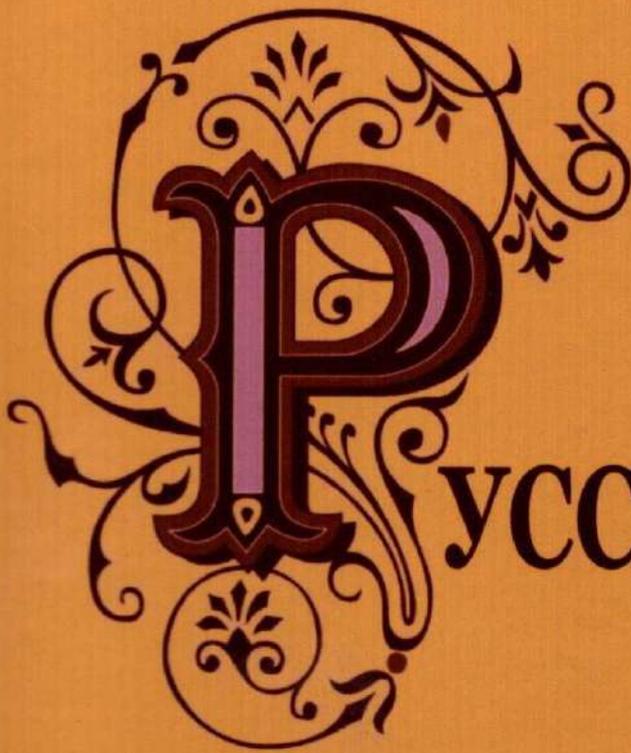
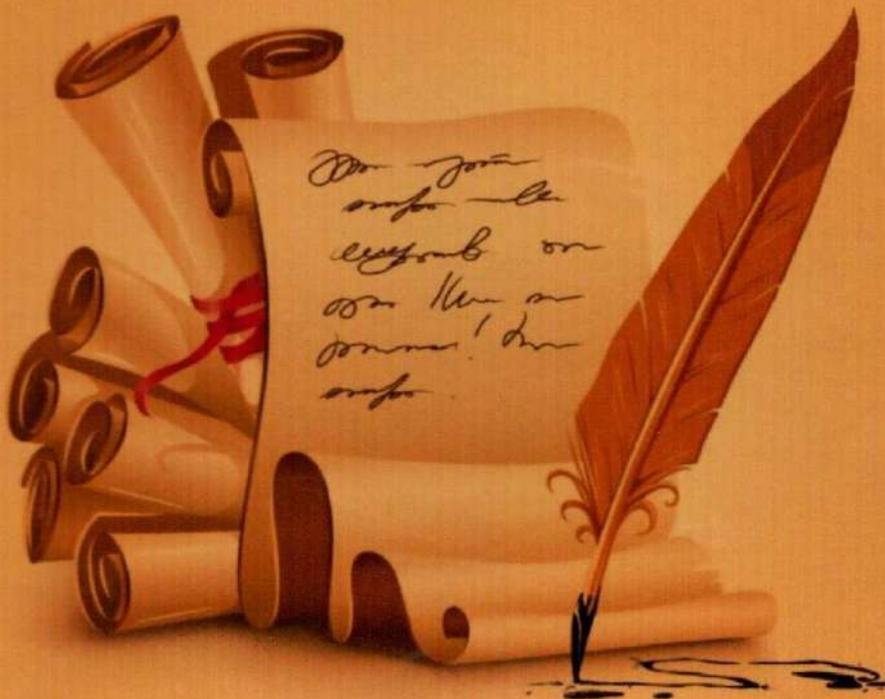


Л. А.Туйлиева
Т.Х.Агламов
З.А.Салихова
Д.П.Хикматова



РУССКИЙ ЯЗЫК



**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**Туйлиева Лола Абдуллаевна
Агламов Тохир Хусаинович
Салихова Замира Аминовна
Хикматова Дилрабо Пулатовна**

РУССКИЙ ЯЗЫК

**Учебник для студентов вузов национальных (нерусских) групп
гуманитарного профиля**

**Допущено
Министерством высшего и среднего образования
Республики Узбекистан**

**Издательство «Дурдона»
Бухара-2022**

УДК 811.161.1(07)

81.2 Рус

Р 89

Русский язык [Текст]: учебник/ Л.А.Туйлиева [и др.] – Бухоро. “Sadriddin Salim buxoriy” Durdon, 2022-309 bet

ББК 81.2 Рус

Учебник предназначен для бакалавров национальных (нерусских) групп гуманитарного профиля, прежде всего для направлений подготовки «5111800 – Дошкольное образование», «5120101 – Филология и обучение языкам: узбекский язык», «5111400 – Иностраный язык и литература: английский язык», «5120100 – Филология и обучение языкам: английский язык». Учебник составлен на основе Типовой программы русского языка для студентов национальных групп (Ташкент, 2020) и предусматривает изучение русского языка на первом году обучения.

Цель учебника – формирование и совершенствование навыков и умений студентов узбекских групп гуманитарного профиля, нацеленное на изучение языка специальности и активизацию навыков речевого общения в общественно-социальной и учебно-профессиональной сферах.

Рецензенты:

Б.Я.Ахмедов – кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания языков РЦ ППК РНО Бухарской области

З.Р.Джураева – кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка и литературы БухГУ

Л.Х.Нигматова – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы БухГУ

**Учебник рекомендован к изданию приказом
Министерства высшего и среднего специального образования
Республики Узбекистан от 23 ноября 2021 года №500. Номер
регистрации 500-259**

ISBN 978-9943-7931-5-6

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Введение..... | 7 |
| Тема 1. Фонетические и орфоэпические нормы русского языка. <i>Лексическая тема:</i> Наш университет (текст «Бухарский государственный университет»)..... | 8 |
| Тема 2. Именительный падеж. Предложный падеж. <i>Лексическая тема:</i> Моя будущая профессия (Тексты: «Профессия филолог», «Английская филология», «Воспитатель детского сада»)..... | 12 |
| Тема 3. Винительный падеж. Родительный падеж. <i>Лексическая тема:</i> Языки народов мира (Тексты: «Языки мира», «Язык узбекского народа», «Роль усвоения родного языка в формировании личности ребёнка»)..... | 22 |
| Тема 4. Дательный падеж. Творительный падеж. <i>Лексическая тема:</i> Мировые языки (Тексты: «Языки мирового значения», «Варианты английского языка»)..... | 31 |
| Тема 5. Глагол и его формы. <i>Лексическая тема:</i> Немного из истории (Тексты: «История английского языка», «История родного языка», «Из истории профессии воспитатель»)..... | 36 |
| Тема 6. Глаголы движения. <i>Лексическая тема:</i> Величайшие люди в истории (Тексты: «Алишер Наваи», «Джеффри Чосер», «Фридрих Фрёбель»)..... | 45 |
| Тема 7. Выражение субъективно-предикативных отношений. <i>Лексическая тема:</i> Узбекистан – государство с великим будущим (Текст «Наша Родина»)..... | 53 |
| Тема 8. Выражение квалификации характеристики лица. <i>Лексическая тема:</i> Любовь к Родине и уважение к родному языку (Тексты «Родной язык – символ государства», «Патриотическое воспитание») | 58 |
| Тема 9. Выражение объективно-изъяснительных отношений в простом предложении. <i>Лексическая тема:</i> Русский язык – один из языков мира (Текст «Русский язык в современном мире»)..... | 65 |
| Тема 10. Выражение объективно-изъяснительных отношений в сложном предложении. <i>Лексическая тема:</i> Лексическое богатство русского языка (Текст «Богатство русской лексики»)..... | 69 |
| Тема 11. Выражение временных отношений в простом предложении. <i>Лексическая тема:</i> Современные великие державы (Тексты: «Россия», «Великобритания»)..... | 74 |
| Тема 12. Выражение временных отношений в сложном предложении. <i>Лексическая тема:</i> Известные достопримечательности мира (Тексты: «Эрмитаж», Маяк, освещающий Великий Шёлковый мир», «Британский музей»)..... | 81 |

| | |
|---|-----|
| Тема 13. Временные отношения, выраженные деепричастным оборотом. <i>Лексическая тема:</i> Великие правители мира (Тексты: «Пётр I Великий», «Амир Темур», «Маргарет Тэтчер»)..... | 87 |
| Тема 14. Выражение соединения (присоединения), сравнения, сопоставления, противопоставления. <i>Лексическая тема:</i> Образование в Узбекистане (Тексты: «Система образования в Узбекистане», «Система дошкольного образования в Узбекистане», «Ребёнок пошёл в детский сад»)..... | 99 |
| Тема 15. Выражение определительных отношений в простом предложении. <i>Лексическая тема:</i> Духовность и культура спасут мир (Текст «Обычай и традиции узбекского народа», «Роль народных традиций и обычаев в духовно нравственном воспитании детей»)..... | 106 |
| Тема 16. Выражение определительных отношений в сложном предложении. <i>Лексическая тема:</i> Праздники народов мира (Тексты: «Навруз», «Международный день защиты детей», «Праздники Великобритании»)..... | 113 |
| Тема 17. Выражение пространственных отношений в простом предложении. <i>Лексическая тема:</i> Виды информации (Текст «В мире информации и коммуникаций»)..... | 121 |
| Тема 18. Выражение пространственных отношений в сложном предложении. <i>Лексическая тема:</i> Информация в современном мире (Текст «Роль информации в современном обществе»)..... | 126 |
| Тема 19. Выражение причинно-следственных отношений в простом предложении. <i>Лексическая тема:</i> Личность и общество (Тексты: «Человек и общества», «Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми»)..... | 129 |
| Тема 20. Выражение причинно-следственных отношений в сложном предложении. <i>Лексическая тема:</i> Выдающиеся личности современности («Абдулла Арипов», «Знаменитые люди Великобритании»)..... | 137 |
| Тема 21. Выражение уступительных отношений. <i>Лексическая тема:</i> Экологические катастрофы современности (Тексты: «Проблемы современной экологии», «Экологическое воспитание дошкольников»)... | 143 |
| Тема 22. Выражение условных отношений. <i>Лексическая тема:</i> Человек и мир природы (Тексты: «Человек и природа», «Воспитание бережливости в детском саду»)..... | 150 |
| Тема 23. Выражение цели глагольными конструкциями. <i>Лексическая тема:</i> Спорт и физкультура – неотъемлемая часть жизни (Тексты: «Спорт в Узбекистане», «Физическое воспитание дошкольников»)..... | 154 |
| Тема 24. Выражение цели предложно-падежными конструкциями. <i>Лексическая тема:</i> Туризм в нашей жизни: (Тексты: «Туризм и путешествия», «Детский туризм и активный отдых»)..... | 158 |

| | |
|--|-----|
| Тема 25. Выражение целевых отношений в сложном предложении. <i>Лексическая тема:</i> Экскурсии и путешествия (Тексты: «Экскурсии в детском саду», «Экскурсия по древней Бухаре», «Экскурсия по Лондону»)..... | 165 |
| Тема 26. Функциональные стили речи. <i>Лексическая тема:</i> <i>Лексическая тема:</i> Гуманитарные науки (Тексты: «Наука о языке», «Дошкольная педагогика»)..... | 173 |
| Тема 27. Официально-деловой стиль речи и его особенности. <i>Лексическая тема:</i> Люди науки (Тексты: «Учёный из Бухары», «Ян Амос Каменский») | 179 |
| Тема 28. Научный стиль речи и его особенности. <i>Лексическая тема:</i> Язык и речь (Текст «Язык, речь, слово»). | 184 |
| Тема 29. Жанры научного стиля. План. Конспект. Тезис. <i>Лексическая тема:</i> Все начинается с простых идей (Тексты: «Как возникла письменность», «История появления детских садов»)..... | 189 |
| Тема 30. Сообщение. Доклад. <i>Лексическая тема:</i> Латинский алфавит – составляющая мирового единства (Текст «Латинский алфавит») | 198 |
| Тема 31. Аннотация. Рецензия. <i>Лексическая тема:</i> В мире алфавитов (Тексты: «Узбекский алфавит», «Английский алфавит»)..... | 206 |
| Тема 32. Реферат. <i>Лексическая тема:</i> Текст как единица синтаксиса (Текст «Понятие о тексте»)..... | 216 |
| Тема 33. Выражение квалификации характеристики лица (предмета, явления) в научной речи. <i>Лексическая тема:</i> Словарный состав языка (Текст «Что такое лексика»)..... | 220 |
| Тема 34. Использование конструкций с предлогом «в» <i>Лексическая тема:</i> Словари – наши друзья и помощники (Текст «Словарь – вселенная расположенная в алфавитном порядке»)..... | 224 |
| Тема 35. Использование конструкций с предлогом «при», с сочетаниями «во время», «в течение», «на протяжении», «в ходе», «в процессе». <i>Лексическая тема:</i> Словари разных языков (Тексты: «Словарь тюркских языков Кашгари», «Первые английские словари»)..... | 227 |
| Тема 36. Использование конструкций с предлогами «до», «перед», «через», «после» при обозначении соотношения действия во времени. <i>Лексическая тема:</i> Правильность речи (Тексты: «Речевой этикет», «Речь воспитателя»)..... | 233 |
| Тема 37. Характеристики предмета по качественным и количественным показателям с помощью конструкций с глаголами «иметь», «обладать», «характеризовать» <i>Лексическая тема:</i> Художественная литература как искусство слова (Тексты: «Литература как вид искусства», «Значение художественного слова в воспитании»)..... | 239 |

| | |
|--|-----|
| Тема 38. Характеристики предмета по сравнительным показателям. <i>Лексическая тема:</i> Мировая литература (Текст «Всемирная литература», «Что читать и рассказывать детям») | 246 |
| Тема 39. Глаголы движения с приставками. <i>Лексическая тема:</i> Жизнь и творчество Шекспира (Текст «Уильям Шекспир») | 253 |
| Тема 40. Однонаправленные и разнонаправленные бесприставочные глаголы. <i>Лексическая тема:</i> Жизнь и творчество Александра Сергеевича Пушкина (Текст «А.С.Пушкин – величайший русский писатель», «Как читать сказки А.С.Пушкина детям»)..... | 260 |
| Тема 41. Конструкции с сочетаниями «в целях», «с целью», «в интересах», «во имя». <i>Лексическая тема:</i> В мире детских писателей (Тексты: «Худайберды Тухтабоев»)..... | 266 |
| Тема 42. Обозначение причины деепричастиями и деепричастным оборотом. <i>Лексическая тема:</i> Литературные жанры в поэзии и прозе (Текст «Поэзия и проза»)..... | 270 |
| Тема 43. Бессоюзное сложное предложение со значением причины и следствия. <i>Лексическая тема:</i> Природа в произведениях писателей (Текст «Природа у Есенина»)..... | 276 |
| Тема 44. Сложноподчинённые предложения с обстоятельственными придаточными меры и степени. <i>Лексическая тема:</i> Произведения устного народного творчества (Тексты: «Устное народное творчество», «Значение фольклора в познавательном развитии детей дошкольного возраста») | 280 |
| Тема 45. Сложноподчинённые предложения с обстоятельственными придаточными сравнения, сопоставления <i>Лексическая тема:</i> Малые жанры фольклора (Тексты: «Похвала послолвице», «Детский фольклор») | 285 |
| ТЕКСТЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ..... | 292 |
| КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ..... | 307 |

ВВЕДЕНИЕ

Настоящий учебник «Русский язык» адресован для студентов-бакалавров национальных (нерусских) групп гуманитарного профиля, прежде всего для направлений подготовки «5111800 – Дошкольное образование», «5120101 – Филология и обучение языкам: узбекский язык», «5111400 – Иностранный язык и литература: английский язык», «5120100 – Филология и обучение языкам: английский язык». Учебник составлен на основе Типовой программы русского языка для студентов национальных групп (Ташкент, 2020). Материал учебника состоит из 45 учебных тем и рассчитан на 45 занятий по 2 академических часа. Однако, предполагается, что в зависимости от направления подготовки и отведённых часов по рабочему учебному плану, преподаватель сам определит количество учебных тем и осуществит их выбор.

Цель учебника – способствовать повышению уровня практического владения русским языком в наиболее актуальных для обучающихся сферах общения, а также помочь им использовать синтаксические конструкции русского языка, выражающие определенные смысловые отношения, и выработать у них навыки использования синтаксических конструкций в монологической речи. Каждая тема учебника включает теоретический материал и лексико-грамматические задания, расширяющие и углубляющие знания студентов, полученные в средне специальных и средне профессиональных учебных заведениях. В конце учебника предлагаются тексты для изучения студентами самостоятельно и ключи для кроссвордов.

Значительное место в учебнике занимают тексты и задания по его содержанию и лексической теме. К текстам также даются переводы некоторых слов и словосочетаний, которые могут вызвать трудности в понимании содержания текста. Эти слова необходимо вводить перед чтением текста. При этом преподаватель не должен ограничиться лишь готовым переводом и предложить по своему усмотрению и другие способы объяснения значения слов: краткое толкование, подбор синонимов и антонимов, однокоренных слов, составление словосочетаний и предложений и др. Для каждой учебной темы предлагается по 2-3 текста, из которых преподаватель для работы со студентами может выбрать наиболее подходящий в зависимости от их направления подготовки.

Предлагаемые задания различны по степени трудности, поэтому для работы в аудитории преподаватель в зависимости от уровня языковой подготовленности учащихся и конкретных условий, может осуществлять отбор заданий (выборочно, полностью или частично) и способ их выполнения (письменно или устно).

Большая часть материала настоящего учебника была апробирована в процессе обучения русскому языку студентов первого курса Бухарского государственного университета.

ТЕМА 1

ФОНЕТИКО-ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Лексическая тема:

Наш университет

Орфоэпия – это раздел языкознания, изучающий нормы произношения отдельных звуков, сочетаний звуков, а также нормы и правила постановки ударения. Эта наука занимается фонетико-орфоэпическими нормами.

Фонетико-орфоэпическая норма – это единственно возможный или предпочитаемый вариант правильного, образцового произношения и правильной постановки ударения. Соблюдение орфоэпических норм является необходимым признаком культурной, грамотной речи.

Некоторые правила произношения

- После твёрдых согласных в первом предударном слоге, а также в начале слова на месте буквы «о» произносится [а], например: к[а]за́ – ко́зы.
- После мягких согласных на месте гласных, обозначаемых буквами «е», «ё», «я», в безударном положении произносится звук, близкий к [и], например: весна – в[и]сна, плясать – пл[и]сать.
- Парные звонкие согласные звуки на конце слова и перед глухими согласными становятся глухими (оглушаются), например: поход – пох[о]т, дуб – ду[п], ловко – ло[ф]ко.
- Парные глухие согласные звуки перед звонкими согласными становятся звонкими (озвончаются), например: просьба – про[з']ба, сделать – [з]делать, молотба – моло[д']ба.
- В сочетаниях согласных «стн», «здн» происходит выпадение звука, например: че[сн]ый, по[зн]о
- В некоторых словах сочетание «чн» произносится как [шн], например: коне[шн]о, ску[шн]но, наро[шн]но, яи[шн]ница, праче[шн]ная и др.
- В словах «что», «чтобы», «что-то», «кое-что» и производных от них, сочетание «чт» произносится [шт], например: [шт]о, [шт]о-то, кое-[шт]о, [шт]обы.
- В возвратных глаголах на конце пишется -ться или -тся (умываться, умывается), а произносится одинаково – [цца].

Задание 1. Прочитайте слова, соблюдая правила литературного произношения безударных гласных

Бока́л, хорошо́, пло́хо, метро́, молодёц, теле́жка, вокза́л, взяла́, несла́, Вене́ция, велика́н, в́нести, пятачо́к, в́тянуть, весна́, часы́.

Задание 2. Прочитайте слова, соблюдая правила произношения звонких согласных перед глухими.

Вторник вокзал, книжка, низко, травка, лодка, ошибка, сказка, ложка, в театр, лёгкий Трубка, шубка, морковка, бумажка, загадка, ложка, дорожка, ножка, сказка, глаз, повозка

Задание 3. Прочитайте слова, соблюдая правила произношения глухих согласных перед звонкими.

Просьба, сделать, сбор, с горы, сзади, сбегать, сгореть, отдать, отдыхать, сжигать.

Задание 4. В каком ряду написание слов не совпадает с их произношением?

1. Повозка, закат, грибы;
2. Молотьба, разведчик, низкий;
3. Трудный, метёт, резьба;
4. Бумажка, заморозки, громкий.

Задание 5. В каком ряду во всех словах буквенное сочетание «чн» произносится [шн]?

1. Яичница, сочный, скучный
2. Коричневый, прочный, отличный
3. Нарочно, конечно, скучно
4. Булочная, точно, скворечник.

Задание 6. Прочитайте текст выполните задания к нему.

БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Бухарский государственный университет – один из старейших вузов страны. Его история начинается в далёком 1930 году, когда был открыт Бухарский Высший педагогический институт имени Ф.Ходжаева. В первые годы существования данного **учебного** заведения, имелись лишь два **отделения** – историко-общественный и химико-биологический, а количество студентов составляло 45 человек. В 1934 году Бухарский Высший педагогический институт был преобразован в Бухарский педагогический институт. К этому времени в институте имелись пять отделений, которые **впоследствии** были преобразованы в факультеты. В первые годы работы педагогического института, в нем работали А.Фитрат, М.Салихов, М.Саиджанов, В.Абдуллаев, Г.Юсупов, Б.Чупанзаде, И. Кожин, Ф. Трудаков, П. Короленко, Н. Меркулович и другие.

Во время Второй мировой войны институт функционировал лишь частично, **потому что** большинство преподавателей и студентов отправились на фронт. В это время в городах Карши, Гиждуван и Шафиркан были открыты небольшие филиалы Бухарского института, а позднее и в других городах. Именно с филиала Бухарского педагогического института имеют своё начало университеты Карши, Термеза и Ургенча.

В послевоенные годы институт стал развиваться и стал одним из крупнейших высших учебных заведений Узбекистана. Некоторое время институт носил имя Файзуллы Ходжаева. После обретения независимости Узбекистаном, в 1992 году Бухарский педагогический институт был преобразован в университет, и стал Бухарским государственным университетом. Благодаря поддержки со стороны государства, университет Бухары стал одним из крупнейших в Узбекистане, который ежегодно выпускает большое количество высококвалифицированных специалистов.

В настоящее время в составе университета 11 факультетов: факультет экономики туризма, естественных наук, истории и культурного наследия,

физико-математический, филологический, иностранных языков, педагогический, дошкольного и начального образования, физического воспитания, начальной и военной подготовки, искусствоведения. Бакалавриат охватывает **обучение** по 34 направлениям, магистратура – по 24.

Университет имеет пять учебных корпусов, шесть корпусов общежития, столовые и буфеты, агроучасток с садом и теплицами, стадион. Два основных учебных корпуса **находятся** в центре города на самой оживлённой и широкой улице. Это два пятиэтажных здания вытянутых вдоль дороги. Прямо перед университетом большой и красивый сквер. Рядом находятся Дом культуры, гостиницы, банки, спортивные комплексы, ресторан и кафе.

На первом этаже главного корпуса расположены библиотека и читальный зал, актовый и спортивный залы, лекционные аудитории, столовая и буфет. На втором этаже кабинеты администрации. На других этажах и во втором корпусе – факультеты и кафедры. При кафедрах и факультетах имеются кабинеты и лаборатории. Они снабжены современным оборудованием.

Учиться в университете трудно, но интересно. Студенты слушают лекции, выступают на семинарах, готовятся к практическим занятиям, пишут доклады и курсовые работы, изучают специальную литературу.

Талантливые студенты университета становятся обладателями грантов, участвуя в конкурсах по изучению фундаментальных наук. Молодые учёные, выигравшие гранты, повышают свою квалификацию и ведут научно-исследовательские работы в таких странах, как Бельгия, Франция, Финляндия и Турция. Университет сотрудничает на договорной основе с 15 ведущими вузами Европы, Америки, Азии и стран СНГ.

Словарь

| | |
|--|--|
| аудитория – помещение для чтения лекций, докладов | научно-исследовательская – ilmiy-tadqiqot |
| ведущий – yetakchi | фундаментальный – asosiy |

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы, используя текст «Бухарский государственный университет».

1) Каким вузом является в нашей стране Бухарский государственный университет? 2) Когда был открыт данный вуз и как он назывался? 3) Сколько отделений и какие имелись в первые годы существования вуза? 4) Сколько студентов обучалось в вузе в первые годы его существования? 5) Когда Бухарский Высший педагогический институт был преобразован в Бухарский педагогический институт? 6) Какие педагоги работали в первые годы работы педагогического института? 7) Почему во время Второй мировой войны институт функционировал лишь частично? 8) В каких городах во время Второй мировой войны были открыты небольшие филиалы Бухарского института? 9) Когда Бухарский педагогический институт был преобразован в университет, и стал Бухарским государственным университетом? 10) Сколько факультетов входит в состав университета в

настоящее время? 11) Что имеется в университете? 12) Что имеется в учебных корпусах вуза? 13) Как учатся студенты университета? 14) Какие условия созданы для талантливых студентов? 15) Со сколькими университетами Европы, Америки, Азии и стран СНГ сотрудничает Бухарский государственный университет?

2. Выпишите из текста слова на тематическую группу «Вуз». Дополните этот список своими примерами.

3. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.

4. Поставьте в выделенных словах ударение и укажите в них буквы, которые нужно произносить в соответствии с орфоэпическими нормами.

Задание 7 Назовите факультеты Бухарского государственного университета, на которой одной из ведущих дисциплин является история, химия, философия, математика, экономика, родной язык, иностранные языки, физкультура, военная подготовка, музыка.

Задание 8. Ответьте на вопросы.

1. Какие учебные заведения есть в вашем городе? 2. В какой вуз поступили вы? Почему вы избрали именно этот вуз? 3. Какие факультеты имеются в вашем институте? На каком из них учитесь вы? 4. Какую специальность вы получите через 4 года? 5. Где находится ваш вуз? Каким транспортом можно до него доехать? 6. Кто является ректором вашего вуза? 7. Кто является деканом вашего факультета? 8. Где находится деканат вашего факультета? 9. Какие кафедры имеются на вашем факультете? Где они размещены? 10. Какие предметы вы сейчас изучаете? Какой предмет вам особенно нравится? 11. Нравится ли вам студенческая жизнь? Чем? 12. Хотите ли вы продолжить учёбу в магистратуре?

Задание 9. Расскажите, какие вступительные экзамены вы сдавали при поступлении в университет, как проходили экзамены, какие были результаты.

Задание 10. Прочитайте диалог по лицам. Составьте свой аналогичный диалог.

– Привет, Манзура!

– Здравствуй, Нигора!

– Говорят, ты поступила в институт?

– Да.

– Поздравляю.

– Спасибо.

– А на какой факультет?

– На исторический.

– Ты поступил на основе гранта или контракта?

– На основе гранта.

– Какие были результаты?

– Я набрала 195,7 балла.

– Молодец! Ну и как, тебе нравится учиться в институте?

– Конечно. Я ведь сама решила, куда мне поступать, после окончания лицея.

– Наверное, трудно учиться?

– Да, у меня теперь мало свободного времени. Необходимо всегда готовиться к практическим занятиям, семинарам.

– А условия для занятий хорошие?

– Да, очень. В нашем распоряжении аудитории, кабинеты, компьютеры. Допоздна работает библиотека и читальный зал.

– Желаю тебе успеха.

– Спасибо.

Задание 11. Прочитайте тексты-письма студентов на тему «Вуз будущего». Согласны ли вы с высказанным мнением? Прокомментируйте свой ответ. Каким вы представляете вуз и студента через сто лет?

«Я думаю, что в высшем учебном заведении будущего не будет сессии. Каждый студент в соответствии со своими способностями будет заниматься по индивидуальному плану на компьютере. Ведь уже сейчас для ЭВМ разработаны программы по многим предметам. Компьютер будет помогать учиться в таком темпе, в каком это возможно для данного студента».

«Мне бы хотелось, чтобы вуз будущего имел красивое здание, даже целый комплекс зданий, а лучше всего комфортабельный студенческий городок, где всё было бы рядом: учебные корпуса, научные лаборатории, удобные общежития, библиотеки, магазины, бассейны, кинотеатры, т.е. всё, что может понадобиться студенту каждый день».

«Считаю самым важным, чтобы в вузе будущего не было «случайных» студентов. У многих сегодняшних студентов нет заинтересованности ни в учёбе, ни в общественной жизни. Студент будущего должен быть более увлечённым и активным. И нужно, чтобы он шёл учиться по призванию, а не по принципу «куда легче поступить».

Задание 12. Напишите мини-рассказ «Мой факультет».

ТЕМА 2

ИМЕНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ. ПРЕДЛОЖНЫЙ ПАДЕЖ

Лексическая тема:

Моя будущая профессия

В русском языке шесть падежей:

- именительный (Кто? Что?)
- родительный (Кого? Чего?)
- дательный (Кому? Чему?)
- винительный (Кого? Что?)
- творительный (Кем? Чем?)
- предложный (О ком? О чем?)

Изменение существительных по падежам называется склонением. Склонение существительных определяется по именительному падежу

единственного числа, что является начальной формой. В зависимости от рода существительных и их окончаний они распределяются по трём склонениям:

1. К **первому склонению** относятся существительные женского и мужского рода с окончаниями *-а, -я*. Например: страна, песня, папа, дядя.

2. Ко **второму склонению** относятся существительные мужского рода, оканчивающиеся на согласный, мягкий знак и *-й*, и среднего рода с окончанием *-о, -е*. Например: стол, день, край, окно, поле.

1. К **третьему склонению** относятся существительные женского рода с мягким знаком на конце. Например: тетрадь, соль, ель.

Шесть падежных форм выражают различные падежные значения. Каждый падеж многозначен и образует свою систему значений.

В именительном падеже имя существительное может иметь следующие значения:

- значение субъекта действия или состояния – в слове, выполняющем синтаксическую функцию подлежащего, например: 1) *Мой брат* изучает медицину; 2) *Книга* мне нравится;

- значение предикативного определения субъекта – в слове, выполняющем функцию сказуемого, например: *Мой брат – студент*.

- в пределах текста (как обособленный член предложения или отдельное предложение), в диалогических репликах именительный падеж используется в функциях:

1) главного члена самостоятельного односоставного (назывного) предложения, например: В воздухе *тишина* (Чехов);

2) обращения, например: Какой вы умный, *Петя!* (Чехов);

3) вводимой темы высказывания, например: *Желанья!*.. Что пользы напрасно и вечно желать? (Лермонтов);

4) ответной реплики, имеющей целью назвать предмет, например: Как ваша фамилия? – *Иванов*.

Именительный падеж широко применяется также вне текстового окружения как форма, несущая чисто назывную функцию, – например, в словарях, в перечнях (списках) предметов, в надписях, подписях, на этикетках, в заглавиях произведений.

Существительные в предложном падеже имеют следующие окончания:

| | Ед. ч. | Мн.ч. |
|---------------|----------------------------|------------------------------------|
| I склонение | -е: о парте, о дяде | -ах(-ях): о партах, о дядях |
| II склонение | -е: о столе, о поле | -ах(-ях): о столах, о полях |
| III склонение | -и: о тетради | -ях: о тетрадях |

Предложный падеж обозначает:

- предмет речи, мысли, например: рассказывать *о прошлом*, думать об *отце*;

- место, например: жить *в лесу, на даче*, хоровой кружок *при клубе*.

- время, например: *в октябре, в мае*

Задание 1. Прочитайте. Распределите имена существительные в три группы по склонениям. Допишите в каждую группу ещё по три имени существительных данного склонения.

Скатерть, тополь, беседа, дядя, корабль, мебель, юноша, молоко, автомобиль, сирень, морковь, коллекция, рожь, календарь, растение, обувь, рояль, деревня, совесть, дружба.

1-е скл.: ...

2-е скл.: ...

3-е скл.: ...

Задание 2. Определите, по какому принципу собраны слова в группу и найдите «лишнее» слово.

а) улыбка, юноша, болезнь, природа;

б) награда, крыло, боец, упрямство;

в) радость, болото, окно, описание;

г) спеть, зелень, посёлок, горсть;

д) ладонь, ладошка, площадь, пыль;

е) в лесу, на картине, к печи, дворец.

Задание 3. Докончите предложения, поставив существительные в предложном падеже.

1) Утром я был ... (факультет, занятие). 2) ... (центр, площадь) стоит памятник Пушкину. 3) ... (упражнение) есть новые слова. 4) Недавно моя подруга была ... (музей). 5) Зимой ... (лес) очень красиво. 6) Старший брат учится ... (университет). 7) Этот студент живет ... (общежитие). 8) Значение этого слова посмотри ... (словарь). 9) Нужные упражнения находятся ... (учебники). 10) Сейчас все студенты сидят ... (лекция).

Задание 4. Ответьте на вопросы, используя слова в скобках

1. О ком ты рассказал родителям? (подруга) 2. О чём говорит преподаватель? (экзамен) 3. О чём разговаривали однокурсники? (сессия) 4. О чём мечтает мой друг? (море) 5. О ком вы часто думаете? (мать и отец) 6. О чем вы написали в письме домой? (университет, учёба)

Задание 5. Докончите предложения, поставив существительные в предложном падеже.

1. Мой брат родился ... (март) 2. Моя сестра получила письмо ... (август). 3. ... цветут цветы (май) 4. Зимние каникулы будут ... (февраль). 5. Снег тает весной ... (март или апрель) 6. Холодные дожди идут осенью ... (октябрь и ноябрь)

Задание 6. Вместо точек напишите нужный глагол.

1. Друзья часто ... о доме. 2. Родители всегда ... о нас. 3. Наша аудитория ... на третьем этаже. 4. Летом моя семья любит ... на море. 5. Скоро я ... в Москву.

Задание 6. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ПРОФЕССИЯ ФИЛОЛОГ

Самое важное отличие человека от других существ на нашей планете – это наличие разума и обладание речью. Только человек может связно

построить свою речь, которая несёт в себе какой-либо смысл. Исходящим от этого умения людей было изобретение **письменности**, то есть текстов. Изучением этих самых текстов различных эпох и народов занимается человек с профессией филолог. Само название этой специальности в переводе с древнегреческого означает «любовь к слову».

Профессия филолог появилась ещё в далекой древности. Во времена античной Греции и Рима ученики в школах в обязательном порядке изучали литературу, что свидетельствует о выделении филологам важного места в системе образования. Со времён античности и до эпохи Возрождения филология изучалась чаще всего священнослужителями или просто была тесно связана с религией. В XVII-XVIII вв. филология сложилась как наука, которая изучает древнюю культуру и включает в себя изучение литературы, истории, языка, философии и искусства в их взаимосвязанности. С дифференциацией отдельных наук содержание понятия филологии изменялось, и вскоре её стали понимать как объединение наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве.

В наше время профессия филолога является одной из самых востребованных профессий. Работа таким специалистам найдётся в каждом городе, районе. Чаще всего филолог – это преподаватель. Все ещё со школы знакомы с учителями родного языка и литературы, иностранного **языка** – все эти специалисты и есть филологи. Однако человек с филологическим **образованием** может применить свои знания не только в учебных заведениях, но и на телевидении, в редакциях, библиотеках, музеях, рекламных агентствах, а также в различных других общественных, культурных и производственных организациях. Он может работать в качестве литературного редактора, журналиста, корректора, переводчика, спичрайтера, копирайтера, психолога.

Профессия филолог – довольно трудная и требует от человека, посвятившего себя филологии, ряда качеств. Это грамотная, четкая устная и письменная речь, хорошая память и слух, усидчивость и терпение, широкий кругозор. У людей с такой профессией должен быть также гуманитарный склад ума, склонность к написанию сочинений и стихов.

Значимость работы филолога очень велика. Общество было бы безграмотным и неэрудированным без филологов. Если бы в школе учителя родного языка не обучили человека данному предмету, люди не умели бы грамотно писать. Кроме того, именно филологи в школе и других учебных заведениях прививают нам любовь к литературе, обогащая нашу речь и мировоззрение.

Словарь

грамотный – savodli

кругозор – saviya

гуманитарный склад ума – способность образно выражать свои мысли, рассуждать об

письменность – yozuv

выраженный– ifodalangan

склонность – qiziqish, ishtiyoc

спичрайтер – составитель речей, выступлений для государственных

абстрактных понятиях
дифференциация – разделение
целого на различные части
копирайтер – составитель
рекламных текстов

деятелей, политиков и т. п.
усидчивость – uzoq o`tirib ishlay
olishlik
эрудированный – bilimdon, aql-
zakovatli

З а д а н и я:

1. Найдите в тексте и перескажите отрывки, которые говорят:

- а) об истории профессии филолог;
- б) о востребованности профессии филолог;
- в) о социальной значимости профессии филолог в обществе;
- г) о важных качествах профессии филолог.

2. Продолжите предложения, используя содержание текста.

1. Профессии, родственные профессии филолога: учитель родного языка и литературы, ... 2. Качества, обеспечивающие успешность работы филолога: грамотная и четкая речь, ...

3. Расскажите, что вы знаете о работе литературного редактора, корректора, переводчика, спичрайтера и копирайтера.

4. Поставьте выделенные существительные в начальную форму – в форму единственного числа И. п. и определите их склонение.

5. В данных словосочетаниях подчеркните предлог, напишите в скобках падежный вопрос и определите падеж.

Появилась (...) в древности, свидетельствует (...) о выделении филологам важного места (...) в системе образования, найдётся (...) в каждом городе и районе.

Задание 7. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

АНГЛИЙСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ

Филология – это название специальности широкого университетского профиля. Филологический факультет является самым лучшим выбором для гуманитариев, которые заинтересованы **культурой**, историей и, в первую очередь, языком других стран. Английская филология – это специальность, которая предлагает фундаментальную подготовку в области английского **языка** и литературы. Идеальный кандидат на эту специальность – человек, который уже владеет английским языком и разбирается в культуре англоязычных стран (Великобритании, США, Канады).

Учебный план специальности предусматривает изучение не только языка, но и методики **преподавания** иностранных языков, изучение литературы и культуры. Кроме английского языка студенты изучают гуманитарные дисциплины, такие как философия, педагогика, психология, информатика. Также дополнительно изучается второй иностранный язык, который студенты могут выбрать самостоятельно.

Филология начала складываться еще в Древней Греции и Древней Индии. Сохранились труды по филологии, которым 2500 лет. Уже в то время люди исследовали более ранние тексты, накопившиеся за предыдущие века. Во времена античности и Средневековья филология была тесно связана с

религией и изучали её служители церкви. Филологические труды тех времён посвящались толкованию священных текстов, в которых шла речь об истории появления веры и ее **праведности**. Как самостоятельная наука филология оформилась только в XVII-XVIII веках. В это время филология понималась очень широко, как изучение языка **искусства**, литературы, истории, философии и даже материальной культуры. Сегодня филология – гуманитарная наука, включающая языковую культуру. Данная область знаний достигла достаточно высоких **ступеней** развития, и не существует нации, которая не имеет собственного языка и культуры.

Человек, посвятивший себя филологии должен знать изучаемый язык, быть грамотным. Слов в языке великое множество, поэтому немало и правил, а также всевозможных исключений, поэтому филолог должен обладать хорошей памятью. Она позволит не только запомнить целый свод норм изучаемого языка, но и быстро применить нужное правило на практике. Филолог должен быть также внимательным. За рабочий день перед глазами филолога проходит огромное количество текстов. Важно уметь концентрировать внимание, чтобы замечать все мелочи, даже если одолевает усталость.

Специалисты в области филологии могут попробовать собственные силы в различных профессиях. Они могут работать учителями. Филологи, у которых есть желание заниматься научными исследованиями, продолжают обучение в вузе (магистратура, аспирантура) и идут работать в научно-исследовательские институты. Филологи незаменимые специалисты в СМИ. Корректорам, редакторам, авторам статей и сценариев, ведущим на радио и телевидении необходимо владеть языком на высшем уровне. Владение иностранным языком открывает филологу путь в переводчики. Куда именно пойти, зависит от способностей и желаний филолога.

Словарь

англоязычный – inglizcha
gʻaripadigan
гуманитарий – ijtimoiy
праведность – odillik

профиль – совокупность
основных черт, характеризующих
профессию, специальность
свод – to`plam, majmua

З а д а н и я:

1. Составьте вопросы к тексту и запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы.
2. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.
3. Составьте диалог на основе содержания текста.
4. Поставьте выделенные существительные в начальную форму – в форму единственного числа И. п. и определите их склонение.

Задание 8. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ВОСПИТАТЕЛЕМ ДЕТСКОГО САДА

Воспитатель детского сада – это педагог, который занимается воспитанием и обучением детей в дошкольных учреждениях. Его задача – не

только присмотреть за ребенком, пока родители на работе, но и в игровой форме научить малышей воспринимать серьезные знания.

Воспитатель учит ребёнка азам самостоятельности, правилам поведения в обществе, готовит ребенка к поступлению в школу. Дети учатся завязывать шнурки и застёгивать пуговицы, пользоваться вилкой, ложкой, носовым платком, дружить и т. д. В соответствии с программой он проводит с малышами занятия по математике, музыке, развитию речи, рисованию и лепке, физической культуре.

Однако самое главное в работе воспитателя детского сада – это его ответственность за каждого малыша на время его пребывания в дошкольном учреждении. Именно он следит за тем, чтобы у малышей не было разбитых носов и коленок, а также переломанных рук и ног. Но в случае непредвиденной ситуации специалист должен уметь применить основы доврачебной медицинской помощи.

Воспитатель постоянно должен совершенствовать свое мастерство, используя достижения педагогической науки и передовой практики. Должен идти вперед, осваивать инновационные технологии, нетрадиционные методы, но и не должен забывать доброе старое, например устное народное творчество. Воспитателю необходимы разнообразные знания, чтобы удовлетворять любознательность современного ребенка, помогать познавать окружающий мир.

Современный воспитатель должен любить детей, ибо воспитание – длительный процесс, требующий большого терпения и душевной щедрости.

Необходимые качества современного воспитателя – терпеливость, доброжелательность, ведь воспитателю приходится работать не только с детьми, но и с родителями. Необходимо научиться уважать родителей, считаться с их мнением, даже если оно расходится с представлениями воспитателя о педагогике.

Воспитатель – это патриот своей Родины. Воспитатель призван быть авторитетом для детей и их родителей, вместе с семьей решать ответственные задачи воспитания. Страна доверяет им самое дорогое – свое будущее.

Словарь

Воспитатель – tarbiyachi

доброжелательность – xayrixohlik

доврачебная помощь – birinchi yordam

дошкольный – maktabgacha

душевная – ma'naviy

щедрость – sahiylik

малыш – kichkintoy

мастерство – mahorat

непредвиденный – kutilmagan

ответственность – mas'uliyat

патриот – vatanparvar

пребывание – birorjoyda bo`lish

процесс – jarayon

совершенствовать – takomillashtirmoq

терпеливость – sabr

устное народное творчество –

xalq og`zaki ijodi, folklor

учреждение – muassasa

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы.

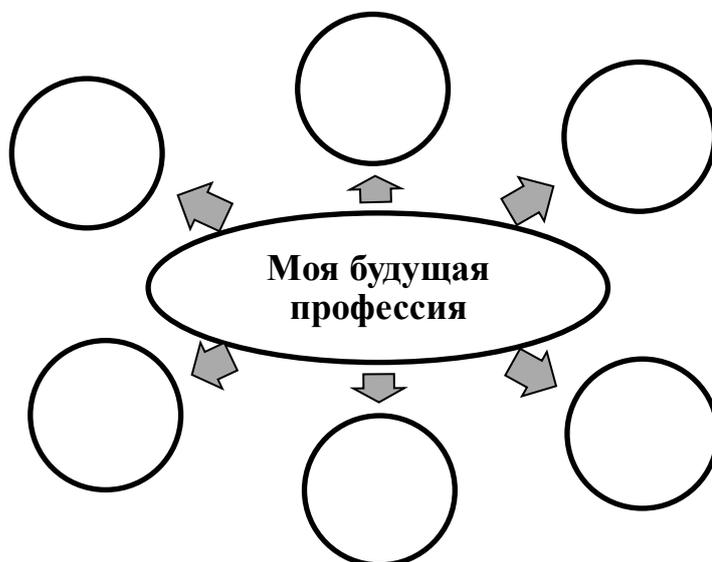
1) Кто такой воспитатель детского сада? 2) В чём заключается задача воспитателя детского сада? 3) Чему учит воспитатель детей в детском саду? 4) Какие занятия проводит воспитатель в детском саду? 5) Что самое главное в работе воспитателя? 6) За чем следит воспитатель в детском саду? 7) Как должен совершенствоваться воспитатель? 8) Для чего воспитателю необходимы разнообразные знания? 9) Почему воспитатель должен любить детей? 10) Какими качествами должен обладать воспитатель детского сада? 11) Что доверяет государство воспитателю?

2. Выпишите существительные из второго абзаца и определите их склонение.

3. В данных словосочетаниях подчеркните предлог, напишите в скобках падежный вопрос и определите падеж.

Родители (...) на работе, главное (...) в работе, пребывание (...) в дошкольном учреждении, правила поведения (...) в обществе.

Задание 9. На основе прочитанного текста составьте кластер.



Задание 10. Ответьте на вопросы.

1. В какой вуз вы поступили? 2. На каком факультете вы учитесь? 3. Каким специальностям обучаются студенты на вашем факультете? 4. Какую специальность вы выбрали? 5. Как вы выбирали свою специальность? Трудно ли было? Что советовали вам родители, друзья, учителя? Чей совет помог больше? 6. Что нового вы узнали за период учёбы о своей будущей специальности? 7. Как и где находят применение своей специальности выпускники вашего отделения? 8. Куда и кем вы думаете устроиться на работу? 9. Наличие каких личных качеств требует эта деятельность и обладаете ли вы этими качествами? 10. Что нового вы хотели бы сделать в вашей профессиональной сфере? 11. Как вы думаете, какие трудности ожидают вас в вашей будущей работе, и как вы собираетесь их преодолевать? 12. Какова общественная значимость вашей будущей профессии?

Задание 11. Прочитайте диалог в лицах. Придумайте ему продолжение.

– Наргиза, куда ты спешишь?

– На учёбу.

– А где ты учишься?

– В университете на филологическом факультете.

– Что такое «филология»?

– «Филология» – это общее название специальности, предполагающая фундаментальную подготовку в области языка и литературы. Языков и литератур великое множество, поэтому филология бывает разной. Я, например, учусь на узбекской филологии. Хочу изучать родной язык

– Тебе нравится учиться?

– Очень. Мы всесторонне изучаем родной язык, его функции, структуру, историческое развитие, классификацию. Студенты нашего отделения изучают также литературу, общелингвистические и общегуманитарные дисциплины.

– Не трудно учиться?

– Не очень. Главное – желание, терпение и усидчивость.

– Какую профессию вы выбрали?

– Воспитатель детского сада.

– Почему вы выбрали эту профессию?

– Ещё ребёнком я мечтала стать воспитательницей. В детстве я часто играла «в детский сад» и подражала своей воспитательнице. А ещё мне очень нравилось заниматься маленькими племянниками. Мне кажется, я всегда любила детей. Наверное, поэтому и выбрала эту профессию.

– А в чём вы видите призвание воспитателей?

– По-моему, оно в том, чтобы делать детей добрее, умнее, честнее.

– Какими качествами должен обладать воспитатель детского сада?

– Прежде всего, он должен любить детей. Работа с детьми требует от воспитателя выдержки, самообладания, терпения. Он должен обладать такими качествами, как доброта, чуткость, такт, сопереживание. Воспитатель также должен уметь увлечь и занять малыша, помочь ему почувствовать себя в детском саду комфортно, проявить искренний интерес к проблемам воспитанника.

– Что является самым сложным в работе воспитателя?

– Самое сложное в этой профессии – не пропустить что-то важное в каждом ребёнке: его интересы, удачу, жизненную ситуацию ... Научить мыслить, быть хорошими людьми и, найти подход к каждому и самое главное – не ранить детскую душу.

Задание 12. Прочитайте и переведите высказывания великих людей о языке, филологии. Запишите и выучите понравившиеся.

1. Создать язык невозможно, ибо его творит народ; филологи только открывают его законы и приводят в систему, а писатели только творят на нем сообразно с сими законами. (*В. Белинский*) 2. Для изучения языка гораздо

важнее свободная любознательность, чем грозная необходимость. (*Святой Августин*) 3. Быть нужно либо ремесленником, либо филологом, – ведь штаны всегда будут нужны людям и всегда будут существовать школьники, которым необходимо склонять и спрягать. (*Г.Гейне*) 4. Писание – трудолюбивая праздность. (*И.Гете*) 5. Кто не знает иностранных языков, тот ничего не смыслит и в своем родном языке. (*И.Гете*) 6. Берегись изысканного языка. Язык должен быть прост и изящен. (*А. Чехов*) 7. Самый совершенный язык тот, который выражает наибольшее количество понятий наименьшим количеством слов. (*П. Буаст*)

Задание 13. Рассмотрите фрагмент картины французского художника Жоффруа Анри «Испачкалась» и ответьте на вопросы.



1. Где происходит событие, изображённое на картине? 2. Кто нарисован на этой картине? 3. Что делает воспитатель? 4. Как относится воспитатель к дошкольникам? 4. Опишите внешний вид и человеческие качества воспитателя. 5. Помните ли вы своего воспитателя детского сада? Опишите его внешность, характер, профессиональные качества, каким был, как вы относились к нему и почему?

Задание 14. Прочитайте стихотворения. Кому они посвящены. Скажите, какое отношение выражают авторы к людям данной профессии?

Очень трудно рассказать.

Воспитатель для ребенка –

Будто бы вторая мать.

Кто поймет ребенка лучше?

Мамочке совет кто даст?

Успокоит и подскажет,

Как им дальше в мир шагать.

Воспитатель –

это просто состояние души!

Без которой невозможно

в мир ребенка нам войти

О. Романова

ВОСПИТАТЕЛЯМ ЯСЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Вы приняли наших детей малышами,
Которые плохо еще говорят.
Старательно ложками кушают сами,
А вот одеваться пока не хотят...

Детей приучая усердно к порядку,
Приходится многое им объяснять:
И как умываться, и делать зарядку,
Ходить на горшок и в сончас засыпать.

И слёзы, и сопли им вытереть нужно,
Отвлечь, успокоить, понять, пожалеть.
Учить, как под музыку двигаться дружно,
Лепить, рисовать и немножечко петь!

И мамы спокойно идут на работу,
Мы знаем – в надёжных руках малыши.
За вашу любовь и за вашу заботу,
За труд благодарны мы вам от души!

Елены Черных

Задание 15. Прочитайте высказывания о воспитателях. О какой важной роли воспитателей в них говорится.

1. Воспитывать не значит только выкармливать и вынянчивать, но и дать направление сердцу и уму ... (*В. Г. Белинский*) 2. Воспитание – великое дело: им решается участь человека ... (*В. Г. Белинский*) 3. Любить детей – это и курица умеет. А вот уметь воспитывать их – это великое государственное дело, требующее таланта и широкого знания жизни. (*М. Горький*) 4. В мире есть две сложные вещи - воспитывать и управлять. (*И. Кант*)

Задание 16. Закончите предложения, высказав своё мнение.

1. Воспитатель – это ...
2. Быть воспитателем легко, потому что ...
3. Быть воспитателем трудно, потому что ...
4. Самое сложное в работе воспитателя ...
5. Я решила стать воспитателем, потому что ...

Задание 17. Назовите, какие обязанности придётся выполнять вам, как воспитателю детского сада, какие трудности могут возникнуть перед вами.

Задание 18. Напишите мини-текст на тему «Моя будущая профессия».

ТЕМА 3

ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ. РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

Лексическая тема:

Языки народов мира

Существительные в родительном падеже имеют следующие окончания:

| | Ед. ч. | Мн.ч. |
|---------------|-----------------------------|----------------------------------|
| I склонение | -ы (-и): парты, дяди | парт, дядь |
| II склонение | -а(-я): стола, поля | -ов (-ей): столов , полей |
| III склонение | -и: тетради | .-ей: тетрадей |

Родительный падеж обозначает:

- принадлежность, например: рука *матери*, подарок *отца*, карандаш *соседа*;
- объект после существительных со значением действия, например: чтение *книги*, уборка *снега*;
- Субъект после существительных со значением действия или состояния: разговор *друзей*, выпадение *снега*;
- часть предмета, вещества, например: десять *дней*, три *человека*, несколько *месяцев*, килограмм *крупы*, стакан *молока*;
- отсутствие предмета, например: *нет сестры*, *не было стула*;
- место, направление (где? откуда?): *у дороги*, *вокруг стола*, *внутри коробки*, *из-под куста*, *с вершины*, *из чайника*.
- время (когда?): *среди дня*, *накануне даты*, *после праздников*, *до утра*.
- причину (почему?): *от мороза*, *с горя*, *из интереса*, *из-за ошибки*.
- образ действия, цели, условия (как? зачем? при каком условии?), например: *без желания*, *для дела*, *вместо брата*, *кроме меня* и др.

Некоторые формы существительных в родительном падеже с предлогами могут иметь разные оттенки значения в зависимости от речевой ситуации. Например: *выйти из комнаты* (значение места) – *отказаться из гордости* (значение причины) – *платье из шелка* (значение определения).

Существительные в винительном падеже имеют следующие окончания:

| | Ед. ч. | Мн.ч. |
|---------------|-----------------------------|-------------------|
| I склонение | -у (-ю): парту, дядю | как И.п. или Р.п. |
| II склонение | как И.п. или Р.п. | как И.п. или Р.п. |
| III склонение | как И.п. | как И.п. |

Комментарии: Неодушевлённые существительные мужского рода в винительном падеже имеют такие же окончания, как и в именительном падеже. Одушевлённые существительные мужского рода в винительном падеже имеют такие же окончания, как и в родительном падеже. Именительный падеж является всегда беспредложным, предложный употребляется только с предлогами, а остальные четыре падежа выступают как с предлогами, так и без них.

Основные значения винительного падежа:

- значение прямого объекта, например: рисовать *картину*, рубить *дрова*, знать *английский язык*;
- значение субъекта состояния – в безличных предложениях при некоторых глаголах, например: *Больного* знобит, лихорадит;
- значение меры и степени проявления действия, состояния, например: весить *тонну*, стоить *рубль*;

- временное обстоятельственное значение, например: отдыхать *каждое лето*, отсутствовать *неделю*, уехать *в субботу, под вечер, через день, за день*.

- обстоятельственное значение направления(*куда? где? откуда?*), например: пойти *в школу*, поставить *на полку*, спрятаться *за дерево*, бежать *через лес*, пробраться *сквозь кусты*, поставить *под стол*.

- объектное (направленность действия на объект): обнять *за плечи*, смотреть *на картину*, обратиться *через газету*.

Задание 1. Докончите предложения, поставив данные в скобках существительные в родительном падеже.

1) Недавно в институте был вечер ... (поэзия). 2) На собрании выступил ректор ... (университет). 3) В учебнике были портрет ... (писатели). 4) На этой улице находится магазин ... (книги). 5) Наша группа была на выставке ... (живопись). 6) На этой странице нет ... (упражнение). 7) В этом здании нет ... (библиотека). 9) Вчера не было ... (дождь). 10) Сейчас перерыв, поэтому в аудитории нет ... (студенты). 11) 5. В первом семестре не будет ... (экзамены). 12) У меня нет ... (словарь).

Задание 2. Раскройте скобки.

Образец: Килограмм ... (мясо, рис, рыба) – Килограмм мяса, риса, рыбы.

1. Литр ... (молоко, масло, сок, вода, квас, пиво). 2. Бутылка ... (коньяк, ликёр, вино, пиво, водка, вода, лимонад). 3. Чашка или стакан ... (сок, молоко, чай, кофе, какао). 4. Пачка ... (чай, печенье, масло, соль).

5. Несколько ... (гости, доценты, книги, окно).

Задание 3. Вместо точек вставьте подходящий по смыслу предлог, употребив слова, данные в скобках, в нужном падеже.

1. Мой друг вернулся ... (институт) 2. Мой друг приехал ... (Франция) 3. Я достал книги ... (портфель) 4. Они вернулись поздно ... (библиотека) 5. ... (наше общежитие) вышли студенты. 6. ... (аэродром) можно улететь во многие города и страны 7. Сначала мы разговаривали через переводчика, а теперь мы можем обойтись ... (переводчик) 8. Мы не поехали в лес ... (дождь) 9. Это лекарство ... (грипп) 10. Солнце зашло за тучу, пошел дождь, имы спрятались под деревом, а через час дождь прошел, солнце вышло ... (туча) и мы вышли ... (дерева). 11. Вечером люди едут ... (работа) домой

Задание 4. Напишите существительное в винительном падеже.

1. Я читаю ... (письмо) 2. Мой брат часто слушает ... (музыка) 3. Он пишет ... (упражнение) 4. Мой друг хорошо знает ... (химия) 5. Каждый день мы учим ... (слова) 6. Студенты изучают ... (грамматика) 7. Я люблю смотреть ... (фильмы) 8. Борис переводит ... (статья) 9. Преподаватель проверяет ... (тетради) 10. Утром я делаю ... (зарядка) 11. Студентка выполняет ... (задание) 12. Студенты читают и переводят ... (текст).

Задание 5. Вместо точек вставьте подходящий по смыслу предлог, употребив данные в скобках слова в винительном падеже.

1. Отец едет ... (работа) 2. Мы спешим ... (аэропорт) 3. Дети идут ... (школа) 4. Сергей идет ... (библиотека) 5. Ты идешь ... (лекция)? 6. Преподаватель идет ... (аудитория) 7. Троллейбус № 2 идет ... (вокзал) 8. Студенты идут ... (институт) 9. Андрей и Виктор идут ... (выставка) 10. Студентка идет ... (лаборатория) 11. Автобус идет ... (площадь) 12. Я несу письмо ... (почта) 13. Борис идет ... (консультация) 14. Сейчас я иду ... (общезитие)

Задание 6. Ответьте на вопросы, используя слова в скобках.

1. Когда будут занятия в лингвистическом кабинете? (пятница) 2. Когда будет лекция по зарубежной литературе? (среда) 3. Когда будет зачет по русскому языку? (четверг) 4. Когда будет экскурсия в музей? (суббота) 5. Когда вы планируете провести праздничный концерт? (воскресенье)

Задание 7. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ЯЗЫКИ МИРА

Нашу жизнь невозможно **представить без языка**. В настоящее время в мире существует более 2500 языков. Точную цифру установить невозможно. Потому что учёные, часто спорят, что перед ними: **два языка** или два диалекта одного языка?

В древности языков было меньше, но потом народы рассеялись по земле, забыли и **изменили язык** своих предков. Из одного языка получилось два, потом – несколько.

Языки мира объединяются в группы и семьи родственных языков. Родственными являются языки, которые произошли от одного языка. Они близки друг другу и имеют общие черты. Русский, украинский, белорусский, польский, чешский, словацкий, болгарский и некоторые другие – родственные языки. Они образуют славянскую **группу языков** индоевропейской семьи. Узбекский, азербайджанский, татарский, туркменский, казахский, каракалпакский, турецкий, киргизский и многие другие – тоже родственные языки. Эти языки принадлежат к тюркской группе алтайской семьи.

Языки отличаются не только своим строением, но и тем, сколько людей на них говорят. Есть языки, на которых говорит около миллиарда человек, есть языки, на которых говорит несколько тысяч человек. На языке манси, например, говорит 6-7 тысяч человек. Но мансийский язык ничем не хуже других языков. На нём можно выразить любую мысль, рассказать обо всём на свете.

Некоторые языки земного шара имеют международное значение и признаны мировыми. Это языки, на которых говорит наибольшее количество человек и, которые при этом используются не в одной, а в нескольких странах. Мировые языки используются в дипломатии, мировой торговле, туризме, системах коммуникации. Некоторые из них являются рабочими языками ООН (Организация Объединённых Наций), на них пишутся важнейшие мировые документы, международные соглашения. Мировые языки изучают как «иностранные языки» в школах и вузах.

Необыкновенно разнообразны языки земного шара. Изучение языков показывает, что **нет плохих языков**, все языки хороши, каждый по-своему.

Словарь

диалект – sheva

предок – ajdod

мансийский язык – язык

рассеяться – tarqalmoq

малочисленного русского

родственные языки – qardoshtillar

народа манси

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы.

1) Сколько языков на земном шаре? 2) Почему нет точных сведений? 3) Какие языки называются родственными? 4) Какие языки являются родственными русскому языку? 5) Какие языки являются родственными узбекскому языку? 6) Какие языки называются мировыми? 7) Где используются мировые языки?

2. В выделенных словосочетаниях определите падеж и значение существительного «язык». Для этого найдите в словосочетании слово, к которому относится данное существительное, и поставьте от него вопрос.

Задание 8. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

УЗБЕКСКИЙ ЯЗЫК – НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК УЗБЕКСКОГО НАРОДА

Узбекский язык – это национальный язык узбекского народа, внёсший большой вклад в развитие цивилизации.

На узбекском сотворены шедевры культуры и искусства, сделаны научные открытия. На этом языке свои бесценные творения создали великие ученые и мыслители Алишер Навои, Аль-Хорезми, Мирзо Улугбек, Бабур. На узбекском языке писали и творили известными всему миру Махмуд Кашгари, Абдулла Кадыри, Абдулхамид Чулпан.

Узбекский язык – это один из самых развитых и богатых языков. Он имеет большой лексический запас, располагает развитыми выразительными средствами для обозначения всех необходимых понятий в любой сфере человеческой деятельности. Богатство и выразительность узбекского языка отмечали многие писатели и общественные деятели. Алишер Навои, создавший великолепные образцы высокой лирики, продемонстрировавший широкие возможности узбекского языка, его гибкость и изящество. Высоко оценил узбекский язык глава государства Шавкат Мирзияев: «Узбекский язык, один из древних и богатых языков мира, является для нашего народа символом национального самосознания и государственной независимости, огромной духовной ценностью. Тот, кто хочет ощутить всю красоту, очарование и богатство нашего языка, его огромные возможности, пусть послушает колыбельные наших матерей, древние дастаны и макамы, песни наших хафизов и бахши».

Узбекский язык не однороден по составу. Он включает литературный язык, диалекты, просторечия и жаргон. Основу узбекского языка составляет литературный язык.

Литературный язык – это язык книг, газет, театра, радио и телевидения, государственных учреждений и учебных заведений.

Узбекский литературный язык – язык нормированный. Произношение слов, выбор слов и употребление грамматических форм, построение предложений в литературном языке подчиняются правилам, или нормам. Литературный язык имеет устную и письменную форму.

Устная речь – это речь произносимая, звучащая. В устной речи важно правильно произносить звуки слова, предложения, соблюдать интонацию и ударение. Для неё характерны простые короткие предложения.

Письменная речь связана с написанием. Письменная речь оформляется правильно и точно с точки зрения орфографии и пунктуации. В письменной речи используются сложные и осложнённые предложения.

интонация – nutq ohangi

просторечие – so`zlashuv tili

колыбельная – alla

располагать – ega bo`lmoq

мыслитель – mutaffakir

самосознание – o`zini o`zi anglash

продемонстрировавший – namoyish qilgan

творение – asar

шедевр – shoh asar

З а д а н и я:

1. Определите основную мысль текста.
2. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.
3. По содержанию текста составьте диалог.
4. В выделенном предложении определите падеж и значение существительных. Для этого найдите в словосочетании слово, к которому относится существительное, и поставьте от него вопрос.

Задание 9. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

РОЛЬ УСВОЕНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

Формирование речи детей в дошкольные годы жизни – одна из серьезнейших задач **воспитания**, так как овладение родным языком тесным образом связано с развитием сознания ребенка, с познанием окружающего мира, с развитием всех сторон его личности. Посредством **языка** осуществляется общение **ребенка** с окружающими людьми. Общение ребенка-дошкольника уже не ограничивается членами его семьи. Воспитатели, группа сверстников, няни и другие сотрудники детского сада составляют для него вторую после семьи ячейку общественной жизни.

В детском саду ребенок получает общественное **воспитание**. Он играет, усиленно трудится в коллективе сверстников. Слово помогает возникновению и развитию совместной **деятельности** детей: дети обмениваются мыслями, спорят, рассказывают.

В разговорах со взрослыми ребенок удовлетворяет свое **любопытство**, делится своими переживаниями, ищет **сочувствия** или оценки своих действий. Чем лучше, понятнее для других говорит ребенок, тем ему легче общаться с людьми.

Узнавая **предмет** по его признакам и зная его название, ребенок выделяет этот предмет или признак **из ряда** других предметов и признаков. Он познает действительность, когда учится правильно называть то, что видит, слышит, осязает, с чем действует. Ребенок выражает словом свои **чувства, потребности, желания**.

Родной язык для ребенка – это тот ключ, который откроет ему сокровища знаний, когда он будет изучать основы **наук** в школе. **Через язык** родной мы приобщаем детей к родной культуре. Родное слово используется воспитателем как важнейшее средство воздействия **на детей**, формирования их морального облика, как средство передачи знаний.

Перед детским садом стоит задача – научить детей свободно пользоваться родным языком в непосредственном общении с окружающими людьми, правильно и понятно для слушателей выражать свои мысли в устной речи. Необходимо также научить детей общепринятым вежливым формам речевого общения.

Перед детским садом стоит еще одна важная задача: воспитать **у детей** интерес и любовь к художественному слову. Художественная литература оказывает огромное влияние на умственное, нравственное и эстетическое развитие детей, и вместе с тем она является одним из могучих средств развития и обогащения их речи.

Итак, конечные задачи детского **сада** в обучении дошкольников родному языку: научить детей правильно говорить на родном языке в непосредственном общении с окружающими людьми (элементарным формам диалогической и монологической устной речи), воспитать навыки организованной речевой деятельности, обогащать **словарь**, воспитать **любовь** к художественному слову. Все это осуществляется воспитателем в соответствии с программой каждой возрастной группы в течение всего пребывания ребенка в детском саду.

Словарь

| | |
|--|--|
| вежливый – xushmuomala, muloyim | общепринятый – hamma qabul |
| возрастной – yoshga bog'liq bo'lgan, yoshiga qarab belgilanadigan | qilgan; rasm bo'lib qolgan |
| действительность – borliq | овладение – qo'lga kiritish, egallash |
| любопытство – qiziquvchanlik | осуществляться – amalga oshirmoq |
| моральный облик – axloqiy qiyofa | познавать – bilib olmoq |
| навык – ko'nikma, malaka | потребность – yehtiyoj, hojat |
| непосредственный – vositasiz | сотрудник – xodim |

З а д а н и я:

1. Какова основная мысль текста
2. Составьте вопросы к тексту и запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы.
3. Перескажите текст «Роль усвоения родного языка в формировании личности ребёнка» в форме сообщения. Используйте данные конструкции.

Установлено, что; текст посвящён; в тексте говорится; для меня полезно было узнать; по мнению учёных.

4. Определите падеж и значение выделенных существительных. Для этого найдите слово, к которому относится существительное, и поставьте от него вопрос.

Задание 10. Ответьте на вопросы.

1) Какие средства общения, кроме языка, вам известны? В чём преимущество языка перед всеми остальными средствами общения? 2) Кто является создателем языка народа? 3) Кто является хранителем языков народов? 4) Что такое национальный язык? 5) Почему, на ваш взгляд, необходим литературный язык. Чем он отличается от нелитературного? 6) Каковы причины исчезновения языков? 7) Почему важно сохранить исчезающие языки? 8) Возникают ли новые языки в настоящее время?

Задание 11. Прочитайте в лицах диалог между отцом и сыном. Выпишите и выучите наизусть высказывание, которое, по-вашему, самое важное в приведённом диалоге.

– Папа, какой язык самый богатый, самый великий?

– Языки, как и люди, обогащают друг друга, а не подавляют.

– А, по-моему, это наш русский язык самый богатый, правдивый и самый свободный. Все остальные языки беднее, хуже.

– Ты что сравнивал?

– Не сравнивал.

– Надо сравнивать, прежде чем говорить!

– А ты сравнивал?

– Сравнивал. Могу тебе кое-что пояснить, хотя бы на примере узбекского языка. Просто удивительно, что это за богатый язык! Ответь-ка мне, что значить по-русски «дядя»?

– Дядя – это брат матери.

– А если бы у твоего отца был брат, как бы ты назвал его?

– Тоже «дядя».

– А в узбекском языке на этот случай есть два слова, а не одно.

– Как – два слова?

– Очень просто. Брат матери по-узбекски называется «tog`a», а брат отца – «ataki».

– Теперь отвечай, можно спросить: какой язык самый великий?

– Нет.

– И запомни: все языки велики, и каждый язык велик по-своему.

Задание 12. Прочитайте высказывания о родном языке. Запишите и выучите понравившееся.

Родной язык – основа духовного богатства народа, язык богатейшего культурного наследия. Только любя его глубоко, можно научиться любить и понимать другие языки. Забыть пренебрегать им – вина непростительная.

М.Джаббар

По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности.

К. Паустовский.

Как ни говори, а родной язык всегда останется родным. Когда хочешь говорить по душе, ни одного французского слова в голову нейдет, а ежели хочешь блеснуть, тогда другое дело.

Л. Толстой

Для познания нравов какого ни есть народа старайся прежде изучить его язык.

Пифагор Самосский

Задание 13. Прочитайте стихотворение. Передайте его содержание своими словами.

НАШ ЯЗЫК

Язык правдивый и свободный,
И величав он, и могуч.
К нам перешёл он по наследью,
Для нас дороже он всего,
Мы заменять чужою медью
Не смеем золото его.
Как стража драгоценной чаши,
Должны мы дар веков сберечь
И новым блеском жизни нашей
Обогатить родную речь!

С.Н.Сергеев-Ценский

Задание 14. Решив кроссворд, в выделенных клетках по вертикали, вы прочтёте название основной значимой единицы языка.

1. Языковая группа, к которой относится наш родной язык. 2. Речь жителей той или иной местности. 3. Создатель и хранитель языка. 4. Совокупность букв какого-либо языка, расположенных в определённом, исторически сложившемся порядке. 5. Словарь, в котором разъясняются лексические значения слов.

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | | |
| | 2 | | | | | | |
| | 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |

Задание 15. Напишите мини-текст «Родной язык – наше богатство».

ТЕМА 4
ДАТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ. ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ
Лексическая тема
Мировые языки

Существительные в дательном падеже имеют следующие окончания:

| | Ед. ч. | Мн.ч. |
|---------------|----------------------------|---------------------------------|
| I склонение | -е: парте, дяде | -ам (-ям): партам, дядям |
| II склонение | -у(-ю): столу, полю | -ам(-ям): столам , полям |
| III склонение | -и: тетради | -ям: тетрадам |

Дательный падеж обозначает:

- адресат – лицо, для которого осуществляется действие: дать книгу *товарищу*, послать письмо *маме*;
- субъект состояния в безличных предложениях: Сестре нравится путешествовать. Брату стыдно.
- направление, приближение в пространстве и времени: подойти *к доске*, идти *к врачу*;
- объект после существительных, обозначающих чувство или отношение: интерес *к музыке*, любовь *к Родине*;
- специальность, род занятий: экзамен *по математике*, лекция *по литературе*, тренер *по боксу*.
- причину, следствие: выздороветь *благодаря врачам*, спастись *благодаря друзьям*.

Существительные в творительном падеже имеют следующие окончания:

| | Ед. ч. | Мн.ч. |
|---------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| I склонение | -ой (-ей): партией, дядей | -ами (-ями): партами, дядями |
| II склонение | -ом(-ем): столом, полем | -ами(-ями): столами, полями |
| III склонение | -ью: тетрадью | - ями: тетрадами |

Творительный падеж:

- обозначает орудие действия: писать карандашом, есть ложкой;
- обозначает прямой объект – при некоторых глаголах, например: управлять самолётом, наслаждаться музыкой, заниматься любимым делом, владеть компьютером;
- обозначает образ действия: говорить шёпотом, ходить толпой;
- обозначает субъект – в пассивной конструкции предложения, например: Документ подписан директором.
- выражает предикативное определение – в функции именного сказуемого, например: Он будет врачом. Он стал хорошим учителем;
- обозначает совместность: встретиться с другом, разговаривать с дедушкой.

Задание 1. Напишите существительное в дательном падеже.

1. Брат часто помогает ... (сестра)
2. Николай часто звонит ... в Москву (друг)
3. Студент отвечает ... (преподаватель)
4. На консультации студенты

задавали вопросы ... (профессор) 5. Бабушка часто читает книги ... (внучка) 6. Дочь часто пишет письма ... (мать) 7. Преподаватель задает вопросы ... (студенты) 8. Сын всегда помогает ... (родители) 9. Мужчины всегда должны помогать ... (женщины) 10. Журналист задавал вопросы ... (космонавты) 11. Мать улыбается ... (дети) 12. Надо всегда помогать ... (люди) 13. Я дал словарь ... (Николай). 14. (Брат) ...30 лет.

Задание 2. Вместо точек вставьте подходящий по смыслу предлог, употребив данные в скобках слова в дательном падеже.

1. Больной пошел в поликлинику ... (врач) 2. Журналист идет в театр ... (артист) 3. Дети едут в деревню ... (бабушка) 4. Саша едет в родной город ... (родители) 5. На столе лежит учебник ... (математика) 6. Николай получил хорошую оценку ... (черчение) 7. Сегодня у нас занятие ... (литература) 8. Наша машина едет ... (мост) 9. Мы любим гулять ... (парк) 10. Лодка плывет ... (озеро)

Задание 3. Раскройте скобки.

1. Этот студент серьезно занимается ... (спорт) 2. Суп обычно едят (ложка), а мясо – (вилка и нож). 3. Футболист отбил мяч (нога, а потом голова). 4. Не стучи, пожалуйста, (карандаш) по столу! 5. Думать надо (голова)! 6. Ну что ты качаешь (голова)? 7. Мой друг окончил институт и стал ... (инженер) 8. Сергей хочет быть ... (летчик) 9. Эта молодая женщина работает в посольстве ... (переводчица) 10. В десятом классе он мечтал быть ... (архитектор) 11. Ваш отец строитель. А вы не хотите быть ... (строитель)? 12. Мой старший брат интересуется ... (архитектура) 13. Почти все девушки интересуются ... (мода) 14. Каждое утро я люблю ... (восход солнца) 15. Андрей увлекается ... (шахматы) 16. В детстве я занимался ... (плавание)

Задание 4. Ответьте письменно на вопросы.

1. Кем вы хотите стать? 2. Чем вы занимаетесь в свободное время? 3. Кем работает ваш отец? 4. Чем он увлекается? 5. Чем интересуется ваш друг? 6. Кем он хочет работать?

Задание 5. Вместо точек вставьте подходящий по смыслу предлог, употребив данные в скобках слова в творительном падеже.

1. На лекции я обычно сижу рядом ... (Мария) 2. В коридоре мы встретились ... (профессор) 3. Коля любит ходить на стадион ... (друзья) 4. В парке молодые люди познакомились ... (девушки) 5. Девочка играла в саду ... (брат) 6. В программе «Вести» мы познакомились ... (события дня) 7. В воскресенье мы разговаривали по телефону ... (мама) 8. Я люблю пить кофе ... (молоко) 9. Ты хочешь бутерброд ... (сыр и масло)? 10. Он взял на второе рис ... (курица) 11. Мы будем есть рыбу ... (картофель) 12. Вы любите мороженое ... (шоколад и орехи)?

Задание 6. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ЯЗЫКИ МИРОВОГО ЗНАЧЕНИЯ

Некоторые языки земного шара имеют международное значение и признаны мировыми. Это языки, на которых говорит наибольшее количество

человек и, которые при этом используются не в одной, а в нескольких странах.

Мировые языки используются в дипломатии, мировой торговле, туризме, системах коммуникации – от телеграфа и радиосвязи до авиа- и космических сообщений. На них общаются ученые разных стран. Некоторые из них **являются рабочими языками ООН** (Организация Объединённых Наций) и других международных организаций и съездов. На них пишутся важнейшие мировые документы, международные соглашения. Мировые языки изучают как «иностранные языки» в школах и вузах большинства государств мира.

Состав мировых языков изменчив. В настоящее время мировыми языками являются английский, арабский, русский, испанский, китайский, французский и другие языки. Почти каждый в мире говорит хотя бы на одном из этих языков.

Ведущее место среди мировых языков **принадлежит английскому языку**, родному для 420 млн. человек. Его изучают почти во всех странах – около 18 млн. человек ежегодно, и его международные функции общеизвестны. Однако еще в XVIII веке он не имел престижа французского или португальского (последний в наше время вышел из состава мировых языков) и **стал языком** широкого межгосударственного употребления лишь в XIX веке. Русский язык стал мировым языком с середины XIX века. В настоящее время русский язык по распространённости занимает третье место в мире (после китайского и английского).

Становление языков мировыми **связано с авторитетом** народов данных языков в мире, большой численностью говорящих на этих языках, использованием их в международном общении.

Наряду с социально-историческими причинами существенны и лингвистические. Речь идет о том, насколько данный язык пригоден, удобен для выполнения мировых коммуникативных функций, насколько подготовлен к преподаванию носителям иных языков и культур. Он **должен быть сформировавшимся национальным литературным языком, обладающим длительной письменной традицией, установившимися нормами, хорошо исследованным и описанным в грамматиках, словарях, учебниках.**

Словарь

| | |
|---|---|
| авторитет – <i>obro`, e`tibor</i> | признать – <i>tan olmoq</i> |
| официально – <i>rasmiy</i> | принадлежать – <i>tegishli bo`</i> |
| престижный – <i>obro`li, e`tiborli</i> | становление – <i>shakllanish</i> |

З а д а н и я:

1. Как иначе можно его назвать?
2. Ответьте на вопросы.

1. Какие языки называются мировыми? 2. Где используются мировые языки? 3. С чем связано становление языков мировыми? 4. Какие языки являются мировыми в настоящее время? 5. Какому из мировых языков

принадлежит ведущее место? 6. Когда английский язык стал общепризнанным мировым языком? 7. Когда русский язык стал мировым языком? 8. Какое место занимает по распространённости русский язык?

3. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.

4. В выделенных словосочетаниях определите падеж и значение существительного «язык». Для этого найдите в словосочетании слово, к которому относится данное существительное, и поставьте от него вопрос.

Задание 7. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ВАРИАНТЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

300 лет назад существовал один-единственный вариант английского языка. Тот, на котором говорили в Британии. Этот язык и **был принесен британцами** в новые земли, которые британцы активно завоёвывали. Америка, Австралия, Новая Зеландия, Индия, Азия и Африка заговорили по-английски. В каждом из этих мест английский язык развивался по-своему, обогащаясь и эволюционируя. В свою очередь британский английский тоже изменялся, **взаимодействуя с местными диалектами и наречиями**, на которых разговаривали жители новых британских колоний.

Современный британский язык далек от классического английского, существовавшего 3 века назад и неоднороден. Внутри британского варианта выделяются три основных разновидности: консервативный английский (язык королевской семьи и парламента), принятый стандарт (язык СМИ или BBC English), продвинутый английский (язык молодежи). Последний тип – самый подвижный, именно он активно вбирает в себя элементы других языков и культур. Изменения происходят прежде всего в лексике, одной из самых мобильных частей языка: возникают новые явления, которые надо назвать, а старые приобретают новые названия. Новая лексика приходит в британский молодежный язык и из других вариантов английского, в частности, американского.

Однако еще более изменяемая часть языка – это фонетика. Фонетические различия повсеместны, и именно они определяют в первую очередь тот или иной вариант или диалект английского языка. Скажем, магазин англичане называют «шоп», а американцы «шоп»; любовь у англичан «лав», у ирландцев – «лив», а у шотландцев – «лув»; день англичане произносят как «дэй», а австралийцы – «дай».

В Америке существует три основных диалекта: северный, центральный и южный. Каждый из них в свою очередь подразделяется на несколько субдиалектов. Ближе к **классическому английскому языку** – северный диалект, язык восточного побережья, Новой Англии, куда в свое время прибыли первые переселенцы из Британии. В самой же Великобритании тоже выделяется несколько региональных диалектов: северный, центральный, юго-западный, юго-восточный, шотландский, валлийский и ирландский.

Словарь

выиграть – g`olib chiqmoq

диалект- разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией

обогащаться - boyitmoq

переселенцы – ko`chmanchilar

разновидность – tur

З а д а н и я:

1. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.
2. По содержанию текста составьте и разыграйте диалог.
3. В выделенных словосочетаниях определите падеж и значение существительных. Для этого найдите слово, к которому относится данное существительное, и поставьте от него вопрос.

Задание 8. Подумайте и скажите, чем обусловлен в настоящее время возрастающий интерес к английскому языку.

Задание 9. Ответьте на вопросы.

1. Кто-нибудь из ваших друзей владеет несколькими языками?
2. Какие вы изучаете языки?
3. На каких языках вы можете общаться?
4. На каких языках вы читаете газеты и журналы, смотрите телепередачи?
5. Как на ваш взгляд вы владеете английским языком: говорите свободно, говорите с трудом, совсем не знаете? А на русском?
6. Вам часто удаётся говорить по-английски и русски?
7. Когда вы испытываете необходимость знания других языков?

Задание 10. Используя предложенную ситуацию, составьте письменно диалог. Используйте опорные слова и словосочетания.

Ваш друг считает, что знание мировых языков в жизни не так важно. Докажите ему ошибочность его мнения.

О п о р н ы е с л о в а и в ы р а ж е н и я: часто в жизни, когда слушаем радио, при просмотре телепередач, во время поездок, во время учёбы, в дальнейшей жизни.

Задание 11. Расскажите о том, как вы изучаете английский и русский языки, что для вас является трудным в изучении этих языков. Скажите, кто из ваших родственников и знакомых хорошо владеет этими языками, когда и где они его изучали. Говорите ли вы с ними на этих языках?

Задание 12. Прочитайте высказывания И.Каримова. Выразите своё согласие или несогласие. Обоснуйте свой ответ.

Сегодня в нашей стране придаётся большое значение изучению иностранных языков. Трудно переоценить значение совершенного знания иностранных языков нашими людьми, ведь наш народ видит великое будущее в согласии, сотрудничестве с иностранными партнёрами.

Задание 13. Расскажите о том, как вы изучаете русский язык, что для вас является трудным в изучении языка. Скажите, кто из ваших родственников и знакомых хорошо владеет русским языком, когда и где они его изучали. Говорите ли вы с ними на русском?

Задание 14. Рассмотрите рисунки. Что нужно делать, чтобы изучить язык? Какие из этих методов вы используете при изучении русского языка, а

какими пренебрегаете? Какой метод изучения языка на ваш взгляд наиболее эффективен?



Задание 15. Прочитайте и переведите советы о том, как лучше изучать языки. Какими из этих советов вы воспользуетесь в дальнейшем при изучении русского языка?

- Вначале выучите существительные, потом глаголы, а потом прилагательные. Старайтесь учить такие слова, которые часто используются в повседневной жизни. Ну а затем начните изучать грамматику.

- Нужно заниматься регулярно, каждый день. Особенно хорошо заниматься по утрам.

- Если желание заниматься слишком быстро ослабевает, не бросайте учёбу. Придумайте какую-нибудь иную форму: отложите книгу и послушайте радио, оставьте упражнения учебника и полистайте словарь.

- Занимайтесь почаще обратным переводом. Вначале напишите текст на изучаемом языке, а затем его перевод на родном. Усвоив, сделайте обратный перевод. Запоминайте слова, которые перевели не правильно, чтобы не повторять ошибок.

- Старайтесь мысленно переводить всё, что возможно: промелькнувшее рекламное табло, надпись на афише, обрывки случайно услышанных разговоров.

- Найдите друга, говорящего на изучаемом языке. Язык легче всего выучить разговаривая.

- Говорите как можно больше на изучаемом языке. Не бойтесь делать ошибок, а просите, чтобы их исправляли. И главное – не расстраивайтесь и не обижайтесь, если начинают поправлять. Чем больше вы ошибаетесь, тем больше вы запоминаете. Лучше сказать неправильно, чем застесняться и вообще ничего не сказать.

- Самое главное запомните, иностранный язык – крепость, которую необходимо штурмовать со всех сторон одновременно: чтением газет, прослушиванием радио, просмотром фильмов, работой над учебником, перепиской, беседами с друзьями – носителями языка.

Задание 16. Напишите мини-текст «Знание языков в нашей стране».

ТЕМА 5

ГЛАГОЛЫ И ЕГО ФОРМЫ

Лексическая тема:

Немного из истории

Глагол – самостоятельная часть речи, которая обозначает действие или состояние предмета и отвечает на вопросы *что делать? что сделать?*

Например: писать – написать, работать – поработать, нести, учиться, жечь. Формы глагола, в отличие от других частей речи, способны показывать отношение названного действия к действительности.

В русском языке глаголы могут указывать на завершённость действия, его конец, однократность или обозначать незавершённость, длительность действия. Глаголы первого типа называются глаголами *совершенного вида*, глаголы второго типа – глаголами *несовершенного вида*. Глаголы совершенного вида отвечают на вопрос *что сделать?*, а глаголы несовершенного вида – *что делать?*

Глагол изменяется по наклонениям. Глаголы в изъявительном наклонении изменяются по временам и обозначают действия, которые происходят, происходили или будут происходить (строю, стоил, буду строить). Глаголы в повелительном наклонении выражают побуждение к действию, приказ, просьбу (встань, принеси) а глаголы в условном наклонении обозначают действия, желаемые или возможные при определённых условиях (сделал бы, принёс бы). По временам эти формы глаголов не изменяются.

Глагол, в отличие от именных частей речи, спрягается, т. е. изменяется по лицам и числам. По своим личным окончаниям глаголы делятся на два спряжения: первое и второе.

В настоящем и будущем времени глагол изменяется по лицам и числам: 1-е лицо: вижу, видим; 2-е лицо: видишь, видите; 3-е лицо: видит, видят.

