесь к словарю. Дайте определение перечисленным инновационным методам обучения и воспитания: дискуссия, драматизация и театрализация, деловая игра, инверсия, мозговой штурм, ОДИ (организационно – деловые игры), ОМИ (организационно-мыслительные игры), проектирование, психологическая игра, синектика, тренинг.

2. Готовимся к педагогическому диктанту: диагностика, индивидуально-дифференцированный подход, гуманизация, педагогическая инновация, педагогическая инноватика.

3. «Интеллектуальная аэробика»:

- Каковы основные тенденции инновационных изменений в системе современного образования?
- Что, на ваш взгляд, должно быть главным критерием полезности, жизненности, эффективности любых инноваций в образовании.
- Какие образовательно – развивающие цели можно реализовать в ходе применения интерактивных форм и методов обучения?
- Назовите возможные пути совершенствования модели учебного процесса.
- Охарактеризуйте инновационные способы и формы педагогического контроля и учета результатов деятельности школьников (БРС, ЕГЭ...).
- Назовите основные источники появления инноваций в образовании и дайте характеристику некоторым из них.
- Охарактеризуйте одно из известных вам инновационных образовательных упреждений (школа раннего развития, социально-педагогический комплекс, гимназия, лицей ...)

4. «Практикум».

А) Считается, что в школе, лекционная форма занятий неэффективна. Продумайте и опишите возможные виды заданий ученикам на лекции, чтобы увеличить коэффициент эффективности, например; воспроизвести в тетрадях основное содержание лекции схематично (тезисное, символическими рисунками).

5. «Вопросы».

Составьте вопросы по тексту статьи В.К. Дьяченко «Методика КСО»⁴ к дискуссии на семинаре.

6. «Таблица».

В таблице сравните традиционное и инновационное обучение по следующим параметрам: мотивационно – смысловые позиции обучаемых; характер организации учебно-познавательной деятельности; контроль и оценка³. На основе проведенного сравнения, определите, является ли инновационным учебное заведение, достигающее высоких результатов за счет перегрузки учащихся и учителей.

Литература:

1. Ангеловски К. Учителя и инновации. – М., 1991.
2. Слостенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. – М., 1997.
3. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов /Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
4. Шамова Т.И. Управление образовательными системами. – М., Издательский центр «Академия», 2005. С. 65-73.

Ответы к заданиям:

К теме 1.

Задание 2. «Таблица»

Единство и различия теоретической и практической педагогики.

«Единство не есть тождество, умение видеть в единстве различия, а в различиях единство. Единство семьи было бы невозможно, если бы не было различий между мужчиной и женщиной» (В.В. Краевский).

Теория (наука)	Практика
В связи с практикой – получать развитие Дает знания о способах предвидения последствий внедрений нововведений	Научно обоснована
Знания <i>Однако учитель не «реализатор», он использует результаты науки в деятельности с живыми людьми</i>	Учитель передает детям научные знания
Основная функция научной деятельности - ...	Основная функция пед. деятельности – подготовка подрастающего поколения к жизни в обществе, приобщение к культуре, развития его личности
Объект - образование, <i>как особый вид деятельности, для которого характерны педагогическое целеполагание и пед. руководство (педагогическая практика)</i>	Объект – человек, субъект, личность, т.е ученик – субъект учения и объект преподавания <i>Психология как наука изучает то, что для педагогики служит объектом практики</i>
Средства применяются для научного познания <i>Методы – наблюдение, описание, моделирование, создание гипотез, теорий, проверка их путем эксперимента, материальное оснащение эксперимента</i>	Средства применяются для непосредственной деятельности людей – «идеальные» - методы, приемы, организационные формы воспитания и обучения, <i>материальные – наглядные пособия, ТСО</i>
Ученый «делает» науку <i>Проводя исследование нужно знать методологию педагогической науки</i> <i>Описывает и объясняет педагогические явления и дает рекомендации как нужно обучать и воспитывать.</i>	Практик пользуется знанием для совершенствования своей практической работы. <i>Руководствуется знаниями (рекомендациями), как нужно обучать и воспитывать.</i> Но если хочешь заняться наукой – помни – происходит смена объектов, средств и результатов

<p>Результат любой науки – знания <i>описание, объяснение и предсказание явлений того участка действительности, который она изучает</i></p>	<p>Цель и результат практической работы учителя – обученность и воспитанность как качество личности.</p>
<p>Теоретические знания (неочевидно, принимается не всеми, требует аргументов) <i>О закономерных отношениях. О сущности обучения и воспитания, о структуре и функциях содержания образования.</i></p>	<p>Эмпирические знания <i>Какие приемы эффективны? О положительном и отрицательном влиянии факторов. Об успешной или неудачной работе учителя.</i></p>

Раздел 4. Творческие работы студентов

Введение в педагогическую деятельность

К теме 1.

Задание 4. Сочинение – размышление «Учитель – это...»

«Все для других, ничего – для себя». С момента возникновения педагогической профессии за учителями закрепилась, прежде всего, воспитательная, единая и неделимая функция. *«Цель воспитания – научить наших детей обходиться без нас» (Э. Легутье).* Учитель – это воспитатель, наставник. В этом его гражданское человеческое предназначение. Именно это имел в виду А.С. Пушкин, посвящая слова своему любимому учителю:

*Куницыну дань сердца и вина!
Он создал нас, он воспитал наш пламень,
Поставлен им краеугольный камень,
Им чистая лампада возжена.*

Обратим внимание, воспитанник преклоняется перед наставником не потому, что тот научил его чему-то, в чем-то помог. Роль наставника универсальна – «он создал нас...». Задачи, вставшие перед учителем, существенно менялись на разных этапах развития общества. До XVII века обучали на личном примере: «Делай как я». В XVII – XVIII веках преобладало словесное обучение: «Слушай, что тебе говорят». В XIX веке считалось, что «преподавание – это наука единая для всех учащихся и учителей». Выдающиеся учителя были у всех народов и во все времена, в том числе и в России. Потому и прославились, что верили:

*Может собственных Платонов
И быстрых разумов Невтонов
Российская земля рождать. (М.В. Ломоносов).*

Без веры в возможности ребенка, без доверия к нему вся педагогическая премудрость, все методы и приемы обучения и воспитания несостоятельны. За педагогической профессией закрепилось исторически, что учитель подготавливает своих воспитанников к нуждам данного момента, к определенной социальной ситуации, к конкретным запросам общества, ну а *«хороших методов существует ровно столько, столько существует хороших учителей» (Д.Пойа).* Но, с другой стороны, они объективно оставались хранителями и проводниками культуры. Несут в себе вневременной фактор. Имея в качестве цели развитие личности как синтеза всех богатств человеческой культуры, учитель работает на будущее. *«Из камней прошлого, созданы ступени будущего» (Н.К. Рерих).* Вспомним основные функции по В.А. Сухомлинскому: *«Распознать, выявить, раскрыть, поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства».* Справедливо добавить, что *«наилучшим учителем бывает*

тот, кто побуждает в нас желание учиться и добавляет нам средства к этому». В конце концов, «учитель – человек, который может делать трудные вещи легкими» (Эмерсон). Но я не ошиблась, добавив к моему мини-сочинению изображение пеликана. С давних времен пеликан – это символ милосердия и самопожертвования. Ведь учитель настоящий – это «свеча, которая светит другим, сгорая сама». И справедлива на памятной плите И.Г. Песталоцци надпись, которая заканчивается словами: «Все – для других, ничего – для себя».

Ольга Юшкова, ИФ (2006 г.)

Сочинение – размышление «Учитель – это... мастер».

Его не заметить - невозможно,
Его не увидеть – сложно.
Он знает, что сказать, как себя вести,
Как детей увлечь, как материал преподнести.

Он мудрости полон, он психолог, он гениален.
Он талантлив, образован и профессионален!
Он развит, он воспитан,
Он актуален, он начитан!

У него ты не уснешь,
От него ты глупым не уйдешь,
Он знает свое дело,
Он мастер, говорю я смело!

Исламова Алсу, ИФ (2009 г.)

Задание 5. Работа по статье И.П. Подласого «Завидная должность под солнцем».

Передо мной статья И.П. Подласого «Завидная должность под солнцем». Заглавие статьи в полной мере отражает в тексте главное предназначение учителя. На древнеегипетских папирусах написано наставление отца сыну: «Чти учителя, как Бога». Но с течением времени статус учителя несколько изменился. Теперь учитель стал для нас доступнее, можно сказать «земнее». Я считаю, что в заглавии статьи автор хотел до нас донести мысль, что учитель всех ближе к солнцу, а все самое светлое, теплоту, добро мы постигаем непосредственно через учителя. Именно ему, а никому другому отводится завидная «роль», наравне с нашими матерями стоять у наших колыбелей, пропускать через «сердце», «душу» развитие Человека, а также влиять на судьбы человечества и государства.

Предназначение учителя, по - мнению автора, созвучно со словами великого чешского педагога Я.А. Коменского, который считал, что главное в учительской профессии «...высокой нравственностью, любовью к людям, знаниями, трудолюбием и другими качествами стать образцом для

подражания учеников и личным примером воспитывать в них человечность».

Байрамова Лейсан, ФИЯ (2007 г.)

Задание 8 .«Пожелания начинающему учителю»

- Улыбайся – дети должны чувствовать твою доброжелательность.
- Старайся «оставлять» плохое настроение за дверью, а в класс входи с приветливой улыбкой.
- Умей заинтересовать детей преподаваемым предметом.
- Старайся запомнить не только имена и лица воспитанников, но и их индивидуальные особенности.
- Слушай и услышь воспитанников.
- Будь искренним, и воспитанники ответят этим же.
- Умей сдерживать негативные эмоции, будь «выше» негатива в твою сторону.
- Старайся, чтобы твой внутренний мир соответствовал внешнему облику.
- Не старайся быть кумиром, а старайся быть примером.
- Никогда не наказывай дважды за один и тот же проступок.
- Никогда не выставляй на всеобщее обозрение ошибки и недостатки учеников.
- Не разделяй класс на любимчиков и нелюбимчиков, это разделит класс на враждующие группы.
- Не забывай, что каждый воспитанник – личность и индивидуальность, не старайся поставить всех под «одну гребенку».
- Работай со всем классом и в тоже время с каждым воспитанником отдельно.

Залялетдинова Римма, ИФ (2007 г.)

Задание 9. «Критерии успешности учителя».

Личное обаяние, оригинальность суждений, авторитетность, умение организовывать деятельность и общение, настойчивое проведение в жизнь педагогических требований, склонность к юмору, умение заметить и поддержать любой успех ребенка, способность дозированно и твердо, последовательно, но с кажущейся легкостью, передавать и способствовать накоплению знаний, тактичность и корректность по отношению к ученику, терпение и терпимость, умение уважать чужое мнение, умение хранить детские тайны, способность понимать и чувствовать другого человека, способность к экспромту, наблюдательность, наличие притягательных для ребят умений и интересов...