В прошедшем времени глагол по лицам не изменяется, но изменяется по числам, а в единственном числе – по родам: видеть – видели; видел, видела, видело.

Глагол имеет две особые неспрягаемые формы – причастие и деепричастие. Причастие похоже по форме на прилагательное: оно так же изменяется по родам, падежам и числам. Причастие отличается от прилагательного значением и строением. Причастия обозначают признак предмета по действию и, будучи формой глагола, образуются от основ глагола с помощью особых суффиксов: брить (глагол) – бреющий, бривший, бреемый.

Деепричастие является неизменяемой глагольной формой и обозначает, как и глагол, действие, но не основное, а добавочное по отношению к действию, названному глаголом. Образуются деепричастия тоже от основ глагола, но с помощью других суффиксов: стели-ть – стеля ; постелить – постелив.

Задание 1. По образцам от глаголов несовершенного вида образуйте глаголы совершенного вида.

Писать – **написать**: рисовать, чертить, кормить, учить; варить–сварить: есть, шить, делать, уметь; красить – **покрасить**: слушать, советовать, строить, ставить, завтракать, любить, смотреть; учить – **выучить**: лечить, пить;

Задание 2. Выберите правильную форму глагола и докончите предложение.

1) Я должен часто (читать, прочитать) книги. 2) Можно один раз (смотреть, посмотреть). 3) Нельзя смотреть/посмотреть телевизор целый день. 4) Вы должны выполнить/выполнять задание за час. 5) Нужно ежедневно пить/выпить соки. 6) Надо всегда вытирать/вытереть пыль. 7) Полезно всегда есть/поесть фрукты. 8) Нужно мыть/помыть зубы каждое утро. 9) Мы должны делать/сделать это за день. 10) Лекарство нужно пить/выпить 2 дня.

Задание 3. Допишите окончания глаголов.

1. Университет издал... научные труды студентов. 2. Дорога проходил... через поле. 3. Телеграмма пришл... вовремя. 4. Зеркало висел... в вестибюле университета. 5. Пароход прибыл... в порт. 6. Поле зазеленел... 7. Статья в газете заинтересовал... весь наш курс. 8. Выставка произвел... на нас огромное впечатление.

Задание 4. Спишите предложения. Поставьте глаголы, стоящие в скобках, в форме настоящего времени. Определите их спряжение, лицо. Подчеркните окончания.

1. Мы (смотреть и любоваться) этой замечательной картиной. 2. Чуть-чуть (дышать) теплый ветерок и слегка (колыхать) листья на деревьях. 3. Мы (бороться и добиваться) счастливой жизни для всех. 4. Часто ли ты (писать) письма брату? 5. К зиме этот дом (построить). 6. Он (смотреть и не видеть), что делается кругом. 7. Ветер (гнать) стаи туч на север.

Задание 5. Образуйте формы всех трех наклонений от предложенных инфинитивов.

Смотреть, опустить, открыть, говорить.

Задание 6. Прочитайте текст по абзацам, объясните смысл прочитанного на родном языке. Выполните задания к нему.

ИЗ ИСТОРИИ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА

Узбекский язык – государственный язык Республики Узбекистан. Формирование литературного староузбекского (чагатайского) языка на основе карлукско-уйгурских диалектов Мавераннахра и ставшего официальным в державе Тамерлана, относят к XIV-XV векам.

В XI-XII века староузбекский язык испытал влияние литературного языка Караханидского государства (караханидско-уйгурский язык), в XII-XIV века – карлукско-хорезмийского литературного языка долины Сырдарьи, известного также как хорезмско-тюркский язык. Староузбекский язык испытал влияние также огузо-кыпчакского литературного языка и персидской литературы.

Расцвет староузбекского литературного языка связано творчеством основоположника узбекской классической литературы Алишера Навои. Староузбекский язык стал благодаря усилиям Алишера Навои единым и развитым литературным языком, нормы и традиции которого сохранились до конца XIX века.

В начале XX века в результате демократизации норм узбекского литературного языка он стал более простым и доступным языком. До начала XX века на территории Бухарского ханства и Хорезмского государства литературными языками были персидский и чагатайский. С начала XX века, в основном усилиями сторонников джадидизма (Фитрат, Ниязи и др.) создаётся современный литературный язык на основе ферганского диалекта.

Сам термин «узбекский» в применении к языку имел разный смысл в разные времена. До 1921 года «узбекский» и «сартский» рассматривались как два диалекта одного языка. Узбекским назывался кыпчакский диалект, на котором говорили потомки прибывших в Мавераннахр в XVI веке людей Мухаммеда Шейбани. В основном они расселились вокруг Бухары и Самарканда. «Сартским» называли карлукский говор более древних обитателей кашкадарьинской, ферганской и частично самаркандской областей. Сартский вариант отличался сильной иранизованностью, с большой примесью таджикской и арабской лексики. Жившие в Хорезме сарты говорили на также сильно иранизованном, но уже огузском диалекте.

После 1921 года советская власть объявила, что отныне всё население Туркестана должно именоваться «узбеками», несмотря на то, что среди населения кроме узбекских племён были и сарты. В 1924 году стандартной литературной нормой был избран именно сартский иранизированный диалект, а не кыпчакский узбекский говор.

В советское время, узбекская письменность претерпела несколько реформ орфографии и в 1934 была переведена на алфавит, созданный на основе кириллической письменности. В 1993 году узбекский был официально переведён на латинский алфавит.

Словарь

влияние – ta'sir etish

держава – davlat

диалект – sheva

классическая – mumtoz

обитатель– istiqomat qiluvchi

основоположник – asoschi

потомки –ajdod

формирование –shakllanish

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы.

1) В каком веке сформировался литературный староузбекский (чагатайский язык)? 2) С чем связан расцвет староузбекского литературного языка? 3) Когда и как создавался современный узбекский язык? 4) Какой говор назывался сартским и кто на нем говорил? 5) Какой говор назывался узбекским? 6) О чем объявила советская власть в 1921? 7) Когда и какой диалект был избран стандартной литературной нормой? 8) В каком году узбекская письменность была переведена на алфавит, созданный на основе кириллической письменности? 9) В каком году узбекский был официально переведен на латинский алфавит?

2. Составьте план текста и расскажите по нему его содержание.

3. Выпишите из текста глаголы. Определите их вид, спряжение.

Задание 7. Прочитайте текст по абзацам, объясните смысл прочитанного на родном языке. Выполните задания к тексту.

ИСТОРИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

История современного английского началась еще в далеком 8 столетии до нашей эры. В этот период территорию современной Великобритании населяли кельты, которые общались на кельтском языке. После Британию завоевал великий Цезарь, и в 1 веке до н.э. ее стали считать частью Римской империи. В провинцию стали переселяться некоторые римляне, которым пришлось тесно общаться с местным населением, то есть с кельтами, что нашло отражение в языке. Так, в современном английском появились слова с латинскими корнями.

В V веке нашей эры на территорию Британии вторглись германские племена англо-саксов, фризов и ютов, и в истории развития английского начался новый период. Англосаксонский говор постепенно начал вытеснять кельтское наречие, уничтожая или преобразовывая имеющиеся слова. Лишь в труднодоступные и отдаленные районы Британии германцы не смогли добраться (Корнуолл, Уэллс, Ирландия, Горная Шотландия), и там по сей день остались кельтские языки. Эти языки сохранились и сегодня: они называются кельтскими языками, в отличие от германского английского языка.

В XI веке, в эпоху средневековья Англию завоевали французы. Так в истории развития английского языка началась эпоха трех языков:

- французский – для высших слоёв общества
- латынь – для науки и медицины
- англосаксонский – для простонародья

Смешение трех этих наречий дало начало формированию того английского, который сегодня изучает весь мир. Благодаря смешению словарный запас увеличился в два раза.

Однако несмотря на все внешние факторы, влияющие на английский, его ядро осталось англосаксонским.

С началом массовой миграции из Британии в Америку, язык стал там меняться в другом направлении. Так появились британский, американский и другие варианты современного английского, которые сегодня отличаются друг от друга, как грамматически, фонетически, так и лексически.

Основоположником современного литературного английского принято считать Уильяма Шекспира. Именно он очистил язык, придал ему форму, ввел многие идиоматические выражения и новые слова, которые сейчас используют для общения англоговорящие.

Словарь

| | |
|--|---------------------------------------|
| англоговорящие – inglizcha gapiradiganlar | словарный запас – soʻz boyligi |
| говор – lahja | столетие – yuz yillik |
| племя – qabila | эпоха – davr |

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы.

1) В каком веке началась история современного английского языка? 2) На каком языке общались кельты на территории Великобритании? 3) Кто стал переселяться в провинцию? 4) Какие племена вторглись на территорию Британии? 5) В каком веке Англию завоевали французы? 6) В истории развития английского языка началась эпоха трех языков, какие это языки? 7) Кого можно считать основоположником современного литературного английского?

3. Выпишите из текста глаголы. Определите их вид, спряжение.

Задание 8. Прочитайте. С какими положениями вы согласны, а с какими нет. Почему?

1. Человек познаёт не только собственным опытом, но и через язык. При его помощи мы получаем новые знания. 2. Человек может овладеть языком вне общества. Он может прекрасно физически развиваться среди зверей и знать человеческий язык. 3. По тому, как говорит человек, можно судить о том, насколько он образован. 4. Языку нужна постоянная защита от порчи и искажения. Он не всегда правилен, доступен, чист, выразителен. 5) Язык не только объединяет людей, он может и разъединять их. Язык – это самая худшая в мире вещь.

Задание 9. Прочитайте высказывания о языке. Запишите и выучите понравившиеся.

Язык – это удивительное орудие, с помощью которого люди, общаясь между собой, передают друг другу любые мысли.

Лев Васильевич Успенский

Язык – важнейшее средство общения друг с другом. Это оружие мысли и культуры.

Фёдор Михайлович Достоевский

Язык – инструмент, необходимо хорошо знать его, хорошо им овладеть.

Алексей Максимович Горький

Создать язык невозможно, ибо его творит народ; филологи только открывают его законы и приводят в систему, а писатели только творят на нём сообразно с этими законами.

Виссарион Григорьевич Белинский

Язык есть вековой труд целого поколения.

Владимир Иванович Даль

Задание 10. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ИЗ ИСТОРИИ ПРОФЕССИИ ВОСПИТАТЕЛЬ

Профессия воспитателя или педагога – одна из древнейших и почетных в истории человечества. Зародилась она еще в Древней Греции. В те времена воспитанием ребёнка в состоятельных семьях занимался специальный раб – детоводитель, в обязанности которого входило следить за безопасностью малыша и за его развитием. Он занимался только малышом, всюду сопровождал его, отсюда и пошло название. Раб отводил подросткового ребенка в школу и носил за ним все его школьные принадлежности. Кроме того детоводитель следил за развитием ребёнка, формировал отношение к жизни,

развивал способности, поступки ребёнка и его поведение в целом. Прошло много веков, но функция воспитателя сохранила свою значимость.

Тогда в Античной Греции профессия воспитателя не получила распространения, так как воспитанием детей состоятельных людей занимались рабы, а дети крестьян не получали образования вообще.

В эволюционирующем обществе, профессия воспитателя переросла в профессию домашнего наставника, чья цель была сосредоточена на воспитании потомства работодателя.

Когда же популярность общественного воспитания возросла, появилась профессия воспитателя. Профессия воспитателя дошкольного учреждения возникла в XVII-XVIII вв., когда появились первые дошкольные учреждения. Такие учреждения первоначально предназначались для детей-сирот, позже появились благотворительные заведения в помощь семьям неимущих слоев. Затем возникли частные платные детские учреждения, куда приходили играть и заниматься дети состоятельных родителей. Лица, которые осуществляли присмотр за детьми, проводили с ними игры, занятия, т.е. выполняли воспитательную работу, в разных странах именовались по-своему: нянями, руководительницами, учителями, наставницами, воспитателями.

В России профессия воспитатель детского сада появилась в середине XIX века вместе с первыми дошкольными учреждениями педагогического характера, которые открылись в Гельсингфорсе, Петербурге и Москве, а затем и в других городах. Заведения были платными, поэтому заниматься в них могли только дети из богатых семей. В бедных семьях детей воспитывали старшие братья и сестры или бабушки и дедушки, так как родители работали с раннего утра до поздней ночи, и на полноценное воспитание не хватало ни времени и ни образования. В советское время дошкольное образование стало полностью бесплатным (родители вносили незначительные суммы за питание).

В современном обществе для воспитательной и образовательной деятельности подрастающего поколения существуют множество государственных и частных дошкольных учреждений. Специалисты, занимающиеся воспитанием, обучением и развитием ребенка именуется воспитателями. Современный воспитатель детского сада – прежде всего профессия и ее надо подтверждать образованием. Это одновременно заботливый наставник и мудрый первый педагог, который готовит детей к обучению в школе. Его задача – не только присмотреть за ребенком, пока родители на работе, но и в игровой форме научить малышей воспринимать серьезные знания.

Словарь

безопасность – xavfsizlik

благотворительный – xayrli

Гельсингфорс — исчезнувшая деревня в Омской области России

следить – kuzatmoq

сопровождать – uzatib (kuzatib)

bormoq, hamroh bo`lib bormoq

сосредоточен – yo`naltirilgan

зародиться – paydo bo`lmoq
обязанность – majburiyat, burch
потомство – avlod
работодатель – ish beruvchi

состоятельный – boy
эволюционирующее общество –
rivojlanayotgan jamiyat

З а д а н и я:

1. Составьте вопросы к тексту и запишите их. Предложите своим товарищам ответить на эти вопросы.

2. Составьте план текста «Из истории профессии воспитатель» и перескажите по нему его содержание.

3. Составьте диалог на основе текста «Из истории профессии воспитатель».

3. Выпишите из текста глаголы. Определите их вид, спряжение.

Задание 11. Прочитайте диалоги по лицам. Составьте аналогичные диалоги о профессии воспитатель.

– Лазиза, знаешь ли ты, как раньше называли людей, которые занимались и присматривали за детьми?

– Я читала, что в разных странах они назывались по-разному: нянями, руководительницами, учителями, наставницами, воспитателями.

– А как звались воспитательницы первых детских садов?

– Я не слышала об этом.

– Воспитательницы первых детских садов звались «садовницами». Вообще название «Детский сад» придумано в 1837 году немецким педагогом Фридрихом Фребелем. Он сравнивал детей с растениями, требующими умелого и тщательного ухода, поэтому и присматривали за ними «садовницы».

– Наргиза, знаешь ли ты, что в далёком прошлом в Древней Греции, воспитанием детей занимался раб.

– Что входило в его обязанности?

– Он должен был сопровождать ребенка в школу, нести все его учебные принадлежности. Вне школы этот раб следил за поведением ребенка, его развитием, защищал в случае опасности.

– А когда появилась профессия дошкольного воспитателя.

– Когда стали появляться детские сады и возросла популярность общественного воспитания.

– Чем занимаются воспитатели детского сада?

– Прошло много времени, но функция воспитателя сохранила свою значимость. В современном мире воспитатели детского сада занимаются воспитанием, обучением и развитием детей дошкольного возраста. Они проводят занятия, игры и в целом организует пребывание детей в детском саду.

– Где можно получить профессию воспитателя?

– Чтобы стать воспитателем детского сада, можно окончить как средне-специальное, так и высшее учебное заведение. В колледжах предлагается две специальности: дошкольное образование; специальное дошкольное образование (подготовка направлена на дальнейшую работу с детьми, имеющими отклонения в развитии). Основное направление подготовки воспитателей детских садов в вузах – «Дошкольное образование».

Задание 12. Прочитайте высказывания о воспитании и воспитателях. Запишите и выучите понравившееся.

Воспитателем, как и художником, нужно родиться.

К. Вебер

Только то в человеке прочно и надежно, что всосалось в природу его в его первую пору жизни.

Коменский Я.

Воспитание есть усвоение хороших привычек

Платон

Воспитание развивает способности, но не создает их

Ф. Вольтер

Ребенок умеет любить того, кто его любит, и его можно воспитывать только любовью.

Ф. Э. Дзержинский

Учатся у тех, кого любят.

И. Гёте.

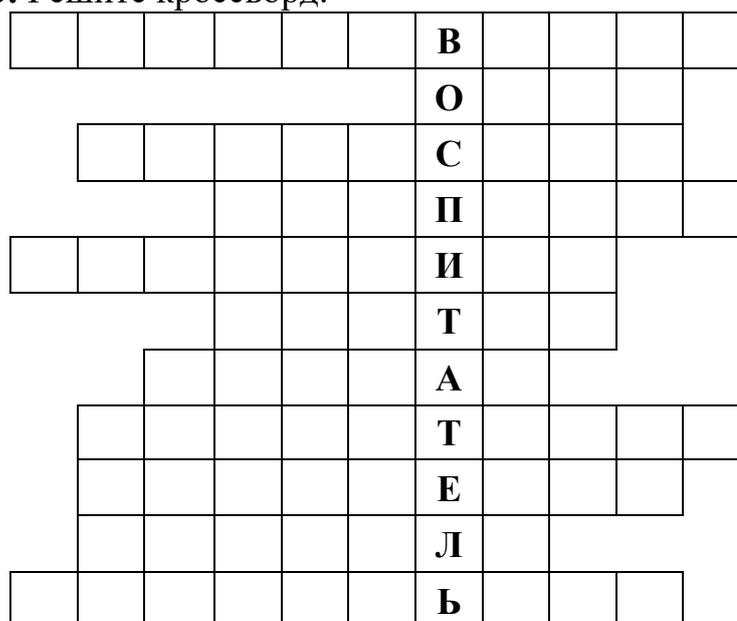
Кто не может взять лаской, тот не возьмет и строгостью

А.П. Чехов

Лаской почти всегда добьешься больше, чем грубой силой

Эзон

Задание 13. Решите кроссворд.



1. Целенаправленный процесс воспитания и обучения индивидуума в его личных интересах, интересах общества, интересах государства. 2. Фабрикант, который организовал в шотландском городе первый в мире детский сад. 3.

Автор первого руководства по воспитанию детей дошкольного возраста, основатель дидактики. 4. Качество, необходимое для воспитателя детского сада. 5. Наука о воспитании. 6. Античный философ, основоположник идеи общественного дошкольного воспитания. 7. Польский врач и педагог. Добровольно отправился в концлагерь, когда туда повезли его воспитанников, и погиб вместе с ними. 8. Планомерное воздействие на умственное и физическое развитие детей, формирование их морального облика привитием им необходимых правил поведения. 9. Всемирно известный Русский педагог и писатель. Разработал систему коллективного воспитания детей и подростков, в том числе с отклоняющимся поведением, применявшуюся в практике трудовой колонии. 10 Основатель теории и практики дошкольного воспитания. 11. Ребёнок в возрастном диапазоне от 3 до 7 лет.

Задание 14. Напишите мини-текст на одну из тем: «История изучаемого языка», «Возникновение и развитие педагогической профессии».

ТЕМА 6

ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ

Величайшие люди в истории

В русском языке есть группа из 14 пар глаголов, которые называются глаголами движения и используются по особым правилам:

| | | |
|-----------------|------------------|------------------|
| идти – ходить | брести – бродить | лезть – лазить |
| ехать – ездить | нести – носить | катить – катать |
| плыть – плавать | везти – возить | тащить – таскать |
| лететь – летать | вести – водить | гнать – гонять |
| бежать – бегать | ползти – ползать | |

Все эти глаголы несовершенного вида. Первая группа глаголов (*идти, ехать, плыть, лететь, ползти ...*) обозначает движение в одну сторону, то есть которое направлено из одной точки в другую. Это движение однократное, то есть выполняется один раз. Например: Девочка идёт в школу. В данном предложении подразумевается то, что девочка идёт в одном направлении от дома к школе и всего один раз.

Вторая группа глаголов (*ходить, ездить, плавать, летать, ползать ...*) обозначает разнонаправленное движение, то есть движение, которое направлено туда и обратно. Это многократное (повторяющееся, постоянное) действие. Например: Девочка каждый день ходит в школу. В данном предложении подразумевается то, что девочка осуществляет действие, направленное туда и обратно ежедневно: от дома к школе и, наоборот, от школы к дому, а затем повторяет оба эти действия на следующий день.

Но если мы говорим о том, что было вчера или в другое время в прошлом, то в большинстве случаев используются глаголы второй группы (*ходить, ездить, плавать, летать, ползать ...*), потому что если это происходило вчера, то, движение было в две стороны: туда и обратно. Например: Я вчера ходил в школу.

Формы прошедшего времени от глаголов первой группы (*идти, ехать, плыть, лететь, ползти ...*) используются только в тех случаях, когда в процессе этого движения происходит еще какое-то действие: Когда я шёл в школу, встретил друга.

Задание 1. Поставьте вместо точек подходящий по смыслу глагол движения.

1. Этот город находится очень далеко. Мой друг сегодня ... туда. Он часто ... туда. 2. Эта змея ... по-разному. Сейчас она ... сюда боком. 3. Видите, самолёт ... вниз. Современные самолёты ... быстро. 4. Мой друг – спортсмен. Он хорошо Сейчас он ... впереди. 5. Вокруг ... незнакомые люди. Один человек ... сюда. 6. Мужчина ... письма и газеты уже целый год. Сегодня он опять ... сюда письма и газеты. 7. Школа находится там. Мать ... туда дочь. Она каждое утро ... туда дочь.

Слова для справок: брести/бродить, вести/водить, лететь/летать, бежать/бегать, ехать/ездить, нести/носить, ползти/ползать.

Задание 2. Дополните диалог, используя глаголы *ехать* и *ездить* в нужной форме.

- Здравствуй, Азиз!
- Привет, Коля!
- Куда ты ...?
- Недалеко находится закрытый бассейн. Я ... туда.
- Ты часто ... туда?
- Да, каждый день.
- А твой брат Зафар тоже ... туда каждый день?
- Да. Мы обычно ... вместе. Но сегодня я ... один. Мой брат занят.

Задание 3. Вставьте в правильной форме данные глаголы движения.

ИДТИ – ХОДИТЬ

- 1) Папа любит ... пешком.
- 2) – Привет! Ты куда?
 - Я ... домой.
 - Почему ты ... так быстро?
 - Я не люблю ... медленно.
- 3) Ляби Хауз – прекрасное место. Моя семья иногда вечером ... туда гулять.
- 4) Замира – маленькая девочка. Она ещё не ...
- 5) Уже поздно. Дети ... спать.
- 6) Звук ... оттуда.
- 7) Сюда ... директор.
- 8) ребёнок начал ...

ПЛЫТЬ – ПЛАВАТЬ

- 1) Видишь, сюда ... акула!
- 2) Здесь очень глубоко. Ты хорошо ...?
- 3) Куда мы ...?
- 4) Вчера мы ... целый день и очень устали.

- 5) Дельфины быстро и красиво ... вперед.
- 6) Кругом неторопливо и величественно ... лебеди.
- 7) Озеро замёрзло, птицы теперь не смогут там ...

Задание 4. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

АЛИШЕР НАВОИ

Алишер Навои – великий поэт, мудрый политик и государственный деятель, крупнейший учёный. Он является основоположником узбекской литературы и создателем узбекского литературного языка.

Навои – псевдоним Низамитдина Мир Алишера, что означает «мелодичный». Он родился и вырос в Герате – столице государства Хорасан. Отец, Гиясиддин Мухаммад, был государственным деятелем, а мать – дочерью кабульского эмира. Дядя Мир Алишера – Абу Саид – был поэтом; второй дядя – Мухаммад Али – был известен как музыкант и каллиграф. С юных лет Алишер воспитывался вместе с детьми знатных тимуридских семей; он особенно дружил с султаном Хусейном Байкара.

Шестилетний мальчик идет в школу и овладевает арабским и персидским языками, литературой исламского Востока, философией и богословием. Учился Алишер в учебных заведениях Герата, Мешхеда, Самарканда. В Мешхед юноша едет в 15 лет. Там изучает различные науки, и, чувствуя поэтическое призвание, начинает писать стихи. В Самарканд, где он не перестает пополнять багаж знаний и продолжает писать.

Основной жанр его поэзии – газели, однако, он писал и рубаи, касыды, туюги, мухаммасы, поэмы. Вершина творчества Навои – знаменитая «Хамса» («Пятерица»), состоящая из пяти поэм (дастанов). Создав её, гений узбекского народа поставил узбекскую литературу в ряд самых передовых литератур мира, а сам занимает место в ряду таких великих поэтов, как Гомер, Фирдоуси, Низами, Данте, Пушкин.

В те времена литературным языком считался персидский. Навои писал свои произведения и на персидском, и на узбекском. Он считал, что по богатству и выразительности узбекский язык нисколько не уступает персидскому. В своем трактате «Суждение о двух языках» («Мухакамат ал-лугатайн») поэт писал: «Мне кажется, что я утвердил великую истину перед достойными людьми тюркского народа, и они, познав подлинную силу своей речи и ее выражений, прекрасные качества своего языка и его слов, избавились от пренебрежительных нападок на их языки речь со стороны слагающих стихи по-персидски»

Кроме стихов и поэм Алишер Навои создал множество научных работ по изучению литературы, философии, лингвистики и истории. К самым известным из них относят филологические трактаты «Суждение о двух языках» и «Весы размеров» («Мезан ал-авзан»), философский трактат «Возлюбленный сердце» («Махбуб ал-кулуб»), исторические сочинения «Собрание утонченных» («Маджалис ан-нафаис») и «История иранских царей» («Тарихи мулуки Аджам») и др.

Литературную и научную деятельность Алишер Навои совмещал с активным участием в политических и государственных делах. Он был главным визирем у правителя Герата, наместником Астрабада. Всю свою жизнь Навои боролся за справедливость, против зла и насилия, покровительствовал науке, искусству и литературе.

Теоретические положения и само творчество Алишера Навои оказали огромное воздействие на развитие не только узбекской литературы, но и на развитие других тюркоязычных литератур: туркменской, азербайджанской, турецкой, татарской.

Словарь

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| выразительный – ma' noli, aniq | персидский – fors |
| гений – daho, ulug` istedod | справедливость – adolat |
| деятель – arbob | совмещать – birga olib bormoq |
| насилие – zo` rlik, zulm | трактат – ilmiyasar |

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы.

1) Кто такой Навои? 2) Где он родился и вырос? 3) Кем были его родители? 4) Какими науками овладевает будущий поэт в школе? 5) В каких учебных заведениях учился Алишер Навои? 6) В каком возрасте начинает писать Алишер Навои? 7) Какие поэтические жанры использовал Навои в своём творчестве? 8) Какое произведение является вершиной творчества Алишера Навои? 9) На каких языках он писал? 10) Как поэт относился к узбекскому языку? 11) В области каких наук он вёл научную деятельность? 12) Какие научные работы написаны учёным? 13) С чем совмещал Навои свою литературную и научную деятельность? 14) Где и какие должности он занимал? 15) За что боролся Навои всю свою жизнь, чему покровительствовал? 16) На развитие литературы каких народов оказало влияние творческое наследие Навои?

2. Расскажите, что вы знаете ещё о жизни и деятельности Алишера Навои?

3. Выпишите из третьего абзаца текста глаголы движения.

Задание 5. Прочитайте отрывок из стихотворения об Алишере Навои, написанный Айбеком. Каким видит поэт Алишера Навои? Скажите, в каких ещё произведениях искусства воплощён образ Навои?

Он защитник людей от зла,
И улыбка его светла,
Сила юности, чувств родник
Не иссякнет в нем ни на миг.
Он умеет беречь казну,
Чтоб счастливой сделать страну.
Дать ей воду, науке кров
И больницы для бедняков.
Много дел у него, забот,
В мыслях только одно – народ...

Задание 6. Ответьте на вопросы.

1. Когда и как в вашу жизнь вошёл Навои? 2. Какие произведения Навои больше всего нравятся вам и почему? 3. Какие стихи поэта вы знаете наизусть? Прочитайте их. 4. Кто написал роман «Алишер Навои»? 5. Почему спустя более ста пятидесяти лет после смерти А. Навои его именем продолжают называть улицы, театры, школы, библиотеки и другие учреждения? 6. Что носит имя А. Навои в вашем городе, селе.

Задание 7. Прочитайте газели Навои. Чему они учат?

* * *

Тому, кто никогда не лжёт,
Без спора верит на слово народ.

* * *

Ты должен хорошо детей наречь,
Чтоб их потом насмешкам не обречь.

* * *

Главу свою перед отцом склоняй,
А сердце матери своей отдай.

* * *

Коль старше муж тебя – ему служи,
А если младше – помощь окажи.

* * *

Том, кто путем воздержанных идет,
Сокровище довольства обретет.

Задание 8. Прочитайте диалог по лицам. Составьте аналогичный и разыграйте.

– Какое произведение Алишера Навои тебе больше нравится?

– Дастан «Лейли и Меджнун». Он произвёл на меня сильное впечатление.

– Что тебе особенно понравилось в нём?

– Любовь Меджнун к Лейли. Из-за этой любви Меджнун теряет рассудок. Не забываемы его такие строки:

Но всё же я не говорю: «Спаси»,
Не говорю: «Мой пламень погаси»,
Не говорю: «Даруй мне радость вновь»,
Не говорю: «Убей мою любовь»
Достоин места я в твоём раю?
Дай вместо рая мне Лейли мою!

– Мне кажется, что трагическая любовь Лейли и Меджнун похожа на любовь героев Шекспира Ромео и Джульетты.

Задание 9. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ДЖЕФРИ ЧОСЕР

Джеффри Чосер – выдающийся поэт английского Средневековья. Первым начал писать свои произведения на родном английском языке, за что

его справедливо считают основоположником литературного английского языка.

Родился Джефри в Лондоне в семье торговца вином в районе 1340-1345 годов (точной даты не известно). С детства Джефри был близок к королевскому двору (его отец приносил вино королевской семье) и в возрасте 17 лет становится пажом королевы. Можно предположить, что Джефри получил образование в одной из городских школ, был грамотным, в противном случае ему бы не досталась придворная должность. Находясь на ней, он не переставал учиться, уделяя больше всего внимания искусству и языкам.

В 1359 году Чосер, принимая участие в войне с Францией, попадает в плен, откуда его выкупил английский король, сделав своим оруженосцем. К этому времени он перечитал массу литературы и после войны он поступил в Высшую юридическую школу в Лондоне. Там он познакомился с произведениями Вергилия, Стация, Данте и многих других.

Вскоре поэт добился при дворе дипломатической должности. Побывал в Италии, выучил итальянский (зная латинский и французский, итальянский Чосер выучил мгновенно, итальянский-тосканский диалект), встречался с Бокаччо и Петраркой, изучал итальянскую живопись.

В 1374 году Чосер получает от короля дом в Олдгейте и должность таможенного инспектора. В свободное время Чосер сочинял стихи. С 1379 года Чосер постоянно жил в английской столице и продолжал активно заниматься творчеством, хотя и был избран в 1386 году представителем от графства Кент в парламент.

В 1387 году после смерти жены его лишили инспекторских должностей, пенсионера и дома в Олдгейте, обязали платить долги. 1389-1390 гг. поэт являлся надзирателем королевских работ, а затем из-за возраста был назначен помощником лесничего в Норд-Питертоне. Нерегулярное жалование приводило к еще большим долгам, но король смиловался над ним и назначил ему солидную по тем временам, пенсию. На неё он смог снять в 1399 году уютный домик неподалеку от Вестминстерского аббатства. Именно там он и скончался 25 октября 1400 г.

Джефри Чосер был первым, кто нарушил литературную традицию и писал творения на родном языке. Официальным языком света, литературы был тогда французский. Чосер, человек, крутившийся в кругах знати сознательно писал на английском. Он искренне любил простонародный английский язык.

Ещё при жизни поэт стал популярен и уважаем. Благодаря Чосеру, многие представители знати полюбили английскую поэзию и стали возвращаться к истокам и вспоминать родной английский.

Одной из заслуг Чосера перед английской поэзией и английским языком – искренняя любовь к английскому языку.

Словарь

графство – graflik

знать – bilmoq

искренняя любовь – iliq sevgi
оруженосец – qurolbardor
основоположник – asoschi
поэт – shoir
придворный – podsho saroiga oid
паж – в средневековой Западной Европе мальчик из дворянской

семьи, состоявший на службе в качестве личного слуги у знатной особы; первая ступень к посвящению в рыцари
смиловать – keshirmoq

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы.

1. Кто такой Джеффри Чосер? 2. На каком языке он писал свои произведения? 3. В каком году родился Джеффри и в какой семье? 4. С кем был близок Джеффри и кем он стал в 17 лет? 5. За что он попадает в плен и в каком году? 6. Какой язык выучил Джеффри? 7. Какую должность он получает от короля? 8. Чем занимается Джеффри в свободное время? 9. Кем является он в 1389-1390 годах? 10. Когда скончался Джеффри?

2. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.

3. Расскажите, что вы знаете ещё о жизни и деятельности Джеффри Чосера?

4. Выпишите из третьего абзаца текста глаголы движения и проспрягайте их.

Задание 10. Ответьте на вопросы.

1. Почему некоторых лингвистов мы считаем выдающимися? 2. Каких известных лингвистов в истории вы знаете? Что вам о них известно. 3. Какие знаменитые лингвисты нашего времени вам известны? Что вы можете о них рассказать?

Задание 11. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ФРИДРИХ ФРЁБЕЛЬ

Хотя Роберт Оуэн создал первое по типу дошкольное учреждение, основоположником дошкольного воспитания и создателем понятия «детский сад» стал немецкий педагог Фридрих Фрёбель. Своё первое детское учреждение – «Учреждение для развития творческого побуждения деятельности у детей и подростков» – Фрёбель открыл в 1837 в Бланкенбурге (Германия). В 1840 оно было переименовано в «Детский сад», и с тех пор за детским учреждением закрепилось это название.

Всю жизнь Фрёбель посвятил изучению педагогики и совершенствованию своих знаний. Согласно принципам Фрёбеля, ребенок от природы наделен многими талантами, которые при умелом и грамотном подходе можно и нужно развивать. Так, малыш в обязательном порядке должен получить дошкольную подготовку, чтобы выявить свои исключительные индивидуальные природные данные и начать их совершенствовать.

Именно Фридрихом Фрёбелем созданы основные принципы функционирования детского сада и выработана методика подготовки детей, основанная на теории игры. Фрёбель был убежден, что в ребенке от природы

заложены 4 инстинкта: деятельности, познания, художественный и религиозный. И цель правильного воспитания – развить природные особенности ребенка, помочь им раскрыться. Этим и должны заниматься в детском саду.

Большое внимание Фридрих уделял физическому развитию. Но стержнем его воспитательного метода для детского сада стала игра.

В детском саду Фрёбеля воспитанники рисовали, лепили, плели и вырезали из бумаги, вышивали. Много времени отводилось на подвижные игры. Воспитанники прыгали, лазили по канату, катали мячи, бегали и ползали наперегонки. Кстати, некоторые из этих упражнений, усовершенствованных и переработанных, используются и в современных садах.

Созданные Фридрихом Фрёбелем детские сады нашли самое широкое распространение во всем мире.

Словарь

грамотный – savodli

подвижный – serxarakat

исключительный – maxsus,
boshqalardan farqli, o`ziga xos

подход – yondashuv

лепить – yasamoq (loy, gips,
mum va sh. k. materiallardan)

познание – bilish

умелый – mohir

З а д а н и я:

1. Составьте вопросы к тексту «Фридрих Фрёбель», запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы.

2. Составьте план текста «Фридрих Фрёбель» и перескажите по нему его содержание.

3. Расскажите, что вы знаете ещё о жизни и деятельности Фридриха Фрёбеля?

4. Выпишите из выделенного абзаца глаголы движения и проспрягайте их.

Задание 10. Вспомните и назовите известные вам фильмы или произведения художественной литературы, в которых рассказывается о профессии воспитателя.

Задание 11. Прочитайте цитаты из трудов Фридриха Фрёбеля, выучите понравившиеся

- Дети как цветы – нужно к ним нагнуться, чтобы узнать их...
- Я хочу воспитывать людей, которые твердо стоят на своей земле, чья голова возвышается до небес.
- Воспитание – это пример и любовь, больше ничего.
- Будем жить для наших детей.
- Сад детей – это связь между ребёнком, природой и миром.

Задание 12. Найдите к именам известных воспитателей подходящую информацию.

Роберт Оуэн

Фридрих Фрёбель

Януш Корчак

Антон Макаренко

а) Русский педагог, полвека назад успешно решал в детских колониях для беспризорников, острые сегодняшние проблемы: экономика и нравственность, дети и деньги, воспитательная роль труда.

б) Выдающийся немецкий педагог, основоположник дошкольного воспитания и создатель понятия «детский сад».

в) Польский врач и педагог, руководитель «Дома сирот». Добровольно отправился в концлагерь, когда туда повезли его учеников, и погиб вместе с ними.

г) Фабрикант, организовавший в шотландском городе Нью-Ланарк первый в мире детский сад – «школу для маленьких детей. В нем воспитывались дети рабочих его предприятия.

Задание 13. Прочитайте стихотворения об известном педагоге. Расскажите интересные факты из его жизни.

О ЯНУШЕ КОРЧАКЕ

Если бы собрать все улыбки детей,
Улыбки цветов и улыбки птиц,
Улыбку поэта и улыбку врача,
Сложились бы стихи в память о Януше Корчаке.
Стихи о человеке, который во мраке,
В мире, сумасшедшем от ненависти,
Имел светлое сердце и светлые мысли,
Стихи о человеке, любившем детей.

Стефания Нэй

Задание 14. Подготовьте информацию на одну из тем: «Филологические трактаты Алишера Навои», «Джефри Чосер – основоположник английского литературного языка», «Януш Корчак – великий педагог».

ТЕМА 7

ВЫРАЖЕНИЕ СУБЪЕКТИВНО-ПРЕДИКАТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Лексическая тема:

Узбекистан – государство с великим будущим

Субъектно-предикатные отношения – это способы согласования главных членов предложения – подлежащего и сказуемого.

Подлежащее – грамматически независимый главный член двусоставного предложения, который обозначает лицо или предмет и отвечает на вопросы *кто? что?* Чаще всего подлежащее в русском языке

выражается существительным в форме именительного падежа, Например: Ветер (что?) дул сильнее.

Подлежащее может быть выражено также: а) местоимением: Все были испуганы; б) прилагательными и причастиями: Собравшиеся (кто?) обсуждали повестку дня; в) числительными: Семеро одного не ждут; г) глаголами в форме инфинитива: Любить (что?) – это прекрасно; д) наречиями, междометиями: Далече грянуло «ура!» (А.Пушкин); е) различными словосочетаниями: Шли два приятеля. Жили-были Сима с Петей (В.Маяковский). Многие из женщин ушли.

Сказуемое – главный член предложения, который обозначает действие, состояние или признак подлежащего и отвечает на вопросы *что делает предмет? что с ним происходит? каков предмет? что он такое? кто он таков?* Например (при разборе предложения подчёркивается двумя чертами): Воробей (*что делает?*) прыгает. Вечер (*каков?*) красив. Птицы (*кто такие?*) – наши друзья.

Сказуемое выражается глаголом в форме одного из наклонений (изъявительном, условном или повелительном), может быть простое и составное.

Простое глагольное сказуемое выражено одним глаголом в форме какого-либо наклонения. Например: Лес завенел.

Составное сказуемое состоит из двух частей, может быть глагольным и именным.

Составное глагольное сказуемое состоит из вспомогательного глагола и неопределенной формы глагола. Вспомогательный глагол изменяется по временам, лицам и числам, может выражать: а) начало, продолжение, конец действия: Девочка перестала плакать; б) возможность, желание, совет, приказ, долженствование, рекомендацию выполнить действие: Человек должен стремиться вперёд; в) необходимость, разрешение, запрет что-либо делать: Студентообязан своевременно славать экзамены.

Составное именное сказуемое – это сказуемое, которое состоит из глагола-связки и именной части. В роли глагола-связки могут выступать глаголы *быть, становиться, являться, считаться, представляться, казаться, называться*; некоторые краткие прилагательные (*должен, рад, готов, обязан* и др.). Именная часть может быть выражена: а) существительным: Ночь была лунная; б) прилагательным: Глаза у нее были тёмные; в) причастием: Брови её были нахмурены; г) числительным: Два плюс два будет четыре; д) местоимением: Эта книга теперь моя; е) наречием: Ей туфли будут впору.

Глаголы-связки употребляются в спрягаемых формах (буду, будешь, будем) и согласуются с подлежащими в лице и числе, а в прошедшем времени – в роде и числе, например: Это был мальчик лет девяти.

В настоящем времени связка, как правило, не употребляется. Если подлежащее, и именная часть сказуемого выражены существительным или числительным в И.п., то при отсутствии связки между ними ставится

знак тире: Дважды два – четыре. А.С.Пушкин – великий русский писатель.

Задание 1. Спишите предложения. Найдите в них подлежащее. Определите, чем оно выражено.

1. Наша республика расположена в долине двух рек. 2. Мы гордимся своей профессией. 3. Узбекистан добился больших успехов в области просвещения, культуры и науки. 4. Три – нечётное число. 5. Каждый помнит, где родился и вырос. 6. Все должны беречь мир. 7. Поля были безлюдными и тихими. 8. Я рад вас видеть. 9. Все люди хотят жить без войны.

Задание 2. Спишите предложения. Выделите главные члены предложения. Определите тип сказуемого.

1. Солнце ярко освещало поляну. 2. Весенние дни стали теплее. 3. Он начал рассказывать о своих товарищах. 4. Мой товарищ справедливый. 5. Мы хотим поехать на экскурсию в Бухару. 6. Бухара – древний город Узбекистана. 7. Ночь наступила незаметно. 8. Эльбрус – самая высокая вершина Кавказа. 9. Всё в лесу может обернуться сказкой. 10. Отец был героем.

Задание 3. Переведите на русский язык, правильно употребляя именные составные сказуемые. Запишите предложения.

1. Kitob – bizning do`stimiz. 2. Talabalar! Siz bizning yordamchimiz. 3. Kechalar qisqa edi. 4. Sport – sog`lik garovi. 5. Otam muhandis bo`lgan. 6. Men uchuvchi bo`laman. 7. Quddus Muhammadiy – bizning yaxshi ko`rgan shoirimiz.

Задание 4. Перестройте предложения, заменив простое глагольное сказуемое на составное глагольное.

Образец: Девочка заплакала – Девочка начала плакать.

1. Мальчик написал маме письмо. 2. Брат рассказал друзьям о своих проблемах. 3. Друг ушёл далеко вперед. 5. Ойбек позвал друга на рыбалку. 6. Ребёнок весело смеялся.

Слова для использования: начать, поспешить, успеть, собраться, приняться.

Задание 5. В данных предложениях поставьте глаголы-связки в нужном времени и наклонении.

1. В 1825 году Пушкин (быть) сослан в Михайловское. 2. Юноша (стать) хорошим музыкантом. 3. Мой отец (быть) добрым человеком. 4. В лесу (становиться) темно. 5. Вся детвора (быть) в волнении. 6. Он (считаться) лучшим учеником.

Задание 6. Прочитайте текст «и выполните задания к нему.

НАША РОДИНА

Наша Родина – Узбекистан. Она расположена в самом центре Центральной Азии, между ее крупными реками Сырдарьей и Амударьей. Территория Узбекистана разнообразна. Здесь большие и малые горы, широкие равнины и адыры, глубокие реки и озёра, просторные пустыни.

Наше государство имеет богатую многовековую историю. Первые государственные образования на её территории появились ещё в начале

первого тысячелетия до нашей эры. Наши предки внесли огромный вклад в развитие человеческой цивилизации.

Одна из знаменательных дат в истории Узбекистана – 31 августа 1991 года. В этот день народ Узбекистана провозгласил свою государственную независимость. 1 сентября объявлен праздничным днем – Днем Независимости Республики Узбекистан. Этот день дорог для каждого жителя нашей республики. Об этом дне мечтали многие поколения, за этот день боролись и проливали кровь лучшие сыны Отчизны.

Сегодня Независимый Узбекистан – правовое демократическое государство с рыночной экономикой, открытой внешней политикой. В её состав входит 12 областей и Республика Каракалпакстан. Столица государства – город Ташкент. В Узбекистане проживает 24 миллиона человек – представителей более ста национальностей, которые живут в мире и согласии.

Узбекистан – страна больших возможностей. Недра его богаты различными полезными ископаемыми. Республика занимает одно из ведущих мест в мире по залежам золота, серебра, урана, меди, свинца, цинка и других редких металлов. В республике обширные месторождения нефти и газа. Природные условия Узбекистана благоприятствуют земледелию. Наша республика – один из крупнейших производителей хлопка. Важнейшей сельскохозяйственной продукцией являются также фрукты, овощи и такие зерновые культуры, как пшеница, рис и кукуруза. Узбекистан имеет крупную индустрию. На заводах и фабриках выпускаются самолёты, тракторы, хлопкоуборочные комбайны, текстильные станки и оборудование, экскаваторы, лифты, холодильники, ткани и многое другое. Наша страна обладает колоссальным туристическим потенциалом.

Природные богатства, плодородная земля, мощная индустриальная база, научный и духовный потенциал нашей страны в совокупности с государственным суверенитетом создают все условия для великого будущего нашего государства.

Словарь

разнообразный – turli-tuman, xilma-xil

знаменательный – muhim, ahamiyatli

житель – istiqomat qiluvchi

правовой – huquqiy

полезные ископаемые – foydali qazilmalar

залежь – kon

месторождение – kon

благоприятствовать – yordam bermoq, qulaylik tug`dirmoq

земледелие – dehqonchilik, ziroatchilik

потенциал – imkoniyat(lar)

плодородный – unumdor, hosildor, serhosil

медь – mis

свинец – qurg`oshin

цинк – rux

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы, пользуясь текстом «Наша Родина».

1. Где вы живете? 2. Где расположена наша Родина? 3. Какую историю имеет наша Родина? 4. Какой вклад внесли наши предки для будущего поколения? 5. Какая дата знаменательна в истории Узбекистана? 6. Каким днем объявлен 1 сентября? 7. Какой город является столицей Узбекистана? 8. Сколько областей входит в его состав? 9. Какие богатства имеются в Узбекистане? 10. Какую индустрию имеет Узбекистан? 11. Что выпускают на заводах и фабриках Узбекистана? 12. Гордишься ли ты что являешься гражданином Узбекистана?

2. В первом абзаце текста «Наша Родина» найдите главные члены предложения. Определите, чем они выражены.

Задание 7. Расскажите о своей стране по данным вопросам.

1. Как называется страна, в которой мы живём? 2. Какое официальное название государства? Где можно найти информацию об этом? 3. Где расположено наше государство? 4. Какова площадь Узбекистана? 5. С какими странами граничит Узбекистан? Покажите на карте. 6. Какие крупнейшие реки протекают по территории нашей страны? 7. Каков климат нашей страны? 8. Какие области входят в состав Узбекистана? 9. Какие города республики являются её гордостью?

Задание 8. Закончите предложения.

Согласно Конституции Узбекистан – это правовое демократическое Глава нашего государства – Высший орган государственной власти в нашей стране – Олий мажлис Республики Узбекистан состоит из двух палат – Основной закон государства – Денежная единица Узбекистана –

Задание 9. Прочитайте и разыграйте диалог.

– Лобар, моя подруга из России просит рассказать о нашей республике. Чтобы мне написать ей?

– Напиши, что наша республика уверенно строит демократическое правовое государство, что Узбекистан Родина не только узбеков, но и многих других национальностей: киргизов, таджиков, татар, русских, корейцев.

– Правильно. Хотя мы разные, но Родина у нас одна. Все мы родились и живём на этой благодатной земле.

– Напиши ещё, что Узбекистан – это богатый солнечный край, здесь много зелени, садов. Главное богатство нашей страны – хлопок. Мы называем его белым золотом.

– А ещё что?

– Что у нашей Родины великое прошлое. В прошлом здесь жили и творили Хорезми, Улугбек, Ибн Сина, Навои. Напиши, что если она хочет больше узнать о нашей Республике, пусть приезжает к нам в гости. Мы покажем, как прекрасен наш Узбекистан.

– Обязательно напишу.

Задание 10. Прочитайте стихотворение. Скажите, какое отношение к своему родному краю выразил автор.

Наш независимый Узбекистан,

Светом свободы твой день осиян,
 Край материнский, отцовский наш край,
 Знамя свободы своей поднимай!
 Имя твоё несравненное – свято!
 Не за тебя ли сражались когда-то
 Храбрый Ширак и царица Томирис?
 К свету наук твои дети стремились,
 Славны в веках Беруни, Ибн Сино.
 Краем поэтов прослыл ты давно.
 Зодчих творенья и ныне дивят ...

Мухитдин Джаббар

Задание 11. Ответьте на вопросы.

1. Что такое Родина для человека? 2. Что значит любить Родину? 3. Что ты сделал или можешь сделать для своей Родины?

Задание 12. Прочитайте и запомните пословицы. Вспомните узбекские пословицы о Родине.

1. Всякому мила своя сторона. 2. На чужой стороне и весна не красна. 3. На чужой стороне и мёд горек, а на своей и полынь сладка. 4. На родной стороне и камешек знаком. 5. Родимая сторона – мать, чужая – мачеха. 6. Родина мать, умей за неё постоять. 7. Человек без Родины – что соловей без песни. 8. Расставшийся с другом плачет долго, расставшийся с Родиной – всю жизнь. 9. Кто любит Родину и народ, тот настоящий патриот.

Задание 13. Разгадайте кроссворд на тему «Узбекистан».



1. Одна из крупнейших рек Узбекистана. 2. Глава государства в Узбекистане. 3. Внук Амира Темура, сын Шахруха, правитель Самарканда, великий ученый, астроном, историк. 4. Синоним слова «родина». 5. Столица Республики Узбекистан. 6. Основной закон государства. 7. Среднеазиатский разбойник. 8. Тот, кто любит свое отечество, предан своему народу, готов на жертвы и подвиги во имя интересов своей Родины. 9. Одна из стран, с

которой граничит Узбекистан. 10. Один из древнейших городов Ферганской долины.

Задание 14. Напишите мини-текст на тему «Моя Родина».

ТЕМА 8

ВЫРАЖЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЦА, ПРЕДМЕТА, ЯВЛЕНИЯ

Лексическая тема:

Любовь к Родине и уважение к родному языку

Чтобы назвать (квалифицировать) лицо, предмет, явление, понятие в русском языке используют следующие грамматические модели:

кто/что – кто/что

Анвар – мой брат.

кто/что – это кто/что

Тыква – это вкусный, питательный и очень полезный для здоровья овощ.

кто/что является кем/чем

Москва является столицей России.

Пушкин является русским писателем.

кто/что относится/принадлежит к чему

Хоккей относится к числу самых популярных в мире зимних видов спорта.

кто/что является одним из чего

Русский язык является одним из наиболее распространённых языков мира.

В модели «*что является чем*» форма «что» – узкое понятие, форма «чем» – более широкое понятие. Например: Интернет является глобальной сетью.

Модель «*кто/что относится к чему*», «*кто/что является одним из чего*» выражает принадлежность предмета к классу.

Задание 1. Составьте предложения по данным конструкциям.

Что является чем

1. Узбекский язык, государственный язык Республики Узбекистан. 2. Русский язык, один из официальных рабочих языков ООН. 3. Интернет – современный источник информации.

Кто принадлежит к чему

1. Алишер Навои – число выдающихся людей своего времени. 2. Альфред Нобель – число выдающихся ученых. 3. Лев Толстой – число великих русских писателей.

Задание 2. В задании 1 определите предмет квалификации. Задайте вопросы к каждому предложению.

Задание 3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

РОДНОЙ ЯЗЫК – СИМВОЛ ГОСУДАРСТВА

Вопрос государственного языка – вопрос государственной важности, тесно связанный с патриотизмом. Государственный язык – это такой же

священный символ, как Флаг, Герб и Гимн, с которых начинается Родина. В этом своем качестве он должен объединять всех граждан страны.

В прошлом различные враждебные силы не раз старались лишить узбекский народ родного языка, вытеснить его. Но, несмотря на множество препятствий, наш народ смог бережно сохранить свой родной язык, и, всесторонне развивая его, передать нынешним поколениям. Духовное мужество и самоотверженность проявили ради сохранения и развития родного языка выдающиеся узбекские писатели, мыслители, ученые, среди которых бессмертные таланты и героические поэты Махмуд Кашгари, Алишер Навои, наши предки-джадиды Абдулла Кодири и Чолпон. Узбекский народ с огромным уважением и почтением называет имена этих великих защитников нашего родного языка.

Важной датой в истории независимого Узбекистана явилось 21 октября 1989 года. В этот день был принят Закон «О государственном языке Республики Узбекистан», в соответствии с которым узбекскому языку придан статус государственного. С тех пор существенно изменилась его роль в жизни общества, повысился его престиж. Сегодня узбекский язык активно используется в качестве государственного в нашей политической, правовой, экономической, социальной, духовной и образовательной жизни.

21 октября 2019 года главой нашего государства был подписан указ «О мерах по кардинальному повышению роли и авторитета узбекского языка в качестве государственного языка». Согласно этому указу 21 октября в нашей стране было объявлено Днем праздника узбекского языка.

Выступление Президента на 75-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН впервые на узбекском языке приумножило авторитет и повысило статус родного языка. Признание международным сообществом узбекского языка как языка Навои стало важным историческим событием. Это усилило чувство гордости каждого нашего соотечественника.

Мы должны уделять внимание государственному языку так же как независимости, сохранять уважение и верность родному языку как верность Родине, и это должно стать правилом жизни. Каждый из нас обязан сохранить наш родной язык, повысить его престиж, передать его красоту и чистоту будущим поколениям и внести свой вклад в его распространение в мире.

Защита языка от чуждого влияния определяет развитие и будущее народа. Родной язык объединяет, воспитывает, образует народ, сохраняет традиции. Если язык жив, то живет нация. Если мы прославляем миру красоту и богатство нашего языка, наша нация станет ярче, а наше единство станет сильнее. Ведь недаром российский историк Шобелев сказал: «Чтобы уничтожить нацию, не нужно носить там оружие, нужно уничтожить ее язык, ее духовность, ее литературу, и тогда сама нация погибнет».

Словарь

важность – muhimlik, ahamiyatlilik **патриотизм** – vatanparvarlik
враждебный – dushmanlik ruhidagi, **поколение** – avlod

zid, adovatli
героический – qahramonona,
mardonavor
духовность – manaviylik

самоотверженность – fidokorlik
священный – muqaddas, tabaruk
соотечественник – vatandosh
существенно – jiddiy, muhim

З а д а н и я:

1. Составьте вопросы к тексту «Родной язык – символ государства», запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы.

2. Составьте план текста «Родной язык – символ государства» и перескажите по нему его содержание.

3. Составьте диалог по содержанию текста «Родной язык – символ государства».

4. Выпишите из текста «Родной язык – символ государства» выделенные предложения. Переделайте их по конструкции *что является чем*.

Задание 4. Ответьте на вопросы.

3. Что такое государственный язык? Сколько государственных языков может быть в одном государстве? 4. Почему государственным языком в Республике Узбекистане стал узбекский язык? 5. Когда узбекскому языку был дан статус Государственного языка?

Задание 5. Прочитайте высказывания о языке. Запишите и выучите понравившиеся.

Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку.

К. Паустовский, русский писатель.

Язык есть драгоценнейшее сокровище народа, первое средство его развития и залог всех духовных успехов, главное право на славу в потомстве.

М.П. Погодин

Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их. Берегись от такого слова, которое разъединяет людей.

Л. Н. Толстой

Тот, кто не уважает родную речь, не уважает родного народа.

И. Мележ

Задание 6. Ответьте на вопросы.

1) Что такое символ? 2) Какие символы государства вы знаете? 3) Что такое Конституция? 4) Что изображено на Государственном гербе Узбекистана? 5) Где изображается государственный герб нашей Республики? 6) Что означает слово гимн? 7) Как слушают Государственный гимн на торжественных церемониях? 8) Из каких цветов состоит наш флаг и что символизирует каждый цвет? 9) Где и когда вы наблюдали за поднятием Государственного флага Республики Узбекистан?

Задание 7. Соотнесите название государственных праздников с их датами.

1991 год 18 ноября

1989 год 21 октября

а) утверждён государственный гимн Республики Узбекистан.

б) утверждён государственный герб

| | |
|---------------------|---|
| 1992 год 10 декабря | Республики Узбекистан. в) утверждён государственный флаг Республики Узбекистан. |
| 1992 год 8 декабря | г) введена национальная валюта Республики Узбекистан. |
| 1994 год 1 июля | д) принята конституция Республики Узбекистан |
| 1992 год 2 июля | е) принят закон о государственном языке Республики Узбекистан. |

Задание 8. Прочитайте тексты выполните задания к нему.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Патриотическое воспитание дошкольников – одна из главных целей в системе образования.

Сила страны – в ее гражданской общности. Чтобы воспитать в человеке уважение и любовь к своей Родине, нужно начинать с самого детства. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников поможет вырастить поколение людей, небезразличных к истории родной страны, её культуре, традициям и идеалам. Патриотическим воспитанием детей дошкольного возраста не может заниматься человек, который сам не является патриотом своей страны. Очень важно, чтобы педагог с интересом и любовью относился к тому месту, где он живет, знал историю и особенности традиций своего края, ценил его культуру и уважал местные обычаи.

Работа в ДОУ по патриотическому воспитанию предполагает следующие формы, позволяющие развить у детей нравственно-патриотические чувства:

- Рассказ воспитателя о родном крае (городе или селе).
- Прогулка по окрестностям.
- Экскурсия в местный краеведческий музей.
- Посещение памятных мест.
- Встреча с ветеранами войны и труда.
- Чтение рассказов о защитниках Родины.
- Беседа в виде вопросов и ответов.
- Разучивание стихов, пословиц и поговорок о Родине.
- Прослушивание народной музыки, разучивание песен о Родине.
- Тематический фольклорный утренник.
- Изготовление поделок, связанных с местными ремеслами.

Первое представление у ребенка о Родине начинается с его семьи: он любит маму, папу, брата, сестру, бабушку и дедушку. Следующий объект после семьи – детский сад: дети, воспитательница, няня. Постепенно круг расширяется: улица, на которой находится дом и детский сад, родной город или деревня, столица Родины – город Ташкент, вся страна Узбекистан.

Задача педагога – создание именно такой последовательности в представлении ребенка об окружающем мире, чтобы избежать

возможной путаницы в его сознании. В методической литературе по патриотическому воспитанию дошкольников можно найти различные сценарии для организации этой работы. И пусть наши дети научатся верить в себя, уважать своих близких, беречь родную природу и гордиться своей любимой Родиной.

Словарь

гражданский – fuqarolik

грамотный – savodli

местный – mahalliy, joyli

небезразличный – befarq bo'lmagan

нравственно-патриотический – axloqiy-vatanparvar

общность – umumiylik

поколение – avlod

своевременный – o'z vaqtida

З а д а н и я:

1. Составьте вопросы к тексту «Патриотическое воспитание дошкольников», запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы.

2. Составьте план текста «Патриотическое воспитание дошкольников» и перескажите по нему его содержание.

3. Составьте диалог по содержанию текста «Патриотическое воспитание дошкольников».

4. Переделайте выделенные предложения текста «Патриотическое воспитание дошкольников», используя конструкции *что является чем*.

Задание 9. Составьте портрет патриота, докончив предложения.

Патриот – человек, который любит ...

хранит ...

уважает ...

переживает ...

гордится ...

помогает ...

Задание 10. Ответьте на вопросы.

1. Что такое патриотизм? 2. Для чего человеку патриотические чувства? 3. В чем вы видите своё патриотическое служение Родине? 4. Готовы ли вы сегодня к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины?

Задание 11. Прочитай стихотворение М. Л. Матусовского. Нарисуйте к нему иллюстрацию. С чего для тебя начинается Родина?

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?

С чего начинается Родина?

С картинки в твоём букваре,

С хороших и верных товарищей,

Живущих в соседнем дворе.

А может, она начинается

С той песни, что пела нам мать.

С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот.
С той самой берёзки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растёт.

А может, она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги просёлочной,
Которой не видно конца.

Задание 12. Прочитайте высказывания известных людей о патриотизме. Выучите понравившееся высказывание.

Лучшее средство привить детям любовь к отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов.

Монтескье

Любовь к родине начинается с семьи.

Фрэнсис Бэкон

Патриотизм, чей бы то ни был, доказывается не словом, а делом.

Белинский В. Г.

Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей родине. Это гораздо больше... Это – сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней.

Толстой А. Н.

Важно, чтобы ты был готов умереть за свою страну, но ещё важнее, чтобы ты был готов прожить жизнь ради неё.

Теодор Рузвельт

Патриот – это человек, служащий родине, а родина – это прежде всего народ.

Чернышевский Н. Г.

Патриотизм – чувство самое стыдливое и деликатное... Побереги святыя слова, не кричи о любви к Родине на всех перекрестках. Лучше – молча трудись во имя ее блага и могущества.

Сухомлинский В. А.

Патриотизм: убеждение, что твоя страна лучше других потому, что именно ты в ней родился.

Джордж Шоу

Задание 13. Заполните анкету «Что значит быть патриотом сегодня?»

1. Что значит быть патриотом сегодня?
2. Что значит быть узбеком сегодня?
3. Скажите, что изображено на государственном гербе Узбекистана?
4. Назовите, пожалуйста, цвета государственного флага Узбекистана и их расположение?

5. Какие чувства Вы испытываете, когда видите или слышите государственную символику Узбекистана?

6. Хотели бы вы уехать из Узбекистана?

7. Знаете ли вы гимн Узбекистана? Назовите несколько строк...

Задание 14. Подготовить рассказ о человеке, которого вы считаете патриотом своей страны. Это может быть исторический деятель, литературный герой или наш современник.

Задание 12. Напишите мини-текст на одну из тем: «Родной язык – моя гордость», «Что значит любить Родину», «Что значит быть патриотом».

ТЕМА 9

ВЫРАЖЕНИЕ ОБЪЕКТНО-ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Лексическая тема:

Русский язык – один из мировых языков

Объектные отношения в предложении устанавливаются между глаголом, обозначающим действие, и существительным, обозначающим предмет, на который направлено действие, или лицо, которому это действие адресовано: *ценить дружбу, писать сочинение, встретиться с другом*. Главное и зависимое слово в подобных словосочетаниях связаны по способу управления.

Объектные отношения в предложении могут выражаться при помощи переходных и непереходных глаголов.

Переходные глаголы обозначают действие, которое требует прямого дополнения – существительного в винительном падеже без предлога: *Лейла принесла (что?) книгу. Я встретил (кого?) преподавателя*. Переходными они называются потому, что обозначают действие, которое прямо переходит на какой-либо предмет.

Если переходный глагол выражает отрицание, винительный падеж заменяется родительным: *принесла письма – не принесла писем, есть в вазе цветы – нет в вазе цветов*.

Непереходные глаголы обозначают действие, которое не переходит на предмет. Они не могут иметь при себе прямого дополнения, выраженного винительным падежом без предлога: *Человек дышит. Деревья весной зеленеют*.

Иногда один и тот же глагол в одних своих лексических значениях относится к переходным, а в других – к непереходным: *Мальчик читает книгу. Мальчик уже читает*.

Все возвратные глаголы относятся к непереходным. Ср. предложения: *Девочка причесывает подругу. Девочка причесывается*. Возвратные глаголы образуются от невозвратных переходных глаголов путем прибавления суффикса -ся: *одеть (одевать) кого-то – одеться (одеваться) самому, радовать (обрадовать) маму – радоваться (обрадоваться) самому*.

Задание 1. Запомните наиболее употребительные переходные глаголы. Подберите к ним прямые дополнения.

Слушать, бросать, видеть, показывать, проводить, есть, испытывать, бросать, собирать, рассказывать, писать, вспоминать, брать, помнить, принимать, изучать, учить, замечать, говорить, выбирать

Задание 2. Составьте словосочетания с данными глаголами, употребив их в прошедшем времени. Какие из этих глаголов являются переходными, а какие – непереходными?

1. Вылечить, выстроить, остановить, развеселить, учить, похвалить, решить, сообщить, успокоить, видеть, забыть, любить. 2. Висеть, лежать, плыть, сидеть, стоять, ходить, спать, созреть, краснеть.

Задание 3. Образуйте от переходных глаголов непереходные, прибавляя суффикс **-ся**. Составьте с каждым из глаголов словосочетание. Как меняется смысл и грамматическое значение глаголов, когда к нему прибавляется суффикс **-ся**?

Купать, мыть, встретить, строить, одевать, запереть, отправить, остановить, радовать, волновать. Упражнение 20. От данных глаголов образуйте имена существительные. Составьте с ними словосочетания, сравните формы зависимых существительных. Нагреть, найти, обозначить, освободить, основать, охладить, повысить, понизить, построить, привести, сократить, сравнить, увеличить, уменьшить, употребить, упростить, ускорить.

Задание 4. Прочитайте текст «и выполните задания к нему.

РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Русский язык – это один из самых распространённых на земном шаре языков. Его изучают почти во всех странах мира.

Русский язык для всех наций и народностей – это язык передовой мысли, науки и техники, язык богатой художественной литературы. На нём написаны достижения всего человечества. По данным ЮНЕСКО на русском языке сейчас публикуется третья часть всей мировой научно-технической информации.

Русский язык – один из шести официальных и рабочих языков ООН. На нём говорят на всемирных конгрессах и международных совещаниях, на нём публикуются важнейшие международные договоры и соглашения.

Важную роль играет русский язык почти во всех сферах жизни в странах СНГ. Около 50 млн. человек нерусской национальности, проживающих в СНГ, свободно владеют русским языком, наряду с родным. Овладению русским языком нерусскими способствуют: обучение в школе, колледже, лицее, вузе, средства массовой информации (газета, радио, телевидение), политическая, научная литература, русская художественная литература, общение с русскими людьми.

С большим интересом изучают русский язык и в независимом Узбекистане. Немало молодых людей из Узбекистана направляются на учёбу

в вузы России. Кроме того на русском языке можно получить высшее образование в филиалах Московского государственного университета имени Ломоносова и Российской Академии нефти и газа имени Губкина, открытых в столице нашей Республики.

Словарь

договор – shartnoma, kelishuv

совещание – kengash, majlis

передовой – oldingi, ilg`or

соглашение – bitim, shartnoma

З а д а н и я:

1. Перескажите текст по плану:

I. Русский язык – один из мировых языков.

II. Информационная ценность русского языка

III. Международное значение русского языка.

IV. Русский язык в странах СНГ.

V. Русский язык в Узбекистане.

2. Составьте вопросы к тексту, запишите их и предложите своим товарищам ответить на них.

3. Используя содержание текста, скажите, чем обусловлен в настоящее время возрастающий интерес к русскому языку.

4. Найдите в тексте «Русский язык в современном мире» словосочетания с объектными отношениями.

Задание 5. Прочитайте диалог. Составьте аналогичный.

– Наргиза, помогает ли тебе знание русского языка в овладении твоей специальностью?

– Конечно. Некоторые учебники на русском языке на переведены на родной, поэтому приходится читать их на русском. Кроме того на русском языке есть иностранная литература по специальности. Поэтому знать этот язык просто необходимо.

– Я с тобой вполне согласна. Знание русского языка необходимо и при работе в Интернете. Много интересной и полезной информации по специальности можно найти в образовательных сайтах на русском языке.

– А ты читаешь книги на русском языке?

– Да.

– Всё понимаешь?

– Нет, не всё. Если я не понимаю слово, то смотрю в словарь. Если всё понимаю, то читаю дальше.

Задание 6 Расскажите о том, как вы изучаете русский язык, что для вас является трудным в изучении языка. Скажите, кто из ваших родственников и знакомых хорошо владеет русским языком, когда и где они его изучали. Говорите ли вы с ними на русском?

Задание 7. Прочитайте стихотворение Сабира Абдуллы о русском языке в переводе. Выучите стихотворение.

УЧИТЕ РУССКИЙ

О, русской речи ширь и краткость,

Мне близок строй её и мил, –
Моя опора, гордость, радость,
Окно в необозримый мир.

В ней нежность песни,
Мощь оружия,
Размах и точность без затей...
Друзья мои, учите русский,
Учите русскому детей.

Служил он каждому, поведав,
Итоги знания и азы,
Язык ученых и поэтов,
Могучий пушкинский язык.

В пути ли Вы, в краю ли отчем –
Все дали с ним недалеки.
Он проводник и переводчик
На все земные языки.

Учите русский годы кряду,
С душой, с усердием и с умом!
Вас ждёт великая награда
И та награда – в нём самом!

Задание 8. Прочитайте. О какой важной роли русского языка говорится в стихотворениях и высказываниях поэтов и писателей разных народов.

Я ко всем наукам ключ имею,
Я со всей вселенною знаком, –
Это потому, что я владею
Русским неохватным языком.

С.П. Данилов, якутский поэт.

Развить национальную культуру можно только на родном языке. Но строить её без овладения сокровищами мировой культуры нельзя. А великий русский язык – ключ к этим сокровищам.

Н.Г. Доможаков, писатель Республики Хакасия.

Люби его мой друг, и с ним тебя поймёт
Китаец и араб, вьетнамец и француз.

Мирмухсин, узбекский поэт и писатель.

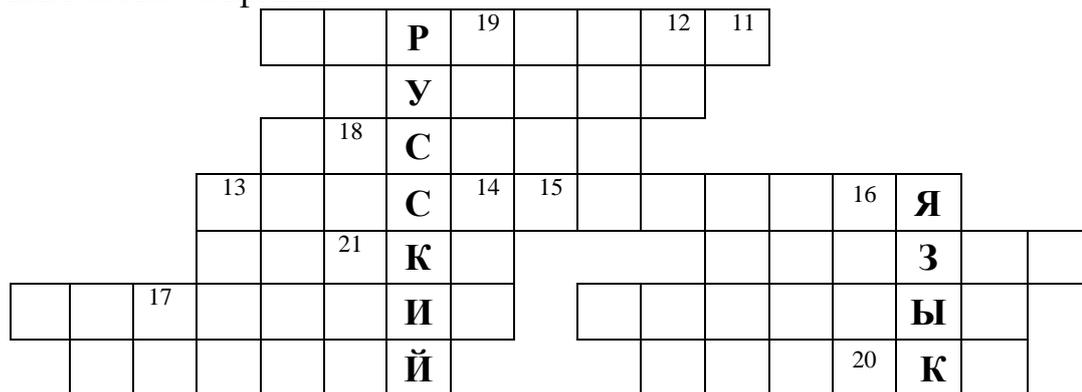
Надо овладеть русским языком, на котором написаны лучшие произведения мировой литературы, без знания которой нельзя стать настоящим человеком и принести пользу своему народу.

Мукими, узбекский поэт.

Задание 9. Разгадайте кроссворд и докончите фразу, сложив буквы, соответствующие цифрам по порядку: «Русский язык – ...». Все слова,

которые нужно вписать в клеточки, расположены горизонтально. Сначала разгадываются слова, пересекающие первую вертикаль, затем вторую.

1. Автор высказывания «Русский язык неисчерпаемо богат и всё обогащается с быстротой поражающей». 2. Создатель русского литературного языка. 3. Страна, в которой русский язык является государственным. 4. Наука, изучающая и составляющая словари. 5. Знак препинания, разделяющий предложения. 6. Государственный язык Германии. 7. Этим словом называет свой язык человек любой национальности. 8. Один из основных жанров фольклора. 9. Звуки, которые можно тянуть (петь). 10. Синоним слова «алфавит».



Задание 10. Напишите мини-текст на одну из данных тем: «Статус русского языка в Узбекистане», «Что даёт нам знание русского языка», «Как лучше изучать русский язык», «Русский язык в моей жизни».

Тема 10

ВЫРАЖЕНИЕ ОБЪЕКТИВНО-ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Лексическая тема:

Лексическое богатство русского языка

Объектно-изъяснительные отношения в сложном предложении выражаются обстоятельством со значением:

а) образа действия (*В статье рассказывается, как появилась эта профессия*);

б) места действия (*Он прекрасно знал, где находится источник информации*);

в) объекта действия (*Мы имеем представление о том, что необходимо для овладения профессией экономиста*);

г) цели действия (*Непонятно, с какой целью аннулирован договор*);

д) причины действия (*Нам не ясно, почему он работает не по специальности*);

е) интенсивности действия (*Юристы убедились, насколько важно использование современной аппаратуры в процессе следствия*).

Союзом **что** присоединяется придаточное предложение, если оно выражает констатацию, утверждение, допущение какого-либо факта.

Союзом **чтобы** присоединяется придаточное предложение, если оно выражает необходимость, просьбу, требование, предложение, рекомендацию, сомнение или отрицание какого-либо факта. В дополнительных придаточных предложениях с союзом **чтобы** сказуемое стоит всегда в форме прошедшего времени, хотя действие может относиться к любому времени. Ср.: *Важно, что приборы хорошо работают* (констатация факта, сообщение). – *Важно, чтобы приборы хорошо работали* (рекомендация); *Преподаватель сказал, что студенты обязаны регулярно посещать занятия* (сообщение). – *Преподаватель сказал, чтобы студенты регулярно посещали занятия* (требование, просьба).

Придаточные предложения с частицей **ли** выражают косвенный вопрос, сомнение или неуверенность; обычно **ли** стоит после слова, обозначающего это понятие.

В сложных предложениях с объектными отношениями придаточная часть распространяет всю главную часть или одно из слов в ней. Отвечает на вопросы косвенных падежей и присоединяется к главной части союзами **что, чтобы, будто, будто бы, как**; союзными словами **что, кто, чей, как, куда, когда** и т.д.

| Простое предложение | Сложное предложение |
|---|--|
| Я рад нашей встрече | Я рад, что встретил вас |
| Я рад встретить вас | |
| Он обещал позвонить | Он обещал, что позвонит |
| Мы желаем тебе счастья | Мы желаем, чтобы ты был счастлив |
| Он просил меня прислать эту книгу | Он просил, чтобы я прислал эту книгу. |
| | Он просил меня: «Пришли эту книгу» |
| Мне сказали о выходе учебника из печати | Мне сказали: учебник вышел из печати. |
| | Мне сказали, что учебник вышел из печати |

Задание 1. Вставьте вместо точек союзы **что, чтобы, кто, как, ли**.

1. Специалисты подчёркивают, ... работа на компьютере – дело творческое. 2. Клиент захотел, ... компьютер подключили к Интернету. 3. Режиссер не знал, ... пригласить на главную роль. 4. Преподаватель объяснил, ... написать рецензию. 5. Адвокат проверил, все ... документы в порядке.

Задание 2. Составьте из простых предложений сложноподчиненное с изъяснительным придаточным. Расставьте запятые.

Образец: Пришёл поезд. Я спросил. - Я спросил, откуда пришел поезд.

1. Консультация будет утром. Преподаватель объявил студентам. 2. Лаборантка объяснила мне. Работа сделана плохо. 3. Капитан корабля рассказал. Матросы героически работали во время шторма. 4. Я стал врачом.

Родители хотят. 5. Проводник объяснил. Ведёт эта дорога. 6. Я спросила подружку. Она живет.

Задание 3. Дополните главное предложение подходящими по смыслу придаточными изъяснительными.

В газете сообщалось, что ...

как ...

когда...

почему ...

с кем ...

кому...

где ...

Задание 4. Прочитайте текст по абзацам, объясните смысл прочитанного на родном языке.

БОГАТСТВО РУССКОЙ ЛЕКСИКИ

Язык – один из самых удивительных орудий в руках человечества. Однако пользоваться им нужно умело, изучив все его особенности и секреты. Чем больше мы осознаем богатство и величие языка, тем требовательней становимся к нашей речи, тем острее ощущаем необходимость совершенствовать ее.

Русский язык — язык русского народа, он служит ему средством общения во всех сферах жизни, хранения и передачи информации, связи поколений русских людей. Русский язык – один из самых развитых и богатых языков мира. Он звучен и мелодичен: в нём на сто звуков приходится примерно восемьдесят звуков с голосом – гласных и звонких согласных.

Богатство любого языка определяется, прежде всего, богатством словаря. Русский язык располагает большим запасом слов. Паустовский отмечал, что для всего существующего в природе – воды, воздуха, облаков, солнца, дождей, лесов, болот, рек и озер, лугов и полей, цветов и трав – в русском языке есть великое множество хороших слов и названий. В русском языке много синонимов. С их помощью точно и ярко выражаются все оттенки мысли и чувства.

В русском языке много способов образования новых слов, и поэтому он обладает неиссякаемыми источниками пополнения своего словарного запаса. В русском языке, говорил Николай Васильевич Гоголь, «все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твёрдых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно».

Лексическое богатство русского языка отражено в различных лингвистических словарях. Так, В.И. Даль включил в «Словарь живого великорусского языка» более 200 тысяч слов, Д.Н. Ушаков в «Толковый словарь русского языка» – около 90 тысяч слов. А в произведениях А.С.Пушкина было использовано 20000 слов.

Словарь:

богатство – boylik

величие – buyklik

неиссякаемый – cheksiz

оттенки – turlari

звучный – jarangdor
мелодичный – xushohang

обогащаться – boyimoq

1. Составьте вопросы к тексту, запишите их и предложите своим товарищам ответить на них.

2. Докажите на примере устаревших слов и неологизмов, что русский язык живёт и развивается, что он по словам Н.В.Гоголя, «живой как жизнь».

3. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.

4. Выпишите из третьего абзаца текста сложноподчиненное предложение с изъяснительным придаточным. Определите главную и придаточную части. Каким союзом они соединяются? Поставьте вопрос от главной части к придаточной.

Задание 5. Составьте диалог о лексическом богатстве русского языка.

Задание 6. Прочитайте высказывания о богатстве и выразительности русского языка, выучите понравившиеся.

Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов.

К. Паустовский, русский писатель.

Русский язык велик не только исключительным богатством словесного фонда, обилием синонимов, но и, что особенно важно для писателя, исключительной выразительностью.

О. Вацетис, латышский поэт.

Русский язык в умелых руках и в опытных устах красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.

А. И. Куприн, русский писатель.

Русский язык неисчерпаемо богат и всё обогащается с быстротой поражающей.

А.М. Горький, русский писатель.

Задание 7. Отгадайте загадки.

Он спокоен и певуч,
Насмешлив и суров,
И беспощаден и могуч
И грозен для врагов.

Если непонятно слово,
Если, как писать, не знаю,
Нету выхода иного –
Эту книгу открываю.

Здесь все четко, все правдиво...
Что за книга? Вот уж диво!
Нет, не диво, даже встарь
Был составлен тот...

И всё, что может видеть глаз, –

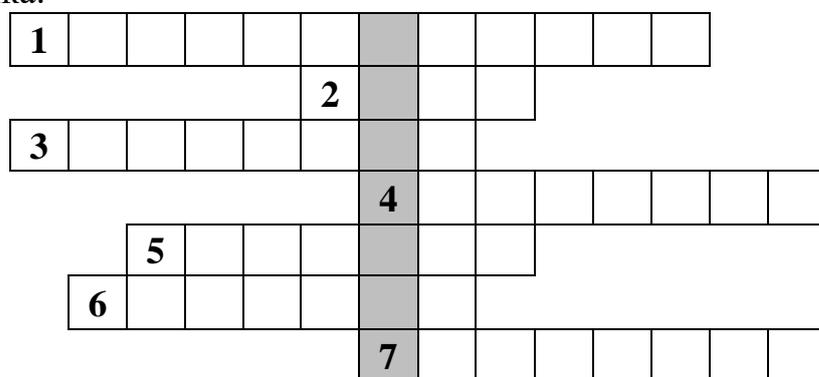
Над нами и под нами, –
И всё, что в памяти у нас, –
Означено...

Задание 8. По лексическому значению определите термин и закончите предложения.

- 1) Словарный состав языка – ...
- 2) Раздел лингвистики, изучающий словарный состав языка – ...
- 3) Слова, имеющие одно лексическое значение – ...
- 4) Слова, имеющие несколько лексических значений – ...
- 5) Запас слов и выражений человека – ...
- 6) Слова, одинаковые по звучанию, но разные по написанию – ...
- 7) Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению – ...
- 8) Слова, которые одинаково пишутся, но звучат по-разному и имеют разное лексическое значение – ...
- 9) Слова, обозначающие одно и то же, но с разными оттенками значений – ...
- 10) ... – это новые слова, которые появляются в языке для обозначения новых предметов, понятия и явлений.
- 11) Слова, пришедшие в язык из другого языка – ...

Слова для справок: омографы, заимствованные слова, синонимы, лексикология, многозначные слова, лексика, однозначные слова, лексикон, неологизмы, омофоны, омонимы.

Задание 9. Решив кроссворд, в выделенных клетках по вертикали, вы прочтёте название раздела науки о языке, изучающий словарный состав русского языка.



1. Устойчивое выражение.
2. Что бывает устной и письменной?
3. Раздел науки о языке, в котором изучают звуки речи.
4. Слова, различные по звучанию, но близкие по значению.
5. Одинаково звучащие слова, но различные по значению.
6. Изучает начертания букв и их виды.
7. Слова с противоположным значением, написанием и произношением.

Задание 10. Ответьте на вопросы.

1. Что такое лексика и лексическое богатство языка?
2. Какие вы знаете словари?
3. Умеете ли вы пользоваться словарями?
4. В каких словарях проверяют написание слов и их ударение.
5. В каких словарях проверяют значение слов.

Задание 11. Прочитайте стихотворение В. Шефнер. К чему призывает поэт?

Сотни слов родных и метких,

Сникнув, голос потеряв,
Взаперти, как птицы в клетках,
Дремлют в толстых словарях.
Ты их выпусти оттуда,
В быт обыденный верни,
Чтобы речь – людское чудо –
Не скудела в наши дни.

Задание 12. Напишите мини-текст на тему «Богатство русского языка»

Тема 11

ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Лексическая тема:

Современные великие державы

Временные отношения в простом предложении выражаются обстоятельствами времени.

Обстоятельство времени – это второстепенный член предложения, который указывает на время и отвечает на вопросы: *когда? с какого времени? до какого времени? сколько времени? на какой срок? на сколько времени?* Например: *Вчера* (когда?) приехал отец. *Дождь начался с вечера* (с какого времени?). Он жил в Москве *месяц* (сколько времени?).

Обстоятельства времени выражаются наречиями времени: *сегодня, сейчас, завтра, ночью, утром, вечером, зимой, летом, обычно, сперва, давно, недавно, скоро, сначала, потом, ежегодно, однажды* и др. Например: 1) *Сегодня* была хорошая погода. 2) *Вечером* мы пили чай.

Обстоятельства времени могут выражаться предложно-падежными формами:

- **на, в + П.п.**, например: Студенческий билет мы получили в прошлом месяце. Мы навестили учителя на прошлой неделе.

- **в, на, через, за + В.п.**, например: Я купил книгу в прошлый понедельник. Звонок раздался через минуту. Анвар уехал учиться за границу на год. За неделю можно выучить много незнакомых слов.

- **перед, за, между + Т.п.**, например: Перед сном почисти зубы. Она рассказала эту историю за ужином. Между уроками школьники всегда отдыхают.

- **до, после + Р.п.**, например: После занятий мы собираемся идти в кино. До еды полезно пить сок.

- **к, по + Д.п.**, например: Мы встречаемся с друзьями по четвергам. Нельзя опаздывать к началу спектакля.

- **с + Р.п.**, например: С утра шёл мелкий дождь.

Задание 1. Прочитайте предложения. Найдите временные конструкции и поставьте к ним вопрос.

1) Андрей родился 12 мая 1984 года. 2) Врач принимает с двух до шести.
3) Всю жизнь учитель воспитывал молодежь. 4) Вечером он долго не мог

уснуть. 5) Каждую субботу она ходит в бассейн. 6) Мы вошли в зал через 5 минут после начала киносеанса.

Задание 2. Образуйте от слов из скобок наречия, обозначающие время.

1.(Лето) я отдыхал на море. 2. Махмуд поедет (весна) в Ташкент. 3. Самолёт прилетает в Ташкент (ночь). 4. (Зима) мы часто ездим в горы. 5. Этот спектакль состоится (утро). 6. Поезд отправляется (день).

Задание 3. Дополните предложения предлогами.

1.Мы с другом поехали в Ташкент ... месяц. ...месяц мы хорошо отдохнули и ... месяц вернулись домой. 2.Я занимался в читальном зале два часа. ... два часа успел решить несколько задач. ... два часа, решив все задачи, я ушел домой. 3.Брат уехал на работу ... три года. ... три года он сильно изменился. Когда он вернулся ... три года, я не узнала его.

Задание 4. Ответьте на вопросы, используя слова, стоящие в скобках.

1) Когда жил греческий философ Аристотель? (IV век до н.э.) 2) Когда жил гениальный английский ученый Исаак Ньютон? (XVII век) 3) Когда жил великий русский ученый Михаил Ломоносов? (XVIII век) 5) Когда жил великий каракалпакский поэт Бердах? (1827 год) 6) Когда родился А.С.Пушкин? (6 июня 1799 года) 7) Когда родился великий полководец Амир Темур (9 апреля 1336 года) 8) Когда родился Беруни? (4 сентября 973 года) 9) Когда вы поедете в Киев? (будущий год) 10) Когда вы будете проходить практику? (следующий год) 11) Когда вы были в Москве? (прошлый год).

Задание 5. Перепишите предложения. Вместо точек вставьте предлоги *в, через, до, после*. Слова, стоящие в скобках, употребите в нужной форме.

1) Лекция начнется... (три часа) 2) ...(начало лекции) осталось полчаса. 3) ...(час) я пойду обедать. 4) ...(два часа) у нас будет перерыв. 5) Перерыв продлится (тридцать минут) 6) ...(перерыв) будет лекция. 7) ...(обед) осталось сорок минут.

Задание 6. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Россия

Россия – одна из самых больших стран мира. Ее огромная территория расположена на материке Евразия и занимает приблизительно 17 миллионов квадратных километров. Страна граничит с восемнадцатью государствами мира.