Матвеев Р., ИФ (2007 г.)

Задание 13. Эссе – «Образ учителя».

Данный образ рисуется мне следующим образом: добрая, смешливая, веселая (видимо, недавно окончила педагогическое учебное заведение) и

очень милосердная молодая учительница. Но можно добавить, что ее милосердие можно назвать «медвежьей услугой». Аргументы: во-первых, она не стала что-либо менять в поведении и образе мышления ученика (я сейчас о том, что она просто предложила поменять ему партнера в азартной игре, способе добывания денег, предложила «себя вместо шпаны»); во-вторых, все это, в итоге прекратилось. Мальчик лишился источника накопления капитала, и дальнейшая его судьба непонятна и непредсказуема. Я считаю, что учительница должна была предложить ему множество других вариантов, чтобы показать УЧЕНИКУ, что выбранный им путь не единственный, что в жизни есть много дорог и тропинок, и люди должны стремиться к освещенным дорожкам и туннелям, в конце которых есть свет... Конечно, можно попытаться оправдать ее поведение конкретно-историческими условиями, мол тогда, голодали, выживали, как могли. В таком случае можно было сказать: «Терпи, время такое, посмотри вокруг, ты не один на завтрак и ужин давишься кипятком». Анализировать сложно, мы не голодали и безжалостно говорить такое мальчику, у которого «постоянно урчит в животе». Да и поймут такие слова очень немногие, только самые сильные духом.

Арсланов А., ИФ (2006 г.)

Эссе – «Образ учителя».

*Чем человек умнее и добрее,
тем больше он замечает добра в людях
Л.Н. Толстой*

Главному герою рассказа очень повезло: в классные руководители ему досталась умная, тонко чувствующая, отзывчивая и чуткая учительница. Видя бедственное положение мальчика и вместе с тем его способности, тягу к знаниям, она предпринимает попытки помочь ему. Лидия Михайловна пытается усадить своего ученика за стол и досыта накормить, посылает посылки с едой. Но все ее «хитрости» и старания пропадают даром, потому что гордость и чувство собственного достоинства главного героя не позволяют ему не только признаться в своей слабости и бедности, но и принять подарки. Лидия Михайловна не настаивает – она уважает ученика, ищет новые способы, чтобы помочь мальчику. В конце концов, имея работу, жилье учительница идет на «крайние меры» - она предлагает сыграть на деньги. «Преступление» раскрывается, Лидию Михайловну увольняют с работы. Кто прав? Директор или учитель? «У монеты две стороны», с одной стороны, возможно, поступок учителя непедагогичен, но все же, думаю, человечен, а педагогика и есть наука о человечности. Наверняка, внимание, доброжелательное отношение, помощь мальчик не сможет забыть никогда и на всю жизнь запомнит уроки французского – уроки добра, щедрости, любви, человечности, суровости реальной жизни...

Логинова О., ИФ (2006 г.)

Задание 24. **Сочинение на тему: «Я».**



Сочинение – размышление «Я - личность».

Никто не знает человека лучше, чем он сам, но оценить самого себя как личность гораздо сложнее, чем оценить окружающих и доверять им право оценить себя самого. Здесь важно не скатиться до крайности: не преувеличить недостатки и не выпячивать достоинства. Нужен «трезвый» взгляд со стороны.

Сначала следует выяснить, являюсь ли я личностью вообще? Я человек, я типичен, я представитель своего рода, я представитель общества, в котором я и сформировался, я неповторим и непохож на других людей. Как видим, содержание понятия «личность» настолько велико, что оценку следует проводить по определенным критериям, и в этом вопросе лучше положиться на авторитет специалиста. Л.С. Рибинштейн выделяет следующие признаки, характеризующие личность:

- Управление своим поведением и деятельностью. Я могу с уверенностью сказать, что в достаточной степени контролирую свои поступки и знаю, что делал, но это не значит, что я постоянно ношу маску социальной ответственности, я позволяю себе подурачиться и довольно спокойно отношусь к реакции окружающих, к критике на мое поведение и поступки.

- Ответственность за поступки. Этот критерий выполняется мной безукоризненно. Я всегда знаю, что делаю, почему я это делаю и к чему это приведет. Я не делаю ничего, что могло бы непредвиденными последствиями пошатнуть мое спокойствие и уверенность в себе.

- Индивидуальность.

Считается, что она присуща каждому человеку, но она не выражается внешне, а находится внутри человека. Я считаю себя индивидуальностью, я самобытен и оригинален, но не на показ, что могут подтвердить люди из моего окружения.

- Свобода.

Самый сложный критерий. Если рассматривать ее как возможность целиком распоряжаться собой, то я несвободен, я связан многочисленными естественными и, порой, навязанными обязанностями перед другими людьми. Но в моем понимании, смысл свободы в умении ощущать себя здесь и сейчас независимым и самоценным, хозяином положения и творцом своей жизни.

Когда-то я в шуточной форме описал себя как личность. Но сейчас я вижу в этом описании немало здравого смысла. Я хочу привести его как перечень своих положительных и отрицательных качеств с изменениями, которые произошли во мне с тех пор:

1. Произвожу впечатление вежливого, ответственного и начитанного юноши, хотя не знаю, являюсь ли таковым на самом деле.
2. Выдержан и уравновешен, порой это кажется холодностью и равнодушием.
3. Думаю, что говорю и говорю, что думаю.
4. Остроумен, общителен с людьми, но всё же грустен и молчалив наедине с собой.
5. Стараюсь показаться внешне грубым и циничным, но все это для защиты своего внутреннего мира.
6. Люди, тонко разбирающиеся в человеческой психике, видят во мне две личности. Но я не двуличный, я многоликий.
7. Самокритичен и самоироничен, но люблю себя, свои способности и недостатки.
8. Когда говорю что-то всерьез, все думают, что я шучу, и наоборот.
9. Люблю свободу, не люблю, когда жалеют. Меня не следует жалеть, жалость унижает человека.
10. Самым главным и важным качеством считаю молчаливость, наблюдательность, спокойствие, рассудительность и иронию. Бесконечно пытаюсь привить себе эти качества, и, видимо, безуспешно.
11. Доволен жизнью и собой, но не оптимист, просто ни к чему недовольство и уныние, нужно принять себя таким, каков ты есть.

Минубаиев Ленар, ИФ

Сочинение – рассуждение «Я - личность».

Я – человек, имеющий два лица: свое настоящее и маску, которую одеваю для других. Немногим дано увидеть меня настоящей. В данном сочинении я постараюсь описать себя настоящую, такую, какой меня видят только самые близкие люди. Таких немного, но они есть, и я счастлива, что жизнь дала мне таких людей.

У меня достаточно твердый характер. Я считаю себя реалисткой, но во мне «живет» и толика романтики. Так, я очень люблю гулять в одиночестве по вечернему городу и размышлять. Вообще, я люблю побыть одна. Так же я слышу конфликтным человеком, часто я стараюсь сдерживаться, но это не всегда получается.

Я люблю слушать людей, когда они рассказывают о делах, событиях, происходящих в их жизни, но при этом не люблю рассказывать про себя, так как считаю, что своими мыслями могу поделиться не со всеми. И это не потому, что я считаю себя особенной, а остальных недостойными, нет! Просто немногие могут меня понять. Как сказал Марк (мой самый лучший друг): «Чтобы тебя понять, нужно чувствовать и понимать твою душу», а в

нашем мире, к сожалению, люди разучились чувствовать и понимать другого. При неудачах и даже иногда на пустом месте могу впасть в меланхолию, чаще всего при этом плачу, но никто и никогда не увидит моих слез. Я не желаю из своих слабостей делать шоу, ибо слезы - проявление слабости.

Многие люди считают меня злой. Но я таковой не являюсь. Я скорее пытаюсь оградить себя от людей, которые мне не приятны. Или просто хочу, чтобы ко мне не приставали. Но чаще всего не хочу, чтобы моей добротой кто-то пользовался, а такое бывало не раз. Редко доверяю людям, могу полностью доверять только своим близким друзьям, ибо знаю, что они меня не предадут и всегда помогут в рудную минуту.

В людях больше всего ценю надежность. Если человек единожды меня предал, то такой человек перестает для меня быть, и я не уверена, что когда-нибудь приду к нему на помощь. Дружбу воспринимаю как что-то священное, считая себя хорошим другом. Для меня настоящий друг это тот, кто может воспринимать меня такой, какая я есть, не пытаюсь переделать меня; тот, кто не будет никогда мне говорить, что делать; тот, кто сможет понять причины моих поступков....

Залялетдинова Римма, ИФ

Сочинение – размышление «Я - личность».

Человек настроения. И даже не пробую бороться с этим утверждением, какая есть! Меняться не зачем и поздно. В какой-то мере скептик. Где-то нытик и зануда. Сама страдаю от своих недостатков: мягкотелости, непостоянства и глупости. Однажды, знакомя, представили: «Валя, у нее ничего нет!». Имели ввиду материальные блага. Была ошарашена, но, разложив все, решила правильно. Мое состояние в детях и в моем внутреннем мире. Пишу стихи, печатаюсь, но делаю это только тогда, когда хочу позлить кого-то, а не по доброте душевной. Прохожу «кризис среднего возраста», маюсь вопросом «зачем живу?». Ленива, опять же по настроению.

Характер исходит от имени «Валентина», «здоровая», но главное сильная. Как там по Долиной, «я – маленькая женщина, но я себя в обиду не дам». Не люблю спорить, лучше промолчу, как говорится, зачем доказывать, что ты не крокодил? Верю, что каждому свое и что ВСЕ к Лучшему! Большая оптимистка. Люблю кошек. По восточному гороскопу - кошка, значит «сама по себе».

Университет – цель в жизни. Без цели плохо. Может я ее надумала. Но пусть будет.

Ранима. Чувственна. Слезомойка. Если плохо – плачу, мало день - плачу два, все встает на свои места, до следующей разрядки. После некоторых событий смотрю на все с другой стороны. Велю любить себя больше!?!

... Скоро

Сполохом листьев

леса отгорают –

*В жерло предзимья
Последний наряд.
Ветер встревожит
Локон волос...
А день, что прожит –
Вниз, под откос.
Буду светом оконным
Зиму стеречь.
Чувств потаенных
Чашу беречь...*

Но это другая история, или другая характеристика.....

Никитина Валентина, ПФ

Сочинение – размышление «Я- личность».

*Я не работа, я не количество денег в моем банке,
я не машина, за рулем которой сижу.
Я не содержим от своего бумажника,
я не ключи от машины.
Я такой - ... центр этого мира.
Ф.Слиб*

Да, стоит признать, что я лидер. Но не стоит за мной ходить, ибо я сам не знаю, куда иду. Моя жизненная позиция – «жить, как фишка ляжет». Я не задумываюсь о завтрашнем дне, это бессмысленно... Я не знаю, что будет через пять минут. Лидер, потому что твердо стою на своем и думаю, прежде чем говорю. И, наверное, поэтому пользуюсь авторитетом. Страдаю депрессией.... В это время есть, о чем подумать, и не стоит «трогать» меня, когда я в этом состоянии. Крайне вспыльчив, «завожусь» очень быстро. Людям стоит быть со мной осторожными, но я люблю людей...все такие разные... поэтому и люблю.

Обладаю влиянием на людей. Хочется воспитать «хороших» и здравомыслящих людей, пока «тренируюсь» на кошке.

Достаточно обязательный человек. Не пытаюсь «зарабатывать бонусы». Делаю все от души... или по крайней мере пытаюсь, самоутверждение не для меня. В каждом добром деле есть грех, он заключается в самовосхвалении и прославлении галочки, что ты сделал доброе дело. Хочется все делать от души, а не для того, чтобы потом что-то просить взамен.

По большому счету, я не очень добрый, ибо для меня не существует понятия «добра и зла»?!

Многие люди меня не понимают. Но... когда-нибудь поймут. Самая большая награда... - это когда человек принимает меня таковым, какой я есть.

Гайдай Кирилл, ИФ (2008 г.)

Сочинение – размышление «Я – личность».

Я город. Я город такой же, как тысячи других, но такой я один. Я город с повседневной суетой и веселыми праздниками. Со своими традициями, легендами и горожанами. На моих улицах много всего, здесь и продавцы хот-догов, и светофоры, остановки и шум прибоя, бордели и театры. В темных уголках моих улиц много грязи и разврата. Там рыщут бездомные собаки с красными глазами, улавливая еле заметные запахи, ищут новую жертву. Но за первым же переулком не так страшно. Повернув, вы увидите, как кипит жизнь, здесь сотни людей в ярком карнавале веселятся, смеются, едят всякие сладости. Я – маленький город. Но для кого-то я целый мир. Здесь многие счастливы и любимы, они никогда не уедут. Для них дороги эти улочки, по которым они привыкли гулять наедине со мной. Счастливы и те, кто шумной толпой пронесется по центральной улице или летним вечером пьет вино у фонтана. Так странно, но я всегда помню их шаги, такие беззаботные и легкие. Есть и те, кто не замечает моей красоты и смотрит только в серую пыль дорог. Но я всего лишь город и надо мной, как и над ним, тоже бывают серые тучи. Для кого-то я гостеприимен и полон солнца, но многие почему-то видят только пепельные крыши домов и темное море, омывающее юго-запад моей души. Одни остаются со мной, несмотря на климат, прочие – уезжают в другие города. Искать свое счастье. Для них город показался грязным и жестоким, а те, кто остались, могут теперь увидеть, что он полон культуры и достопримечательностей. В городе много туристов, и все они ориентируются в круговороте от названия к названию по улицам и памятникам, все рыщут в поисках чего-то, но... даже те, кто прожили тут достаточно, не могут быть уверены, что знают меня.

Кудрявинская Ирина, ПФ (2009 г.)

Сочинение – рассуждение на тему «Я».

Я женщина, а значит Я – Богиня, во мне скрывается сто тысяч ролей...

Незаменимая...

Влюбленная в жизнь...мечтательная реалистка. Ленива. Поэтому берегу каждую минуту своего времени, так как жизнь коротка, а мне так много нужно успеть. Мечтаю о дружной и большой семье с двумя дочками и сыном. Уютный дом полон гостей.

Взбалмошная, вспыльчивая, непостоянная. Упрямая, под влиянием своего зодиакального знака – Тельца. Верю в звезды. Эгоистична. Живу на данном этапе только ради себя. Общительна. Скорее болтлива. Искренняя, чувствительная. Чаще всего пребываю в хорошем настроении. Плачу, но очень редко. Обижаюсь на людей в крайних случаях, потому что ничего от них не жду взамен, «никто никому ничего не должен». Если предадут – прощаю. Незлопамятна.

Цинична и материальна. В дружбу между мужчиной и женщиной не верю. В последнее время стала разочаровываться и в дружбе между женщинами. Самым преданным другом всегда была для меня моя МАМА.

Говорю людям правду в лицо, иногда не подумав, понравится ли она им. Некоторые уважают меня за такое качество, некоторые лицемерно улыбаются, а душе...эх...промолчу.

Иногда бываю агрессивная, раздражительная. Оказывают влияние на меня внешние факторы, обстановка. Если работаю, то стараюсь сосредоточиться в тишине.

Верю в Бога. Верю в Любовь.

Активная. Проявляется это во всем: в речи, в мимике, в движениях, в танце. Танец – это жизнь, моя жизнь.

Предпочитаю общаться с интеллектуально развитыми людьми, с сильным и волевым характером. Терпеть не могу нытиков и людей, которые сутками напролет «сидят в контакте» или за телевизором, прожигая самые лучшие годы жизни.

Легка на подъем.

Учусь по данной специальности больше по воле родителей. Самой интересны такие науки, как психология и юриспруденция.

Привыкла быть в центре внимания. Веду активный образ жизни. Люблю спорт.

Очень часто показываю свое недовольство «напоказ». Конфликтная. Добиваюсь справедливости. Недоверчивая. Для постоянного развития нужна мотивация. С чувством юмора. Ревнивая. Ревность проявляется из-за того, что нет полного доверия к людям. Коллекционирую мужчин. Чаще всего прерываю отношения первая. В отношениях привыкла доминировать, но мечтаю быть «рабыней», чтобы мужчина был с сильным характером, принимал решение самостоятельно, не посвящая меня во все происходящее.

Стараюсь всегда хорошо выглядеть, красиво одеваться, уверена в своей привлекательности.

Мечтаю о путешествиях по таким странам, как Бразилия, Италия, Франция, Испания, Чехия...

Уважаю стиль воспитания детей на Востоке. Традиции, методы.

Очень люблю дождливую погоду. Приобретаю спокойствие в душе и полное удовлетворение от прожитого дня. В особенности, дождь ночью. Зимой чаще всего впадаю в депрессию. Весной и летом начинаю проживать заново как будто новую жизнь!

Зуева Дарья, ЭКФ (2010 г.)

Сочинение – рассуждение на тему «Я».

Диля – человек, личность, старается быть истинной леди, надеется стать мамой и хорошим прокурором. Дочь своего Отца (не путать с папенькиной дочкой).

А теперь поподробнее.

Человек, потому что честная, чересчур честная, зачастую строгая, но справедливая. Характер двойкий – сильный, иногда даже суровый, но в то же время доброжелательный и мягкий. Не умеет прощать. При удобном случае обязательно «даст сдачи».

Подруга сравнивает ее с пантерой – хищным, опасным и в то же время самым спокойным животным, которое не нападает первым.

Очень и очень смешливая. Реалистка, но иногда позволяет себе «витать в облаках». Имеет утонченный вкус, но в то же время часто пренебрегает хорошими манерами. Она достойно и правильно воспринимает критику, многие говорят, что чересчур самокритична и категорична. Способна на безумные поступки в пределах разумного. Терпеть не может «мартышкин труд». Если человек не ценит ее труды, она больше и пальцем не пошевелит ради такого. Болтушка, но умеет хранить тайны. Любит спорить и общаться со взрослыми и умными людьми, предпочтительно мужского пола. Не любит шумные компании, предпочитает этому спокойный отдых дома у камина с большой кружкой горячего чая с молоком и книгой по психотерапии или маленькое уютное кафе в обществе близких подруг, любимого мужчины.

В меру умна, скромна. Симпотишна. Старательна. Обожает детей, воспринимает их как Личностей.

Рок – н- ролл, русская классика, японская культура, семья и шоколад – она на этом помешана...

Исхакова Диля, ЭКФ, (2010 г.)

Сочинение в стихах «Я личность».

Нам наш преподаватель задание всем дал,
Чтоб каждый о себе немного рассказал.
Я думаю, «ну, все, настало время жести».
Не очень – то легко быть пленником у лести.

И чтобы адекватно характер оценить
Я брата попросила помочь и стих сложить.

Я брату старшему «перо вмиг уступаю».
Сама же зрителем в театре выступаю.
«О, Боже, как же сложно, с чего же мне начать,
Чтоб правду о сестре своей поведать, рассказать.
Сестренка у меня, конечно привлекательна
И станет еще краше, я знаю, обязательно!!!
Про внешность что сказать?...
Конечно же, она не Анжелина Джоли
И не Софи Лорен, скажу вам боле,
Что я безумно рад, что у меня есть Рена,
А я лишь Рены брат...
Но что-то я отвлекся, от задания, от темы

Важней не внешность, а характер!!!
Сестренка у меня пусть «веселушка - зажигалка»,
Зато как генерирует ее соображалка.
Сестра моя порою злой бывает
Ее второе «я» ту злость и пробуждает.
И если она злится, то «мне по барабану».
С такую Реной просто разговаривать не стану.
И многого она не понимает,
И это не беда, что ж подрастет, узнает.
Сказать, что она - ангел,
Совсем не то, неверно.
Но все ж она и не From interno.
И плюсы есть и минусов в достатке,
Но у нее есть плюс большой –
В ней искренность.
А значит, все в порядке.
И в заключение этой речи,
Хочу сказать,
Ты, Рена, **НАСТОЯЩИЙ ЧЕЛОВЕЧЕК!**
Над текстом работал – Мухтаров Рустам.
За то, что есть сестренка – спасибо небесам!»

Рена, ИФ (2009)

К теме 2.

Задание 6. Литературное творчество. Фразы «Сижу на паре и скучаю...». «Вокруг тишина...», «Однажды я шел по улице...»

Сижу на паре и скучаю...

О счастье мечтаю, стихи сочиняю...
Хочу в них сказать лишь только о том
Как хочется мне быть там, за окном!
Где осень сжигает желтым мосты,
Где лысыми ветками машут кусты,
Где нежно целуясь с холодным дождем,
Сгорать от любви под осенним огнем.
По лужам бродить, не боясь простудиться,
Спешащих прохожих вокруг не стыдиться,
Голливудской улыбкой всем улыбаться
И без причины задорно смеяться...
Но вдруг совершенно внезапно понять:
Так вот оно счастье! Да что тут скрывать!



Кузнецова Анастасия, ФИЯ (2008 г.)

Сижу на паре, очень скучно....

Гляжу в окошко равнодушно.
Глаза смыкаются от скуки,
Не просто грызть гранит науки!
И ждать звонка уже устала,
А после - все опять сначала!
Глядеть в окошко равнодушно...
О, как сидеть на паре скучно!

Безуглова Ольга, ФИЯ (2008 г.)

Сижу на паре, очень скучно....

Я погружен в свои мечты
О жизни, о былом, грядущем.
Про то, что истины просты.

О том, чего я не доделал,
О том, чего хочу успеть,
О том, как было бы неплохо
Чего бы этакое спеть.

Я вспомнил дом, Челны и речку,
Семью, родных, своих друзей.
Девчонку с нашего двора,
И череду безумных дней...