Официальное название страны – Российская Федерация. Слово «федерация» означает «объединение», «союз». Россия – это объединение многих республик, областей, округов.

Столица государства – город Москва. **Со дня основания** Москва **всегда** была и остаётся главным городом России. Центр Москвы, её сердце – Кремль и Красная площадь. Это самые известные исторические места Москвы. Их знает весь мир. Кремль – старинная крепость, окружённая стеной с высокими башнями. **Сначала** стены Кремля были деревянными, **затем** из белого камня. Кирпичные стены, которые сохранились **до сих пор**, построили **в VI веке**. В Кремле сохранились древнейшие соборы, старинные

башни, дворцы. Самая высокая башня Московского Кремля – Спасская. Куранты Спасской башни бьют каждые четверть часа. В одном из его зданий работает Российское правительство.

Россия – многонациональная страна. В ней живёт более 180 национальностей и народностей. Наиболее многочисленные из них русские, татары, украинцы, чеченцы, чувашаи. У каждого народа России свой родной язык. Государственный язык России – русский.

Богата и разнообразна природа России. На юге можно увидеть бескрайние степи, в центре страны – широкие равнины и леса, на севере – тундру и тайгу, на востоке высокие горы и просторные пустыни. Каждая из этих территорий отличается разнообразием флоры и фауны. В стране тысячи крупных рек и озёр. Самая большая река в России – Волга. Самое крупное озеро – Байкал. Озеро Байкал – древнейшее озеро Земли и самое глубокое озеро в мире.

Россия богата различными полезными ископаемыми. Она имеет залежи угля, нефти, природного газа, железной руды, золота, никеля и других полезных ископаемых.

Сегодня Россия – парламентская республика. Глава государства – президент. Глава правительства – премьер-министр. Законодательная власть принадлежит парламенту – Федеральному Собранию, которое состоит из 2 палат: Государственной Думы и Совета Федерации.

Словарь

законодательный – qonunchilikka oid

граничит – chegaradosh bo`lmoq

озеро – ko`l

парламентский – parlamentga oid

тайга – taiga (ignabargli qalin o`rmon)

равнина – tekislik

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы.

1. Где расположена Россия? 2. Какую площадь занимает страна? 3. Сколько стран граничат с Россией? 4. Какое официальное название страны? 5. Сколько национальностей живут в России? 6. Какие национальности живут в России? 7. Какие ландшафты можно увидеть в России? 8. Какая река в России самая большая? 9. Как называется самое крупное озеро в России? 10. Какими полезными ископаемыми богата Россия? 11. Кто является главой России? 12. Кто является главой правительства?

2. Покажите по карте границы России, называя граничащие с ним государства и омывающие его моря. Назовите и покажите известные города России, самые крупные озёра и реки.

3. К выделенным предложно-падежным формам и наречиям в тексте поставьте вопрос. Какие отношения они выражают?

Задание 7. Прочитайте текст выполните задания к нему.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Полное название страны – Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. Соединенное Королевство расположено на Британских островах. Британские острова отделены от материка узким проливом, который называется Ла-Манш.

Великобритания состоит из четырех частей: Англия, Шотландия, Уэльс и Северная Ирландия. Каждая часть имеет свою столицу. Столица Англии – Лондон, Уэльса – Кардифф, Шотландии – Эдинбург и главный город Северной Ирландии – Белфаст.

Великобритания является страной лесов и равнин. В этой стране нет высоких гор или обширных равнин. В Великобритании есть много рек, но они не очень длинные. Самые длинные реки – Темза и Северн. Столица Великобритании, Лондон, стоит на берегу Темзы.

Население Королевства – около 63,1 миллиона человек. Иностранцы часто называют британцев «англичанами», но шотландцы, ирландцы и валлийцы не считают себя англичанами. Англичане происходят от англосаксов, а валлийцы, шотландцы и ирландцы – кельты, потомки людей, которые переправились из Европы до Нормандского вторжения. Именно этот народ германские англ и саксы завоевывали в V и VI вв. н. э. Германские завоеватели и дали название Англии, т. е. земле «англов». Они, в свою очередь, были завоеваны нормандцами, когда Вильгельм-Завоеватель Нормандский высадился около Гастингса в 1066 г. При объединении нормандских завоевателей и побежденных англосаксов зародились английский народ и английский язык.

Официальным языком Объединенного Королевства является английский. Но в Западной Шотландии многие и сегодня говорят на галльском наречии, а в северной и центральной частях Уэльса говорят на валлийском языке.

Объединенное Королевство – страна с конституционной монархией. По закону главой государства является королева, но фактически страной правит правительство, которое избирается во главе с премьер-министром.

Флаг Объединенного Королевства состоит из трех крестов. Большой красный крест – крест святого Георгия, покровителя Англии. Белый крест – крест святого Андрея, покровителя Шотландии. Красный крест по диагонали – крест святого Патрика, покровителя Ирландии.

Великобритания богата всемирно известными достопримечательностями. Среди них знаменитые университетские города Оксфорд и Кембридж, место рождения Шекспира Стрэтфорд.

Словарь

Соединенное Королевство Великобритании – Buyuk Britaniya

Birlashgan Qirolligi

равнина – tekislik

завоеванный – bosibolingan

наречие – lahja

фактически – aslida

З а д а н и я:

1. Составьте вопросы к тексту и запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы.

2. Используя текст, а так же другие известные вам сведения, составьте диалог о Великобритании.

3. Расскажите, что вы ещё знаете о Великобритании, об её истории, достопримечательностях.

4. В выделенном предложении найдите наречие времени и поставьте к нему вопрос.

Задание 8. Расскажите, что вы знаете об экономических и культурных связях между Россией и нашей страной.

Задание 9. Дополните диалоги, подбирая вопросы к данным ответам.

– ...

– Расположена Россия на материке Евразия.

– ...

– Россия граничит с восемнадцатью государствами: Норвегией, Финляндией, Эстонией, Польшей, Белоруссией, Украиной, Грузией, Азербайджаном, Казахстаном, Китаем, Монголией, и другими странами.

– ...

– Есть много рек в России, самые большие – Волга, Енисей и Обь.

– Республика, Федеративное государство. Глава государства – президент.

– ...

– Москва.

– ...

– Россия очень богата нефтью, газом, углём, железом, золотом, медью, никелем и другими полезными ископаемыми.

– ...

– В России проживают люди более 100 национальностей, имеющих собственные языки. Самую многочисленную группу составляют русские – 81,5%.

– ...

– Русский язык.

– ...

– 1 января – Новый год, главный праздник России, 7 января – Православное Рождество, 23 февраля – День защитников Отечества, 8 марта – Женский день, 9 мая – День Победы над фашизмом в Великой Отечественной войне, 12 июня – День независимости России.

Задание 10. По материалам печати, радио и телевидения расскажите о последних новостях России или Великобритании.

Задание 11. Проведите в группе беседу о России или Великобритании. Расскажите, что вы знаете ...

- о народах, проживающих на территории данной страны;
- о государственных праздниках данной страны;
- о национальных костюмах, головных уборах, обуви;
- о музыкальных инструментах;
- о национальной кухне, кухонной утвари;
- о художественных промыслах;
- о быте народов.

Задание 12. Прочитайте стихотворения узбекских поэтов о России, Москве. Выучите понравившееся.

О Россия!
 Честь великая –
 Дней своих встретить начало
 В колыбельной твоей,
 Под напевы твои.
 В каждом доме,
 Где Пушкина имя звучало,
 Дышит, свято хранима,
 И речь Навои.

Хамид Алмджан

Когда я говорю: «Россия»,
 Мне чудится неспроста:
 Высокой небесной сини
 Коснулись мои уста.

И требует новой дани,
 Мечту мою в плен берёт
 Белеющая сквозь дали
 Бредущая рать берёз...

Уйгун

Когда я по утрам
 Внимаю Пушкина стихам,
 Радищева словам.
 Как брат я благодарно чту
 Твоих гигантов, Русь,
 И Менделеевым горжусь,
 И Репиным горжусь...

Гафур Гулям

Москва, Москва,
 К тебе я в гости снова!
 И снова сердце радостно поёт!

Брожу по шумным улицам
я вдоволь.

И твой простор
Устать мне не даёт.
Я всё ищу
Следы твоих поэтов –
Здесь Лермонтов,
А там вон Тютчев жил.
Мир их стихов
Взволнованность сонетов
Я навсегда
Всем сердцем любил.

Таипулат Хамид

Задание 13. Разгадайте кроссворд на тему «Россия».

1. Русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся такие же куклы меньшего размера. 2. Великая русская река – символ России. 3. Самый большой остров в России. 4. Весёлый древний русский праздник проводов зимы. 5. Жезл, изображённый на гербе России. 6. Народ в России, Монголии и КНР.

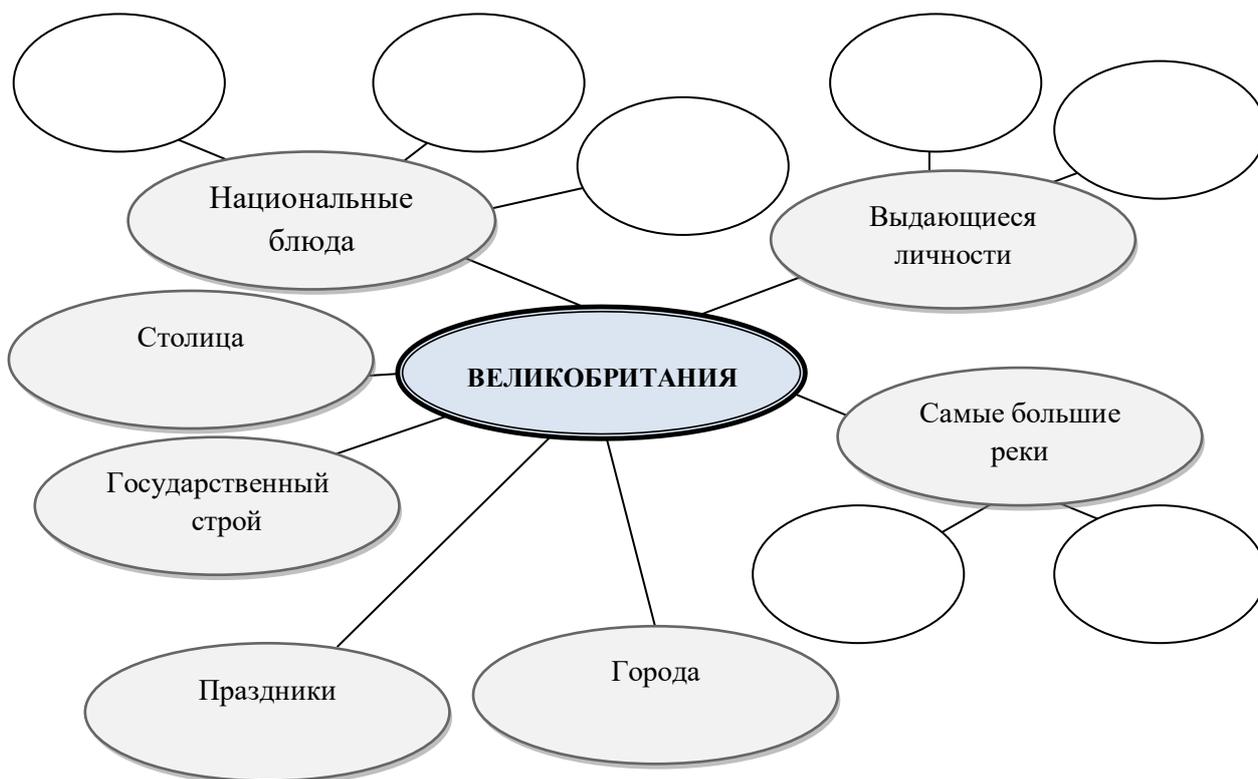


Задание 13. Отгадайте головоломку. В каждом предложении найдите два слова – страну и ее столицу.

О б р а з е ц: Франц и я заключили пари. Жак – свидетель. (*Франция. Париж*)

1. На подоконнике стояли настурция и стакан карамели. 2. А теперь у меня вопрос: сия леди послала письмо сквайру. 3. Пассажир в пятом купе ругается: ему не выдали матрац. 4. Старатели Аляски, таймырские геологи! Будете в Анапе – киньте в море монетки.

Задание 14. Составьте кластер к слову «Великобритания» по образцу.



Задание 15. Напишите мини-текст о столице России или Великобритании.

Тема 12

ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Лексическая тема:

Известные достопримечательности мира

В сложноподчиненных предложениях значение времени выражается при помощи придаточных времени. Придаточная часть времени отвечает на вопросы: *когда? до какого времени? с каких пор? до каких пор? как долго?*

Эта часть присоединяется к главной части союзами: *когда, пока, до того как, после того как, перед тем как, прежде чем, как только, по мере того как, пока не, с тех пор как* и др. Например: Когда друг чертил курсовой проект, я помогал ему. Пока преподаватель готовил опыт, все записывали условия задачи. До того как мы встретились в университете, мы с ним не были знакомы. Перед тем как писать диплом, мы были на практике. Прежде чем мы стали делать лабораторную работу, мы прочитали методические указания. После того как мы сделали лабораторную работу, мы дали рубежный контроль. С тех пор как я окончил школу, прошло уже пять лет.

Порядок следования частей в сложноподчинённых предложениях времени свободный. Например:

1. После того как были получены результаты анализов, терапевт назначил пациенту курс лечения. — Терапевт назначил пациенту курс лечения, после того как были получены результаты анализов.

2. Студенты уехали на каникулы, когда сдали экзамены. — Когда студенты сдали экзамены, они уехали на каникулы.

3. Как только процедуры закончились, пациенты разошлись по своим палатам. — Пациенты разошлись по своим палатам, как только закончились процедуры.

4. С тех пор как мы переехали в этот город, моя жизнь изменилась. — Моя жизнь изменилась, с тех пор как мы переехали в этот город.

Задание 1. Составьте из двух простых предложений сложноподчиненное с придаточным времени, используя союзы, данные в скобках.

1.Брызнули первые лучи солнца. Вся долина заиграла росой (едва). 2. Солнце скрылось за горизонтом. Наступила полная темнота (как только). 3. Рассвело. Лыжники вышли из деревни (чуть). 4.Она вошла в комнату. Все оживились (лишь). 5.Режиссер сменил декорации. Пьеса зазвучала по-новому (стоило). 6.Было светло и тепло. Горел костер (пока). 7.Солнце уже садилось. Я выбрался на дорогу (когда). 8.Появляется новая книга. Он сразу же ее покупает (едва).

Задание 2. Раскройте скобки, образуя от глагола, данного в них, деепричастие.

1. (Закончить) рассказ, мой спутник замолчал. 2.(Познакомиться) с этим человеком поближе, я узнал о нем много интересного. 3.(Объяснить) ход лабораторной работы, преподаватель показывал нужные нам приборы. 4.Преподаватель медленно ходит по рядам, (наблюдать) за работой студентов

Задание 3. Из двух простых предложений составьте сложное предложение со значением времен. Используйте союзы *как только, после того как, когда*.

1.Закупили оборудование. Мы приступили к его изучению, 2.Спрос на товары превышает их предложение. Цена на эти товары растёт. 3. Клиент подписывает договор на брокерское обслуживание. Он оформляет заявку. 4. Министру финансов предложили возглавить государственную комиссию по эмиссии денег. Список членов комиссии был окончательно утвержден. 5. Фирма обанкротилась. Работники оказались безработными. 6. Были изобретены деньги. Людям стало удобно заниматься обменом товаров.

Задание 4. Закончите предложения.

1) Прежде чем изучать иностранный язык, ... 2) Перед тем как ехать в аэропорт, ... 3) Прежде чем идти на выставку, ... 4) Перед тем как вы поедете домой, ... 5) До того как вы решите, какой еще иностранный язык вы будете изучать, ... 6) Прежде чем идти на просмотр фильма, о котором вы ничего не слышали ранее, ... 7) Позвони по телефону, как только ... 8) Запиши мой адрес, пока ... 9) Когда я перечитываю романы А. Кадыри, ...

Задание 5. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ЭРМИТАЖ

Самые известные в России музеи – это Эрмитаж и Третьяковская галерея.

Эрмитаж находится в Санкт-Петербурге на Дворцовой площади и занимает шесть зданий на набережной реки Невы. В музее хранится богатая коллекция произведений искусства и памятников мировой культуры, начиная с каменного века и до нашего столетия. Его экспозиция включает живопись, графику, скульптуру, предметы прикладного искусства, археологические находки, нумизматический материал и другие бесценные творения всех времён и народов.

Эрмитаж возник в 1764 году как частная коллекция произведений искусств Екатерины II и принадлежал русским царям. Уже к 1774 году количество картин и других экспонатов в музее достигло двух тысяч. Его могли посетить только знатные люди. Отсюда и название: в переводе с французского «эрмитаж» означает «место уединения». Так называли во дворцах Франции помещения, где знатные люди отдыхали уединенно в узком кругу, ограждаясь даже от прислуги. Общедоступным музеем, открытым для всех людей Эрмитаж стал в 1866 году.

Сегодня в Эрмитаже находится почти три миллиона памятников культуры и искусства. В музее можно увидеть полотна, принадлежащие кисти Леонардо да Винчи, Рафаэля, Тициана, Веласкеса, Ван-Дейка, Рубенса, Рембрандта. Залы Эрмитажа украшают мраморные скульптуры Микеланджело, Кановы, Фальконе и многих других. Люди находятся в растерянности, когда впервые попадают в Эрмитаж. Они не знают, на что лучше смотреть: на произведения искусства или на те помещения, в которых они выставлены.

Бережно и любовно хранит русский народ величайшие сокровища мира, собранные в Государственном Эрмитаже.

Словарь

знатные люди – аристократы

общедоступный –hamma kirish mumkin bo`lgan

экспонат – eksponat, ko`rgazмага qo`yilgan narsa

сокровищница – hazina

нумизматический – относящийся к собиранию, коллекционированию старинных монет и медалей

1. Ответьте на вопросы.

1) Назовите два самых известных музея России. 2) Где находится Эрмитаж? 3) Какую площадь он занимает? 4) Что хранится в Эрмитаже? 5) Что включает экспозиция музея? 6) Когда возник Эрмитаж и кому он принадлежал? 7) Сколько экспонатов было в музее к 1774 году? 8) Что означает слово «Эрмитаж»? 9) Какие помещения называли так во дворцах королей и вельмож Франции? 10) Когда музей стал доступным для всех людей? 11) Сколько памятников культуры и искусства находится сегодня в Эрмитаже? 12) Кого картины можно увидеть в музее? 13) Кого скульптуры украшают залы Эрмитажа? 14) Как относится русский народ к величайшим сокровищам мира, собранным в Государственном Эрмитаже?

2. Составьте план к тексту и перескажите по нему текст.

3. Найдите в предпоследнем абзаце текста сложноподчиненное предложение с придаточным времени. Определите главную и придаточную части. Каким союзом они соединяются? Поставьте вопрос от главной части к придаточной.

Задание 6. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

МАЯК, ОСВЕЩАЮЩИЙ ВЕЛИКИЙ ШЁЛКОВЫЙ ПУТЬ

Трудно представить себе архитектурный облик Бухары без минарета Калян – самого высокого сооружения города. Вместе с мечетью Калян, медресе Мири-Араб и Амира Алимхана он входит в ансамбль Пойи Калян, т.е «подножие минарета». Эту башню решил возвести, заботясь о караванах, которые могли заблудиться в безводных пустынях Бухары, Амир Арслан Караханид. Он лично ознакомился с проектами известных мастеров и одобрил проект уста Бако. **Строить минарет начали в 1124 году, после того как было дано благословение на строительство.** Через три года в 1127 году строительство окончено. Высота минарета 47,5 метров. На вершине башни – 16 окон, около которых по ночам устанавливались зажжённые фонари. Минарет стал маяком для многочисленных путников.

Как показала жизнь, Амир Арсланхан сделал великое дело. На свет маяка, который по ночам был виден на большом расстоянии, в Бухару стали съезжаться торговые караваны. Бухара превратилась в центр Великого Шёлкового пути, в торговый узел, связывающий между собой страны Азии и Европы.

Минарет был не только маяком. Он служил местом призыва мусульман на молитву. Высокий минарет служил также наблюдательным пунктом, откуда следили за появлением врага. До сих пор на его крыше сохранилось караульное помещение. Ещё одна функция башни – это поднимать настроение людей красотой.

На одном из верхних колец минарета написано: «Выполнил Уста Бако» и «1127 год, минарет Арсланхана». Эта память о славных людях далёкой эпохи Караханидов жива и ныне.

Словарь

благословение – *rozilik*

маяк – *mash'al*

Великий Шёлковый путь – *Buyuk Irak yo'li*

молитва – *duo*

З а д а н и я:

1. Как вы думаете, в каком предложении заключена главная мысль.
2. Ответьте на вопросы, пользуясь текстом.

1) Кто и с какой целью решил построить в Бухаре самое высокое сооружение? 2) Кого проект был одобрен? 3) Сколько лет шло строительство минарета? 4) Какова высота минарета. 5) Почему Бухара стала центром Великого Шёлкового пути? 6) Каковы функции минарета? 7) Что начертано на одном из верхних колец минарета? 8) Были ли вы на экскурсии у ансамбля Пойи Калян? Поделитесь своими впечатлениями. 9) Какие памятники старины города Бухары вы ещё знаете? Что вы можете о них рассказать?

3. Расположите в правильном порядке пункты плана к тексту «Маяк, освещающий Великий Шёлковый путь», а затем перескажите текст.

Центр Великого Шёлкового пути.

Верхнее кольцо минарета.

Проект Уста Бако.

Решение Амира Арсланхана.

Самое высокое сооружение города

Функции минарета.

3. Выпишите выделенное сложноподчиненное предложение с придаточным времени. Определите главную и придаточную части. Каким союзом они соединяются? Поставьте вопрос от главной части к придаточной.

Задание 7. Ответьте на вопросы.

1. О каких других минаретах Средней Азии вам ещё известно? 2) Какие знаменитые башни мира вы знаете? Расскажите о них.

Задание 9. Прочитайте и запишите пословицы и поговорки. В каких ситуациях они могут быть употреблены?

1. Высочайшая башня и та начинается у земли. (Японская) 2. Баба едет, хочет башню сбить; воевода глядит, куда башня полетит. (Русская) 3. Есть цветы – наливай вино, нет луны – не поднимайся на башню. (Китайская) 4. Прежде чем красть минарет, выкопай яму. (Персидская) 5. Какой высоты строится минарет, такой глубины роется и яма. (Туркменская)

Задание 10. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

БРИТАНСКИЙ МУЗЕЙ

Британский музей в Лондоне является главным историко-археологическим музеем Великобритании и считается одним из самых крупных музеев мира.

Музей был основан в 1753 году по приказу короля Великобритании Георга II на основе коллекции известного английского врача, натуралиста и ученого сэра Ханса Слоана.

Изначально музей располагался в Монтегю-хаусе, аристократическом здании. Британского музея для посетителей. Но попасть сюда могли не все, а только избранные. Для массового посещения музей стал доступен в 1759 году, после того как состоялось его официальное открытие. С 1823 по 1847 год на месте Монтегю-хауса было построено современное здание Британского музея в стиле классицизма.

Британский музей систематически пополнялся книгами, гравюрами, монетами, рисунками и медалями, разных эпох и цивилизаций. В конце 18-начале 19 столетия музей выкупил коллекцию античных ваз Гамильтона, минералы Гревия, мраморы из Парфенона лорда Эльджина. Важную роль в развитии Британского музея сыграла англо-египетская война. В это время из Египта было вывезено множество древностей, произведений искусства и сокровищ, причем делалось это незаконно.

К началу 20 столетия в музее появилось много экспонатов, привезенных с Ближнего Востока, что стало результатом археологических раскопок в Месопотамии.

Постоянно расширяющийся музей не мог вместить в себя новые экспонаты, что привело к отсоединению некоторых отделов и созданию новых музеев. Так, на основе зоологического, ботанического, геологического и минералогического отделов в 1845 году появился Музей естествознания. А в 1973 году на основе коллекции музея была создана Британская национальная библиотека.

Сегодня коллекция Британского музея насчитывает 13 миллионов экспонатов, охватывающих историю мировой культуры от ее зарождения до наших дней. Самой популярной является экспозиция, посвященная египетскому искусству, а также залы Древнего Рима и Древней Греции.

Уникальная коллекция Британского музея до сих пор систематически пополняется новыми объектами.

Словарь

| | |
|--|----------------------------------|
| аристократический – aristokratik | избранный – tanlangan |
| Древняя Греция – qadimgi Yunoniston | коллекция – to'plam |
| зарождение – boshlanish | натуралист – tabiatshunos |
| | сокровище – xazina |

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы.

1) Чем является Британский музей в Лондоне? 2) В каком году был основан музей? 3) Где располагался музей изначально? 4) В каком году состоялось официальное открытие Британского музея? 5) Через сколько лет музей стал доступен для массового посещения? 6) В каком году и где было построено современное здание Британского здания? 7) Чем пополнялся Британский музей? 8) В каком году появился музей естествознания? 9) Сколько экспонатов насчитывается в музее? 10) Чем пополняется уникальная коллекция Британского музея до сих пор?

2. Составьте план к тексту и перескажите по нему текст.

3. Выпишите выделенное сложноподчиненное предложение с придаточным времени. Определите главную и придаточную части. Каким союзом они соединяются? Поставьте вопрос от главной части к придаточной.

Задание 11. Посмотрите фильмы о прочитанных музеях. Внимательно слушайте дикторский текст. Скажите, понравились ли вам фильмы.

Задание 12. Назовите известные вам музеи Узбекистана, расскажите об одном из них.

Задание 13. Прочитайте диалог и составьте свой аналогичный.

– Лобар, ты любишь ходить в музеи.

– Да, очень. Интересно посмотреть на исторические вещи, послушать о жизни наших предков, хоть немного прикоснуться к прошлому. А ещё в

музейных залах особая атмосфера, особенная тишина, запах, интерьеры. Эта обстановка всегда притягивает меня.

– А в каком музее ты бывала в последний раз?

– В Краеведческом музее в крепости Арк.

– Что такое краеведческий музей?

– Это музей, в котором собраны предметы, рассказывающие о природных особенностях, истории, хозяйственной жизни, культуре и быте определённого населённого пункта: края, республики, области, района, города, села.

– А какие ещё бывают музеи?

– Существует много разных типов музеев. Это зависит от того, какие экспонаты хранятся в музее. Есть музеи художественные, исторические, науки и техники, литературные, музыкальные, театральные и так далее.

– Какие знаменитые музеи мира тебе известны?

– Британский музей – историко-археологический музей в Лондоне, открытый ещё в середине 18 века. В нем собраны произведения искусства и уникальные памятники культуры всех эпох и народов. Музей европейского изобразительного искусства Прадо в Мадриде. Кроме живописи, в Прадо есть скульптуры и ювелирные изделия.

– Лобар, как ты думаешь, что даёт посещение музеев человеку?

– Благодаря музеям мы лучше узнаём культуру и историю народа. Они интеллектуально обогащают наш внутренний мир, расширяют кругозор, приобщают к прекрасному, позволяют испытывать сопричастность к миру и времени.

Задание 15. Ответьте на вопросы.

1. Для чего нужны музеи? 2. Какие музеи есть в вашем городе, вузе? 3. В каких музеях вы бывали? 4. В каких музеях вам хотелось бы побывать?

Задание 16. Составьте правила поведения в музее и объясните их.

Задание 17. Запишите и запомните крылатые выражения.

Красота спасёт мир.

Ф. Достоевский

В великих произведениях искусства мастера стремились раскрыть величие и безмерную красоту человека, природы.

С. Конёнков

Задание 18. Напишите мини-рассказ об одном из древних архитектурных памятников мира.

Тема 13

ВРЕМЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ, ВЫРАЖЕННЫЕ ДЕЕПРИЧАСТИЕМ И ДЕЕПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ

Лексическая тема:

Великие правители мира

Временные отношения могут выражаться деепричастием или деепричастным оборотом как в простом, так и в сложном предложениях.

Например, в простом предложении они могут заменять однородные сказуемые:

| | |
|---|---|
| 1. За своим письменным столом композитор проводил много времени – работал, читал. | 1. За своим письменным столом композитор проводил много времени, работая, читая. |
| 2. Мы возвращались с концерта и разговаривали об услышанной музыке. | 2. Возвращаясь с концерта, мы разговаривали об услышанной музыке. |
| 3. Художник возвратился на родину и с воодушевлением принялся за любимую работу. | 3. Возвратившись на родину, художник с воодушевлением принялся за любимую работу. |

В сложном предложении они могут заменять придаточные предложения:

| | |
|---|---|
| 1. <i>Когда</i> студенты готовятся к экзаменам, они много занимаются в читальном зале (действия «готовиться» и «заниматься» происходят одновременно). | 1. <i>Готовясь</i> к экзаменам, студенты много занимаются в читальном зале. |
| 2. <i>Когда</i> он окончил бакалавриат, он поступил в магистратуру (действие «окончить» произошло раньше действия «поступить»). | 2. <i>Окончив</i> бакалавриат, он поступил в магистратуру. |

Придаточные предложения времени могут быть заменены деепричастным оборотом. Но замена возможна только при условии, что в главном и придаточном предложениях говорится о действиях одного и того же субъекта.

Задание 1. Сравните пары предложений. Объясните, почему не во всех случаях возможна замена.

| | |
|--|--|
| 1. Когда мы возвращались из театра, мы говорили о спектакле. | 1. Возвращаясь из театра, мы говорили о спектакле. |
| 2. Когда мы возвращались из театра, было уже темно. | _____ |

Задание 2. Прочитайте предложения. Замените, где возможно, придаточные предложения деепричастными оборотами.

1. Когда композитор приехал в Россию, он дал несколько концертов, прошедших с большим успехом. 2. Еще когда Александр Пушкин учился в Лицее, он начал сочинять стихи. 3. После того как я увидел документальный фильм о России, мне захотелось обязательно туда поехать. 4. С тех пор как Иван Бунин покинул родину, он до конца своих дней не переставал тосковать по ней. 5. Как только зрители увидели актеров на сцене, они шумно зааплодировали. 6. Когда мы просмотрели программу музыкального фестиваля, она показалась нам очень интересной. 7. После того как я прослушал эту музыку, я полюбил ее. 8. Так думал я, когда стоял на берегу широкого Енисея и с жадностью смотрел на его воду,

которая со страшной быстротой и силой мчится в суровый Ледовитый океан.
9. Когда я подъезжаю к Москве, я всегда испытываю естественное волнение.
10. Когда изучаешь иностранный язык, нужно много читать на этом языке.

Задание 3. Замените деепричастные обороты придаточной частью с различными союзами времени.

1. Выполняя курсовую работу, я успел прочитать много книг по интересующему меня вопросу. 2. Хорошо все обдумав, я принялся за выполнение порученной мне работы. 3. Прочитав книгу, обязательно верни ее в библиотеку. 4. Будучи студентом, он несколько лет принимал участие в работе клуба русского языка. 5. Войдя в аудиторию, я увидел своего старого знакомого.

Задание 4. Прочитайте текст. В каждом абзаце найдите предложение, заключающее основную мысль отрывка. Выполните задания к тексту.

ПЁТР I ВЕЛИКИЙ

Пётр I Великий (1672 – 1725) – последний русский царь и первый российский император, выдающийся государственный деятель, прославившийся великим реформатором.

Когда Пётр I садится на престол, Россия очень сильно отставала в своем развитии от передовых стран Европы. В наследство Петру I досталось не самое сильное государство. Благодаря преобразованиям Петра I в экономической, политической и культурной областях, Россия преодолевает отсталость и превращается в великую державу мира.

Первые реформы Петра I были направлены на изменение русского быта. Посетив европейские страны, царь приказывает брить бороду и коротко стричься, носить европейскую одежду, внёс музыку, табак, балы, фейерверки и другие новшества.

Целый ряд реформ царь провёл в системе государственного управления: вместо Боярской думы создал Сенат, Приказы заменил Коллегиями, разделил страны на губернии и построил новую столицу – Петербург, подчинил церковь государству. Ему удалось создать мощную регулярную армию и военно-морской флот, которых до сих пор не было в России.

Во время царствования Петра I была создана металлургическая, горная и текстильная промышленность. Быстро развивается внутренняя и внешняя торговля, возник всероссийский рынок.

Преобразования коснулись также культуры и просвещения. По инициативе Петра I было открыто множество учебных заведений, создана Академия наук. Именно в Петровское время, стала выходить первая русская газета «Ведомости».

Чтобы облегчить обучение грамоте Петр I лично создал новую простую азбуку. Царь упростил начертание букв, устранил лишние буквы кириллического алфавита, ввёл буквы «э» и «я». Современная азбука практически ничем не отличается от петровской. Окончательно была введена арабская цифровая система.

При Петре в практику входят просветительские поездки за границу. Петр направляет много молодых дворян в Европу для изучения различных специальностей.

Сильная личность Петра I, который стремился изменить не только государство, но и людей, сыграла важнейшую роль в истории России. Памятники Петру I возведены не только в России, но и во многих европейских странах.

Словарь

губерния – viloyat

держава – davlat, mamlakat

начертание – шрифт, написание, форма

новшества – yangiliklar

преобразование – o'zgartirish

коллегия – предшественник будущего министерства

регулярная – muntazam

реформатор – islohatchi

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы. Читайте ответы по тексту.

1) Кто такой Пётр I Великий? 2) Какое государство досталось в наследство Петру? 3) Благодаря чему Россия преодолела отсталость и превратилась в великую державу мира? 4) Какие изменения при Петре I произошли в быту? 5) Какие реформы Пётр I провёл в системе государственного управления? 6) Что удалось создать Петру I? 7) Какая промышленность была создана при царствовании Петра I? 8) Как развивается торговля при Петре I? 9) Чего ещё коснулись преобразования Петра I? 10) Какая первая русская газета стала выходить в Петровское время? 11) Что сделал Петр I, чтобы облегчить обучение грамоте? 12) Какие изменения были внесены в алфавит? 13) Что вошло в практику при Петре I? 14) Куда и для чего отправлял Пётр I молодых дворян?

2. Составьте план к тексту, а затем перескажите текст по нему.

3. Найдите в тексте конструкции, обозначающие временные отношения.

4. Расскажите, что вы ещё знаете о Петре I из других источников.

5. Составьте и запишите диалог по содержанию текста «Пётр I Великий».

Задание 5. Прочитайте отрывок из стихотворения Владимира Созонова «Баллада о Петре I». Перескажите словами его содержание.

Санкт – Петербург он заложил,
Известное окно в Европу
Царь русский этот прорубил.

Россия стала вновь могучей.
Принёс ту славу русский флот.
Он как величественна сила,
И против недругов оплот.

Но Петр знал, что без науки
Россию просто не поднять,
Для этих целей волонтеров.
Стал за границу отправлять.
Школ стало больше открываться,
Наука движется вперед,
А экспедиция ученых
Края Сибири познает.
Атласов описал Камчатку,
Открылись залежи угля,
Картографы создали карты,
Нарисовали все моря.

Создал известный табель рангов.
Боярев думу заменил,
Сенатом с мощными правами,
Коллегий группу учредил.

Заслуг Петра перед Россией.
Так много, что не сосчитать
И я сегодня попытался.
Частицу только рассказать.

Задание 5. Прочитайте текст и выполните задания к тексту.

АМИР ТЕМУР

Амир Темур – прославленный государственный деятель, талантливый полководец. История ставит Темура в один ряд, с такими крупнейшими полководцами, как Александр Македонский, Дарий I, Юлий Цезарь.

Амир Темур родился в 1336 году 9 апреля в кишлаке Ходжа Илгар (Яккабаг) близ Кеша (Шахрисабз). Его отец, Эмир Мухаммад Тарагай был из знатной семьи тюркского рода барласов. О происхождении матери точных сведений не сохранилось.

Детство и юность Темура прошли в Кеше. Уже в детстве он стал проявлять интерес к конным состязаниям и военным играм, любил метать из копья и стрелять из лука. Темур был отважным и сдержанным. Обладал трезвостью суждений, умел принять самое верное решение в трудных ситуациях.

В двадцать пять лет умный, смелый и отважный Амир Темур, став правителем Кеша, сумел изгнать из родины монгольских завоевателей. Объединив разрозненные края и народы, он создаёт мощное централизованное государство, устанавливает мир и порядок. Для защиты своих земель он создал почти идеальную армию.

Государство Амира Темура управлялось на основе законности. Он обеспечил в стране верховенство законов. При его правлении все – и визирь, и амир, и торговец, и простой человек были равны перед законом.

Большую работу Амир Темур осуществил по благоустройству городов и сёл. Было построено множество мечетей, медресе, каравансараяв и бань. Правитель заботился и о развитии науки, культуры и искусства. Во время его правления они достигли необыкновенного расцвета. Огромное значение Амир Темур придавал также торгово-дипломатическим связям. Он установил связи со странами разных частей света: Китаем, Индией, Францией, Англией, Испанией, Италией, Египтом и другими государствами.

Великий правитель пробыл у власти 35 лет. Увеличивая и развивая мощь государства во всех областях, он прославил его на весь мир.

Сахибкиран Амир Темур на все времена и для всех народов мира останется великой исторической личностью, а для народа Узбекистана – национальной гордостью.

Словарь

верховенство – *ustunlik*
законность – *qonunchilik*
метать – *otmoq*
род – *urug`, qabila*

полководец – *sarkarda*
копье – *naуza*
лук – *kamon*
разрозненные – *tarqoq*

З а д а н и я:

1. Как вы думаете, в каком предложении заключена главная мысль?
2. Ответьте на вопросы.

1) Кто такой Амир Темур? 2) Когда и где он родился? 3) Где прошли детство и юность Темура? 4) Кто был духовным наставником Амира Темура? 5) Какие склонности были у Амира Темура в детстве? 6) Какие черты характера были присущи Амиру Темуру? 7.) Во сколько лет он стал правителем Кеша? 8) Сколько лет Амир Темур пробыл у власти? 9) Что сделал Амиир Темур для своей Родины? 10) Кем останется на все времена и для всех народов наш предок?

2. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.
3. Какие ещё факты из биографии Амира Темура вы знаете?

4. В выделенных предложениях найдите и выпишите конструкции, обозначающие временные отношения.

Задание 6. Прочитайте тексты, дополняющие рассказ об Амуре Темуре. Скажите, что нового вы узнали о нём? Что показалось вам особенно интересным?

САХИБКИРАН

В восточной и западной литературе Амир Темура называют Сахибкираном. Смысл этого слова обычно объясняют как «счастливый правитель». Есть и другое объяснение. Оно связано с астрологией. Один раз в несколько сот лет планеты Венера и Юпитер подходят близко к друг другу. Такое расположение планет на Востоке считается очень счастливым. Будущий правитель родился в такое время. Ему дали имя Темур и назвали Сахибкираном, что означает «родившийся под счастливой звездой». Это произошло 9 апреля 1336 года.

ТАМЕРЛАН

Великий Амир Тему́р, основатель империи Тимуридов вошел в историю под именем Тамерлан, что переводится, как железный хромец. Существует легенда, когда родился Тамерлан, в его зажатом кулаке была запекшаяся кровь. Отец мальчика, былой воин, сразу понял, что сына ждет путь великого воина, и назвал новорожденного Темуром («железный»). Прозвище Лан («хромой») пристало к Темуру позже, когда в одном из сражений он получает ранение в ногу и навсегда остается хромым.

ПОКРОВИТЕЛЬ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ

Амир Темур остался в истории как великий созидатель, покровитель науки и культуры. Он собирал вокруг себя лучших ученых, художников, ремесленников и инженеров. Ценил их, плодотворно использовал их мудрые советы и оказывал им особую почесть. Амир Темур и сам был широко образованным человеком. В совершенстве владел тюркским, персидским и монгольским языками. Хорошо знал историю, философию, астрономию, медицину, архитектуру, шахматную игру. Очень любил искусство.

ДУХОВНЫЙ УЧИТЕЛЬ

Ещё в детстве Тимура окружали мудрые наставники, среди которых был суфийский мудрец Мир Саид Барак. Он практически всегда был рядом с великим эмиром, сопровождал его даже в военных походах. Он же благословил Темура на решающую битву с Тохтамышем. Существует легенда, что Саид Барак высыпал песок перед войском хана, когда тот уже одерживал победу над Темуром, и битва Тахтамышем была проиграна. Тамерлан глубоко уважал своего учителя. Он завещал ему свое почетное место в фамильном мавзолее Гур-Эмир, а себя повелел похоронить у него в ногах.

ТАЙНЫ МОГИЛЫ ВЛАСТЕЛИНА

Одна из легенд гласит, что в 1941 году, когда учёные решили вскрыть могилу Темура, на надгробии обнаружили надпись: «Когда я восстану (из мертвых), мир содрогнется». Не смотря на предупреждение, огромная плита из зеленого нефрита, закрывающая саркофаг Темура, была поднята. На следующий день началась Великая Отечественная война, и только когда Темур был снова похоронен, в войне произошёл переломный момент. Согласно другой легенде, в 1747 году иранский Надир-шах забрал надгробный камень из нефрита, и в тот день Иран был разрушен землетрясением, а сам шах тяжело заболел. Землетрясение повторилось, когда шах вернулся в Иран, и камень вернули обратно.

Задание 7. Прочитайте и переведите на русский язык высказывания Амира Темура. Как характеризуют они мировоззрение автора?

1. Sodiq va vafodor do'st ulkim, o'z do'stidan ranjimaydi, do'stining dushmanini o'z dushmani deb biladi. Agar kerak bo'lsa, do'sti uchun jonini ham ayamaydi. 2. Adolat kuchda emas, kuch adolatdadir. 3. Mening maqsadim – mamlakatda adolat o'rnatish, tartib va tinchlikni mustahkamlash, fuqaroning

hayotini yaxshilash, yurtimizda qurilishni kuchaytirish, davlatimizni rivojlantirishdir.

Задание 8. Прочитайте выразительно стихотворение Р.Фархади, в котором описана работа Самаркандского скульптора Туркмана Эсанова «Амир Темура на коне». Какое чувство вызывает у вас образ великого предка?

САХИБКИРАН

На коне –
Отлитым в бронзе
Он сегодня предстаёт.
Повелитель гордый, грозный
Продолжает свой поход.
В битвах многих победитель
И объединитель стран,
Справедливости воитель –
Темурбек, Сахибкиран!
Он всего с лихвой изведал –
Хмель побед,
Печаль утрат ...
Внемлем дедовским заветам,
Мудрости находим клад.
Сын Турана несравненный
Продолжает свой поход,
Под счастливой
Звёздной сенью
Он зовет не к разрушенью, –
К созиданию зовёт.
Дух Народа возвышая,
Славя Гения дела,
Бирюзой веков сверкают
Самарканда купола!

Задание 9. Прочитайте некоторые высказывания историков об Амуре Темуре, подтверждающие высокий авторитет нашего предка в Европе и западном мире в целом.

1. Он был очень культурным представителем своего времени, поднявшим развитие своего народа на высокую ступень. *(Д.Н. Логофет, Россия)* 2. Приход Тимура на историческую арену не был игрой случая, он был самым способным представителем своего времени. *(Хильда Хукхем, Англия)* 3. Его военный талант безусловен. Несмотря на то, что его отвага буквально бросала его на врага, он был мудрым политиком и всегда знал, когда нужно остановиться и дождаться своего часа. *(Р.Буссе Германия)* 4. Темура был не только храбрейшим из храбрых, но также и очень мудрым, благородным, опытным и проницательным человеком. Сочетание этих качеств сделало его почитаемым лидером людей, которого уважали все

сословия (*Джон Беннетт, Англия*) 5. Темур разделял тяготы и триумфы своих воинов. Он требовал от них жесточайшей дисциплины, но сражался во главе их... Он никогда не бросал своих воинов одних в битве. (*Люсьен Керен, Франция*). 6. Темур дал своему новому царству государственное устройство и законы. (*Ф.К.Шлоссер, Германия*) 7. Темур с почтением относился к ученым. Для беседы с историками, философами, а также с людьми, хорошо знающими научные, управленческие дела, он сходил с престола и приближался к ним. (*Л.Лянглэ, Франция*)

Задание 10. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

МАРГАРЕТ ТЭТЧЕР

Маргарет Тэтчер Хильда – премьер-министр Великобритании в 1979-1990 гг. Родилась 13 октября 1925 г. в городе Грантеме в семье бакалейщика. Окончив школу, поступила в Оксфордский университет, в 1947-1951 гг. работала химиком-исследователем. В 1950 году, выставив свою кандидатуру на выборах в парламент, потерпела неудачу.

. В 1953 г. Тэтчер получила юридическое образование, после чего занималась адвокатской практикой (1954-1957 гг.). В 1959 г. её избрали в парламент. В 1961-1964 гг. Тэтчер занимала пост младшего министра по пенсионному обеспечению и социальному страхованию, в 1970- 1974 гг. – пост министра просвещения и науки. После поражения Консервативной партии на выборах (1974 г.) Тэтчер была избрана её лидером. Так как на выборах в мае 1979 г. консерваторы победили, Тэтчер получила пост премьер-министра.

Свою программу по оздоровлению экономики она связывала с сокращением государственных расходов, прекращением субсидирования убыточных предприятий, передачей в частное владение государственных корпораций; считала инфляцию большей опасностью, чем безработица. Твёрдость в отстаивании своих взглядов, жёсткость при проведении в жизнь принятых решений закрепили за Тэтчер титул «железной леди».

В 1982 г. она направила британские войска на Фолклендские (Мальвинские) острова, захваченные Аргентиной. На выборах в июне 1983 г., после убедительной победы консерваторов, Тэтчер сохранила пост и продолжила намеченный курс. В 1984-1985 гг. она не пошла на уступки во время забастовки шахтёров, сохранив тем самым низкие цены на топливо и электроэнергию. Инфляция снизилась, возросла производительность труда. На выборах в июне 1987 г. Тэтчер впервые в истории современной Великобритании осталась премьер-министром на третий срок. Но сопротивление интеграции Великобритании в европейскую валютную систему вызвало недовольство консерваторов своим лидером. 22 ноября 1990 г. Тэтчер была вынуждена уйти в отставку.

После ухода с поста премьер-министра Тэтчер в течение двух лет была членом Палаты общин от Финчли. В 1992 году, в возрасте 66 лет, она приняла решение покинуть британский парламент, что, по её мнению, давало ей возможность более открыто высказывать своё мнение по тем или иным

событиям. В феврале 2007 года Тэтчер стала первым премьер-министром Великобритании, которому при жизни установили памятник в британском парламенте (официальное открытие состоялось 21 февраля 2007 года в присутствии бывшего политика).

Великая Железная Леди скончалась 8 апреля 2013 г. в возрасте 87 лет.

Словарь

бакалейщик – baqqol

исследователь – tadqiqotchi

забастовка – ish tashlash

З а д а н и я:

1. Составьте вопросы к тексту, запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы

2. Составьте план к тексту «Маргарет Тэтчер» и перескажите его содержание по этому плану.

3. Найдите в первом абзаце текста конструкции, обозначающие временные отношения.

Задание 11. Прочитайте диалоги по лицам. Составьте аналогичный диалог о великих правителях мира.

– Почему в Ташкенте так много изображений Амира Темура? Идёшь по скверу – и видишь замечательный памятник, спускаешься в метро – и вновь изображение Темура: на стенах, билбордах – везде.

– Потому что он – великий!

– Вот ты сказал великий. А как ты понимаешь, что это значит – великий человек? В чём величие человека?

– Великий человек – это человек, непохожий на других, уникальный. У него иные цели, чем у других, иное отношение к жизни.

– А в чём, по-твоему, величие Амира Темура?

– Великий правитель смог освободить страну от гнета монголов, объединить разные народы и создать огромное многонациональное государство. Он велик, потому что считал, что «Сила – в справедливости». Именно этой силой Амир Темура объединял народы с различными традициями. Он тщательно следил за тем, чтобы справедливость была для всех, без различия в рангах, богатстве, расе, религии.

– Я совершенно согласен с тобой. Амир Темура – великая личность. Его величие ещё и в том, что он любил и уважал свой народ, ценил его ум, доброту, трудолюбие, мудрость.

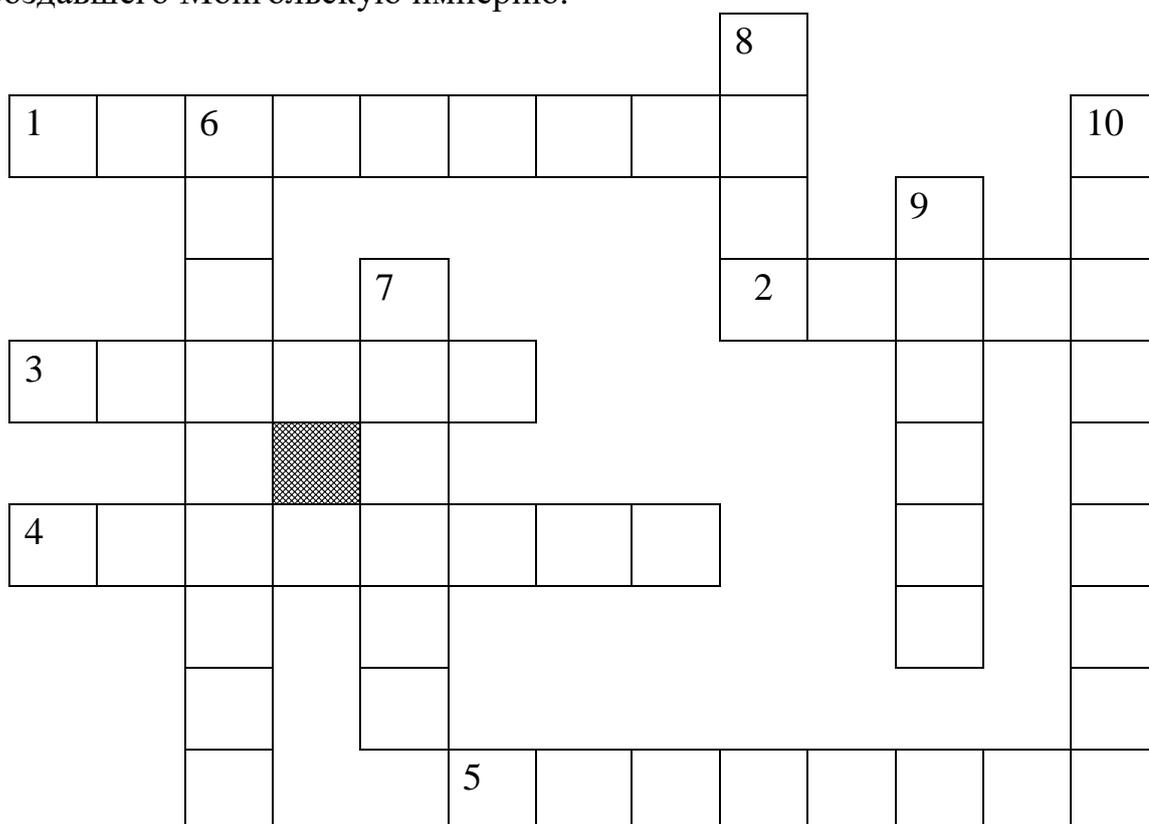
Задание 12. Назовите, какие фильмы об известных правителях вы смотрели. Перескажите кратко содержание одного из них.

Задание 13. Разгадайте кроссворд на тему «Известные правители мира».

П о г о р и з о н т а л и: 1. Последняя царица Египта. 2. Псевдоним создателя первого в мировой истории социалистического государства. 3. Главный организатор Второй мировой войны. 4. Первая женщина, ставшая премьер-министром европейского государства и получившая прозвище «железная леди». 5. Имя-прозвище выдающегося полководца, эмира,

создателя крупной державы со столицей в Самарканде, основателя династии тимуридов.

П о в е р т и к а л и: 6. Православное имя немецкой принцессы, с 1762 года российской императрицы. 7. Древнеримский император, полководец и писатель. 8. Шведский король больше воевал, чем правил государством, умел побеждать, но оставленное им государство не процветало. 9. Премьер-министр Индии, дочь первого премьер-министра Индии Джавахарлала Неру. 10. Краткий титул хана, объединившего разрозненные монгольские племена и создавшего Монгольскую империю.



Задание 14. Прочитайте тексты. О каких известных правителях Российского государства идёт речь?

1. Российская императрица, по происхождению немецкая принцесса. При её правлении возросла мощь русской армии и флота, расцвели русская культура, просвещение и наука, открылись новые учебные учреждения, библиотеки и типографии. При ней усилилось угнетение крестьянства, в результате чего произошла Крестьянская война под руководством Емельяна Пугачева.

2. Руководитель СССР. В период его деятельности происходит ряд важнейших событий в истории СССР и мировой истории: индустриализация СССР, коллективизация, раскулачивание, массовые репрессии, Вторая мировая война, голод в 1946-1947 годах, создание культа личности, установление диктаторского тоталитарного режима, создание советской атомной бомбы, начало холодной войны.

3. Последний российский император. При его правлении Россия потерпела поражение в русско-японской войне, пришла к катастрофическому состоянию в 1-ой мировой войне, в стране обострились социально-политические противоречия, революционное движение. Был свергнут Февральской революцией 1917 года и в июле 1918 года вместе с семьёй и приближенными был расстрелян.

4. Последний генеральный секретарь ЦК КПСС, первый и последний Президент СССР. В период его деятельности происходит ряд важнейших событий в истории СССР и мировой истории: окончание холодной войны, перестройка всех сфер советского общества, введение в СССР политики гласности, свободы слова и печати, демократических выборов, вывод советских войск из Афганистана, распад СССР.

5. Первый русский царь, до него Русью правили князья. При его правлении принят Судебник – первый свод законов, созданы государственные приказы, профессиональная армия, введены наказания для чиновников. Талантливый государственный деятель, мудрый реформатор был одновременно и кровавым тираном. Его правление сопровождалось массовыми репрессиями и казнями, усилением закрепощения крестьян.

Задание 15. Каких ещё великих правителей вы знаете? Назовите их имена. Расскажите интересные факты из жизни этих людей.

Задание 16. Объясните значение высказываний.

1. У народа, который чтит своих предков, должно быть светлое будущее. (*И. Каримов*) 2. Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности. (*А. С. Пушкин*) 3. Самосознание начинается с познания истории. (*И. Каримов*)

Задание 17. Прочитайте стихотворение С. Островой. Какова основная мысль стихотворения? Подумайте, как должен жить человек, чтобы его с благодарностью вспоминали потомки.

И пусть бывает в жизни нелегко,
И всегда судьба тебе послушна, -
Живи красиво, вольно, широко,
Люби людей светло и прямодушно...

Ищи свою дорогу с малых лет,
Уверенно вперёд иди сквозь годы.
Оставь на этой лучшей из планет
Свой яркий след, свои живые всходы.

Не унижай беспечностью свой труд,
Будь правдолюбом, гордым и суровым,
И пусть тебя потомки помянут
Хорошей песней или добрым словом.

Задание 19. Подготовьте мини-текст об одном из великих правителей мира.

ТЕМА 14

ВЫРАЖЕНИЕ СОЕДИНЕНИЯ (ПРИСОЕДИНЕНИЯ), СРАВНЕНИЯ, СОПОСТАВЛЕНИЯ, ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЯ

Лексическая тема:

Образование в Узбекистане

Выражение соединения (присоединения), сравнения, сопоставления, противопоставления как в простом, так и сложном предложении производится при помощи сочинительных союзов. Сочинительные союзы – союзы, связывающие однородные члены в простом предложении и простые предложения в составе сложносочиненных предложений.

Выражение соединения осуществляется с помощью союзов *и, ни... ни, тоже, также*.

Союз *и* в простом предложении соединяет равноправные понятия, выраженные однородными членами предложения, в сложном предложении – последовательно происходящие события. Например: 1) На нашем курсе много способных и трудолюбивых студентов. 2) Стало темнеть, и наступила ночь.

Союз *ни... ни* в простом предложении соединяет однородные члены предложения с усилением отрицания, в сложном предложении – одновременно происходящие события. Например: 1) Мы не были ни в Москве, ни в Санкт-Петербурге. 2) Ни голоса людей больше уже не слышалось, ни шум водопада не доходил до нас.

Союз *тоже, также* в сложном предложении присоединяет вторую часть сложносочинённого предложения со значением уподобления, сходства. Например: Мой старший брат окончил строительный колледж, я тоже решил выбрать профессию строителя.

Сравнение может быть передано при помощи союзов *как, точно, словно*. Например: 1) Она сидела неподвижно, точно камень. 2) Мы стали беседовать, словно век были знакомы.

Сравнение в русском языке может также выражаться формой сравнительной степени прилагательного или наречия. Например: 1) Мне теперь все казалось яснее ясного. 2) Ташкент больше Бухары.

Противопоставление может быть передано при помощи союзов *а, но*. В простом предложении данные союзы противопоставляют понятия, обозначаемые однородными членами предложения, в сложном предложении противопоставляются информации, содержащиеся в частях ССП. Например: 1) До революции столицей России была не Москва, а Санкт-Петербург. 2) Отвечай же мне, а не то буду беспокоиться.

Задание 1. Возразите на реплику, употребляя конструкцию с союзом *ни...ни*.

Образец:

- Я думаю, что они были и в Бухаре, и в Самарканде.
- Нет, они не были ни в Бухаре, ни в Самарканде.

1. Я думаю, что ему нравятся и история, и экономика, и философия. 2. Я думаю, что он любит ходить и в театры, и в кино, и в музеи. 3. Я думаю, что информация об этой выставке имеется и в журналах, и в газетах, и в Интернете.

Задание 2. Противопоставьте факты, используя союзы *а, но*.

Образец: Он окончил университет и поступил в аспирантуру ... – Он окончил университет и поступил в аспирантуру, а брат его в музыкальное училище.

1. Нас направили по окончании института на работу в сельскую школу... 2. Он поступил необдуманно... 3. Судьба была к нему благосклонна... 4. Лето сулило нам много интересного, неожиданного... 5. Экскурсия по старому городу была в среду...

Задание 3. Закончите предложения.

1. Я пришел в театр и ... 2. Прозвенел звонок и ... 3. В университете мы также ... 4. Ни в библиотеке, ни в книжных магазинах, ни ... 5. И в Самаре, и в Саратове, и в... 6. И луна, и звезды ... 7. Здесь можно купить и газеты, и ...

Задание 4. Поставьте подходящий по смыслу противительный союз.

1) Велик океан,... и капля воды для него прибыль. 2) Ветра не было, ... в саду все падали и падали листья (Паустовский). 3) Я хотела почитать, ... у меня не было времени. 4) Всю ночь шел дождь, ... утром выглянуло солнце. 5) Наш район далеко от центра, ...в нем много зелени. 6) Ехали мы долго, ... успели обо всем поговорить.

Задание 5. Выразите сравнение между предметами по признакам, данным в скобках.

Образец: Енисей и Волга (длина). 1. Енисей длиннее Волги. 2. Енисей длиннее, чем Волга.

1. Стены домов и башен (толщина). 2. Климат степей и пустынь (сухость) 3. Фильм и книга (доступность). 4. Самарканд и Бухару (по древности).

Задание 6. Прочитайте текст и выполните задания к нему?

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ

Система образования Республики Узбекистан является единой и непрерывной. Согласно Закону «Об образовании» Республики Узбекистан она состоит из следующих видов:

- дошкольное образование
- общее среднее образование
- среднее специальное, профессиональное
- высшее образование
- послевузовское образование
- повышение квалификации и переподготовки кадров
- внешкольное образование

Дошкольное образование детей проводится в семье, в детском саду, и продолжается до шести-семи лет. Общее среднее образование дети получают в общеобразовательных школах. Оно включает в себя два этапа: начальное

образование (I-IV классы) и общее среднее образование (I-IX классы). В первый класс школы дети принимаются с шести-семи лет. Среднее специальное, профессиональное образование учащиеся получают в академических лицеях, профессиональных колледжах. Согласно Закону «Об образовании» Республики Узбекистан общее среднее образование и среднее специальное, профессиональное образование считается обязательным.

Юноши и девушки, имеющие законченное среднее специальное образование, имеют право получить высшее образование в высших учебных заведениях – университетах, академиях, институтах, консерваториях. Высшее образование имеет два этапа: бакалавриат и магистратуру. Бакалавр – высшее образование, дающее фундаментальные знания по одному из направлений высшего образования со сроком обучения 4 года. Выпускникам присуждается степень «бакалавр» по направлению подготовки и выдаётся диплом. Магистратура – высшее образование с фундаментальными знаниями по конкретной специальности. Обучение на магистра продолжается в течении двух лет и завершается государственной аттестацией и защитой магистерской диссертации. Выпускникам присуждается степень «магистр» по конкретной специальности и выдаётся диплом.

Дальнейшее образование молодые люди могут получить в докторантуре. Послевузовское образование завершается защитой диссертации и присвоением учёной степени доктора наук.

Для организации свободного времени и отдыха детей и подростков в нашей стране созданы внешкольные образовательные учреждения: дворцы, дома, клубы и центры детского, юношеского творчества, детско-юношеские спортивные школы, школы искусств, музыкальные школы, студии, библиотеки, оздоровительные и другие учреждения.

Словарь

| | |
|--|---|
| внешкольное – maktabdan tashqari | повышение квалификации и переподготовки кадров – kadrla rmalakasini oshirish va ularni qayta tayorlash |
| дошкольное – maktabgacha | послевузовское – oily o`quv yurtidan keyingi |
| начальное – boshlang`ich | система образования – ta`lim tizimi |
| непрерывный – uzluksiz | |
| обязательный – majburiy | |
| общее среднее образование – umumiy o`rta ta`lim | |

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы.

1) Какой является система образования Республики Узбекистан? 2) Из каких видов состоит система образования Узбекистан? 3) Где проводится дошкольное образование детей? 4) На какие два этапа делится общее среднее образование? 5) В каком возрасте дети поступают в школу? 6) В каких учебных заведениях учащиеся получают среднее специальное и профессиональное образование? 7) Какое образование согласно Закону «Об образовании» Республики Узбекистан считается обязательным? 8) На какие два этапа делится высшее образование? Что такое бакалавриат? Что такое

магистратура? 9) Где получают послевузовское образование и чем она завершается? 10) Какие внешкольные образовательные учреждения созданы в нашей стране? Для чего они созданы?

2. Выпишите предложения с соединительными отношениями. С помощью каких союзов осуществляется соединение?

Задание 7. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

СИСТЕМА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ

Дошкольное образование является начальным звеном системы непрерывного образования. Цель дошкольного образования – подготовка детей к обучению в школе, формирование здоровой, развитой, свободной личности ребенка, раскрытие его способностей, воспитание тяги к учебе, к систематическому обучению. Осуществляется дошкольное образование до 6-7 летнего возраста в государственных и негосударственных детских дошкольных учреждениях и в семье

Детское дошкольное учреждение – это тип образовательного учреждения в Республике Узбекистан, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования. Дошкольное образовательное учреждение обеспечивает воспитание, обучение, присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2-х до 7 лет.

Дошкольные образовательные учреждения в соответствии с направленностью их деятельности, делятся на следующие типы:

- детские ясли, детский сад, надомный детский сад (как самостоятельное учреждение, так и филиал).
- учреждение дошкольного воспитания и начального образования (детский сад-школа).
- дошкольное образовательное учреждение с приоритетным направлением развития воспитанников, например, языкового, художественно-эстетического, спортивного воспитания.
- детский сад компенсирующего типа с осуществлением коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников.
- детский сад комбинированного типа, в которых наряду с обычными общеразвивающими группами есть оздоровительные группы для детей с какими-то формами отклонений развития, например, логопедические группы (коррекция речи).

В зависимости от вида детского сада будет варьироваться и программа обучения, и количество детей в группе, и качество питания и игрушек, и даже, во многом, психологическая атмосфера.

Словарь

дошкольное – maktabgacha

начальное – boshlang`ich

непрерывный – uzluksiz

система образования – ta`limtizimi

З а д а н и я:

1. Составьте вопросы к тексту и запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы

2. Выпишите предложения с соединительными отношениями. С помощью каких союзов осуществляется соединение?

Задание 8. Расскажите об изменениях в системе образования Узбекистан за последние годы.

Задание 9. Ответьте на вопросы.

1. Какую роль играет образование в развитии общества? 2. Чтобы вы хотели изменить в нашей системе образования? 3. Как вы представляете систему оценок в будущем? Интересно ли учиться без оценок?

Задание 10. Прочитайте стихотворение Хамзы Хаким-заде Ниязи. Скажите, к кому обращается поэт и что советует? Для чего по мнению поэта, нужно учиться?

УЧИТЬСЯ

Из всех орудий, что тебе известны,
Ни одного бы не было, мой друг,
Не будь науки... Заклинаю песней:
Стремись к науке всей душой – учись!
В земле сокрыты были бы все клады –
Железо, золото и серебро,
Неодолимы были бы преграды...
Владей всей мудростью земной – учись!
Коль ты не хочешь жизнь прожить напрасно,-
И днём и ночью, в час любой – учись!
Используй годы юности прекрасной –
Поры надежды молодой, – учись!
Забудь безделье, пустые развлечения,
Преодолеть соблазны их сумей,
Часы труда, упорства и терпенья
Оплатятся большой ценой, – учись!
О юноша! Коль хочешь ты на свете
И уважаемым, и мудрым быть, –
Учись всю жизнь. Сил не бросай на ветер,
Учись, мой друг, товарищ мой, учись!..

Задание 11. Придумайте ситуации и составьте диалог, в которых можно употребить следующие пословицы: «Не страшно не знать, страшно – не узнать», «Тяжело в учении, легко в бою», «Учитель только открывает двери, дальше вы идёте сами».

Задание 12. Прочитайте и переведите хадисы.

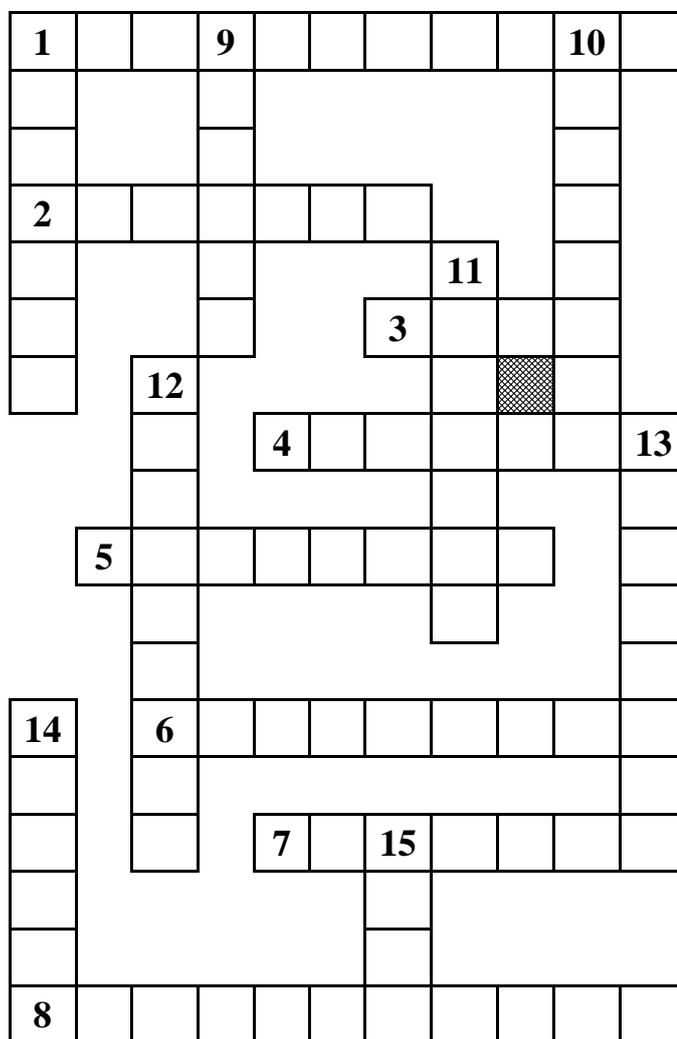
1) Ilm istamoq har bir musulmonga farzdir. 2) Ilm istab o`tkazgan bir soat, tun bo`yi ibodat qilishdan yaxshiroqdir. 3) Ilm istab o`tkazgan bir kun, uch oy ro`za t13.

Разгадайте кроссворд на тему «Образование».

П о г о р и з о н т а л и: 1. Научная работа, подготовленная для получения учёной степени. 2. Документ об окончании среднего учебного заведения. 3. Испытание, задание, по результатам выполнения которых

можно судить о знаниях испытуемого. 4. Учёная степень, средняя между бакалавром и доктором наук. 5. Самостоятельная учебная работа студентов по пройденной теме. 6. Приёмник, предназначенный для приёма телевизионных передач. 7. Помещение для специальных занятий в учебных заведениях. 8. Письменная работа в учебном заведении, осуществляемая с целью контроля.

По вертикали: 1. Управление факультета в вузе, возглавляемое деканом. 9. Период сдачи экзаменов в вузах и средних специальных учебных заведениях. 10. Высшее учебное заведение. 11. Практические занятия в высшем учебном заведении. 12. Отделение высшего учебного заведения. 13. Подчинённое ректору административно-учебное управление высших учебных заведений. 14. Сигнал, который звучит с урока, и на урок. 15. Оценка успеваемости учащихся, студентов.



Задание 14. Прочитайте текст и выполните задания.

РЕБЕНОК ПОШЕЛ В ДЕТСКИЙ САД

Детям любого возраста очень непросто начинать посещать детский сад. Каждый из них проходит период адаптации к детскому саду. Вся жизнь ребёнка кардинальным образом меняется. В привычную жизнь в семье врываются изменения: чёткий режим дня, отсутствие родных и близких,

постоянное присутствие сверстников, необходимость слушаться и подчиняться незнакомым взрослым, резко уменьшается количество персонального внимания. Ребёнку необходимо время, чтобы адаптироваться к этой новой жизни в детском саду.

Адаптация – это приспособление или привыкание организма к новой обстановке, который происходит на разных уровнях: физиологическом, социальном, психологическом. Приспособление организма к новым условиям социального существования, к новому режиму сопровождается изменениями в поведении ребенка, расстройством сна, аппетита. Наиболее сложная перестройка организма происходит в начальный период адаптации, который может затянуться и перейти в дезадаптацию, что приведет к нарушению здоровья, поведения, психики ребенка.

Врачи и психологи различают три степени адаптации ребенка к детскому саду: легкую, среднюю и тяжелую.

При легкой адаптации поведение ребенка нормализуется в течение месяца. Аппетит восстанавливается к концу первой недели, сон налаживается через 1-2 недели. Острых заболеваний не возникает. У ребенка преобладает радостное или спокойное эмоциональное состояние; он активно контактирует со взрослыми, детьми, окружающими предметами, быстро привыкает к новым условиям (незнакомый взрослый, новое помещение, общение с группой сверстников).

Во время адаптации средней тяжести сон и аппетит восстанавливаются через 20-40 дней, в течение месяца настроение может быть неустойчивым. Эмоциональное состояние ребенка нестабильно. Однако при поддержке взрослого ребенок проявляет познавательную и поведенческую активность, легче привыкает к новой ситуации.



Тяжелая адаптация приводит к длительным и тяжелым заболеваниям. У ребенка преобладают агрессивно-разрушительные реакции, направленные на выход из ситуации (двигательный протест, агрессивные действия); активное эмоциональное состояние (плач, негодующий крик); либо отсутствует активность при более или менее выраженных отрицательных реакциях (тихий плач, хныканье, пассивное подчинение, подавленность, напряженность).

Если ребенок не адаптировался по истечении 3 месяцев, такая адаптация требует помощи специалиста-психолога.

Словарь

| | |
|--|-------------------------------------|
| кардинальное изменение – tubdan o'zgarish | посещать – qatnamoq |
| налаживаться – to`g`rilanmoq | преобладать – ustun kelmoq |
| напряжённость – keskinlik | привыкание – ko`nikish |
| перестройка – o`zgarish | приспособление – moslashish |
| период – davr | расстройство – izdan chiqish |

поведение – axloq, fe'l-atvor
подавленный – tushkunlikka tushgan

спокойный – хотирjam
хныкание – hiqillab yig`lash

З а д а н и я:

1. Как иначе можно его озаглавить?
2. Составьте вопросы к тексту и запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы.
3. Составьте диалог на основе текста.
4. Выпишите предложения с соединительными отношениями. С помощью каких союзов осуществляется соединение?

Задание 15. Выскажите своё мнение, ответив на вопросы.

- 1) Нужно ли ребенку ходить в детский сад? 2) Что дает посещение детского сада ребенку? 3) Могу ли я дома обеспечить ребенку все условия, необходимые для его гармоничного развития, не отдавая его в детский сад? 4) В каком возрасте ребенку лучше всего идти в детский сад? 5) Почему ребёнок не хочет идти в детский сад?

Задание 14. Рассмотрите картину Юлии Масловой «В детский сад» и ответьте на вопросы.



1. Где происходит событие, изображённое на картине? 2. Кто нарисован на этой картине? 3. Опишите внешний вид и настроение малыша. 4. Как связанна картина с текстом «Ребёнок пошёл в детский сад?»

Задание 14. Подготовьте краткое сообщение о системе образования в различных странах мира.

ТЕМА 15

ВЫРАЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Лексическая тема:

Духовность и культура спасут мир

Определительные отношения – это тип синтаксических отношений, которые указывают на признак предмета, явления, лица.

В простом предложении определительные отношения выражаются конструкциями (словосочетаниями), состоящими из определения и

определяемых слов. Определение указывает на какой-либо признак определяемого предмета и отвечает на вопросы: *какой? который? чей?*

В определительных словосочетаниях главное слово обычно выражено именем существительным, а его определение по характеру связи может быть согласованным и несогласованным.

Согласованные определения согласуются с определяемым словом в роде, числе, падеже. Согласованное определение может быть выражено прилагательным (*высокий дом, главная задача*), причастием (*поющие птицы, играющие дети*), числительным (*первый сорт, вторая группа*) и местоимением (*моя книга, каждый ребёнок*). В предложении согласованные определения обычно стоят перед определяемым словом.

Кроме согласованных определений, по характеру связи с определяемым словом выделяются несогласованные определения.

Несогласованные определения бывают выражены неизменяемыми прилагательными, косвенными падежными формами существительных (с предлогом или без предлога), наречиями, деепричастиями и инфинитивами. Например: *цвет маренго, друзья из Киева, домик в деревне, кисточка для бритья, книга брата, чтение вслух, поездка сюда, стремление жить*.

Употребление несогласованных определений

| Средства выражения | Примеры |
|--|--|
| Существительное в Р.п. без предлога | пальто сестры , декан факультета , брат матери , ручка двери , этаж дома , шум дождя , время отдыха , человек дела , запах духов , чувство радости |
| Существительное с предлогами для +Р.п. без +Р.п. из +Р.п. против, от +Р.П. до + Р.П | прибор для измерения , зал для занятий спортом человек без характера , чай без сахара ваза из стекла , салат из овощей лекарство против (от) гриппа автобус до города , билет до Москвы |
| с + Т.п. по +Д.п. о +П.п. в, на +В.п. к + П.п. | чашка с молоком , девушка с голубыми глазами описание по портрету рассказы о войне ткань в клетку , тетрадь в линейку , ткань на платье соус к рыбе , платье к выпускному |

В предложении несогласованные определения обычно стоят после определяемого слова.

Словосочетания с согласованными и несогласованными определениями могут быть синонимичны.

| Согласованное определение | Несогласованное определение |
|---------------------------|-----------------------------|
| бухарский диалект | – диалект Бухары |
| российский студент | – студент из России |

| | | |
|--------------------|---|-------------------|
| безрадостная жизнь | – | жизнь без радости |
| клетчатый костюм | – | костюм в клетку |

Задание 1. Подберите к существительным подходящие по смыслу прилагательные. С полученными словосочетаниями составьте предложения.

Доклад, лекция, беседа, речь, выступление, собрание, конференция, совещание, журнал.

Задание 2. Вместо точек употребите подходящие по смыслу существительные. С полученными словосочетаниями составьте предложения.

Просторная светлая Большое чистое Высокое красивое
 Деловое Письменный Настольная Белый, высокий
 Прекрасный Летнее Мирное Студенческое
 Конвертируемая

Задание 3. Замените словосочетания синонимичными.

Образец: Речевой этикет – этикет речи.

Мирная политика, президентская речь, узбекская валюта, ораторское искусство, профсоюзный работник, банковский кредит, лингвистические способности, правительственный прием.

Задание 4. Замените словосочетания синонимичными, употребляя предлоги **из, из-за, за, для, по**.

Образец: египетские студенты – студенты из Египта.

Газетная статья, шелковое платье, французские ученые, золотое ожерелье, телефонный разговор, российский студент, заграничная поездка, мраморный памятник, журнальная статья, деловые переговоры, зарубежная корреспонденция, экзаменационный текст, английская делегация.

Задание 5. Найдите причастия и причастные обороты. Обратите внимание на согласование причастия и слова, от которого оно зависит, а также на место причастного оборота в предложении.

1. Этот город произвёл на нас незабываемое впечатление. 2. На выставке мы видели картины начинающих художников. 3. Лучи заходящего солнца освещали лес и реку. 4. Мы вошли в ярко освещённый зал и увидели танцующие пары. 5. Отец взял на руки плачущую девочку. 6. На деньги, заработанные во время каникул, он купил себе компьютер.

Задание 6. Прочитайте текст по абзацам, объясните смысл прочитанного на родном языке. Выполните задания к тексту.

ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ УЗБЕКСКОГО НАРОДА

Каждый народ имеет свои **традиции** и обычаи. Они устанавливаются на протяжении многих лет и передаются из поколения в **поколение**. К ним люди привыкли, веками почитают их. Поэтому нелегко бывает отказаться даже от тех традиций и обычаев, которые устарели, потеряли свое значение для новых условий жизни.

Множество традиций и обычаев сложились и у **узбекского народа**. Среди них самые распространённые – гостеприимство, уважение и почитание старших. До наших дней дошёл и **древний обычай** взаимопомощи – хашар. По этой доброй традиции люди добровольно и бескорыстно помогают друг другу в случае необходимости. Нужно построить дом, благоустроить улицу или район, организовать свадебный или **поминальный плов** – на помощь всегда приходит хашар.

С обычаями и традициями узбекского народа, тесно связаны его обряды. Большое их число сопровождают семейную жизнь. Самые популярные среди них «Бешик-туйи» («**Деревянная колыбель**»), «Фатиха-туйи» (помолвка), «Келинсаломи» (приветствие невестки), «Нахороши» (утренний плов), свадьба.

Каждый народ имеет свои **народные праздники**. Ещё с древних времён узбекский народ отмечает праздники Навруз – праздник весны, Хосил байрами – праздник урожая, Ковун сайли – **праздник дынь**, Гуллар байрами – праздник цветов.

В Узбекистане широко празднуются и такие государственные праздники, как День независимости, День конституции, День памяти и почестей, День защитников Отечества, День учителя, Международный женский день, Международный день защиты детей.

Словарь

| | |
|---|--------------------------------------|
| благоустроить – obodonlashtirmoq | обычай – urf-odat |
| возрождаться – tiklanmoq | почитать – hurmat qilmoq |
| обряд – marosim | поминальный – хотирalaydigan |
| традиция – an'ana | устанавливаться – o'rnatilmoq |

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы.

1) Как устанавливаются традиции и обычаи народов? 2) Почему бывает трудно отказаться от традиций, которые устарели и потеряли свое значение для новых условий жизни? 3) Какие традиции сложились у узбекского народа? 4) Что такое хашар? 5) Какие обряды популярны у узбекского народа? 6) Какие праздники отмечаются в Узбекистане?

2. Выпишите из текста названия праздников.

3. К выделенным словам подберите определения.

4. В выделенных словосочетаниях текста замените согласованные определения несогласованными.

Задание 7. Прочитайте текст по абзацам, объясните смысл прочитанного на родном языке. Выполните задания к тексту.

РОЛЬ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ И ОБЫЧАЕВ В ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества.

Эффективным средством нравственного развития дошкольников являются **народные традиции**. Они организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народов. Ни что не объединяет **народ** так, как традиции.

К народным традициям относятся праздники, обряды, обычаи, народные игры, народная игрушка, традиционная кухня. В качестве основных средств воспитания педагогика использует все компоненты народной культуры: фольклор, песни, **сказки**, пословицы, поговорки, игры, игрушки, танцы. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные **нравственные правила** и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений.

Задачи воспитателя, который стремится к использованию в своей деятельности народных традиций – раскрыть духовный и нравственный потенциал народной культуры, довести его до ребенка в доступной форме.

Знакомство с народными традициями в воспитании дошкольников можно разделить на несколько приоритетных направлений:

- Создание атмосферы **национального быта**. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, должны быть национальными. Это позволяет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого узбекского народа. Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование **душевных качеств** ребенка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного, способствуют нравственному, умственному, эстетическому развитию ребенка.

- Празднование традиционных праздников. Такие традиционные народные праздники как Навруз, Праздник урожая, Праздник дынь, Праздник цветов, а также такие социальные праздники как Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, которые тоже стали традиционными оставляют в памяти детей глубокий след. Знакомя детей с праздниками, мы расширяем их кругозор, даем знания об окружающем мире, т. е. народные праздники и обряды помогают умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию детей.

- Знакомство с народным фольклором – сказками, песнями, пословицами, скороговорками, дастанами и так далее. Знакомя ребенка с народным фольклором, педагог развивает не только речевую активность, но и **познавательную сферу**, нравственные качества, эстетическое восприятие.

- Создание уголков и экспозиций «Народные игрушки», «Народные музыкальные инструменты», «Гончарное искусство» и т.п.

- Проведение узбекских народных игр. Она направлена на познание окружающей действительности, усвоение обычаев, традиций, обрядов своего народа, а также овладение необходимыми для жизни умениями и

навыками. Кроме того, народные игры, приобщая детей к национальной культуре, заражают их положительными эмоциями.

Словарь

доступный – tushuna oladigan

любопытность – qiziqish

моральный – ahloqiy

потенциал – salohiyat

приоритетный – ustuvor

уголок – burchak

целенаправленный – bir maqsadga qaratilgan

ценность – qadriyat

чувство прекрасного – go`zallik hissi

Задания:

1. Составьте вопросы к тексту и запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы

2. Составьте диалог по содержанию текста.

3. К выделенным словам подберите определение.

4. В выделенных словосочетаниях текста замените согласованные определения несогласованными.

Задание 8. Различайте значения следующих слов.

Традиция – это всё то, что передаётся из поколения в поколение (например, обычаи, нормы поведения, взгляды, вкусы). Такая передача имеет место во всех сферах жизни общества. Есть трудовые, производственные, культурные, нравственные, бытовые, семейные и другие традиции. Традиционными являются почти все наши праздники.

Обычай – это нравственные нормы и правила поведения людей, которые установились в народе и передаются из поколения в поколение. Обычай – один из важных элементов традиций. То есть традиция – более широкое понятие, чем обычай. Если традиция влияет почти на все стороны жизни людей, то обычай охватывает лишь нравственные отношения.

Обряд – традиционные действия, сопровождающие важные моменты жизни людей. Обряды, связанные с рождением, свадьбой, смертью называются семейными; сельскохозяйственные и другие обряды – календарными. Обряды связаны с обычаями и традициями народа. Они у всех народов свои. У всех народов есть, например, обычай отмечать дни рождения. А вот как их отмечают в разных странах – это уже обряд. К обрядам относится церемония сватовства, церемония проведения свадеб и многое другое.

Задание 9. Ответьте на вопросы.

1) Какие семейные традиции вы можете назвать? 2) Какие традиции вашего вуза связаны с началом учебного года. 3) Какие русские праздники, обычаи и традиции вам известны? Расскажите, что вы о них знаете.

Задание 910. Прочитайте диалог по ролям. Какие обряды знаете вы?

– Муборак, скажи, что такое обряд?

– Это традиционные действия, которые сопровождают важные моменты в жизни человека.

– А чем отличается обряд от обычая?

– Как мне кажется, обряд включает в себя символические действия, а обычай воспроизводит привычное для определённой группы людей поведение.

– Я не совсем тебя поняла. Ты можешь объяснить мне на конкретном примере, что такое обряд?

– Например, посвящение в студенты – это новый обряд. В нём строго определены действия его участников. Эти действия должны быть согласованы друг с другом.

– А для чего нужны обряды?

– Исполнение обрядов придает торжественность важным моментам жизни. Сейчас семейные бытовые обряды становятся проще, приспособляются к современным условиям, и все-таки без обрядов наша жизнь обеднеет, из нее исчезнет праздничное настроение.

Задание 11. Прочитайте тексты. О каких семейных обрядах идёт речь?

1. Это древний узбекский обряд, который совершается на следующее утро после свадьбы и означает приём невесты в новую семью. Родители, родственники и друзья жениха собираются во дворе, одаривают невесту подарками и благословляют ее. Невеста в свою очередь, приветствует каждого, низко кланаясь.

2. Этот обряд проводится обычно на 40-й день со дня рождения младенца. В день проведения обряда родственники со стороны жены приносят деревянную колыбель. В доме собирается много гостей. Пока гости угощаются и веселятся, пожилые женщины в детской комнате совершают обряд первого пеленания младенца и укладывания его в колыбель.

3. Это обряд приготовления праздничного блюда. По традиции этим занимаются только женщины. Напевая народные песни о весне, они медленно помешивают в огромном котле массу, которая постепенно становится густой и коричневой. В самом начале приготовления на дно котла кладут небольшие камешки или орехи. Это нужно для того, чтобы блюдо не пригорало во время приготовления.

4. Это старинный обряд приготовления блюда из риса. В нём участвуют только мужчины. Он проводится во время свадеб или при поминках. Вечером проводится обряд шинкования моркови, на который обычно приходят соседи и близкие родственники. Само блюдо должно быть готово к моменту окончания утренней молитвы, так как первыми гостями должны быть её участники.

Задание 13. Расскажите о традиционной одежде, национальных блюдах нашего народа.

Задание 14. Прочитайте стихотворение К. Юнусова. О каком великом празднике нашей страны идёт речь? Расскажите, как отмечается этот праздник в вашем городе (районе, кишлаке). Какие ещё праздники связаны с историей и традицией нашего народа?

ТВОЙ ГЛАВНЫЙ ДЕНЬ
Нам всем сегодня дан

Для радости большой
Твой день, Узбекистан,
Великий праздник твой!
Ты в этот день познал
Невиданный подъём –
Ты независим стал,
Пошёл своим путём!
Трёхцветный реет флаг
И герб сияет твой;
Взгляни сегодня, как
Ликуем мы душой!
И славим этот день,
Свободы день, когда
Вреён минувших тень
Исчезла навсегда!

Задание 15. Напишите мини-рассказ «Мой любимый праздник».

ТЕМА 16
ВЫРАЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СЛОЖНОМ
ПРЕДЛОЖЕНИИ

Лексическая тема:

Праздники

Определительное придаточное предложение обозначает признак предмета, явления, лица и отвечает на вопросы **какой? какая? какое? какие?** Придаточная часть определяет одно из существительных в главном предложении и всегда стоит после слова, которое она определяет.

Придаточная часть присоединяется к главной части при помощи союзных слов: **который, какой, кто, что, чей, где, куда, откуда, когда.** Например:

- 1) Недавно я был в городе, **в котором** прошло моё детство.
- 2) Андрей хорошо помнит день, **когда** его наградили медалью.
- 3) Писатель, **чью** книгу ты изучаешь, интересуется и меня.
- 4) С улицы доносился шум, **какой** бывает только днем.
- 5) Мой брат учится в университете, **где** готовят инженеров.
- 6) Михаил испытал то же чувство, **что** и многие люди.
- 7) Он вспомнил библиотеку, **куда** он ходил готовиться к сессии.
- 8) Он стоял на балконе, **откуда** был виден собор и река.
- 9) Лес, **куда** мы вошли, был сосновый, чистый и старый.
- 10) Мальчику подарили такие игрушки, **о каких** он мог только мечтать.

Определительная придаточная часть с союзом **который** может быть синонимична причастному обороту

| | |
|--|---|
| Архитектор, который участвовал в конкурсе, был награжден призом. | Архитектор, участвовавший в конкурсе, был награжден призом. |
|--|---|

Задание 1. Перепишите, вставляя вместо точек союзное слово *который* в нужной форме.

1) Люди, ... занимаются бизнесом, должны владеть культурой речи. 2) Деловая встреча, ... назначена на завтра, перенесена на следующую неделю. 3) Приглашение, ... получают на официальный прием, отличается по своей форме. 4) Вопросы, ... открывают переговоры, весьма важны для эффективного обсуждения. 5) Нельзя участвовать в обсуждении вопросов, о ... у вас нет достаточно полного представления. 6) Речевой этикет определяется ситуацией, в ... происходит общение.

Задание 2. Соедините предложения при помощи союзного слова *который*.

1. По улице шли студенты. Они увлечённо разговаривали. 2. Я встретился с другом. Он живёт рядом. 3. Мы пошли в лес. Он находится недалеко от нашего дома. 4. В центре Ташкента пролегает длинная улица. Она названа по имени Навои. 5. Нам очень понравилось письмо. Оно написано нашим другом. 6. Мы были на стадионе. Он построен недавно.

Задание 3. Вставьте вместо точек союзные слова *который* или *где, какой*. Дайте возможные варианты.

1) Я не могу принять мир, ... человека ценят не за душевные качества, а за внешность. 2) У неё нет модной одежды, ... она могла бы ходить на дискотеки. 3) Она ходит в той одежде, ... покупают родители. 4) Я жду такого человека, ... я смогу полюбить, ... будет мне верным другом, ... я буду верить. 5) Я надеюсь, что найду подруг и друзей, ... будет интересно со мной, ... поймут меня, оценят мой ум.

Задание 4. В следующих предложениях вставьте союзные слова *который, какой* в правильной форме, а также союзные слова *где, куда, откуда, когда, чей*. Дайте возможные варианты.

1) Мальчик лежал и смотрел в тот угол, ... лежала его новая игрушка. 2) Всю жизнь он помнил тот день, ... покинул дом отца. 3) Они очень полюбили этот небольшой провинциальный городок, ... им надо было уезжать через месяц. 4) В десять лет ей купили такое прекрасное платье, ... у неё ещё никогда не было. 5) Он написал длинное письмо, ... старался выяснить, что произошло.

Задание 5. Замените причастный оборот определительным придаточным предложением, ставя его после определяемого слова.

Образец: Вылетевшая из куста птица напугала нас. – Птица, которая вылетела из куста, напугала нас.

1) За деревней находилось заросшее камышом озеро. 2) Доносившийся с улицы шум мешал нам заниматься. 3) Подготовленная преподавателем лекция была интересной. 4) Начатую учёным работу продолжают его ученики. 5) Я наблюдал за плывущими в небе облаками.

Задание 6. Прочитайте текст по абзацам, объясните смысл прочитанного на родном языке. Выполните задания к тексту.

НАВРУЗ

Один из древних праздников народов Средней Азии Навруз – праздник наступления весны, праздник обновления и красоты. В переводе с фарси он означает «новый день» и считается началом нового года.

Праздник начинается 21 марта в день весеннего равноденствия и продолжается неделю. К этому весеннему празднику по старинной традиции готовятся заранее: наводят чистоту и порядок в своём доме, в своей махале, в родном городе, кишлаке. К празднику пекут лепёшки, готовят самсу с первой весенней зеленью, хрустящий чак-чак. А в ночь пред праздником совершается древний обряд – из проросшей пшеницы и муки готовят главное праздничное блюдо сумальяк. Кроме сумальяка готовят так же халису – в казане всю ночь варят мясо, пока оно не превратится в кашу.

В день праздника на площадях устраиваются праздничные гулянья, выступают канатаходцы, острословы, артисты эстрады. Накрываются праздничные столы. Повара в больших казанах готовят национальные блюда и приглашают всех отведать. Повсюду слышны звуки карнаев и сурнаев. Люди не всегда выражают словами то состояние, которое вызывает в них этот праздник.

В этот день люди помнят о примете: «Кто празднует и веселиться в день Навруза, тот будет радостно проводить жизнь до следующего Навруза». Все ждут от Навруза только хорошее, поэтому оставляют свои пережитые трудности, заботы и печали в прошлом. У всех хорошее настроение. Все веселятся и радуются.

Именно в светлые дни Навруза как никогда проявляются благородные качества нашего народа. Люди навещают своих родных и близких, помогают нуждающимся, больным и одиноким. Это ещё раз подтверждает слова нашего президента И. Каримова о том, что «Навруз – наш настоящий, поистине национальный праздник».

Сразу после праздника последует новый трудовой год. Начнутся нелёгкие полевые работы. Навруз даёт людям заряд сил на долгое время, делает общими радости и заботы.

Словарь

благородные – oilyjanob

канатаходцы – dorboz

проросшая пшеница – mausa

равноденствие – kun v atu ntengligi

острословы – askiyaboz

отведать – yebko`rmoq

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы.

1) Что представляет собой праздник Навруз? 2) С каких пор известен праздник Навруз? 3) Что означает это слово в переводе с фарси? 4) Когда начинается и сколько времени продолжается праздник? 5) Как готовятся к празднику? 6) Какой древний обряд совершается в ночь перед праздником? 7) Как веселится народ в день праздника? 8) Почему в день праздника Навруз люди стараются забыть пережитые трудности, заботы и печали? 9) Что

подтверждает слова нашего президента о том, что «Навруз – наш настоящий, поистине национальный праздник»? 10) В чём сущность праздника Навруз?

2. Расскажите из чего и как готовят такие праздничные блюда, как сумалак и халиса.

3. Найдите в третьем абзаце текста «Навруз» сложноподчиненное предложение сопределительным придаточным. Определите главную и придаточную части. Каким союзом они соединяются? Поставьте вопрос от главной части к придаточной.

Задание 7. Прочитайте текст. Что общего в подготовке к Наврузу и Масленице и их праздновании?

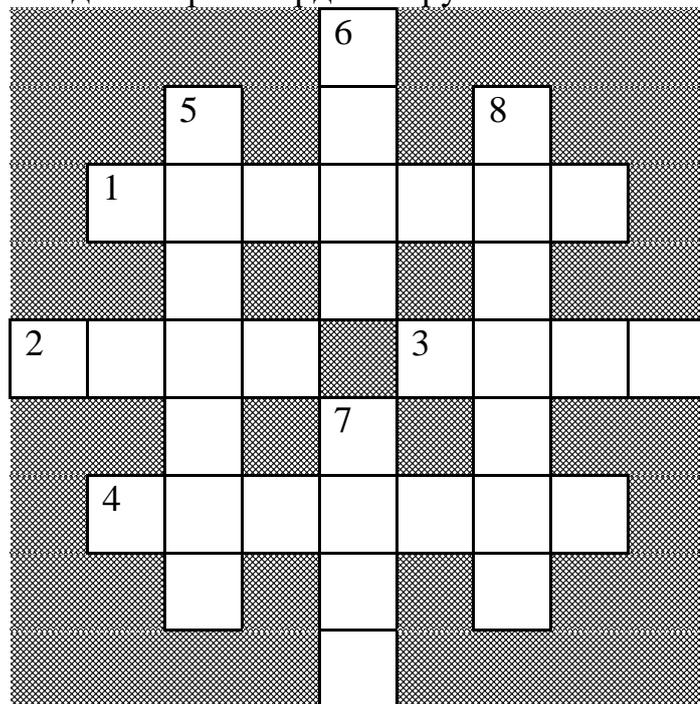
МАСЛЕНИЦА

Масленица – это весёлый древний праздник проводов зимы и встреча весны. Он проходит в русских городах и деревнях в предвесенние дни: конец февраля – начало марта.

К этому празднику долго готовятся: чистят дома, сжигают мусор. Во время праздника устраиваются праздничные гулянья с хороводами, играми и качелями и обязательно в честь солнца пекут блины.

В последний день праздника разжигают костры и сжигают Масленицу – чучело из соломы. Этот обряд символизирует приход весны и прощание с зимой.

Задание 8. Разгадайте кроссворд «Навруз».



По горизонтали:

1. Главное блюдо праздничного Навруза. 2. Праздничное кушанье из сваренного риса с мясом и приправами. 3. Месяц, во время которого празднуется Навруз. 4. Многолетнее фруктовое дерево.

Задание 9. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

По вертикали:

5. Творческое состязание поэтов, проводимое на празднике Навруз. 6. Страна в Азии, народ, которого с древних времён празднует Навруз. 7. Город в Узбекистане, который в 1996 году отмечал своё 2500 летие. 8. Месяц июль в мусульманском календаре.

Задание 9. Прочитайте текст по абзацам, объясните смысл прочитанного на родном языке. Выполните задания к тексту.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

Международный день защиты детей отмечается 1 июня. Это один из самых старых международных праздников, его отмечают во всем мире с 1950 года. Решение о его проведении было принято в 1925 году на Всемирной конференции, которая посвящена вопросам благополучия детей, в Женеве.

После Второй мировой войны, когда проблемы сохранения здоровья и благополучия детей были очень актуальны, в 1949 году в Париже состоялся конгресс Демократической федерации женщин, на котором прозвучала клятва о безустанной борьбе за обеспечение прочного мира, как единственной гарантии счастья детей. И в том же году на Московской сессии Совета Международной демократической федерации женщин в соответствии с решениями её 2-го конгресса был учрежден сегодняшний праздник. А через год, в 1950 году 1 июня был проведен первый Международный день защиты детей, после чего этот праздник проводится ежегодно.

Этот день отмечается почти во всех странах. Это не только веселый праздник для самих детей, это и напоминание обществу о необходимости защищать права ребенка, чтобы все дети росли счастливыми, учились, занимались любимым делом и в будущем стали замечательными родителями и гражданами своей страны.

У Международного дня детей есть флаг. На зеленом фоне, символизирующем рост, гармонию, свежесть и плодородие, вокруг знака Земли размещены стилизованные фигурки — красная, желтая, синяя, белая и черная. Эти человеческие фигурки символизируют разнообразие и терпимость. Знак Земли, размещенный в центре, — это символ нашего общего дома.

1 июня во многих странах мира, в том числе и в Узбекистане, проходит множество массовых, развлекательных и культурных мероприятий для детей. Кроме того в этот день проводятся благотворительные акции, призванные помочь и поддержать детей-сирот и инвалидов.

В день защиты детей необходимо ещё раз напомнить всем очевидное: дети — наше будущее, от нашего отношения к ним сегодня зависит судьба планеты завтра.

Словарь:

безустанный – postoyanniy, nepreryvnyy

благополучие – tinchlik, хотирjamlik, farovonlik

клятва – qasam

массовый – ommaviy

плодородие – hosildorlik

развлекательный – ko`ngi ochadigan, vaqtni chog` qiladigan
дети-сироты – yetim bolalar

З а д а н и я:

1. Составьте вопросы к тексту и запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы
2. Составьте диалог по содержанию текста.
3. Найдите в первом абзаце текста сложноподчиненное предложение с определительным придаточным. Определите главную и придаточную части. Каким союзом они соединяются? Поставьте вопрос от главной части к придаточной.

Задание 10. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ПРАЗДНИКИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Каждый год британский народ празднует национальные, традиционные, государственные или банковские праздники, многие из которых сформировались еще сотни лет назад.

В государственные или банковские праздники все учреждения должны закрываться и обеспечивать своим служащим оплачиваемый отпуск. Это такие праздники, как: Рождество, День подарков, Новый год, Пасха, Весенний Банковский праздник, Летний Банковский праздник.

Рождество отмечают 25 декабря. Праздник установлен в честь рождения Иисуса Христа.

Праздник Рождество отмечается в семейном кругу. 25 декабря вся семья собирается за празднично накрытым столом с индейкой и Рождественским пудингом. И все дарят и получают подарки. Многие люди смотрят по телевизору рождественское выступление Королевы. Этот день является днем традиционного сбора всей семьи.

Празднование начинается раньше, вечером 24 декабря. Традиционно в этот день люди наряжают всей семьёй Рождественскую ёлку. Дети вешают чулки возле своих кроватей, надеясь, что Санта Клаус ночью спустится через дымоход и заполнит их игрушками и конфетами.

Перед Рождеством группы певцов ходят от дома к дому. Они собирают деньги на благотворительные нужды и поют традиционные Рождественские песни. Многие церкви проводят службы в воскресенье перед Рождеством.

26 декабря – дополнительный праздник после Рождества День подарков. Это время, для посещения друзей и родственников.

Весенний и Летний Банковские праздники очень популярны в Соединенном Королевстве. Британцы выезжают на природу или к морскому побережью и весело проводят время в кругу семьи и друзей.

Кроме того, существуют национальные праздники, которые отмечают в определенных местах. К примеру, шотландцы отмечают Хогманэй (канун Нового года, 31 декабря) и Ночь Бернса (25 января), Северные ирландцы – День протестантов (12 июля). Национальным праздником Англии является День Святого Георгия (23 апреля), а Уэльса – День Святого Давида (1 марта). Народ Северной Ирландии празднует День протестантов парадами и

маршами в память о Битве на реке Бойн в 1690 г. Ночь Бернса прославляет жизнь и труд всемирно известного поэта Роберта Бернса и его вклад в шотландскую культуру.

Британский народ также празднует Хэллоуин, Ночь Гая Фокса. Хэллоуин или День всех святых празднуется 31 октября. Люди наряжаются в костюмы ведьм и призраков. В ночь на Хэллоуин почти в каждом окне или на крыльце дома можно увидеть светильники Джека – фонари из тыквы с прорезанными отверстиями в виде глаз, носа и рта.

Ночь Гая Фокса или Ночь костров празднуется 5 ноября. Гай Фокс был человеком, который 5 ноября 1605 года хотел взорвать здание Парламента. Однако он был пойман и повешен. В этот день люди сжигают соломенное чучело и зажигают фейерверки.

Словарь

индейка – kurka

оплачиваемый – to`lanadigan

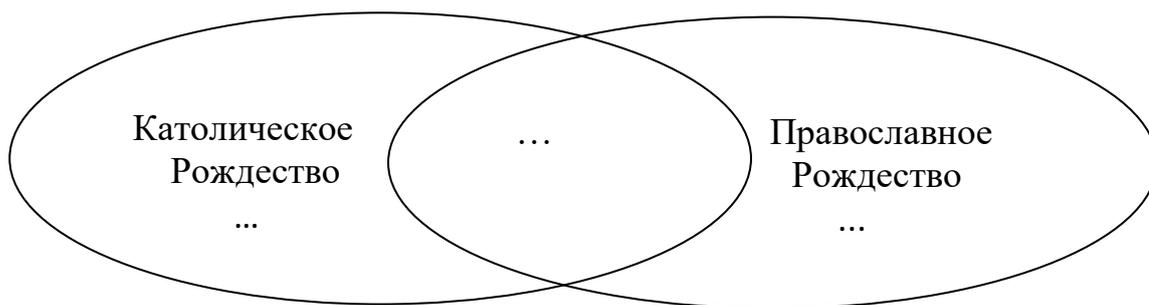
отпуск – ta`til

чучело – qo`riqchi, qo`rg`ich

З а д а н и я:

1. Оставьте план текста и перескажите по нему его содержание.
2. Составьте вопросы к тексту, запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы.
3. Найдите в тексте сложноподчиненное предложение с определительным придаточным. Определите главную и придаточную части. Каким союзом они соединяются? Поставьте вопрос от главной части к придаточной.

Задание 11. Составьте диаграмму Вену по теме «Католическое и Православное Рождество»



Задание 12. Расскажите, какие ещё праздники отмечаются в нашей стране и, России и Великобритании, какие из них являются государственными, профессиональными, международными, религиозными. Какие семейные праздники отмечаются у нас, русских и англичан?

Задание 13. Прочитайте тексты. О каких праздниках идёт речь? Когда они празднуются?

1. Этот праздник длится до глубокой ночи. Его празднуют в кругу семьи с родными и близкими. На праздничный стол в этот день кроме всего прочего обязательно ставят шампанское, салат «Оливье», мандарины.

2. В этот день цветы продаются по двойным и тройным ценам, потому что мужчины неожиданно осознают, насколько важны для них женщины. Им дарят цветы и говорят много нежных слов.

3. Этот мусульманский праздник продолжается 3 дня. Во время праздника приносят жертву и мясом жертвенного животного угощают нуждающихся сирот и бедных.

4. В этот день у всех отличное настроение. Все вокруг шутят и смеются: и дети, и взрослые. Устраиваются конкурсы юмористов.

5. В этот день люди идут к памятникам и обелискам. Они несут весенние цветы тем, кто ценой жизни сохранил для нас мир, счастье, независимость.

6. Это профессиональный праздник. В этот день выражают благодарность тем людям, без которых мы не состоялись бы как личности, не получили жизненно важных навыков, знаний и умений.

7. Этот праздник продолжается в Узбекистане несколько дней. В центральных городских парках собираются дехкане, бахчеводы и селекционеры. Они привозят с собой различные сорта дынь.

Задание 14. Прочитайте диалог по ролям. Расскажите, какой праздник вы любите больше всего и почему.

– Амир, какой твой любимый праздник?

– Новый год. Мне кажется, что это самый нарядный праздник: огни на ёлке, серпантин, гирлянды и все семья в сборе.

– А я люблю Навруз, потому что весна, гулянье на улицах и площадях.

– Да, мне тоже нравится этот праздник. Все праздничные, кругом разносятся звуки карнаев и сурнаев, слышатся песни и шутки острословов.

– А семейные праздники вы отмечаете?

– А как же! Все дни рождения. А недавно женился мой старший брат, и мы справляли его свадьбу. Было очень здорово. Собрались родственники, друзья, его коллеги.

– Да, такие даты запоминаются на всю жизнь.

Задание 15. Напишите праздничные поздравления своим родственникам, друзьям. Употребите данные конструкции.

Дорогая (уважаемая) Венера Тухтаевна! Милая (любимая, родная) моя мама! Дорогой друг Анвар! От всей души (от всего сердца) поздравляю Вас (тебя) с праздником! Желаю Вам (тебе) счастья, удачи, успехов в работе (в учёбе), здоровья, долгих лет жизни, большого счастья, всего самого хорошего. Береги (-те) себя, будьте счастливы, веселы, здоровы!

Задание 16. Прочитайте русские пословицы и найдите им соответствующие на узбекском языке. Какая из них вам больше всего понравилась?

1. Будет и на нашей улице праздник. 2. К празднику готовься, а буден не срами. 3. Праздник придёт – гостей приведёт. 4. Хозяин весел и гости радостны. 5. Чужим хлебом праздник не отмечают. 6. Обычай сильнее закона. 7. В каком народе живёшь, того обычая и держись.

Задание 17. Напишите мини-рассказ о том, как в вашей семье отмечают праздники: где и с кем вы празднуете, кто готовит праздничный стол, что бывает на праздничном столе, какую одежду вы одеваете, как веселитесь.

ТЕМА 17 ВЫРАЖЕНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Лексическая тема:

Виды информации

Пространственные отношения указывают на направления движения к тому или иному предмету, или место действия и расположение предмета. Пространственные отношения могут быть как простым, так и сложном предложении.

В простом предложении для обозначения места и направления действия используются наречия места. Они отвечают на вопросы **где? куда? откуда?** Например: 1) *Здесь живёт мой друг. Где живёт мой друг?* 2) *Друзья спешили домой. Куда спешили друзья?* 3) *Оттуда нужно вынести все вещи? Откуда нужно вынести все вещи?*

Пространственные отношения в простом предложении выражаются также существительными с предлогами. Они указывают на место или направление действия. Предложно-падежные формы места отвечают на вопрос **где?** и указывают на место действия. Для выражения места используются следующие предложно-падежные формы:

- **у, около (возле), после, среди, вокруг, мимо, после, напротив, вдоль, посреди** + сущ. в Р.п.: *у здания, около института, возле реки, вокруг стола, мимо дома, напротив дома, среди людей;*

- **перед, за, под, над, между, по**+ сущ. в Т.п.: *перед домом, за рекой, над городом, по тропинке;*

- **через** + сущ. в В.п.: *через улицу*

- **в, на (ichida), на (ustida)**+ сущ. в П.п.: *в институте, на заводе, на столе.*

Предлог **в** употребляются, как правило, для обозначения места внутри чего-нибудь, а предлог **на** – для обозначения места на поверхности, на открытом месте. Однако в русском языке часты случаи, когда это правило нарушается. Так, например, хотя человек, работая на заводе или на фабрике, на почте или на ферме, находится внутри помещения, говоря об этом, употребляет предлог **на** (а не **в**): *был на заводе.*

Конструкция с предлогом **на** употребляется при названии стран света (на западе, на севере, на юго-западе). При назывании островов и полуостровов обычно тоже употребляется предлог **на**. При назывании горных массивов употребление предлогов **в** и **на** зависит от числа существительных, обозначающих название горного массива: обычно при существительном во множественном числе употребляется предлог **в**, при

существительных в единственном числе – предлог **на**. Названия горных массивов в сочетании со словом горы всегда употребляется с предлогом **в**: на Кавказе – в горах Кавказа, на Алтае – в горах Алтая.

В некоторых случаях употребление предлога «на» в значении внутри чего-нибудь немотивированно. В таких случаях его употребление с различными существительными следует запомнить.

| | | | |
|-----------------|----------------|--------------|--------------|
| на уроке | на собрании | на празднике | на заводе |
| на паре | на конгрессе | на этаже | на аэродроме |
| на лекции | на концерте | на крыше | на востоке |
| на семинаре | на конференции | на почте | на севере |
| на экзамене | на съезде | на улице | на планете |
| на факультете | на стадионе | на площади | на Марсе |
| на занятии | на работе | на остановке | на Волге |
| на тренировке | на практике | на вокзале | на Кубе |
| на соревновании | на экскурсии | на аэродроме | на Кавказе |
| на субботнике | на концерте | на базаре | на Украине |
| на выставке | на свадьбе | на фабрике | на Алтае |

Обратите внимание на соотношение предлогов:

в – из

Куда вы едете? – В Украину Откуда она приехала? – Из Украины

на – с

Куда она пошла? – на факультет Откуда она пришла? – с факультета

Предложно-падежные конструкции, обозначающие направление движения отвечают на вопрос **куда? откуда?** Для выражения направления движения используются следующие предлоги:

- **под, за, к, в (на)** (ichiga), **на** (ustiga)+ сущ. в В.п.: *под кровать, за шкаф, в институт, на завод, на стол;*
- **из, с, от, до, из-под, из-за**+ сущ. в Р.п. *из библиотеки, с занятий, от остановки, из под стола.*

Задание 1. Ответьте на вопросы, используя наречия, данные в скобках.

1) Куда пошли туристы по узкой тропинке? Откуда открывается чудесный вид? (вверх, сверху) 2) Где находится спортивный зал? Куда вы идёте тренироваться? (наверху, наверх) 3) Где будет классное собрание? Куда придут ребята) (здесь, сюда) 4) Куда мне нужно повернуть? Где находится музей? (справа, вправо) 5) Где веселились люди? Откуда шли люди? (всюду, отовсюду) 6) Где показался лес? Откуда туристы смотрели на гору? (вдаль, вдаль, издали) 7) Где ехал автобус? Куда поехал автобус? (впереди, вперёд)

Задание 2. Напишите слова в скобках в правильной форме.

- 1) Перед ... (дом, университет, школа, вокзал, город, супермаркет).
- 2) Около ... (общезитие, библиотека, парк, лес, доска, факультет, дом).
- 3) Напротив ... (вокзал, дверь, окно, здание, магазин, аптека).
- 4) Через ... (лес, парк, дорога, улица, река, поле)

5) В ... (портфель, страна, угол, тетрадь, аудитория, шкаф)

6) Вдоль ... (дорога, река, тротуар, стена, дом)

Задание 3. Ответьте на вопросы, употребляя слова, данные в скобках с указанными предложениями.

по

1) Где ехал автобус? (дорога) 2) Где шёл человек? (тротуар) 3) Где плыли пароходы? (река) 4) Где гуляют дети? (парк) 5) Где долго ходили туристы? (музей)

за

1) Где вы будете отдыхать летом? (город) 2) Где расположен санаторий? (река) 3) Где находится фруктовый сад? (поле) Где растут красивые деревья? (дом)

над

1) Где летит самолёт? (город) 2) Где висит люстра? (стол) 3) Где кружилась стая птиц? (дерево) 4) (крыша)

в

1) Где первым побывал Юрий Гагарин? (космос) 2) Где открылась выставка художников? (музей) 3) Где дети собирают грибы? (лес) 4) Где много фруктов и овощей? (сад) 5) Где отдыхали школьники? (лагерь)

на

1) Где лежало письмо? (стол) 2) Где висит карта? (стена) 3) Где стоит коробка? (шкаф) 4) Где встретились друзья? (мост)

около

1) Где живёт твой друг (вокзал) 2) Где остановилась машина? (школа). 3) Где протекает река(деревня) 5) Где находится сквер? (музей)

Задание 4. Ответьте на вопросы, используя в нужной форме слова, данные в скобках.

1. Куда вы ходили? Откуда вы пришли? (университет, школа) 2. Куда он идет? Откуда он пришел? (концерт, поле) 3. Куда они идут? Откуда они пришли? (аудитория, кабинет)

Задание 5. Спишите, выбирая предлог **в** или **на**.

Приехать ... конференцию, заниматься ... спортивном зале, приехать ... университет, вхождение ... рынок, переход ... рыночные отношения, представить работу ... конкурс, отдыхать ... море, купаться ...реке, учиться ... архитектурном факультете, выступить ... собрании, жить ... гостинице.

Задание 6. Вместо точек поставьте предлоги **в, на, из, с, к, от, до**. Слова, стоящие в скобках, употребите в нужной форме.

В воскресенье я обычно хожу ... (мой друг) ... (гости). Рано утром я выхожу ... (общезитие) и иду ... (остановка). Вот и маршрутка. Я сажусь ... (маршрутка) и доезжаю ... (Турткульский проспект), выхожу ... (маршрутка) и иду пешком. А вот и дом №54, здесь живет мой друг, ... (пятый этаж), ... (квартира №37). Он уже ждет меня. Мы обедаем, разговариваем, сидим за Интернетом, а вечером идем ... (концерт). ... (друг) я возвращаюсь ... (общезитие) очень поздно.

Задание 7. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

В МИРЕ ИНФОРМАЦИИ И КОММУНИКАЦИЙ

В современном мире нельзя представить жизнь человека без информации. Если раньше получить информацию из Европы в Азию составляло несколько месяцев, сегодня это занимает несколько секунд. Важную роль в передаче информации играют средства массовой информации (СМИ) и Интернет. Газеты, радио, телевидение и особенно Интернет, сообщают нам о том, что происходит в этом мире и дают прекрасные возможности для обучения и развлечений.

Важными источниками информации для миллионов людей являются телевидение и пресса. Миллионы людей каждый день смотрят по телевизору новости, образовательные и развлекательные передачи, фильмы и сериалы. Многие люди предпочитают узнавать новости из прессы. Человек может найти ежедневные, еженедельные и ежемесячные газеты и журналы на разные темы, такие как мода, спорт, дети, политика, экономика и др.

Менее популярным, чем газеты и телевидение является радио, но люди все еще слушают его в машинах или на работе, во время домашней работы или пробежки. Есть разные типы радиостанций, и человек может найти любую радиостанцию по своему вкусу.

В последнее время самым популярным и большим источником информации и развлечений стал Интернет – глобальная коммуникационная система. Его главное преимущество в том, что новости в Интернете появляются, как только они происходят в реальной жизни, и не приходится ждать времени новостей на телевидении. Через Интернет можно общаться с друзьями по всему миру, находить необходимую для своей учебы информацию, читать новости, смотреть фильмы, слушать музыку, радио и даже смотреть телевидение онлайн.

Самый традиционный способ получения информации – из книг. В них много интересных фактов о различных событиях. Здесь можно узнать, как приготовить вкусную еду, изучить иностранный язык и много других интересных вещей, которые должен знать образованный человек.

Основным источником информации в учебном процессе являются лекции, другие виды аудиторных занятий, учебная и научная литература, СМИ, интернет, общение. Преимущественную роль при изучении большинства дисциплин играют лекции, учебная и научная литература, которую необходимо конспектировать, рационально читать в процессе самостоятельной работы и подготовки к экзаменам. А для того чтобы повысить эффективность и качество учебного процесса за счёт повышения информационной ёмкости изучаемого материала, необходимо правильно работать с информацией. Главное – не засорять свою память не нужной бесполезной информацией.

Словарь

вкус – ta'mi

источник – manba

глобальная коммуникационная

преимущество –afzalligi

система – global aloqa tizimi
ёмкость – hajm
засорять – kiritmoq

пресса – matbuot
развлечение – o`yin-kulgi
рационально – oqilona

З а д а н и я:

1. Составьте план к тексту и перескажите по нему его содержание.
2. Составьте диалог по содержанию текста.
3. Выпишите из текста предложно-падежные формы места и направления. Поставьте к ним вопрос.

Задание 8. Ответьте на вопросы.

1. Какую роль играет СМИ и Интернет в нашей жизни?
2. Какие передачи местного или центрального телевидения вы смотрите регулярно? Какие из них вам больше нравятся и почему?
3. Какие постоянные передачи российского телевидения вы смотрите регулярно и почему они вас интересуют?
4. Помогает ли вам телевидение в учёбе? Каким образом?
5. Помогает ли вам телевидение в совершенствовании русского языка?
6. Какие газеты и журналы вы любите читать или просматривать?
7. Какие газеты и журналы на русском языке вы читаете?
8. Помогает ли вам чтение газет и журналов на русском языке лучше овладеть этим языком?
9. Как вы считаете, может ли СМИ повлиять на формирование общественного мнения? Приведите примеры.

Задание 9. Прочитайте диалоги по лицам. Составьте аналогичные.

– Зафар, скажи, какие журналы выписывает ваша семья?

– Папа выписывает «Экономика и жизнь». Он – экономист. Мама подписалась на журнал «Преподавание языка и литературы». А сестра выписывает «Келинчак». В этом журнале много интересной и полезной информации для наших девушек и женщин.

– А ты подписался на какой-либо журнал?

– Да. Я очень интересуюсь автомобилями, поэтому получаю «Авто мир». В этом журнале много интересного материала об автомобилях.

– Дильбар, как по-твоему, что такое пресса? Сможешь ответить?

– Конечно, смогу. Это периодическая печать, то есть газеты, журналы.

– Какие газеты ты читаешь регулярно.

– «Халк сузи», «Правда Восток», «Узбекистан адабиёти ва санъати».

– А на что ты обращаешь внимание при чтении газет?

– Прежде всего на передовую статью. Она помещается на первой странице.

– Почему именно на неё?

– Она помогает понять наиболее серьёзные проблемы и события общественной жизни страны.

- Рустам, какие газеты ты читаешь или просматриваешь?
- «Спорт», «Туркистон», «Махала».
- Какая из газет тебе особенно нравится
- «Бухоронома»
- Какие рубрики представлены в этой газете.
- Экономика, культура, духовность, общественная жизнь международная жизнь и другие.

– Какую телевизионную программу Узбекистана ты смотришь чаще всего?

- «Ёшлар»
- Почему?
- По «Ёшлар» показывают интересующие меня передачи.
- А какая любимая передача по телевизору?
- Программа «Ахборот».
- Чем она тебе нравится?
- В ней коротко сообщается о самом главном. О войне и мире, о работе руководителей страны, о событиях, которые интересуют многих. О том, кто кому забил шайбу и какая будет погода. Это нужная всем информация.

Задание 10. Прочитайте высказывания об информации, прокомментируйте их. С как ми из них вы согласны?

Организмы человека и обезьяны очень близки по всем своим характеристикам. Но обезьяны не читают, а человек читает книги. Культура и разум – вот основное отличие человека от обезьяны. А разум основан на обмене информацией и языке. И величайший инструмент обмена информацией – именно книга.

Сергей Капица

Информация сама по себе – не сила, иначе самыми могущественными людьми на свете были бы библиотекари.

Брюс Стерлинг

Информация – довольно слабая вещь, пока она не смешана с опытом.

Кларенс Дэй

Задание 11. Напишите мини-текст на одну из тем: «Моя любимая телепередача», «Моя любимая газета», «Мой любимый журнал», «Мой любимый сайт».

ТЕМА 18 ВЫРАЖЕНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Лексическая тема:

Информация в современном мире

Пространственные отношения в сложном предложении выражаются придаточным места. Придаточные предложения места отвечают на вопросы

где? куда? откуда? и соединяются с главным предложением при помощи союзных слов **где, куда, откуда**. Например: 1) Туристы собрались, **где собирались вчера**. Где собрались туристы? 2) Я не хотел возвращаться домой и пошел, **куда ушли мои друзья**. Куда я пошёл? 3) Агроном возвращался, **откуда доносились голоса**. Откуда возвращался агроном?

В главной части могут быть указательные наречия **там, туда, оттуда**. Например: 1) Я мечтаю работать **там, где больше всего нужна моя помощь**. 2) Мы поехали отдыхать летом **туда, куда ездили в прошлом году**. 3) Письмо пришло **оттуда, откуда я его ждал**.

Выбор союзного слова где, куда, откуда зависит от сказуемого придаточной части предложения, а выбор указательного наречия там, туда, оттуда – от сказуемого в главной части предложения. Сопоставьте предложения:

- 1) Мы собрались там, где собирались вчера. Где мы собирались?
- 2) Мы собрались там, куда нас просили прийти. Куда нас просили прийти?
- 3) Мы собрались там, откуда был виден весь город. Откуда был виден город?

Задание 1. Вместо точек вставьте нужные союзные слова.

Образец: Там, ... прибыли молодые инженеры, решаются важные проблемы. – Там, куда прибыли молодые инженеры, решаются важные проблемы.

1) Гости Москвы спешат на Красную площадь, туда, ... возле стен Кремля стоит Покровский собор. 2) Он приехал оттуда, ... никогда не бывает зимы. 3) Туристы встретились там, ... начинался их маршрут. 4) Оттуда, ... уехал мой друг, мне пришло письмо. 5) Он получил письмо оттуда, ... меньше всего ожидал. 6) Там, ... приехали участники фестиваля, начинается интересная жизнь. 7) Пассажирам посоветовали остаться в зале, там, ... были свободные места и ... можно было услышать объявления дежурного.

Задание 2. Вместо точек вставьте нужные наречия.

Образец: ..., куда мы поедем работать, создано много фирм и предприятий. Там, куда мы поедем работать, создано много фирм и предприятий.

1) Все с нетерпением смотрели ..., откуда должен появиться поезд. 2) ..., откуда вернулись студенты, у них остались хорошие друзья. 3) Мальчик стоял ..., где находился светофор. 4) Мы пойдем на экскурсию ..., куда пойдет вся наша группа. 5) Жизнь есть ..., где есть вода. 6) Я ждал письма ..., куда уехал мой друг.

Задание 3. Закончите данные предложения.

1) Мы будем работать там, где ... 2) Мы будем работать там, куда ... 3) Мы будем работать там, откуда ... 4) Все пошли туда, где ... 5) Все пошли туда, куда ... 6) Все пошли туда, откуда ... 7) Эти студенты приехали оттуда, где ... 8) Эти студенты приехали оттуда, куда ... 9) Эти студенты приехали

оттуда, откуда ... 10) Мы расположились на отдых там, где ... 11) За справками можно обратиться туда, где ...

Задание 4. Переведите на русский язык сложноподчинёнными предложениями с придаточным места.

1. Yoshligim o'tgan yerlarga yana qaytib keldim. 2. Brigadir mirob sug'orayotgan paxta dalasi tomon gaqarab ketdi. 3. Mehnatkash yoshlarimiz qayerda bo'lmasin, shuyerda ishqiziydi. 4. Akam yashab turgan joyga menham borishga qaror qildim. 5. Do'stlik, inoqlik bo'lgan yerda hamma qiyinchiliklar yengiladi.

Задание 5. Прочитайте тексты выполните задания к нему.

РОЛЬ ИНФОРМАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Информация всегда играла важную роль в жизни человека. Общеизвестно высказывание о том, что тот, кто владеет информацией, тот владеет и миром.

С давних времен сбор и систематизация сведений об окружающем мире помогали человеку выживать в нелегких условиях – из поколения в поколение передавался опыт и навыки изготовления орудий охоты и труда, создания одежды и лекарств.

С течением времени роль информации в жизни человека становилась все существеннее. Нужно было изучать и понимать уже не только законы природы, но и понятия и ценности человеческого общества – литературу, искусство, архитектуру и т.д. На сегодняшний день роль информации в жизни человека является определяющей – чем больше навыков и знаний он имеет, тем выше ценится как специалист и сотрудник, тем больше имеет уважения в обществе.

Познавая окружающий мир, человек постоянно имеет дело с информацией. Она помогает человеку правильно оценить происходящие события, принять обдуманное решение, найти наиболее удачный вариант своих действий. Информация – это то, чем каждый из нас пополняет собственную базу знаний.

Информация является также сильнейшим средством воздействия на личность и общество в целом. Люди, которые знают больше остальных, имеют над ними всегда преимущество. Поэтому каждый человек должен стремиться к получению новых знаний в различных сферах.

В результате научно-технического прогресса человечество создавало все новые средства и способы сбора, хранения, передачи информации. Если несколько веков назад знания и опыт передавались из уст в уста, с помощью книг, писем, то с развитием технологий способ получения и передачи информации стал более разнообразным. Сегодня мы получаем данные с экранов телевизоров, из Интернета, с дисков.

Эффективность получения информации во многом зависит от выбора источника информации. Часто люди доверяют всему, что пишут в интернете, о чем говорят по телевизору. Оттуда, откуда идет информация, зависит

достоверность фактов. Книги, газеты, журналы, кино, телеканалы, интернет-сайты – все требует фильтрации и тщательного отбора.

Словарь

высказывание – bayonot

источник – manba

общеизвестно – hammaga ma'lum

bo`lgan

преимущество – ustunlik

систематизация – tizimlashtirish

ценность – qiymat

эффективность – samaradorlik

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы.

1) Как вы понимаете выражения: кто владеет информацией, тот владеет миром. 2) Какую роль играет информация в жизни человека? 3) Как изменялась роль информации? 4) Как передавалась информация несколько веков назад? 5) Как мы получаем данные на сегодняшний день? 6) От чего зависит эффективность информации?

2. Составьте план к тексту и перескажите по нему его содержание.

3. Найдите в последнем абзаце текста сложноподчиненное предложение с придаточным места. Определите главную и придаточную части. Каким союзом они соединяются? Поставьте вопрос от главной части к придаточной.

Задание 6. Придумайте ситуацию и составьте диалог, в котором можно употребить крылатую фразу «Кто владеет информацией, тот владеет миром».

Задание 7. Прочитайте высказывания об информации. Запишите и выучите понравившиеся.

Невозможно собрать всю информацию, необходимую, чтобы принять решение. Если вся информация у вас на руках, это уже не решение, а заключение, сделанное задним числом.

Дэвид Махоуни

Информация – кислород современного мира.

Рональд Рейган

Кто владеет информацией – тот владеет миром.

Натан Ротшильд

Мне кажется, что про современный мир очень важно понять одну вещь: изобилие информации не гарантирует ее достоверности.

Ричард Гир

Задание 8. Напишите мини-текст на одну из тем: «Информация в моей жизни», «Роль информации в жизни общества», «Современный человек и информация».

ТЕМА 19

ВЫРАЖЕНИЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Лексическая тема:

Личность и общество

Причинно-следственные отношения в простом предложении выражаются при помощи следующих предложно-падежных форм:

- **из-за** + сущ. в Р.п.: из-за болезни, погоды;
- **благодаря** + сущ. в Д.п.: благодаря помощи, бизнесу;
- **от** + сущ. в Р.п.: от болезни, шума, удивления, радости;
- **из** + сущ. в Р.п.: из любознательности, из принципа;
- **по** + сущ. в Д.п.: по неопытности, ошибке, болезни;
- **вследствие** + сущ. в Р.п.: вследствие неудачи;
- **в результате** + сущ. в Р.п.: в результате банкротства;
- **в связи с** + сущ. в Т. п.: в связи с экономической реформой.

Предлог **благодаря** в сочетании с существительным в Д.п. обозначает причину, благоприятствующая осуществлению действия, обеспечивающая его выполнение и отвечает на вопрос **благодаря кому (чему)?** Например: **Благодаря** вашей помощи я достиг успеха.

Предлог **из-за** в сочетании с существительным в Р.п. служит для выражения причины, препятствующая осуществлению действия, вынуждающая прекратить его и отвечает на вопрос **Почему? Из-за кого (чего)?** Например: Из-за плохой погоды поход в горы не состоялся.

Сочетанием **из + Р. п.** передается внутренняя причина, поэтому существительное имеет отвлеченное значение. Например: Это вы говорите так из скромности.

Предлог **от** в сочетании с существительным в Р.п. выражает причину изменения состояния лица или предмета и отвечает на вопрос **Почему? От чего?** Например: От сильной грозы в деревне разрушился дом

Предлог **по** в сочетании с существительным в Д.п. выражает причину, не осознанную деятелем и обусловленную его свойствами или внешними факторами. Например: 1) По рассеянности она забыла нужный адрес. 2) Он не посещает занятия по болезни.

Сочетания **«вследствие + Р.п.»**, **«ввиду + Р.п.»** также выражают причину и употребляются в основном в научной и книжной речи. Например: 1) Вследствие широкого распространения экономической литературы многие понятия рыночной экономики стали доступными для всех . 2) Ввиду неустойчивости валютного курса на рынке могут возникнуть негативные явления.

Причинно-следственные отношения в простом предложении выражаются также при помощи деепричастного оборота. Деепричастный оборот в значении причины, как правило, стоит в начале предложения. Например: 1) *Устав в дороге*, я заснул крепким сном. 2) *Обидевшись*, девочка не взяла подарка. 3) Он настаивал на решении этого вопроса, *считая его очень важным*.

Задание 1. Прочитайте предложения. Поставьте вопрос к выделенным словосочетаниям и выпишите их вместе с теми словами, к которым они относятся.

1) Мать заплакала *от радости*. 2) Тысячи ленинградцев умерли в блокаду *от голода*. 3) Отцы поседели *отгоря*. 4) Прогулку в лес пришлось отложить *из-за дождливой погоды*. 5) *Из-за небрежности* он плохо выполнил задание. 6) Друзья поссорились *из-за пустяка*. 7) *По просьбе товарища* я принёс ему книгу. 8) *По рассеянности* она забыла нужный адрес. 9) Он не посещает занятия *по болезни*. 10) *Из вежливости* я не спросил его о причине ссоры с другом. 11) Брат ничего не сказал о своих проблемах *из гордости*. 12) Она не стала делать это *из принципа*. 13) Он не стал ни о чем просить *из скромности*. 14) Я не задал ему этот вопрос *из вежливости*. 15) Девочка открыла коробку *из любопытства*

Задание 2. Употребите слова в скобках в нужном падеже с данными предлогами. С некоторыми из них составьте предложения.

1) Благодаря (сотрудничество, помощь, совет, крепкое здоровье, поддержка друзей). 2) Из-за (незнание, неграмотность, неподготовленность, слабое здоровье). 3) Из (упрямство, любознательность, благодарность, принцип). 4) По (невнимательность, неопытность, рассеянность, ошибка). 5) В результате (понижение температуры, исследование, инфляция). 6) В связи с (график, расписание занятий, реформы, болезнь).

Задание 3. Вставьте вместо точек предлоги **из-за, благодаря**. Слова, данные в скобках, поставьте в нужном падеже.

1) Бойцы победили (мужество и героизм). 2) Ему с трудом даются иностранные языки (плохая память). 3) Работа не была закончена в срок (плохое руководство). 4) Ребенок быстро поправился (заботливый уход). 5) Ночь была темная, но (выпавший снег) можно было кое-что рассмотреть. 6) Я закончил работу досрочно (помощь товарищей). 7) В компьютере произошел сбой (вирус).

Задание 3. Вместо точек вставьте подходящий по смыслу предлог, употребив слова, данные в скобках, в нужном падеже.

1) ... (гроза) в деревне разрушился дом. 2) ... (радость) ребенок запрыгал. 3) Мальчик вскрикнул ... (неожиданность). 4) Я быстро уснул ... (усталость). 5) ... (болезнь) я пропустил много занятий. 6) Мы ничего не могли понять ... (шум). 7) Лаборант допустил ошибку ... (невнимательность). 8) Трава была сырой ... (дождь). 9) ... (дождь) туристам пришлось вернуться на базу. 10) Лицо его покраснело ... (солнце и ветер). 11) ... (испуг) у нее побледнело лицо. 12) ... (дым) все кругом почернело. 13) Студент получил низкий балл ... (плохое посещение занятий).

Задание 4. Прочитайте и озаглавьте текст. Выполните задания к нему

ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО

Проблемы личности и общества всегда интересовали ученых разных эпох, которые пытались определить место личности в человеческом обществе. В результате развития общества, проблема личности и общества стала ещё более актуальной.

Каждый человек представляет собой неповторимую индивидуальность, поэтому характер деятельности человека может быть различным. Отсюда и

появляется понятие свободы личности в коллективе. Личность будет подлинно свободной, если открыты перспективы для её развития и существуют возможности для её полноценной деятельности. В коллективе, который создан на основе общности интересов и идей его членов, свобода личности не только возможна, но и необходима.

Все члены коллектива имеют определенные обязанности. Сплоченный коллектив может влиять на поведение человека, на раскрытие индивидуальных способностей. Если во взаимоотношениях между членами коллектива присутствует доброжелательность, взаимопомощь, то в таком коллективе легко учиться и работать, быстрее решать все проблемы, строить деловые контакты.

Для того чтобы коллектив был дружным и сплоченным, требуется много времени и усилий, но единство поставленных целей, общая работа приводят к желаемым результатам. «На общем хирмане и ветер общий: в одну сторону дует, в одну сторону веет», – гласит народная мудрость. Коллектив – это не случайное собрание, а группа людей, объединенных общей целью, общими задачами.

В каждом коллективе всегда есть человек, к мнению которого прислушиваются особенно внимательно. Он является авторитетом для всех членов коллектива и от него зависит обстановка в нем.

Авторитет человека складывается из доброжелательности, честности и принципиальности, глубоких знаний, разносторонних интересов, умения организовать и повести за собой людей. С мнением такого человека считаются и его мнением дорожат.

Словарь

доброжелательность – xayrixohlik
дорожить – qadrlamoq
индивидуальность – individuallik,
o`ziga xoslik
мудрость – donolik

обстановка – vaziyat, sharoit, ahvol
прислушиваться – nazarga
(e'tiborga) olmoq
собрание – olomon, to`da, yig`in
сплоченный – uyushqoq

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы.

1) Что такое коллектив? 2) В чем заключается свобода личности в коллективе? 3) Влияет ли он на развитие личности? 4) Из чего складывается авторитет человека? 5) Согласны ли вы с тем, что сплоченный коллектив влияет на поведение человека? Прокомментируйте свой ответ.

2. Выпишите из первого абзаца текста предложно-падежную форму, выражающую причинно-следственные отношения. Подчеркните предлог и определите, на какой вопрос отвечает данная форма.

Задание 5. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ФОРМИРОВАНИЕ ДРУЖЕСКИХ, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ДЕТЬМИ

Дружба – отношения между детьми, основанные на взаимной привязанности, духовной близости, общности интересов, симпатии.

В младшем дошкольном возрасте ребенок проявляет избирательное отношение к сверстникам: с определенными детьми чаще играет, разговаривает, с большей охотой делится игрушками и т. д. Конечно, объект дружбы еще часто меняется. Нет длительных дружеских объединений. Только что не поделили игрушку и поссорились, а через минуту уже снова самые близкие друзья. Дети пятого года жизни уже не только имеют друзей, но и могут мотивировать выбор друга: «Мы вместе с ним играем», «Мы живем в одном доме», «Он мне всегда игрушки дает». **Из-за неумения** ребенка анализировать свои отношения и чувства он отмечает не личные привлекательные качества друга, а какие-то внешние проявления или мало значащие факты.

В начале старшего дошкольного возраста происходит значительная перестройка дружеских взаимоотношений. Ребята уже не называют друзьями того, с кем играют в данную минуту. Друзей в этом возрасте выбирают по поступкам и по общим увлечениям. Дети начинают чётко различать, кто для них является другом. Именно в старшем дошкольном возрасте сверстники учатся принимать решения сообща, посоветовавшись с другим человеком.

В этом возрасте дети не только осознают свою дружбу, но и делают попытки объяснить само понятие «дружба»: «Это когда люди не ссорятся», «С другом можно обо всем говорить, с ним интересно играть», «Он всегда поможет, и я ему помогу». Они могут оценить поведение и поступки своих сверстников.

В развитии дружеских взаимоотношений дошкольников ведущая роль принадлежит воспитателю. Он в группе – самый главный человек. Ребенок безоглядно доверяет воспитателю. Именно **благодаря воспитателю** наиболее благоприятных условий для возникновения дружеских отношений. Надо помочь детям строить взаимоотношения и дружить с другими детьми.

Научить ребёнка дружить – это, прежде всего, научить помогать, сочувствовать, уважать мнение другого, быть внимательным.

Словарь

благоприятный – qulay
взаимоотношения – o'zaro munosabat
внешние проявления – tashqi belgilar
близость – yaqinlik
избирательное отношение – tanlovli munosabat
неумение – bilmaslik

общность интересов – qiziqishlarning umumiyligi
осознавать – tushunmoq
охота, желание – hohish
привлекательные качества – jalb qiluvchi xususiyatlar
привязанность – bog'liqlik
сверстник – tengdosh
симпатия – hurmat

З а д а н и я:

1. Составьте вопросы к тексту и запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы.
2. Составьте диалог по содержанию текста.

3. Выпишите из текста выделенные предложно-падежные формы. Подчеркните предлог и определите, на какой вопрос отвечают данные формы и что выражают.

Задание 6. Прочитайте текст. Выделите наиболее важную, на ваш взгляд, проблему и постарайтесь её раскрыть.

В обществе существует определенная система прав и обязанностей для члена каждого коллектива. Если человек знает и выполняет свои права и обязанности, то он быстрее адаптируется в коллективе и становится активным участником коллективных действий. Если человек правильно ведёт себя в различных ситуациях, про него с уважением говорят: «Воспитанный». Когда человек приобретает больше прав, у него должно быть и больше обязанностей.

Задания 7. Дополните предложения. Какие из названных человеческих качеств вы считаете важными для того, чтобы заслужить уважения к себе в коллективе?

А) Считаю исключительно важным ... (корректность, тактичность, хитрость, настойчивость).

Б) Думаю, что самое главное ... (иметь своё мнение, иметь чувство юмора, быть остроумным, умение держать себя в руках).

В) На первое место я бы поставил(а) ... (быть добрым человеком, умение прощать, уважать чужое мнение, отстаивать свою точку зрения, применять физическую силу, быть материально обеспеченным, внешние данные).

Задание 8. Ответы на вопросы.

1. Что понимается под личностью в обществе? 2. Что обозначают понятия личность, индивид, индивидуальность? 3. Какое влияние оказывают природа и общество, сам человек на становление личности? 4. Что такое коллектив? 5. В чем заключается свобода личности в коллективе? Влияет ли он на развитие личности? 8. Из чего складывается авторитет человека? 9. Как вы думаете, кто такой лидер, каким он должен быть?

Задание 9. Скажите, какие задачи вы поставили бы перед студенческой группой:

- если бы вы были старостой ...
- если бы вы предстояли организовать туристический поход ...
- если бы были представителем молодежной организации ...

Задание 10. Сделайте вывод о том, какие факторы больше всего способствуют формированию и сплочению студенческого коллектива:

- участие в субботниках;
- участие в спортивных соревнованиях;
- вечера отдыха;
- обсуждение различных проблем.

Аргументируйте свою точку зрения, приводя примеры из жизни своей группы

Задание 11. Рассмотрите серию сатирических рисунков Х.Бидструпа и ответьте на вопросы. При ответе используйте слова для справок.



1. Кого вы видите на первом рисунке? 2. Куда рабочие направляются? Кто их возглавляет? 3. Почему лидер начал кричать? 4. Кто открыл дверь? 5. Почему лидер перестал кричать? 6. Чем занимались хозяин завода и лидер? 7. Опишите черты характера хозяина завода и лидера. 8. Почему хозяин завода начал кричать на рабочих? 9. Являются ли они лидерами? Объясните свой ответ.

Слова для справок: бороться за свои права; лидер рабочих; возмущение и негодование рабочих; руководитель предприятия; испуг и смущение лидера; умение управлять людьми; знание психологии личности; разочарование и негодование рабочих

Задание 12. Выразите свое отношение к данным высказываниям.

Не тот умен, кто умеет отличать добро от зла, а тот, кто из двух зол умеет выбирать меньшее.

Ал Хорезми

Два человека бесплодно трудились и без пользы старались. Тот, кто копил богатство и не пользовался им, и тот, кто учился наукам, но не применял своих знаний

Саади

Как страшен может быть разум, если не служить человеку.

Софокл

Нет ничего постыднее, как быть бесполезным для общества и для самого себя и обладать умом для того чтобы ничего не делать.

Б. Паскаль

Если сам ничего не делаешь, нельзя ни от кого, будь это даже друзья, требовать, чтобы они что-нибудь делали за тебя.

Демосфен

Задание 13. Прочитайте выразительно стихотворение. Какова его основная мысль?

Человек

Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы – как истории планет.
У каждой все особое, свое,
и нет планет, похожих на нее.

А если кто-то незаметно жил
и с этой незаметностью дружил,
он интересен был среди людей
самой неинтересностью своей.

У каждого — свой тайный личный мир.
Есть в мире этом самый лучший миг.
Есть в мире этом самый страшный час,
но это все неведомо для нас.

И если умирает человек,
с ним умирает первый его снег,
и первый поцелуй, и первый бой...
Все это забирает он с собой.

Да, остаются книги и мосты,
машины и художников холсты,
да, многому остаться суждено,
но что-то ведь уходит все равно!

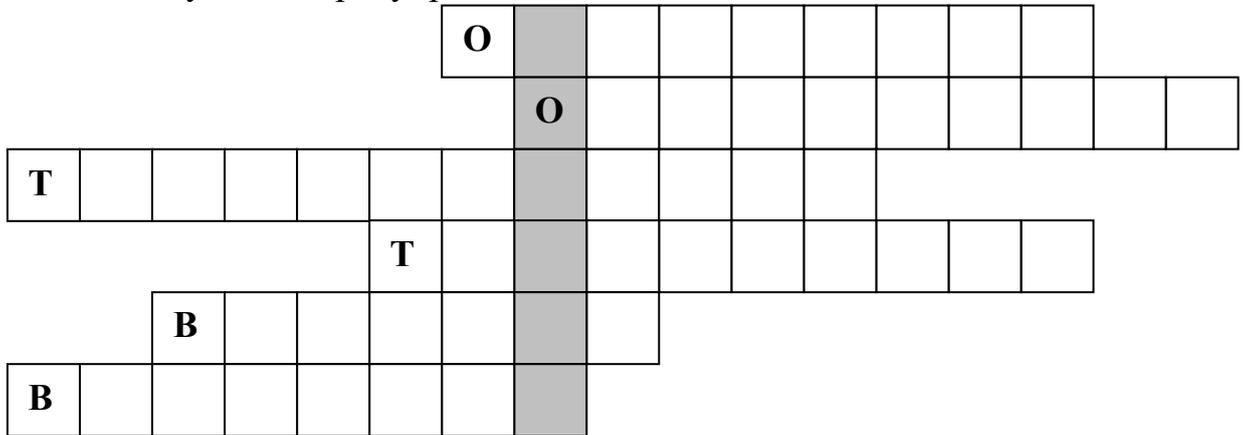
Таков закон безжалостной игры.
Не люди умирают, а миры.
Людей мы помним, грешных и земных.
А что мы знали, в сущности, о них?

Что знаем мы про братьев, про друзей,
 что знаем о единственной своей?
 И про отца родного своего
 мы, зная все, не знаем ничего.

Уходят люди... Их не вернуть.
 Их тайные миры не возродить.
 И каждый раз мне хочется опять
 от этой невозвратности кричать

Задание 14. Если вы впишете в клетки по горизонтали слова, обозначающие характер людей, то в выделенных по вертикали клетках получится слово, обозначающее одно из самых хороших качеств человека.

1. Тот, кто во всем проявляет талант. 2. Тот, кто помогает другим. 3. Тот, кто любит трудиться. 4. Тот, кто умеет ждать. 5. Тот, кто любит веселье. 6. Тот, кто всегда учтив и предупредителен.



Задание 15. Напишите мини-текст «В чём смысл жизни человека».

ТЕМА 20

ВЫРАЖЕНИЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Лексическая тема:

Выдающиеся личности современности

В сложном предложении причинно-следственные отношения выражаются при помощи придаточных причины и следствия.

Придаточные предложения причины указывают причину того, о чем говорится в главном предложении, и отвечают на вопросы: *почему? из-за чего? по какой причине? отчего?* Придаточная часть причины присоединяется к главной части с помощью союзов: *потому что, так как, из-за того что, благодаря тому что, ибо, оттого что, в связи с тем что, вследствие того что, в результате того что, поскольку* и др. Например: 1) Благодаря тому что применили новые обучающие компьютерные программы, успеваемость студентов повысилась. 2) Я поступил в медицинский университет, потому что здесь учился мой отец. 3) Деревья стали желтеть, оттого что приближалась осень.

Придаточные предложения следствия выражают следствие того, о чем говорится в главной части предложения и отвечают на вопрос *Что из этого следует? Что произошло вследствие этого?* Связываются придаточные следствия с главной частью союзами *так что, поэтому*. Придаточные следствия с союзом *так что* ставятся после главной части. Придаточные следствия с союзом *поэтому* тоже ставятся после главной части, но могут употребляться и самостоятельно. Союзы *так что, поэтому* могут быть заменены союзами *отчего, вследствие чего, в силу чего, ввиду чего, в результате чего, благодаря чему*.

Задание 1. Из двух простых предложений составьте сложное с союзами «потому что», «так как».

1) Ярко светило солнце. Снег быстро таял. 2) Он был болен. Он не был на занятиях. 3) Было уже поздно. Мы пошли домой. 4) Деревья стали желтеть. Приближалась осень. 5) Тучи закрыли небо. Стало совсем темно. 6) На факультете никого не было. Занятия давно кончились. 7) Существовала угроза наводнения. Вода в реке сильно поднялась.

Задание 2. Из двух простых предложений составьте одно сложноподчиненное с придаточным следствия.

1) Вода в этой реке прозрачна. Видно песчаное дно. 2) Мысль об отъезде волновала меня. Я не мог заснуть. 3) Товарищ работал отлично. Все брали с него пример. 4) Прошла гроза. Воздух был чист и свеж. 5) Студент был уверен в своих знаниях. Он отвечал смело. 6) Его не было дома. Я оставил ему записку. 7) Был сильный мороз. Трудно было дышать.

Задание 3. Из данных простых предложений составьте сложноподчиненные с придаточными причины и следствия.

Образец. У нас не было опыта. Мы не смогли выполнить эту работу. – Мы не смогли выполнить эту работу, так как у нас не было опыта. – У нас не было опыта, поэтому мы не смогли выполнить эту работу.

1) Жаркая погода чередуется с дождливой. Травы растут сочными. 2) Его сегодня не разбудили. Он опоздал. 3) Наступила осень. Деревья пожелтели. 4) Сестра много работала. У нее совсем не было времени для отдыха. 5) Студент плохо говорил по-русски. Его трудно было понять. 6) Брат работал и учился. Свободного времени у него было мало. 7) Вы постоянно помогали мне. Я успешно закончил свою работу.

Задание 4. Закончите предложения.

1) Я плохо спал, потому что... Я плохо спал, поэтому... 2) Они не пришли, потому что ... Они не пришли, по- этому ... 3) Работа не была закончена в срок, потому что ... Работа не была закончена в срок, поэтому... 4) Он не смог продолжать работу, потому что... Он не смог продолжать работу, поэтому... 5) Конструктор нашел оптимальный вариант, потому что ... Конструктор нашел оптимальный вариант, поэтому...

Задание 5. Замните простые предложения сложными.

Образец: Дети не пошли в школу из-за сильного мороза.— Дети не пошли в школу из-за того, что был сильный мороз.

1) Мальчик учится хорошо благодаря хорошим способностям и усидчивости. 2) Студентка сделала ошибку по невнимательности. 3) От скуки он стал играть в компьютерные игры. 4) Асфальт был мокрым от дождя.

Задание 6. Переделайте простые предложения в сложноподчиненные с придаточными следствия.

Образец: Он долго не мог заговорить от волнения. – Он волновался, поэтому долго не мог заговорить.

1) Из-за сильного мороза на улице было мало народу. 2) Ввиду болезни он отсутствовал в течение недели. 3) Вследствие простоты, удобства и надежности новая конструкция двигателя получила широкое применение.

Задание 7. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

АБДУЛЛА АРИПОВ

Абдулла Арипов – узбекский поэт и общественный деятель, автор слов гимна Республики Узбекистан. Родился поэт 21 марта 1941 года в Кашкадарьинской области. Окончив среднюю школу в 1958 году с золотой медалью, Абдулла Арипов продолжил образование на отделении журналистики факультета узбекской филологии Ташкентского Государственного университета (сейчас – Национальный университет).

В 1963-1967 гг., окончив с отличием университет, Абдулла Арипов работает корреспондентом в редакции «Ёш гвардия» («Молодая гвардия»), в 1967-1974 гг. – корреспондентом в редакции имени Гафура Гуляма, в 1974-1976 гг. – руководителем отдела прозы в журнале «Шарк юлдузи» («Звезда Востока»), в 1976-1982 гг. – литературным консультантом в Союзе писателей Узбекистана, в 1983 году – редактором журнала «Гулхан», а в 1985 году был назначен секретарём Союза писателей Узбекистана. В 1988 году переведён на должность председателя защиты авторских прав Республики Узбекистан.

С 1990 года Абдулла Арипов занимал должность председателя Верховного Совета Республики Узбекистан. Кроме этого, Абдулла Арипов являлся полноправным членом Международной Академии наук, промышленности и искусства Калифорнии (США), профессором японского университета Соко. С 1997 года был членом Главной редакционной коллегии «Национальной энциклопедии Узбекистана».

Своё первое стихотворение «Кушча» («Птица») Абдулла Арипов написал во время учёбы в университете. В 1965 году был опубликован первый сборник стихов поэта «Митти юлдуз» («Маленькая звездочка»). Вслед за ним вышли его книги «Кузларим йулингда» («В ожидании тебя»), «Онажон» («Милая мама»), «Рухим» («Дух мой»), «Узбекистан», «Юртим жамоли» («Краса моей страны»), «Жаннатга йул» («Дорога в рай»), «Хаким ва аёл» («Судья и женщина»), «Нажот калъаси» («Крепость спасения») и др.

Абдулла Арипов активно занимался также переводческой деятельностью, благодаря чему сегодня на узбекском языке звучат

произведения Данте Алигьери, Александра Пушкина, Тараса Шевченко, Расула Гамзатова, Кайсина Кулиева.

Творчество и труд Абдуллы Арипова были высоко оценены и в 1983 году он дважды был удостоен наград: государственной премии имени Хамзы, а чуть позже – ему было присвоено звание «Народный поэт Узбекистана». В 1994 году награждён государственной премией имени Алишера Навои. В 1998 году – наградой «Герой Узбекистана». В 2007 году Абдулла Арипов за творческий вклад в сокровищницу мировой культуры получил золотую медаль от Всемирной Организации Интеллектуальной Собственности (ВОИС). А в 2015 году он был награжден почетным международным орденом Звезды Италии.

В 2000-2001 годах было издано четырёхтомное собрание «Избранных произведений» Абдуллы Арипова.

Неповторимое творчество выдающегося мастера слова Абдуллы Арипова своим глубоко национальным духом и жизнеутверждающей силой заняло достойное место в сокровищнице узбекской литературы. В своих высокохудожественных произведениях он с большим мастерством воспевал чувства любви и преданности нашей Родине и народу, национальным ценностям.

Народный поэт Узбекистана Абдулла Арипов ушел из жизни 5 ноября 2016 года. Похоронен поэт на кладбище Чигатай в городе Ташкент.

Словарь

Верховный Совет Республики Узбекистан – O`zbekiston Respublikasi Oliy Kengashi

Всемирная Организации Интеллектуальной Собственности –Jahon intellectual mulk tashkiloti

государственная премия – davlat mukofoti

корреспондент – muxbir

общественный деятель –jamoat arbobi

полноправный – to`lahu quqli, to`la huquqga ega bo`lgan

произведение-шедевр – nodir asar, shohasar

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы.

1) Кто такой Абдулла Арипов? 2) В каком году и где родился Абдулла Арипов? 3) В каком году Абдулла Арипов окончил школу. 4) Где продолжил учебу Абдулла Арипов? 5) В каком году он окончил университет? 6) Где работает Абдулла Арипов окончив университет? 7) В каких годах Абдулла Арипов работает корреспондентом в редакции имени Гафура Гулямова. 8) Какую должность занимает он в 1974-1976 годах? 9) Кем работает Абдулла Арипов в 1976-1982 год? 10) Кем назначен Абдулла Арипов в 1985 году? 11) В каком году Абдулла Арипов переведён на должность председателя защиты авторских прав Республики Узбекистан? 12) С какого года, Абдулла Арипов занимал должность председателя Верховного Совета Республики Узбекистан? 13) С какого года, он был членом Главной редакционной

коллегии «Национальной энциклопедии Узбекистана? 14) Как называется первое стихотворение Абдуллы Арипова? 15) В каком году он опубликовал первый сборник стихов и как он называется? 16) Какие произведения-шедевры мировой литературы, поэт перевёл на узбекский язык? 17) В каком году он дважды был удостоен наград и какое звание ему было присвоено? 18) В каком году, он награждён государственной премией имени Алишера Навои? 19) В каком году Абдулла Арипов получил золотую медаль от Всемирной Организации Интеллектуальной Собственности (ВОИС)? 20) В каком году он был награжден почетным международным орденом Звезды Италии? 21) В каких годах, было издано четырёхтомное собрание «Избранных произведений» Абдуллы Арипова? 22) В каком году, народный поэт Узбекистана Абдулла Арипов ушел из жизни? Где он похоронен?

2. Перескажите текст по данному плану.

1. Образование.
2. Государственная и общественная деятельность
3. Творчество
4. Награды и премии

3. Выпишите из текста выделенное сложноподчиненное предложение с придаточным причины и следствия. Определите главную и придаточную части. Каким союзом они соединяются? Поставьте вопрос от главной части к придаточной.

4. Расскажите, что вы знаете ещё о жизни и деятельности Абдуллы Арипова.

Задание 9. Ответьте на вопросы.

1. Когда и как в вашу жизнь вошёл Абдулла Арипов? 2. Какие произведения Абдуллы Арипова больше всего нравятся вам и почему? 3. Какие стихи поэта вы знаете наизусть? Прочитайте их.

Задание 10. Прочитайте выразительно стихотворении Абдуллы Арипова «Осень в Узбекистане», в котором поэт любовью и нежностью описывает красоту родного края. Выучите его наизусть.

Пойдем в поля осенние Отчизны!
Пойдем туда, где чистая заря,
Где тишина, и от избытка жизни
Устало дышит милая земля.
Пойдем со мной туда, где ждет роса
Босые ноги смуглого подростка,
А в полдень свищет белая лоза
И мед стекает в чашечку из воска.

(Перевод с узбекского И. Шкляревского.)

Задание 11. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Великобритания очень богата выдающимися людьми. Есть множество известных британских ученых, писателей, исследователей, музыкантов, спортсменов, и так далее.

Одним из самых важных людей человечества был Чарльз Дарвин – великий путешественник, ученый и писатель. Он путешествовал по всему миру, внимательно изучая происхождение людей и некоторых животных, а затем создал свою знаменитую книгу «О происхождении видов». В этой книге учёный заявил, что все человеческие существа возникли из более простых существ, в процессе эволюции и естественного отбора.

Еще одним выдающимся англичанином был великий писатель Уильям Шекспир, который изменил ход развития литературы и развития театра. Благодаря ему все в мире знают историю «Ромео и Джульетты».

Исаак Ньютон был еще одним великим человеком в мире науки. Этот выдающийся англичанин считается основателем физики. Многие из английских знаменитостей похоронены в Вестминстерском аббатстве в Лондоне.

Ярким примером великого человека является также Чарли Чаплин – величайший актер, режиссер, сценарист, композитор, монтажер. Этот великий человек стал 3-х кратным почетным обладателем премии «Оскар», покорила весь мир своей игрой в немом кино.

Одни из самых влиятельных изменений в мире музыки были внесены знаменитой английской рок-группой «Битлз». Некоторых из лидеров группы уже нет, но их музыка до сих пор также популярна, как и несколько десятилетий тому назад.

Говоря о современных знаменитостях Великобритании, важно упомянуть некоторых известных руководителей страны, например, королева Елизавета II, которая является монархом страны почти 60 лет. Другой известный политик – это бывший лидер Лейбористской партии и 73-й премьер-министр Великобритании, Тони Блэр.

Среди известных британцев стоит выделить некоторых спортсменов, таких как Дэвид Бекхэм – знаменитый футболист, Пола Рэдклифф – знаменитый атлет, Стив Редгрейв – знаменитый гребец и многие другие.

Великобритания также может гордиться такими выдающимися художниками, как Томас Гейнсборо, Уильям Хогарт, сэр Джошуа Рейнольдс, Джон Констебл, благодаря которым были нарисованы изысканные портреты, красивые пейзажи.

Словарь:

известный – taniqli

основатель – asoschisi

путешественник – sayohatchi

гребец – eshkak eshuvchi

З а д а н и я:

1. Составьте вопросы к тексту, запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы.

2. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.

3. Выпишите из текста выделенное сложноподчиненное предложение с придаточным причины и следствия. Определите главную и придаточную части. Каким союзом они соединяются? Поставьте вопрос от главной части к придаточной.

Задание 12. Каких ещё знаменитых людей Великобритании вы знаете? Расскажите, что вы знаете об их жизни и деятельности.

Задание 13. Скажите, в чём секрет бессмертия? Что нужно для того, что бы о тебе долгое время помнили потомки?

Задание 14. Подготовьте рассказ об одном из выдающихся личностях современности.

ТЕМА 21

ВЫРАЖЕНИЕ УСТУПИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Лексическая тема:

Экологические катастрофы современности

Уступительные отношения указывают на условие, вопреки которому совершается (или не совершается) действие. Уступительные отношения могут быть как в простых, так и в сложных предложениях.

В простом предложении для выражения условия, не смотря на которое совершается действие, употребляются:

а) Предложно-падежные формы

- **несмотря на** + сущ. в в.п.
- **вопреки** + сущ. в д.п.
- **независимо от** + сущ. в р.п.

Например: 1) **Несмотря на плохую погоду**, мы поехали за город. Не смотря на что мы поехали в город? 2) Он поступил в университет **вопреки желанию** родителей. Вопреки чему он поступил в университет? 3) Мы пойдём в поход **независимо от погоды**. Независимо от чего мы пойдём поход?

б) Деепричастный оборот, например: **Добившись успеха**, он продолжал упорно работать.

В сложном предложении уступительные отношения выражаются при помощи придаточных уступительных. Уступительные придаточные указывают на условие, вопреки которому совершается то, о чем говорится в главной части предложения.

Придаточные уступительные отвечают на вопрос **не смотря на что? вопреки чему?** и присоединяются к главной части при помощи союзов и союзных сочетаний **хотя (хоть); несмотря на то, что; пускай (пусть):** 1) **Хотя наступил вечер**, было ещё светло. 2) **Несмотря на то, что** я уважаю вас, мне трудно это сделать. 3) **Пусть это непросто**, но нам нужно довести дело до конца.

Придаточные уступительные могут располагаться в любом месте по отношению к главной: перед (чаще), в середине и после: 1) Настроение было хорошее, **хотя все устали**. 2) **Хотя было поздно**, мы не спешили домой. 3) **Сильный ветер, хотя он дул недолго**, наделал много бед в городе.

Союзы **хотя** и **несмотря на то, что** синонимичны

Мы поехали на экскурсию, **хотя** погода была холодная = Мы поехали на экскурсию, **несмотря на то, что** погода была холодная.

Андрей пришёл на вечеринку, несмотря на то, что был болен. = Андрей пришёл на вечеринку, хотя был болен.

Сложноподчинённое предложение с союзами **несмотря на то, что** и **хотя** можно заменить простым предложением с сочетаниями **несмотря на** синонимичны сложным предложениям. Например:

1) **Несмотря на то, что был молод**, он завоевал авторитет. = Несмотря на свою молодость, он завоевал авторитет. 2) Никто не купался, **хотя было жарко**. = несмотря на жару никто не купался

Задание 1. Прочитайте предложения. Выделите компоненты, выражающие уступительные отношения. Сформулируйте к ним вопросы.

1) Несмотря на большие способности, он так ничего и не добился в жизни. 2) Вопреки отрицательной рецензии работу все же пришлось представить к защите. 3) Вопреки плохой погоде корабль вошел в открытое море. 4) Несмотря на сильный мороз, ребята участвовали на соревнованиях. 5) Несмотря на поздний час, на улице было много пароду. 6) Вопреки советам друзей он женился на этой девушке. 7) Несмотря на большие способности, он так ничего и не добился в жизни. 8) Независимо от результатов соревнования он решил оставить большой спорт и перейти на тренерскую работу.

Задание 2. Ответьте на вопросы, употребляя слова и словосочетания в скобках с указанными предлогами.

а) с предлогом **несмотря на**

1) Несмотря на что ребята продолжили работу? (усталость) 2) Несмотря на что мы пошли гулять? (холодная погода) 3) Несмотря на что он был плохим человеком? (хорошее воспитание)

а) с предлогом **вопреки**

1) Вопреки чему пошёл дождь? (прогноз погоды) 2) Вопреки чему он добился своего? (препятствия) 3) Вопреки чему он не пришел на встречу? (обещание)

а) с предлогом **независимо от**

1) Независимо от чего он встретился с другом? (обстоятельства) 2) Независимо от чего товары ручной работы будут всегда актуальны? (экономическая ситуация)

Задание 3. Вставьте подходящие по смыслу слова и словосочетания.

1) Несмотря на ... , деревья погибли. Несмотря на ... , листья на деревьях быстро распускались. (тёплая погода; весенние заморозки) 2) Несмотря на ... , он иногда чувствовал себя в работе неуверенно. Несмотря на ... , они прекрасно справлялись с самой сложной работой. (отсутствие опыта; большой практический опыт) 3) Несмотря на ... , он плохо учился. Несмотря на ... , он всегда сдавал экзамены (отсутствие способностей, способности). 4) Несмотря на ... , я продолжал работать в этой организации. Несмотря на ... , я уволился из этой организации (хорошие условия труда, плохие условия труда).

Задание 4. Из двух простых предложений составьте сложное с союзами *хотя, несмотря на то, что*.

1. Было ещё рано. На улицах царило праздничное оживление. 2. Студент знал грамматику. В разговоре он допускал много ошибок. 3. Мороз был очень сильный. Мы не замёрзли. 4. Моя подруга из-за болезни пропустила много занятий. Она хорошо сдала экзамены. 5. Экономика – наука точная и очень сложная. Многие молодые люди выбирают именно эту специальность. 6. Все ученые они пришли к одному общему выводу. Каждый из ученых шел своим путем в разработке данной теории.

Задание 5. Закончите предложения.

1) Хотя было ещё рано, ... 2) Несмотря на то, что я опоздал на занятия, ... 3) Независимо от того, что думают родители, ... 4) Хотя он слушал лекцию внимательно, ... 5) Несмотря на то, что была плохая погода, ... 6) Пусть я не прав, но ...

Задание 6. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ЭКОЛОГИИ

Экология – это наука о взаимоотношениях живых организмов с окружающей средой. Немецкий биолог Э. Геккель, впервые употребивший этот термин, полагал, что новая наука будет заниматься только взаимоотношениями животных и растений с окружающей их средой обитания. Однако сегодня о проблемах экологии мы говорим уже как о социальной экологии – науке, изучающей проблемы взаимодействия общества и окружающей среды. Все экологические проблемы современности появились **в результате воздействия** человека на природу.

Несмотря на старания экологов, природные проблемы выходят из-под контроля. Сюда относится уменьшение кислорода необходимого для дыхания. Заводские трубы выбрасывают в воздух ядовитые вещества и загрязняют его. Кроме этого становится меньше лесов. Оставшиеся деревья и растения не успевают очищать воздух.

Вся жизнь связана с водой. Вода в водоёмах загрязняется отходами фабрик и заводов. А её бесконтрольное использование обезводили реки и озёра. Высохло когда-то чудесное Аральское море. Потомкам же в итоге остались только прекрасные рисунки Арала.

Опасность представляют катастрофы и аварии. Всем известно о последствиях ужасных катастроф, произошедших в Хиросиме и Чернобыле. Погибло немало людей, да и позже от полученной дозы радиации умерло не меньше. Радиация загрязнила не только эти территории. Она распространилась на сотни километров. Не смотря на то, что прошло много лет, о последствиях этой катастрофы ещё долго будут помнить.

Экологические проблемы современности тесно связаны с потреблением природных ресурсов, без которых невозможно благополучие цивилизации. Это потребление уже достигло огромных размеров, и никто не знает, насколько еще хватит нашей планеты.

Загрязнение воды и атмосферы, вырубка лесов привело к изменению климата всех стран. В начале XXI века перед человечеством нависла угроза глобального потепления.

Воздух и вода не имеют границ. Поэтому все эти проблемы экологии можно решить объединившись. С этой целью создано множество международных организаций по охране окружающей среды: ЭКОСАН, ГРИНПИС, Всемирный Фонд Дикой Природы и многие другие.

Долг всех государств перед будущим поколением – всемерно развивать сотрудничество в деле защиты природы – источника и хранителя жизни на земле.

Словарь

| | |
|---|---|
| взаимодействие – o`zaro ta`sir | катастрофа – halokat |
| водоём – место скопления или хранения воды (озеро, бассейн, пруд, водохранилище) | окружающая среда – atrofdagi muhit |
| загрязнять – ifloslamoq | оскудевать – ozayib qolmoq |
| исчезать – yo`q bo`lib ketmoq | потепление – havoning isishi |
| сотрудничество – hamkorlik | природные ресурсы – tabiiy boyliklar |

З а д а н и я:

1. Найдите в тексте и перескажите отрывки, которые говорят:

- а) об экологии;
- б) о социальной экологии;
- в) о загрязнении атмосферного воздуха;
- г) о загрязнении воды;
- д) о последствиях катастроф и аварий;
- е) о сокращении природных ресурсов;
- ё) об изменении климата;
- ж) о решении проблем экологии.

2. В тексте сформулируйте вопросик выделенным предложно-падежным конструкциям, выражающие уступительные отношения. Определите их место в предложении (в начале, в середине, в конце).

3. Выпишите из четвёртого абзаца текста «предложение, выражающее уступительные отношения. Найдите в нём главную и зависимую части. Определите, каким союзом они соединены. Поставьте вопрос от главной части к зависимой.

Задание 7. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

I



Еще никогда так остро не стояла угроза экологического кризиса, как сегодня. На планете с пугающей стремительностью исчезают различные виды уникальных животных и растений. С каждым днем все больше загрязняется окружающая среда. Чтобы предотвратить такое отношение к природе,

стоит начинать воспитывать экологическую культуру с самых малых лет. Поэтому в наши дни экологическое воспитание дошкольников приобретает растущую актуальность. Дошкольный возраст – самое подходящее время для формирования у ребенка основ восприятия мира. Дети в раннем возрасте очень эмоциональны, отзывчивы и сострадательны и воспринимают природу как живой организм.

Экологическое воспитание дошкольников, прежде всего, направлено на формирование положительного отношения ребенка к окружающей среде – земле, воде, флоре, фауне. Научить детей любить и беречь природу, бережно использовать природные богатства – главные задачи экологического воспитания. **Несмотря на то, что существует множество вариантов и форм воспитания экологической культуры у дошкольников, научить ребенка с ранних лет жить в ладу с окружающей средой – это не простая, но очень важная задача.**

В реализации задач экологического воспитания большое значение имеет природное окружение в детском саду. Это уголки природы во всех группах, правильно оформленный и возделанный участок, дающие возможность постоянного непосредственного общения с природой.

II

Большое значение в экологическом воспитании личности занимают экскурсии, благодаря которым дети знакомятся с многообразием природного мира и наблюдают за явлениями природы. Экскурсии также важны для накопления знаний об особенностях природы родного края и ориентирования на местности.

Важное место в экологическом воспитании дошкольников принадлежит сказкам. Экологические сказки интересны, прежде всего, новизной сюжета и введением необычных персонажей. Благодаря сказкам детям в доступной форме можно рассказать о сложных явлениях в природе, об отношениях природы и человека и важности человеческого труда.

Ведущей формой деятельности для детей дошкольного возраста является игра. Она является не только основным, но и наиболее насыщенным переживаниями видом деятельности, поэтому именно в игре наиболее интенсивно развиваются эмоции и чувства ребенка. В связи с этим весьма актуально использование ряд игр по экологии, содействующих формированию экологических представлений дошкольников.

Разумеется, экологическое развитие детей в саду будет особенно эффективным, если оно взаимосвязано с экологическим воспитанием в семье. Поэтому педагоги должны побуждать родителей к созданию благоприятных условий для эколого-развивающей среды в домашних условиях.

Таким образом, в период дошкольного детства происходит формирование и развитие экологической культуры детей, и при условии качественного формирования этой субкультуры в настоящий момент, ребенок будет любить, ценить и беречь окружающую природу всю жизнь, передавая свои знания и умения следующим поколениям.

Словарь

возделанный – ishlov berilgan

насыщенный – to`la

переживание – kechinma

угроза – xavf-xatar

уникальный – nodir, kamdan- kam uchraydigan

З а д а н и я:

1. Прочитайте текст, соблюдая нормы литературного произношения.
2. Составьте вопросы к тексту, запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы.
3. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.
4. Выпишите выделенные предложения. Найдите в нём главную и зависимую части. Определите, каким союзом они соединены. Поставьте вопрос от главной части к зависимой и определите вид придаточного предложения.

Задание 8. Назовите экологические проблемы, которые считаются в наше время наиболее актуальными?

Задание 9. Рассмотрите на карте Узбекистана Аральское море. Где оно находится: на севере, юге, востоке или западе Узбекистана? Какие реки впадают в Аральское море? Какие города республики находятся вблизи моря? Что вы знаете о трагедии Аральского моря?

Задание 10. Прочитайте об экологических проблемах Бухарской области. Как, на ваш взгляд, их можно решить? Какие меры нужно принять в первую очередь для их решения? Запишите свой рассказ.

Экологической угрозой является нефтеперерабатывающий завод – основной загрязнитель водных ресурсов района. Особенно высокое содержание нефтепродуктов в воде и почве наблюдается в районе посёлка Мубарек и на территории станции Караулбазар.

Источниками экологических угроз являются так же и заброшенные сельскохозяйственные аэродромы, где до сих пор хранятся для дефолианта хлопчатника вредные для человека вещества – хлорорганические пестициды, хлорит магния.

В области так же истощены запасы пресных подземных вод. Область испытывает дефицит питьевой воды.

Задание 11. Прочитайте диалог. Составьте аналогичный диалог об известных вам других экологических катастрофах, в которых виноваты сами люди?

– Ты читал во вчерашней газете заметку «Природа в опасности»?