Как уходил в леса густые,
Сидел на берегу реки.
Как ветры дули добрые и злые,
Минуты счастья и мгновения тоски.

Ведь было время веры и безверья.
Надежды, грусти и веселья.
Была и радость встреч,
И горечь расставанья.
Влюбленность, страх, переживанья.
Был путь домой и путь из дома.
Все было - супер! А теперь все по-другому.

Сижу, пытаюсь разобраться



В смешенье чувств – безрезультатно.
А за окном все тоже солнце, небо...
Зов сердца, путь домой - обратно.

Голубихин Дмитрий, ИФ (2007 г.)

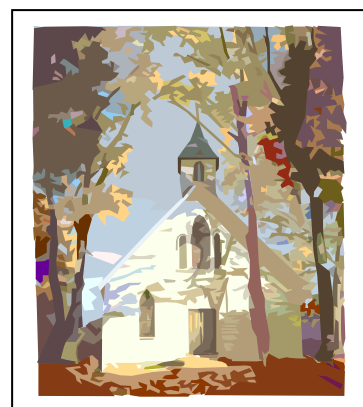
Однажды я шел по улице...

Где бегали белые курицы.
Где белые мухи летали,
Где белые звезды сверкали.
Мне белые люди встречались
И странно так улыбались...
А я «про себя» удивлялся
И тоже им улыбался.
Там белоснежные кошки
Сидели на белых окошках,
А белые доги-собаки
Чинили с кошками драки
Так шел я по белой дорожке
Усыпанной белым горошком,
И думал: «Вот задачка!»
У меня ж, энто?! – белая горячка...

Хохлова Ирина, ФФ (1994 г.)

Вокруг тишина...

Вокруг тишина и серый туман,
Я один в пустоте, всюду ложь и обман.
Не единой души в окружении меня
И приходят ко мне видения дня.
Я стою на земле, облитой красною краской.
И снимаю с себя бессердечную маску.
С этой маской ужасной я прожил много лет,
Ошибался? Не раз!
На земле рая нет.
И стою я один со своим отраженьем
В этом сером тумане,
Пораженный видением..
Я стою на коленях.
Жизнь - разбитая сказка.
Я на голой земле, облитой красною краской.
И в глубоком раздумье
Остаюсь сам собою,
Не могу удержаться
Свои тайны раскрою.



Я открою Вам душу, облегчите страдания.
Не такой уж я грешник, вот мой миг покаянья.
Но никто не услышал
Мою мысль, мою душу,
И упала слеза в эту серую лужу.
Не услышав ответа, вновь в разбитую сказку
Ухожу, надевая, свою серую маску.

Гарифиллин Р., ФИИД, (2008 г.)

Вокруг тишина...

Вокруг тишина...
Без оков, среди дня
Без подсказок мой сон
Разрешила она!
Тишина, как угол,
Как охотник извне
Вновь манила меня
Танцевать на огне!
Я приманка... обидно,
Но не плачу..., смеюсь.
Есть – любовь, как огонь
Лишь к Тебе я стремлюсь...
Тишина скоро лопнет,
И будет Весна...
Я душа Твоя! Слышишь?
Я влюблена!

Юлия, ФИИД (2008 г.)

Задание 7.

Психолого-педагогический анализ конфликтных ситуаций («учитель-ученик»). Задача Б. Варианты возможных последствий выбранных действий:

А) воспитательный успех такого «лобового удара» сомнителен, так как учащийся может сказать: «Что вы с меня требуете? Сначала сами научитесь не опаздывать!»;

Б) Если хотите пользоваться авторитетом, то объяснитесь, но никогда не оправдывайтесь перед учащимися;

В) Совершенно неправильно, вы - плохой воспитатель;

Г) Достаточно правильное решение;

Е) Возможно, но может получиться, что учащийся после беседы с вами скажет товарищам: «Учитель специально опоздал, чтобы я не опаздывал».

К теме 5.

Задание 7. Реклама. «Для чего необходимо изучать педагогику и психологию?»

Вы – вселенная, скопление миров внутри миров. Возможно, ваш мозг – самое сложное из существующих устройств. Благодаря его деятельности вы можете заниматься изобразительным искусством, музыкой, наукой, философией, воевать, любить, ненавидеть, проявлять милосердие.

Вы наиболее трудная загадка из когда-либо задававшихся, порою тайна для самого себя. Ваши мысли, эмоции и действия – ваше поведение и сознательный опыт, ваше формирование и развитие являются предметом замечательных наук – педагогики и психологии. Посмотрите вокруг: газеты, журналы, радио и телепередачи, интернет переполняют психолого-педагогические темы. Психология – постоянно меняющаяся панорама людей и идей, а педагогика – искусство обучения и воспитания. Едва ли можно считать себя образованным человеком, ничего не зная о психологии. Существует и другая причина, по которой следует изучать педагогику и психологию. Томас Манн сказал: *«Познав себя, никто уже не останется тем, кто есть»*.

Фисунова Н., ФФ (2003 г.)

*Учитель – человек,
который может делать трудные вещи
легкими. Р. Уолдо*

Наверное, нашей группе никогда не забыть, этот предмет – педагогика! И каждый из нас (почти каждый) уже понял, что к паре педагогики лучше готовиться, а еще лучше заранее!

«Что дало мне изучение педагогики для моего личностного роста?» – еще раз спрашиваю я у себя. Это один из тех предметов, ради которых можно учиться в университете, нужно учиться. Педагогика ... ее изучение требует умения мыслить, рассуждать, чувствовать, переживать. Педагогика – интереснейшая наука. Раньше никогда не приходилось мне задумываться и осознавать, какую большую роль она играла и будет играть в жизни человечества, в желании понять взаимоотношения между детьми и взрослыми, и сколько актуальных вопросов ей еще предстоит решать. В книгах говорится, что педагогическая деятельность – это особый вид социальной деятельности, направленный на передачу от старших поколений младшим накопленного человечеством опыта и культуры, создание условий для личностного роста человека и подготовку к выполнению определенных социальных ролей в обществе. На занятиях по педагогике я чаще задумывалась о том, что быть педагогом – это значит быть и стремиться быть личностью, интересным и образованным человеком, и обязательно учиться всегда, учиться лучшему у всех. Педагог и учитель – это прежде всего особенные отношения с людьми, с детьми, это статус. Это такой человек, который делает попытки сделать из людей личностей, помогает раскрыться талантам, преобразовывает, развивает интеллектуально, эмоционально, физически, помогает сформировать мировоззрение и духовный мир. «Образование – это то, что остается после

обучения», эта фраза не забудется. И образовывать означает не только дать знания, но и развить способности, «открыть будущего учителя». Наш учитель педагогики - мастер мотивации. Его уроки интересны, близки, понятны, будят логику и креатив. Он умеет вдохновить, придать смысл и правильное настроение, цель – развитие личности и в тоже время «вхождение в мир науки».

Выйдя из стен школы когда-то, я только сейчас понимаю, насколько важное для обучения правильное воспитание. Многие забываются за ненужностью... а ведь общаемся-то мы и имеем дело, прежде всего с людьми, с их личностными качествами, а потом уже ценим какие-либо их знания и профессиональные качества. И любой человек, в нашем случае ученик, как только он почувствует, что его любят, им интересуются, им хотят заниматься, он сам. В ответ обязательно полюбит учителя, его предмет, захочет учиться для себя, для собственного совершенствования. Так много всего замечательного в педагогике - это деятельность, интуиция, личность, педагогический такт, педагог, педагогическая компетентность, педагогические способности, профессиональная готовность, профессиональная пригодность, профессиональное призвание, рефлексия, эмпатия, перцепция..., а также сотни статей, вопросов, мнений! Это – целый научный мир! И радостно, что с ним мы соприкоснулись и даже что-то взяли на заметку... Спасибо, Учитель!

Захарова Анастасия, ФИИД (2009 г.)

Теоретическая педагогика

К теме 1.

Задание 8. «Учимся у мэтров». Диалог с великим педагогом.

- Здравствуйте, Януш! Приятно с Вами познакомиться. Вы утверждаете, что воспитания без участия в нем самого ребенка не существует. В чем заключаются цель и задачи такого воспитания?

- Я считаю, что одна из главных задач воспитания – это развитие в детях стремления к самовоспитанию, привитие навыков самопознания, самообладания и самостоятельности. Цель - обеспечить детям свободу гармонического развития всех духовных сил, высвободить всю полноту скрытых возможностей, воспитать уважение к добру и красоте, к свободе.

- Но, что если даже удастся воспитать творческую, неординарную личность, общество, со своими жесткими рамками, которые вмещают лишь посредственность и требуют смирения, ломают ее?

- Нужно воспитывать в ребенке характер. Развивать волю, чтобы он смог выстоять в беспощадной жизненной борьбе. Именно поэтому моя воспитательная система основана на детской активности и самостоятельности, на мобилизации собственных усилий.

- Каким, по-вашему мнению, должен быть воспитатель?
- Прежде всего, он должен уважать ребенка, как личность. Уважение личности – средство воспитания человечности, доброты, душевной чуткости. Воспитатель не должен навязывать свою волю, свои суждения и оценки.
- Каким образом тогда будут формироваться взгляды и суждения воспитанников?
- Нужно лишь направлять ребенка, ни один из взглядов воспитателя не должен становиться непререкаемым убеждением, ни убеждением навсегда. Пусть сегодняшний день будет только переходным от суммы вчерашних наблюдений к завтрашней, не больше.
- То есть воспитатель должен признавать, что был не прав?
- Воспитатель имеет право на ошибки. Сбился? Помни, блуждать в огромном лесу жизни - не зазорно. Даже путая, гляди по сторонам с интересом, увидишь мозаику прекрасных образов. Страдаешь? Истина рождается в муках.

Белолапова Анастасия, ФИЯ

К теме 2.

Задание 3. Б) «Эссе». Продолжение сказки «Маугли».

«Феномен «Маугли»

Я считаю, что Маугли смог бы жить среди людей, так как:

1. Передвигается он не на четырех лапах, а на двух ногах – это уже плюс.
2. Использование им «железного зуба» показывает, что он уже не животное, как таковое. И может владеть оружием, а следовательно и орудиями труда. Наличие пользования орудиями поднимает его еще на одну ступень выше.
3. Он общался с разными животными, он их понимал, а это своеобразная модель социума, где надо взаимодействовать с окружающими (причем, как вербально, так и невербально).
4. Причина, по которой Маугли уходит к людям – любовь, она обладает большой силой. И если он ушел из Джунглей, он сделал свой выбор. А если взять в расчет то, что ему было не так много лет, то ему не составит трудностей обучаться и обучиться тому, что необходимо для окончательного его становления как Человека, со всеми вытекающими...