– Нет ещё. О чём в ней говорится?

– В Средиземном море потерпел аварию танкер, и в море вылилось огромное количество нефти.

– Наверное, последствия очень тяжёлые?

– Невероятные! Нефть загрязнила пляжи, погубила водоросли и мелких животных.

Задание 12. Прочитайте стихотворение. Какова основная его мысль?

Чтоб радость завтрашнего дня
Сумел ты ощутить.
Должна быть чистою Земля
И небо чистым быть.

А Землю эту, не щадя.
Терзал за веком век,
И брал все только для себя
«Разумный» человек.

Сейчас же кинулись спасать
«Природную среду»,
Но почему ж так поздно мы
Почуяли беду?

Сквозь фабрик и заводов дым
Нам трудно разглядеть
Все те страданья, что Земле
Приходится терпеть.

Надолго ль хватит нам воды,
Коль растворен в ней яд?
Надолго ль хватит тех лесов.
Где топоры стучат?

Спасти поля, леса, луга
И чистую гладь рек – всю Землю
Можешь только ты,
Разумный человек!

Харахордина Кристина

Задание 13. Решите кроссворд.

| | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| О | | | | О |
| | О | | О | |
| | | О | | |
| | О | | О | |
| О | | | | О |

1. Металл.
2. Хищная птица.
3. Часть дерева.
4. Сильное наводнение.
5. Водоём.

Задание 14. Просмотрите газеты, подберите материалы об экологических катастрофах, в которых виноваты сами люди и составьте монолог рассуждение «Экологические катастрофы века».

ТЕМА 22

ВЫРАЖЕНИЕ УСЛОВНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Лексическая тема:

Человек и мир природы

Условные отношения указывают на условие (обстоятельство) при котором совершается действие. Условные отношения могут быть как в простом, так и в сложном предложении.

В простом предложении для обозначения условия, при котором совершается действие, используются:

а) предложно-падежные формы:

- **при** + сущ. в п. п.
- **при условии** + сущ. в п. п.
- **в зависимости от** + сущ. в п. п.:
- **в случае** + сущ. в р.п.
- **без** + сущ. в р.п.

Например: 1) Он сможет уехать **при поддержке родителей**. При каком условии он сможет уехать? 2) **При желании** можно добиться многого. При каком условии можно добиться многого? 3) Его отношение меняется **в зависимости от настроения**. В зависимости от чего меняется его отношение? 4) **В случае ослушания** солдат наказывали. В случае чего солдат наказывали? 5) **Без хорошей подготовки** ты не сможешь сдать экзамен. Без чего ты не сможешь сдать экзамен?

б) деепричастный оборот:

Выполняя ежемесячный план, рабочие получают премии. При каком условии рабочие получают премии?

В сложном предложении условные отношения выражаются придаточной частью с союзами **если (когда), если бы, в случае если, при условии если, раз**. Придаточная часть сложного предложения указывает на условие действия (события, факта), о котором говорится в главной части предложения; отвечают на вопрос При каком условии?

В главной части условных предложений могут употребляться частицы **то, так, тогда, тут**. Частица **то** является нейтральной. Частица **тогда** имеет оттенок временного значения. Частицы **таки тут** употребляются только в разговорной, непринужденной речи.

Союз *если* может выступать в сочетании со словами **в случае, в том случае, при условии, при том условии**, которые могут находиться в составе либо главной, либо зависимой части. Они могут сопровождаться словами **единственно, лишь, только**. Например: Вы можете пользоваться библиотекой института **при условии, если** в конце года вернете все книги.

Задание 1. Докончите предложения условными придаточными.

1) Если пойдёт сильный дождь, ... 2) Если я приду домой рано, ... 3) Если вы не сможете перевести этот текст, ... 4) Если страна потребует, ... 5) Раз уж вы пришли, ... 6) Раз вы дали слово, ...

Задание 2. Ответьте на вопросы, употребляя сложноподчинённые предложения с придаточными условными.

1) Вы пойдёте завтра в театр? 2) Вы будете выступать на семинаре? 3) Ты принесёшь мне свои конспекты? 4) Равшан завтра сдаст эту книгу в библиотеку?

Задание 3. Замените выделенные части простых предложений условными придаточными предложениями.

1) **При систематическом занятии спортом** состояние здоровья улучшается. 2) **Внимательно изучая эту статью** в ней можно обнаружить противоречия. 3) **При ненастной погоде** самолёт не полетит. 4) **Без этого дождя** урожай мог бы погибнуть. 5) **При безжалостном истреблении зверей** они могут совершенно исчезнуть. 6) **При варварском отношении к окружающей природе**, человек может лишиться самого необходимого. 7) **Обливаясь холодной водой**, мы укрепляем своё здоровье.

Задание 4. Переведите на русский язык.

1) Agar ertaga salqin bo`lsa ovga boraman. 2) Agar siz bu hikoyani o`qigan bo`lsangiz, mazmunini aytib bering. 3) Yomg`ir yog`sa, xavo ancha salqin bo`ladi. 4) Agar dushman taslim bo`lmasa, uni yanchib tashlaydilar. 5) Vaqttli kelgan ekansan, kechki ovqat tayorlashimga yordam ber.

Задание 5. Прочитайте текст выполните задания к нему.

ВОСПИТАНИЕ БЕРЕЖЛИВОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

Жизнь в детском саду предоставляет большие возможности для воспитания у детей бережного отношения к общественному добру, природе. Этому способствуют занятия, совместные игры, прогулки, коллективный труд, развлечения. Чем раньше начать учить детей беречь свою одежду, игрушки, мебель, посуду и другие вещи, тем быстрее они становятся аккуратными, у них формируется уважение к труду взрослых, нетерпимость к неряшливости.

С самого первого дня нужно учить малышей аккуратно складывать свою одежду, самостоятельно убирать игрушки, не ломать их. Воспитывать маленьких детей бережливыми помогает методический прием, как одушевление игрушек: Зайке или Мишке больно, если у них оторвалась лапа или ухо, поэтому их нужно жалеть и обращаться с ними аккуратно. Когда дети подрастают, перед ними встает более важная и ответственная задача: раскрыть смысл понятий «мое» и «наше», научить относиться к общественному имуществу как к своему личному, объяснить, что все созданное вокруг нас является результатом человеческого труда.

Чувство бережливости воспитываем в детях при непосредственном общении с природой. Воспитанники активно ухаживают за растениями на огороде детского сада, в цветнике, и узнают, как много труда надо затратить,

чтобы вырастить хороший урожай. На прогулках можно рассказать о том, как трудно вырастить большое дерево, сколько опасностей подстерегает молодой неокрепший росточек, познакомить с правилами поведения на природе: не подходить близко к гнездам, не трогать муравейники, не уничтожать полезных и нужных земле дождевых червей. **Наблюдая за поведением бабочек, стрекоз, майскими жуками в привычной для них среде обитания, ребята узнают, что их нельзя ловить, так как они в неволе погибнут.** С наступлением холодов с детьми обсуждается проблема, как помочь птицам выжить зимой.



Работа по воспитанию бережливости у детей очень важна и дает хорошие результаты. Воспитанники аккуратнее обращаются с игрушками, вещами, к природе родного края, ценить и уважать труд людей.

Словарь

бережливость – tejamkorlik

жалеть – shafqat qilmoq

имущество – mulk

неволя – tutqunlik

неряшливость – beparvolik

одушевление – tiriltirish

складывать – qatlamq

среда обитания – yasash muhiti

ценить – qadrlamoq

З а д а н и я:

1. Составьте вопросы к тексту и запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы

2. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.

3. Составьте диалог по содержанию текста «.

4. В выделенных предложениях текста «Воспитание бережливости в детском саду» укажите конструкции, выражающие условие совершения действия. Найдите слово, к которому они относятся, и поставьте от него вопрос.

Задание 6. Прочитайте текст передайте смысл текста в двух-трёх предложениях. Выполните задания к тексту.

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

Наша жизнь неразрывно связана с природой. Мы её часть. Природа для нас среда обитания. У природы человек берёт всё необходимое для жизни: воздух, воду, еду, одежду, жилище, топливо, энергию и многое другое. **Без природы человек существовать не может.**

Природа необходима человеку не только для физического его развития, но и духовного. Человеку необходимо слышать журчащий ручеёк, поющих птиц, звенящие капельки дождя; видеть восходящую луну, сверкающие звёзды, зреющие колосья; чувствовать аромат собранных яблок, полевых цветов ... Общение с природой учит нас эстетическому восприятию мира. Природа каждый раз раскрывает нам прелести жизни, удивляет своей красотой.

К сожалению, долгое время человек варварски обращался с природой и не заботился об её сохранении. Это привело к печальным последствиям:

исчезли многие виды животных и растений, уменьшились леса, загрязнилась вода и кислород, обмелели реки и озёра, сократился запас полезных ископаемых, изменился климат на земле. Поэтому в настоящее время перед человечеством возникла проблема охраны природы.

Охрана природы – это охрана всей окружающей среды, сохранение от вымирания животных и растений, разумное использование природных богатств.

Человек – самое разумное существо на планете. Поэтому именно он в ответе за всё живое на земле. Только человек может улучшить природу, придумать способы очистки воздуха и воды в реках, посадить много деревьев, развести разные виды животных и помочь им выжить в созданных хороших природных условиях. **При варварском отношении к окружающей природе, человек может лишиться самого необходимого.**

Будем же беречь нашу землю. Все вместе и каждый в отдельности. Другой такой планеты не будет. Земля – величайшее чудо, она у нас одна. Сохраним нашу землю для будущих поколений.

Словарь

варварски – vaxshiylarcha

выжить – tirik qolmoq

обмелеть – становиться мелким

обращаться – muomala qilmoq

печальные последствия – fojiali oqibatlar

сохранение от вымирания – yo`q bo`lib ketishidan saqlash

среда обитания – yashash muhiti

существовать – mavjud bo`lmoq

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы.

1) Благодаря чему человек существует на земле? 2) Что даёт человеку природа? 3) Чему учит общение человека с природой? 4) Что раскрывает нам каждый раз природа и чем она удивляется? 5) Как обращался долгое время человек с природой? 6) К чему это привело? 7) Какая проблема возникла в настоящее время перед человечеством? 8) Что такое охрана природы? 9) Кто в ответе за всё живое на земле? Почему? 10) Для кого мы должны сохранить нашу планету?

2. Перескажите текст по данному плану.

1. Взаимосвязь природы и человека.

2. Охрана природы.

3. За всё живое на земле в ответе человек.

3. Составьте диалог по содержанию текста.

4. В выделенных предложениях текста укажите конструкции, выражающие условие совершение действия. Найдите слово, к которому они относятся, и поставьте от него вопрос.

Задание 7. Прочитайте. С какими положениями вы согласны, а с какими нет. Почему?

1. Счастливая жизнь – это не только крыша над головой, машина, модная одежда. Это здоровая пища, чистый воздух, незагрязнённая вода, радующий

глаз пейзаж, красивые цветы и пение птиц. 2. Природу следует покорять, преобразовывать, делать с ней всё, что нужно человеку сейчас. 3. Люди слишком поздно задумались о спасении природы. Мы неминуемо идём к экологической катастрофе. 4. Охраняя природу, человек охраняет себя.

Задание 8. Продолжите предложения.

1. Природа плачет, когда человек загрязняет водоёмы ... 2. Природа радуется, когда человек создаёт заповедники ...

Задание 9. Прочитайте диалог по лицам. Составьте подобные диалоги о других временах года.

- Здравствуй, Саодат!
- Здравствуй, Барно! Наконец-то наступила зима!
- А мне не нравится это время года. Я больше люблю лето, яркое солнце, когда созревают фрукты и овощи и по утрам поют птицы. А тебе больше нравится зима?
- Да. Зимой меньше пыли, воздух чистый, прозрачный, свежий.
- Зато летом много зелени, цветов. Можно купаться, загорать.
- А зимой хорошо кататься на коньках, лыжах, санках, лепить снежную бабу.
- Значит, Саодат, у нас с тобой разные вкусы.
- Да, а о вкусах, говорят, не спорят.

Задание 10. Назовите, какие произведения писателей, поэтов, художников, композиторов о природе, о временах года вы знаете. Какие из них вам особенно нравятся.

Задание 11. Прочитайте пословицы. Объясните их смысл.

1. Зелёный наряд радует взгляд. 2. Земля кормит людей, как мать детей. 3. Лето припасает, зима поедает. 4. Возле леса жить – голодному не быть. 5. Весна красна цветами, а осень снопами.

Задание 12. Напишите мини-рассказ на тему «Природа – наше богатство».

ТЕМА 23

ВЫРАЖЕНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ГЛАГОЛЬНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ

Лексическая тема:

Спорт и физкультура – неотъемлемая часть жизни

Целевые отношения указывают на цель совершения действия. Цель в отличии от причины не связана со следствием и называет то, к чему стремиться человек, чего он хочет достичь. Целевые отношения могут быть как в простом, так и в сложном предложении.

В простом предложении для выражения цели используются:

- 1) глагольные конструкции;
- 2) предложно-падежные конструкции;
- 3) деепричастный оборот;
- 4) наречия (*умышленно, нарочно, назло*).

Глагольные конструкции со значением цели состоят из глагола и инфинитива. Целью действия в данных конструкциях служит форма инфинитива, которая отвечает на вопросы *зачем?* с какой целью?:



В глагольных конструкциях со значением цели глаголы обозначают:

- движение: *уехал отдыхать, иду купаться, пришёл сообщить;*
- изменение положение в пространстве: *сел написать, повесил сушить;*
- волеизъявление: *пригласил погулять, оставил почитать.*

Задание 1. Ответьте на вопросы, используя при этом инфинитив со значением цели.

1) Зачем люди летом ездят на море? 2) Зачем вы ходили на выставку картин современных художников? 3) Зачем любители спорта пришли на стадион? 4) Зачем вы берёте книги в библиотеке? 5) Зачем вас приглашал декан?

Задание 2. Закончите предложения, обозначая цель действия формой инфинитива.

1) Экскурсанты садятся в автобус и едут... 2) Зрители покидают зал и направляются в гардероб ... 3) Друзья вышли в сад ... 4) Мы подошли к справочному бюро ... 5) Вечером ребята пошли в кинотеатр ...

Задание 3. Прочитайте текст выполните задания к нему.

СПОРТ В УЗБЕКИСТАНЕ

С древних времён люди занимались спортом. В настоящее время нельзя представить жизнь без спорта. Он даёт нам здоровье и силу, хорошее настроение, уверенность в себе, помогает вести здоровый образ жизни.

Спорт давно занял важное место и в жизни нашего народа. Миллионы узбекистанцев с удовольствием ходят заниматься в спортивные сооружения любимым видом спорта. Наибольшей популярностью пользуются тяжёлая и лёгкая атлетика, гимнастика, теннис, бокс, борьба, кураш, футбол, мини-футбол, плавание.

Особенно большое внимание развитию спорта стало уделяться в Узбекистане после провозглашения независимости республики. Ради людей были построены новые стадионы, спортивные площадки и залы, плавательные бассейны и множество других современных спортивных сооружений. Они имеются сегодня в каждом, даже самом отдалённом кишлаке.

Большое внимание спорту уделяется в учебных заведениях. Гимнастика является частью ежедневных занятий в детских садах. Физическая культура – обязательный предмет в школах и институтах. Кроме того, чтобы заниматься

своим любимым видом спорта, после занятий учащиеся и студенты могут посещать множество спортивных клубов и спортивных секций. Словом создаются все условия для занятия спортом.

В Узбекистане спорт популярен как среди детей, так и среди взрослых. Особенно любит заниматься спортом наша молодёжь. Многие из них – победители и призёры Олимпийских и Азиатских игр, чемпионатов и кубков мира, Азии и многих других престижных международных соревнований. Своими выдающимися достижениями они прославили Узбекистан.

Для более активного привлечения молодёжи к занятиям спортом в стране регулярно проводятся республиканские соревнования школьников «Умид нихоллари», учащихся колледжей и лицеев «Баркамол авлод» и студенческая Универсиада. Они стали школой по подготовке и воспитанию выдающихся спортсменов. Вместе с тем главная задача спорта – не только спортивные успехи, а в первую очередь формирование здорового образа жизни и повышение за счет этого здоровья населения, прежде всего детей и молодежи.

Словарь

| | |
|---|---|
| здоровый образ жизни – sog`lom turmush tarzi | сооружение – inshoot |
| престижный – nufuzli | соревнование – musobaqa |
| призёр – sovrindor | успех – yutuq, muvaffaqiyat |
| | физическая культура – jismoniy tarbiya |

З а д а н и я:

1. Найдите предложение, выражающее главную мысль.
2. Ответьте на вопросы.

1) С каких времен люди стали заниматься спортом? 2) Можно ли представить жизнь без спорта? 3) Какой вид спорта пользуется популярностью в Узбекистане? 4) Что было построено в Узбекистане после провозглашения независимости республики? 5) Уделяется ли внимание спорту в нашем университете? 6) Является ли физическая культура, обязательным предметом в школах и институтах? 7) Любит ли молодёжь заниматься спортом и кем они становятся занимаясь спортом? 8) Что проводится в Узбекистане для активного привлечения молодежи к занятиям спортом. 9) В чём заключается главная задача спорта?

3. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.

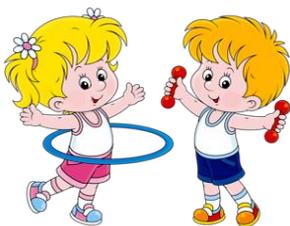
4. Найдите во втором абзаце текста глагольные конструкции, выражающие целевые отношения. Сформируйте вопрос.

Задание 4. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Физическое воспитание – это вид воспитания, специфическим содержанием которого являются обучение движениям, воспитание физических качеств, овладение специальными физкультурными знаниями и формирования осознанной потребности физкультурных занятий. Физическое

воспитание – это основа для всестороннего гармоничного развития личности.



В условиях учреждений для детей дошкольного возраста физическое воспитание ребёнка является важной и ответственной задачей общественного воспитания, так как в этот период закладывается будущее здоровье ребёнка. Именно в течение первых шести лет жизни происходит интенсивный рост и развитие важных систем организма. Этот возраст наиболее благоприятен для закаливания организма, овладения элементарными жизненно необходимыми двигательными умениями и навыками. Поэтому в детских садах уделяется максимум внимания физическому воспитанию малыша. Простые движения, такие как бег, лазанье, ходьба и приседания, стимулируют процессы роста и способствуют интеллектуальному и физическому развитию малютки. Кроме того занятия спортом дарит детям хорошее настроение. **Особенно дети радуются, когда их водят в бассейн заниматься плаванием.**

Физкультура укрепляет здоровье малыша. Во время упражнений развивается сердечно-сосудистая и дыхательная система. Кроме того, благодаря занятиям:

- формируется осанка;
- развивается свод стопы;
- укрепляется опорно-двигательный аппарат;
- развиваются все группы мышц;
- улучшается работа внутренних органов;
- укрепляется иммунитет.

Благодаря этому повышается сопротивляемость организма болезням. Кроме того, во время упражнений малютка учится управлять своим телом. Его движения становятся более осознанными. Физические занятия улучшают также память, словарный запас и воображение малыша. К тому же он узнает о свойствах окружающего мира и учится взаимодействовать с предметами.

Словарь

всестороннее – har tomonlama

закаливание – chiniqtirish

овладение – egallash

период – davr

свойство – xususiyat

специфика – o'ziga xoslik

специальный – maxsus

учреждение – muassasa

З а д а н и я:

1. Составьте вопросы к тексту и запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы.

2. Составьте диалог на основе текста.

3. Найдите в выделенном предложении глагольную конструкцию, выражающая целевые отношения. Сформируйте вопрос.

Задание 5. Ответьте на вопросы и выполните задания.

1. Какие виды спорта вы знаете? Какие из них считаются летними, а какие – зимними? 2. Какие народные виды спорта существуют в нашей

стране? 3. Какие виды спорта популярны сегодня? 4. Какой вид спорта нравится вам? Назовите самых известных его представителей. 5. Какие спортивные сооружения есть в вашем городе (районе)? Где они находятся?

Задание 6. Расскажите, каким видом спорта вы занимаетесь, когда вы начали заниматься, где и с кем вы тренируетесь, хотите ли вы стать профессионалом в этом виде спорта, не отвлекает ли вас увлечение спортом от учёбы.

Задание 7. О каком виде спорта идёт речь?

1. Эта спортивная игра широко распространена во всех странах. Игра проходит под наблюдением трёх судей. Основанная цель – забить мяч в ворота противника и не пропустить в свои. По мячу бьют ногами.

2. Это игра гигантов. В ней участвуют две команды, состоящие из 5 человек. Обычно она ведётся в закрытых помещениях. Игроки стремятся бросить мяч в корзину соперника.

3. Этот вид спорта называют «королевой спорта». Он проводится на свежем воздухе и не требует специальных дорожек и площадок. Этот вид спорта включает в себя ходьбу, бег, прыжки, метание.

4. Это схватка двоих. Каждый стремится, устояв на ногах, броском уложить соперника на спину. В этой схватке используются такие приемы, как броски, зацепы, подножки, обхваты.

Задание 8. Закончите диалог.

– Ты занимаешься спортом?

– Конечно. Я не представляю жизнь без спорта.

– Каким видом спорта ты занимаешься?

– ...

– А я все никак не могу решить – заниматься мне спортом или нет.

– ...

Задание 9. Прочитайте пословицы и поговорки про спорт и здоровый образ жизни. Выучите понравившиеся.

1. Кто спортом занимается, тот силы набирается. 2. Кто любит спорт, тот здоров и бодр. 3. В здоровом теле здоровый дух. 4. Смолоду закалишься, на весь век сгодишься. 5. Начинай новую жизнь не с понедельника, а с утренней зарядки. 6. Со спортом не дружишь – не раз о том потужишь. 7. Пешком ходить – долго жить. 8. Отдай спорту время, а взамен получи здоровье.

Задание 10. Проведите беседу на тему «Что даёт спорт людям». Обсудите такие вопросы, как: 1) спорт в жизни человека; 2) значение спорта для общества в целом; 3) спорт и борьба за мир во всём мире.

Задание 11. Напишите мини-рассказ на одну из тем: «Мой любимый вид спорта», «Секрет молодости и здоровья – спорт», «Самый популярный вид спорта в Узбекистане».

ТЕМА 24

ВЫРАЖЕНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ОТНОШЕНИЙ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ И ДЕЕПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТ

Лексическая тема:

Туризм в нашей жизни

Для обозначения цели в простом предложении употребляются следующие предложно-падежные конструкции:

- Глагол + **для** + сущ. в р. п., например: *приехать для встречи*
- Краткое причастие+ **для** + сущ. в р. п., например: *построен для хранения*
- Слова со значением необходимости + **для** + сущ. в р. п., например: *нужен для поездки*

В данных конструкциях существительные в родительном падеже обозначают действие как процесс, который и служит целью.

Близок по значению к предлогу **для** предлоги **ради, во имя**. Данный предлог также сочетается с существительными в родительном падеже, но употребляется только тогда, когда необходимо подчеркнуть, что одно лицо готов пожертвовать чем-либо в интересах другого. Например:

1) *Трудиться ради людей.*

2) *Бороться во имя мира во всём мире.*

Для обозначения цели действия в официально-деловом и научном стилях употребляются предлоги **в целях, с целью**: *применить с целью экономии.*

Деепричастный оборот со значением цели обозначает второстепенное действие, являющееся целью совершения главного действия. Действие, выраженное деепричастием цели, выполняется тем же лицом, которое совершает главное действие. Например:

с какой целью?
↓
Пчёлы вьются над цветами, собирая золотую пыльцу.

Для выражение целевых отношений используются деепричастные обороты с деепричастиями несовершенного вида.

Задание 1. Замените конструкцию по образцу.

Образец: с целью защитить мир – для защиты мира.

С целью изучить русский язык, с целью обменять валюту, с целью познакомиться с историческими памятниками Бухары, с целью провести референдум, с целью развивать международные связи, с целью расширить сферу деятельности.

Задание 2. Ответьте на вопросы, используя словосочетания, данные в скобках.

1) Для чего студенты поехали в Самарканд? (знакомство с архитектурными памятниками) 2) Для чего приехали спортсмены? (участие в соревнованиях) 3) Для чего нужно найти спонсора? (публикация книги). 4) Для чего необходима виза? (поездка за границу) 5) Для чего нужен читательский билет? (работа в библиотеке) 6) Для чего в

башне установлен телескоп? (для наблюдение за звёздами) 7) Для чего нужны усилия всех народов мира? (сохранение мира на Земле)

Задание 3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ТУРИЗМ И ПУТЕШЕСТВИЕ

Путешествие в настоящее время стала важной частью современной жизни. Миллионы людей во всем мире путешествуют по своей стране и по другим странам мира. Люди путешествуют, чтобы увидеть современные города и руины древних городов, чтобы насладиться живописными местами. Всегда интересно открыть что-то новое, увидеть другой образ жизни, встретить разных людей, узнать вкус различной пищи, послушать различные музыкальные ритмы, изучить различные архитектурные стили, посетить музеи и картинные галереи.

В наши дни люди путешествуют не только ради удовольствия, но и по делам. Нужно ездить в другие страны, чтобы принимать участие в разных переговорах, подписывать контракты, участвовать в выставках. Деловые командировки помогают лучше узнать о достижениях других компаний, что, в свою очередь, делает собственный бизнес более успешным.

Большинство путешественников и отдыхающих берут с собой фотоаппарат и снимают все, что интересует их – достопримечательности города, старые церкви и замки, высокие минареты, виды гор, озер, долин, равнин, водопадов, лесов, различные виды деревьев, цветов и растений, животных и птиц. Позже, возможно несколько лет спустя, фотографии напомнят им о счастливом времени, которое они проводили когда-то.

В настоящее время туризм стал высоко развитой индустрией, потому что любой человек любопытен, любознателен и любит досуг, любит посещать другие места. Чтоб добраться куда-то нужно совсем немного времени. Быстрые и удобные самолёты, поезда, автомобили, автобусы, суда быстро и комфортно доставляют в нужное место и позволяют хорошо провести время во время путешествия. Кроме того люди, не выходя из дома, могут легко выбрать отель и забронировать билеты в Интернете или по телефону. Они не столкнутся с длинными очередями. Это упрощает нашу жизнь и экономит много времени. Еще одно изменение. Теперь покупки по всему миру без каких-либо трудностей или проблем с местной валютой можно делать, используя удобные небольшие пластиковые карты. Не так давно это было немыслимо, но сегодня это реальность.

Существует много способов путешествия: по морю, самолетом, на машине, пешком. Вкусы различны. Все способы путешествия имеют свои преимущества и недостатки. И люди выбирают тот, который соответствует их планам.

Словарь

досуг – bo`sh vaqt, ishdan xoli vaqt

замок – qal'a

комфортно – qulay

любопытный – bilishga intiluvchi,

местный – mahalliy

немыслимо – aqlga sig`maydigan

преимущество – afzallik

реальность – haqiqat

qiziquvchan
любопытный – sinchkov, har narsani
bilishga intiluvchi, qiziquvchi,
surishtiraveradigan

руина – vayrona, vayronalik
удовольствие – zavq
церковь – cherkov

З а д а н и я:

1. Составьте вопросы к тексту и запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы
2. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.
3. По содержанию текста составьте диалог.
4. Выпишите из второго абзаца текста предложно-падежные формы цели. Поставьте к ним вопрос.

Задание 4. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ДЕТСКИЙ ТУРИЗМ И АКТИВНЫЙ ОТДЫХ

Большими опасностями для детей признаны малоподвижный образ жизни, увлечение телефоном и компьютером, необщительность и замкнутость. Чтобы решить проблему, нужно организовать для ребенка активный отдых в походе.

Детский туризм – это отдых, который увлечет и заинтересует ребенка, независимо от его возраста. О детском туризме можно рассказывать бесконечно. Это свежий воздух, интересные занятия, польза для тела и моральное удовлетворение.

Виды детского туризма разнообразны. По целям и задачам, тематическим направлениям путешествий они подразделяются на:

- детский оздоровительный туризм – это посещение лечебных процедур и мероприятий, отдых в санаториях;
- детский спортивный туризм – это командные соревнования, поездки с целью принять участие в различных видах спорта;
- детский познавательный туризм – посещение музеев, исторических объектов и достопримечательностей;
- детский образовательный туризм – имеет черты сходства с познавательным отдыхом, ориентирован на путешествие, когда ребенок может узнать что-то новое, чему-то научиться. Например, посещение музея игрушки, где дети пробуют свои силы в мастерстве;
- детский культурно-познавательный туризм – посещение выставок, объектов культурного наследия, литературных вечеров;
- детский экологический туризм – связан с экскурсиями на луга, поля, когда ребенку предоставляется возможность познакомиться с разнообразной флорой и фауной;
- детский активный туризм – спорт, безграничные игры на свежем воздухе;
- детский и семейный туризм.

Дети дошкольного возраста обычно совершают путешествия с родителями; иногда дети от 4 до 6 лет могут отправляться в кратковременные туристические маршруты в сопровождении педагога-воспитателя. При

организации туристской деятельности для детей следует учитывать, что в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Для детей большой интерес представляют экскурсии, носящие сюжетно-ролевой, игровой характер. Дети с интересом отправляются в сказочные путешествия и приключения.

Словарь

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| малоподвижный – kam harakatli | моральный – ma'naviy |
| необщительный – kamgap | достопримечательности – diqqatga |
| замкнутость – yoriqlik, muloqotga | sazovor joylar |
| kirishmaslik | ориентирован – yo`naltirilgan |
| поход – sayohat | наследие – meros |
| увлечёт – chalgitadi, band qiladi | приключения – sarguzasht |

З а д а н и я:

1. Составьте вопросы к тексту и запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы
2. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.
3. По содержанию текста составьте диалог.
4. Выпишите из текста предложно-падежные формы цели. Поставьте к ним вопрос.

Задание 5. Прочитайте. С какими положениями вы согласны, а с какими нет. Почему?

1. Современная жизнь невозможна без путешествий.
2. Женщины путешествуют чаще, чем мужчины.
3. В гостях хорошо, а дома лучше.
4. Лучше один раз увидеть, чем много раз услышать.
5. Состоятельные люди проводят новогодние праздники за границей в дальних странах.

Задание 6. Поговорим...

- о рациональном отдыхе;
- о туризме;
- о пассивном и активном отдыхе;

Задание 7. Ответьте на вопросы.

- 1) Когда кончается летняя экзаменационная сессия?
- 2) Сколько дней вы будете отдыхать?
- 3) Как вы планируете провести свои каникулы?
- 4) Где вы уже успели побывать? Что запомнилось вам больше всего?
- 5) Где бы вы ещё хотели побывать?
- 6) Как вы проводите свой досуг?

Задание 8. Расскажите где, когда и как вы отдыхали. Поделитесь впечатлениями об этом отдыхе.

Задание 9. Прочитайте диалоги в лицах. Составьте аналогичные. Посоветуйте однокурсникам, где и как им лучше провести каникулы.

- Усман, где собираешься проводить летние каникулы?
- Наверное, опять в горах.
- А не хочешь ли поехать со мной на Иссык-Куль. Ты когда-нибудь был там? Там очень красиво.
- Спасибо, Анвар. Но мне бы не хотелось ехать далеко.

- Ты не пожалеешь. Вода в озере синяя, холодная. А какие горные леса!
- А где мы будем жить?
- У меня там живёт дедушка, который будет рад нашему приезду. Он хорошо знает этот край и покажет нам красивые места. Поедешь?
- Это действительно заманчиво. Я согласен! Спасибо тебе.

- Ирина, поедешь со мной на экскурсию?
- Куда? Когда?
- В Самарканд. Завтра.
- С удовольствием. Я давно хотела побывать там. Своими глазами увидеть площадь Регистан, абсерваторию Улугбека, посетить гробницу Амир Темура.

– Шухрат, в воскресенье наша группа едет на экскурсию по древним местам Бухары. Говорят, это очень интересный маршрут. Хочешь поехать с нами?

– Немного неожиданно, но я давно мечтал о такой экскурсии. Я много слышал о крепости Арк, минарете и мечети Калян, медресе Мири-Араб и Амира Алимхана, ансамбле ЛябиХауз, и давно хотел посетить могилу духовного наставника Бухары Накшбанди.

- Значит ты согласен?
- Конечно.

- Здравствуйте! Скажите, пожалуйста, какие у вас есть путевки?
- А куда бы вы хотели поехать: в дом отдыха, в санаторий или на турбазу?
- Мне хотелось бы туда, где больше отдыхает молодёжь.
- Недавно в Узбекистане открылся студенческий лагерь. Осталось несколько путевок. Хотите туда?
- Прекрасно! Это как раз то, что мне нужно.
- Приготовьте деньги и документы, а я выпишу путевку.
- Большое спасибо.

Задание 10. Закончите диалог.

- Извините, пожалуйста, вы здешний?
- Да.
- Не могли бы ответить мне на несколько вопросов?
- С удовольствием.
- Что стоит посмотреть в вашем городе в первую очередь?
- ...
- Куда вы посоветуете пойти вечером
- ...
- Где лучше провести воскресный день?
- Конечно же,...

Задание 11. Каждый город имеет свои достопримечательности, наиболее прославленные места. Расскажите о достопримечательностях, которые изображены на данных рисунках.



Задание 12. Прочитайте и переведите высказывания, цитаты и афоризмы про отдых.

1. Безделье – не отдых. (Купер Ф.) 2. Отдых – это не покой, а впечатления. (Минченков А.) 3. Из всех лекарств лучшие – отдых и воздержание. (Франклин Б.) 4. Лучшие работники больше других работают и больше других отдыхают. (Хопкинс Т.) 5. Уметь правильно отдыхать – высшая ступень цивилизованности. (Рассел Б.) 6. Труд должен соотноситься с отдыхом; глуп тот, кто отдых превращает в занятие. (Рюккерт Ф.) 7. Одна из несомненных и чистых радостей есть отдых после труда. (Кант И.) 8. Величайшее чувственное наслаждение, которое не содержит в себе никакой примеси и отвращения, – это, в здоровом состоянии, отдых после работы. (Иммануил Кант) 9. Если вам уже совершенно некогда отдохнуть – значит, самое время отдохнуть. (Харрис С.) 10. От постоянного физического переутомления дух человека притупляется. Ему прежде всего нужен отдых. (Виилма Л.)

Задание 13. Прочитайте русские народные пословицы и поговорки об отдыхе и досуге. Выучите понравившееся.

1. Гуляй, да дело не забывай. 2. Сначала пахать, а потом уж отдыхать. 3. Гулять так гулять, работать так работать. 4. Без отдыха и конь не скачет. 5. Кончил дело - гуляй смело. 6. И голове надо отдохнуть, не только рукам. 7. Бестолковый отдых утомляет хуже работы.

Задание 14. Напишите мини-текст о том, как вы проводите свой досуг.

ТЕМА 25
ВЫРАЖЕНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ОТНОШЕНИЙ В СЛОЖНОМ
ПРЕДЛОЖЕНИИ

Лексическая тема:

Экскурсии и путешествия

В сложноподчинённых предложениях со значением цели придаточная часть указывает на цель того, о чём говорится в главной части, и отвечает на вопросы **зачем? для чего? с какой целью?** Придаточная часть присоединяется к главной части союзом **чтобы**. Например: *Камила пошла в библиотеку, чтобы получить книгу по математике. Зачем Камила пошла в библиотеку?*

В главной части могут быть указательные слова **для того, с тем, затем**. Они употребляются, когда нужно выделить, подчеркнуть цель. Например: *Ученые собрались на симпозиум для того, чтобы обсудить важные проблемы. Для чего учёные собрались на симпозиум?*

Задание 1. Преобразуйте сложные предложения в простые.

1) Чтобы превратить Самарканд в центр науки и культуры, великий Тему́р привлёк многих ученых, архитекторов. 2) Туристы приехали в Самарканд, чтобы познакомиться с памятниками города. 3) Для того, чтобы стать истинным патриотом, нужно знать историю своей страны. 4) Александр Македонский изучил военное дело, чтобы участвовать в захватнических походах. 5) Чтобы стать хорошим специалистом, надо много работать над собой. 6) В городах древнего Востока башни строились для того, чтобы жрецы наблюдали за небесными телами. 7) Китайские купцы привозили в Среднюю Азию товары, чтобы наладить торговые отношения.

Задание 2. Из двух предложений составьте одно сложное со значением цели.

1) Фронтвики приехали в этот город. Они встретились с фронтowymi друзьями. 2) Необходимо знать культуру других народов. Знание культуры других народов помогает познать мировую культуру. 3) Научная конференция должна пройти успешно. Нужно тщательно подготовиться. 4) Реклама должна быть яркой и красочной. Тогда она будет иметь успех.

Задание 3. Закончите предложения.

- 1) Я приехал в этот город, чтобы ...
- 2) Декан вызвал нас для того, чтобы ...

Задание 4. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ЭКСКУРСИИ В ДЕТСКОМУ САДУ

I

Дошкольный возраст очень важен для становления личности. Именно в этот период важно прививать малышам любовь к природе своего родного края, вызывать интерес к его культурным ценностям, социальным объектам. Помогают это сделать экскурсии.

Экскурсия – особая форма учебной и воспитательной работы, которая даёт возможность проводить наблюдение за предметами и явлениями в естественных условиях. Все виды экскурсий развивают у ребёнка мыслительную деятельность, формируют внимание, наблюдательность. На экскурсиях дошкольники получают новые знания, расширяют свой кругозор.

Самая первая экскурсия, которая предлагается дошкольникам – это путешествие по своему детскому саду. **Чтобы заинтересовать дошкольников путешествием по детскому саду, педагог продумывает соответствующую мотивацию, например, показывает письмо от сотрудников, которые приглашают детей в гости.**



На экскурсиях по детскому саду детей обычно отводят на кухню, в медицинский кабинет, прачечную. Можно также заглянуть в кабинет заведующего. В ходе экскурсии на кухню воспитанники знакомятся с поваром, особенностями его работы, различными предметами посуды. Педагог с ребятами обязательно благодарят сотрудников за вкусную еду, которую они ежедневно для них готовят. В медицинском кабинете малыши знакомятся с работой медицинской сестры. Также можно научить ребят, как правильно обрабатывать ранку. В прачечной малыши узнают, что труд прачки очень важен. Также воспитатель предлагает малышам подумать, как можно помочь прачке: лучше мыть руки и аккуратно принимать пищу, чтобы полотенца и скатерти меньше пачкались.

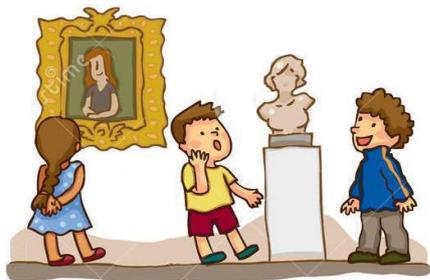
Дети возвращаются с прогулки по детскому саду весёлыми, довольными и полными впечатлений.

II часть

Кроме экскурсии по детскому саду в дошкольном учреждении организовываются также природоведческие, производственные, музейные и другие экскурсии.

Дети очень любят ходить на экскурсии. Всегда интересно проходят посещения музеев народных промыслов. Ведь, эта тема затрагивается в детском саду на занятиях по изобразительному творчеству.

В старших группах детей можно отвести на производство. Это развивает у них интерес к разным профессиям, воспитывает уважительное отношение к труду работников заводов, фабрик и других учреждений. Больше всего



ребятам нравится ходить туда, где выпускают конфеты и мороженое, игрушки и ёлочные украшения. Однако не стоит ограничивать круг маршрутов только этим. Дошкольники с удовольствием отправятся и на мебельную фабрику. Вернувшись из поездки уместно будет сконструировать в группе игрушечную мебель.

С детьми старшего дошкольного возраста (5–7 лет) можно также сходить в библиотеку. Малышам будет интересно побывать там, где хранятся книги. В результате таких мероприятий большинство дошкольников высказывают желание прийти в библиотеку ещё раз вместе с родителями, записаться, чтобы брать книги домой.

В подготовительной группе часто устраиваются экскурсии в школу. Ведь, ребята, стремятся побольше узнать о предстоящей им жизни ученика. Они с любопытством идут туда, куда ходят их старшие братья и сёстра.

Словарь

мотивация – побуждение к действию

наблюдение – kuzatish

прачечная – kir yuvish xona

природоведческий – tabiatshunoslikka oid

продумывать – obdon o`ylab chiqmoq

производственный – ishlab chiqarish

соответствующий – muvofiq

социальные объекты – ijtimoiy ob'ektlar

З а д а н и я:

1. Составьте вопросы к тексту и запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы

2. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.

3. По содержанию текста составьте диалог.

4. Выпишите из текста выделенное сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Определите главную и придаточную части. Каким союзом они соединяются? Поставьте вопрос от главной части к придаточной.

Задание 5. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

БУХАРА

Бухара – один из древнейших и прекраснейших городов Средней Азии. На протяжении веков она была центром науки и культуры на Востоке. Это город, где были созданы многочисленные шедевры мусульманской архитектуры. С разных концов мира приезжают в Бухару туристы, чтобы увидеть минарет Калян, мавзолей Исмоила Самони, медресе Мир-Араб, Чор-Бакр и другие. С именем этого города связана судьба многих выдающихся учёных и мыслителей, поэтов и народных мастеров былых веков: Абу Али Ибн Сино, Наршахи, Имам Бухари, Абдулхолик Гиждувани, Бахоуддин Накшбанд, Фирдауси, Рудаки и другие. Одна из народных поговорок гласит: «Во всём мире свет нисходит с небес, и только в Бухаре он восходит от земли». Говорят же бухарцы так потому, что в земле этого священного города похоронены тысячи праведников и мусульманских святых.

Но Бухара – это и современный город с широкими улицами, парками и бульварами. Особенно изменился облик Бухары в годы независимости. Выросли новые благоустроенные жилые дома, современные общественные здания, зелёные скверы. Излюбленным местом отдыха бухарцев стал сооружённый по инициативе Президента Ислама Каримова комплекс

«Культурный центр Бухары». На территории комплекса воздвигнуты крупные сооружения – областной музыкальный драматический театр, амфитеатр и монумент «Древняя и вечная Бухара».

Сегодня Бухара – крупный областной город Узбекистана. Она стала одним из важных промышленных и культурных центров Республики. Во всём мире известны её золотошвейные изделия, чеканка по меди, каракулевые смушки. В Бухаре десятки предприятий. Крупнейшие из них маслоэкстракционный, хлопкоочистительный, каракулевый заводы, домостроительные комбинаты и другие.

В городе много школ. Для студентов открыты двери университета, институтов, колледжей, лицеев.

Бухаре уже более 2500 лет. Но с каждым годом она молодеет и хорошеет.

Словарь

благоустроенный – obod

бульвар – sayilgoh

золотошвейный – zardo`ziga oid

маслоэкстракционный – yog`ni qayta ishlab chiqarish

медь – mis

мыслитель – mutaffakir

праведник – taqvodor (biror din yo`lini tutgan odam

святой – avliyo

смешки – teri

хлопкоочистительный – paxta tozalash

чеканка – o`ymakorlik

шедевр – durdona asar

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы.

1. Чем являлась древняя Бухара на протяжении веков? 2. Чем славится Бухара? 3. О чём гласит народная поговорка о Бухаре? Почему так говорят? 4. Что придаёт Бухаре облик современного города? 5. Как называется излюбленное место отдыха бухарцев? 6. По чьей инициативе был сооружён комплекс «Культурный центр Бухары»? 7. Чем является Бухара в настоящее время? 8. Чем знаменита Бухара во всём мире? 9. Какие крупные предприятия имеются в Бухаре? 10. Какие учебные заведения имеются в Бухаре? 11. Сколько лет Бухаре? 12. Как изменяется Бухара с каждым годом?

2. Найдите в первом абзаце текста сложноподчинённые предложения с придаточным цели. Определите главную и придаточную части. Каким союзом они соединяются? Поставьте вопрос от главной части к придаточной.

3. Дополните текст содержания своим рассказом о перечисленных достопримечательностях Бухары.

Задание 6. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ЛОНДОН

Лондон – столица Великобритании, её политический, экономический и культурный центр. Это один из крупнейших городов мира. Его население – более 9 миллионов человек. Лондон расположен на реке Темзе.

Лондон – очень древний и красивый город. Он был основан более двух тысяч лет назад. Город появился там, где римские завоеватели решили построить мост через Темзу. **В Лондон приезжают очень много туристов, чтобы посмотреть на достопримечательности города.**

Лондон состоит из четырех частей: Вест-Энд, Ист-Энд, Сити и Вестминстер.

Сити – это старейшая часть Лондона, ее финансовый и деловой центр. В этой части столицы расположено много офисов, компаний и банков. Сердце Сити – это фондовая биржа. В Сити расположены Тауэр и Собор Святого Павла.

Вестминстер – это тоже важный район столицы. Это административный центр Лондона. Здесь находится Парламент, в котором находится британское правительство. Это очень красивое здание с двумя башнями. На самой высокой башне находятся самые большие часы в стране – Биг Бен. Они бьют каждую четверть часа. Здание Парламента часто называют Вестминстерским Дворцом. Напротив Парламента находится Вестминстерское аббатство. Это очень красивая церковь, построенная более 900 лет назад. Здесь короновались короли и королевы, и похоронены многие знаменитые люди.

Вест-Энд является самой красивой частью Лондона. Лучшие гостиницы, рестораны, магазины, клубы, парки и дома, расположенные там. В центре Вест-Энда находится Трафальгарская площадь со знаменитой статуей лорда Нельсона. В этом районе находится также Бугингемский Дворец – резиденция королевы. В его внутреннем дворе каждый день проходит церемония смены караула.

Ист-Энд – промышленный район столицы. Здесь расположена большая часть заводов и фабрик.

В Лондоне много музеев. Например, Британский музей, музей естественной истории, музей науки. Британский музей – это самый крупный музей Лондона. Он знаменит своей библиотекой – одной из богатейших в мире.

В Лондоне много красивых парков. Сент-Джеймский парк, Зеленый парк, Гайд-Парк и Кенсингтонские сады связаны друг с другом и вместе составляют более 300 гектаров парковых территорий в центре Лондона.

Желающих поехать в Лондон очень много. Студенты могут полететь в Лондон для дальнейшего образования.

Словарь

Деловой – ishga (xizmtga)
aloqadorbo`lgan
завоеватель – bosqinchi
административный – ma`muriy
промышленный – sanoat
короноваться – toj kiymoq, tojga
minmoq (o`tirmoq)

башня – minora
Вестминстерское аббатство –
Vestminster abbatligi
дворец – saroy
резиденция – yashashjoyi
церемония – marosim
смены караула – qorovul o'zgarishi.

З а д а н и я:

1. Составьте вопросы к тексту и запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы

2. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.

3. По содержанию текста составьте диалог.

4. Выпишите из текста выделенное сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Определите главную и придаточную части. Каким союзом они соединяются? Поставьте вопрос от главной части к придаточной.

Задание 7. Прочитайте и разыграйте диалог.

– Шухрат, в воскресенье наша группа едет на экскурсию по древним местам Бухары. Говорят, это очень интересный маршрут. Хочешь поехать с нами?

– Немного неожиданно, но я давно мечтал о такой экскурсии. Я много слышал о крепости Арк, минарете и мечети Калян, медресе Мири-Араб и Амира Алимхана, ансамбле Ляби Хауз, и давно хотел посетить могилу духовного наставника Бухары Накшбанди.

– Значит ты согласен?

– Конечно.

– На какой улице находится ваш университет?

– На улице Мухаммада Икбола.

– Что ещё находится на этой улице?

– Вдоль улицы находятся ресторан «Олмос», лучшие гостиницы города «Семург» и «Зарафшон», спортивные комплексы «Хумо», «Нафис» и «Динамо», несколько банков, медицинский центр и многое другое.

– Какие достопримечательности есть на этой улице?

– Напротив университета находятся Дом культуры имени Абу али ибн Сины и новый сквер с музыкальным фонтаном.

Задание 8. Закончите диалог.

– Извините, пожалуйста, вы здешний?

– Да.

– Не могли бы ответить мне на несколько вопросов?

– С удовольствием.

– Что стоит посмотреть в вашем городе в первую очередь?

– ...

– Куда вы посоветуете пойти вечером

– ...

– Где лучше провести воскресный день?

– Конечно же, ...

Задание 9. Прочитайте текст. Что вы ещё можете рассказать о прошлом города Бухары. Какие другие легенды связаны с его историей.

Из истории БУХАРЫ

Возникновение Бухары связано с различными легендами и преданиями. В одной из легенд рассказывается, что сын царя Сиявуш прибыл в Бухару, женился на дочери царя Афрасиаба и построил там крепость Арк.

Большого расцвета она достигла, когда город был крупным центром Великого Шелкового пути и столицей великого государства Саманидов. Именно эти персидские правители облагородили облик Бухары, возведя здесь прекрасные дворцы, усыпальницы, караван-сарай, медресе, мечети. Символами города стали культовые постройки этого периода – минарет Калян, мавзолей Саманидов и другие. А вот современный архитектурный облик восточного города Бухара приобрела, будучи столицей Шейбанидов и Аштарханидов, в XVI-XVII веках.

Задание 10. Ответьте на вопросы.

1. Какие молодые города Узбекистана вы знаете? 2. Что вам о них известно? 3. Какие древние города Узбекистана вы знаете? 4. Какие памятники древней архитектуры вам известны? 5. В каких городах Узбекистана вы бывали и что интересного там видели? 6. В каком городе вам хотелось бы жить? 7. Каким вы представляете города в будущем?

Задание 11. Каждый город имеет свои особенности, свою историю. Прочитайте тексты и определите, о каком городе Узбекистана идёт речь.

1. Этот город славится своими душистыми и румяными лепёшками. Каждый, кто приезжает сюда, обязательно покупает их в подарок друзьям и родственникам.

2. Самый красивый город в Узбекистане. Он является единственным городом в Центральной Азии, в котором есть метро.

3. Этот город находится в Ферганской долине. Его называют городом цветов. Кажется, что здесь собраны все цветы мира.

4. Ни в одном из исторических городов Узбекистана нет так много минаретов, как в этом городе. Каждый минарет своеобразен и непохож на другого.

5. Во всём мире называют этот город городом сказкой, музеем под открытым небом. Здесь более 300 архитектурных памятников.

6. Это город построили в пустыни. Его назвали в честь великого поэта. Близ города находится мавзолей 10-11 веков и ханака 1558 года.

Задание 12. Проведите в группе беседу «Что мы знаем о Бухаре» или «Что мы знаем о Лондоне» в форме игры. Игра ведётся в две команды, члены которых поочерёдно задают друг другу вопросы типа: *Знаете ли вы, где в городе находится ...? Сколько в городе ...? Когда в городе проводится ...?* и т. п.

Задание 13. Отгадайте загадки.

Чай здесь пьют кому не лень

Как 5-й час пробьёт Биг-Бен.

Таурский мост стоит старинный

Этот город очень дивный

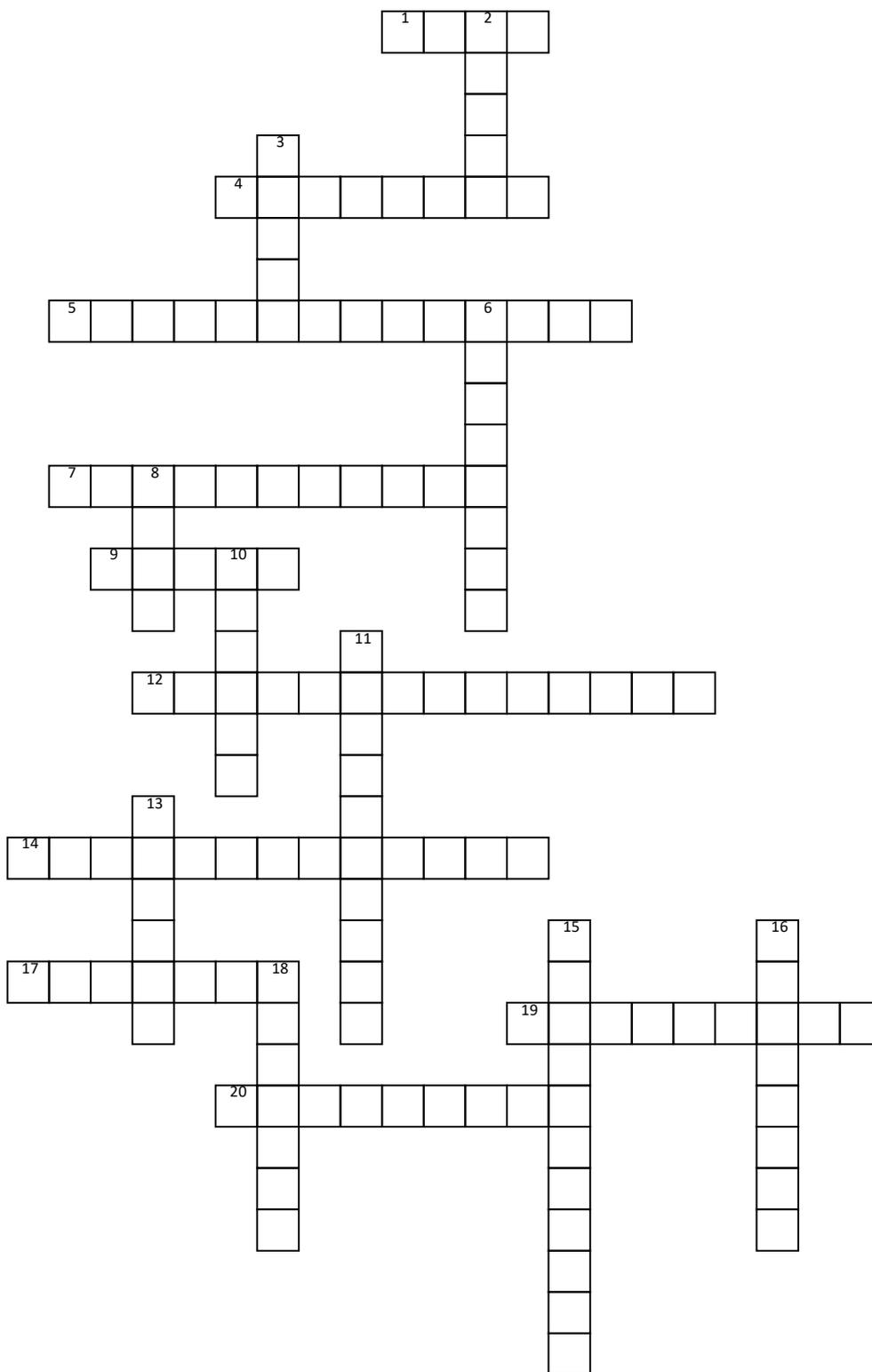
В центре Лондона у Темзы

Дом Парламента стоит,

Каждый час на башне кто-то

Громко время говорит.

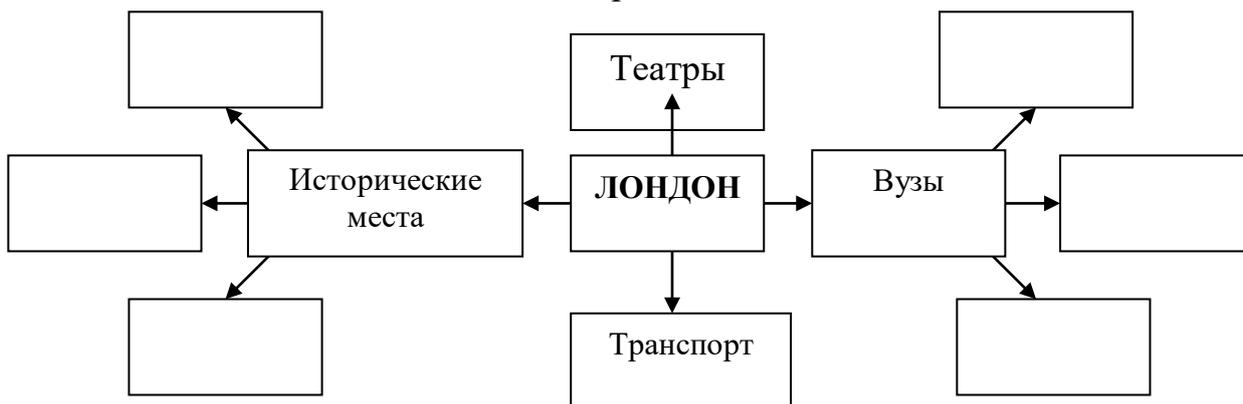
Задание 14. Разгадайте кроссворд «Лондон».



По горизонтали: 1. Этот район – историческое ядро Лондона. 4. Район на юге исторического Лондона, отделённый от Вестминстера и Сити рекой Темзой. 5. Площадь в центре Лондона. 7. Исторический район Лондона. 9. Эта великая катастрофа произошла в Лондоне в 1666 году. 12. На этом острове находится Лондон (Великобритания). 14. Одна из самых значимых эпох в истории Англии и Лондона. 17. Исторический район современного города Лондона. 19. Главное событие Лондона в 1948 году. 20. Так изначально назывался Лондон.

По вертикали: 2. Средневековая крепость Лондона.3. Собор этого святого — известнейший собор Лондона.6. Вблизи этого моря находится Лондон.8. Крайне вредная смесь тумана и дыма промышленного происхождения, ставшая настоящей бедой Лондона.10. Лондон является столицей этой страны.11. Мост в Лондоне, связывающий лондонские районы Сити и Саутворк, разделённые рекой Темзой.13. Центральная улица Лондона.15. Её образует Лондон с прилегающими районами.16. Королевское знамя, развевающееся над Букингемским дворцом, когда монарх в резиденции.18. В этой башне находится Биг-Бен.

Задание 15. Составьте кластер «Лондон»



Задание 16. Вспомните, с историей каких городов Великобритании вы знакомились, какие читали книги, смотрели фильмы, были на экскурсии.

Задание 17. Напишите мини-текст на одну из тем «Столица Великобритании», «Город, в котором я живу (или учусь)».

ТЕМА 26

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

Лексическая тема:

Гуманитарные науки

Стилистика – раздел науки о языке, изучающий различные стили литературного языка. Литературный язык – это образцовый язык, нормы которого обязательны для всех. Литературный язык имеет пять стилей:

- 1) разговорный (обиходно-бытовой)
- 2) официально-деловой
- 3) научный
- 4) публицистический
- 5) художественный

Они различаются по употреблению. Каждый стиль употребляется в определенной сфере общественной жизни.

Разговорный стиль – употребляется в повседневной жизни для общения людей друг с другом.

Официально-деловой стиль употребляется при общении граждан с учреждениями, учреждений между собой, для составления международных и государственных документов, в деловых бумагах.

Научный стиль употребляется в научной деятельности, в научных трудах, в научной литературе.

Публицистический стиль используется в газетах и журналах, на радио и телевидении, на собраниях и митингах, когда тексты на актуально-политические темы.

Художественный стиль употребляется в художественной литературе.

В каждом стиле используются свои языковые средства: лексика, построение предложений, интонация и др. Лексика, которая употребляется во всех стилях, обычно стилистически нейтральна.

Задание 1. Прочитайте тексты. Определите, в каком стиле они написаны.

1) Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе,
Не боишься никого,
Кроме бога одного. (*А.С. Пушкин*)

2) Мы находимся в центре стихийного бедствия. Поднявшийся в этой окрестности ветер могучей силы разрушил множество домов. Есть пострадавшие. На место происшествия приехали оказать помощь представители многих стран. Множество машин доставляют в районы стихийного бедствия медикаменты, еду, тёплую одежду.

3) Ветер – это движение воздуха в атмосфере. Ветер характеризуется скоростью и направлением. Направление ветра определяется флюгером, выражается в градусах.

4) – Ну и ветер! Такую пылицу поднял!
– Да, такого ветра давно не было!

5) Вдруг рванул ветер, и с такой силой, что едва не выхватил у Егорушки узелок... Ветер со свистом понёсся по степи, беспорядочно закрутился и поднял такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колёс. (*А.П. Чехов*)

Задание 2. Дополните ряды названиями жанров.

Разговорный : ...

Научный: ...

Официально-деловой: ...

Публицистический: ...

Художественный: ...

М а т е р и а л д л я с п р а в о к: разговор друзей, статья в учебнике, протокол, дипломная работа, репортаж, роман, письмо к маме, закон, реферат, интервью, рубаи, беседа за завтраком.

Задание 3. Закончите начатые предложения. Какие стили литературного языка вы вспомнили?

1. Когда мы делимся с кем-либо своими мыслями, выражаем свои чувства, общаемся, мы пользуемся ...

2. Если сообщаем научные сведения, то прибегаем к ...

3. Если составляем различные документы, то пользуемся ...

4. Когда мы изображаем, рисуем словами какое-либо событие или картину, то обращаемся к ...

Задание 4. Прочитайте слова и словосочетания. Определите их стилевую принадлежность.

Болтать, глава государства, неондертал, братан, ветер печальный, да ну, существительное, серьезная тревога, дождь пробежался, ставим Вас в известность, орать, белое золото, атом, дармод, разрешите представить, пятерка, задумчивые ночи, во имя Родины, мам, в соответствии с приказом.

Задание 5. Прочитайте тексты. Определите, в каком стиле они написаны.

1. Море смеялось. Под лёгким дуновением знойного ветра оно вздрагивало и улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок.

2. Энергия – это физическая величина, которая характеризует способность тела совершать работу. Известно несколько видов энергии, например, механическая, электромагнитная, ядерная.

3. Республика Узбекистан гарантирует правовую защиту и покровительство своим гражданам на территории Республики Узбекистан, так и за ее пределами. (*Конституция Республики Узбекистан*)

Задание 6. Прочитайте текст, характеризующий науку «Языкознание» и выполните задания к нему.

НАУКА О ЯЗЫКЕ

Общество не может жить, не пользуясь языком. И нет ничего удивительного в том, что люди с течением времени заинтересовались своим постоянным спутником – языком, попытались объяснить языковые факты и создали науку о языке. Эта наука называется *языкознанием* или *лингвистикой* (от латинского – *lingua* – язык). Знание основных сведений о языке, объединяемых этой наукой, полезно каждому человеку. Оно просто необходимо для тех, чья профессия связана с преподаванием языка; оно необходимо и тем людям, для которых язык орудие профессиональное (учителям, пропагандистам, журналистам, писателям и т.д.)

Чтобы ориентироваться в многообразии лингвистических наук, начать их изучение нужно с науки-компас. Эта наука называется *общее языкознание*. Она изучает общие свойства всех языков мира. Элементарное изложение её важнейших сведений получило название *введение в языкознание*.

Общее языкознание занимается изучением существенного и общего в разных конкретных языках. Эту науку можно назвать наукой о языке вообще, наукой о природе и сущности языка, его сторон, его составных частей и единиц.

Частное языкознание изучает свойства, присущие или отдельным языкам (например, русистика), или группам родственных языков (например, славистика, тюркология, германистика, романистика), или языкам определённых географических областей, но не обязательно родственным (кавказоведение, балканистика).

Наука о языке состоит из различных разделов.

Фонетика – раздел науки о языке, в котором изучаются звуки языка, ударение, слог.

Лексикология – раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка.

Фразеология – раздел науки о языке, изучающий устойчивые словосочетания.

Лексикография – раздел науки о языке, изучающий правила составления словарей.

Словообразование – раздел науки о языке, который изучает способы и средства образования слов.

Морфология – раздел науки о языке, который изучает слово как части речи.

Синтаксис – раздел науки о языке, изучающий словосочетание и предложение.

Стилистика – раздел науки о языке, изучающий стили литературного языка и языковые средства, создающие их особенности.

Словарь

раздел - bo'lim

способ - usul

сведение - ma'lumot

частный – xususiy

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы.

1. Могут ли люди жить, не пользуясь языком? 2. Что надо делать для того, чтобы ориентироваться в многообразии лингвистических наук? 3. Что изучает языкознание? 4. Что такое фонетика? 5. Что такое лексикология? 6. Что такое фразеология? 7. Что такое лексикография? 8. Что такое словообразование? 9. Что такое морфология? 10. Что такое синтаксис? 11. Что такое стилистика?

2. Продолжите предложения, используя содержание текста.

1) Раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка – ... 2) Раздел науки о языке, изучающий правила составления словарей – ... 3) Раздел науки о языке, который изучает слово как части речи – ... 4) Раздел науки о языке, который изучает способы и средства образования слов – ... 5) Раздел науки о языке, изучающий словосочетание и предложение – ... 6) Раздел науки о языке, изучающий стили литературного языка и языковые средства, создающие их особенности – ...

3. Составьте диалог на основе текста.

4. Выпишите из текста слова на тематическую группу «Наука о языке». Дополните этот список своими примерами.

Как наука дошкольная педагогика имеет свой предмет, задачи, источники, методы, категории.

Предмет дошкольной педагогики – вопросы развития и воспитания детей дошкольного возраста. Объект дошкольной педагогики – ребенок с момента рождения до поступления в школу. Данный период значительно отличается от других, так как именно в это время формируются понятия, которые закладываются для последующего существования человека.

Задачи дошкольной педагогики:

1. Способствовать воспитанию и обучению детей в соответствии с требованиями современного общества.

2. Изучать тенденции и перспективы образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения как основной формы воспитания и обучения детей.

3. Разрабатывать новые концепции и технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Возникновение дошкольной педагогики связано с именем чешского педагога и философа XVII в. Ян Амос Коменского, который сформулировал цели, задачи и разработал содержание обучения и воспитания на период от рождения до юности, в том числе в период дошкольного детства. Книга «Материнская школа» и соответствующий раздел «Великой дидактики» явились исходным этапом становления дошкольной педагогики. Коменский считал, что основой развития речи и качеств ума маленького ребёнка должна быть игра или развлечения. Им написана для детей книга «Мир чувственных вещей в картинках».

Как самостоятельная наука дошкольная педагогика отделилась от общей педагогики во 2-й половине XIX в. Это было связано, с одной стороны, с развитием детской психологии и выделением её в самостоятельную отрасль знания, а с другой – с появлением и распространением дошкольных воспитательных учреждений. В этих дошкольных учреждениях – детских садах – накапливался опыт работы с детьми, требовавший осмысления и обобщения. Работники детских садов нуждались в помощи со стороны педагогов-теоретиков.

Словарь

закономерности – qonuniyatlari

источник – manba

категория – toifa

формироваться – shakllanmoq

понятие – tushuncha

последующий – navbatdagi

закладывается – quydevor yotqizilmoq

тенденция – an'ana

перспектива – istiqbol

разрабатывать – ishlab chiqmoq

концепция – dastur

возникновение – paydo bulishi

соответствующий – muvofiq

отрасль – soha

З а д а н и я:

1. Составьте вопросы к тексту и запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы.

2. Составьте диалог на основе текста.

3. Определите, к какому стилю относится текст «Дошкольная педагогика»?

Задание 11. Расскажите, каких известных учёных-лингвистов, учёных-педагогов вы знаете. Какое значение имеют их труды для нынешнего поколения.

Задание 12. Прочитайте и переведите высказывания о науке. Выучите понравившиеся.

1) Наука подымается со ступени на ступень и то, что ещё вчера казалось чудесным, сегодня становится привычным. (В.А.Обручев) 2) Наука и искусство так же необходимы для людей, как и пища, питьё, одежда, даже необходимее. (Л.Н.Толстой) 3) Наука открывает тайны тому, кто не боится труда, кто никогда ей не изменяет. Настоящая наука – это подвиг и подвижничество. (Беруни)

Задание 13. Подготовьте презентацию на тему «Разделы науки о языке».

Задание 14. Подготовьте сообщение об учёном-педагоге, внесший огромный вклад в развитие педагогической науки Узбекистана.

ТЕМА 27

ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ РЕЧИ

Лексическая тема:

Люди науки

Официально-деловой стиль используется в официальных документах и деловых бумагах. К официальным документам относятся служебные письма (переписка граждан с учреждениями, учреждений между собой), государственные документы (указы, законы, уставы и т п). К деловым бумагам относятся автобиография, характеристика, заявление, расписка, доверенность, акт, докладная записка, протокол и др.

Для официально-делового стиля характерно ясность, краткость изложения. В текстах этого стиля используются стандартные речевые обороты, например: *в соответствии с постановлением, за указанный период, принимая во внимание.*

Автобиография – это описание своей жизни. В ней содержатся основные сведения о личной жизни, трудовой и общественной деятельности.

Следует учесть, что есть и автобиографии литературно-публицистического характера (это часто автобиографии писателей). При поступлении на работу, в институт автобиография приобретает вид официального делового документа, в котором излишни эпитеты, сравнения, разговорная лексика и т. д.

Автобиография как деловая бумага состоит из следующих частей:

- 1) наименование документа;
- 2) текст автобиографии;
- 3) подпись (справа под текстом);
- 4) дата написания (слева под текстом).

Задание 1. Запомните слова и выражения, необходимые для написания биографии и автобиографии: *родился (родилась) в 1993 году 3 сентября в городе Бухаре (в Каракульском районе) в семье учителя (рабочего, служащего, военнослужащего); поступил в среднюю школу (колледж, лицей, институт) в 2001 году; окончил среднюю школу (колледж, лицей, институт) в 2010 году; по окончании школы (колледжа, лицея, института) год работал в ...; в том же году; в настоящее время.*

Задание 2. Прочитайте образец автобиографии как официального документа. Какие ещё формы автобиографии вам известны?

АВТОБИОГРАФИЯ

Я, Салихов Гафур Рашидовч, родился 13 июня 1990 года, в городе Бухаре. Мои родители служащие. Отец, Салихов Рашид Икрамович, работает учителем в средней школе. Мать, Салихова Насиба Насыровна работает врачом в поликлинике. Старший брат служит в Армии. Два младших брата учатся в школе, а младшая сестра ходит в детский сад.

В 1997 году я поступил в среднюю школу №2. В 2006 году окончил 9 классов данной школы. В том же году поступил учиться в Бухарский академический лицей №1, который закончил в 2009 году. По окончании лицея год работал в школе. В 2010 году поступил в Бухарский государственный университет на филологический факультет.

В настоящее время учусь на втором курсе. Принимаю активное участие в общественной и духовно-просветительской работе группы. Занимаюсь лёгкой атлетикой.

Дата.

Подпись.

Задание 3. Пользуясь образцом (см. предыдущее задание), напишите свою биографию в форме официального документа.

Задание 4. Внимательно прочитайте отрывки из текстов. Скажите, в каких отрывках излагается биография писателя, а в каких автобиография.

Александр Сергеевич Пушкин родился в 1799 году. Его первым учителем родного языка была бабушка Марья Алексеевна, великолепно владеющая русской речью, няня Арина Радионовна, сказочница и певунья. Творческие способности Пушкина, великого русского поэта, проявились уже в детстве. (По В.Коровину)

Михаил Юрьевич Лермонтов родился в Москве в 1814 году. Любимым занятием Лермонтова было литературное творчество. За время учения в пансионе он написал около 300 стихотворений, несколько поэм и другие произведения. (По Н.Громову)

Я родился 17 сентября 1907 года в городе Коканде. Отец мой, кузнец, часто переезжал с места на место. Рос я, как и многие дети узбеков-ремесленников, почти без присмотра. С ранних лет знал нужду и тяжкий гнёт религиозных предрассудков. (По А.Каххару)

Я уроженец Ташкента. Родился 10 января 1905 года в старой части города, в небогатой семье. Я хорошо запомнил первый день ученья. Учитель

с низким потолком и пыльным земляным полом. В комнате стоял гул разноголосицы. Более пяти десятков мальчиков в возрасте от семи до семнадцати лет на все лады каждый читал своё. (По Айбеку)

Задание 5. Какая разница между понятием «биография» и «автобиография»?

Задание 6. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

УЧЁНЫЙ ИЗ БУХАРЫ

Древнейший город нашей республики Бухара, учёных, прославивших наш край и внёсших бесценный вклад в мировую науку. Именно в этом городе жил и работал профессор Бухарского государственного университета Хамид Гулямович Нигматов – лингвист, тюрколог, крупнейший специалист узбекского языкознания.

Хамид Нигматов родился в 1941 году. Ещё в детстве он овладел основами узбекского и арабского языков, мог объяснять суры Корана, знал хадисы.

Любовь к науке и тяга к знаниям привели юношу в Ленинградский государственный университет, где он поступил на восточный факультет. Хамид Нигматов был талантливым и очень способным студентом, поэтому его сразу заметили академики и профессора университета. Нигматову разрешили свободно посещать лекции, по желанию посещать занятия на других факультетах – западной филологии, философии, истории, юриспруденции. Студент Нигматов смог рационально использовать своё время и усовершенствовать свои знания по арабскому, немецкому, французскому, английскому и турецкому языкам.

В 1966 году Нигматов успешно закончил университет и поступил в аспирантуру. Закончив аспирантуру раньше срока, он защитил кандидатскую диссертацию. В 1976 году молодой учёный защитил докторскую диссертацию на тему «Морфология восточно-тюркских языков XI-XII веков».

Нет такой области языкознания, к которой профессор Нигматов не проявил бы своего интереса. Среди трудов лингвиста есть работы посвящённые вопросам фонологии, лексикологии, грамматики, методики преподавания узбекского языка. Он автор книг «Til va nutq» («Язык и речь»), «O`zbek tili tarixiy fonetikasi» (Историческая фонетика узбекского языка), учебников «Ona tili» («Родной язык») для 5, 6, 7 классов узбекской школы и других.

Хамид Гулямович неоднократно выступал с лекциями за рубежом, в частности в Сорбонском и Страсбургском университетах.

Словарь

лингвист – языковед; учёный, исследующий язык.

рационально – с пользой

тяга – intilish

юриспруденция – совокупность юридических наук

З а д а н и я:

1. Объясните, как вы понимаете значение данного предложения «Студент Нигматов смог рационально использовать время».

2. Ответьте на вопросы, пользуясь текстом «Учёный из Бухары».

1) Кто такой Х.Г.Нигматов? 2) В каком вузе работает профессор Нигматов? 3) Когда он родился? 4) Как в детстве проявились способности будущего учёного? 5) В каком университете он учился? 6) Как использовал своё время Нигматов? 7) В каком году и по какой теме была защищена докторская диссертация. 8) Чему посвящены работы лингвиста? 9) Какие книги издал учёный?

3. Составьте план к тексту «Учёный из Бухары» и перескажите его содержание по этому плану.

4. Является ли текст «Учёный из Бухары» автобиографического характера. Прокомментируйте свой ответ.

Задание 7. Прочитайте тексты выполните задания к нему.

ЯН АМОС КОМЕНСКИЙ

I

Ян Амос Коменский – выдающийся чешский педагог, писатель, общественный деятель XVII в. Он является основоположником классно-урочной системы, систематизатором и новатором в области педагогики и преподавательской деятельности.

Ян Коменский родился 28 марта 1592 года в чешском городке Нивнице в протестантской семье, входившей в Общину чешских братьев. Первоначальное образование получил в братской школе. Чрезвычайно скучный процесс обучения пробудил в старшекласнике первые мысли о необходимости реформ в этой сфере. Следующими учебными заведениями для молодого Коменского стали Герборнская академия и Гейдельбергский университет, где он изучал богословие. После окончания университета он устраивается в братскую школу учителем, преподавая латынь по собственной методике.

В 1616 г. Коменский становится священником семейной Общины чешских братьев, затем управляющим Советом братской Общины, учителем-проповедником, и через несколько лет становится одним из видных руководителей братства.

В 1628 г. из-за гонений протестантов Коменский был вынужден эмигрировать в польский город Лешно. Там он работал в гимназии, был ректором национальной школы, параллельно работая над сочинениями, которые впоследствии принесли ему известность и огромный авторитет. Одно из них – «Дидактика» на чешском языке, которую он позднее переведёт на латынь, в то время международный язык науки, под названием «Великая дидактика». В этот же период им был написан ряд учебников, а также «Материнская школа» – руководство по семейному воспитанию, ставшее первым в истории.

II

С 1657 г. до смерти Ян Амос Коменский жил в Амстердаме. Там педагог-мыслитель продолжает писать и издавать свои научные труды. В 1657-1658 гг. публикуются давно написанные 4 тома «Великой дидактики», которые произвели настоящий фурор. В 1658 г. увидел свет «Мир чувственных вещей в картинках», который стал первым в истории учебником, снабженным иллюстрациями.

Педагог Коменский разработал единую систему образования, разделённую на этапы, соответствующие возрасту ученика. Коменский ввёл в процесс образования такие понятия, как учебный год и классно-урочная система. Считал, что обучение должно быть систематизированным, включающим в себя: план занятий, проверку усвоенного учениками материала, обеспечение учеников учебниками, обязательное посещение занятий. По Коменскому класс должен состоять из учеников одинаковой успеваемости, чтобы учитель мог вести их к общей цели. Чтобы избежать переутомления, Коменский предлагал задать для начала и окончания занятия определенное время.

Я.А. Коменский не прекращал научной деятельности почти до смерти, последние сочинения писались уже под его диктовку. 15 ноября 1670 г. Ян Амос Коменский скончался.

Педагогическое наследие ученого оказало огромное влияние на развитие мировой педагогики и практику работы школ. Многие его дидактические положения актуальны и по сей день.

Словарь

| | |
|--|---|
| актуальна – dolzarb | систематизатор – tizimlashtiruvchi |
| гонение – quvginlik | скучный – zerikarli |
| иллюстрация – rasmlı ko'rgazma | чрезвычайно – nihoyatda |
| новатор-обновитель – yangilik olib kiruvchi | пробудил – uygotdi |
| общественный деятель – davlat arbobi | проповедник – voiz |
| община – hmjamiyat | реформа – islohot |
| основоположник – asoschi | фурор – shov-shuv |

З а д а н и я:

1. Составьте вопросы к тексту «Ян Амос Коменский», запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы.
2. Составьте диалог на основе текста «Ян Амос Коменский».
3. Является ли текст «Ян Амос Коменский» автобиографического характера.

Задание 8. Ответьте на вопросы и выполните задания.

1. Какую роль играет наука в жизни человека? 2. Что нужно для того, чтобы стать учёным? 3. Какими качествами должен обладать учёный? 4. Имена, каких учёных остались в истории науки Узбекистана? 5. Что вы знаете о науке, которую избрали для изучения? Каких великих учёных этой области вы знаете? 6. Назовите имена учёных вашего факультета?

Задание 9. Прочитайте и запомните пословицы.

1. Без муки нет и науки. 2. Учёный водит, а неучёный следом ходит. 3. День учёного ценнее, чем вся жизнь невежды. 4. Наука и труд дивные всходы дают. 5. Наука в лес не ведёт, а из лесу выводит. 6. Сперва аз да буки, а потом – науки. 7. Наука учит только умного.

Задание 10. Прочитайте диалоги в лицах. Составьте аналогичный диалог об учёных вашей области.

– Матлюба, вспомни, чьё имя тесно связано с развитием атомной науки?

– Академика Игоря Васильевича Курчатова.

– Что ты можешь о нём рассказать?

– Курчатов мечтал об использовании атомной энергии в мирных целях.

При его участии в 1954 году была пущена первая в мире атомная электростанция, создан первый в мире атомный ледокол.

Задание 11. Прочитайте и переведите высказывания о науке. Выучите понравившиеся.

1) Наука – средство преобразования мира в руках человека. (Д.Бернал)

2) Наука – самое важное, самое прекрасное и нужное в жизни человека.

(А.Чехов) 3) Наука не является и никогда не будет являться законченной

книгой. Каждый новый успех приносит новые вопросы. (А.Эйнштейн) 4)

Помните, что наука требует от человека всей его жизни. И если бы у вас было

две жизни, то их бы не хватило вам. (И.П.Павлов)

Задание 12. Подготовьте сообщение об учёном-лингвисте, внесший огромный вклад в развитие языкознания Узбекистана.

Задание 13. Подготовьте рассказ об известном учёном вашего вуза.

ТЕМА 28

НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ

Лексическая тема:

Язык и речь

Научный стиль употребляется для выражения научной информации. Он реализуется в статьях, докладах, рефератах, учебниках, лекциях, сообщениях. Научная речь требует логической последовательности, точности, краткости и четкости изложения. В научных текстах слова употребляются преимущественно в прямом значении, необходимы ссылки на источники, цитаты.

В научном стиле широко используются термины (*амфибия, косинус, глагол*), глаголы на *-ся* (*растворяется, изменяется*), вводные слова (*во-первых, наконец, следовательно, итак* и др), причастные и деепричастные обороты (*вспомнив формулу, полученное соединением*), графическое выделение наиболее важных частей, отглагольные существительные (*сочетание, превращение*), глаголы в настоящем времени, возвратные и безличные глаголы, форма 3-го лица глагола, форма несовершенного вида, неопределенно-личные предложения, страдательные обороты.

Задание 1. Прочитайте и сравните тексты. Определите их сходство и различие. Определите элементы научного стиля в первом тексте.

1. ПОЛЯРНОЕ СИЯНИЕ

Полярное сияние – сияние отдельных участков ночного неба, свечение верхних слоёв атмосферы на высоте от 100 до тысячи и более километров. Полярные сияния возбуждаются потоком заряженных частиц, извергаемых из активных областей Солнца.

На земле существуют две узкие зоны – в Северном и Южном полушариях, где полярные сияния наиболее часты, интенсивны и продолжительны.

2. РАЗНОЦВЕТНОЕ ЧУДО.

Это было несколько лет назад. Папа, мама и я жили тогда на Севере. Однажды мы с мамой сидели у печки и кидали в огонь куски каменного угля, а папа вышел на улицу. Потом он вдруг постучал в окно и закричал: – Одевайтесь скорее!

Мы оделись, выбежали на улицу. Ночное небо покраснело и дрожало, точно где-то далеко за льдинами зажгли огонь. Мало-помалу оно стало совсем красным. И вдруг по небу, из какого-то одного места в стороны побежали волнистые голубые лучи ...

Задание 2. Замените причастным оборотом выделенные определительные придаточные предложения.

Образец: У нас производятся машины, **которые облегчают труд человека.** – У нас производятся машины, *облегчающие труд человека.*

1. Это книга о подвиге, **который был совершён во имя науки.** 2. Имя Улугбека присвоено Китабской обсерватории, **которая имеет международное значение.** 3. Самым замечательным из трудов Улугбека был каталог, **который содержит точное описание 1018 звезд.** 4. Улугбек построил в Самарканде грандиозную обсерваторию, **которая поражала своими размерами.**

Задание 3. Прочитайте термины. К какой отрасли науки они относятся? Объясните их значение. При затруднении используйте толковый словарь или словарь иностранных слов. Запишите термины, используемые в вашей будущей специальности.

Диаметр, молекула, комета, семя, подлежащее, квадрат, опыление, заряд, олицетворение, растительность, атом, механика, кипение, Законы Ньютона, синтаксис, галактика, метеорит.

Задание 4. Определите, в каких предложениях выделенные слова являются терминами. Аргументируйте свой ответ.

1) У гуся страшная **сила** в крыльях: крылом он может перебить противнику крыло. – **Сила** – величина векторная. 2) Некоторые деревья поражали своими **размерами.** – Он объяснил мне, что такое ямб, хорей и другие стихотворные **размеры.** 3) Лепестки, **пестик** и тычинки – это части цветка. – Она толкла в ступне корицу, усердно стуча **пестиком.** 4) **Язык** – это продукт общественной деятельности, это отличительная особенность

общества. – Найди с ним общий **язык!** – Собака тяжело дышала, высунув розовый **язык**.

Задание 5. Подберите подходящие по смыслу слова, используя их в нужном падеже. С некоторыми из словосочетаний составьте предложения.

Образец: оказывать воздействие (на что?) – оказывать воздействие на экономику.

Проводить анализ (чего?), находить применение (в чем?), проводить исследование (чего?), делать акцент (на что?), делать упор (на что?), подвергать сомнению (что?), находиться в зависимости (от чего?).

Задание 6. Закончите предложения.

1. Выступив с научным докладом, ... 2. Обратив внимание на результаты исследования, ... 3. Собрав материал к семинару, ... 4. Приступая к изучению вопроса, ... 5. Анализируя собранный материал, ... 6. Убедившись в правильности высказывания, ...

Задание 7. Перепишите, вставляя вместо точек необходимые слова и словосочетания.

1. Думается, что изучаемый вопрос представляет ... 2. Автор пришел к выводу, что необходимо по-новому оценить изучаемую ... 3. Рецензируемая работа является ... 4. Следует обратить внимание на ... работы. 5. Представленная научная работа имеет ... 6. Работа подвергнута ... 7. Доклад студента 3 курса... 8. Научная работа является ... 9. Ученый представил свою ... 10. Направление характеризуется следующими ...

Для справки: проблему, структуру, интерес, актуальной, практическую значимость работы, критике, вызвал споры, точку зрения, актуальной, особенностями.

Задание 8. От данных ниже глаголов образуйте существительные, обозначающие действие, процесс или результат.

Основать, уничтожить, образовать, спасти, обсуждать, прибыть, признать, производить, посвящать, сочинять, выражать, воспитать, достигать, ожидать, собраться, улучшать, утверждать, провести, загрязнить, занять, объяснить, взять, строить, колебаться.

Задание 9. Прочитайте текст, объясните смысл прочитанного на родном языке. Выполните задания к тексту.

ЯЗЫК, РЕЧЬ И СЛОВО

Слова «язык», «речь» и «слово» сосуществуют в языке с древнейших времён.

В современном русском языке слова «язык», «речь» и «слово» издавна употребляются как синонимы, которые могут заменять друг друга в некоторых контекстах, сохраняя при этом своё основное значение. Например, в словах М.Горького «Основным материалом литературы является **слово**, оформляющее все наши впечатления, чувства, мысли», возможна замена слова «слово» словами «язык» и «речь».

Что же отличает все три слова друг от друга?

В лингвистике слова «язык», «речь» и «слово» употребляются как термины. Термин «слово» обозначает единицу лексики и служит для наименования предметов, их действия, количеств и т.д.

Особое внимание учёные уделили разграничению понятий, обозначаемых словами «язык» и «речь». Язык – это система знаков, средств и правил, используемых при общении людей. Это явление постоянное для данного периода времени. Речь – это использование части средств языка для построения предложений, сам процесс общения; она единична для каждого носителя языка. Это явление переменное в зависимости от говорящего лица.

Отметим самое главное отличие между ними. Язык – общее, речь – частное. Язык присущ любому человеку, а речь – конкретному человеку. Язык – система звуков, слов, грамматических закономерностей, определяющих правила изменения слов и их сочетаемости. В речи мы используем систему средств языка, когда нам нужно сообщить адресату речи какую-либо мысль, выразить чувство и т.д. Всё, что есть в языке, встречается в речи, но не всё, что есть в речи, есть в языке. Например, в языке существует фонетическая система, состоящая из основных звуков (фонем), которые служат смыслообразителями. Так, слово «шишки» в языке имеет следующее звучание: [шышк'и]. Отклонение от литературного произнесения этого слова будет фактом речи.

Язык живет и развивается в речи. Это значит, что язык выполняет свои основные функции только потому, что он воплощается в речь, в конкретные фразы, в конкретные тексты. Именно в речи появляются новые слова и их сочетания. Именно через речь они могут войти в систему языка, стать общеупотребительными.

Различия между значением слов «язык» и «речь» проявляются в словосочетаниях. Сравните. Слово *язык* употребляется в следующих словосочетаниях и предложениях: *Язык – средство выражения мысли; Язык – важнейшее средство общения людей; русский язык, английский язык, немецкий язык* и т.д. Слово *речь* употребляется в следующих словосочетаниях и предложениях: *грамотная речь; искренняя речь; выразительная речь; громкая речь; Русская речь в настоящее время звучит во всех странах мира* и т.д.

Обобщая сказанное, отметим, что язык и речь – это две стороны одного и того же явления. Язык и речь органично связаны, одно без другого не существует, не смотря на некоторые отмеченные выше различия.

контекст - tugal fikrni anglatuvchi parcha

термин - atama

значение - mano, mohiyat

жить - yashamoq

грамотная речь - vakolatli nutq

искренняя речь - samimiy nutq

выразительная речь - ifodali nutq

громкая речь - baland ovozdagi nutq

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы.

1) С каких времен существуют «язык», «речь», «слово»? 2) Что отличает все три слова друг от друга? 3) Что обозначает термин «слово». 4. Что такое язык? 5) Что такое речь? 6) В каких словосочетаниях и предложениях употребляется слово речь? 7) Какой вывод можно сделать по данному тексту?

2. Продолжите предложения, используя содержание текста «Язык, речь, слово»..

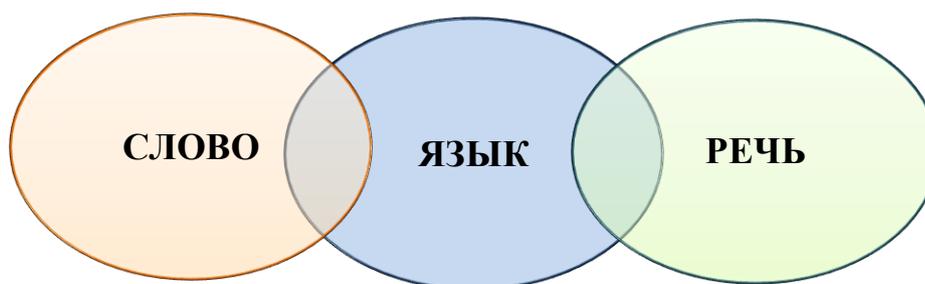
1) Слово – это ... 2) Язык – это ... 3) Речь – это ...

3. Составьте диалог на основе текста «Язык, речь, слово».

4. Составьте план и перескажите по нему содержание текста «Язык, речь, слово».

5. Найдите в тексте «Язык, речь, слово» грамматические формы и синтаксические конструкции, свойственные научной речи.

Задание 10. Используя содержание текста, составьте синквейн по теме «Слово», «Язык», «Речь».



Задание 11. Прочитайте использование слов «язык», «речь» и «слово» в поэзии, и подумайте над их значением, над возможностью их взаимозамены.

1. И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь,

Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,

Наш дар бессмертный – речь. *(И. Бунин)*

2. Словом можно убить,

Словом можно спасти,

Словом можно полки

За собой повести. *(В. Шефнер)*

3. Ржавеет золото, и истлевает сталь.

Крошится мрамор. К смерти все готово.

Всего прочнее на земле – печаль

И долговечней – царственное слово. *(А. Ахматова)*

4. Наш язык – слов гора алмазная,

Наш язык – золотая жила... *(Н. Леонтьев)*

5. Как стража драгоценной чаши,
Должны мы дар веков сберечь
И новым блеском жизни нашей
Обогатить родную речь. (С.Н.Сергеев-Ценский)

Задание 12 . Подготовьте мини-текст научного стиля «Язык и речь».

ТЕМА 29

ЖАНРЫ НАУЧНОГО СТИЛЯ. ПЛАН. КОНСПЕКТ. ТЕЗИС.

Лексическая тема:

Всё начинается с простых идей

Жанрами научного стиля являются аннотация, отзыв, рецензия, реферат, научная статья, монография, диссертация.

План – краткое, последовательное перечисление основных вопросов, рассматриваемых в тексте. Процесс составления плана таков:

- 1) чтение текста
- 2) деление текстов на смысловые части
- 3) краткое наименование каждой части

При наименовании каждой части можно использовать назывные, повествовательные и вопросительные предложения. Желательно, чтобы все части плана были оформлены предложениями одного типа.

Различают простой и сложный план. Простой план – это выделение и наименование главных, основных частей текста. В сложном плане главные части делятся в свою очередь на ряд дополнительных.

Конспект – краткий, но связный и последовательный вариант текста. При конспектировании используют общепринятые сокращения. Например:

| | |
|----------------------|----------------------------------|
| <i>см.</i> – смотри | <i>р-н</i> – район |
| <i>с.</i> – страница | <i>н-р</i> – например |
| <i>г.</i> – город | <i>и т.д</i> – и так далее |
| <i>гг.</i> – года | <i>и др.</i> – и другие |
| <i>в.</i> – век | <i>и т. п.</i> – и тому подобное |
| <i>вв.</i> – века | <i>ср.р.</i> – средний род |

Можно самим сокращать слова, но при сокращении полезно сохранять окончания. Например, *гл-ое* – глагольное.

При конспектировании можно использовать разные графические средства, например, подчёркивание. Можно использовать разные чернила. Конспект, написанный разными чернилами читается легче. Другим цветом выделяются заголовки, термины, наиболее важная информация, которую следует запомнить.

Конспекты бывают двух видов: свободный и текстуальный.

С в о б о д н ы й к о н с п е к т представляет собой изложение главных мыслей текста собственными словами.

Т е к с т у а л ь н ы й к о н с п е к т – сокращённый вариант авторского текста.

У каждого конспект индивидуален: каждый выбирает для записи только ту информацию, которая ему кажется наиболее важной. Вот почему трудно использовать чужие конспекты для восстановления полного содержания текста.

Тезисы – это кратко сформулированные основные положения текста. Они сжато и последовательно раскрывают тему и основную мысль текста. Тезисы отличаются от плана тем, что в них не только раскрываются вопросы, но и раскрывается их смысл. Для того чтобы выделить тезисы к каждому смысловому отрезку текста, задается вопрос: «О чем говорится в этой части текста?». Например:

1) *Владение письменным литературным языком* (план); – *Владение письменным языком достигается посредством изучения грамматики* (тезис).

2) *Переменный электрический ток* (план); – *Переменный ток представляет собой электрические колебание* (тезис).

При тезировании следует помнить, что тезисы не включают подробный фактический материал, основное внимание в них сосредотачивается на выводах.

Процесс составления тезисов таков:

1. Деление текста на смысловые части.
2. Постановка обобщённого вопроса к каждой части.
3. Ответ на вопрос в форме тезиса.

Иногда тезисы формулируются в выводах и обобщениях самого текста.

В этом случае целесообразно извлечение авторских тезисов.

Задание 1. Прочитайте научный текст о великом учёном Абу али Ибн Сине. Какой основной тезис вы бы из него вынесли?

Среди великих мыслителей и учёных Ибн Сино занимает одно из первых мест. Он известен как выдающийся среднеазиатский ученый, который внёс немалый вклад в различные отрасли науки и культуры. Это был подлинный учёный-энциклопедист, автор многочисленных сочинений в области медицины, философии, логики, психологии, математики, физики, зоологии, астрономии, геологии, минералогии, ботаники. Большое место в творчестве Ибн Сино занимала также литература. Он был известным поэтом, и его по праву можно считать классиком.

Задание 2. Прочитайте текст и озаглавьте его. Сопоставьте ниже план, тезисы и конспект этого текста. Скажите, чем они различаются.

На земном шаре существует множество языков. Количество их на земле определяется по-разному. Затруднения в точном подсчёте связаны слабой изученностью некоторых языковых семей. В особенности это относится к странам Азии, Африки и Латинской Америки.

Среди языков мира выделяются ряд языков, имеющих международное значение. Это обусловлено авторитетом народов данных

языков в современном мире, большой численностью говорящих на этих языках, использованием их в международном общении.

Официально язык признаётся мировым со стороны Организации Объединённых Наций. В настоящее время мировыми языками ООН признаёт английский, французский, испанский, русский, китайский и арабский. Любой официальный документ в ООН распространяется на этих шести языках.

План:

1. *Сколько языков на земле?*
2. *Что необходимо для выдвижения языка в разряд мировых?*
3. *Какие языки признаны международными и почему?*

Тезисы.

1. *На земле примерно 3000 языков, но точных сведений нет.*
2. *Некоторые языки выдвигаются в разряд мировых если приобретают функцию международного общения.*
3. *В ООН используется шесть языков: английский, французский, испанский, русский, китайский и арабский.*

Конспект

На земле примерно 3 тыс. языков. Точных подсчётов нет: слабо изучены некоторые языковые семьи, нет критериев разграничения языков и диалектов (особенно в Азии, Африке, Лат.Америке). Авторитет народов и распростре яз-ов выдвинули языки для международного общение. В ООН используется 6 яз-ов: англ., франц., исп., рус., кит.и араб. Все документы распростр-ся на этих яз-ах.

Задание 3. В тексте научного стиля перепутаны абзацы, но план составлен верно. Восстановите текст.

ФУНКЦИИ ПОСЕЛЕНИЙ

А. Градообслуживающие функции – это обслуживание населения города: внутригородской транспорт, жилищно-коммунальное хозяйство, большая часть сферы услуг.

Б. Функции любого города подразделяются на градообслуживающие и градообразующие.

В. Рассмотрим теперь функции поселений – городских и сельских. Под функциями понимается роль, назначение поселений в обществе.

Г. Градообразующие функции – это те виды деятельности, продукция которых идёт и на сторону: промышленность, строительство за пределами города, внешний транспорт.

План.

1. *Понятие функции.*
2. *Подразделение функций.*
3. *Большая часть сферы услуг.*
4. *Оказание услуг населению.*

Задание 4. Прочитайте текст. Дайте тексту название. Выявите в тексте предложения, не несущие основную информацию. Удалив из

текста эти предложения, сократите его. Запишите сокращенный вариант текста (конспект).

С помощью слов человек называет предмет, явления действительности, поэтому основной функцией слова в языке является назывная, или номинативная функция. Особенно четко номинативная функция слова выявляется тогда, когда слово называет конкретный предмет, который можно увидеть, потрогать и т.п., т.е. именно предмет в строгом смысле этого слова называет конкретный предмет в строгом смысле этого слова: «книга», «река», «огонь» и др. Однако назывная функция осуществляется словом и в том случае, когда называемый предмет, явление, признак нельзя ощутить с помощью пятиорганов чувств (зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса): «сомнение», «мысль», «прогресс», «знание», «единство». Эти слова называют абстрактные понятия.

Одно из самых важных свойств человеческого мышления – способность к обобщению и абстракции. Абстракция – это выделение существенных, важных закономерных признаков предметов и явлений действительности и отбрасывание случайных, несущественных признаков.

Задание 5. Составьте тезисы к устным выступлениям на одну из следующих тем:

1. Русский язык в моей жизни.
2. Моя будущая специальность.
3. Университет в моей жизни.

Задание 6. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

КАК ВОЗНИКЛА ПИСЬМЕННОСТЬ

Древние люди жили в пещерах. Там обитали не только люди, но животные. На стенах своих жилищ животные оставляли царапины. Это навело людей на интересную мысль: значит, на ровной поверхности можно нацарапать какое-то изображение.

Именно так представляют себе некоторые учёные возникновение письменности.

Одним из первых видов была узелковая письменность. Число узелков завязанных на верёвке передавало то или иное сообщение. Одновременно с узелковым письмом возникло и рисуночное письмо, в котором записи делались с помощью рисунков. Некоторые рисунки имели смысл, который можно было выразить не одним словом, а целым предложением.

Но далеко не всё можно выразить при помощи рисунков. Со временем рисунки стали заменять значками – условными изображениями предметов. Постепенно люди договорились между собой, чтобы одни и те же значки обозначали одинаковые вещи. Так появилась вторая система письма – иероглифическая.

Первые в мире иероглифы – древнеегипетские. Сейчас с помощью иероглифов пишут японцы и китайцы. Языки, использующие иероглифы

считаются очень сложными, ведь каждый иероглиф означает не звук (как наши буквы)

Любое слово состоит из разных звуков. Но каждый звук прозвучит и исчезает. Какие-то секунды – и его нет. А если как-нибудь остановить звуки, чтобы можно их было встретить ещё много раз? Это было так необходимо древним людям, что самые разные народы в разных уголках нашей земли искали способы «остановить» звуки. Люди придумали буквы – письменные фигурки, значки для звуков. Каждая фигурка-бука – это как бы застывший звук.

Жившие две тысячи лет назад финикийцы изобрели буквы только для согласных звуков. Финикийцы познакомили другие народы со своей письменностью. На её основе стал разрабатывать алфавит другой народ – греки. Греческий учёный Пеламед сумел создать 16 букв. В течение многих лет учёные прибавляли кто 2, кто 3 буквы.

Так сложился греческий алфавит. Впоследствии этот алфавит завоевал почти весь мир: он помог многим народам создать свою письменность.

Словарь

древние люди - qadimiy odamlar

узелковая письменность - tugun yozuvi

иероглиф - iyeroglif

фигурка - shakl

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы.

1) Сколько языков существует на земле? 2) В каком веке появилась финикийская письменность? 3) Чем отличалась письменность? 4) Какой алфавит появился на базе письменности? 5) Какие великие ученые с помощью знаков этой буквенной системы творили свои шедевры? 6) Используется ли латинский алфавит повсеместно? 7) Какие науки применяют латинский алфавит? 8) Что сохранилось благодаря этому языку?

2. Составьте диалог на основе текста.

3. Перескажите содержание текста по плану.

1) Как обходились без письма?

2) Какими были древние письмена?

3) Как возникла наша письменность?

4. Составьте назывной план к тексту. На основе плана напишите краткий конспект текста.

Задание 7. Прочитайте интересные факты о возникновении письменности. Какие факты известны вам?

• Самый древний и самый простой способ письма появился еще в палеолите – пиктографическое письмо (от латинского «pictus» – нарисованный и от греческого «grapho» – пишу). Пиктографическим письмом и в наше время еще пользуются некоторые американские индейцы. Письмо это, конечно же, очень несовершенное, ведь прочесть рассказ в

картинках можно по-разному. Поэтому, пиктографию как форму письма далеко не все специалисты признают началом письменности.

- Первая письменность появилась примерно пять с половиной тысяч лет назад. Придумали её шумеры, жившие в Междуречье (Месопотамии). Шумеры писали заостренными палочками из камыша на плитках из сырой глины, поскольку ее в Месопотамии было очень много. Они писали, выдавливая на глиняных табличках штрихи в форме клиньев. Отсюда возникло название такого письма – клинопись.

- Финикийский алфавит – это первая буквенная письменность, которую изобрели и использовали древние финикийцы. Он привел к появлению других систем письма, используемых сегодня, таких как латынь, арабская вязь, иврит, греческий алфавит и кириллица. Самая древняя надпись на финикийской письменности относится к 1200 году до н.э. Имеет вид клинописи.

- Большой вклад в становление письменности внесли греки: они взяли финикийский алфавит, упростили его и ввели гласные буквы. А еще финикийцы писали справа налево. Мудрые греки решили оптимизировать стороны письма: зачем переносить руку в конце каждой строки, если куда более удобно просто начинать писать новую строку оттуда, где заканчивается предыдущая? Так и писали до 4 века до нашей эры ... А потом все окончательно поставили на свои места: слева направо и точка.

Задание 12. Прочитайте стихотворение Юсуф Баласагуни. Какова основная его мысль?

БЛАГОДАТНОЕ ЗНАНИЕ

Изящность письма – что отрада для сердца,
И чтение приятно для взгляда, для сердца.
Письмо – добрых слов не стираемый след;
Записана речь – ей забвения нет.
И если бы не было письменных строк,
Кто мудрые знания ведать бы смог.
Когда б мудрецы не писали письмен,
Кто знал бы события давних времен.
И если бы людям письмом не владеть,
Кто верил бы устному слову? – ответь!
Послания шлют из предела в предел,
Язык без письма что сказать бы сумел?
Письмо очень важно и нужно весьма –
Властители властвуют силой письма.
Письмом о делах пишут разного рода,
Письмом исчисляют прибыток дохода.

Задание 8. Подберите к терминам, данным в левой колонке, определения, представленные справа.

**1. Иероглифическое
Письмо**

2. Предметное письмо

**3. Пиктографическое
письмо**

4. Алфавитное письмо

5. Слоговое письмо

а) тип письма, когда каждый предмет сам по себе что-либо означает; было распространено у народов первобытной культуры;

б) тип письма, в котором каждый графический знак обозначает слог; наиболее известными письменностями этого типа являются клинописные.

в) система письма, при которой каждой фонеме языка соответствует определенная буква алфавита; классическими буквенными системами письма являются греческое и латинское письма;

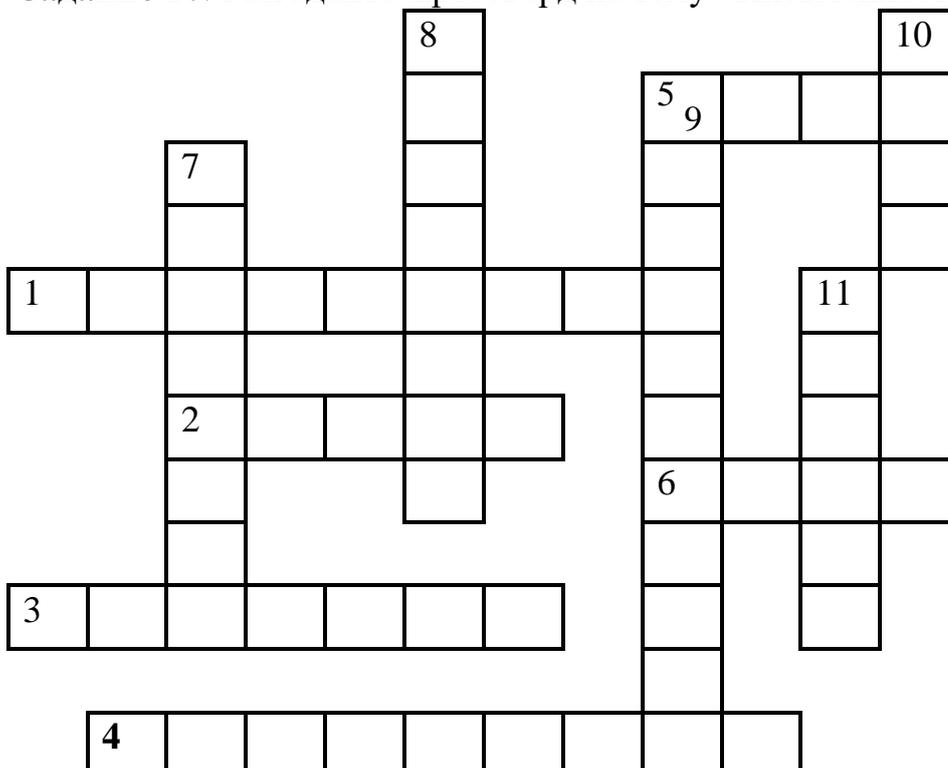
г) один из первых видов письма, которое отображало содержания сообщения с помощью рисунков (пиктограмм);

д) письмо, знаки которого представляют собой идеограммы, то есть обозначают целые понятия (слова) или отдельные слоги;

Задание 9. Расставьте в правильной последовательности перепутанные ниже этапы становления письменности.

- Алфавитное письмо
- Пиктографическое письмо
- Слоговое письмо
- Иероглифическое письмо
- Предметное письмо

Задание 10. Разгадайте кроссворд на тему «Письменность».



П о г о р и з о н т а л и: 1. Материал для письма из недубленой сыромятной кожи животных. 2. Какой материал для письма в Древней Месопотамии считался основным. 3. Форма письменности, основанная на стандартном наборе знаков. 4. Один из самых древнейших видов предметного письма, использующая в качестве носителя информации нити (шнурки), а для её кодирования – узлы. 5. Орудие для письма чернилами. 6. Древние письма скандинавов, сохранившиеся как надписи на камнях, утвари, оружии и других предметах.

П о в е р т и к а л и: 7. Материал для письма из недубленой сыромятной кожи животных. 8. Древние письменные знаки, буквы. 9. Древние рисуночные знаки египетского письма. 10. Одна из стран, где пишут иероглифами. 11. Где найдены древнейшие, наиболее ранние в Средней Азии, памятники письменности?

Задание 11. Прочитайте текст по абзацам, объясните смысл прочитанного на родном языке. Выполните задания к нему.

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ДЕТСКИХ САДОВ

Первое детское учреждение типа детского сада возникло в Европе. Оно называлось «школа для маленьких детей». Это произошло в Шотландии в городе Нью-Ланарк по инициативе фабриканта Роберта Оуэна. В детском саду воспитывались дети работников с его предприятия. Он включал в себя ясли, детский сад и площадку для игр. В нём занимались малыши в возрасте от года до 5 лет. Их обучали чтению, танцам, много времени отводилось играм на свежем воздухе.

Само название – «Детский сад» пришло из Германии и было придумано в 1837 году немецким педагогом Фридрихом Фрëбелем. Дети, по мнению Фрëбеля, являются цветами жизни, и основная задача учителя, как работника сада, выращивать их с особой любовью. Именно Фридрихом Фрëбелем созданы основные принципы функционирования детского сада и выработана методика подготовки детей, основанная на теории игры.

Свой первый детский сад Фридрих Фрëбель открыл в 1840 году в Бланкенбурге. Посещать его могли даже дети бедных семей. Детей кормили 3 раза в день и занимали различными развивающими занятиями. Но платы, установленной за пребывание в саду, оказалось недостаточно для содержания подобного учреждения, Фридрих платил всем воспитателям из своего кармана. Спустя два года детский сад закрылся. Но слухи о подобном опыте распространились по миру, и в различных частях стали появляться новые учреждения, специализирующиеся на дошкольном образовании.

Первые детские сады в России открылись спустя 30 лет первого опыта Фридриха Фрëбеля. Появились они в Семиградском и в Петербурге. На тот момент такие учреждения были платными и дорогостоящими. В детские учреждения принимались дети от 3 до 8 лет, с ними занимались опытные педагоги, которые путем игровых методик развивали способности детей и готовили к поступлению в школу.

З а д а н и я:

1. Заполните таблицу «ИНСЕРТ»

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ✓ | + | — | ? |
| ... | ... | ... | ... |

Условные значки:

✓ – Я это знал.

+ – Это для меня абсолютно новое.

– – Это противоречит тому, что я знал.

? – Я хочу знать об этом больше.

2. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.

3. Составьте диалог на основе текста.

4. Составьте назывной план к тексту. На основе плана напишите краткий конспект текста.

Задание 12. Прочитайте выразительно стихотворение Т. Дворецкой. Как оно связано с текстом «История появления детских садов».

ДЕТСКИЙ САД ПО ФРЕБЕЛЮ

В Райском саду прорастают цветы

Неповторимой они красоты!

Милые, пригожие

Друг на друга не похожие.

Каждый цветочек садовник лелеет.

Сердцем своим озаряет и греет.

Присмотрит, польет, окружая заботой.

Он увлечен ежедневной работой.

Родители – это опора цветов.

Они дарят жизнь и земную любовь!

Как корни питают они малыша.

От их теплоты расцветает душа!

Внимание дарите и доброту.

Увидите Вы цветов красоту.

Будьте открыты, имейте терпение.

Создайте условия им для цветения.

Вкладывать душу и сердце в цветок

Может лишь только тот педагог

Чей жизненный путь – это призвание

Любовь к детям и их воспитание!

Задание 13. Прочитайте русские пословицы про методы воспитания. Как вы их понимаете.

1. Научиться легко, научить трудно. 2. Дитяtko – что тесто: как замесил, так и выросло. 3. Детей наказывай стыдом, а не кнутом. 4. Наказывать легче, воспитывать труднее. 5. Хороший пример – наилучшая проповедь. 6. Верная указка – не кулак, а ласка. 7. Водила за ручку – получила белоручку. 8. Побой

мучат, а не учат. 9. Немой упрёк тяжелее сказанного. 10. У семи нянек дитя без глаза. 11. Без строгости и щенка не вырастишь.

Задание 14. Напишите мини-текст научного стиля на одну из тем: «Детский сад будущего», «Появлении письменности в Средней Азии». Составьте план и тезисы этого текста.

ТЕМА 30

СООБЩЕНИЕ. ДОКЛАД

Лексическая тема

Латинский алфавит – составляющая мирового единства

Сообщение – текст научного стиля. Цель сообщения – не только передача информации, но и воздействие на слушателя.

Речевые формулы, используемые при выступлении с сообщением:

Тема моего сообщения ..., позвольте представить вашему вниманию сообщение на тему ..., вашему вниманию представляется ...; вам будет интересно узнать, что ...; я считаю ...; давайте подумаем о ...; как мы знаем, как вы понимаете ...; согласитесь, что ...; как вы догадались ...; с одной стороны ..., с другой стороны ...; оказывается, во-первых, во-вторых, итак, другими словами, если подвести итог, спасибо за внимание.

Доклад – еще один вид устного монолога научного стиля речи. Это развернутое сообщение, раскрывающее важную научную проблему. Сообщение отличается от доклада ограниченностью во времени. Если доклад может длиться от 10-15 мин до 3-х часов, то сообщение – около 5-10 мин. Сообщение – это небольшое по времени выступление.

Доклад и сообщение имеют сходные структуры:

- **Вступление**, цель которого – установление контакта с аудиторией, объявление темы и цели, сообщение краткого плана речи. На этом этапе докладчик должен заинтересовать слушателей, сформулировать актуальность, новизну исследований, подчеркнуть важность и цель проведенной работы.

- **Основная часть** – последовательное изложение отдельных положений. В ней рассказывается об использованных методах исследований, проделанной работе, анализируются полученные результаты.

- **Заключение** – подведение итогов, перечисление важнейших положений, ответы на вопросы, завершение контакта с аудиторией.

Но от сообщения доклад отличается большей сложностью содержания. Это касается как доклада в целом, так и каждой композиционной части.

Во вступлении докладчик не только сообщает тему, но и указывает ее значение, а также кратко излагает историю вопроса и информирует слушателей о том, какой материал был использован при подготовке доклада. Основная часть доклада содержит рассуждения автора, касающиеся избранной проблемы, изложение собственной точки зрения, которую докладчик обосновывает, используя различные способы доказательств: приводит аналогичные примеры, цитирует высказывания видных ученых,

общественных деятелей, ставит вопросы, использует примеры из жизненного опыта слушателей. В заключительной части обобщается сказанное, формулируются выводы и предложения.

Задание 1. Прочитайте вступительную часть доклада «Российское образование 2020: модель образования для экономики, основанной на знаниях», подготовленного группой ученых и ответьте на вопросы.

Императив инновационного развития России ставит, как одну из ключевых, задачу подъема образования. Именно образование – как система формирования интеллектуального капитала нации и как одна из главных сфер производства инноваций – создает базовые условия для быстрого роста рынков на основе быстрого обновления технологий и продуктов. Образование выступает первым звеном инновационной цепочки «образование – исследования – венчурные проекты – массовое освоение инноваций».

Такая постановка вопроса является общепринятой и не оспаривается никем. Тем самым возникает иллюзия простоты его решения. Подъем образования отождествляется с расширением ресурсной базы существующих структурных элементов.

У России сегодня есть реальный риск – инвестировать большие средства в воспроизводство образования вчерашнего дня. Между тем уже сегодня несоответствие российского образования потребностям общества и экономики вызвано не только недостаточным финансированием, но и несоответствием сложившейся структуры образовательных программ актуальным потребностям.

Ошибкой будет восстанавливать старую систему образования, какой бы хорошей она не казалась ее выпускникам.

Необходимо, поддерживая жизнеспособные традиции отечественного образования, осваивая все лучшее, что сложилось в мировой практике, вырастить принципиально новую систему образовательных институтов, ориентированную на потребности постиндустриальной экономики и общества XXI века. Советское образование было одним из лучших (если не лучшим) образцом индустриальной эпохи. Сегодня мы должны создавать лучшую систему образования глобального инновационного уклада.

Некоторые черты «нового образования» уже проявляются в практике наиболее развитых стран. Но российская модель образования должна основываться именно на российских реалиях: культуре, институтах (в той их части, которая поддерживается массовым поведением людей и организаций) и ресурсах.

... Задача, которую ставили перед собой авторы доклада – предложить видение российского образования – каким оно должно стать, чтобы соответствовать:

Инновационной модели развития российской экономики, являющейся стратегическим выбором России;

Социальным запросам населения России и задаче консолидации российского общества;

Требованиям глобальной конкуренции на рынках инноваций, труда и образования.

В данном тексте мы попытались предложить основу для общественного и профессионального обсуждения этой модели. Мы полагаем, что новая модель не может быть разработана без широкой и открытой дискуссии с участием всех заинтересованных сторон. Поэтому в предложенном тексте мы излагаем самые принципиальные соображения, которые, с одной стороны, могут стать предметом дискуссии, а, с другой стороны, нуждаются в тщательной проработке «дорожной карты» для реализации новых идей.

Вопросы:

1. Какую функцию выполняет вступление к докладу?
2. Как докладчики формулируют собственную цель?
3. О какой информации пойдёт речь далее? Можно ли сделать относительно точное предположение?
4. Кем является предположительный адресат доклада?
5. Выделите ключевые слова текста, отметьте их маркером. Как они передают суть информации?

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

КТО ТАКИЕ ЭЛЬФЫ?

Последние полвека стало модно рассказывать о встречах с НЛО. Известность человека, которому выпало это счастье, сравнима разве что с популярностью победоносного маршала эпохи наполеоновских войн. Друзья и соседи организуют паломничество в дом счастливца, послушно пугаются и издают вздохи облегчения в строго выверенных рассказчиком местах повествования. У человека, который встретил НЛО, даже есть возможность увидеть себя в последнем выпуске теленовостей.

Однако двести, триста, тысячу лет назад по всей Европе – от ирландских холмов до кипящих гейзерами долин Исландии – люди стекались в дом к тому, кто мог поведать всем желающим захватывающую историю о своих встречах с эльфами...

В принципе все эти истории строились по одному сюжету: человек так или иначе оказывался в царстве эльфов, где проводил некоторое время в пирах и забавах, а когда возвращался в свой мир, обнаруживал, что прошли века и не только все его родные, но даже само имя его деревни давно забыты.

Эльфийский народ – явление в мифологии уникальное. Если прочие ее персонажи существуют в одном с нами пространстве и ходят (или ползают) по той же земле, по которой ходим и мы, то мир эльфов – это мир, параллельный нашему.

Эльфы, маленький беззаботный народ... Нет, не так. Эльфы – суровые и жестокие воины, владеющие тайными знаниями... Откуда взялись такие противоречивые представления о волшебных существах, населяющих

параллельный мир? Чтобы разобраться в этом, необходимо обратиться к истокам и от них пройти весь путь развития представлений об эльфах.

Начнем с самого слова «эльфы». Оно германского происхождения и является вариантом слова «альвы». Так в «Старшей Эдде» – средоточии мифологических представлений древних германцев и скандинавов – называют низших духов природы.

Снорри Стурлуссон, составивший «Младшую Эдду», уже разделяет альвов на две группы – светлых альвов (льосальфар), живущих в небесном чертоге, и темных альвов (докальфар), живущих под землей. Последние со временем превратились в гномов, духов земли. Какими видели в древности альвов, не вполне ясно, но некоторый свет на это проливает исландский кеннинг (поэтический прием, при котором человека или предмет называют не именем, а ассоциативным словосочетанием). Согласно ему воин – это «воинственный эльф бури битв». Иначе говоря, эльф – символ бранной ярости. С другой стороны, в старонорвежском языке есть выражение, которое дословно переводится «красив как эльфийская женщина». Кроме того, многие древнегерманские имена имеют в своем составе слог «альв» – то есть их носители считают себя прямыми потомками альвов.

Выстраивается вполне определенный образ «германского эльфа»: могучий, воинственный, прекрасный телом и лицом, обладатель волшебных знаний. Неслучайно все та же «Старшая Эдда» противопоставляет эльфов богам и таким образом ставит их на одну с ними ступень.

Сообщается ли новая и интересная для слушателя информация?

Учёл ли говорящий особенность устного восприятия сообщения? Изложил ли текст языком, приближенным к разговорному?

Как начинается сообщение? Есть ли обращение к слушателям и приветствие благодарностью за внимание?

Использованы ли вопросно-ответные единства, риторические вопросы, обращения к слушателям, глаголы повелительного наклонения, побуждающие к совместным действиям, включение элементов беседы, вопросы аудитории, предвидение возражения.

Вопросы:

1. Можно ли считать текст сообщением?
2. Можно ли сказать, что составитель текста сообщения увлечён темой?
3. Что можно улучшить?

Задание 3. Используя информацию, подготовьте сообщение на тему «Латинский алфавит как международный». Примените данные речевые формулы, используемые при выступлении с сообщением.

В настоящее время латинский алфавит знаком почти всем умеющим читать людям Земли, поскольку изучается всеми школьниками либо на уроках математики, либо на уроках иностранного языка (не говоря уже о том, что для многих языков латинский алфавит является родным), поэтому он де-факто является «алфавитом международного общения». На латинском

алфавите основано большинство искусственных языков, в частности, эсперанто, интерлингва, идо и другие.

Для всех языков с нелатинской письменностью существуют также системы записи латиницей (романизации) – даже если иностранец и не знает правильного чтения, ему гораздо легче иметь дело со знакомыми латинскими буквами, чем с «китайской грамотой». В ряде стран вспомогательное письмо латиницей стандартизировано и дети изучают его в школе (в Японии, Китае).

Запись латиницей в ряде случаев диктуется техническими трудностями: международные телеграммы всегда писались латиницей; в сети Интернет можно встретить запись русского языка латиницей из-за отсутствия поддержки кириллицы клиентской машиной (см. транслит; то же относится и к греческому языку).

С другой стороны, в текстах на нелатинском алфавите иностранные названия нередко оставляют латиницей из-за отсутствия общепринятого и легко узнаваемого написания в своей системе. Например, иногда в русском тексте японские названия пишут латиницей, хотя для японского языка существуют общепринятые правила транслитерации в кириллический алфавит.

Неоднократно выдвигалась идея перевода всех языков на латинское письмо. Например, сторонником глобальной латинизации был известный датский лингвист Отто Есперсен.

Задание 4. Прочитайте текст. К какому стилю речи он относится. Скажите, как пишется доклад.

КАК ПИСАТЬ ДОКЛАД

Когда вы изучаете какую-нибудь научную тему, вы должны уметь пользоваться библиотекой, каталогом.

После выбора темы необходимо ознакомиться с литературой по теме и после этого составить план доклада.

При ознакомлении с литературой нужно делать записи в тетради, выписывать отдельные высказывания учёных. При этом надо записать фамилию автора, название книги, статьи, название журнала, его номер, год выпуска, указать страницы, на которых содержатся эти высказывания.

Текст доклада начинается с теоретических вопросов. При выписке из журнальных и газетных статей в сноске нужно указать выходные данные.

Доклад пишется от руки чернилами, разборчивым почерком на стандартных листах бумаги. Доклад пишется с одной стороны листа, обратная сторона должна быть чистой. Листы нумеруются. Первая страница титульная.

Задание 5. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ЛАТИНСКИЙ АЛФАВИТ

На сегодняшний день на Земле существует более 5000 живых языков. Более половины мировых языков используют латинский алфавит. При этом продолжается увеличиваться число стран, принимающих его в качестве государственного.

Латинский алфавит берет свои истоки от одной из самых первых письменностей – финикийской. Она появилась еще до нашей эры приблизительно в XV веке и легла в основу азбук большинства мировых языков. Письменность отличалась использованием только согласных звуков, произношение гласных же оставалось на усмотрение читающих, при этом написание было направлено с правой стороны налево. На базе этой письменности также появился греческий алфавит, от которого латынь заимствовала несколько знаков и группу слов.

Латинский алфавит, произношение фонем которого заимствовано из греческого языка, получил распространение в мире с завоеванием и установлением господства римлян. С помощью знаков этой буквенной системы творили свои шедевры такие великие ученые, как Галилео Галилей, Кеплер, Ньютон, Леонардо да Винчи и другие.

На данный момент латинский алфавит используется повсеместно. Так, практически все науки применяют эти буквенные символы – химия, физика, математика и другие. Невозможно представить великие открытия без латинского языка. Все лекарственные средства и заболевания имеют названия на нем, а рецепты препаратов всегда выписываются с помощью символов данной буквенной системы.

На протяжении многих веков эта знаковая система занимала главенствующее место в образовании, науке, литературе и других сферах. Латинский алфавит является самой распространенной системой буквенных символов. Благодаря этому языку сохранилось множество ценных трудов и исторических текстовых памятных документов.

Словарь

сегодняшний день – bugungi kun

письменность – yozuv

произношение – talaffuz qilmoq

заимствовать – o`zlashtirma

заболевания – kasallik, bemorlik

главенствующее – shoh

памятные документы – saqlangan

hujjatlar

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы.

1. Сколько языков насчитывается на сегодняшний день? 2. Какой алфавит появился на этой базе? 3. Какая наука использует латинский язык? 4. Что сохранилось благодаря этому языку?

2. Составьте диалог на основе текста «Латинский алфавит – составляющая мирового единства».

3. Перескажите содержание текста «Латинский алфавит – составляющая мирового единства» по плану.

План

Происхождение.

Исторические документы на латинице.

Эволюция письменности.

В современном мире.

Заключение.

4. Выпишите из текста «Латинский алфавит – составляющая мирового единства» слова на тематическую группу «Алфавит». Дополните этот список своими примерами.

5. Перескажите текст «Латинский алфавит – составляющая мирового единства» в форме сообщения. Используйте данные конструкции.

Установлено, что; текст посвящён; в тексте говорится; для меня полезно было узнать; по мнению учёных.

Задание 6. Прочитайте в чём отличия кириллицы и латиницы. Дополните этот список своими примерами.

- В кириллице присутствует меньше знаков чем в латинице. В кириллице примерно 50% букв имеющихся в латинице.
- В кириллице есть обозначение для шипящих, а в латинице нет.
- В кириллице у каждого звука есть своя буква, в латинице для такого обозначения понадобится сразу несколько разных букв.
- Кириллица, в основном, распространена в славянских странах, а латиница - по всему миру.

Задание 7. Расскажите, что вам известно о происхождении латиницы и кириллицы.

Задание 8. Прочитайте интересные факты об алфавитах и буквах различных языков мира. Какие интересные факты известны вам?

Каким алфавитом пользуются монголы?



Азбукой монгольского языка, используемой жителями Монголии, является кириллица. В китайской провинции Внутренняя Монголия используется традиционное старомонгольское письмо, где буквы пишутся сверху вниз.

Какой язык содержит в себе всего 12 букв?



Жители острова Бугенвиль в Тихом океане говорят на языке ротокас, в котором насчитывается всего 12 букв. Алфавит этого языка создан на основе латиницы и содержит буквы a, e, g, i, k, o, p, r, s, t, u, v.

Как арабы пишут и читают цифры?



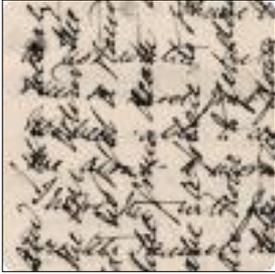
Арабы пользуются собственными знаками для записи цифр, хотя арабы Европы применяют привычные нам «арабские» цифры. Однако какими бы не были знаки цифр, арабы пишут их, как и буквы, справа налево, но начиная с младших разрядов. То есть, если мы встретим знакомые цифры в арабском тексте и прочитаем число привычным образом слева направо, то не ошибёмся.

Что означает самый сложный японский иероглиф, состоящий из 84 чёрточек?



В японской письменности используются как элементы слоговой азбуки (хирагана и катакана), так и иероглифы (кандзи). Самым долгим для написания кандзи является «тайто», что приблизительно переводится как «дракон в полёте». Чтобы изобразить этот иероглиф, нужно сделать 84 черты.

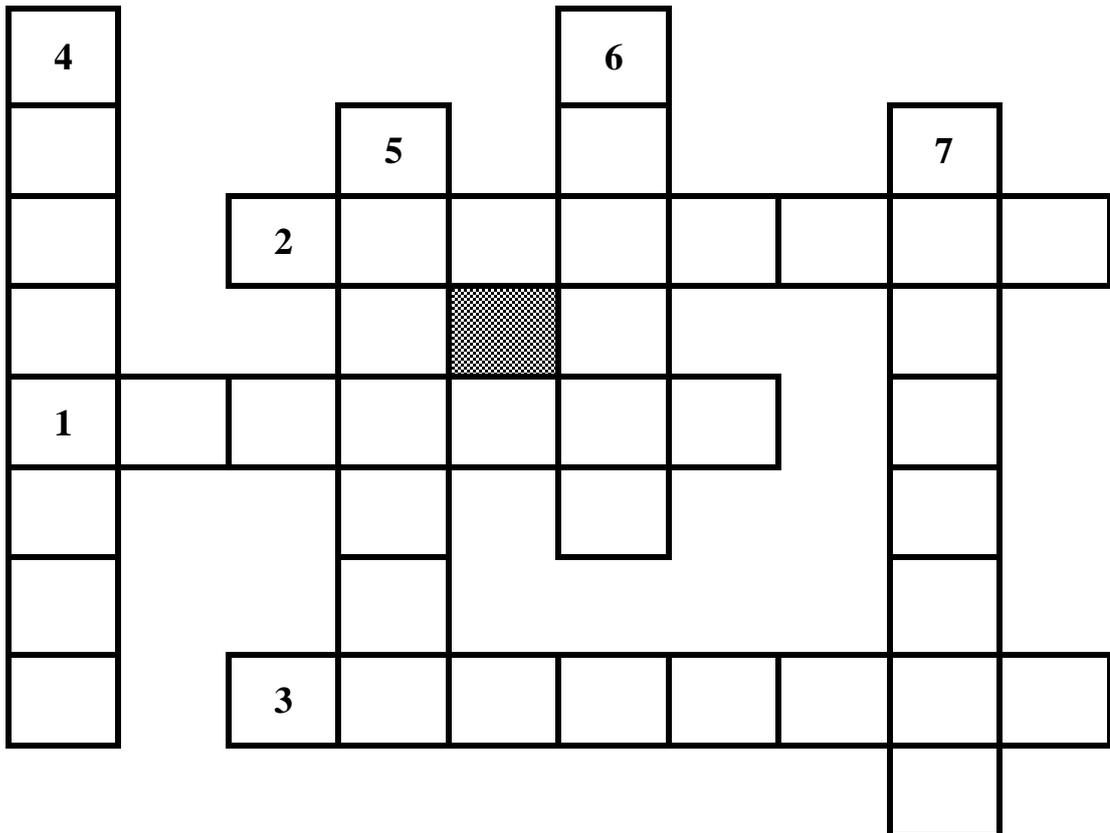
Зачем в Англии 19 века писали письма, исписывая листок вдоль и поперёк?



В 19 веке в Англии тариф на почтовое отправление рассчитывался из количества листов бумаги. Поэтому, чтобы уместить больше текста, часто прибегали к пересечённому письму, когда при достижении конца страницы её поворачивали на 90° и писали новые строки поперёк написанных.

Задание 9. Как бы вы разработали новый алфавит?

Задание 10. Разгадайте кроссворд на тему «Алфавиты мира».



По горизонтали: 1. Раздел науки о языке, в котором изучаются начертания букв алфавита, а также их соотношение со звуками речи. 2. Алфавит, который состоит из 28 букв и используется для письма справа налево. 3. Алфавит, восходящий к греческому алфавиту, возникший в середине I тысячелетия до н. э. и впоследствии распространившийся по всему миру.

По вертикали: 4. Письменные знаки, которые используют на письме в китайском и японском языках. 5. Минимальная единица письменности: в алфавитных системах письма — буква. 6. Синоним к слову алфавит. 7. Одна из старославянских азбук, лёгшая в основу русского и некоторых других славянских алфавитов.

Задание 11. Подготовить доклад на тему «История возникновения и развития латинского алфавита».

ТЕМА 31

АННОТАЦИЯ. РЕЦЕНЗИЯ

Лексическая тема:

В мире алфавитов

Аннотация – сжатая, краткая характеристика книги (статьи, сборника), ее содержания и назначения. В аннотации перечисляются главные вопросы, проблемы первичного текста, иногда характеризуется его структура (композиция). Аннотация отвечает на вопрос: «О чем говорится в первичном тексте?» Она, как правило, состоит из простых предложений. Аннотации могут быть разными – подробными и краткими, могут освещать много вопросов или всего 2-3.

Композиция аннотации включает в себя две части: библиографическое описание и непосредственно текст аннотации.

Библиографическое описание помещается перед текстом аннотации, сюда в номинативной форме входят данные об авторе, название, место и время издания.

Текст аннотации обычно состоит из двух частей. В первой части формулируется основная тема книги (статьи), ставится цель автора, перечисляются основные положения книги (статьи). Во второй части указывается адресат первичного текста.

Подробная аннотация включает в себя освещение следующих вопросов:

1. О чём говорится в работе?
2. Какие вопросы ставит автор?
3. Как решаются эти вопросы?
4. Какова структура работы?
5. Как можно оценить работу?
6. Кому и в каком качестве она предназначена?

Языковые клише аннотаций

| Смысловые части | Языковые клише |
|-------------------------------------|--|
| 1. Характеристика содержания текста | В книге исследуется (что?)... Показан (что?)... Книга (статья) посвящена (чему?) ... В книге (статье) рассматривается (что?)... Изучается (что?)... Исследуется (что?)... Рассказывается (что?)... |

| | |
|-----------------------------|--|
| | <p>В книге анализируется (что?)...</p> <p>Большое место в работе занимает рассмотрение (чего?) ...</p> <p>Главное внимание обращается (на что?)...</p> <p>Книга (статья) представляет собой (что?)...</p> <p>Содержит (что?) ...</p> <p>Включает (что?).. ..</p> <p>В книге собраны (что?) ...</p> <p>В книгу вошли (что?) ...</p> <p>В сборник включены (что?) ...</p> <p>Цель статьи – показать...</p> <p>Цель автора – объяснить (раскрыть)...</p> <p>Целью статьи является изучение (чего?) ...</p> <p>Автор ставит целью проанализировать ...</p> <p>Книга (статья) посвящена теме (проблеме, вопросу) ...</p> <p>В книге (статье) говорится о...</p> <p>Ставятся (Поднимаются) вопросы</p> <p>Анализируется проблема...</p> <p>В работе представлен анализ ...</p> <p>Автор особо останавливается...</p> |
| <p>3. Назначение текста</p> | <p>Книга (статья) предназначена (для кого?) ...</p> <p>Рекомендуется (кому?) ...</p> <p>Рассчитан (на кого?) ...</p> <p>Книга заинтересует (кого?) ...</p> <p>Адресована (кому?) ...</p> <p>Адресуется (кому?) ...</p> <p>Книга представляет интерес для (кого?) ...</p> <p>Книга (статья) может быть использована (кем, где?) ...</p> |

Рецензия – разбор и оценка работы. Автор анализирует работу и указывает на её достоинства и недостатки. Она состоит из трех частей: вступления, основной части и заключения.

Во вступлении сообщается об авторе, о месте работы в данной области науки, об отношении к ней специалистов, краткая оценка работы.

В основной части автор дает детальный анализ книги (статьи), основных ее положений, указываются достоинства и недостатки. В основной части рецензии используются следующие конструкции:

Данная книга представляет собой ...

В рецензируемой книге (статье) представляет интерес ...

В данной книге (статье) автор раскрывает (анализирует) ...

Особое достоинство книги (статьи) заключается в том, что...

Просто и убедительно автор подтверждает мысль примерами

Автор подчеркивает, что ...

В заключении дается развернутая аргументация оценки книги (статьи). При положительной оценке книги (статьи) используются следующие конструкции:

Книга представляет интерес ...

Проблема, поставленная в книге, актуальна ...

В книге содержится большое число примеров ...

Книга полезна и интересна ...

При отрицательной оценке книги (статьи) используются следующие конструкции:

Проблема, рассматриваемая в книге, не актуальна ...

Слабой стороной работы является то, что...

Тема раскрыта недостаточно полно (односторонне)...

В книге отсутствуют примеры, подтверждающие основные положения

Задание 1. Прочитайте образцы аннотации, выделите структурные части текста и отметьте языковые клише.

1) Мау В.И. Экономико-политические итоги 2001 года // Экономист.- 2002. – №3. – Вып.6. – С. 8-16.

Статья В.И. Мау посвящена изучению вопросов, связанных с реформированием законодательства Российской Федерации в области экономики, и рассмотрению основных целей и задач Российского Правительства 2001 года.

В начале статьи освещаются основные проблемы экономики Российской Федерации с точки зрения законодательства, а также сложности технической и правовой переработки проектов нормативных актов. Далее речь идет об укреплении власти в глазах общества. В конце статьи автор подводит итог и выделяет ряд аспектов законотворческой деятельности, рассматриваемых в качестве критериев эффективного продвижения реформ.

В.И. Мау иллюстрирует основные положения на примерах реформ разных сфер деятельности, как-то: налоговой реформы, реформы бюджетной системы, земельного кодекса, естественных монополий, а также банковской и пенсионной реформ.

Статья представляет интерес для специалистов в области экономики.

2) Страны мира: Энциклопедический справочник. – Смоленск: Русич, 2002.

Энциклопедический справочник «Страны мира» содержит статистическую информацию 1997-2002 годов обо всех странах мира, многие из них полезные и любопытные сведения. Справочник предназначен для тех, кто нуждается в актуальной информации в области географии, народонаселения, истории, экономики. Он будет интересен для студентов, школьников, преподавателей, для всех любознательных людей, которые хотят знать больше о планете Земля.

Энциклопедический справочник рассчитан на широкий круг читателей и пользователей.

3) Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М.: Междунар. отношения, 1993. – 280 с.

Книга в занимательной и доступной форме рассказывает об особенностях правильной красивой русской речи в ее устной и письменной форме, раскрывает секреты ораторского искусства, помогает избежать распространенных речевых ошибок. На интересных примерах высокого художественного мастерства 10 русских писателей, поэтов, публицистов показаны разнообразные стилистические приемы усиления выразительности, эмоциональности, действенности речи; негативные примеры предостерегут читателей от типичных ошибок в словоупотреблении, построении фразы.

Книга адресована не только любителям российской словесности, но и всем, кто стремится к повышению речевой культуры.

4) История России: учеб. / А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. – 2-е изд. перераб. и доп. - М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2005. – 520 с.

В учебнике изложена история России с древнейших времен до наших дней с учетом новейших данных, накопленных исторической наукой.

Для студентов высших учебных заведений, абитуриентов и всех интересующихся историей Отечества.

Задание 2. Прочтите аннотации. Обратите внимание на выделенные в них слова и словосочетания, объясните, для выражения каких смысловых элементов они служат.

1) Д. С. Лихачев - университетские встречи. 16 текстов. - Л65 СПб.: Изд-во СПб ГУП, 2006. - 96 с, 16 с. ил.

В сборник вошли 16 текстов, рожденных в ходе научно-педагогического сотрудничества выдающегося деятеля российской науки и культуры, Почетного доктора Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, Почетного гражданина Санкт-Петербурга, академика РАН Дмитрия Сергеевича Лихачева с СПб ГУП в 1992-1999 годах.

В данном составе выступления Д. С. Лихачева публикуются впервые. Размышления ученого о будущем российской культуры, судьбе интеллигенции, гуманитарном образовании, вопросах нравственности по-прежнему остаются актуальными и востребованными обществом.

Издание приурочено к 100-летию Д. С. Лихачева. Адресовано широкому кругу читателей.

2) Мартынов Л.М. Инфоком-менеджмент: Учеб.пособие. - М.: Университетская книга, Логос, 2007. - 400 с.

Изложено новое направление управления в современной экономике - информационно-коммуникационный менеджмент. Раскрыты его сущность, генезис, теоретико-методологические и концептуальные основы. Охарактеризованы методические аспекты инфокомного менеджмента.

Инфоком-менеджмент представлен в виде единой концепции управления организациями в информационно-коммуникационной среде экономики, основанной на знаниях.

Для студентов высших учебных заведений, получающих образование по направлениям «Менеджмент», «Бизнес-информатика» и специальности «Менеджмент организации». *Представляет интерес* для ученых и специалистов, разрабатывающих актуальные проблемы менеджмента.

Задание 3. Напишите аннотацию текста, используя языковые клише аннотаций.

Задание 4. Какая из указанных ниже книг вас заинтересовала бы? Письменно объясните свой выбор.

1. Книга рекордов Гиннеса. М., 2004 г.

Со времени первого издания «Книга рекордов Гиннеса» в 1955 году установлено свыше 135000 новых рекордов. Этот год не является исключением – в книгу включены рекорды, установленные, как в спорте и авиации, так в быту и зоологии. Имеются сведения о любом виде спорта: рекорды выносливости, на которые вы вряд ли решитесь! Помимо этого имеется Зал славы рекордов Гиннеса. Новое издание 2004 года включает сведения о «Вояджере», обогнувшем земной шар без дозаправки; о самом быстром в мире пловце и т.п.

Каждый читатель, независимо от возраста, найдет в книге что-то интересное для себя.

2. Энциклопедия: Экономика. Автор-составитель Д.С.Кирилин и др. М., 2005 г.

Данная книга рассказывает об основных категориях экономики, закономерностях экономических процессов, дает понятия о цивилизованном бизнесе и рыночных отношениях. Вы узнаете о загадках штрих-кода, о том, как заработать много денег, сколько в мире золота.

Книга предназначена для тех, кто интересуется экономикой и экономическими проблемами.

3. География. Энциклопедия. Москва «Росмэн» 2005 г.

Эта книга – уникальный путеводитель по нашей планете. Из географической энциклопедии вы узнаете об эволюции Земли, о том, как она развивалась и как постепенно превратилась в такую, какая она есть. Книга написана доходчивым языком. Кроме того, она содержит прекрасные иллюстрации, способствующие усвоению основных разделов книги, в которых рассматриваются многие понятия, например, такие, как горные породы и минералы, погода и климат, промышленность и окружающая природа. Бесспорно, такой обширный материал поможет читателю расширить свои представления о мире.

Книга рассчитана для широкого круга читателей.

Задание 5. Прочтите аннотацию. Укажите в ней типичные смысловые элементы и выражающие их языковые средства.

Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения/ Под ред. Г.Н. Складневской. Российская академия наук, 20

Институт лингвистических исследований. СПб.: Изд-во «Фолио-Пресс», 1998. В словаре представлена лексика одного из сложных и противоречивых моментов истории русского языка (1985-1997). Для этой цели из созданной авторским коллективом картотеки, насчитывающей около 2 млн словоупотреблений, было отобрано 5,5 тыс. слов и выражений, отражающих практически все сферы современной жизни.

Словарь дает обширную и разнообразную информацию о слове: толкование, примеры в виде речений и цитат, энциклопедические данные, стилистическую характеристику, особенности словоупотребления, при необходимости этимологию; в словарной статье приводятся синонимы, антонимы, варианты, устойчивые словосочетания и фразеология; в необходимых случаях в справочном разделе даны сведения о функционировании слова в прошлом и его смысловых изменениях.

Словарь предназначен лингвистам широкого профиля; тем, кто профессионально связан с русским языком (писателям, журналистам, переводчикам, преподавателям и студентам), а также всем, кого интересует жизнь и судьба русского языка, как соотечественникам, так и иностранцам. В словаре описываются динамические языковые процессы, которые традиционно остаются за рамками известных академических словарей, в том числе последних изданий Словаря русского языка С.И. Ожегова.

Задание 6. Прочитайте тексты. Определите, являются ли они аннотациями? Мотивируйте свой ответ.

Текст 1. Классический труд В.И. Вернадского оказал глубокое воздействие на развитие геохимических идей, на становление систематического геохимического мышления.

Большинство проблем, четко поставленных и частично рассмотренных В.И. Вернадским, не утратило своего научного значения. Особенно интересны его идеи в период интенсивного развития космических исследований и постановки глубинного бурения на континенте и в океане.

Не менее важны мысли Вернадского о термодинамических равновесиях в пределах различных геосфер, а также о влиянии форм нахождения химических элементов на геохимические процессы.

Текст 2. Эти очерки являются переработанным изданием моей французской книжки «La géochimie», вышедшей в 1924 году в Париже.

Книга не является курсом геохимии. Она, однако, может служить введением в эту новую дисциплину и, мне кажется, может быть полезной и нужной для высшей школы, в которую до сих пор геохимия еще правильным образом не вошла. А между тем знание ее достижений необходимо для химика, минералога, биолога, геолога, географа. Ее искания сталкиваются с областью, охваченной физикой, и подходят к самым общим проблемам

естествознания. С ними неизбежно должна считаться философская мысль. Ее положения играют все большую и большую роль в понимании учения о полезных ископаемых и начинают входить в области земледелия и лечения.

Я буду считать мою задачу достигнутой, если эти «Очерки» возбудят интерес к геохимии в моей родной стране. 6 февраля 1927 г.

Текст 3.

В учебнике освещены разделы современной геохимии. В основу изложения положены представления о четырех типах миграции химических элементов - механической, физико-химической, биогенной и техногенной. Особое внимание уделено учению В.И. Вернадского о биогенной миграции и биосфере как теоретической основе решения проблем окружающей среды. Во втором издании (1-е - 1979 г.) расширена характеристика ряда разделов, в том числе геохимических методов поисков полезных ископаемых.

Учебник может быть полезен геологам, географам, почвоведом и другим специалистам, интересующимся геохимией.

Задание 7. Прочитайте данную аннотацию. Найдите ошибки. Отметьте в тексте черты, не свойственные научному стилю.

Аннотация статьи

«Красная книга как сигнал опасности»

Данная статья является той неизбежной реакцией на сложившуюся ситуацию в коей прибывает весь мир. В начале статьи приводятся данные, из которых следует, что над нами нависла угроза бомба - замедленного действия, созданная постепенно активизирующиеся самими людьми. Результатом этого, взрыва этой бомбы, будет экологическая катастрофа и затем тотальное вымирание человечества. Из статьи так же следует что, было найдено некое противоядие, название которому «Красная книга». - «Сигнал бедствия и программа практических мероприятий» по ликвидации этой серьезной угрозы.

Задание 8. Прочитайте рецензию на книгу «Информатика, вычислительная техника». Скажите, с какой целью написана данная рецензия. Найдите в рецензии слова и словосочетания, выражающие оценку книги и труда автора.

За последнее время было издано немало работ, в том числе и популярных, посвящённых вычислительной технике. Автор представляет нам информатику и вычислительную технику в новом свете, показывает те стороны их развития, которые ускользнули от внимания авторов многих других изданий.

Основное достоинство книги заключается в том, что она показывает прогресс вычислительной техники, начиная с её зарождения и до последних блестящих побед. Именно так представлены в книге первые опыты по созданию вычислительных машин. Просто и живо автор показывает влияние на жизнь общества ЭВМ и калькуляторов.

Не менее интересно представлено и описание библиотек стандартных программ, помогающих работе программиста. Автор убедительно доказывает, что наличие вышеуказанных библиотек помогает ускорению процесса решения задачи.

В книге рассказывается о сложных компьютерных системах и о значимых научных открытиях. Вся история информатики представлена как история борьбы идей, история надежд и разочарований, побед и неудач.

Думается, что книга будет полезна и интересна программистам, специалистам по компьютерной технике, а также читателям всех возрастов и профессий.

Задание 9. Прочитайте текст по абзацам, объясните смысл прочитанного на родном языке. Выполните задания к тексту.

УЗБЕКСКИЙ АЛФАВИТ

На узбекском языке говорят около 24 миллионов человек в Узбекистане и других странах Центральной Азии. Узбекский относится к тюркскому языку. Он связан с турецким, туркменским, уйгурским и татарским.

Ранняя форма узбекского языка, известная под названием «чагатайский язык» (от имени одного из сыновей Чингисхана), использовала для письма арабский алфавит. В 1927 году арабское письмо вытеснил латинский алфавит, а в 1940 году его заменил кириллический алфавит. В 1992 году узбекский язык был вновь переведён на латиницу.

Современный узбекский алфавит, основанный на латинской графике, состоит из 26 букв и 3 буквосочетаний, а также одного апострофа, выполняющего функцию твёрдого знака.

Кириллическим буквам **е, ё, ю, я** в латинице соответствуют сочетания *ue, yo, ui, ya*. Букве **э** – буква *e*. Букве **ц** – сочетание *ts* или буква *s* в зависимости от позиции в слове. Латинская буква **х** означает не *кс*, а именно *х*, что создает иногда путаницу в головах у знающих английский.

В узбекском алфавите имеются прописные и строчные буквы. Прописными (заглавными) буквами называют большие буквы: **A, B, D, E** и так далее. Строчными называют маленькие буквы: **a, b, d, e** и так далее. Прописные буквы используются в слове в начале предложения, при прямой речи, а также в именах собственных (**Anvar, Toshkent**), в отдельных словах, значение которых очень важно для носителя языка (**Vatan**) и так далее.

При введении узбекского алфавита, основанного на латинской графике, сохраняются необходимые условия для овладения и использования арабской графики и кириллицы, на которых создано бесценное духовное наследие, являющееся национальной гордостью народа Узбекистана.

Словарь

графика – начертания письменных или печатных знаков ,букв

апостроф – небуквенный орфографический знак в виде надстрочной запятой, штриха

сочетание – соединение, расположение чего-нибудь ,образующее единство, целое

духовное наследие – manaviy meros

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы.

1) Сколько человек в Центральной Азии говорят на узбекском языке? 2) К какому языку относится узбекский язык? 3) В каком году латинский алфавит вытеснил арабское письмо? 4) С какого года узбекский народ начал использовать кириллический алфавит? 5) Когда вновь узбекский язык был переведен на латиницу? 6) Из скольких букв состоит узбекский алфавит? 7) На чем основан узбекский алфавит, который является национальной гордостью народа Узбекистана?

2. Закончите предложения, используя содержание текста. Используйте следующие конструкции:

1) Статья посвящена ... 2) В ней рассказывается... 3) Особое внимание уделяется... 4) В тексте приводится мысль о том, что...

3. Напишите аннотацию текста.

Задание 10. Прочитайте текст по абзацам, объясните смысл прочитанного на родном языке. Выполните задания к тексту.

АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ

Современный алфавит английского языка основан на латинице и состоит из 26 букв. Каждая из букв может передаваться одним или несколькими звуками. Название буквы также может служить одним из его звуков. Например, буква А может звучать как долгое *a*, *ah*, или *ae*. Она может занимать разные позиции в слове. Например, **a** в различных положениях: *ape* (обезьяна), *cat* (кот), *zebra* (зебра). Буква может быть использована более чем один раз в одном и том же слове. Если такое происходит, то звуки в этом слове могут быть как одинаковыми, так и отличаться друг от друга. Слова, в которых есть повторяющиеся буквы: **clock** (настенные или настольные часы), **kettle** (чайник), **airplane** (самолет), **apartment** (комната).

В английском алфавите большинство букв являются согласными. Их 21 буква. Это: В, С, D, F, G, H, J, K, L, M, N, P, Q, R, S, T, V, W, X, Z. Большинство из них передается только одним звуком и редко звучит как непосредственно название буквы.

Пять из 26 букв алфавита являются гласными: А, Е, I, О и U. Буква Y иногда считается шестой в этом списке, поскольку иногда может звучать подобно гласным. В отличие от согласных каждая из гласных букв передается более чем одним звуком или же, напротив, может не передавать никакого звука вообще.

Когда произношение гласных звуков совпадает с названием букв, то в таком случае речь идет о долгих звуках. Гласные также могут быть и короткими. Передается ли гласная долгим звуком или коротким, зависит от положения буквы в слове и его соседства с другими буквами.

Стоит различать, сколько букв в английском алфавите и сколько звуков – 26 букв и 44 английских звука (19 гласных и 25 согласных).

Словарь

большинство – большая часть кого-чего-нибудь
гласные – *unlilar*
позиция – положение, расположение
произношение – *talaffuz*
согласные – *undoshlar*

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы.

1) Сколько букв в английском алфавите? 2) Сколько согласных в английском алфавите? 3) Сколько гласных в английском алфавите? 4) Из скольких звуков может передаваться каждая из букв? 5) Чем отличаются гласные буквы от согласных? 6) Что следует различать в английском алфавите?

2. Закончите предложения, используя содержание текста. Используйте следующие конструкции:

1) Статья посвящена ... 2) В ней рассказывается... 3) Особое внимание уделяется... 4) В тексте приводится мысль о том, что...

3. Напишите аннотацию текста.

Задание 11. Подберите к терминам, данным в левой колонке, определения, представленные справа.

- | | |
|------------------------|---|
| 1) Латиница | а) небуквенный знак в виде надстрочной запятой (') , штриха или любого другого похожего начертания; |
| 2) Кириллица | б) сочетание двух букв, которые обозначают один звук; |
| 3) Апостроф | в) буквенная письменность, возникшая в латинском языке в середине I тысячелетия до н. э. и впоследствии распространившаяся по всему миру; |
| 4) Диакритический знак | г) надстрочный или подстрочный знак при букве, указывающий на то, что она читается иначе, чем без него; |
| 5) Диграф | д) одна из старославянских азбук, лёгшая в основу русского и некоторых других славянских алфавитов; |

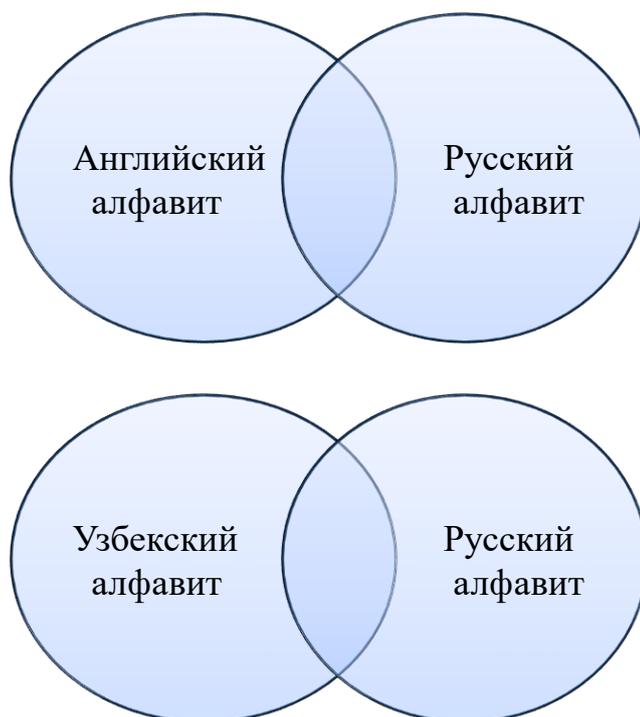
Задание 12. Прочитайте пословицы про азбуку и запомните их значения. Подберите к ним узбекские пословицы с тем же смыслом

- Азбуки не знает, а писать садится. Значение: не все сразу; дела делаются постепенно.
- Аз да буки избавят нас от скуки. Значение: грамотному человеку легче живется
- Сперва – аз да буки, а там – и науки. Значение: любое дело надо начинать с азов

Задание 13. Ответьте на вопросы.

1) Что такое алфавит? 2) Какие есть алфавиты? 3) Почему славянский алфавит называется кириллицей? 4) Какие страны пользуются кириллицей? 5) Сколько букв в русском алфавите? 6) Сколько в русском алфавите гласных и согласных букв? 7) Какие страны используют латинский алфавит? 8) С какого года в Узбекистане начали использовать современный латинский алфавит? 9) Чем отличаются звуки и буквы? 10) Какие узбекские звуки не могут обозначать русские буквы? 11) Какие русские звуки не могут обозначать узбекские буквы?

Задание 14. Создайте диаграмму Венна «Узбекский и русский алфавиты» или «Английский и русский алфавиты».



Задание 15. Подготовьте презентацию на тему «Узбекская письменность» или «Особенности английской письменности».

ТЕМА 32

РЕФЕРАТ

Лексическая тема:

Текст как единица синтаксиса

Реферат – краткое изложение содержания книги, статьи, исследования с элементами анализа и рассуждения. В отличие от аннотации, отвечающей на вопрос, о чем говорится в первоисточнике, реферат отвечает на вопрос, что нового, существенного содержится в статье, книге.

Различаются следующие виды рефератов:

Реферат-конспект – содержит в обобщенном виде фактографическую информацию, иллюстративный материал.

Реферат-резюме приводит только основные положения, тесно связанные с темой текста.

Реферат-обзор охватывает несколько первичных текстов, дает сопоставление разных точек зрения по конкретному вопросу.

Реферат-доклад дает анализ информации, приведенной в первоисточниках, и объективную оценку состояния проблемы.

Реферат состоит из трех частей: вступления, основной части и заключения.

Вступление содержит краткие сведения об авторе (возможно указание на ученую степень, место работы, степень известности, научную специализацию, общую характеристику первоисточника). Могут содержаться сведения о методах научного анализа, указания на приоритет автора.

Основная часть содержит описание и комментирование первоисточника. Излагаются факты, приводятся примеры, дается анализ, сопоставляются разные точки зрения на одну и ту же проблему.

В *заключении* подводятся итоги всему сказанному, обобщается материал, рассмотренный в основной части, кратко повторяются основные тезисы работы.

Реферирование представляет собой интеллектуальный творческий процесс, включающий осмысление текста, аналитико-синтетическое преобразование информации и создание нового текста.

Задание 1. Прочитайте реферат статьи «Андрей Дмитриевич Сахаров: ученый, гражданин и политик». Обратите внимание на конструкции, употребляемые в реферате.

Статья И.Зорина посвящена «Андрею Дмитриевичу Сахарову», которого называли «отцом водородной бомбы».

Автор статьи дает высокую оценку А.Д.Сахарову, называя его настоящим пророком, призывавшим своих современников к нравственному обновлению ради будущего».

И.Зорина подробно излагает научную деятельность ученого. А.Д.Сахаров пользовался огромным авторитетом в стране, ему приписывали заслуги в создании ядерного оружия.

Но тем не менее, он все-таки был пацифистом. И.Зорина приводит примеры, подтверждающие его деятельность в защиту мира и справедливости. Сахаров постоянно требовал прекращения ядерных испытаний, он отстаивал права человека, всегда боролся за справедливость. И наконец, его книга «Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе» была объявлена крамольной, после чего ученый был отстранен от секретных работ и сослан в город Горький (нынешний Нижний Новгород). Так известный ученый, лауреат Нобелевской премии был объявлен врагом № 1.

Поражает его стойкость и непоколебимость. Ведь Д.Сахаров хотел видеть страну процветающей и духовно здоровой. А ведь он отказался от будущего, от всех благ ради будущего.

Я разделяю мнение И.Зориной о том, что такие люди, как А.Д.Сахаров, действительно, являются пророками. Именно на них должно держаться любое цивилизованное государство.

Задание 2. Прочитайте реферат-резюме. Обратите на использованные конструкции.

И.Зорина. «Андрей Дмитриевич Сахаров: ученый, гражданин, политик» - журнал МЭ и МО № 3, 1990.

Статья посвящена деятельности лауреата Нобелевской премии А.Д.Сахарову.

В статье рассказывается о трудной судьбе «отца водородной бомбы», о его борьбе за справедливость, за права человека, за что ученый был на 14 лет отстранен от секретных работ и сослан в город Горький.

В заключении автор подчеркивает гражданственность А.Д.Сахарова. И хотя сегодня нет великого ученого, но дело его живет.

Задание 3. Напишите реферат-конспект на книгу (статью) по вашей специальности.

Задание 4. Напишите реферат-обзор по двум текстам по вашей специальности.

Задание 5. Прочитайте текст. Как иначе можно его озаглавить?

ПОНЯТИЕ О ТЕКСТЕ

Текст – это единица речи, выражающее законченное высказывание, состоящее из двух или более предложений, связанных по смыслу и грамматически.

Смысловая связь в тексте обеспечивается общей темой и идеей. Тема текста – это то, о чём (о ком) говорится, а идея – это то, ради чего говорится. Текст имеет или может иметь заглавие. Идея – это основная мысль текста, которая передаёт отношение автора к предмету речи, его оценку изображаемого.

Текст может состоять из одного предложения (это микротексты, например: афоризм, пословица, поговорка, реклама, объявление, словарная статья). Текст может совпадать с абзацем. Возможны тексты, включающие несколько абзацев.

Грамматически предложения или смысловые части в тексте могут связываться: а) повторяющимися словами (*искусство – в искусстве*); б) текстовыми синонимами (*обрыв – круча*); г) местоимениями (*земля – она, эта...*); д) наречиями (*там, туда ...*); е) союзами (*и, а, но ...*) и другими.

Предложения или части текста связываются или цепной, или параллельной связью.

При цепной связи в последующем предложении или тексте говорится о том же предмете, что и в предыдущем. При такой связи используются разные средства объединения предложений (повтор слова, синонимы, антонимы,

местоимения и др.). Например: *Шла лиса по лесу. Вдруг почувяла она запах мяса. Побежала лиса на запах. А капкан цап лису за лапу!*

При параллельной связи начиная со второго, все предложения раскрывают смысл первого. В предложениях говорится о разных предметах. В тексте они связаны по смыслу, то есть единством темы. Например: *Наступила весна. Светит весеннее солнышко. Весело поют птицы. На деревьях набухли почки.*

Тексты делятся на три смысловые типа: повествование, описание, рассуждение. Описание – смысловой тип текста, в котором указываются признаки и свойства различных предметов: человека, животных, растений, природы, населенных пунктов, помещений и др. Рассуждение – смысловой тип текста, в котором высказывается мысль, и приводятся доказательства, факты. Ее цель – убедить адресат в чем-либо или даже изменить его мнение. Текст-повествование – смысловой тип текста, в котором рассказывается о каком-нибудь случае, событии. В повествовательном тексте события происходят последовательно, один за другим.

Словарь

высказывание – fikr

параллельный – parallel

смысловой – ma'naviy, semantik

цепной – zanjirli

Задание 10. Ответьте на вопросы, пользуясь текстом «Понятие о тексте».

1. Что такое текст? 2. Как обеспечивается смысловая связь в тексте? 3. Что такое тема текста? 4. Что называется идеей текста? 5. Каким может быть текст по размеру? 6. С помощью каких средств связаны предложения или смысловые части в тексте? 7. Какие существуют способы связи внутри текста? Как они реализуются? 8. На какие три смысловые типа делится текст? 9. Что такое описание? 10. Что такое повествование? 11. Что такое рассуждение? 12. К какому стилю относится текст? 13. Какой тип речи использует автор?

Задание 11. Составьте план текста «Понятие о тексте» и перескажите по нему его содержание.

Задание 12. Напишите реферат-доклад на статью «Понятие о тексте».

Задание 13. Прочитайте выразительно стихотворение. Какова его основная мысль?

Синтаксис – что это такое?

Я изучаю связи слов

И знаю их предназначение.

Я вам всегда помочь готов

Из слов построить предложение.

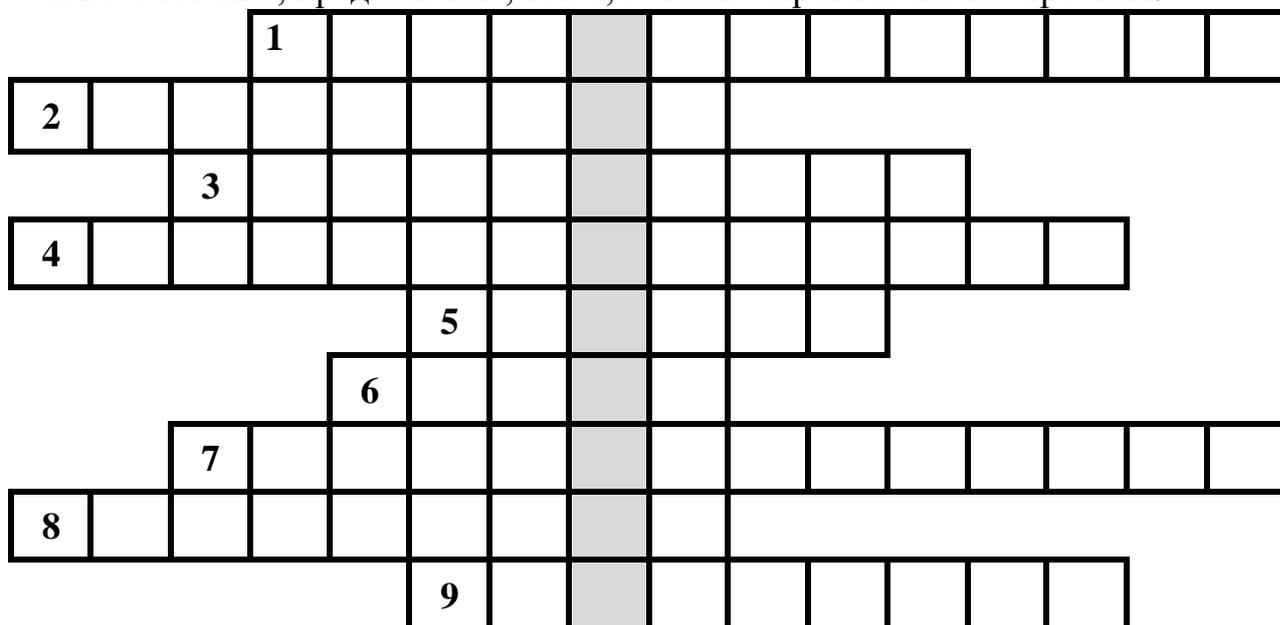
Его строенье я постиг

И форму словосочетания.

И в строе речи каждый сдвиг

Я не оставлю без внимания. (П. Чесноков)

Задание 14. Разгадав кроссворд, в выделенной вертикальной графе вы получите название раздела науки о языке, в котором изучаются словосочетание, предложение, текст, а также правила их построения.



1. Тип текста, в котором рассказывается о событиях, действиях, происходящих в определенной последовательности. 2. Знак препинания в виде двух точек, расположенных одна над другой. 3. Второстепенный член предложения, который обозначает предмет и отвечает на косвенные вопросы падежей. 4. Предложение, выражающий вопрос. 6. Разговор между двумя или несколькими лицами. 7. Сочетание двух или нескольких слов, объединённых грамматически и по смыслу. 8. Знак препинания, отделяющий законченную часть текста. 9. Дополнение, выраженное существительным или местоимением в косвенных падежах без предлогов и с предлогами, в том числе и винительным падежом с предлогом.

Задание 15. Подготовьте реферат на тему «Синтаксис современного узбекского языка».

ТЕМА 33

ВЫРАЖЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЦА (ПРЕДМЕТА, ЯВЛЕНИЯ) В НАУЧНОЙ РЕЧИ

Лексическая тема:

Словарный состав языка

Чтобы назвать (квалифицировать) лицо, предмет, явление, понятие в русском языке в научной речи используют следующие грамматические модели:

кто/что является кем/чем

Водород является составной частью воды.

что представляет собой что

Золото представляет собой металл

| | |
|---|---|
| <i>что</i> (в.п.) <i>называют чем/чем</i> | Электронную машину называют компьютером |
| <i>чем/чем называют что</i> (в.п.) | Компьютером называют электронную машину. |
| <i>что</i> (в.п.) <i>считают чем</i> | Солнце считают источником энергии |
| <i>чем считают что</i> (в.п.) | Источником энергии считают солнце |
| <i>что считается чем</i> | Солнце считается источником энергии |
| <i>чем считается что</i> | Источником энергии считается солнце |
| <i>что служит чем</i> | Вода служит сырьём для производства аммиака |

Конструкция с глаголом *являться* в роли связки обозначает сущность предмета (явления), его функцию или существенный в данных обстоятельствах признак.

Конструкция с глаголом *представлять собой* в роли связки указывает на внешние признаки предмета или его строение и употребляется при описании предмета.

В модели «*что называют чем/чем*», «*чем/чем называют что*» форма «что» – это объект, который нужно определить (обычно широкое понятие), форма «чем» – его понимание, название.

Конструкция с глаголом *служить* в роли связки указывает на назначение предмета, его использование.

Задание 1. Составьте предложения по данным конструкциям.

Что называют чем

1. Безработица – негативное явление. 2. Наука – сфера человеческой деятельности. 3. Геология – наука о строении и развитии Земли.

Что представляет собой что

1. Фильмы Гайдая – классика российского кино. 2. Общение для человека – его среда обитания. 3. Валюта – денежная единица страны.

Задание 2. В задании 1 определите предмет квалификации. Задайте вопросы к каждому предложению.

Задание 3. Переделайте предложения, используя конструкции *что представляет собой что, что является чем, что служит чем*.

1. Вода – сложное вещество. 2. Цитоплазма некоторых клеток – бесцветная прозрачная структура. 3. Д.И.Менделеев – создатель периодической системы элементов. 4. Солнце – источник тепла и света для Земли. 5. Древесина – сырьё для производства бумаги.

Задание 4. Подтвердите высказывание, используя конструкции с глаголами-связками: *являться, представлять собой, служить*.

1. Стекло – хрупкое и прозрачное вещество. 2. Кислород – химический элемент. 3. Ядро – главная составная часть клетки. 4. Сера – типичный неметалл. 5. Соляная кислота – бесцветная жидкость с резким запахом. 6. Азот – исходный продукт для синтеза аммиака. 7. Графит – материал для изготовления электродов.

Задание 5. Подберите 10-15 терминов по вашей специальности и дайте им определение, используя глаголы-связки *являются, представляют собой, служат*.

Задание 6. К данным определениям подберите подходящие термины, составьте и запишите одну из конструкций: *Что является чем? Что представляет собой что?*

1) Словарный состав языка. 2) Единица речи, служащая для выражения отдельного понятия. 3) Это основной смысл слова (его содержание). 4) Это связанные, устойчивые сочетания двух и более слов, равные по значению слову. 5) Слова, имеющие несколько лексических значений.

Слова для справок: Фразеологизм, слово, лексическое значение слова, лексика, многозначные слова.

Задание 7. Прочитайте текст «Что такое лексика». Как иначе можно назвать текст.

ЧТО ТАКОЕ ЛЕКСИКА

Основная значимая единица языка – это слово. Совокупность всех слов, которые есть в нашей речи – это лексика. Раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка – лексикология. Лексикон – это словарный запас отдельного человека.

В лексикологии изучаются самостоятельные слова с точки зрения их лексического значения, употребления и происхождения.

Слова в языке служат для обозначения конкретных предметов, признаков предмета, действий, признаков действий, количества. То, что обозначает отдельное самостоятельное слово, является его лексическим значением. Например, есть предмет «мост» и есть слово *мост*, обозначающее этот предмет. Лексическое значение слова *мост* следующее: «сооружение для перехода, переезда через реку, овраг, железнодорожный путь».

В русском языке много слов. Все они по разным признакам делятся на группы. Так, по значению, слова бывают однозначными и многозначными. Слова, имеющие только одно значение, называются однозначными. Слова, имеющие несколько значений, называются многозначными.

В зависимости от своего лексического значения все слова делятся ещё на несколько групп: омонимы, синонимы, антонимы.

Омонимы – слова, разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию: ключ может быть скрипичным, а может быть от двери.

Синонимы – это слова одной и той же части речи, которые звучат и пишутся по-разному, но одинаковы или близки по значению: известный – знаменитый.

Антонимы — это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением: добрый – злой, да – нет.

Словарь

признак – belgi

сооружение – inshoot

противоположный – qarama-qarshi

скрипичный ключ – skripka kaliti, skripka sarpardasi.

Задание 8. Составьте вопросы к тексту «Что такое лексика», запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы.

Задание 9. Составьте план текста «Что такое лексика» и перескажите по нему его содержание.

Задание 10. Из текста «Что такое лексика» выпишите выделенные предложения и переделайте, используя конструкции *что представляет собой что, что является чем, что служит чем.*

Задание 11. Составьте кластер по теме «Лексика».