Голубихин Дмитрий, ИФ

Продолжение сказки «Маугли»

Маугли долго привыкал к миру людей. Он не мог понять, в чем же было то резкое отличие этого нового мира от жизни в Джунглях. Дело было не в том, что обитатели двух миров отличались. В новом кругу друзей он узнавал все те же лица, лучший его друг напоминал неуклюжего и доброго Балубу, в любимой он видел ум и грацию Багиры. В людском обществе действовали те же законы суровых Джунглей, были здесь и враги, как Шерхан, встречались ему и подлые, низкие людишки, напоминавшие бандерлогов. Успехов добивались сильнейшие, вели за собой народ и правили миром такие смелые люди, как Акела.

Маугли чувствовал себя здесь умиротворенно, но что-то не давало ему покоя. В этой новой жизни появилось что-то, чего у него никогда не было с детства. Он чувствовал непонятное счастье, но не мог разгадать его причину.

И вдруг он понял, что счастье это кроется в человеческих глазах. Впервые он смог смотреть кому-то в глаза и не видеть в них страха. Люди не отворачивали взгляд, подобно зверям, они его не боялись. В глазах близких ему людей он видел любовь, их души были ему открыты. Ему было неизвестно, как много может сказать один лишь только взгляд, гораздо больше, чем звериное «Мы с тобой одной крови, ты и я!». И Маугли осознал, что место его здесь, среди своих, и понял, какое же это счастье – быть Человеком!

Ибрагимова Эльза, ФИЯ

Чужой среди себе подобных

*Вы научили меня убегать...
Встал на пару лап. Вперед. Шаг.
Вы – это ложь! Ваш мир привык лгать.
Зачем вы лжете себе? Зачем живете так?!
Да, это небо рыдает со мной сейчас.
Небо плачет искренне. Небо не врет.
Я ненавижу ваш мир. Ненавижу вас.
Обратно в лес. Шаг. Шаг. Вперед.
Среди ваших каменных громад, я – чужак.
Бегу от вас в лес. Шаг. Шаг!
К чертям вас всех! Шаг. Шаг!
Лес. Стая. Вой. Я – свояк!*

Самойлова Татьяна, ФИЯ

Задание 6. «Характеристика».

Характеристика группы.

Моя группа состоит из 12 человек: 8 девушек и 4 парня, возрастные рамки от 18 до 19.

Как описать свою группу? Год назад (на первом курсе) я бы написала, что моя группа самая замечательная и в ней все замечательно. Сейчас я точно так не напишу, ибо за год лучше узнала людей, с которыми учусь.

Итак, начнем. Я не знаю, каковы мои одноклассники вне стен университета, поэтому постараюсь описать свою группу такой, какой я ее вижу, общаясь в университете. У каждого члена нашей группы есть одна общая цель - получить знания и высшее образование. Но мотивы могут быть разные: одни хотят работать по профессии, другие - учатся просто для корочки, третьи - сами не знают, что они здесь делают. Наша сплоченность может продлиться, лишь пока она всем выгодна. Как только выгода проходит, от сплоченности нет и следа. Совместная деятельность сводится лишь к учебе и возможности участия в различных мероприятиях, но такие мероприятия проходят крайне редко.

Наша группа разделилась на микро группы, из всей группы я могу выделить половину, с которой мне комфортно общаться. Общение с остальными я стараюсь свести к минимуму, ибо общение с ними не будет таким глубоким и интересным. Органы самоуправления представлены только старостой, но это скорее посредник по передаче информации, а не реальный орган управления. А сейчас хотелось бы попробовать описать каждого члена моей группы:

«Они это все» (Лениза) – от своих друзей она никогда не откажется, с ними она делит все радости, горести и секреты, она всегда готова прийти на помощь, в ответ ожидает такого же понимания и поддержки.

«Воздух» (Богдан) – общение это хорошо, но он с этим перебарщивает. Воздух любит «потрепаться», но как можно ему доверять, если он так любит поболтать. Ему следует поработать над «само» и быть более сдержанным.

«Кофе» (Катя) – и активная, и заботливая, но редко испытывает глубокую привязанность к кому бы то ни было. Девичьим посиделкам предпочитает общество парней, и с представителями противоположного пола всегда оживлена и приветлива, что не всегда можно сказать про ее общение с женской половиной общества.

«Ведьма» (Ильсия) – у нее есть свое особенное мнение, и она привыкла его резко высказывать. Но она заколдована, так как внутри нее живет добрая и отзывчивая девушка.

«Единорог» (Анна) – она кажется окружающим неприступной, как будто живет в своем собственном мире, но как каждому волшебному персонажу ей не чужды простые человеческие слабости. Она скорее ограждается от людей, ища понимания.

«Лягушка» (Кирилл) - свою стеснительность и незащищенность он прячет за непроницаемой стеной и не любит себя хвалить. Если приближаешься к нему достаточно осторожно, он откроется.

Билл Каулитц (Равиль) – парень, которого невозможно иногда понять, притягивает магическим образом. Ты никогда не знаешь, о чем он думает и что он чувствует. Но этот странный тип, человек, который прячет за грубым фасадом нежное сердце.

Залялетдинова Римма, ИФ (2007 г.)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

*Каждый человек стоит ровно столько,
во сколько он себя оценивает.
Ф. Рабле*

На выбор профессии, конечно же, оказывает влияние не только низкая или высокая мотивация достижений, но и другие факторы. Среди этих факторов, как правило, самые сильные – мнение родителей, представление о себе, наличие способностей и особых личностных черт, а также практические соображения, продиктованные складывающимися обстоятельствами.

АНКЕТА

1. Назовите внутренние устремления, причины (мотивы), которые побудили Вас выбрать педагогическое заведение, а значит – профессию педагога?
2. Есть ли у Вас уверенность в том, что профессиональный выбор сделан Вами правильно?
3. Какие мотивы (побуждения, причины) участия в будущей педагогической работе доминируют (преобладают) у Вас:
А) принести пользу школе, детям;
Б) высокий профессиональный идеал;
В) стремление отличиться, извлечь пользу лично для себя (подчеркните ведущий мотив, сопутствующий отметьте пунктиром).
Г) другое_____.
4. Если бы вы снова поступали в вуз, выбрали ли вы профессию учителя? Поясните почему?
5. Какие стереотипы существуют у вас (родителей) относительно профессии учителя?
6. Какие качества, способности вы цените в себе особенно высоко?
7. Как в целом можно охарактеризовать ваше отношение к себе – как положительное или как отрицательное?

Приложение 2

Опросник Дж. Холланда¹

¹Опросник представлен в пособии Вачкова И.В., Битяновой М.Р. Я и мой внутренний мир. Психология для старшеклассников. – СПб.: Питер, 2009

Из двух предложенных вариантов деятельности выберите тот, который вам больше нравится.

1 а. Инженер – механик	23 а. Консультант «телефона доверия»
------------------------	--------------------------------------

16. Физик-экспериментатор	23 б. Парикмахер - модельер
2 а. Социальный работник 26. Управляющий гостиницей	24 а. Водитель троллейбуса 24 б. Медсестра
3 а. Художник по интерьеру 3 б. Чертежник - копировщик	22 а. Главный зоотехник 22 б. Генетик
4 а. Биохимик 4 б. Фармацевт	25 а. Делопроизводитель 25 б. Брокер на бирже
5 а. Политический лидер 5 б. Писатель	26 а. Архитектор 26 б. Искусствовед
6 а. Портной 6 б. Оператор ЭВМ	27 а. Инспектор дорожного движения 27 б. Счетовод
7 а. Адвокат 7 б. Историк-правовед	28 а. Издатель газеты 28 б. Электрик
8 а. Воспитатель детского сада 8 б. Художник по керамике	29 а. Биолог 29 б. Телеведущий
9 а. Вязальщик 9 б. Телефонист справочной службы	30 а. Архивариус 30 б. Художник - рекламист
10 а. Нотариус 10 б. Менеджер по снабжению	31 а. Повар 31 б. Официант
11 а. Переводчик зарубежной поэзии 11 б. Логик	32 а. Банковский служащий 32 б. Заведующий магазином
12 а. Детский врач 12 б. Специалист по медицинской статистике	33 а. Криминалист 33 б. Юрисконсульт
13 а. Маркетолог 13 б. Пчеловод	34 а. Корректор 34 б. Литературовед
14 а. Научный работник музея 14 б. Менеджер по персоналу	35 а. Звукооператор 35 б. Физик - акустик
15 а. Аудитор 15 б. Художник реставратор	36 а. Экскурсовод 36 б. Дипломат
16 а. Строитель – монтажник 16 б. Металловед	37 а. Киноактер 37 б. Кинооператор
17 а. Школьный учитель 17 б. Следователь	38 а. Археолог 38 б. Товаровед
18 а. Столяр-краснодеревщик 18 б. Оператор станков – автоматов	39 а. Закройщик – модельер 39 б. Театральный художник
19 а. Математик	40 а. Часовой мастер

19 б. Бухгалтер	40 б. Контролер ОТК
20 а. Директор мебельной фабрики 20 б. Дирижер	41 а. Менеджер по продажам 41 б. Редактор научного журнала
21 а. Настройщик теле – радиоаппаратуры 21 б. Секретарь-референт	42 а. Психотерапевт 42 б. Драматург

Ключ к методике Дж. Холланда. Подсчитайте сумму баллов по каждому из шести типов личности, засчитывая один балл за каждое совпадение с ключом. Сумма по каждому из типов не может быть больше 14. Самым подходящим для вас типом будет тот, по которому набрано наибольшее число баллов. Если вы набрали одинаковое количество баллов по нескольким шкалам, то для вас характерны черты нескольких типов (табл. 1)

Таблица 1. Ключ к методике Дж. Холланда

Тип личности	Пункты опросника	Сумма баллов
Реалистический	1а, 3б, 6а, 9а, 13б, 16а, 18б, 21а, 24а, 28б, 31а, 35а, 37 б, 40а.	
Социальный	2 а, 8а, 9б, 12а, 14б, 17а, 23а, 24б, 27а, 29б, 31б, 33б, 36а, 42а.	
Артистический	3а, 5б, 8б, 11а, 15б, 18а, 20б, 23б, 26а, 30б, 34б, 37а, 39б, 42б.	
Конвенциональный	4б, 6б, 10а, 12б, 15а, 19б, 21б, 25а, 27б, 30а, 32а, 34а, 38б, 40б.	
Предприимчивый	2б, 5а, 7а, 10б, 13а, 17б, 20а, 22а, 25б, 28а, 32б, 36б, 39а, 41а.	
Интеллектуальный	1б, 4а, 7б, 11б, 14а, 16б, 19а, 22б, 26б, 29а, 33а, 35б, 3 8а, 41б.	

Люди реалистического типа ориентированы на настоящее. Для них характерны высокая эмоциональная стабильность, хорошо развитые моторные навыки, ловкость. Люди этого типа наделены пространственным воображением. Предпочтение они отдают занятиям с конкретными объектами, выбирают профессии с четкими задачами и результатами (например, водитель, строитель, портной, повар). Люди такого типа могут успешно найти себе применение в спорте, физике, химии, экономике.