Задание 12. Отгадайте загадки с использованием омонимов:

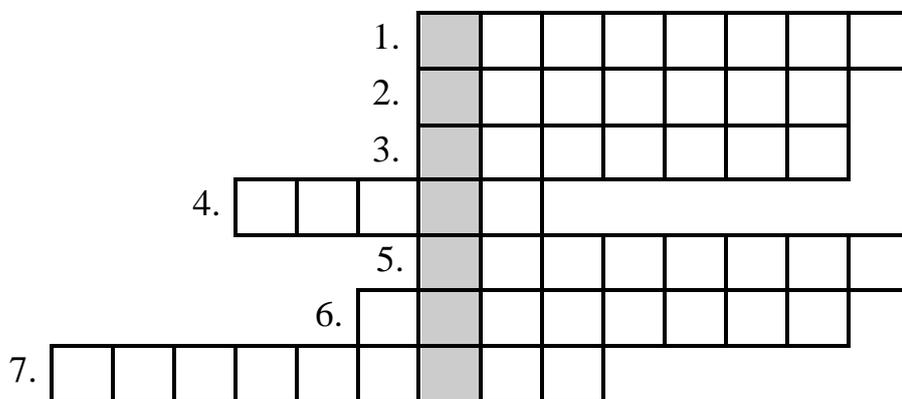
Первую находим, вычисляем,
Много формул для нее мы знаем.
На второй же митинги, парады,
Погоулять по ней всегда мы рады.

Первую утром девчонки плетут,
Сено косить все вторую берут,
Третья у речки песчаной бывает.
Кто ж это слово быстрее отгадает?

В тетради я бываю
Косая и прямая.
В другом своем значении
Я планка для черчения.

Первые все мы в игре набираем,
Если их больше - в игре побеждаем.
Зренье вторые нам все улучшают,
Летом от солнца глаза защищают.

Задание 13. Решив кроссворд, в выделенных клетках по вертикали, вы прочтёте название книг, в которых собраны все слова в алфавитном порядке, с пояснениями, толкованиями или с переводом на другой язык.



1. Слова, близкие по лексическому значению, но различные по звучанию. 2. Словарный состав языка. 3. Слова, одинаковые по звучанию,

но различные по лексическому значению. 4. Основная единица языка. 5. Слова, противоположные по лексическому значению. 6. Устаревшие слова. 7. Новые слова.

Задание 14. Подготовьте небольшое сообщение на тему «Общеупотребительные и неупотребительные слова». Используйте конструкции *что представляет собой что, что является чем, что служит чем.*

ТЕМА 34

УПОТРЕБЛЕНИЕ КОНСТРУКЦИЙ С ПРЕДЛОГОМ «В»

Лексическая тема:

Словари – наши друзья и помощники

Предлог – это служебная часть речи, которая, с одной стороны служит для соединения слов, а с другой стороны подчиняет одни слова к другим в словосочетаниях и предложениях.

Каждый предлог употребляется с определенным падежом (или падежами). Вместе с падежными окончаниями знаменательных слов они выражают различные смысловые значения: пространственные (работает на заводе, живёт в деревне, вернулся с работы), временные (заморозки под утро, отдыхали на каникулах, занимается с утра до вечера), объектные (писать о фильме, говорить о стройке), образа действия (говорить с воодушевлением), целевые (писать для удовольствия), причинные (пропустил занятия из-за болезни, побледнел от страха, ошибка по невнимательности).

Предлогу «в» свойственна многозначность. Он употребляется с винительным и предложным падежами.

Конструкция «в + В.п.» указывает:

- на направление действия, движение внутрь, в пределы названного предмета: идти в школу;
- на объект: взглядеться в лицо, стрелять в медведя;
- на внешний признак, свойство, качество, присущее чему-либо: бумага в клетку.
- на время: математика в среду (все дни недели), в любую погоду, в последнюю минуту, в ближайшее время, в жару, в эпоху Возрождения, в век атома, в конце мая, в молодости;
- на время со словами указывающие на сопутствующие природные явления (метель, гроза): в дождь, в грозу, в день экзамена; следует запомнить употребление предлога «на» в некоторых таких случаях: на неделе, на закате, на рассвете;

- периодичность процесса: трижды в день, один раз в месяц;

Конструкция «в + П.п.» указывает:

- на место: гулять в парке, жить в деревне, заниматься в аудитории, учиться в университете, работать в библиотеке, лежать на шкафу, стоять в углу;

- на время, когда называем месяц, год или век: родиться в январе, жить в двадцатом веке, в две тысяча втором году, закончить в будущем году.

Задание 1. Ответьте на вопросы, используя слова в скобках.

1. Где вы живёте? (страна, город, деревня, улица, переулок, корпус, этаж, квартира) 2. Где вы учитесь? (город, вуз, институт, университет, курсы, факультет, отделение, гимназия) 3. Где вы будете работать? (институт, стройка, телевидение, министерство, сфера обслуживания). 4. Где вы проводите своё свободное время? (концерт, выставка, театр, стадион).

Задание 2. Ответьте на вопросы, используя слова в скобках.

1. Куда они идут? (почта) 2. Куда ты идёшь? (стадион) 3. Куда он идёт? (театр) 4. Куда она идёт? (рынок) 5. Куда вы идёте? (вокзал) 6. Куда ты едешь? (Украина) 7. Куда идут студенты? (урок)

Задание 3. Составьте словосочетания из данных глаголов и существительных.

Работать (учреждение, комбинат, посольство); трудиться (телеграф, министерство, аэродром, аэропорт, вокзал, предприятие, поликлиника, стройка, мастерская); проводить исследования (лаборатория, НИИ, кафедра).

Задание 4. Ответить на вопросы.

1. Когда вы были в театре? (вторник). 2. Когда мы пойдём на концерт? (суббота). 11 3. Когда они ходили на экскурсию? (среда). 4. Когда вы отдыхаете? (суббота и воскресенье). 5. Когда вы пойдёте в бассейн? (понедельник). 6. Когда ты заболел? (четверг). 7. Когда он ходил в поликлинику? (пятница).

Задание 5. Спишите предложения. Подчеркните конструкции со значением времени.

1) В прошлом веке были сделаны величайшие открытия в области естествознания. 2) Освоение космоса началось в XX веке. 3) В век научно-технической революции еще больше возросла зависимость производства от науки. 4) В эпоху феодализма землевладелец распоряжался трудом и имуществом крестьянина. 5) В век осуществления космических полетов проблема освоения ближайших к Земле планет стала вполне актуальной.

Задание 6. Составьте предложения со словосочетаниями *в эпоху, в век, в этот момент, в тот год, в ближайшее время*.

Задание 7. Прочитайте текст и выполните задания.

СЛОВАРЬ – ВСЕЛЕННАЯ, РАСПОЛОЖЕННАЯ В АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ

Словари систематизируют наши знания о языке и о мире. Эти знания воплощаются в типе словаря, объеме словника, в структуре и элементах словарной статьи.

Существуют сотни словарей различных типов: энциклопедические (они представляют информацию по разным областям знаний, объясняют не

значение слов, а понятия, термины), толковые и переводные, терминологические и словари трудностей, словари иностранных слов и этимологические, словари синонимов и орфографические. Самая широкая и разноаспектная информация о слове представлена в толковых словарях, которые отражают языковую картину мира, содержат сведения о грамматических характеристиках лексических единиц, об особенностях их функционирования.

Для непереводных словарей, прежде всего тех, которые описывают семантику слова, особое значение имеет иллюстративный материал. Он, с одной стороны, демонстрирует типичные условия функционирования лексических единиц, подтверждая их системные характеристики, с другой – дает как бы моментальный снимок реальной жизни слова, выхваченный из многообразия возможных ситуаций его использования. Особую роль играет иллюстративный материал в так называемой писательской лексикографии, где в примерах раскрывается особая эстетическая функция слова в художественной литературе. В диалектных словарях иллюстративный материал позволяет читателям представить себе реальные условия функционирования слова в живой народной речи.

Использование непереводных словарей в настоящее время предлагается с начального уровня изучения языка, что непременно развивает навыки обучаемого, предлагая широкий выбор разнообразных, увлекательных словарей, которые включают в себя интерактивные задания на тренировку изученных лексических единиц.

Словарь

диалектный – dialekdq (shevada)oid

систематизировать – tizimlashtirish

иллюстративный материал – tasviriy material

словарная статья – lug`at maqolasi

словник – сўзлик

многообразие – turli xil

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы.

- 1) Что систематизирует наши знания? 2) Сколько словарей существует? 3) Перечислите какие словари вы знаете? 4) Какое значение имеет иллюстрированный материал? 5) Для чего нам нужны словари?

2. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.

3. Найти в тексте «Словарь-вселенная, расположенная в алфавитном порядке» конструкции с предлогом «в». Запишите их в тетради и объясните, что они выражают.

Задание 8. Заполните таблицу «Словари».

| Энциклопедические | | Лингвистические | |
|-------------------|------------|-----------------|------------|
| общие | отраслевые | общие | отраслевые |
| ... | ... | ... | ... |

Задание 9. К данным определениям подберите подходящие термины.

1. Раздел языкознания, посвященный теории и практике составления словарей. 2. Тип словарей, в которых толкуются (объясняются) значения слов и фразеологизмов. 3. Описывают слова, значения слов или сочетания слов, появившиеся в определенный период времени или употребленные только один раз (окказионализмы). 4. Это лингвистический словарь, содержащий информацию об истории отдельных слов. 5. Словари, содержащие терминологию одной или нескольких специальных областей знаний или деятельности. 6. словарь, содержащий перечень слов в их нормативном написании. Отличается от толкового словаря по способу описания слова, поскольку раскрывает слово лишь в аспекте его правописания.

Слов для справок: терминологические словари, этимологический словарь, толковые словари, словари неологизмов, лексикография, орфографический словарь.

Задание 10. Подготовьте презентацию на тему «Типы лингвистических словарей и принципы работы с ними».

ТЕМА 35

УПОТРЕБЛЕНИЕ КОНСТРУКЦИЙ С ПРЕДЛОГОМ «ПРИ», С СОЧЕТАНИЯМИ «В ХОДЕ», «В ПРОЦЕССЕ», «ВО ВРЕМЯ», «В ТЕЧЕНИЕ», «НА ПРОТЯЖЕНИИ» ПРИ ОБОЗНАЧЕНИИ ПЕРИОДА ВРЕМЕНИ

Лексическая тема:

Словари разных языков

Временные отношения в русском языке могут быть выражены различными предложно-падежными конструкциями. Одни временные конструкции указывают календарное время (*в 2001 году*) или время на часах (*в 5 часов*), другие обозначают время через какое-либо значительное событие (*до экзамена, во время экзамена, после экзамена*).

В научном стиле речи для выражения времени действия употребляются конструкции с предлогом «при», с сочетаниями «во время», «в течение», «на протяжении», «в ходе», «в процессе».

Конструкции «при + П.п.» употребляется при указании:

- 1) на лицо, жизнью или деятельностью которого определяется время совершения действия: при Петре, при Иоанне Грозном;
- 2) явления, события, факта, с которым совпадает по времени какое-либо действие: при переезде, при капитализме, при нагревании, при рождении, при поступлении в институт.

Для научного стиля речи характерно употребление обстоятельств времени, выраженных сочетанием существительных со сложными предлогами «в ходе», «в процессе», «во время». Эти предлоги сочетаются с существительными, обозначающими процесс, действие. Временные конструкции с этими предлогами соотносимы с придаточной частью сложного предложения с союзом *когда*, с деепричастным оборотом, выражающим отношение одновременности: В процессе работы над романом «Война и мир» Л.Н.Толстой глубоко изучил труды историков. – Когда

Л.Н.Толстой работал над романом «Война и мир», он глубоко изучил труды историков. – Работая над романом «Война и мир», Л.Н.Толстой глубоко изучил труды историков.

Предлоги «в ходе», «в процессе», «во время» не следует путать с предлогами «в течении», «на протяжении», которые сочетаются с существительными, обозначающими отрезки времени. Словосочетания с этими предлогами не соотносимы с придаточной частью сложного предложения и деепричастным оборотом. Например: 1) Основные теоретические положения реализма разрабатывались писателями и критиками в течении всего XIX века. 2) На протяжении более чем двух веков своего существования классицизм претерпел значительную эволюцию.

Задание 1. Спишите предложения. Подчеркните конструкции времени.

1) При Петре I была основана первая русская библиотека. 2) На протяжении столетия этот вопрос волнует наших ученых. 3) В течение многих лет я изучал труды Алишера Навои. 4) В процессе ознакомления текстом студент находил много примеров по своей теме. 5) Во время засухи почва покрывается трещинами. 6) В период подготовки к полетам космонавты десятки раз выполняют те же операции, что и в полете. 7) В ходе дискуссии обнаружилась общность взглядов по основным вопросам. 8) В процессе радиоактивного распада атомы одного вещества превращаются в атомы другого вещества. 9) Вода сохраняет повышенную биологическую активность, приобретенную в результате воздействия лазерного луча, в течение нескольких месяцев. 10) Материалы экспедиции обрабатывались в продолжение трех лет.

Задание 2. Прочитайте и запомните некоторые характерные сочетания существительных с предлогами «в течение», «на протяжении», «в ходе», «в процессе», «во время». Продолжите приведенные ряды словосочетаний.

В течение, на протяжении: ряда лет, многих лет, десятилетий, веков, столетий, всей жизни, многих месяцев, всей истории;

В ходе, в процессе, во время: работы, исследований, подготовки, обсуждения, учёбы, переработки, разработки.

Задание 3. Вставьте вместо точек нужный предлог, раскройте скобки. Объясните выбор предлога.

1) ... (проведение крестьянской реформы) ярко проявились консервативные тенденции значительной части дворянской интеллигенции, увлекавшей либерализмом. 2) А.П.Чехов, автор рассказов и повестей, ... (вся своя писательская жизнь) увлекался драматургией. 3) ... (работа над различными словарями) Л.В.Щерба уделял особое внимание проблеме многозначности слова. 4) ... (учеба) в университете Н.Г.Чернышевский выработал определенную систему взглядов на литературу. 5) «Чем богаче язык выражениями и оборотами, тем лучше для искусства писателя. Письменный язык оживлялся поминутно выражениями, рождающимися в разговоре, но не должен отрекаться от приобретённого им ... (века)»

(А.С.Пушкин). 6) ... (исследования) подтвердились первоначальные предложения учёных. 7) ... (работа над романом «Анна Каренина») Лев Толстой пережил глубокий нравственный перелом свои прежние взгляды на жизнь.

Задание 4. Измените предложения, выразив временные отношения конструкцией «при+ П.п.».

1. Анализируя произведение определенного писателя, нельзя забывать о стилевых течениях, объединяющих родственных ему мастеров слова. 2. Работая над романом, писатель широко использовал исторические материалы. 3. В своей статье «Евгений Онегин» Писарев, оценивая характеры Онегина, Ленского и Татьяны, совершенно не учитывал особенности жизни дворянства 1810-1820-х годов. 4. Относительные прилагательные, переходя в разряд качественных, иногда приобретают морфологические особенности последних, например краткую форму. Изучая слова, морфология устанавливает морфологические законы и модели языка, правила изменения слов.

Задание 5. Из двух предложений составьте одно, используя конструкции времени с предлогами «в процессе», «в ходе». Там, где необходимо, замените глаголы отглагольными существительными.

1) Шел эксперимент. Уточнялись теоретические положения. 2) Полупроводники нагревают. В них увеличивается количество электронного газа. 3) Горит водород. Образуется вода. 4) Химики изучали состав различных веществ. Они пришли к выводу, что весовое отношение между элементами в сложных веществах всегда постоянно.

Задание 6. Прочитайте текст по абзацам, объясните смысл прочитанного на родном языке. Выполните задания к тексту.

«СЛОВАРЬ ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ» КАШГАРИ

«Словарь тюркских языков» («Диван лугат ат-турк») – словарь, составленный Махмудом Кашгари в XI веке. Это первый в истории тюркских народов словарь, знакомящий с их языком, мусульманским миром.

Махмуд Кашгари – великий ученый-энциклопедист, исследовавший язык, культуру, этнографию, фольклор, географию и историю тюркских народов. Биографических сведений о нём очень мало. Годы жизни учёного условно считают 1029-1101 года. Он родился в знатной семье в Кашгаре – столице государства Караханидов. Получив здесь начальное и высшее образование, продолжил учёбу в культурных центрах Средней Азии – Бухаре, Самарканде и других городах. Для завершения образования Кашгари отправился в Багдад, где у него и зародилась идея создания словаря тюркских языков.

«Диван лугат ат-турк», составленный на арабском языке, является единственным дошедшим до нас трудом Кашгари. Словарь состоит из двух частей. В первой части учёный рассказывает о цели своей книги, приводит сведения о тюркоязычных племенах и родах. Во второй части его труда даётся словарь тюркских наречий. Словарь охватывает более 7000 тюркских

слов. В качестве примеров словоупотребления Кашгари приводит многочисленные тюркские пословицы, поговорки, поэтические строки.

В своём труде Кашгари показал, что тюркский язык по богатству и выразительности несколько не уступает арабскому. Особо учёный уделяет внимание в качестве самого изысканного наречию хаканийя. Это язык тюркоязычной народности, сложившейся на территории государства Караханидов. Эта народность стала основным ядром узбекского народа. В этом плане «Диван» является одним из важнейших источников по истории узбекского языка эпохи Караханидов.

«Диван» Кашгари – это не только лексикон. Эта книга является подлинной тюркской энциклопедией. В ней представлены: 1) словарный запас с указанием племенной принадлежности; 2) сведения о местонахождении тюркских племен; 3) классификация тюркских языков; 4) сведения о тюркской исторической фонетике и грамматике; 5) сведения об истории, географии, этнографии, поэзии и фольклору тюрков. К своему труду учёный приложил круглую карту мира, которая является самой старой тюркской картой мира.

Гениальный труд Кашгари «Диван лугат ат-турк» известен всему миру как ценный источник знаний общечеловеческого масштаба. На сегодняшний день «Диван» переведен на английский, русский, узбекский, турецкий, казахский, уйгурский и китайский языки.

Словарь

гениальный – doxiyona

знатный – aslzoda, zodagon

изящный – bejirim, nafis, go`zal

лексикон – lu`g`at

масштаб – miqyos, ko`lam

наречие – lahja

народность – xalq, elat

общечеловеческий – umuminzoniyat

особо – alohida

охватить – qamrab (qoplab) olmoq

представить – ko`rsatmoq, taqdim

приводить – keltirmoq

приложить – ilova qilmoq

род – urug`

словесник – lug`at

ядро – mag`iz, o`zak

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы.

1) Кто составил «Словарь тюркских языков»? 2) Кто такой Махмуд Кашгари? 3) Годы жизни Махмуда Кашгари. 4) Где продолжил учебу Махмуд Кашгари? 5) Из скольки частей состоит словарь? 6) О чем рассказывает ученный в первой части? 7) Что дается во второй части? 8) Сколько тюркских слов охватывает словарь? 9) Что показал в своем труде Кашгари? 10) Что представлено в энциклопедии Кашгари? 11) На какие языки переведена энциклопедия Кашгари?

2. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.

3. Выпишите из текста конструкции времени.

Задание 7. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ПЕРВЫЕ АНГЛИЙСКИЕ СЛОВАРИ

В протяжении многих лет в латыни существовало слово «дикционариус», что означало «коллекция слов». В 1225 году английский учитель Джон Гарланд, впервые назвал так список латинских слов, которые ученики обязаны были знать наизусть. Английское название толкового словаря произошло от этого латинского слова.

Более чем 300 лет ни одно английское слово не появлялось ни в одном словаре. Большинство словарей в Англии были написаны с тем, чтобы помочь людям изучать латынь. Первый словарь английских слов вышел в свет в 1552 году. Его составил Ричард Халлоэт. Называлась эта книга также по-латыни: «Абседариум Англико-Латинум про Тирункулис». Ее отличие от других словарей заключалось в том, что каждое английское слово в нем имело английское объяснение, а уже затем только латинский перевод. Так как словарь поместил английские слова с их объяснениями на первое место, он был признан первым английским толковым словарем.

Первая книга под названием «Английский толковый словарь» появилась в 1623 году. Ее составил Генри Кокерем.

В 1807 году в Соединенных Штатах Ной Вебстер начал работу над огромным словарем, который вышел в свет в 1828 году. Словарь содержал 12 000 слов и 40 000 комментариев к ним. Никто до Вебстера не проделывал такую работу. Вебстер немного упростил орфографию трудных слов, благодаря чему написание некоторых английских слов в Англии и Америке различается.

В 1837 году был издан словарь Чарльза Ричардсона. Справочник Ричардсона был малопонятен и недоступен широкому кругу читателей: был перегружен цитатами из произведений писателей ранних периодов английской литературы; в нем отсутствовал строгий алфавитный порядок подачи слов.

В 1857 году на заседаниях Лондонского филологического общества Тренч зачитал доклад «О некоторых недостатках наших словарей английского языка». В этом докладе была выдвинута программа издания словаря английского языка на исторических принципах. С этого момента в Англии начинается новая, современная эпоха в теории и практики словарного дела.

1 марта 1879 году Лондонское филологическое общество заключило соглашение с издательством Оксфордского университета о публикации «Нового словаря английского языка на исторических принципах», впоследствии ставшего известным под названием «Большого Оксфордского словаря английского языка». Однако работа над словарем началась за много лет до этого дня – в 1858 году, когда вслед за выступлением Тренча, филологическое общество приняло решение о составлении «Нового словаря английского языка».

В результате многолетней огромной работы «Большой Оксфордский словарь» был полностью закончен в 1928 году – через 70 лет после принятия

в 1858 г. решения о его составлении и через 44 года после опубликования первой части в феврале 1884 г. Он состоял из 10 томов.

Оксфордский словарь пополняется регулярно. За последние несколько лет в него были внесены десятки слов, обязанные своим происхождением Интернету.

Словарь.

коллекция – yig'ish
недостаток – kamchilik

недоступный – mavjud emas
упростить – soddalashtirmoq

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы, пользуясь текстом «Первые английские словари».

1) От какого слова произошло английское название толкового словаря? 2) В каком году вышел в свет первый словарь? 3) Кто составил первый словарь? 4) Как называлась эта книга по-латыне? 5) В каком году появилась первая книга под названием «Английский толковый словарь»? 6) Кто ее составил? 7) Ной Вебстер в каком году начал работу над огромным словарем, который вышел в свет в 1828 году? 8) Сколько слов и комментариев содержал словарь Ноя Вебстера? 9) В каком году был издан словарь Чарльза Ричардсона? 10) В каком году Тренч зачитал доклад «О некоторых недостатках наших словарей английского языка»? 11) В каком году Лондонское филологическое общество заключило соглашение с издательством Оксфордского университета о публикации «Нового словаря английского языка на исторических принципах»? 12) В каком году был полностью закончен «Большой Оксфордский словарь»? 13) Из скольких томов состоит словарь?

2. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.

3. Выпишите из текста конструкции времени.

Задание 8. Ответьте на вопросы.

1. Кто занимается созданием словарей? 2. Как называется наука, занимающаяся вопросами составления словарей и их изучения? 3. В каких случаях вы обращаетесь за помощью к словарям? 4. Какие словари вам известны? 5. К каким словарям вы обращаетесь чаще всего?

Задание 9. Прочитайте стихотворение. Передайте его содержание своими словами.

СЛОВАРЬ

Усердней с каждым днем гляжу в словарь.
В его столбцах мерцают искры чувства.
В подвалы слов не раз сойдет искусство,
Держа в руке свой потайной фонарь.
На всех словах – события печать.
Они дались недаром человеку.

Читаю: «Век. От века. Вековать.
Век доживать. Бог сыну не дал веку.

Век заедать, век заживать чужой...»
В словах звучит укор, и гнев, и совесть.
Нет, не словарь лежит передо мной,
А древняя рассыпанная повесть.

Самуил Маршак

Задание 10. Прочитайте высказывания о словарях. Запишите и выучите понравившиеся.

Словарь – это вселенная в алфавитном порядке.

Вольтер

Словарь сообщает о словах гораздо больше того, что вам нужно, но только не то, что вам нужно.

Эндрю Руни

Словари все равно что часы. Даже самые плохие лучше, чем никакие, и даже от самых лучших нельзя ожидать абсолютной точности.

Сэмюэл Джонсон

Только Бог может составить совершенный словарь.

Пьер Буаст

Задание 11. Выполните задания.

1) Используя орфографический словарь, исправьте ошибки в предложении: Язык – удивительное арудие, посретствам каторава люди, апщяясь между сабой, пиридоют друк другу любые мысли

2) Используя словарь иностранных слов, определите значение слов «спорт», «школа», «грамота».

Задание 12. Подготовьте небольшое сообщение на тему «Современные словари узбекского языка» или «Современные словари английского языка».

ТЕМА 36

УПОТРЕБЛЕНИЕ КОНСТРУКЦИЙ С ПРЕДЛОГАМИ «ДО», «ЗА», «ПЕРЕД», «ЧЕРЕЗ», «ПОСЛЕ» ПРИ ОБОЗНАЧЕНИИ СООТНОШЕНИЯ ДЕЙСТВИЯ ВО ВРЕМЕНИ

Лексическая тема:

Правильность речи

В русском языке при обозначении времени в простом и сложном предложениях часто употребляются конструкции с предлогом конструкций с предлогами «до», «перед», «через», «после». Они различаются контекстом и словом, описывающим временной период. Например: Перед отъездом я попрощался с друзьями. Конференция состоится через неделю. Он вошёл в 104 аудиторию после занятия.

Для того, чтобы описать время действия или события, которое произошло ранее другого названного действия и события, мы используем конструкцию «до+Р.п.», «за+В.п.». В данные конструкции входят существительные, обозначающие временные отрезки (в сочетании с предлогом «за»), и существительные, обозначающие события, явления,

которые принимаются за точку отсчета (в сочетании с предлогом «до»). С предлогом «за» сочетаются существительные с лексическим значением времени (минута, час, неделя, месяц, год). С предлогом «до» сочетаются существительные, не имеющие лексического значения времени (приезд, приземление, отъезд, собрание, конференция, урок, экзамен, перерыв, каникулы, отпуск, праздник). Например: До завтрака мы успели сделать уроки. Магазин работает до девяти часов.

Чтобы описать событие, которое произошло только что, перед тем, как началось другое названное событие, используем конструкцию «перед + Т.п.». Например: Перед приходом гостей нужно сделать уборку. Перед фильмом всегда показывают рекламу.

Если мы хотим обозначить действие, которое следует за каким-то событием, которое мы тоже называем, то употребляется конструкция «через+В.п. (слова «минута», «час», «день» и т.д.)» или «после+Р.п. (существительные, которые могут описывать любые события, явления)». Например: Миша предложил пойти гулять после обеда. Через минуту приедет такси.

По значению к предлогу «до» близок предлог «к», но в отличие от предлога «до» предлог «к» указывает на предел, к моменту наступления которого должно произойти или завершиться действие. Сравните: прийти к 10 часам (за несколько минут до 10) – прийти до 10 часов (возможно также в 9 или в 8).

Задание 1. Ответьте на вопросы, употребляя конструкции времени с предлогами «за ... до», «через ... после» и используя слова и словосочетания, данные в скобках. Задайте эти вопросы своим товарищам.

1) Когда впервые был зарегистрирован циклон «Трейси»? (4 дня, катастрофа) 2) Когда, по мнению ученых, происходит заметная деформация земной поверхности? (несколько дней, начало землетрясения) 3) Когда египтяне определили продолжительность года в 3651/4 суток? (28 веков, наша эра) 4) Когда человек широко применял микроорганизмы для получения вина, пива, уксуса? (несколько тысяч лет, возникновение микробиологии) 5) Когда водолазы, находясь на дне моря, ощутили толчки под водой? (несколько часов, начало землетрясения) 6) Когда Юрий Гагарин сказал людям Земли о большой ответственности, которую он чувствует перед полетом? (несколько минут, старт) 7) Когда американский астронавт Армстронг сказал: «Один маленький шаг человека – огромный шаг человечества»? (несколько минут, выход на лунную поверхность)

Задание 2. Закончите фразы, используя предлог «через» и слова час, минута, неделя, месяц, год, день.

1. Он придёт... 2. Мы получим стипендию... 3. Я позвоню... 4. Мы поедем в деревню... 5. Я пойду в университет... 6. Она будет дома...

Задание 3. Вставьте подходящий предлог «до», «перед», «через», «после».

- 1) Брат приедет к нам через месяц ... окончания службы. 2) Приходите ... неделю, ровно в 8 часов. 3) Лекция по литературе начинается ... десять минут. 4) Магазин «Шёлк и ткани» закрыт на ремонт ... следующей недели. 5) ... две недели начнутся экзамены. 6) Отец работает ... 9 часов вечера.

Задание 4. Ответьте на вопросы используя предлоги «до», «перед», «через», «после».

1. Когда вы занимаетесь музыкой? 2) Когда вы приехали? 3) Когда вы поедете на экскурсию? 4) С какого времени работает почта? 5) Сколько времени они работают? 6) Когда мне прийти?

Задание 5. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

РЕЧЬ ВОСПИТАТЕЛЯ

Дети от 3 до 6 лет стараются походить на взрослых. Подражая окружающим, они перенимают не только правильное произношение, словоупотребление, построения фраз, но и несовершенства речи взрослых. От культуры речи воспитателя зависит культура речи детей.

Педагог должен придерживаться литературных норм произношения, устранять в своей речи различные акценты, влияние местных говоров. В разговоре с детьми следует употреблять слова литературного языка, избегая просторечий и диалектизмов. Чем богаче и разнообразнее словарь воспитателя, тем больше слов могут усвоить дети.



В качестве недостатков словаря многих воспитателей можно назвать частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами (вымой ручки, убери чашечку со стола и т.п.), подлаживание под речь малышей, то есть неуместное использование звукоподражательных слов (Где ав-ав? и т.д.).

Дети учатся у взрослых не только правильно произносить звуки и слова, но и четко пересказывать содержание сказок, рассказов, передавать собственные наблюдения об окружающем, последовательно излагать свои мысли, делать выводы.

Умение связно, интересно, в доступной форме донести до детей содержание текста является необходимым качеством речи педагога. Речь лучше воспринимается детьми, если она состоит из коротких фраз. В длинных фразах детям трудно установить связь между частями предложения, осмыслить и понять содержание. Но нельзя ограничиваться и употреблением только простых предложений. Важно шире использовать недлинные сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Речь воспитателя должна быть эмоционально насыщенной, достаточно громкой и неторопливой. Монотонная речь утомляет маленьких слушателей, снижает интерес к содержанию текста. Слушая такую речь, дети быстро

начинают отвлекаться, смотреть по сторонам, а затем и совсем перестают слушать.

Словарь

подражать – taqlid qilmoq, o`xshatmoq

несовершенство – nomukammallik, chalalik

придерживаться – соблюдать

эмоционально насыщенный – hissiy jihatdan kuchli

восприняться – идрок қилинмоқ, уқиб олинмоқ, ўзлашмоқ–

уменьшительно-ласкательный – kichkaytirib erkalovchi

подлаживание – moslashtirmoq

звукоподражательный – tovushlarga taqlid qiluvchi

утомлять – toldirmoq

З а д а н и я:

1. Составьте вопросы к тексту и запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы.
2. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.
3. Составьте диалог на основе содержания текста.
4. Найдите в первом абзаце текста предложно-падежные конструкции, обозначающие время и выпишите в тетради.

Задание 6. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ЧТО ТАКОЕ РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

Этикет – правила поведения людей в обществе. Речевой этикет – это система правил речевого поведения, нормы использования средств языка в определённых условиях. Они устанавливаются обществом и указывают, какие слова и предложения мы должны произносить в разных ситуациях: здороваясь, уходя, благодаря, знакомясь.

В повседневной жизни мы постоянно общаемся с людьми. Наше общение сопровождается традиционными словами и устойчивыми выражениями – формулами речевого этикета. Данные формулы существуют в языке в готовом виде и предусмотрены на все случаи жизни.

К формулам речевого этикета относятся формулы выражения просьбы: пожалуйста, если вам не трудно, если вас не затруднит. Например: 1) Пожалуйста, не забудьте закрыть окна перед уходом. 2) Если вам не трудно, не могли бы вы заехать за мной. 3) Если вас не затруднит, принесите мне через десять минут в номер чашечку кофе. К формулам приветствия и прощания относятся: здравствуйте, добрый вечер, добрый день, доброе утро, приветствую вас, до свидания, всего хорошего, всего доброго. В момент принесения извинений часто пользуются следующими речевыми формами: простите, извините, прошу прощения. Например: Извините, сейчас я очень занят, давайте встретимся после обеда.

Формулы речевого этикета характерны и литературному, и разговорному, и достаточно сниженному (жаргонному) стилю. Выбор той или иной формулы речевого этикета зависит, главным образом, от ситуации общения. Разговор и манера общения могут значительно изменяться в

зависимости от: личности собеседников, места общения, темы беседы, времени, мотива и целей.

Место общения может требовать от участников беседы соблюдения определённых правил речевого этикета, установленных специально для выбранного места. Общение на деловом совещании, светском ужине, в театре будет отличаться от поведения на молодёжной вечеринке, в уборной и др.

Речевой этикет зависит от участников беседы. Личность собеседников в первую очередь влияет на форму обращения: *ты* или *вы*. Форма *ты* указывает на неформальный характер общения, *вы* – на уважение и большую формальность в разговоре.

В зависимости от темы разговора, времени, мотива или цели общения мы используем разные разговорные приёмы.

Словарь

общение - aloqa, munosabat

повседневный - kundalik hayotga oid

приветствие - salomlashish

разговор - suhbat

речевой этикет - nutq madaniyati

собеседник - suhbatdosh

уважение - hurmat qilish

З а д а н и я:

1. Составьте вопросы к тексту и запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы.

2. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.

3. Найдите в третьем абзаце текста предложно-падежные конструкции, обозначающие время и выпишите в тетради.

Задание 7. Ответьте на вопросы.

1. Что такое этикет? 2. Что такое речевой этикет? 3. Перечислите этапы общения. 4. Какие слова относятся к формулам речевого этикета? 5. К какому стилю относятся формулы речевого этикета. 6. От чего может изменяться разговор и манера общения? 7. В каких случаях при разговоре мы общаемся на «вы». 8. В каких случаях при разговоре мы общаемся на «ты».

Задание 8. Запомните, что нужно говорить в разных случаях жизни.

1. При встрече

Здравствуй(те). – salom , assalomu alaykumc

Доброе утро (с добрым утром). – salom , hayrli tong

Добрый день. – salom , hayrli kun

Добрый вечер. – salom , hayrli kech

Привет. – salom

Салют. – salom

2. При прощании

До свидания! До встречи! –Хайр! Ko`rishguncha hayr!

До завтра! – Ertaga ko`rishguncha! Ertagacha!

Всего хорошего (доброго)! – Хайр! Yaxshi qoling!

Пока! – Хайр!

4. При знакомстве

Как тебя (вас) зовут? Как твоё (ваше) имя? – Isming(iz) nima?

Как твоя (ваша) фамилия? – Familiyang(iz) nima?
Как твоё (ваше) отчество? – Otang(iz)ning ismi nima?
Как твоё (ваше) имя-отчество? – Isming (iz), otang(iz)ning ismi nima?
Давайте познакомимся. – Siz bilan tanishmoqchi edim.
Можно с вами познакомиться? – Siz bilan tanishsak bo`ladimi?
Познакомьтесь, пожалуйста. Это ... – Tanishing! Bu ...

Ответные реплики:

Очень приятно! Очень рад (рада)! – Xursandman!
Рад (рада) познакомиться! – Tanishganimdan xursandman!
Рад (рада) с вами познакомиться! – Siz bilan tanishganimdan xursandman!

5. При выражении благодарности.

Спасибо. – Rahmat.
Большое спасибо. – Kattarahmat.

Ответы на благодарность.

Пожалуйста. – Arzima ydi.
Не стоит. – Arzima ydi.
Не за что. – Arzima ydi.

4. При обращении (Murojat qilganda.)

Извините, ... – Kechirasiz, ...
Извините, пожалуйста, ... – Kechirasiz, ...
Простите, ... – Uzr, ...
Послушайте, ... – Menga qarang, ...

Ответы на обращение

Слушаю(вас)! – Eshitaman! Qulog`im sizda!
Я вас слушаю! – Eshitaman! Qulog`im sizda!
Вы ко мне? – Menga aytingizmi?
Да. – Eshitaman.

Задание 9. Используя формулы речевого этикета, данные в задании 12, составьте диалоги.

Задание 10. Прочитайте и переведите текст.

РУССКИЙ РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

У каждого народа имеется собственная система правил речевого поведения. Русский речевой этикет тоже обладает своей национальной спецификой. Российское общество особо ценит людей, обладающих:

- тактичностью – способностью понимать собеседника и избегать обсуждения неприятных или неуместных тем;
- доброжелательностью – умением подбирать нужные слова и соблюдать верную интонацию;
- терпимостью – то есть выдержкой и умением спокойно реагировать на вопросы или слова оппонента, которые являются неожиданными или нетактичными;
- предупредительностью – способностью предугадывать то, что может произнести в следующую минуту собеседник, а также готовностью дать исчерпывающий ответ на любой вопрос.

В том, что эти качества представляют особую важность для русской нации, легко убедиться. Достаточно обратиться к многочисленным пословицам и поговоркам, которые являются отражением национального характера целого народа: Слушай ухом, а не брюхом (призыв внимательно слушать собеседника); Говорят про Фому, а он – про Ерему (об ошибках в построении беседы); Языком мой – враг мой (об опасности говорить лишнее).

Задание 11. В правой колонке даны пословицы и поговорки о вежливости, тактичности, доброжелательности и этикете. Как образно и кратко с помощью них можно выразить мысли, данные в левой колонке.

1) Доброе слово и кошке приятно.

2) Язык мой – враг мой.

3) Я про лысого, а ты мне про седого.

4) Слушай ухом, а не брюхом.

5) Дареному коню в зубы не смотрят.

6) Больше двух говорят вслух.

а) Из-за болтливости можно столкнуться с проблемами или неприятностями.

б) Уходит от общей темы и говорит о чём-то другом.

в) Хочешь расположить к себе человека, будь к нему сам сначала добр.

г) Внимательно слушай собеседника

д) Не этично шушукаться, когда вы в коллективе.

е) Не этично возмущаться тем, что подарок не тот

Задание 12. Рассмотрите речевой этикет, представленный в пословицах. Распределите данные пословицы на три тематические группы: 1) пословицы о вежливости, воспитанности, о предпочтении доброго слова; 2) пословицы о порядке ведения беседы, утверждается преимущество слушания перед говорением; 3) пословицы об ошибках в построении беседы.

Спеси бояться, а вежливость чтут. За спасибо кума пеша в Москву пошла. Доброе слово железные ворота отопрет.

Где много слов, там мало правды. Держи язык на привязи. Доброе молчание лучше пустого бормотания.

В огороде бузина, а в Киеве дядька. Говорят про Фому, а он про Ерему; Звону много, а толку мало.

Задание 13. Подготовьте презентацию на тему «Узбекский речевой этикет».

ТЕМА 37

ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРЕДМЕТА ПО КАЧЕСТВЕННЫМ И КОЛИЧЕСТВЕННЫМ ПОКАЗАТЕЛЯМ С ПОМОЩЬЮ КОНСТРУКЦИЙ С ГЛАГОЛАМИ «ИМЕТЬ», «ОБЛАДАТЬ», «ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ»

Лексическая тема:

Художественная литература как искусство слова

Чтобы характеризовать предмет, явление, понятие по качественным и количественным показателям в научной речи могут использоваться следующие грамматические модели:

| | |
|--|--|
| <i>что имеет что</i> | Имена существительные имеют одинаковое грамматическое значение |
| <i>что не имеет чего</i> | Во множественном числе, глаголы не имеют рода |
| <i>что обладает чем</i> | Все электроны обладают одинаковой массой. |
| <i>что характеризуется/отличается чем</i> | Научный стиль характеризуется отвлеченностью, строгой логикой изложения, |
| <i>что обладает способностью + инфинитив</i> | Металлы обладают способностью проводить электрический ток. |
| <i>что состоит из чего</i> | Составное глагольное сказуемое состоит из двух частей. |
| <i>что содержит что</i> | Русский алфавит содержит 33 буквы. |
| <i>что включает в себя что</i> | Грамматика включает в себя синтаксис и морфологию. |

Задание 1. Составьте предложения по данным конструкциям. Задайте вопросы к каждому предложению.

Что имеет что

1. Буквы. Строчный вариант и прописной.
2. Многозначное слово. Несколько лексических значений,
3. Каждое предложение. Интонацию конца предложения.
4. Сложное предложение. Две или более грамматические основы.

Что не имеет чего

1. Служебные части речи. Окончания
2. Относительные прилагательные. Степени сравнения и краткая форма,
3. Союз. Лексическое значение и грамматические признаки.

Задание 2. Составьте предложения по данным конструкциям. Задайте вопросы к каждому предложению.

Что обладает чем

1. Настоящее искусство. Удивительное свойство объединять людей.
2. Наука о литературе. Своя методология.
3. Речевой этикет. Общациональная специфика.

Что обладает способностью + инфинитив

1. Интонация. Способность выразить несовместимые в одном контексте.
2. Книги. Волшебная способность увлекать нас в иные миры, отвлекая от насущных проблем.
3. Искусство. Способность передавать сообщения, используя собственный, неповторимый язык.
4. Янтарь. Способность крошиться при обработке.

5. В русском языке ударение. Способность передвигаться с одного слога на другой.

Задание 3. Составьте предложения по данным конструкциям. Задайте вопросы к каждому предложению.

Что состоит из чего

1. Термин морфология. Два греческих корня: «morphē» – форма, «logos» – учение.
2. Нераспространенное предложение. Только из подлежащего и сказуемого:
3. Язык. Единицы: звук; морфема, слово, фразеологическая единица, свободное словосочетание, предложение, текст.

Что содержит

1. Толковый словарь русского языка С.И.Ожегова. Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений.
2. Орфографический словарь. Алфавитный перечень слов в их нормативном написании.
3. Орфоэпический словарь. В алфавитном порядке слова, которые вызывают затруднения в произношении.

Что что включает в себя что

1. Толковый словарь жаргона правонарушителей. Жаргоны браконьеров, контрабандистов, футбольных фанатов-правонарушителей и других нарушителей законности и правопорядка
2. Грамматическая основа. Главные члены в двусоставных предложениях и один главный член в односоставных.
3. Грамматика. Две части: морфологию и синтаксис.

Задание 4. Прочитайте текст по абзацам, объясните смысл прочитанного на родном языке. Выполните задания к тексту.

ЛИТЕРАТУРА КАК ВИД ИСКУССТВА

Вот уже много лет искусство служит человеку. Оно помогает людям разобраться в жизни, увидеть её красоту. **Искусство обладает способностью изменять события, а наука – предвидеть их.**

Искусство является отражением действительности, но не просто копией с натуры, а отражением творческим. В искусстве человек выражает свое отношение к жизни и пытается, чтобы именно это отношение утвердилось в жизни.

Существуют различные виды искусства: литература, театр, кино, цирк, живопись, графика, музыка, хореография, скульптура, архитектура. Средства отражения действительности в каждом виде искусства своеобразны. Например, в литературе – это образное слово, в живописи – краски, в скульптуре – камень и дерево, в музыке – чувство и так далее. Каждый вид искусства в свою очередь, в зависимости от формы произведения и его содержания делятся на жанры.

Художественная литература – один из важнейших видов искусства. Поскольку основным материалом литературы является слово, то ее называют

искусством слова, или словесным искусством. Самое общее деление литературных произведений – это деление на роды: эпос, лирику, драму. Роды, в свою очередь, разделяются на жанры. **Каждый литературный жанр имеет свои определённые признаки, конкретную систему, по которой строится произведение.**

Лирика – род литературы, который изображает внутренний мир лирического героя, его чувства и переживания, передаёт мысли и взгляды самого автора на окружающую действительность. К лирическим жанрам относятся: ода, послание, стансы, элегия, эпиграмма, мадригал, эклога, эпитафия. **Каждый жанр характеризуется рядом особенностей.**

Эпос – повествование о событиях, судьбе героев, их поступках, изображение внешней стороны происходящего. Текст имеет в основном описательно-повествовательную структуру. Эпические жанры: басня, былина, баллада, миф, новелла, повесть, рассказ, роман, роман-эпопея, сказка, эпопея, художественный очерк.

Драма – это род литературы, который как и эпос, воспроизводит внешний мир – поступки, взаимоотношения людей, конфликты, но в отличие от эпоса имеет не повествовательную, а диалогическую форму. Драматическое произведение предназначено для постановки на сцене, в театре. Драматические жанры: драма, комедия, трагедия, водевиль, фарс, мелодрама.

Литература каждого народа имеет своё национальное и художественное своеобразие. Но она воспринимает достижения литератур других стран и развивается во взаимодействии с ними

Словарь

| | |
|---|------------------------------|
| действительность – borliq, muhit, turmush | своеобразный – o`zgacha |
| отражение – aks | средство – vosita |
| искусство – san`at | образное – obrazli, tasvirli |
| | творческий – ijodiy |

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы.

1) Что такое искусство? 2) Чем оно служит человеку? 3) Какие виды искусства существуют? 4) Что является основным материалом литературы? 5) Что такое лирика? 6) Что относится к лирическим жанрам? 7) Что такое эпос? 8) Что входит в эпические жанры? 9) Какие вы знаете драматические жанры?

2. Составьте диалог по содержанию текста.

3. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.

4. Выпишите из текста выделенные предложения и задайте к ним вопросы.

Задание 5. Познакомьтесь с текстом и выполните задания к нему.

ЗНАЧЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА В ВОСПИТАНИИ

В работе с детьми дошкольного возраста широко используется художественное слово. **Художественная литература обладает огромным**

воспитательным потенциалом. Дети любят слушать народные сказки, стихи, рассказы. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него свое воспитательное действие.

Художественная литература оказывает огромное влияние на умственное, нравственное и эстетическое развитие детей, и вместе с тем она является одним из могучих средств развития и обогащения их речи.



Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы. Благодаря художественной литературе, детям становится понятнее внутренний мир человека, его чувства, мотивы поступков, его отношение к другим людям, природе. Слушая художественные произведения, дети сочувствуют герою или осуждают его.

Произведения художественной литературы помогают формировать у детей нравственные оценки в доступной для них форме: хорошо – плохо, справедливо – несправедливо, честно – нечестно.

Читая детям произведения художественной литературы, мы воспитываем эстетическое восприятие детей: ребенок слушает и создает в своем воображении зрительные образы, он как бы видит то, о чем говорит писатель; мы воспитываем чуткость к образной речи, любовь к художественному слову. Чувство любви детей дошкольного возраста к художественному слову выражается в любви к слушанию сказок, рассказов, стихов, в эмоциональном отношении к тому, что им читают или рассказывают. Эта любовь проявляется и в том, что они многократно повторяют любимые стихи, устраивают увлекательные игры в любимых литературных героев, в сказки, отображают свои впечатления в рисунке.

Произведения литературы обогащают словарный запас ребенка, его речь развивается на лучших образцах родного языка.

Любовь к художественному слову нужно воспитывать в раннем детстве; с ней ребенок перейдет из детского сада в школу и в дальнейшем будет любить родную литературу.

Словарь

воображение – tasavvur
впечатление – taassurot
зрительный – ko`rishga oid,
ko`rish.
мотивы – sabablar
нравственный – axloqiy
образная речь – majoziy nutq,
образли;
осуждать – hukm qilmoq

поступок – harakat; muomala, qiliq
сочувствовать – hamdard bo`ling
увлекательный – qiziq,
qiziqtiradigan, zavqli
умственный – aqliy
фантазия – xayol
чуткость – sezgirlik
эмоциональное отношение –
hayajonlik, his tuyg`u bilan to`liq

яркий – yorqin

З а д а н и я:

1. Составьте вопросы к тексту и запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы.
2. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.
3. Составьте диалог на основе содержания текста.
4. Выпишите из текста выделенное предложение и задайте к нему вопрос.

Задание 6. Ответьте на вопросы.

- 1) Почему литература существует много веков? 2) Кто является создателем художественной литературы? 3) Что ищет в художественной литературе человек? 4) Почему литературу называют искусством слова? 5) В чём сила слова в художественной литературе?

Задание 7. Прочитайте текст и скажите в чём сила слова.

Слово – неисчерпаемый источник познания и удивительное средство для создания художественных образов. В словах, в языке любого народа запечатлена его история, его характер, природа Родины, сконцентрирована мудрость веков. Живое слово богато и щедро. У него множество оттенков. Оно может быть грозным и ласковым, вселять ужас и дарить надежду. Слово – самое сильное оружие человека, – заметил Аристотель. А поэт Вадим Шефнер так сказал о слове:

Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести.
Словом можно продать и предать и купить,
Слово можно в разящий свинец перелить.

Задание 8. Назови литературный термин по описанию. Используйте слова для справок.

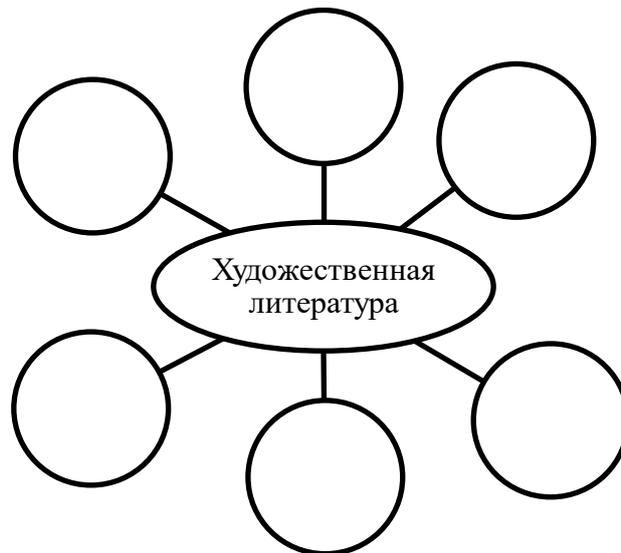
- 1) Наиболее обобщающее, исторически устойчивое деление литературных произведений в соответствии с тремя формами изображения человеческой личности. 2) Форма, в которой проявляются основные роды литературы, т.е. эпос, лирика, драма, в их разновидности. 3) Род литературы, в котором отражены переживания, чувства, мысли автора литературного произведения. 4) Род литературы, в котором повествуется о событиях и героях. 5) Один из родов художественной литературы, в котором события, происходящие с героями, их чувства, переживания отражены в действиях и поступках и воплощены на сцене.

Слова для справок: лирика, род, эпос, жанр, драма.

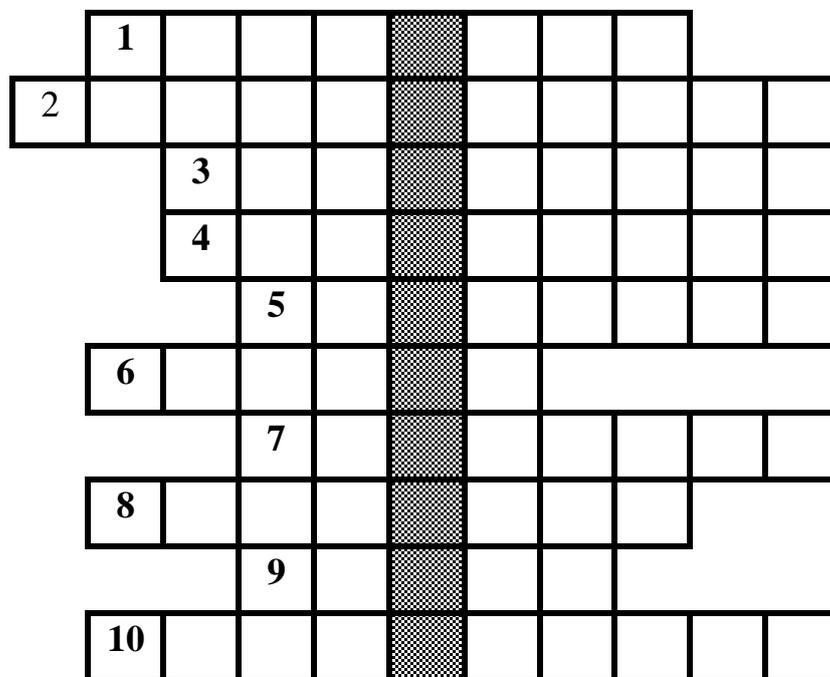
Задание 9. Исправьте таблицу.

| ЭПОС | ЛИРИКА | ДРАМА |
|--|---------------------------------------|---|
| «Размышления у парадного подъезда» (Николай Алексеевич Некрасов) | «Ревизор» (Николай Васильевич Гоголь) | «Пляшущие человечки» (Артур Конан Дойл) |

Задание 10. Составьте кластер «Художественная литература».



Задание 11. Решив кроссворд «Литературные термины», в выделенных клетках по вертикали, вы прочтёте название



1. Столкновение противоположных взглядов действующих лиц в эпосе, драме, а также в лирике, если в ней присутствует сюжет. 2. Момент наивысшего напряжения в развитии литературного произведения. 3. Реальное лицо, представление о котором послужило писателю первоосновой при создании героя произведения. 4. Идейное направление в литературе и искусстве конца 19 начала 20 века, для которого характерен уход от классических стандартов, поиск нового стиля написания произведений. 5. Действующее лицо спектакля, кинофильма, книги, игры и т. п. 6. Изображение в литературном произведении картин природы как средство образного выражения замысла автора. 7. Перенос названия с одного предмета или явления действительности на другой на основе их сходства в каком-либо отношении или по контрасту. 8. Короткая (преимущественно четырехстрочная) рифмованная народная песня. 9. Четверостишие,

форма лирической поэзии, широко распространённая на Ближнем и Среднем Востоке. 10. Жанр и творческий метод в художественной литературе и других формах искусства, в котором допускается нарушение границ реальности.

Задание 12. Прочитайте высказывания о литературе и книге. Запишите и выучите понравившиеся.

Литература должна стать оружием народа - грозным, как молния, и простым, как хлеб.

Жоржи Амаду

Не все, что является фактом, заслуживает того, чтобы быть описанным.

Вольтер

Большинство писателей считают правду наиболее ценным своим достоянием - вот почему они так экономно ею пользуются.

Марк Твен

Любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку.

Максим Горький

Книги читай, однако помни - книга книгой, а своим мозгом двигай!

Максим Горький

Каждый писатель до известной степени изображает в своих сочинениях самого себя, часто даже вопреки своей воле.

Гёте

Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные. Жизнь сделает остальное.

Федор Достоевский

Чтение хороших книг – это разговор с самыми лучшими людьми прошедших времен, и притом такой разговор, когда они сообщают нам только лучшие свои мысли.

Рене Декарт

В прозе мы остаемся на твердой земле, а в поэзии должны подниматься на неизмеримые высоты.

Оноре де Бальзак

Беседовать с писателями других веков почти то же, что путешествовать.

Рене Декарт

Задание 13. Подготовьте презентацию на тему «Значение художественной литературы в жизни человека».

ТЕМА 38

ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРЕДМЕТА ПО СРАВНИТЕЛЬНЫМ ПОКАЗАТЕЛЯМ

Лексическая тема:

Мировая литература

Сравнить – значит сопоставить предметы или явления, чтобы определить сходные или различные их признаки. Для выражения

сравнительной характеристики предмета в научном стиле используют следующие грамматические модели:

1) конструкции сравнительной характеристики предметов по сходству:

| | |
|--|--|
| <p>Что похоже(-а,- и)на что чем Что похоже(-а,- и) что в чём Что похоже(-а,- и)на что по чему</p> | <p>Роль целлюлозы в качестве опоры похожа на роль резины в шинах машины. Организмы, относящиеся к одному классу, похожи друг на друга по разнообразным признакам.</p> |
| <p>Что и что сходны чем Что и что сходны в чём Что и что сходны по чему Что и что сходны тем, что ...</p> | <p>Животные и растительные клетки сходны своим строением. Все растительные и животные организмы сходны друг с другом тем, что их основной структурной единицей является клетка.</p> |
| <p>Что сходно (-а, -ы) с чем Что сходно (-а, -ы) с чем в чём Что сходно (-а, -ы) с чем по чему</p> | <p>Грибы сходны с растениями преимущественно по наличию в клетках хлорофилла.</p> |
| <p>Между чем и чем есть сходство в чем</p> | <p>Между всеми простейшими наблюдается значительное сходство в строении.</p> |
| <p>Сходство между чем и чем заключается (состоит, проявляется) в чём</p> | <p>Основное сходство между всеми живыми организмами заключается в том, что все они состоят из клеток.</p> |

2) конструкции сравнительной характеристики предметов по отличию:

| | |
|--|---|
| <p>Кто/что отличается от кого/от чего чем Кто/что отличается от кого/от чего по какому признаку Кто/что отличается от кого/от чего тем, что ...</p> | <p>Растительная клетка отличается от животной наличием вакуолей и пластид. Растительная клетка отличается от животной клетки наличием хлорофилла. Клетки отличаются друг от друга по форме и размеру. Пословицы отличаются от поговорок тем, что у них есть законченный смысл.</p> |
| <p>Отличие чего от чего состоит в чём Отличие чего от чего состоит в том, что ...</p> | <p>Основное отличие класса жгутиковых от класса саркодовых состоит в том, что жгутиковые имеют постоянную форму тела благодаря наличию оболочки. Основное различие между классами саркодовых и жгутиковых</p> |

| | |
|---|--|
| | закljučается в том, что оболочка отсутствует у представителей первого и обязательно существует у представителей второго класса. |
| Различие между чем и чем заключается (проявляется) в чём Различие между чем и чем заключается (проявляется) в том, что ... | Основное различие между афоризмом и поговоркой заключается в том, что у поговорки, обычно, автор не известен. |
| В отличие от чего ... | В отличие от описания повествование представляет собой изображение событий или явлений, совершающихся не одновременно, а следующих друг за другом. |
| По сравнению с чем ... | Тюркские и финно-угорские языки по сравнению с индоевропейскими языками, богаче по числу редуликативных слов. |

Сходство и различие предметов при их сравнении можно описать при помощи сравнительной степени качественных прилагательных.

Прилагательные имеют две степени сравнения: сравнительную и превосходную.

Сравнительная степень прилагательного обозначает, что какой-то признак проявляется в одном предмете в большей или меньшей степени, чем в другом. *Он красивее меня; Твой портфель тяжелее, чем мой.* Сравнительная степень бывает простой и сложной.

Простая сравнительная степень образуется с помощью суффиксов: -ее (-ей): *красивый – красивее; -е : большой – больше; -ше: старый – старше.*

Сложная сравнительная степень образуется от полной формы с помощью частиц *более* и *менее*: *Большой – более/менее большой.*

Превосходная степень обозначает, что какой-то признак проявляется в одном предмете в наибольшей или наименьшей степени: *Он мой лучший друг; Она самая красивая девочка в нашем классе.* Превосходная степень бывает простой и сложной.

Простая превосходная степень образуется с помощью суффиксов -ейш-, -айш-: *Красивый – красивейший, мягкий – мягчайший.*

Сложная превосходная степень образуется от полной формы положительной степени прилагательного с помощью частиц *самый, наиболее* и *наименее*: *Большой – самый/наиболее/наименее большой, красивый – самый/наиболее/наименее красивый.*

Задание 1. Составьте предложения по конструкциям сравнительной характеристики предметов по сходству.

а) Наречия и деепричастия – неизменяемость по родам, числам, и лицам.

б) Словосочетание и слово – назывная функция.

Задание 2. Составьте предложения по конструкциям сравнительной характеристики предметов по различию.

а) Односоставные и двусоставные предложения – строение.

б) Распространённое и нераспространённое предложение – наличие второстепенных членов предложения.

в) А.С.Пушкин «Евгений Онегин», М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» – характер проблематики.

Задание 3. Образуйте все возможные формы степеней сравнения прилагательных.

Бликий, богатый, важный, высокий, гладкий, горький (на вкус), грубый, густой, дешёвый, дорогой, жадный, жёсткий, жидкий, звонкий, кислый, короткий, красивый, крепкий, крутой, лёгкий, маленький, молодой, мягкий, низкий, плохой, ранний, редкий, широкий, юный, яркий, ясный.

Задание 4. Сравните предметы по заданному признаку. Составьте предложения.

1) Лёд и вода, платина и золото, молоко и сливки – сравнение по весу.

2) Юпитер и Земля, океан и море – по величине.

3) Волга и Амазонка, анаконда и сетчатый удав – по длине.

4) Сириус и Полярная звезда – по яркости.

Задание 5. Прочитайте текст по абзацам, объясните смысл прочитанного на родном языке. Выполните задания к нему.

ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Всемирная литература – термин истории литературы, впервые употребленный Гёте. Именно Гёте обратил внимание на общие тенденции развития, взаимосвязи и характерные специфические особенности каждой из национальных литератур, их достижения, опираясь на творчество выдающихся писателей, которые представляют определенные литературные явления разных периодов (античность, Средневековье и т.д.), регионов (Западная Европа, Ближний Восток и т.д.) различных стран.

В литературоведении термин приобрел три основных значения – как мировая (1), всеобщая (2), всемирная (3) литература.

Всемирная литература как мировая – совокупность текстов, относимых к литературе, созданных на всех континентах за всю историю человечества – от древности до современности. В таком понимании всемирная литература рассматривает не только шедевры литературы, вершинные художественные явления, но все литературные факты без изъятия. Древнейшими текстами литературы у каждого народа являются первые зафиксированные на письме тексты.

Всемирная литература как всеобщая включает в себя литературные памятники разных времен и народов, которые приобрели статус всеобщего культурного достояния современности. В таком понимании всемирная литература учитывает лишь сильные позиции в развитии литературного процесса. Это наиболее освоенная часть всемирной литературы как мировой.

Изучена система родов и жанров всемирной литературы (эпос, лирика, драма; роман, новелла, поэма, сонет, трагедия, комедия и др.); система направлений, течений, методов, стилей (классицизм, барокко, сентиментализм, романтизм, реализм, натурализм, символизм, экспрессионизм, футуризм, сюрреализм и др.); системы образов, сюжетов, художественных средств и т. д.

Всемирная литература как «всемирная» – только литература периода преодоления региональности и возникновения всемирности, т. е. реального единства литературного процесса в странах Запада и Востока, Севера и Юга. До некоторого времени литературный процесс в каждой стране имел относительно замкнутый, национальный характер. Однако с развитием экономических, социальных, политических и культурных связей различных народов, усиливается языковой обмен, знакомство с произведениями литературы и искусства других народов, таким образом формируется единая всемирная литература.

Словарь

достояние – mulk

изъятие – olibtashlash

литературные памятники –
adabiy yodgorliklar

региональность – mintaqaviylik

тенденция – направление
развития

шедевр – shoh asar

З а д а н и я:

1. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.
2. Составьте вопросы к тексту и запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы.
3. В чем отличие понятия «мировая литература» от «всеобщая литература»? Ответьте на вопрос, используя конструкции сравнительной характеристики предметов по различию.
4. Из второго и третьего абзаца текста выпишите прилагательные в сравнительной степени, рядом запишите их исходную форму. Определите, как образована сравнительная степень.

Задание 6. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ЧТО ЧИТАТЬ И РАССКАЗЫВАТЬ ДЕТЯМ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Книги – лучшие помощники в решении воспитательных задач. Поэтому детям необходимо читать книжки с самого раннего детства.

Круг произведений для чтения и рассказывания детям дошкольного возраста составляют произведения народного творчества, доступные произведения классиков и детской литературы. Самое главное – в соответствии с возрастными особенностями правильно подобрать художественное произведение. Даже сказки, которые любят все дети, имеют возрастные ограничения. Например, для пятилетнего малыша сказка «Колобок» уже не интересна, а «Снежная королева» пока ещё малопонятна.

Детям до полутора лет нужно читать коротенькие стишки, сказки «Репка», «Колобок», «Теремок». С полутора лет можно познакомить со сказками К. Чуковского: «Мойдодыр», «Тараканище», «Муха-цокотуха», «Доктор Айболит». Дети очень любят эти произведения, постоянно просят перечитывать их, пока не запомнят наизусть. Кроме того, именно в этом возрасте начинается знакомство с небольшой народной сказкой.

После трех лет можно переходить к произведениям, которые больше по объему. Это «Крокодил Гена и его друзья» Э. Успенского, повесть-сказка Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон», «Приключения Буратино» А.Н. Толстого.

В четыре года дети начинают осознавать происходящее в книге и выражать свое отношение. Важно не упустить этот момент и включить в список книг «Приключения олененка Бэмби», «Золушку», «Белоснежку», «Снежную королеву». Это книги о взаимоотношениях, переживаниях, боли. Эти чувства очень важны для человека, их нужно научиться понимать. Дети, которые уже научились слушать книгу, нередко впервые задумываются о несправедливости и всерьез переживают прочитанное.

Выбирать книги для детей 5-6 лет уже проще, поскольку жизненный опыт ребенка позволяет ему многое понять и усвоить. Многие дети в этом возрасте уже начинают учиться читать самостоятельно, в этом случае собственный выбор ребенка особенно важен.

Словарь

возрастные ограничения – yosh cheklovlari

перечитывать – qayta o`qimoq

повесть-сказка – hikoya

особенность – xususiyat

упустить – kўldan chiqarib yubormok

взаимоотношение – munosabatlar

переживать – xavotirlanmoq

раннее детство – erta bolalik

З а д а н и я:

1. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.
2. Составьте вопросы к тексту и запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы.
3. В чем отличие понятия «мировая литература» от «всеобщая литература»? Ответьте на вопрос, используя конструкции сравнительной характеристики предметов по различию.
4. Из первого абзаца текста выпишите прилагательные в сравнительной степени, рядом запишите их исходную форму. Определите, как образована сравнительная степень.

Задание 7. Ответьте на вопросы.

- 1) Что обозначают выражения классическая литература, классика, писатель-классик? 2) В чем заключается значение художественной литературы? 3) Объясните, в чем сила художественной литературы. 4) Что такое «детская литература» и чем она отличается от литературы для детей? 5) Какую литературу называют национальной? 6) Какие произведения включает зарубежная литература?

Задание 8. Прочитайте диалоги по лицам. Составьте аналогичные и разыграйте.

- Что ты читаешь?
- Рассказы Горького.
- Тебе нравятся?
- Да. Они интересны и поучительны.
- Мне тоже нравится проза Горького.
- Ты читал «Песню о Соколе» и «Песню о Буревестнике»?
- Да это песни о гордых, свободных характерах.

- Вчера ты смотрел по телевизору «Евгений Онегин»?
- Да.
- Тебе понравилась картина?
- Да, но я считаю, что в романе образы Татьяны и Онегина даны полнее.
- Конечно. Я согласен с тобой. Экранизация не может вместить в себя все проблемы, сюжетные линии романа.

- Вышел сборник молодых узбекских прозаиков. Ты видел его?
- Да, и даже купил.
- Какие произведения тебе там понравились?
- Повести Тимура Пулата и Мурата Мухаммаддоста.
- Мне тоже, особенно повесть Тимура Пулата.
- Да, это интересное произведение.

- Ты читал стихотворение Гафура Гуляма «Ты не сирота»?
- Да.
- Какое сильное стихотворение!
- Оно посвящено подвигу узбекского народа, спасшего в годы войны тысячи сирот.

Задание 9. Узнайте писателя по фактам биографии и творчества.

1) Великий тюркский поэт, мыслитель, общественный и государственный деятель XVI века. Оставил в истории след как выдающийся литератор, писавший на персидском (фарси) и тюркском языках. Является основоположником узбекского литературного языка.

2) Всемирно известный русский писатель-прозаик и драматург, классик мировой литературы. Его произведения переводились многие языки мира, а знаменитые драматические пьесы «Три сестры», «Вишневый сад» и «Чайка» уже много лет с успехом ставятся в театрах по всему миру.

Задание 10. Прочитайте советы К.Паустовского о том, как нужно читать книги. Почему он считает, что книги нужно читать не спеша, медленно

Читайте, читайте и читайте! Читайте не торопясь, чтобы не терять ни одной капли драгоценного содержания книг. Человек, «глотающий» книги,

похож на путешественника, знакомящегося со страной из окна вагона. Заставляйте себя читать медленно, запоминая, обдумывая, представляя самого себя в гуще тех событий и той обстановки, какими наполнена книга, делая себя как бы их непосредственным свидетелем и даже участником. Только тогда перед вами до конца откроется созданный писателем большой и прекрасный мир. Говорят, что некоторые ребята не любят описаний природы и часто пропускают их в книгах. Но ведь в каждой травинке, в каждом цветке и листочке, в каждой поющей птице, в облаках, ветрах, в глубине прозрачных рек – всюду скрыты интереснейшие вещи... Мощь, мудрость и красота литературы открываются во всей своей широте только перед человеком просвещенным и знающим. (*К.Паустовский*)

Задание 11. В правой колонке даны пословицы, в которых отражается отношение народа к чтению и книге. Как образно и кратко с помощью них можно выразить мысли, данные в левой колонке. Известны ли вам другие пословицы на эту тему? Какие?

1) Не на пользу читать, коли только вершки хватать. (русская)

2) В хороших книгах охотно роются. (немецкая)

3) Выбирай писателей так, как выбираешь друга. (английская)

4) Хороша книга, да начетчики плохи. (русская)

5) От умной книги научишься, от глупой – разучишься. (русская)

а) Настоящая книга всегда интересна, читая их находишься в поиске, ищешь важную для себя информацию.

б) Выбирать книги нужно те, которые подходят тебе, как и люди; правильно выбранная книга будет сопровождать всю жизнь и помогать, как друг.

в) Просто складывать буквы в слова – не очень полезное занятие, поверхностное чтение может даже принести вред, только вдумчивое чтение полезно.

г) Книга оказывает на читателя сильное влияние, поэтому читать хорошие полезно, а плохие – вредно.

д) Если ты плохой читатель, ты ничего не извлечешь даже из хорошей книги.

Задание 12. Подготовьте доклад-сообщение об узбекском писателе мировой известности или об одном из известных детских писателей.

ТЕМА 39

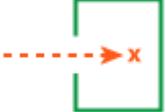
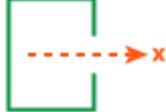
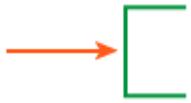
ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ С ПРИСТАВКАМИ В- (ВО-), ВЫ-, ПОД-, ДО-, ОТ- (ОТО-), С- (СО-), ПРИ-, ПЕРЕ-, У-, ПО-, ПРО- .

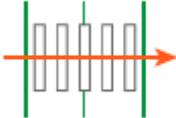
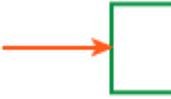
Лексическая тема:

Жизнь и творчество Шекспира

Глаголы движения часто употребляются с приставками и предлогами для более точного обозначения направления.

| Приставка | Значение | Вопрос | Предлог | Пример |
|--------------|-----------|--------|----------|------------------|
| в-, во-, въ- | Движение, | Куда? | в, на, к | вхожу в кабинет, |

| | | | | |
|--------------------------|---|---------------------|-----------|---|
| | направленное во внутри.  | К кому? | | въезжаю в гараж, войти на стадион |
| вы- | Движение, направленное изнутри.  | Откуда? От кого? | из, с, от | выхожу из банка, выехал с заправки, выйти от врача |
| при- | Достижение цели, окончание движения.  | Куда? К кому? | в, на, к | родители пришли, приехал поезд |
| у- | Отдаление от объекта.  | Откуда? От кого? | из, с, от | ушли с выставки, уехал из города, убежит от собаки |
| под-, подо-, подъ- | Приближение к чему-либо.  | Куда? К кому? | к | подойти к столу, подъехал к дому, подлетит к аэропорту |
| по- | Начало движения.  | Куда? К кому? | в, на, к | полететь в Париж, пойти на выставку, поехать к друзьям |
| | Кратковременное ненаправленное движение.  | Где? По чему? | по | побегаю по парку, походил по магазинам, поезжу по городу |
| от-, ото-, отъ- | Отдаление от чего-либо.  | Откуда? От кого? | от | отбежать от стола, отогнал от огня, отъеду от города |
| пере- | Движение с | Что? | через | перейти через |

| | | | | |
|------|--|--|--------------------------|--|
| | одной стороны на другую, от одного объекта к другому.  | Кого? Через что? | | дорогу, перееду из этого дома в другой, перенёс из кухни в комнату |
| до- | Достижение цели, предел движения  | До чего? До кого? | до | дошёл до магазина, донесу до дома, доплыть до берега |
| про- | Движение мимо, параллельно (вдоль) или сквозь объект.  | Через что? Вдоль чего? Что? Кого? | через, мимо, вдоль | пройду вдоль дороги, проехал через стоянку, пробегаю мимо магазина |

Приставка **по-** от однонаправленных и от разнонаправленных глаголов движения образует новые глаголы совершенного вида: идти – пойти, ходить – походить; везти – повезти, возить – повозить. Приставки **при-, с-, у-, в-, вы-, под-, от-, про-, пере-, до-** от однонаправленных глаголов движения образуют новые глаголы совершенного вида, от разнонаправленных – несовершенного вида: идти – прийти; бежать – убежать, бегать – убегать; нести – поднести, носить – подносить и т. п.

Задание 1. Вместо точек написать глаголы движения с нужными приставками.

1. Поезд медленно ... (ходить) к станции. 2. Мы ... (ехать) к маленькому городку, ... (ехать) в него и потом ... (ехать) по центральной улице. 3. Через полчаса мы ... (ехать) мимо небольшой деревни. 4. Когда мы ... (ехать) из леса, мы увидели впереди море. 5. Когда я закончил работу, я увидел, что все мои друзья уже ... (идти) домой. 6. Когда Пётр закончил университет, он ... (ехать) работать в Киев. 7. Мой брат ... (идти) на другую работу и ... (ехать) в другой город. 8. Мама позвала детей, и все они быстро ... (бежать) домой. 9. Когда все гости ... (идти), Света начала мыть посуду. 10. Когда мы ... (идти) к дереву, с него ... (лететь) большая красивая птица.

Задание 2. Вместо точек написать глаголы движения с префиксами.

1. Ты ... ко мне в общежитие сегодня вечером? 2. Мой друг на День рождения ... мне в подарок хорошую книгу. 3. Николая нет дома. Он ... в командировку. 4. Гости были у нас весь вечер, а потом ... домой. 5. – Марина, можно мне ... к тебе в субботу? – Конечно, ..., я весь день буду дома. 6. Обычно я ... из дома в 8 часов утра, но вчера я проспал и ... в 9

часов. 7 Когда Иван увидел, что автобус ... к остановке, он быстро ... на остановку. 8. Машина ... из двора и ... по проспекту. 9. Олег пригласил Лену ... вместе с ним на концерт. 10. Я ... от дома метров 50 и вспомнил, что забыл взять деньги. 11. В театре я увидел знакомого и ... к нему. Мы поздоровались, немного поговорили, и я ... от него. 12. До станции метро мы ... на автобусе. 13. Когда мы ... к дому, мы увидели свет в наших окнах.

Задание 3. Вместо точек написать глаголы движения с приставками.

1. В комнате было очень жарко, и я ... на балкон. 2. Когда я шёл с занятий домой, я ... в магазин за продуктами. 3. По утрам я часто ... к окну и люблюсь восходом солнца. 4. Сегодня вечером ко мне ... в гости мои друзья. 5. Я ... за другом в 9 часов утра, и мы вместе ... на занятия. 6. Мы ... в университет перед самым началом лекции и сразу ... в аудиторию. 7. Когда я бываю в командировке в Москве, я иногда ... в гости к своему бывшему однокласснику. 8. сегодня я ... до работы на такси, потому что поздно вышел из дома. 9. Когда Ира готовилась к экзаменам, к ней каждый день ... подруги, и они вместе занимались. 10. Самолёты из Киева на Москву ... ежедневно в 11 часов 10 минут. 11. Старый человек с трудом ... из трамвая. 12. Маленькая лодка быстро ... от берега. 13. Недавно мы ... в новую квартиру. 14. Когда ты ... к нам свою подругу? Мы давно хотим с ней познакомиться. 15. В зале будут танцы. Нужно ... отсюда лишнюю мебель. 16. Этот городок небольшой. Его можно... за 2 часа.

Задание 4. Открыть скобки.

1. Поезд подошёл ... (Москва). 2. Мы вылетели ... (Киев) ... Петербург. 3. Я дошёл ... (набережная) и повернул направо. 4. Вчера (наш университет) приехала иностранная делегация ... (Европа). 5. Студенты ушли ... (университет) только вечером, когда закрылась библиотека. 6. Майкл уехал учиться ... (Москва). 7. Когда корабль отплыл ... (берег), начался сильный шторм. 8. Девочка съехала на санках ... (горка). 9. Павел сегодня рано ушёл ... (занятий), потому что у него разболелась голова. 10. Гости вышли ... (комната) ... (балкон) подышать свежим воздухом. 11. Солнце зашло ... (серая туча), и пошёл дождь. 12. Старшая сестра перевела брата ... (дорога). 13. Подруги заговорились и не заметили, как проехали ... (нужная остановка). 14. – Почему ты не подошёл ... (твой друг) в коридоре? – Я не заметил его. 15. Ирина не увидела свою подругу и прошла...(она).

Задание 5. Вместо точек написать глаголы движения с префиксами. 1. Вчера наши соседи ... на новую квартиру. Утром мы помогли им ... все вещи вниз, во двор. Через полчаса ... большая машина, и грузчики стали грузить вещи. Машина ... часть вещей и вернулась за остальными. К обеду все вещи уже ... на новую квартиру. 2. Если у меня будет время, я вечером ... к тебе ненадолго. 3. В офисе уже никого нет. Рабочий день закончился, и все ... домой. 4. Если тебе не трудно, ... на рынок за продуктами. 5. Всю неделю у нас были родственники из Львова. Сегодня днём они После обеда я ... их на вокзал, а потом снова ... на работу. На работе у нас будет собрание, поэтому я ... домой поздно. 6. Неожиданно к нам ... гости. Я быстро ... в

магазин, купил кое-что к чаю. 7. Родители решили в воскресенье ... детей в цирк. 8. Мои часы иногда отстают, я хочу ... их в часовую мастерскую. 9. Вчера я успел сделать много дел. Сначала ... в библиотеку, сдал прочитанные книги, потом ... по магазинам, купил новогодние подарки, ... на вокзал за билетами, купил билеты в Симферополь, а вечером мы с подружкой ... в кино. 10. По лестнице спускался молодой человек. Он помог женщине ... вниз детскую коляску. 11. Перед обедом мы немного ... по парку, а потом ... в кафе. 12. Вы не знаете, когда ... последний самолёт на Киев?

Задание 6. Вместо точек написать глаголы движения с префиксами. 1. Мать тихо, чтобы не разбудить ребёнка ... в детскую комнату. 2. Старик ... из дома и медленно ... в парк. 3. У меня так разболелась нога, что я с трудом ... до университета. 4. По пути домой мы иногда ... в это кафе выпить кофе. 5. На машине туристы ... вокруг озера и ... к лесу. 6. Молодой человек ... к театральной кассе и спросил, есть ли ещё билеты на «Лебединое озеро». 7. Улицу можно ... только в тех местах, где есть светофор или пешеходный переход. 8. Туристы с трудом ... сквозь густой лес и ... к берегу красивого озера. 9. – Саши нет дома, он ... на занятия. – А когда он ... домой? 10. Вы можете на 49 минутку ... к нам, когда будете возвращаться с работы? Я хотел бы с Вами поговорить. 11. Если вы будете ... мимо театра, посмотрите, пожалуйста, какие спектакли идут в этом месяце. 12. Позвоните мне, когда будете ... из дома, может быть мы встретимся около метро. 13. Мой друг прекрасно плавает, он легко может ... даже широкую реку. 14. В воскресенье мы полдня ... на лыжах. Когда мы ... домой, почувствовали, что очень устали. 15. Катя о чём-то задумалась и ... свою остановку.

Задание 7. Раскройте скобки, употребите один из данных в скобках глаголов.

1. Сегодня утром Олег (уйти – уходить) на работу и забыл взять с собой ключ. 2. Анвар и Акрам (принести – приносить) в аудиторию книги из читального зала. 3. Каждый день по дороге на работу Светлана (занести – заносить) продукты своей бабушке. 4. Мы долго искали, где живет наш друг. Мы (пройти – проходить) всю улицу, но так и не нашли дом, который искали. 5. Женщина (подойти – подходить) к мальчику и спросила, почему он плачет. 6. Профессор (войти – входить) в зал, и лекция началась. 7. Сегодня почтальон (принести – приносить) газеты в 9 часов, а обычно он (принести – приносить) их в 8 часов. 8. Скоро будет лето. Акрам сдаст экзамены и (уехать – уезжать) к себе на родину. 9. Андрей (привезти – привозить) младшему брату из Москвы интересные книги. 10. Каждый день машина (подъехать – подъезжать) к почте в 8 часов. 11. Студент решил задачу и (отойти – отходить) от доски. 12. Поезд (пройти – проходить) 100 километров и остановился.

Задание 8. Выберите нужный глагол.

1. Я ... из комнаты в коридор. 2. Преподаватель ... в аудиторию и начал читать лекцию. 3. – Ивана нет дома. Он ... на стадион, – сказала его сестра.

4. – Директор ..., он сейчас вернётся, вы можете подождать его здесь, – сказала секретарь. 5. По дороге домой я ... в гастроном. 6. Он ... к окну и посмотрел на улицу. 7. Он ... до двери и остановился. 8. Я ... все магазины, но не мог купить подарок для подруги. 9. У него так заболели зубы, что он с трудом ... до поликлиники. 10. Поезд ... от станции точно по расписанию. 11. Я ... через парк и не встретил ни одного человека. 12. Я ... на занятия первым. 13. Корабль ... в море ранним утром.

Слова для справок: вошёл, вышел, дошёл, зашёл, перешёл, подошёл, ушёл, вышел, обошёл, отошёл, пришёл, прошёл.

Задание 9. Выберите нужный глагол.

1. Как Вы ...? – спросил дядя. 2. Когда вы ... в Екатеринбург? 3. Они ... на озеро, остановили машину на берегу и пошли в лес. 4. Друзья ... всю Европу. 5. Мы ... на вокзал за 15 минут до отхода поезда. 6. Все студенты уже ... по своим городам. 7. Мы ... из Москвы в семь часов утра. 8. Жильцы ещё не ... в новый дом. 9. По пути мы ... за Петром и ... купаться на озеро Шарташ. 10. Машины ... в тёмный лес. 11. Подруги заговорились в трамвае и ... свою остановку. 12. Мы ... всего двадцать километров, как у нас кончился бензин. 13. Концерта не будет, потому что артисты не

Слова для справок: въехали, выехали, доехали, заехали, наехали, объехали, поехали, приехали, проехали, разъехались.

Задание 10. Прочитайте текст «Уильям Шекспир» по абзацам, объясните смысл прочитанного на родном языке.

УИЛЬЯМ ШЕКСПИР

Классик английской литературы Уильям Шекспир является всемирно известным драматургом, поэтом и писателем.

Не сохранилась точная дата появления на свет будущего талантливого писателя. Считают, что он родился в апреле 1564 года в небольшом английском городе Стратфорде, расположенного на реке Эйвон. Его детство прошло в многодетной состоятельной семье, он был третьим ребёнком среди семи братьев и сестёр.

Своё образование он получал сначала в грамматической школе Стратфорда, а потом продолжал обучение в школе короля Эдуарда Шестого. В восемнадцатилетнем возрасте он женится на дочери фермера Энн Хатауэй, которая на несколько лет была старше него. До свадьбы молодой Шекспир часто **приходил** на свидание к своей будущей жене Энн в большой живописный сад у её дома. Этот сад вдохновил его на многие произведения.

Спустя три года после женитьбы семья **переезжает** из Стратфорда в Лондон. В английской столице Шекспир устроился работать в театр. Там его жизнь складывается нелегко. Вначале чтобы заработать он вынужден был соглашаться на любую работу в театре. Затем ему доверяют играть небольшие роли. Начиная с 1590-х годов параллельно с театральной деятельностью Шекспир издаёт свои пьесы. Юни принесли ему успех, деньги и признание. В 1603 году его пьесы появляются на сценах театров.

Вскоре он становится известным драматургом, а также совладельцем театральной компании «Слуги короля».

В начале XVII века многие театры Лондона были закрыты в связи с эпидемией чумы. Актеры, оставаясь безработными, **уезжали** домой. Так, в 1613 года Шекспир возвращается на родину в город Стратфорд. Шекспир скончался 23 апреля 1616 года. Его похоронили в страдфордской церкви Святой Троицы.

За свою недолгую карьеру Шекспир написал более 10 трагедий, 17 комедий, 10 исторических хроник, более 150 сонетов и немало романтических стихотворений. Наиболее известными из его произведений являются «Сон в летнюю ночь», «Король Лир», «Гамлет», «Укрощение строптивой», «Макбет», «Отелло», «Много шума из ничего», и конечно же, «Ромео и Джульетта».

Его творчество – высочайшая вершина мирового искусства, оно оказало огромное влияние на развитие мирового театра и всей культуры человечества.

Словарь

классик – выдающийся деятель науки, искусства, литературы

драматург – писатель, пишущий драматические произведения

успех – muvaffaqiyat

признание – tanolish

Задание 11. Ответьте на вопросы, пользуясь текстом «Уильям Шекспир».

1. Когда и где родился писатель? 2. Где прошло его детство? 3. В каких школах получал образование будущий писатель? 4. В каком возрасте и на ком он женится? 5. Куда после женитьбы переезжает его семья? 6. В каком году Шекспир начинает издавать свои пьесы? 7. С какого года появляются его пьесы на сцене? 8. Почему Шекспир на пике своей славы возвращается на родину? 9. Когда скончался и где похоронен Шекспир?

Задание 12. Составьте план текста «Уильям Шекспир» и перескажите по нему его содержание.

Задание 13. Выпишите из текста «Уильям Шекспир» выделенные глаголы движения с приставками. Назовите инфинитивы, от которых они образованы.

Задание 14. Заполните таблицу, определив, в каких произведениях Шекспира встречаются данные персонажи:

Розенкранц, Дездемона, Гертруда, Призрак от, венецианский дож, Бенволио Монтеки, Меркуцио, Горацио, Офелия, Тибальдо, монах Лоренцо, Родриго, Яго, кормилица, Бранцио.

| «Гамлет» | «Ромео и Джульетта» | «Отелло» |
|----------|---------------------|----------|
| ... | ... | ... |

Задание 15. Прочитайте стихотворение Алима Кешокова о дом-музее Шекспира. Скажите, какое отношение к писателю выразил автор.