Люди социального типа ориентированы на общение и взаимодействие с людьми. Они обладают ярко выраженными коммуникативными способностями, чувствуют и понимают других людей. Стремятся решать проблемы, учитывая эмоции и чувства, способные к сопереживанию и состраданию. Нередко люди этого типа любят поучать

окружающих. Они предпочитают такие сферы деятельности, как медицина, педагогика, психология.

Люди артистического типа отличаются сложным взглядом на жизнь, для них характерно глубокое эмоциональное восприятие действительности. В отношениях с окружающими они ориентируются на свои ощущения, эмоции, воображение и интуицию. Такие люди стремятся выделиться из общего окружения. Все эти особенности позволяют им выбирать творческие профессии, связанные с рисованием, музыкой, фотографией, филологией и историей.

Люди конвенционального типа отдают предпочтение заранее спланированной, структурированной деятельности, хорошо выполняют рутинную работу, четко придерживаются существующих инструкций и предписаний. Они хорошие исполнители, но слабые руководители. Необходимость принятия кардинальных решений и работа над творческими, нестандартными задачами вызывают у этого типа людей серьезные трудности. Наибольшей эффективности им удается достичь в профессиях, требующих четкости, внимательности и устойчивости к монотонной деятельности (например, финансист, товаровед, бухгалтер, экономист, делопроизводитель).

Люди предприимчивого типа стремятся к лидерству, нуждаются в признании, предпочитают руководящие роли. Их энергия, энтузиазм и импульсивность позволяют решать сложные задачи, связанные с руководством и продвижением идеи. Они обладают хорошо развитыми коммунистическими способностями, но им не подходит скрупулезная работа, требующая длительной концентрации внимания.

Для людей интеллектуального типа характерна высокая активность, аналитические способности, творческое мышление, творческий подход. Они отдают предпочтение работе, направленной на решение сложных задач, чаще всего выбирают профессии, связанные с точными и естественными науками: математику, физику, астрономию и другие.

Приложение 3

(Материал в Приложении 3 представлен из учебного пособия В.И. Волынкина Педагогика в схемах: учеб. пособие. – Ростов – н / Д: Феникс, 2007, С.216 - 218).

Профессионально значимые качества личности учителя

(по В.П. Симонову)

1. Психологические черты личности как индивидуальности:

- сильный, уравновешенный тип нервной системы
- тенденции к лидерству
- уверенность в себе
- требовательность

- добросовестность и отзывчивость
- гипертимность

2. Педагог в структуре межличностных отношений:

- преобладание демократического стиля общения с учащимися и коллегами
- незначительные конфликты только по принципиальным вопросам
- адекватная самооценка
- стремление к сотрудничеству с коллегами
- уровень изоляции в коллективе равен нулю

3. Профессиональные черты личности учителя:

- широкая эрудиция и свободное изложение материала
- умение учитывать психологические возможности учащихся
- темп речи 120-130 слов в минуту, четкая дикция, общая и специальная грамотность
- элегантный внешний вид, выразительная мимика и жесты
- обращение к учащимся по имени
- мгновенная реакция на ситуацию, находчивость
- умение четко сформулировать конкретные цели
- умение организовать коллективную работу
- проверять степень понимания учебного материала

Доминантные качества

– качества, отсутствие которых влечет за собой невозможность эффективной и результативной педагогической деятельности

- *социальная активность* - готовность и способность деятельно содействовать решению общественных проблем в сфере профессионально-педагогической деятельности;
- *целеустремленность* – умение направлять и использовать все качества личности на достижение поставленных педагогических задач;
- *уравновешенность* – способность контролировать свои поступки в любых педагогических ситуациях;
- *желание работать с детьми* – получение духовного удовлетворения от общения с детьми в ходе учебно-воспитательного процесса;
- *способность не теряться в экстремальных ситуациях* – умение оперативно принимать оптимальные педагогические решения и действовать в соответствии с ними;
- *обаяние* – сплав духовности, привлекательности, вкуса и культуры;
- *честность* – искренность в общении, добросовестность в действиях и деятельности;
- *справедливость* – способность действовать беспристрастно;

- *современность* – осознание учителем собственной принадлежности к одной эпохе с учениками (стремление найти общность интересов);
- *гуманность* – стремление и умение оказать педагогическую помощь ученикам в их личностном развитии;
- *эрудиция* – широкий кругозор в сочетании с глубокими познаниями в области своего предмета;
- *педагогический такт* – соблюдение общечеловеческих норм общения и взаимодействия с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных психологических особенностей;
- *толерантность* – терпимость в работе с детьми;
- *педагогический оптимизм* - вера в ученика и его способности, вера в себя.

Негативные качества:

- *пристрастность* – выделение из среды учащихся «любимчиков», публичное выражение симпатий и антипатий по отношению к воспитанникам;
- *неуравновешенность* – неумение контролировать свое психическое состояние, настроение;
- *мстительность* – свойство личности, проявляющееся в стремлении сводить личные счеты с учениками;
- *высокомерие* – педагогически нецелесообразное подчеркивание своего превосходства над учеником;
- *рассеянность* – забывчивость, несобранность.

Профессиональные противопоказания:

- наличие вредных привычек, признанных обществом социально опасными
- нравственная нечистоплотность
- рукоприкладство
- грубость
- беспринципность
- некомпетентность в вопросах преподавания и воспитания
- безответственность.

Приложение 4

Тренинг «Отношение к себе, самооценка, развитие, личностный рост. Ценность моей и твоей личности»

Цель занятия: повышение самооценки каждого участника, развитие эмпатии.

Название	Задачи	Методы и средства
«Имена - качества»	повышение самооценки	
«Молчащее и говорящее зеркало»	формирование ощущения значимости собственных слов и жестов, повышение значимости участников	психотехнич. упр.
Диагностика	изучение характерных особенностей личности	«СОП», тестирование
«Карта личности»	формирование позитивного отношения к личности	гр. дискуссия
«Эхо»	обучение взаимодействию «личность - группа», рефлексия	упражнение
Название	Содержание	
«Имена - качества»	Назовите свое имя и прилагательное на первую букву имени, характеризующее вас. Все слова носят обязательно положительный и доброжелательный характер.	
«Молчащее и говорящее зеркало»	Два участника встают лицом друг к другу. Один говорит, а другой жестами показывает то, что услышит.	
Диагностика	Опросник «СОП».	
«Карта личности»	Участник рисует карту «души».	
«Эхо»	Один участник что – то говорит всем остальным, которые стоят напротив и повторяют все как эхо.	
Название	Задачи	Методы и средства
«Имя»	вхождение в атмосферу группы	гр. дискуссия
«Письмо в будущее»	развитие жизненных перспектив	мини - сочинение
«Твоя жизнь»	формирование навыка позитивного отношения к жизни	псих. упражнение
«Мой путь»	развитие жизненных перспектив	псих. упражнение
Диагностика	изучение особенностей личности	опросник Г.Айзенка (Приложение 6)
«20 желаний»	развитие соотношений желаний и возможностей	упражнение
Название	Содержание	
«Имя»	Каждый участник рассказывает, что «означает» его имя, происхождение названия имени.	
«Письмо в будущее»	Участники пишут себе письма в 2020 год. Содержание письма – что человек думает о себе, что его интересует... что человек хочет себе пожелать.	
«Твоя жизнь»	«Нарисуй что – то, что символизировало бы тебя маленького и тебя взрослого. И подумай, что тебе – сегодняшнему может дать маленький и ты взрослый, что помогло бы тебе сейчас».	
«Мой путь»	Ведущий напоминает сказку о Иване Царевиче, который стоял на перекрестке дорог и думал, по какому пути идти дальше? -Представьте себя на месте этого путника... О чем Вы думаете, что Вы чувствуете? Участники рисуют на листе бумаги прошлое, настоящее и варианты будущего, используя переживания, фантазии, мечты, отвечая на вопросы: куда хотят прийти? Что возьмут с собой в дорогу? С чем встретятся на пути? Чему предстоит научиться?	

Диагностика	Опросник Г. Айзенка (Приложение 6).
«20 желаний»	Участникам предлагается 20 раз закончить предложение «Я хочу...». Записываются все желания, все, что приходит в голову, не заботясь об их реальности или преемлемости.
«Помощь»	Ситуация Человеку плохо, он расстроен. Утешьте его, найдите слова помощи и поддержки.

Приложение 5

Методика диагностики эгоцентризма

В данной методике используется прием незаконченных предложений. Результаты диагностики определяются преобладанием в окончаниях предложений личных, притяжательных и собственных местоимений.

1. В такой ситуации...
2. Легче всего...
3. Несмотря на то что...
4. Чем дольше...
5. По сравнению с...
6. Каждый...
7. Жаль, что...
8. В результате...
9. Если...
10. Несколько лет тому назад...
11. Самое важное то...
12. На самом деле...
13. Только...
14. Настоящая проблема в том...
15. Неправда, что...
16. Придет такой день, когда...
17. Самое большое...
18. Никогда...
19. В то, что...
20. Вряд ли возможно...
21. Главное в том, что...
22. Иногда...
23. Лет через 12...
24. В прошлом...
25. Дело в том, что...
26. В настоящее время...
27. Самое лучшее...
28. Принимая во внимание...
29. Если бы не...
30. Всегда...
31. Возможность...
32. В случае...
33. Обычно...
34. Если бы даже...

35. До сих пор...
36. Условие для...
37. Более всего...
38. На счет...
39. Только с тех пор...
40. Если бы произошло...

Приложение 6

Опросник Г. Айзенка

Позволяет оценить три показателя: экстраверсию, интроверсию, нейротизм.

Инструкция испытуемым. Вашему вниманию предлагается личностный опросник Г. Айзенка, который предназначен для выявления двух основных свойств личности. На каждый вопрос Вы должны ответить «да» или «нет», в зависимости от того, что соответствует вашим личным особенностям. Иначе отвечать нельзя (например, «иногда», «редко»). Нельзя оставлять вопросы без ответов. Опросник предназначен для выявления некоторых свойств личности, а не для выявления интеллекта, поэтому нужна ваша первая реакция на вопрос, а не плод длительных раздумий, в связи с этим на вопросы нужно давать ответы в быстром темпе. Вопросы составлены так, что они должны быть понятны человеку с любым уровнем образования.

1. Нравится ли Вам оживление и суета вокруг Вас?
2. Часто ли у Вас бывает беспокойное чувство, что Вам что – либо хочется, а Вы не знаете что?
3. Вы из тех людей, которые не лезут за словом в карман?
4. Чувствуете ли Вы себя иногда счастливым, а иногда печальным без какой – либо причины?
5. Держитесь Вы обычно «в тени» на вечеринках или в компаниях?
6. Всегда ли в детстве Вы делали немедленно и безропотно то, что Вам приказывали?
7. Бывает ли у Вас иногда дурное настроение?
8. Когда Вас втягивают в ссору, предпочитаете ли Вы отмолчаться, надеясь, что все обойдется?
9. Легко ли поддаетесь переменам настроения?
10. Нравится ли Вам находиться среди людей?
11. Часто ли Вы теряли сон из – за своих тревог?
12. Упрямитесь ли Вы иногда?
13. Могли бы Вы назвать себя беспечным?
14. Часто ли Вам приходят хорошие мысли слишком поздно?
15. Предпочитаете ли Вы работать в одиночестве?
16. Часто ли Вы чувствуете себя апатичным и усталым без серьезной причины?
17. Вы по натуре живой человек?
18. Смеетесь ли Вы иногда над неприличными шутками?

19. Часто ли Вам что – то надоедает, что Вы чувствуете себя «сытым по горло»?
20. Чувствуете ли Вы себя неловко в какой- либо иной одежде, кроме повседневной?
21. Часто ли Ваши мысли отвлекаются, когда вы пытаетесь сосредоточить на чем – то свое внимание?
22. Можете ли Вы быстро выразить ваши мысли словами?
23. Часто ли Вы бываете погружены в свои мысли?
24. Полностью ли Вы свободны от всяких предрассудков?
25. Нравятся ли Вам первоапрельские шутки?
26. Часто ли Вы думаете о своей работе?
27. Очень ли Вы любите вкусно поесть?
28. Нуждаетесь ли Вы в дружески расположенном человеке, чтобы выговориться, когда раздражены?
29. Очень ли Вам неприятно брать займы или продавать что-нибудь, когда Вы нуждаетесь в деньгах?
30. Хвастаетесь ли Вы иногда?
31. Очень ли Вы чувствительны к некоторым нотам?
32. Предпочли бы Вы остаться в одиночестве дома, чем пойти на скучную вечеринку?
33. Бываете ли Вы иногда беспокойным, что не можете долго усидеть на месте?
34. Склонны ли Вы планировать свои дела тщательно и раньше, чем следовало бы?
35. Бывают ли у вас головокружения?
36. Всегда ли Вы отвечаете на письма сразу после прочтения?
37. Справляетесь ли Вы с делом лучше обдумав его самостоятельно, а не обсуждая с другими?
38. Бывает ли у Вас когда – либо одышка, даже если вы не делаете никакой тяжелой работы?
39. Можно ли сказать, что Вы человек, которого не волнует, чтобы все было так, как нужно?
40. Беспокоят ли вас ваши нервы?
41. Предпочитаете ли вы больше строить планы, чем действовать?
42. Откладываете ли вы на завтра то, что можно сделать сегодня?
43. Нервничаете ли Вы в местах, подобных лифту, метро, туннелю?
44. Считаете ли Вы, что все само собой уладится и придет в норму?
47. Трудно ли вам заснуть ночью?
48. Лгали вы когда-нибудь в своей жизни?
49. Говорили ли Вы первое, что приходит в голову?
50. Долго ли Вы переживаете после случившегося конфуза?
51. Замкнуты ли Вы обычно со всеми, кроме близких друзей?
52. Часто ли с Вами случаются неприятности?
53. Любите ли Вы рассказывать забавные истории друзьям?
54. Предпочитаете ли Вы больше выигрывать, чем проигрывать?
55. Часто ли Вы чувствуете себя неловко в обществе людей выше Вас по

положению?

56. Когда обстоятельства против Вас, обычно Вы думаете, тем не менее, что стоит еще что - либо предпринять?

57. Часто ли у Вас «сосет под ложечкой» перед важным делом?

Код опросника:

Экстраверсия - ответы «да» на вопросы: 1,3,10,114,17,22,25,28, 30.33.39, 44, 53,56.

Интроверсия - ответы «да» на вопросы: 5,8,13,15.23,26,29, 31.32,34,37, 41, 46, 51.

Нейротизм - ответы «да» на вопросы: 2,4,7,9,11,16,19,20,21, 38,40,45,47, 49,55.

Лживость - ответы «да» на вопросы: 6,12,24,35,36.43,50.52,57. Ответы «нет» на вопросы: 18,27,42,48,54.

Типичный экстраверт – человек, обращенный преимущественно к другим людям, внешним событиям, открытый для других, является более легким объектом понимания. Ему характерна общительность, постоянная тяга к людям. Любит вечеринки, компании, вкусно поесть, любит оживление и суету вокруг себя. Веселый, живой, не терпит одиночества, нуждается в людях, часто бывает душой компании. Постоянно испытывает тягу к новым впечатлениям, легко заводится, если дело идет на «спор», может решиться на очень многое. Обычно не любит сам читать, до чего – то докапываться, учиться, но любит получать информацию от других людей. Жаждет возбуждения, рискует и любит рисковать. Часто действует импульсивно, не любит обдумывать свои дела загодя, а предпочитает действовать. Обожает каверзные шутки, не «лезет за словом в карман». Говорит и действует быстро, как правило, уверен в себе, обычно любит перемены, имеет тенденции к агрессивности, вспыльчив. В значительной степени беспечен и беззаботен, считает, что все уладится само собой. В оценке чужих поступков снисходителен. Его эмоции и чувства не имеют строгого контроля, поэтому он не всегда тот человек, на которого можно положиться.

Типичный интраверт – человек, обращенный к своему внутреннему миру, сосредоточенный на нем, закрытый для других людей, менее доступный со стороны для понимания. Обычно это спокойный, сдержанный, застенчивый человек, постоянно анализирующий свои переживания. Он предпочитает общение с книгой общению с людьми. Обычно сдержан и далек от друзей, кроме близких, не любит суеты вокруг себя, не любит вечеринки, не терпит каверзных шуток, риска, авантюризма. Он имеет тенденции планировать свои действия детально, загодя, не доверяя внезапным побуждениям. Серьезен, постоянно чем – то озабочен, любит порядок в жизни, действует медленно, не очень разговорчив. Он держит свои чувства под строгим контролем, редко поступает агрессивно, не вспыльчив, на него можно положиться.

Типичный невротик - человек, плохо управляющий своими отрицательными эмоциями, а поэтому, страдающий сам и заставляющий

страдать других. Он постоянно не уверен в себе, ему кажется, что он чем-то хуже других, что он неудачник, несчастный человек, вечно он переживает, что что-то сказал не так, вечно нуждается в поддержке, одобрении или в утешении, него часто бывают резкие колебания настроения, спады и подъемы энергии, он очень раним, обидчив, болезненно реагирует на критику окружающих, раздражителен. У него повышенное внимание к собственному здоровью, ему чужды болезни, себя он считает нервным человеком, концентрирует свое внимание на внешних проявлениях нервности (сердцебиение, головная боль, дрожание, изменение дыхания). Нередко страдает бессонницей. Часто необоснованно тревожится. Он очень нерешителен. Любит мечтать, а не действовать, любит копаться в своем прошлом, чувствителен, раним, слезлив. Неуверенность в себе, сознание своей неудачливости нередко способствуют возникновению у невротика завистливости, ревности и других качеств, которых он обычно не признает, но которые бессознательно проявляются в его поступках, отношении к людям. В коллективе это тяжелый человек, к которому нужен очень чуткий, бережный подход.

Эмоционально-устойчивый человек, обладает качествами, противоположными указанным.

*Определяйте значение слов.
Этим вы избавите человечество от половины
его заблуждений и недоразумений.
Р. Декарт*

СЛОВАРЬ

А

Авторитет - 1. Влияние индивида, основанное на занимаемом положении, должности; 2. Степень доверия человеку, внутреннее признание окружающими за человеком права на принятие ответственного решения в условиях значимой совместной деятельности.

Авторитет учителя – особая профессиональная позиция, определяющая влияние на учащихся, дающая право принимать решения, выражать оценку, давать советы.

Адаптация – 1. Приспособление индивида к изменившейся среде с помощью различных средств воздействия. 2. *Профессиональная* - процесс приспособления человека к условиям основной профессиональной деятельности.

Аттракция – социально-психологическое явление формирования восприятия одного человека другим как привлекательного; возникновение симпатии, положительной установки на другого человека.

Б

Барьер психологический – мотив, препятствующий выполнению определенной деятельности или действий, в частности общению с отдельным человеком или группой людей.

Барьер общения – психологические трудности, возникающие в процессе общения, служащие причиной конфликтов или препятствующие взаимопониманию и взаимодействию.

В

Взаимодействие педагогическое – случайный или преднамеренный, частный или публичный, длительный или кратковременный, вербальный или невербальный личностный контакт воспитателя и воспитанников, имеющий следствием взаимные изменения их поведения, деятельности, отношений, установок.

Воздействие педагогическое – влияние педагога на сознание, волю, эмоции воспитуемых, на организацию их жизни и деятельности в интересах формирования у них требуемых качеств и обеспечения успешного достижения заданных целей.

Г

Государственный образовательный стандарт – 1. основной документ, определяющий образовательный уровень, который должен быть достигнут

выпускниками независимо от форм получения образования; 2. основной документ, в котором определены конечные результаты образования по учебному предмету.

Готовность к деятельности – сложная динамическая система, включающая интеллектуальные, эмоциональные, мотивационные и волевые стороны психики. Формой готовности многие исследователи считают установку.

Д

Действия - относительно законченные элементы деятельности, направленные на достижение промежуточных целей, подчиненные общему замыслу.

Деятельность – процесс активного взаимодействия человека с миром: с окружающими людьми, с предметами объективной действительности.

З

Задача педагогическая – осмысление сложившейся педагогической ситуации, принятие на этой основе решения и необходимых действий.

И

Идеал – образ, являющийся воплощением совершенства, образец. Высшая цель стремлений человека.

Интуиция – чутье, тонкое понимание, проникновение в самую суть чего-нибудь, «целостное охватывание» условий проблемной ситуации.

Индивидуальный стиль педагогической деятельности – совокупность характерных и устойчивых для данного учителя задач, средств и способов педагогической деятельности и общения, а также более частных особенностей таких, как ритм работы.

Интерактивное общение – выработка тактики и стратегии взаимодействия, организация совместной деятельности людей.

К

Коммуникация – сообщение, передача информации от человека к человеку посредством языка, речи или иных знаковых систем в процессе межличностного взаимодействия.

Конгруэнтность – (в пед. технологии) – совпадение жестов и речевых высказываний учителя в процессе педагогического общения.

Креативность – уровень творческой одаренности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности.

Культура профессионального самообразования педагога – высокий уровень развития и совершенствования всех компонентов профессионального самообразования педагога.

Культура речи – степень совершенства устной и письменной речи, характеризующаяся соблюдением ее нормативности, выразительности, лексическим богатством.

Культура учителя (педагогическая культура) - совокупность реализуемых в деятельности учителя общекультурных и профессиональных ЗУН, способов и форм общения, опыта результативной педагогической деятельности, уровня развития педагогического сознания.

Л

Любовь к детям – 1. Положительное эмоциональное отношение к ним и специфическая деятельность по усилению личностного начала в каждом ребенке, развитию его способностей к самоопределению и самореализации, выработке самостоятельной системы жизненных ценностей и отношений; 2.одно из важнейших свойств человека, избирающих педагогическую деятельность.

М

Манипулирование – система способов идеологического и социально-психологического воздействия с целью изменения мышления и поведения людей вопреки их интересам и зачастую неосознаваемое ими.

Мастерство педагогическое – высокий уровень овладения педагогической деятельностью, достигнутый на основе глубоких профессиональных и общих знаний, определенного опыта, гибких умений навыков творческого подхода, обеспечивающий ее успешность.

Н

Направленность личности – система устойчиво доминирующих мотивов, которые определяют целостную структуру личности.

Направленность педагогическая – интегральная характеристика труда учителя, в которой выражается стремление педагога к росту и развитию в сфере педагогической жизнедеятельности.

О

Общение – сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя как минимум три различных процесса: коммуникацию, интеракцию, перцепцию.

Общение невербальное – общение без слов с помощью мимики, жестов, и других невербальных (бессловесных) способов.

Общение перцептивное – адекватное восприятие человека, умение проникнуть в его внутренний мир. Почувствовать его психическое состояние в каждый отдельный момент, умение понять мотивы его поведения.

Общительность – черта характера личности, выражающая потребность и способность человека к общению, контактам с другими людьми, установлению с ними взаимопонимания.

Опыт педагогический – творческое, активное освоение и реализация учителем в практике законов и принципов педагогики с учетом конкретных условий, особенностей детей, детского коллектива и собственной личности.

П

Парадигма педагогическая – совокупность установок и стереотипов, принятых учителем, образовательным учреждением или обществом в целом на определенном этапе развития.

Преподавание – деятельность учителя по управлению процессом учения школьников.

Проблемная ситуация – соотношение обстоятельств и условий, в которых разворачивается деятельность индивида или группы, содержащее противоречие и не имеющее однозначного решения.

Р

Рефлексия – осмысление собственной деятельности

Результативность труда учителя – наличие качественных изменений (позитивных и негативных, прогрессивных и регрессивных) в психическом развитии учащихся и самого учителя.

С

Самооценка – оценивание человеком своих собственных психологических качеств и поведения, достижений и неудач, достоинств и недостатков, места среди других людей.

Ситуация педагогическая – совокупность условий и обстоятельств, специально задаваемых учителем, или возникающих спонтанно в педагогическом процессе.

Слушание – вид коммуникативной деятельности в процессе общения, связанный с восприятием и пониманием речи участников общения и реагирования на нее.

Стиль педагогического общения – стиль отношений и характер взаимодействия в процессе руководства воспитанием детей; индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога с воспитанниками.

Т

Такт педагогический – чувство меры в поведении и действиях учителя, включающее в себя высокую гуманность, уважение достоинств ученика, справедливость, выдержку и самообладание в отношениях с детьми, родителями, коллегами по труду.

Техника педагогическая – совокупность умений и навыков, обеспечивающих оптимальное поведение учителя и его эффективное взаимодействие с детьми в различных педагогических ситуациях; комплекс общепедагогических и общепсихологических умений учителя, обеспечивающих владение своим психофизиологическим состоянием, настроением, эмоциями, телом, речью и организацию педагогически целесообразного общения.

Х

Харизма – наделение личности свойствами, вызывающими преклонение перед ней и безоговорочную веру в ее возможности.

Ц

Ценность – идеи, вещи, явления, смыслы, имеющие позитивную значимость для человека и общества.

Э

Этика педагогическая – составная часть этики, отражающая специфику функционирования морали (нравственности) в условиях целостного педагогического процесса.

Я

Язык – стихийно возникающая в человеческом обществе и постоянно развивающаяся знаковая система, являющаяся средством коммуникации, мышления, самовыражения личности, а также хранения и передачи информации, реализующаяся и существующая в речи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анцупов А.Я. Профилактика конфликтов в школьном коллективе. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
2. Афонина Г.М. Педагогика. Курс лекций и семинарские занятия / Г. М. Афонина; под ред. О. А. Абдуллиной. – Ростов н/Д: «Феникс», 2002.
3. Балл Г. А. Теория учебных задач / Г. А. Балл. – М.: Педагогика, 1990.
4. Бадмаев Б.Ц. Психология обучения речевому мастерству. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002.
5. Белухин Д.А. Как возненавидеть себя, детей и педагогику. – М., 1992.
6. Белухин Д.А. Общие основы личностно – ориентированной педагогики. – М., 2002. – Ч.1.
7. Белухин Д.А. Общие основы личностно – ориентированной педагогики. – М., 2002. – Ч.2.
8. Бороздина Г. В. Психология делового общения. М.: Инфра – М., 2000.
9. Бороздина Г.В. Психология делового общения: учебное пособие. - М.: ИНФРА-М., 2000.
10. Бэрн Э. Игры, в которые играют люди: психология человеческих взаимоотношений. - М.: Прогресс, 1988 г.
11. Глозман Ж.М. Общение и здоровье личности: Учеб. пособие / Ж.М. Глозман. – М.: ИЦ «Академия», 2002.
12. Гребенюк О.С. Общие основы педагогики: учебник для студентов высших учебных заведений / О. С. Гребенюк, М. И. Рожков. – М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.
13. Ильин Е.Н. Искусство общения. – М.: Педагогика, 1982.
14. Калошина И.П. Психология творческой деятельности: Учеб. пособие для вузов/ И.П. Калошина. – М.: Юнити-Дана, 2003. – 431 с.
15. Кан – Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. – М.: Просвещение. 1987.
16. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. – Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005.
17. Колесникова И.А. Как приблизить подготовку учителей к потребностям школы // Педагогика.1992.№ 56.
18. Кондрашова, Л. Н. Сборник педагогических задач / Л. Н. Кондрашова. – М.: Просвещение, 1987.
19. Кульневич С. В. Педагогика личности от концепций до технологий: Учеб.-практич. пособие для учителей, студентов пед. учеб. заведений / С. В. Кульневич. – Ростов н/Д: Творческий центр «Учитель», 2001.
20. Левитес Д.Г. Школа для профессионалов, или Семь уроков для тех, кто учит. – М., Воронеж, 2001.
21. Леонтьев А.А. Педагогическое общение. – М., 1996.
22. Лобанов А.А. Основы профессионально-педагогического общения: Учеб. пособие / А.А. Лобанов. – М.: Академия, 2002. – 192 с.
23. Матюшин Б.Г. Нетрадиционная педагогика. – М.. 1994.

24. Мижериков В. А. Введение в педагогическую специальность : учебное пособие для студентов пед. учеб. заведений / В. А. Мижериков, М. Н. Ермоленко. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
25. Митина Л.М. Психология профессионального развития учителя. – М., 1998.
26. Митина Л.М. Управлять или подавлять: Выбор профессиональной стратегии профессиональной жизнедеятельности педагога. – М., 1999.
27. Ольшанская Н.А. Техника педагогического общения: практикум для учителей и классных руководителей. – Волгоград: Учитель, 2007.
28. Поташник, М. М. Педагогические ситуации / М. М. Поташник, Б. З. Вульф. – М.: Педагогика, 1983. -144 с.
29. Психологическая подготовка к педагогической деятельности: практикум: Учеб. пособие / В. Н. Борисов, О.Г. Ковалев, С.А. Лузгин. – М.: Академия, 2002.
30. Сергеев И.С. Основы педагогической деятельности: Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2004.
31. Скок Г.Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность. – М., 2002.
32. Спири́н Л. Ф. Педагогические задачи и их решения / Л. Ф. Спири́н, М. Л. Фрумкин, Г. М. Павличкова. – Москва-Кострома: МЗГПИ, КГПИ, 1991.
33. Спири́н Л. Ф. Педагогика решения учебно-воспитательных задач / Л. Ф. Спири́н; под ред. проф. П. В. Конаныхина. – Кострома: КГПУ им. Н. А. Некрасова, 1994.
34. Успенский В.Б. Введение в психолого-педагогическую деятельность: Учеб. пособие. для студ. высш. учеб. заведений/ В.Б. Успенский, А.П. Чернявская. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.
35. Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя. – М.: Просвещение, 1991.
36. Чернышев, А. С. Практикум по решению конфликтных педагогических ситуаций / А. С. Чернышев. – Курск : КГПИ, 1994. – 102 с.
37. Щуркова Н.Е. Культура современного урока. – М., 2000.

Оглавление:

Вместо введения	3
Рекомендации автора к самостоятельной работе студентов по выполнению творческих заданий.....	5
Методические указания к самостоятельной работе.....	6
Виды самостоятельной работы.....	7
Раздел 1. Введение в педагогическую деятельность	8
Тема 1. Педагогическая деятельность в структуре жизнедеятельности человека. Профессиональная деятельность и личность педагога.....	9
Тема 2. Творчество, мастерство и техника в профессии педагога. Ошибки и конфликты в педагогической деятельности.....	17
Тема 3. Педагогическое общение.....	24
Тема 4. Гуманистическая природа педагогической деятельности и культура педагога.....	31
Тема 5. Современная система отечественного образования: стратегия развития. Образовательно-профессиональный путь студента педагогического вуза.....	35
Ответы к заданиям.....	38
Раздел 2. Теоретическая педагогика	41
Тема 1. Педагогика как наука. Методология педагогической науки.....	41
Тема 2. Воспитание как педагогический процесс. Концептуальная модель воспитания.....	45
Тема 3. Развитие и формирования личности в процессе воспитания. Личность и коллектив.....	50
Тема 4. Методы, формы и средства воспитания в современной педагогике. Теория и практика ВСШ.....	54
Тема 5. Проблемы семейного воспитания.....	57
Тема 6. Обучение как педагогический процесс. Методы и средства обучения.....	60
Тема 7. Методы, формы, средства обучения в современной педагогике. Урок – основная форма обучения.....	67
Тема 8. Содержание образования. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования.....	72
Проверочная работа по всем изученным темам раздела «Теоретическая педагогика».....	74
Ответы к заданиям.....	79

Раздел 3. Практическая педагогика	85
Тема 1. Единство и различие педагогической науки и практики. Самоопределение педагога в профессиональной деятельности.....	85
Тема 2. Педагогическое проектирование. Технология работы классного руководителя и учителя-предметника (уроки и воспитательные мероприятия).....	87
Тема 3. Технологии решения педагогических задач и педагогических ситуаций.....	89
Тема 4. Инновационные технологии в современном образовании.....	92
Ответы к заданиям.....	94
Раздел 4. Творческие работы студентов	96
Приложения	116
1. Анкета: «Выбор профессии».....	116
2. Опросник Дж. Холланда.....	116
3. Профессионально значимые качества личности учителя (по В.П. Симонову).....	119
4. Тренинг «Отношение к себе, самооценка, развитие, личностный рост. Ценность моей и твоей личности».....	121
5. Методика диагностики эгоцентризма	123
6. Личностный опросник Г. Айзенка.....	124
Словарь	128
Литература	133