Вот он, этот домик двухэтажный,
Где Шекспир, казалось, встретил нас.
На поленьях рдел огонь очажный,
Что в седых столетьях не угас.
Мы сюда не со всего ли мира
Собрались по зову англичан,
Потому что было у Шекспира
Вековое подданство всех стран.
... И слова звучали в честь поэта,
И глядел на мир пытливо он.
Этот мир был молод, как Джульетта,
И, как Лир, печально умудрён.

Задание 16. Прочитайте выразительно сонет Шекспира «Уж если ты разлюбишь» и ответьте на вопросы.

Уж если ты разлюбишь - так теперь,
Теперь, когда весь мир со мной в раздоре.
Будь самой горькой из моих потерь,
Но только не последней каплей горя!

И если скорбь дано мне превозмочь,
Не наноси удара из засады.
Пусть бурная не разрешится ночь
Дождливым утром - утром без отрады.

Оставь меня, но не в последний миг,
Когда от мелких бед я ослабею.
Оставь сейчас, чтоб сразу я постиг,
Что это горе всех невзгод больше,

Что нет невзгод, а есть одна беда –
Твоей любви лишиться навсегда.

Вопросы:

1. О чем этот сонет? 2. К кому обращается автор? 3. Какие чувства испытывает автор? 4. Чего больше всего боится лирический герой? 5. Сформулируйте одним словом тему данного сонета?

Задание 17. Подготовьте презентацию на тему «Уильям Шекспир: жизнь и творчество».

ТЕМА 40

ОДНОНАПРАВЛЕННЫЕ И РАЗНОНАПРАВЛЕННЫЕ БЕСПРИСТАВОЧНЫЕ ГЛАГОЛЫ НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА

Лексическая тема:

Жизнь и творчество Александра Сергеевича Пушкин

Однонаправленные глаголы движения обозначают движение в одном направлении. Это глаголы *идти, ехать* и др. Однонаправленные глаголы

используют, когда говорят о действии: 1) которое совершается только один раз, а не повторяется: *сегодня (именно сегодня, только сегодня) я иду в кино*; 2) которое имеет одно направление: *я иду домой*.

Неоднаправленные глаголы движения обозначают ненаправленное или разнонаправленное движение. Это глаголы *ходить, ездить* и др. Разнонаправленные глаголы используют, когда говорят о действии: 1) которое совершается много раз, повторяется: *каждый день мой сын ходит в школу*; 2) которое не имеет одного направления: *я жду мою дочь и хожу возле школы*

Запомните предлоги и наречия, подчёркивающие движение в одном направлении и движение в разных направлениях.

идти – куда?: к дому (к лесу, к парку, к озеру ...); вперёд, назад, обратно; вниз (вверх) по улице; против ветра (солнца, течения), навстречу солнцу (ветру);

откуда?: от дома (от леса, от парка, от озера ...);

ходить — где? как?: от окна к двери, взад и вперёд по улице (по комнате), туда и сюда (по улице, по площади), около дома (магазина).

Задание 1. Прочитайте предложения. Укажите в них слова, подчёркивающие одинаправленный или разнонаправленный характер движения. Поставьте вопросы к этим словам.

1) Он идёт к остановке автобуса. – Он ходит взад и вперёд по коридору.
2) Мальчик бежит навстречу матери. – В праздничной толпе среди взрослых туда и сюда бегают дети.
3) Мы плывём на лодке вниз по реке. – Мы плаваем на лодке около пристани.

Задание 2. Распределите данные глаголы попарно, соответственно их значениям: 1) глаголы одинаправленного движения и 2) глаголы разнонаправленного движения.

Идти, бежать, летать, плыть, лететь, ездить, плавать, бегать, ходить, ехать.

Задание 3. Ответьте на вопросы, используя глаголы разнонаправленного движения.

1. Они едут в воскресенье за город? – Да, они всегда по воскресеньям ...
2. Вы едете летом на море? – Да, мы каждое лето ...
3. Ты часто ездешь в Москву? – Да, я часто ...
4. Вы идёте в воскресенье в музей? – Да, мы каждое воскресенье ...
7. Ты бежишь в завтрашнем кроссе? – Да, я всегда ...

Задание 4. Ответьте на следующие вопросы, используя подходящие по смыслу глаголы одинаправленного и разнонаправленного движения.

1) Вы увидели своего знакомого и хотите с ним поздороваться. Вы идёте или ходите навстречу ему? 2) Вы обдумываете какую-нибудь мысль. Вы идёте или ходите по комнате? 3) Человек спускается по лестнице. Он идёт или ходит вниз? 4) Дети то спускаются, то поднимаются по лестнице. Они бегут или бегают по лестнице? 5) Птицы охотятся за рыбой в реке. Они летят

или летают над водой? б) Вы ждёте друга на улице. Вы идёте или ходите около дома?

Задание 5. Выберите из скобок подходящий по смыслу глагол движения и употребите его в нужной форме.

1) Мы долго ... по музею и осмотрели всю экспозицию, (идти — ходить)
2) Навстречу нам ... грузовик, (ехать — ездить) 3) Девушки ... к реке и весело смеялись, (бежать — бегать) 4) Над нами ... жаворонки и звонко пели, (лететь — летать) 5) Смотрите! К нам ... лодка! (плыть — плавать) 6) В большом аквариуме ... красивые тропические рыбки, (плыть — плавать) 7) Всё утро по нашей улице ... снегоуборочная машина, (ехать,— ездить)

Задание 6. Ответьте на вопросы, указав, что движение совершается уже в одном направлении. Образец: – Незнакомец всё ещё ходит около дома? – Нет, сейчас он уже идёт к трамвайной остановке. 1) Андрей всё ещё ходит у нашего дома? 2) Алёша всё ещё плавает далеко от берега? 3) Дети всё ещё бегают во дворе?

Задание 7. Прочитайте текст и выполните задания к тексту.

А.С.ПУШКИН – ВЕЛИЧАЙШИЙ РУССКИЙ ПОЭТ

Великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве. Родители Пушкина принадлежали к образованной и знатной части русского дворянства. Прадед величайшего поэта был знаменитый арап Петра Великого – Абрам Петрович Ганнибал. До одиннадцати лет маленький Саша воспитывался дома. Он рано научился читать. У отца была большая библиотека, и Александр долго засиживался там за чтением книг.

В детстве будущий поэт летом **ездил** в подмосковное село Захарово к бабушке. Там Саша Пушкин часто **бродил** в берёзовой роще недалеко от дома и любовался лесом. Ему это очень нравилось.

В селе за Сашей присматривали родная бабушка, а также няня – Арина Родионовна. Сказки няни Арины Родионовны и рассказы бабушки оказали большое влияние на формирование литературных способностей Александра Сергеевича. Ещё в детстве они привили маленькому Сашеньке любовь к родному краю, интерес к народному творчеству.

В 1811 году в 12 лет Пушкин **идёт** в Царскосельский лицей под Петербургом. Здесь впервые раскроется его литературный талант, который открыто признавался его преподавателями и известными поэтами того времени.

В лицее Пушкин проучился 6 лет, и после выпуска он **едет** в Санкт-Петербург, где начал работать в Коллегии иностранных дел. В Петербурге поэт вел активную светскую жизнь, **ходил** на мероприятия и писал стихи.

В 1820 году поэта из-за неприемлемых стихов и эпиграмм отправили в ссылку в Кишинев. В ссылке поэт начинает работать над романом «Евгений Онегин», который принесёт ему в будущем великую славу. За годы ссылки Пушкиным были написаны такие романтические южные поэмы как «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Братья разбойники».

В 1831 году Александр Пушкин женился на Наталье Гончаровой. Перед женитьбой он едет в имение в Болдино, где вынужден был задержаться из-за карантина. Этот период в творчестве Пушкина называют Болдинской осенью, в течение которой он написал большое количество литературных произведений самых разных жанров.

В 1836 году завистники и враги Пушкина из высшей петербургской аристократии пустили в ход подлую клевету о взаимоотношениях его жены Натальи Николаевны с Дантесом. Пушкин вызвал Дантеса на дуэль, которая состоялась 8 февраля 1837 года на Чёрной речке в Петербурге. Во время дуэли поэт был тяжело ранен в живот. Врача на дуэли не было. Пушкина везли домой полтора часа. Он потерял много крови. Спасти поэта не удалось.

Пушкин умер через два дня 10 февраля. Опасаясь демонстраций, царь приказал тайно вывезти тело Пушкина из Петербурга. Его похоронили в Псковской области на территории Святогорского монастыря.

Словарь

клевета – tuhmat

любоваться – zavq (havas) bilan tomosha qilmoq

подлый – pastkash, qabih

привить – ulamoq

присматривать – ko`z-quloq bo`lib turmoq

раскрываться – ochilmoq

светский – oqsuyaklarga (aristokratlarga) oid

удаться – muyassar (nasib) bo`lmoq

З а д а н и я:

1. Составьте вопросы к тексту и запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы.
2. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.
3. Выпишите выделенные глаголы однонаправленного и разнонаправленного движения. Объясните их употребление.
4. Расскажите, что вы знаете ещё о жизни и деятельности Александра Сергеевича Пушкина.

Задание 8. Прочитайте текст и выполните задания к тексту.

КАК ЧИТАТЬ СКАЗКИ А.С.ПУШКИНА ДЕТЯМ

Все дети любят сказки. Потому что, во-первых, в сказках всегда побеждает добро и торжествует зло. А, во-вторых, в сказках можно встретиться с удивительными сказочными героями, с чудесами и волшебством. Бывают сказки, написанные для маленьких детей, бывают – для больших, а бывают вообще для взрослых. А вот сказки Пушкина не имеют возрастных границ.

Уже с 2-х лет можно начинать читать детям сказки великого поэта. Только не целиком. Дети быстро устают. Педагоги рекомендуют читать не более 10-15 минут. В этом возрасте достаточно зачитывать отрывки из

З а д а н и я:

1. Составьте вопросы к тексту и запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы.
2. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.
3. Выпишите выделенные глаголы однонаправленного и разнонаправленного движения. Объясните их употребление.

Задание 9. Ответьте на вопросы.

1. Когда и как в вашу жизнь вошёл А.С.Пушкин? 2. Какие произведения А.С.Пушкина больше всего нравятся вам и почему? 3. Какие стихи поэта вы знаете наизусть? Прочитайте их. 4. Почему спустя более сорока лет после смерти А.С.Пушкина его именем продолжают называть улицы, театры, школы, библиотеки и другие учреждения? 6. Что носит имя А.С.Пушкина в Узбекистане? 7. Какие произведения писателя переведены на родной язык?

Задание 10. Прочитайте диалог по лицам. Составьте аналогичный и разыграйте.

- Кто такой Александр Сергеевич Пушкин?
- Великий русский поэт.
- Ты знаком с его творчеством?
- Да.
- Какие стихи Пушкина тебе больше нравятся?
- Любовная лирика поэта. Она произвела на меня сильное впечатление.
- А какое самое любимое твоё стихотворение?
- У меня их множество! Одно из них «Я помню чудное мгновенье».
- О чём это стихотворение?
- Это трогательный и нежный стих о любви, которая спасает человека, возвышает его душу и наполняет жизнь смыслом. Это произведение по праву входит в «Золотой фонд» русской литературы.
- Ты можешь прочитать отрывок?
- Конечно. Не забываемы его строки, где поэт описывает ощущения, которые он пережил при первой встрече с любимой:

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты

- Замечательные строки!

Задание 11. Прочитайте высказывания о Пушкине других писателей. Каким видят они Пушкина?

О, Пушкин! Ты звучишь на стольких языках,
И всё растёт твоя блистающая слава".

Айбек

Мы признательны Пушкину за то, что он приобщил наш народ к благородным и прекрасным идеям и «чувствам добрым».

А. Арипов

Пушкин был поистине солнцем русской поэзии, распространившим свои лучи на громадное расстояние и вызвавшим к жизни бесконечное количество больших и малых спутников.

К.Д. Бальмонт

Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет. В нем русская природа, русская душа, русский язык, русский характер отразились в такой же чистоте, в такой очищенной красоте, в какой отражается ландшафт на выпуклой поверхности оптического стекла.

Н.В. Гоголь

Он победил и время и пространство.

А. А. Ахматова

В творчестве Пушкина чувствуется нечто вулканическое, чудесное сочетание страстности и мудрости, чарующей любви к жизни и резкого осуждения её пошлости, его трогательная нежность не боялась сатирической улыбки, и весь он – чудо

А. М. Горький

Пушкин для русской литературы такая же величина, как Леонардо для европейского искусства

А.М.Горький

... не было бы Пушкина, не было бы и последовавших за ним талантов.

Ф.М. Достоевский

Задание 12. Подготовьте реферат на тему «Жизнь и творчество А.С. Пушкина».

ТЕМА 41

КОНСТРУКЦИИ С СОЧЕТАНИЯМИ «В ЦЕЛЯХ», «С ЦЕЛЬЮ», «В ИНТЕРЕСАХ», «РАДИ», «ВО ИМЯ»

Лексическая тема:

В мире детских писателей

Для обозначения цели действия лица или предмета, в интересах которого совершается действие, в научном и официально деловом стилях речи употребляются отымённые предлоги «в целях», «в интересах», «с целью», которые уже лексически выражают цель действия:

С предлогом «в целях», обычно сочетается отглагольное существительное в родительном падеже (в целях изучения), а с предлогом «с целью» может сочетаться как отглагольное существительное, так и инфинитив:

- в целях + род. п.
- в интересах + род. п.
- с целью + род. п.
- с целью + инф.

Например: прибыть на место катастрофы с целью обследовать данный район, с целью обследования данного района.

Отымённым предлогам «в целях», «с целью», «в интересах» синонимичен стилистически нейтральный предлог «для»: создать что-либо в интересах укрепления международных связей = для укрепления международных связей. При замене отымённых предлогов предлогом «для» снижается официально-деловой оттенок высказывания. Подобные конструкции используются в книжных стилях речи.

Близки по значению к предлогам «в целях», «с целью», «в интересах» предлоги «ради», «во имя». Эти предлоги обозначают высокую цель, то есть во имя чего субъект прилагает значительные усилия. Предлог «ради» – стилистически нейтрален, имеет оттенок жертвенности, «во имя» – характерен для книжной речи, связан только с положительной оценкой. Данные предлоги также сочетаются с существительными в родительном падеже. Например: 1) Он рисковал жизнью ради спасения детей. 2) Во имя мира не жалейте сил.

Задание 1. Ответьте на вопросы, используя словосочетания, данные в скобках, употребите при этом предлоги «в целях», «с целью», «в интересах».

1) С какой целью была проведена научная экспедиция на Север? (расширить наши знания об этом районе земного шара) 2) С какой целью проводились геологические работы? (выявление запасов полезных ископаемых) 3) С какой целью создана международная организация СЭВ? (развитие экономического сотрудничества социалистических стран)

Задание 2. Замените в данных предложениях целевую конструкцию с предлогом «для» конструкциями с предлогами «в целях», «с целью», «в интересах». Скажите, усилится или ослабится при этом книжный, официальный оттенок высказывания.

1) Для повышения производительности труда на заводе автоматизировали трудоёмкие процессы. 2) Для создания необходимого резерва времени рабочий должен экономить минуты. 3) Для получения продукции высокого качества необходимо проводить сортировку сырья. 4) Для безопасности надо иметь дополнительные средства защиты.

Задание 3. Составьте из двух данных предложений одно с обстоятельством цели, используйте при этом предлоги «в целях», «с целью», «в интересах».

1) Надо изменить технологию производства. Этого требуют интересы дела. 2) В Антарктиду съехались учёные разных стран. Они проводили научные исследования в этой части света. 3) Экономические связи социалистических стран крепнут и развиваются. Этого требуют интересы укрепления социалистического содружества. 4) На заводе следует реконструировать цехи. Это увеличит выпуск продукции. 5) На заводе создали специальные установки. Они очищают воздух от пыли.

Задание 4. Составьте предложения с данными ниже сочетаниями.

В целях развития сотрудничества, в интересах страны, с целью повлиять на, в интересах мира на земле, с целью подготовки.

Задание 5. Используя данные словосочетания, составьте предложения с обстоятельствами цели, запишите их.

1) В целях, в интересах: развитие промышленности, улучшение бытового обслуживания, мир, безопасность, наука.

2) Ради, во имя: шутка, идея, дружба, сохранение мира.

Задание 6. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ХУДАЙБЕРДЫ ТУХТАБАЕВ

Худайберды Тухтабаев – современный узбекский детский писатель, журналист, педагог.

Худайберды Тухтабаев родился 17 декабря 1932 года в селе Катта Тагоб Ферганской области. Худайберды рано остался сиротой и его воспитанием занимались его дедушка Эркавой и бабушка Робиябиби.

Юность Худайберды Тухтабаева совпала с годами Второй мировой войны. В 1949 году он окончил Кокандское педагогическое училище, а в 1955 году – Ташкентский Государственный Университет (сейчас Национальный Университет Узбекистана).

Профессиональную деятельность начал в качестве учителя районной школы Ферганской области, позже работал заведующим учебной частью, директором школы.

В 1958 году Худайберды Тухтабаев приезжает в Ташкент и на протяжении 14-ти лет он работает сначала в газете «Вечерний Ташкент» («Toshkent oqshomi»), затем – в «Голос Узбекистана» («O`zbekiston ovozi»). Им было опубликовано более 300 фельетонов. Худайберды Тухтабаев печатался также в журналах «Гулистан», «Звезда Востока», «Гулхан», «Гунча», «Молодая сила» («Yosh kuch»), в печатных изданиях «Молодая гвардия» и «Камалак». В свет вышли его книги «Тайна раскрыта» («Sir ochildi»), «Волшебная шапка» («Sehri qalpoqcha»), «Приключения Аманбая и Давранбая» («Omonboy bilan Davronboy sarguzashti»), «Верхом на желтом диве» («Sariq devni minib»), «Конец жёлтого дива» («Sariq devning o`limi»), «В стране сладких дынь» («Shirin qovunlar mamlakati yoki sehrgarlar jangi»), «Юноша с пятью детьми» («Besh bolali yigitcha»), «Золотая голова мстителя» («Qasoskorning oltin boshi»), «Годы и дороги» («Yillar va yo`llar»), «Страна сладких дынь» («Shirin qovunlar mamlkati»), «Грустные глаза» («Mungli ko`zlar»), «Свет в заброшенном доме», «Jannati odamlar», «Qiz talashgan o`smirlar», «Quyونlar saltanati», «Qiz bolaga tosh otmang». Произведения писателя доставляют читателям немало радостных и весёлых минут.

Весь своё творчество Худайберды Тухтабаев посвятил созданию произведений, служащих раскрытию мира детей, подростков, обогащению их духовного мира. Для **сохранения, обогащения красоты в детской и подростковой психике писатель работает на руководящих должностях в молодежном издательстве, журналах «Гулхан», «Молодая сила», в правлении фонда «Истеъдод».**

В 1972 году Худайберды Тухтабаев был удостоен премии Молодежной организации Узбекистана, в 1982 году – звания «Заслуженный деятель культуры Узбекистана», в 1989 году Государственной премии Узбекистана.

Произведения народного писателя Узбекистана Худайберды Тухтабаева переведены на 24 языка мира: таджикский, киргизский, туркменский, азербайджанский, армянский, русский, украинский, белорусский, молдавский, эстонский, латышский, литовский, финский, болгарский, венгерский, немецкий, чешский, итальянский и другие языки.

Повесть «Волшебная шапка» – первая книга писателя, переведённая на русский язык. Повесть-сказка удостоена премии на Всесоюзном конкурсе на лучшую детскую книгу в 1970 года.

Словарь

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| сирота – yetim | духовный –ma'naviy |
| захватчик - bosqinchi | психика - ruhiyat |
| посвятить – bag`ishlamoq | эрудит – iste`dod |
| подросток - o`smir | звание – unvon |

З а д а н и я:

1. Составьте вопросы к тексту и запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы
2. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.
3. Замените в выделенном предложении в тексте целевую конструкцию с предлогом «для» конструкциями с предлогами «в целях», «с целью».

Задание 7. Расскажите, что вы знаете ещё о жизни и деятельности Худайберды Тухтабаева.

Задание 8. Ответьте на вопросы.

1. Когда и как в вашу жизнь вошёл Худайберды Тухтабаев?
2. Какие произведения Худайберды Тухтабаев больше всего нравятся вам и почему?
3. Какие фильмы сняты по мотивам рассказов Худайберды Тухтабаева?

Задание 9. Обсудите с товарищем какую-либо книгу Худайберды Тухтабаева. В диалоге используйте данные слова и словосочетания: автор, поэтическое (прозаическое) произведение, по мысли автора.

Задание 10. Ответьте на вопросы.

- 1) Каких писателей, поэтов, литературных деятелей мировой детской литературы вы знаете?
- 2) В чем воспитательная ценность сказок для детей?
- 3) Какие зарубежные писатели писали сказки?
- 4) Какие сказки русских писателей-сказочников вы читали?

Задание 11. Литературная викторина «Детские писатели».

1. Знаменитый французский автор «Спящей красавицы».
2. Писатель, подаривший миру «Снежную королеву».
3. Последняя сказка этого писателя – «Золотой петушок».
4. Кто придумал Карлсона, Пеппи Длинный чулок?
5. Братья, авторы сказки «Бременские музыканты».
6. Этот писатель придумал историю о Чиполлино.

Задание 12. Прочитайте стихотворение В.Бокова о книге. Как вы думаете, прав ли поэт?

КНИГА

Книга – учитель,
Книга – наставница,
Книга – близкий товарищ и друг.
Ум, как ручей, высыхает и старится,
Если ты выпустишь книгу из рук.
Бедным считайте такое жилище,
Где вся забота – набить бы живот,
Где калорийная, вкусная пища
Пищу духовную не признаёт.
Книга – советчик,
Книга – разведчик,
Книга – активный борец и боец,
Книга – нетленная память и вечность,
Спутник планеты Земли, наконец.
Книга не просто красивая мебель,
Не приложенье дубовых шкафов,
Книга – волшебник, умеющий небыль
В быль превращать и в основу основ.
Книга не устаю удивляться,
Верю: настанет в истории миг,
Будут и выставки открываться,
И Всемирные праздники книг!

Задание 13. Ответьте на вопросы.

1. Какова роль книги в жизни человека? 2. Есть ли у тебя домашняя библиотека? Много ли в ней книг? Какие это книги? 3. Какие книги ты любишь читать: фантастику, приключения, детективы? 4. Какую книгу ты читаешь сейчас? Кто её автор? О чём она?

Задание 14. Прочитайте и переведите пословицы. Какие ещё пословицы о книге вы знаете?

1. Не красна книга письмом, красна умом. 2. Хлеб питает тело, а книга разум. 3. С книгой жить – век не тужить. 4. Книги – мост в мир знаний. 5. Кто много читает, тот много знает. 6. Книга поможет в труде, выручит в беде.

Задание 15. Напишите мини-рассказ «Книги, без которых я не могу обойтись». Расскажите о своих любимых книгах, покажите, за что вы их любите.

ТЕМА 42

ОБОЗНАЧЕНИЕ ПРИЧИНЫ ДЕЕПРИЧАСТИЯМИ И ДЕЕПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ

Лексическая тема:

Поэзия и проза

Значение причины в простом предложении передается с помощью деепричастного оборота. Деепричастие выполняет функцию второстепенного действия, процесса, состояния при основном. Основное действие, процесс или состояние в предложениях с деепричастным оборотом выражается глаголом-сказуемым. Например: Серьезно подготовившись к экзамену, студент сдал его на «отлично». Почему студент сдал экзамен на «отлично»?

Для выражения значения причины используются деепричастные обороты с деепричастиями несовершенного и совершенного вида.

Деепричастный оборот несовершенного вида обозначает причину как постоянную или систематическую обусловленность основного действия. Для обозначения одноразовой и завершенной причины действия используются деепричастные обороты с деепричастием совершенного вида. Например: 1) Используя искусственные спутники Земли, человечество имеет возможность поддерживать телефонную связь с самыми отдаленными районами планеты. 2) Приняв это трудное решение, мы смогли избежать серьезной ошибки.

Деепричастный оборот со значением причины может располагаться в начале, в середине или в конце предложения и всегда выделяется запятыми. Например: Стремясь избежать тяжести труда, человек работает над изобретением все большего числа благ = Человек, стремясь избежать тяжести труда, работает над изобретением все большего числа благ = Человек работает над изобретением все большего числа благ, стремясь избежать тяжести труда.

Деепричастия образуются от глаголов с помощью специальных суффиксов – -а, -я, -в, -вши, -ши. Деепричастия несовершенного вида образуются от основы настоящего времени с помощью суффиксов -а, -я: молчать → молч-ат → молча; решать → реша-ют → решая.

Деепричастия совершенного вида образуются от основы инфинитива с помощью суффиксов -в, -вши, -ши: замолчать → замолча-ть → замолчав; решить → реши-ть → решив; принести: принес-ти → принесши.

Задание 1. Определите, от каких глаголов образованы данные деепричастия.

а) изучая, исследуя, создавая, появляясь, анализируя, работая, пытаясь, знакомясь, контролируя, охраняя, опровергая, стремясь, следуя, переставая, отказываясь, развивая; б) изучив, проанализировав, создав, открыв, подготовившись, обосновав, сравнив, отказавшись, решив, сложив, осудив, потеряв, потребовав, объединившись.

Задание 2. Образуйте деепричастия от данных глаголов в словосочетаниях.

Образец: уважать законы – уважа-ю (законы) – уважая законы; рисовать план – рису-ю (план) – рисуя план; заниматься подготовкой – занима-ю-сь (подготовкой) – занимаясь подготовкой.

Работать над диссертацией, устанавливать механизм, воспитывать школьников, приобретать профессию, конспектировать статью, излагать

факты, путешествовать по миру, вскрывать противоречия, отмечать достижения, замалчивать информацию, фотографироваться с другом, перерабатывать вторсырье, организовать производство, хвалить за смелость, улыбнуться собеседнику.

Задание 3. Образуйте деепричастия от данных глаголов в словосочетаниях.

Образец: создать теорию – созда-л (теорию) – создав теорию; нарисовать график – нарисова-л (график) – нарисовав график; соединиться с атомом – соедини-л-ся (с атомом) – соединившись с атомом.

Выслушать оппонента, написать отчет, отправить факс, закупить стройматериалы, основать династию, обрадоваться встрече, потребовать тишины, научиться терпению, значительно уменьшиться, подготовиться к прессконференции, почувствовать воодушевление, перенести встречу, остановиться на полпути.

Задание 4. Выделив причинный компонент, замените предложения с однородными сказуемыми конструкциями с деепричастным оборотом. Поставьте вопросы к причинному компоненту предложения.

Образец: Мы не закончили исследование и не можем подвести итоги. Не закончив исследование, мы не можем подвести итоги. Почему вы не можете подвести итоги?

1. В отличие от государственных учреждений предприниматели находятся в более свободном положении и могут полностью распоряжаться прибылью от своей деятельности. 2. Мы применили формулу бинома Ньютона, разложили дробь в степенной ряд и оставили только слагаемые низшего порядка. 3. Поставщики фирмы получили деньги в срок и смогли предоставить лучшие условия платежей. 4. Мы можем включить дополнительные узлы и увеличить ресурсы сервера. 5. Банк открывает для клиента счет и осуществляет с ним свои операции. 6. Журналист закончил работу над статьей и отнес ее редактору. 7. Директор фирмы собрал всех сотрудников и объявил об изменении условий договора.

Задание 5. Прочитайте текст «Поэзия и проза» по абзацам, объясните смысл прочитанного на родном языке.

ПОЭЗИЯ И ПРОЗА

Поэзия и проза – два основных типа искусства слова, различающиеся способами организации речи и прежде всего ритмостроением. Ритм поэтической речи создается отчетливым делением на стихи, что выражается графически: написание стихов в виде коротких отрезков (строк), которые симметрично расположены друг под другом. Именно графическое оформление определяет, в первую очередь, восприятие стиха как стихотворной формы.

Поэзия – это стихотворная, т.е. ритмически организованная художественная речь. Например:

Стремясь к любви, ты ищешь красоты.
Смотри ж не ошибись. Ведь так случается,
Что самые прекрасные черты

Не взгляду, а лишь сердцу открываются. (*Эдуард Асадов*)

Проза – это художественная, логически, а не ритмически организованная речь. Проза не делится на соизмеримые отрезки – стихи. В отличие от поэзии, прозаическая художественная речь разделяется на абзацы, предложения и периоды. Художественная проза (рассказ, повесть, роман) в основном эпична, стремится к объективности в отличие от лирической и эмоциональной поэзии.

В число литературных жанров, традиционно относимых к прозе, входят:

- роман – большое произведение повествовательного, эпического рода, со сложным и развитым сюжетом;

- повесть – разновидность эпического рода, близкий к роману, изображает какой-нибудь эпизод из жизни; от романа отличается меньшей полнотой и широтой картин быта, нравов.

- новелла – литературный малый повествовательный жанр, сопоставимый по объёму с рассказом (что даёт иногда повод для их отождествления), но отличающийся от него генезисом, историей и структурой;

- рассказ – малая эпическая жанровая форма художественной литературы – небольшое произведение об одном событии или нескольких событиях с малым количеством действующих лиц;

- биография – сочинение, в котором излагается история жизни и деятельности какого-нибудь лица;

- эпопея – монументальное по форме эпическое произведение.

К литературным жанрам поэзии относят: поэмы, стихотворения, оды, элегии и романсы, баллады, гимны, песни, частушки.

В то же время граница поэзии и прозы достаточно условна. Существует множество примеров, когда произведения различных жанров писались в необычных для них форме. Примерами этого могут служить романы и новеллы русских поэтов, написанные в стихотворной форме. Например, роман «Евгений Онегин» А.С.Пушкина. Кроме того, существуют жанры, которые одинаково часто пишутся как в прозе, так и в стихах (сказка).

Словарь

восприятие – qabul qilmoq

повесть – qissa

поэзия – she'riyat

проза – nasr

рассказ – hikoya

Задание 6. Составьте вопросы к тексту «Поэзия и проза», запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы.

Задание 7. Составьте план текста «Поэзия и проза» и перескажите по нему его содержание.

Задание 8. Из текста «Поэзия и проза» выпишите стихотворение русского поэта и прозаика Эдуарда Смотрицкого. Выделите деепричастный оборот и поставьте к нему вопрос. Какое значение оно выражает?

Задание 9. Прочитайте и переведите взгляды знаменитых прозаиков и поэтов о поэзии, прозе и литературе. Согласны ли вы с ними? Прокомментируйте свой ответ.

Проза – это слова в наилучшем порядке, а поэзия – наилучшие слова в наилучшем порядке.

Сэмюэл Кольридж

Поэзия это не «лучшие слова в лучшем порядке», это – высшая форма существования языка.

Иосиф Бродский

В прозе мы остаемся на твердой земле, а в поэзии должны подниматься на неизмеримые высоты.

Оноре де Бальзак

Чтобы быть понятым широкими массами, не творец должен опускаться до уровня масс, а массы должны подниматься до уровня творца. В противном случае, безграмотность возьмёт вверх над грамотностью.

Если поэзия умрёт, то не потому что исчезнут даровитые стихотворцы, а, скорее, потому, что исчезнет взыскующий читатель.

Поэзия пропадает при переводе.

Александр Пушкин

Главное при переводе поэзии - не перевести её незаметно в прозу!

Леонид Сухоруков

Поэт – дитя; он смеётся лучшим в мире смехом – смехом сквозь слёзы.

Лев Красавин

Писатель не обязан отвечать на вопросы, он должен их ставить.

Александр Мень

Представьте себе, что кому-то не понятен Шекспир. Что из этого следует? Нужно забросить Шекспира? Нет. Нужно расти до понимания Шекспира. Нужно поднять себя до Шекспира».

Александр Маяковский

Поэзия – это симбиоз звука и смысла. Смысл перевести возможно, но как перевести звук?

Поль Валери

Есть люди, которые говорят: «Я читать люблю... только не стихи». Тут кроется неправда – человек, не любящий поэзию, не может по-настоящему любить и прозу, воспитание поэзией – это воспитание вкуса к литературе вообще.

Евгений Евтушенко

Жалею о том, что природа не дала мне поэтического таланта, ибо в природе есть такие предметы, о коих грешно говорить смиренной прозой!!

Виссарион Белинский

У поэта должна быть судьба, а не карьера.

Александр Блок

Наука дает человеку всевозрастающую власть над внешним миром, литература помогает ему приводить в порядок мир внутренний.

Андре Моруа

Музыка – сестра Поэзии.

Андрей Вознесенский

Задание 10. Ответьте на вопросы.

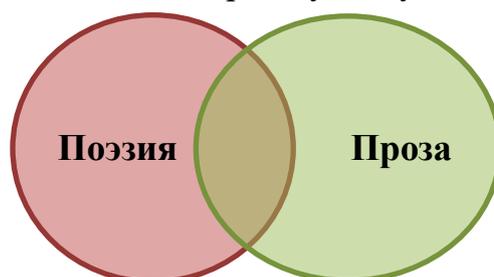
1) Что такое поэзия по вашему? 2) Чем поэзия отличается от прозы? Какие жанры относятся к поэзии? 3) Какие жанры относятся к прозе?

Задание 11. Заполните таблицу, определив к какому роду художественной литературы относятся данные жанры.

| ЭПОС | ДРАМА | ЛИРИКА |
|------|-------|--------|
| ... | ... | ... |

Повесть, ода, элегия, трагедия, сказка, гимн, рассказ, сонет, притча, баллада, комедия, послание, песня, новелла, драма, романс, эпиграмма, водевиль, фарс, басня, стихотворение.

Задание 12. Составьте диаграмму Вену «Поэзия и проза».



Задание 13. О каком лирическом жанре идёт речь?

- Это поэтическое, а также музыкально-поэтическое произведение, которому свойственны торжественность стиля и возвышенность содержания. Об оде также говорят, как о прославлении в стихах.
- Это поэтическое письмо, обращенное к какому-либо лицу или группе лиц. По содержанию бывают: дружеские, лирические, сатирические и др.
- Изречение, сочиняемое на случай чьей-либо смерти и используемое в качестве надгробной надписи. Обычно представлена в стихотворной форме.
- Поэтическое произведение, обладающее определенной системой рифмовки и строгими стилистическими законами.
- Малое поэтическое произведение, написанное от лица автора или вымышленного лирического героя. В нём описывается внутренний мир, чувства, эмоции автора или героя произведения.
- Поэтическое произведение, посвященное печальным раздумьям, проникнутое грустью. Содержание их обычно составляют философские размышление, грустные раздумья, скорбь, разочарование, обреченность и т.д.

- Небольшое сатирическое поэтическое произведение, в котором высмеивается конкретное лицо. Характерные черты – это остроумие и краткость.

- Небольшое поэтическое произведение, являющееся основой для последующих музыкальных обработок. Обычно состоит из нескольких куплетов и припева.

- Небольшое напевное поэтическое произведение, которое может быть наложено на музыку. Обычно отражает переживания, настроения, чувства лирического героя.

Слова для справок: песня, послание, ода, сонет, лирическое стихотворение, элегия, эпиграмма, романс, эпитафия.

Задание 14. Подготовьте презентацию на тему «Литературные жанры в поэзии и прозе».

ТЕМА 43

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ СО ЗНАЧЕНИЕМ ПРИЧИНЫ И СЛЕДСТВИЯ

Лексическая тема:

Природа в произведениях писателей

Бессоюзное сложное предложение (БСП) – это сложное предложение, в котором простые предложения объединены в одно целое по смыслу и интонационно, без помощи союзов или союзных слов

Бессоюзное сложное предложение со значением причины и следствия распадается на две группы: со значением причины и значением следствия.

В бессоюзном сложном предложении со значением причины, второе предложение называет причину первого. От первого предложения можно поставить вопрос «Почему?» В бессоюзных сложных предложениях со значением причины перед вторым предложением ставится двоеточие. Например: Я обиделась на него: он был виноват передо мной. Бессоюзные сложные предложения со значением причины могут заменяться близкими по смыслу сложноподчиненными предложениями с союзом «потому что».

В бессоюзном сложном предложении со значением следствия, второе предложение обозначает следствие того, о чем говорится в первой части. Ко второму предложению могут быть добавлены союзы «вследствие чего» или «так что», могут заменяться близкими по смыслу сложноподчиненными предложениями с союзом «так что». В БСП со значением следствия перед вторым предложением ставится тире. Например: Прошёл ледяной дождь – столько деревьев поломало.

Задание 1. Спишите предложения и найдите бессоюзные сложные предложения со значением причины во второй части.

1. К сукнам, холстам и домашним материям страшно было притронуться: они обращались в пыль (Гоголь). 2. В избах и по дворам было пусто: все ушли на огороды копать картофель (Паустовский)3. Осень и зиму

Павел не любил: они приносили ему много физических страданий (Н. Островский). 4. Мелкий дождик сеет с утра — выйти невозможно (Тургенев). 5. Я меньше всех: оттого он меня и мучит (Л. Толстой). 6. Известно, что слоны в диковинку у нас: так за слоном толпы зевак ходили (Крылов).

Задание 2. Спишите предложения и найдите бессоюзные сложные предложения со значением следствия во второй части.

1. Я не обиделась на подругу: она не была виновата передо мной. 2. Хвалы приманчивы — как их не пожелать! (Крылов). 3. В тесноте надыхали — с окошек лило ручьями (А. Н. Толстой). 4. Я тебе определенно скажу: у тебя есть талант (Фадеев). 5. В начале второй части в качестве дополнительного средства выражения следствия могут употребляться частица так, наречия поэтому, оттого и др. 6. Больше всего маскировались под норвежца: поэтому требовалась норвежская команда (Федин) 7. Мы слышим: сердце плещется в груди.

Задание 3. Перепишите предложения и расставьте знаки препинания. Что выражают данные предложения.

1) В тесноте надыхали с окошек лило ручьями (А. Н. Толстой). 2) К сукнам, холстам и домашним материям страшно было притронуться они обращались в пыль (Гоголь). 3) В избах и по дворам было пусто все ушли на огороды копать картофель (Паустовский). 4) Мелкий дождик сеет с утра выйти невозможно (Тургенев) 5) Осень и зиму Павел не любил они приносили ему много физических страданий (Н. Островский). 6) Хвалы приманчивы как их не пожелать! (Крылов)

Задание 4. Прочитайте текст «Природа у Есенина» по абзацам, объясните смысл прочитанного на родном языке.

ПРИРОДА У ЕСЕНИНА

Природа, времена года – неиссякаемый источник вдохновения. Нельзя подсчитать количество страниц, строк в мировой литературе, посвященных им. Каких только эпитетов, красок не придумано певцами, чтобы передать чувства, взволновавшие их сердца в описаниях щедрого лета, дождливой печальной осени, морозной снежной зимы!...

В начале XX века в русскую литературу пришел удивительный поэт, для которого тема природы стала главной темой творчества – Есенин. Поэт глубоко понимал и любил красоту родной природы и поэтически воспевал ее в своих прекрасных произведениях.

Природа у Есенина глубоко национальна, это природа родины, России. Эти понятия – природа и родина – практически не разделяются Есениным.

Поэт горячо любил родную землю, природу своего края, каждую травку, каждое деревце, растущее возле родного дома. Сколько поэтов, начиная с Пушкина и Лермонтова, писали о русской березе, а березки в сознании русского читателя – все-таки «есенинские»... Никто, ни до, ни после, не сумел сказать о русской природе таких простых, всем понятных и душевных слов.

Стихотворение Есенина «Берёза» было написано поэтом, когда ему было всего восемнадцать лет. В это время Есенин жил в Москве, родное село

Константиново далеко позади, но юный поэт верен своей родине, он посвящает множество произведений красоте природы. **Название стихотворения Есенина «Берёза», казалось бы, выглядит слишком просто, но это совсем не так: поэт вкладывал в название глубокий смысл.** Как и для многих других творческих людей, для Есенина берёза – это не просто дерево, она очень символична. Берёза для Есенина – это символ России, которую он бесконечно любил!

«Берёза» – это немного грустное, очень красивое и трогательное описание пейзажа, которым любитесь лирический герой произведения из своего окна. Белая береза под окном вызывает у поэта восхищение, и он посвящает ей целое стихотворение, как любимой женщине. Он любит зимней березой. Казалось бы, какая прелесть может быть зимой: голые деревья, холод, пустота. А Есенин говорит, что дерево принакрылось «снегом, точно серебром». Он видит ее не замершим деревом, а красавицей с пушистыми ветками, на которых «белой бахромой» висят снежные «кисти».

Это стихотворение чрезвычайно лирично: оно наполнено эпитетами. Например, огонь у поэта «золотой», а тишина сонная; и метафорами: «горят снежинки», «заря, лениво обходя» и т.д. Это произведение воспевае не только русскую березу, но и долую холодную зиму, когда снег «осыпает ветки ... серебром». Есенин помогает увидеть в ней волшебство и красоту.

Любовь к родине и окружающему миру – это один из самых важных талантов, которым был наделён поэт. Без этого невозможно представить стихотворение «Берёза» Есенина, да и любое другое его произведение.

Словарь

береза – qarag'ay
посвящать – bag`ishlamoq
снежинка - qoruchquni
ветка – shoxa
серебро – kumush

Задание 5. Ответьте на вопросы, пользуясь текстом «Природа у Есенина».

1. Когда пришел в русскую литературу Есенин? 2. Что любил и воспевал поэт в своих произведениях? 3. Какие поэты писали о русской березе? 4. Сколько было лет Есенину, когда он написал стихотворение «Береза»? 5. Чему посвятил С.Есенин свои стихотворения? 6. Какой образ березы дает С.Есенин в своих стихотворениях? 7. Какими эпитетами наполнено стихотворение «Береза»? 8. Любил ли С.Есенин свою Родину?

Задание 6. Составьте план текста «Природа у Есенина» и перескажите по нему его содержание.

Задание 7. Объясните в выделенных сложных предложениях употребление деепричастия.

Задание 8. Прочитайте тексты. Скажите, какой из них выразительнее и почему?

а) Ель - теневыносливое дерево. Еловые леса густые, света в них мало. Молодые ели растут быстро, сквозь их колючие заросли трудно пробраться. Поэтому ель часто сажают как живую изгородь

б) Особенно хороша ель зимою, когда тяжёлые шапки белого чистого снега висят на её раскидистых ветвях. Высокие вершины украшены гирляндами шишек. (И. Соколов-Микитов)

Задание 9. Ответьте на вопросы.

1) Какие изобразительно-выразительные средства языка используют писатели, поэты, мастера слова? 2) Для чего в языке художественной литературы широко используются изобразительно-выразительные средства? 3) Какие поэты писали стихи о природе? 4) Какие стихи Сергея Есенина о природе вы знаете? Прочитайте отрывок.

Задание 10. Подберите к названиям изобразительно-выразительных средств языка определения.

| | |
|------------------|---|
| 1) Эпитет | а) сопоставление одного предмета с другим с целью художественного описания первого; |
| 2) Метафора | б) образное выражение, состоящее в преуменьшении размеров, значения изображаемого предмета или явления; |
| 3) Гипербола | в) разновидность метафоры, наделение неодушевлённого предмета признаками и свойствами человека; |
| 4) Сравнение | г) художественное определение, употребляющееся для образной характеристики предмета или действия; |
| 5) Олицетворение | д) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета (явления); |
| 6) Литота | е) слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства предметов или явлений (скрытое сравнение). |

Задание 11. Прочитайте выразительно стихотворение Сергея Есенина. Ответьте на вопросы и выполните задания.

БЕРЕЗА

| | |
|----------------------|------------------|
| Белая берёза | И стоит береза |
| Под моим окном | В сонной тишине, |
| Принакрылась снегом, | И горят снежинки |
| Точно серебром. | В золотом огне. |

| | |
|--------------------|-----------------|
| На пушистых ветках | А заря, лениво |
| Снежною каймой | Обходя кругом, |
| Распустились кисти | обсыпает ветки |
| Белой бахромой. | Новым серебром. |

Словарь

бахрома – тесьма из волокон, шнурков или других подвесок.

заря – яркое освещение горизонта перед восходом или заходом солнца

кайма - полоса по краю ткани, изделия.

кисти - украшение в виде пучка ниток, шнурков.

Вопросы и задания:

1) О каком времени года говорится в стихотворении? По каким приметам вы догадались? 2) Как вы считаете, о каком времени суток говорится в стихотворении? Почему? 3) Какой художественный приём использован автором в этом стихотворении? 4) Какие эпитеты помогают создать картину зимнего пейзажа? 5) Какие цвета преобладают в этой картине? 6) Какое настроение передает это стихотворение? 7) Какие сравнения и эпитеты способствуют созданию настроения покоя, передают тишину зимнего дня? 8) Выберите и прочитайте те строки, которые вам понравились больше всего.

Задание 12. Определите, какие функции выполняет пейзаж в следующих произведениях: Н.М.Карамзин «Бедная Лиза», А.С. Пушкин «Цыганы», А.П. Чехов «Дама с собачкой», В.М.Шукшин «Охота жить».

Задание 13. Подберите примеры изображения «городского пейзажа» и определите его назначение в тексте.

Задание 14. Назовите авторов известных стихотворений.

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..

Поет зима — аукает,
Мохнатый лес баюкает

Белый снег, пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.

Задание 15. Подготовьте реферат на одну из тем: «Природа в творчестве одного из писателей (по выбору студента)», «Виды и функции пейзажных описаний в литературе», «Роль пейзажа в произведениях отечественной литературы», «Пейзаж в литературном произведении».

ТЕМА 44

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМИ ПРИДАТОЧНЫМИ МЕРЫ И СТЕПЕНИ

Лексическая тема:

Произведения устного народного творчества

Придаточные меры и степени указывают на меру и степень качества или действия, описанных в главной части и отвечают на вопросы «В какой мере?», «В какой степени?», «Сколько?», «Насколько?» Данные придаточные присоединяются к главному предложению союзами «что», «чтобы», «как», «будто» «словно» или союзными словами «сколько», «насколько». Часто относятся к указательным словам «настолько», «столько», «до такой степени», «так», «до того». Например:

1) Он был слишком умен, чтобы этого не заметить. 2) Увидев мать, я настолько расстрогался, что слёзы потекли у меня из глаз. 3) Руки его дрожали до такой степени, что он был не в состоянии расстегнуть пальто. 4) Отец так крепко пожал мою руку, что хрустнули косточки. 5) Я до того устал, что еле добрался до кровати. 6) У него такой неразборчивый почерк (насколько неразборчивый?), что я не могу ничего прочесть.

Задание 1. Прочитайте СПП. Выделите главное предложение и придаточное. Поставьте вопрос от главного предложения к придаточному.

1) Он до того удивил меня своим вопросом, что в первую минуту я не нашёл нужных слов для ответа. 2) На яблоне спеет столько краснощёких яблок, сколько не было ни разу. 3) Ночью ливень был такой сильный, что утром кругом стояли огромные лужи. 4) Это случилось так внезапно, что мы просто растерялись.

Задание 2. Из каждой пары простых предложений составьте сложноподчиненное предложение с придаточным степени.

1) Густой едкий дым плотно наполнял кабинет. Нельзя было даже различить окно на противоположной стороне комнаты. 2) Ветер дул так сильно. Стоять на ногах было невозможно.

Задание 3. Закончите предложения так, чтобы получились сложноподчинённые предложения с придаточными степени. Постарайтесь, чтобы каждое предложение содержало яркое и красочное описание.

1) Ветер дул с такой силой, что ... 2) Туча настолько надвинулась на солнце, что ... 3) Он был настолько интересным рассказчиком, что ... 4) Мы ехали так быстро, будто....

Задание 4. Включите данные сочетания слов в состав сложноподчинённых предложений с придаточным сравнения.

Блестит и сверкает так, что; интересны настолько, что; собрали столько, сколько.

Задание 5. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Устное народное творчество – это произведения, составленные народом, которые передаются из поколение в поколение. Оно возникло в очень давние времена, тогда, когда люди еще не имели письменности. Они передавали свое творчество последующему поколению из уст в уста. Отсюда и произошло название.

Устное народное творчество еще называют фольклором, что в переводе с английского означает «народная мудрость, знание». Слушая песни и сказки

предков, люди задумывались над множеством непростых вопросов своего семейного, общественного и трудового быта, размышляли, как бороться за счастье, улучшить свою жизнь, каким должен быть человек, что следует высмеивать и порицать.

К устное народному творчеству относят народные песни, сказки, былины, притчи, анекдоты, скороговорки, загадки, частушки и многое другое. В большинстве своем фольклор существует в поэтической (стихотворной) форме, поскольку именно она позволяла запоминать и передавать из уст в уста эти произведения на протяжении веков.

Фольклор имеет ряд особенностей, которые отличают его от литературного творчества.

Во-первых фольклорные произведения не имеют одного конкретного автора: они создаются и выполняются коллективно, их автор – народ. Фольклор отражает их быт, традиции, обычаи, нравы, представления о жизни. Каждая народность имеет свой фольклор, имеющий свои особенности и характер.

Во-вторых, устное народное творчество более традиционное, чем литература: исполнитель не создает песню или сказку, а использует давно сложенную.

В третьих из-за разных причин фольклорные произведения испытывали изменения. Например, певец или сказочник мог просто не запомнить какую-то деталь.

На протяжении столетий фольклор существовал лишь в устной форме. В Европе его стали собирать и записывать около 300 лет тому назад, а изучать – лишь в конце XVIII ст. За последние 150 лет было напечатано множество изданий сказок и песен разных народов, собрание загадок, пословиц и поговорок.

Устное народное творчество настолько завораживающе и настолько ярко, что повлияло на деятельность многих поэтов, писателей и других деятелей искусств. Так, некоторые специалисты считают, что некоторые сказки Шарля Перро, выпущенные в сборнике «Сказки моей матушки гусыни», являются фольклором. А писатель их просто обработал и представил читателю в новом свете. Поэтому они и являются литературными сказками. В русской литературе в своем творчестве активно использовали фольклор А.С. Пушкин, Н.А. Некрасов, Н.В. Гоголь, А.Н. Толстой, М.Е. Салтыков-Щедрин.

Конечно, фольклорные произведения дошли до сегодняшнего дня, в определенной степени утратив свою первозданность. Но смысл при этом остался тот же – донести до последующего поколения традиции и обычаи своего народа.

Словарь

устное народное творчество – xalq og`zaki ijodi

былина – русская народная эпическая песня о героическом событии

притчи – короткий рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственные поучения

скороговорка – tez aytish

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы.

1) Что такое устное народное творчество? 2) Когда оно возникло? 3) Как еще называют устное народное творчество? 4) Что относится к устному народному творчеству? 5) В какой форме существует фольклор? 6. Какие особенности имеет фольклор? 7) Как повлияло устное народное творчество на деятельность поэтов и писателей?

2. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.

3. Выпишите из текста выделенное сложноподчиненное предложение. Определите главную и придаточную части. Каким союзом они соединяются? Поставьте вопрос от главной части к придаточной.

Задание 6. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка. А одним из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей является народная культура, в том числе устное народное творчество. Неслучайно фольклор с давних времен оценивается в разных аспектах: как средство педагогического воздействия, как средство формирования духовно-нравственной культуры, как средство обогащения словарного запаса детей и как средство передачи красоты и образности родного языка. Только произведения устного народного творчества удивительным образом совмещают в себе глубокую мудрость, легкость осознания и простоту запоминания.

Огромной любовью пользуются у детей народные сказки. **Они настолько интересны, что ребёнок слушает их снова и снова.** Фольклорные сказки оказывают огромное воспитательное воздействие на дошкольников. В них происходит отражение реальной человеческой жизни и они всегда поучительны. С помощью сказок ребенок переживает совместно с героями такие чувства, которые в дальнейшем оказывают влияние на всю его жизнь.

Большой нравственный потенциал содержится и в таком виде фольклорного творчества, как пословицы и поговорки. Они оказывают огромное влияние на формирование уважительного отношения и любви к Родине, активного, здорового образа жизни, положительного отношения к трудовой деятельности, а также к пониманию труда, как основного элемента в жизнедеятельности человека.

Большое значение в развитии детей в дошкольных учреждениях оказывают и такие фольклорные произведения, как загадки. Если педагог удачно подберет загадку, то это позволит вызвать у детей массу положительных эмоций, а также сформировать познавательный интерес к окружающей действительности. Загадки расширяют словарный запас детей

за счет многозначности слов, а также помогают узнать вторичные, переносные значения слов.

Таким образом, можно сказать о том, что фольклорное творчество, применяемое в дошкольных учреждениях, оказывает большое влияние на формирование личности ребенка, развитию интереса к культуре, быту страны.

Словарь

аспект – nuqtai nazar

быт – kundalik turmush

нравственный – axloq, odobga oid

образность – obrazlik, ifodalilik, ta'sirchanlik

совмещать – mujassamlantirmoq

З а д а н и я:

1. Составьте вопросы к тексту и запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы.

2. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.

3. Составьте диалог на основе содержания текста.

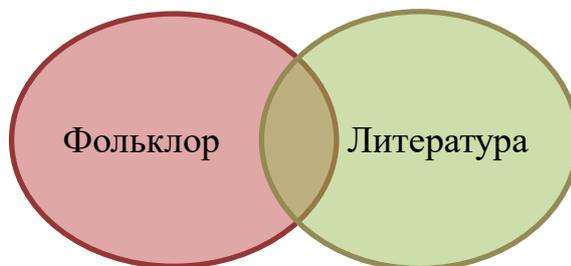
3. Выпишите из текста выделенное сложноподчиненное предложение.

Определите главную и придаточную части. Каким союзом они соединяются? Поставьте вопрос от главной части к придаточной.

Задание 7. Ответьте на вопросы.

1) Чем фольклор отличается от литературы? 2) Можем ли мы назвать автора фольклорных произведений? 3) Какие жанры устного народного творчества русского народа вы знаете? 4) Какие произведения фольклора вам больше всего нравятся и почему?

Задание 8. Составьте диаграмму Венна, отобразите в диаграмме сходства и различия литературы и фольклора.



Задание 9. Составьте кластер на тему: «Жанры русского фольклора».

Задание 10. Прочитайте высказывания известных писателей об устном народном творчестве. Выучите понравившееся.

Поэзия народа есть зеркало, в котором отражается его жизнь.

В. Г. Белинский

Песни, сказки, былины - всё простое будут читать, пока будет русский язык.

Л. Н. Толстой

А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей! Что за золото!

А. С. Пушкин

Я не распространяюсь о важности народных песен. Это народная история, живая, яркая, исполненная красок, истины, обнажающая всю жизнь народа.

Н. В. Гоголь.

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

В.А. Сухомлинский

Подлинную историю трудового народа нельзя знать, не зная устного народного творчества.

А. М. Горький

Начало искусства слова - в фольклоре

А. М. Горький

Задание 11. Подготовьте презентацию на тему «Жанры фольклора узбекского народа».

ТЕМА 45

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМИ ПРИДАТОЧНЫМИ СРАВНЕНИЯ, СОПОСТАВЛЕНИЯ

Лексическая тема:

Малые жанры фольклора

Сравнительные придаточные поясняют путем сравнения действия, состояния, предметы, признаки, о которых говорится в главной части. Придаточные сравнительные отвечают на вопросы «Как?», «Подобно чему?». Придаточные сравнительные относятся ко всему главному предложению и присоединяются к нему союзами «как», «точно», «словно», «будто», «как будто», «подобно тому как», «как если бы», «чем ... тем», «чем» и др. Например: 1) Герасим вырос немой и могучий, как дерево растёт на плодородной почве. 2) Мы начали беседовать, как будто давно были знакомы. 3) Наступила тёмная ночь, словно бархатное чёрное покрывало покрыло весь мир. 4) Издали слышался шум мокрых деревьев, будто вдалеке шумела вода в шлюзах.

Особую группу среди придаточных сравнительных составляют предложения с союзом «чем» и с двойным союзом «чем ... тем». Придаточные с двойным союзом «чем ... тем» имеют сравнительно-сопоставительное значение, взаимную обусловленность частей. Придаточные же с союзом «чем», кроме того, относятся не ко всему главному, а к слову в нём, которое выражено формой сравнительной степени прилагательного или наречия. Например: 1) Чем меньше женщину мы любим, тем легче нравимся мы ей (А. Пушкин) 2) Время шло медленнее, чем ползли тучи по небу (М. Горький).

Придаточные сравнительные могут стоять после главного предложения, перед главным предложением, в середине главного предложения, например: 1) Служите мне, как вы ему служили (А. Пушкин). 2) С глухими звуками, как будто кто-то бьёт ладонью по картонной коробке, рвутся гранаты (Е.

Первенцев). 3) Чем ближе подходит дневная съёмка к концу, тем ворчливее и бесцеремоннее делается землемер (А. Куприн).

Сравнительные придаточные могут быть неполными: в них опускается сказуемое, если оно совпадает со сказуемым главного предложения. Например: Серёжа рос в семье, как трава (росла) в степи. Неполные сравнительные придаточные не следует путать со сравнительными оборотами, в составе которых не может быть сказуемого. Например: 1) Сосна, как дерево смолистое, почти не поддаётся гниению. 2) Вправо и влево от магистрального канала, словно сучья и ветки от могучего ствола дуба, разрослись каналы поменьше.

Оттенки значений сравнительных придаточных разнообразны (собственно сравнение, уподобление, соответствие и др.) и определяются лексическим значением союзов.

Придаточные с союзами «как», «подобно тому как» передают значение соответствия, равенства сравниваемых предметов или явлений, например: Он сидел, как сидит старый человек.

Задание 1. Прочитайте и укажите, в каких случаях сравнительные союзы присоединяют придаточные предложения, в каких – сравнительные обороты.

1) Дядюшка пел, так как поет простой народ (Л. Толстой). 2) Пруд местами, как сталь, сверкал на солнце (И. Тургенев). 3) К концу охоты утки, словно на прощанье, стали подниматься целыми стаями (И. Тургенев). 4) Море как ртуть (И. Гончаров). 5) Хлеб сделался как камень (И. Тургенев). 6) Пруд как блестящая сталь (А. Фадеев). 7) Дергач кричит, как будто в самом деле кто-то дергает за старую железную скобу (А. Чехов).

Задание 2. Найти главное и придаточное предложение. Задайте вопрос от главной части к придаточной.

1. Как стих без мысли в песне модной, дорога зимняя гладка. 2. Спорили, советуясь друг с другом, как спорят гордые в правде люди с сильными мира сего, не сдаваясь силе, но стараясь её убедить (М. Пришвин). 3. Мелкий грибной дождь не звенит, а шепчет что-то своё, усыпительное, и чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой (К. Паустовский). 4. Князь Василий говорил всегда лениво, как актёр говорит роль старой пьесы. (Л. Н. Толстой) 5. Но вот с океана долетел широкий и глухой звук, будто в небе лопнул пузырь. (А. Н. Толстой)

Задание 3. Из каждой пары предложений составьте СПП с придаточными сравнения.

1. В комнате был жуткий беспорядок. Кто-то открыл все шкафы и выбросил все вещи на пол. 5. Его улыбка произвела на меня неприятное впечатление. Я услышал лживые слова. 3. Звезды дрожали в темно-синей глубине неба. Капли росы дрожат на траве.

Задание 4. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ПОХВАЛА ПОСЛОВИЦЕ

Пословицы учат нас жить и трудиться. На любой запрос общества они дают ясный и верный ответ.

Достойны внимания и другие свойства пословиц – их изумительная лаконичность и простота, лишенная всякого украшательства. Мало слов, но мысль высказана предельно полно и четко. Нельзя ничего добавить, или отбросить, или изменить.

«В простоте слова – самая великая мудрость. Пословицы и песни всегда кратки, а ума и чувства вложено в них на целые книги», – утверждал М.Горький.

В русских пословицах наиболее ярко воплощена афористичность русского языка. Типичность его можно постичь через знакомство с пословицами других народов.

«Там где нет фруктовых деревьев, свекла сойдет за апельсин», – говорят в Ираке. Русский же выразится лаконичнее: «На безрыбье и рак – рыба».

«Разгадать чужие мысли труднее, чем различить следы змеи на камне» – сказано афганцами. Аналогичная русская пословица говорит коротко: «Чужая душа – потемки».

«Каждая вещь имеет дурную и хорошую сторону», – говорят немцы. «На каждую дыру в мешке найдется заплатка», – говорят словаки. А по-русски: «Нет худа, без добра».

Абхазской пословице «Два арбуза под мышкой не унесешь» – и монгольской – «Жадный шаман на два жертвоприношения спешит и на оба опаздывает» соответствует русская – «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь».

На земле нет ни одного народа, который бы не имел своих пословиц. Этому не следует удивляться. Поражает другое – смысловая близость многих изречений.

Объяснить изумительное сходство пословиц, которые разделены сотнями и тысячами километров, горами и океанами, и живут в различной общественной и географической обстановке можно лишь одним – общностью взглядов на основные факты жизни человеческого содружества. Люди разных стран обнаруживают единство в понимании роли труда и науки, дружбы и мира. Все народы с уважением относятся к честности, скромности и храбрости, с насмешкой говорят о трусости, жадности, и глупости. Значит, исторический опыт масс привел их к правильному умозаключению.

К пословицам тесно примыкают поговорки. **Подобно тому, как пословицы употребляются в живой разговорной речи в соответствии с ситуацией, употребление поговорок тоже зависит от обстоятельств.** Вместе с тем, они существенно отличаются от пословиц и по характеру содержания, и по форме, и по выполняемым в речи функциям.

Словарь

лаконичность – краткость, сжатость

мысль – fikir

сходство – o`xshashlik

типичность – обобщенность, характерность

З а д а н и я:

1. Ответьте на вопросы.

1) Чему учат нас пословицы? 2) Какими свойствами обладают пословицы? 3) В чем заключена мудрость пословиц? 4) Есть ли на земле народ, который не имел бы своих пословиц? 5) Чем можно объяснить сходность пословиц, которые разделены сотнями километров? 6) Как народы относятся к честности, скромности и храбрости? 7) Какой вывод можно сделать по данному тексту?

2. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.

3. Выпишите из текста выделенное сложноподчиненное предложение. Определите главную и придаточную части. Каким союзом они соединяются? Поставьте вопрос от главной части к придаточной.

Задание 5. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР РУССКОГО НАРОДА

Детский фольклор – специфическая область народного художественного творчества. Фольклор сопровождает ребенка с момента рождения, помогает ему овладеть родным языком, усвоить важные правила поведения в обществе, приобрести первых друзей, овладеть сложной системой знаний о мире. Детский фольклор обладает собственной жанровой системой и эстетической спецификой.

Колыбельная песня – один из древнейших жанров фольклора. Обычно это напеваемая мелодия или песня, для успокоивания и засыпания. В основном колыбельную поёт мать своему ребенку. Поскольку песня сопровождалась мерным покачиванием ребёнка, в ней очень важен ритм.

| | |
|--------------------------|----------------------|
| Баю-баюшки, баю, | И утащит во лесок, |
| Не ложися на краю, | Под ракитовый кусток |
| Придёт серенький волчок, | Там пташки поют |
| И ухватит за бочок, | Тебе спать не дадут. |

Пестушка – это еще один жанр устного народного творчества, предназначенный для самых маленьких детей. Небольшой стишок или песенка, сопровождающая действия:

| | |
|----------------|---------------------|
| Большие ноги | Маленькие ножки |
| Шли по дороге: | Бежали по дорожке: |
| Топ, топ, топ, | Топ, топ, топ, топ, |
| Топ, топ, топ! | Топ, топ, топ, топ! |

Загадка – это краткое замысловатое описание какого-либо предмета или явления, которое требует отгадки:

Не портной, а всю жизнь с иголками ходит.

(Ёж)

В воде купался, а сух остался.

(Гусь)

Пословица – это краткое мудрое изречение, имеющее поучительный смысл: «Жизнь дана на добрые дела», «Красна речь поговоркой», «На бога надейся, а сам не плошай».

Поговорка – это меткое яркое выражение без заключения. Часто имеет юмористический характер. **Поговорки, подобно пословицам, употребляются в живой разговорной речи в соответствии с ситуацией.** Но в отличие от пословицы, поговорки не содержат поучительный смысл: «Слово не воробей», «Яйца курицу не учат», «Друзья познаются в беде».

Считалки – это веселые стихи с четким ритмом. Они предназначены для расчета играющих, чтобы определить кто водит в игре:

Эники, беники ели вареники, Эники, беники, хоп!
Эники, беники съели вареники, Вышел зелёный сироп.

Дразнилки – это прибаутки, песенки или стишки, в которых предметом высматривания и иногда издевки являются имена, физические недостатки, внешность, черты характера. Дразнилка учит детей умению подмечать плохое, развивает чувствительность к нелепым ситуациям в жизни. Они высмеивают лень, жадность, трусость, хвастовство и другие плохие привычки:

Дядя хрюша – повторяша, Все тарелки облизал,
А по имени Индюша. А спасибо не сказал!

Скороговорки – сложновыговариваемые фразы, которую нужно произнести быстро, не запинаясь: «Дятел дуб долбил, да не додолбил».

Словарь

замысловатый – bosh qotiradigan, jumboqli

колыбельный – allaga oid

собственный – o`ziga tegishli

специфика – o`ziga xos xususiyat

З а д а н и я:

1. Составьте вопросы к тексту и запишите их. Предложите своим товарищам ответить на вопросы.
2. Составьте план текста и перескажите по нему его содержание.
3. Составьте диалог на основе содержания текста.
3. Выпишите выделенное предложение. Определите является ли оно сложным с придаточным сравнения или простым со сравнительным оборотом. Аргументируйте свой ответ.

Задание 6. Подберите к названиям малых жанров русского фольклора, определения.

- | | |
|-----------------|---|
| 1) Пословица | а) краткое мудрое изречение, имеющее поучительный смысл; |
| 2) Поговорка | б) образное выражение, метко определяющее какое-либо явление жизни, не содержит поучительный смысл; |
| 3) Скороговорка | в) сложно выговариваемая фраза, которую |

4) Загадка

5) Колыбельная песня

6) Считалка

7) Дразнилка

нужно произнести быстро, не запинаясь.

г) краткое замысловатое описание какого-либо предмета или явления, которое требует отгадки;

д) напеваемая мелодия или песня, для успокаивания и засыпания;

е) это жанр детского фольклора, представляющий собой рифмованные строки, предназначенные для случайного избрания (обычно одного) участника из множества.

д) короткие насмешливые стишки, в которых предметом вышучивания и иногда издевки являются имена, физические недостатки, внешность, черты характера.

Задание 7. Определите, какой из жанров фольклора, указанных в предыдущем задании, представлен в данных текстах.

1) На дворе трава, на траве дрова
Не руби дрова на траве двора.

2) Пусты поля,
Мокнет земля,
Дождь поливает.
Когда это бывает?

3) Баю-баюшки, баю,
Не ложися на краю,
Придёт серенький волчок,
И ухватит за бочок,
И утащит во лесок,
Под ракитовый кусток
Там пташки поют
Тебе спать не дадут.

4) Раз, два, три, четыре, пять!
Вышел зайчик погулять.
Вдруг охотник выбегает,
Прямо в зайчика стреляет.
Пиф-паф! Не попал.
Серый зайчик убежал.

11) Сто раз отмерь – один раз отрежь.

12) Обманули дурака
На четыре кулака.

13) Мал, да удал.

Задание 8. Прочитайте и запомните о том, чем отличаются пословицы и поговорки.

Пословица – это целое предложение со смыслом, а поговорка – лишь красивая фраза или словосочетание. Это главный признак, отличающий пословицы от поговорок. Пословица содержит нравоучение, предостережение или наставление. Поговорка – просто красноречивое выражение, которое можно заменить другими словами.

Задание 9. Назовите, в какой колонке перечислены пословицы, а в какой – поговорки? Почему?

Мал золотник да дорог

Пустая бочка громче гремит

Не зная броду, не суйся в волю

Мал, да удал

Как собака на сене

Остался с носом

Задание 12. Замените поговорки одним словом.

1) Ни к селу ни к городу. 2) Как снег на голову. 3) Яблоку негде упасть. 4) У черта на куличках. 5) Легок на помине. 6) Шаром покати. 7) При царе Горохе. 8) Заткнуть за пояс.

Слова для справок: давно, далеко, появился быстро, тесно, победить, невпопад, ничего нет, внезапно.

Задание 10. Составь пословицы.

Сколько волка ни корми – век живи – любишь кататься – семь бед – лучше поздно – за спрос – он все в лес смотрит – век учись – люби и саночки возить – чем никогда – один ответ – денег не берут.

Задание 11. Распределите пословицы на три тематические группы: 1) пословицы о дружбе; 2) пословицы о трудолюбии; 3) пословицы о временах года. Объясните их смысл.

1) Дружба – великая сила. 2) Всяк человек по делу познаётся. 3) Зимой снег глубокий, летом хлеб высокий. 4) Друга на деньги не купишь. 5) Готовь сани летом, а телегу зимой. 6) Кто трудиться рад – тот будет хлебом богат. 7) Старый друг лучше новых двух. 8) Делу время – потехе час. 9) Март с водой, апрель с травой. 10) Друг в беде – друг вдвойне. 11) Лето собирает, зима съедает. 12) Кончил дело – гуляй смело. 13) Человек без друзей, что сокол без крыльев. 14) Февраль богат снегом, апрель водою. 15) Землю красит солнце, а человека – труд.

Задание 12. Подготовьте презентацию на тему «Фольклор узбекского народа».

ТЕКСТЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

Ю. В. Бондарев
ПРОСТИТЕ НАС
(в сокращении)

I

[Павел Георгиевич Сафонов – главный герой рассказа, известный конструктор на большом заводе, живёт в Москве.

Автор рассказывает, как Сафонов после отдыха возвращается из Крыма. Поезд проезжает по местам, где он родился, вырос и не был много лет. Ему хочется увидеть эти места и он сходит с поезда. Сафонов не узнаёт родной город. Всё было выстроено заново. Не изменилась лишь школа, в которой он учился, и маленький домик, в которой жила его учительница.]

Он снова отправился бродить по городу и вдруг внезапно между деревьями увидел свою школу. Она стояла, как и тогда... Она не изменилась.

Вдруг он увидел справа маленький домик, и сразу всё вспомнилось: Мария Петровна.... Здесь жила Мария Петровна, его учительница по математике – как он сразу о ней не подумал! Сколько лет они не виделись! Здесь ли она теперь! Жива ли? Мария Петровна! Как много было связано с этим именем!...

II

Сафонов с замиранием сердца вошёл на крыльцо. Постучал.

– Мария Петровна, – тихо сказал он. – Вы меня не узнаете?

– Паша Сафонов?... Паша? – проговорила она почти испуганно.– Заходи, пожалуйста, заходи.

– Да, да, я сейчас.– пробормотал Сафонов.

– Ну вот, Паша ты и приехал... Прости, что называю тебя так. Тебя не узнать... Ты в командировку, по делам?

– Я проездом Мария Петровна, – ответил он, но почему то не сказал, что был на юге, – ему показалось, что говорить об этом было легкомысленно и неудобно.

– Мы сейчас с тобой чай.... Подожди, подожди, мы сейчас. Мария Петровна принесла чай и весело сказала:

– Ну, вот теперь, Паша, рассказывай о себе, что, как? А впрочем, я много о тебе знаю из газет. Статьи, книгу твою читала. Ты женился?

– Да, Мария Петровна.– Счастлив?

– Как будто, Мария Петровна. У меня сын.

– Я хорошо помню ваш класс. Довоенный класс. Это были озорные, способные ребята. Ты помнишь Мишу Шехтера? Он стал журналистом. Ездит по всей стране, за границу. Часто читаю его статьи. И часто вспоминаю.

– Он заезжал?

– Нет.

– Да, – сказал Сафонов, – Разлетелись... Я слышал, Витька Снегирёв – директор завода на Урале. Не думал! Я его встречал в Москве. Солидный, не узнать! А он не заезжал?

– Что? – спросила Мария Петровна и, отпустив глаза, тихонько кивнула.

– Мария Петровна, а кто заходил к вам, кого вы встречали ещё из нашего класса? – спросил Павел Георгиевич. – Гришу Самойлова видели? Артист. Помните, это вы сказали, что у него способности. Мария Петровна, а интересно, кто-нибудь пишет вам? Помните, был Володя Бойков, Нина Винокурова? Боря Гмыря? Что-нибудь знаете о них?

– Нет, Паша, – медленно сказала она. – Ко мне заходит Коля Сибирцев. Он работает здесь, на заводе. У него неудачно сложилась жизнь. Он часто заходит.

Они замолчали. Сафонову стало стыдно.

– У вас, Мария Петровна моя книга? – повторил он вполголоса и тотчас замолчал.

– Да, я читала. Неплохая книга... Прочитала с удовольствием. А это те газеты, Паша. Когда я увидела, я дала тебе телеграмму.

Он действительно получил телеграмму два года назад среди других поздравительных телеграмм и не ответил на неё; хотя ответил на другие.

Они простились.

Всю дорогу до Москвы Павел Георгиевич не мог успокоиться, переживая чувство жгучего, невыносимого стыда. Он написал Марии Петровне длинное извинительное письмо, но с ужасом подумал, что не знает номера её дома.

На большой станции Сафонов, хмурый, взволнованный, вышел из вагона. Он зашел на почту и, поколебавшись, дал телеграмму на адрес школы, на имя Марии Петровны. В телеграмме было два слова: «Простите нас».

ГОРДАЯ ГОРА

Притча

Жила-была высокая, гордая гора. Она дружила только с облаками. Облака отдыхали на горе и умывали ее дождем. Однажды солнце пекло очень сильно, и облака улетели в холодные страны. Горе было жарко и грустно без друзей.

– Никому я не нужна, – заплакала гора, и с нее потекли ручейки слез.

Высохшая земля внизу стала влажной, и на ней распустились цветы.

– Спасибо тебе, гора, ты спасла меня от засухи! – крикнула земля.

Гора удивилась. Она была гордой и никогда не смотрела вниз.

Увидев землю с цветами, гора засмеялась от радости.

– Друзья есть всюду, их нужно лишь увидеть! – сказала мудрое небо.

Г. Гулям

ТЫ НЕ СИРОТА

(перевод с узбекского Анны Ахматовой)

Разве ты сирота?.. Успокойся, родной!
Словно доброе солнце, склоняясь над тобой,
Материнской, глубокой любовью полна,
Бережет твое детство большая страна.

Здесь ты дома. Здесь я стерегу твой покой.
Спи, кусочек души моей, маленький мой!
Я – отец! Я что хочешь тебе подарю,
Станут счастьем моим .Все заботы мои...

День великой войны - это выдержки день,
Если жив твой отец, беспокойная тень
Пусть не тронет его средь грозы и огня,
Пусть он знает, растет его сын у меня!

Если умер отец твой,- крепись, не горюй.
Спи мой мальчик, ягненок мой белый усни.
Я - отец! Я что хочешь тебе подарю,
Станут счастьем моим все заботы твои.

Что такое сиротство – спроси у меня.
Малышом пятилетним в десятом году
Грел я руки свои у чужого огня.
Полуголый, таскал по дорогам нужду.

О, как горек сухой подаяния хлеб!
О, как жестки ступени чужого крыльца!
Я, приюта искавши, от горя ослеп,
И никто моего не погладил лица...

Испытал я, что значит расти сиротой,
Разве ты сирота? Спи спокойно родной...
Пока старый охотник - кочующий сон -
На меня не накинул волшебную сеть,
Гордой радости – чувства отцовского полн,
Буду я над кроваткой твоею сидеть,
Над головкою русой твоей, дорогой,
И смотреть на тебя, и беречь твой покой...

... Почему задрожал ты? Откуда испуг?
Может горе Одессы нахлынуло вдруг?
Иль трагедия Керчи? И в детском уме
Пронеслись, гроыхая в пылающей тьме,

Кровожадные варвары, те, что губя
Все живое, едва не убили тебя!

Может матери тело любимой твоей,
С обнаженными ранами вместо груди,
И руки её тонкой порывистый взмах
Отпечатались в детских тоскливых глазах?

Я припомню печальные эти глаза,
Когда выйду на битву громить палачей.
За ребяческий взор, что затмила слеза,
За разрушенный дом, за позор матерей –

Покараю я страшно двуногих зверей,
Этот Гитлер - ублюдок, не знавший отца, –
Он не матью - подлой гиеной рожден,
Отщепенец понурый с глазами скопца –

Цену детства как может почувствовать он?
Этот Гитлер - навозный коричневый жук,
Плотоядно тупые усы шевеля,
Захотел, чтобы свой предназначенный круг

По желанью его изменила земля.
Чтобы людям без крова по миру блуждать,
Чтобы детям без ласки людей умирать,
Но земле выносить его больше невмочь.

Спи спокойно, мой сын, Скоро кончится ночь!
Спи спокойно, мой сын... В нашем доме большом
Скоро утру цвести. И опять за окном
Зацветут золотые тюльпаны зарниц,
В нашей книге домовой без счета страниц.
Будет памятна книга на все времена.
Сохранит твое имя навеки она!

Улыбаешься ты, и улыбка светла.
Не впервые ль за долгие, долгие дни
На лице исхудавшем она расцвела,
Как фиалка на тающем снеге весны?

И продрогший простор словно сразу согрет
Полусонной улыбки внезапным лучом.

Это скоро рассвет, Это белый рассвет.
Это белый рассвет у меня за плечом.

Ч. Айтматов
СОЛДАТЁНОК
(В сокращении)

Первый раз он увидел отца в кино. Тогда он был малышом лет пяти. Произошло это в той большой белой кошаре, где каждый год проводят стрижку овец. Кошара эта покрыта шифером и поныне стоит за совхозным поселком, под горой, у дороги. Сюда он прибегал с матерью. <...>

Картину начали показывать после работы, когда стемнело. А до этого он просто истомился от ожидания. Но зато муки его были вознаграждены. Фильм был про войну. На белом полотнище, повешенном между двумя столбами в конце кошары, началось сражение, загрохотали выстрелы, со свистом взмывали ввысь ракеты, добела освещая истерзанную всполохами тьму и приникших к земле разведчиков. Ракеты гасли, и разведчики снова бросались вперед. А пулеметы строчили среди ночи так, что у мальчика дух занимался. Вот это была война! <...>

Вообще-то забавно падают люди на войне. Точь-в-точь как они, когда играют в войну. Он тоже умеет так падать, с разбегу, будто дали тебе подножку. Больно, правда, расшибаешься, но ничего, встанешь - и снова в наступление, и забудешь об ушибах. А эти не встают, остаются лежать на земле темными неподвижными бугорками. Он умел падать и по-другому, как те, кому пуля попадала в живот. Они падают не сразу, сперва схватятся за живот, потом согнутся и медленно валятся на траву, роняя из рук оружие. После этого он объявлял, что не убит, и снова воевал. А эти не поднимались. <...>

А теперь, с той минуты, как мать шепнула ему: «Смотри, это твой отец», солдат на экране стал его отцом. И мальчик уже думал о нем, как о своем отце. Он действительно чем-то очень походил на военную фотографию отца, молодого солдата в пилотке. Па ту самую фотографию, которую они йотом увеличили и повесили в рамке под стеклом. <...>

А в тот час Авалбек смотрел на отца глазами сына, и в его детской душе поднималась горячая волна неизведанной сыновней любви и нежности. Отец на экране словно бы знал, что за ним следит сын, и словно бы хотел за свою мгновенную жизнь в кино показать себя таким, чтобы сын вечно помнил о нем и вечно гордился им - солдатом минувшей войны. И война с этой минуты уже не казалась мальчику забавной, и ничего смешного не было в том, как падали люди. Война стала серьезней, тревожней, страшней. И он впервые испытал чувство страха за близкого человека, за того человека, которого ему всегда не хватало.

Сыну казалось, что и сам он там, рядом с отцом, в огне и грохоте войны. Он подпрыгивал на коленях матери, когда танки горели черным дымом, когда гусеницы их слетали с колес, когда они слепо и злобно

крушились па одном месте. Он притихал, собирался в комок, когда падали наши солдаты у орудия. Их становилось все меньше и меньше... А мать плакала, лицо ее было мокрым и горячим. <...>

Пушку отца искорежило и отбросило в сторону. Но сам он еще жив. Он медленно встает с земли и идет, обгоревший, в дымящихся клочьях одежды, навстречу танку. В руках у него граната. Он уже' ничего не видит и не слышит. Он собирает в себе последние силы.

– Стой, не пройдешь! – Он замахивается гранатой. И замирает на секунду в этой позе, с искаженным от ненависти и боли лицом.

Мать так сильно стиснула сыну руку, что он чуть не задохнулся. Он хотел вырваться и броситься к отцу, но из дула танка плеснула длинная пулеметная очередь, и отец упал, как срубленное дерево. Он покотился по земле, пытался встать и снова упал навзничь, широко раскинув руки... <...>

И только теперь, впервые в жизни, он познал горечь утраты. Ему вдруг стало до невозможного обидно, больно, горестно за убитого в бою отца. Ему вдруг захотелось обнять мать и заплакать, и чтобы она плакала вместо с ним. Но она молчала. И он молчал, сжав кулаки, сглатывая слезы.

Он не знал, что с этого часа в нем начал жить отец, давно погибший на войне.

И. Бунин
ТЕНЬ ПТИЦЫ
(Отрывок)

Второй день в пустынном Черном море. Начало апреля, с утра свежо и облачно. Воздух прозрачен, краски несколько дики.

Стая краснолапых чаек долго провожала нас вчера, долго плыла на тугих острых крыльях, косясь на длинный малахитовый след за кормою. Низкие, плоские берега Новороссии скрылись вчера еще в полдень. Перед вечером скрылись и чайки...

Quocumque adspicias nihil est nisi pontus et aer...

Сизо-алый закат был холоден и мутен. Огонек, еще при свете заката вспыхнувший на верхушке мачты, был печален, как лампада над могилой. Неприятный ветер, крепко дувший по правому борту, рано согнал всех с палуб, и тяжелая черная труба хрипела, распуская по ветру космы дыма. А ночь с мутно-бледной луной и неясными тенями, едва означавшимися от вант и дыма, была еще холоднее

Шумно и тревожно было вчера утром. С тревожным и радостным чувством спустился я с одесской горы в этот постоянно волнующий меня мир порта – в этот усеянный мачтами город агентств, контор, складов, рельсовых путей, каменного угля, товаров. По жидкой весенней грязи среди сброда босяков и грузчиков-кавказцев с их чалмами из башлыков и орлиными глазами, среди извозчиков, волов, влачащих нагруженные телеги, и жалобно кричащих паровозов, пробрался я к черной громаде нашего переполненного людьми и грузом парохода, вымпела которого, в знак скорого выхода в море, уже трепетали в жидком бледно-голубом небе. И, как

всегда, бесконечно долгими казались часы последних торопливых работ, топот ног по сходням, грохот лебедек, проносащих над головами огромные клады, и яростная команда капитанских помощников. Но затихли лебедки, сошли, как серые лошади, рослые жандармы на сорную пристань -- и, с грохотом сдвинув с себя сходни, пароход сразу порвал всякую связь с землей. Все ладно заняло на нем свое определенное место -- в наступившей тишине, под стеклянное треньканье телеграфа, начался медленный выход в море. Тяжелая корма дрожит, плавно отделяясь от пристани и выбивая из-под себя клубы кипени, чайки жалобно визжат и дерутся над красной рачьей скорлупой в радужных кухонных помоях. С берега, из затихшей черной толпы, и с лодок машут белыми платками. Берег все отходит, уменьшается. По правому борту уже тянется каменная лента мола. Неожиданно выглянуло солнце -- и сзади, за трубами и мачтами, резче обозначился город, а впереди, в зеркальных бликах от зеленой качающейся воды, засияла белая маячная башня. Потом и маяк прошел мимо, озарив своим отблеском, бугшприт медленно и неуклонно стал заворачивать к югу, огромной дугой выгнулись широкий клубящийся след винта и черный хвост дыма над ним, солнечный свет и ветер переменили по бортам места...

Сутки прошли незаметно. Просыпаешься под топот матросов, моющих палубу, с отрадной мыслью, что ночь провел, предавшись воле Божьей, возле тонкой железной стенки, за которой всю ночь шумно переливались волны. Одеваешься возле открытого иллюминатора, в который тянет прохладной свежестью, и с радостью вспоминаешь, что Россия уже за триста миль от тебя... В пути со мною Тезкират Саади, «усладительнейшего из писателей предшествовавших и лучшего из последующих, шейха Саади Ширазского, да будет священна память его!» И вот, в этой свежести утра, весны и моря, я сижу на юте и читаю:

– «Рождение шейха последовало во дни Атабека Саади, сына Зенги...

– Родившись, употребил он тридцать лет на приобретение познаний, тридцать на странствования и тридцать на размышления, созерцание и творчество...

– И так протекли дни Саади, пока не воспарил феникс чистого духа шейха на небо -- в пятницу в месяце Шеввале, когда погрузился он, как водолаз, в пучину милосердия Божия...

– Как прекрасна жизнь, потраченная на то, чтобы обозреть Красоту Мира и оставить по себе чекан души своей.

– Много странствовал я в дальних краях земли, -- читаю я дальше.

– Я коротал дни с людьми всех народов и срывал по колоску с каждой нивы.

– Ибо лучше ходить босиком, чем в обуви узкой, лучше терпеть все невзгоды пути, чем сидеть дома!

– Ибо на каждую новую весну нужно выбирать и новую любовь: друг, прошлогодний календарь не годится для нового года!»

В круглых сиренево-серых облаках все чаще начинает проглядывать живое небо. Иногда появляется и солнце, – тогда кажется, что кто-то радостно и широко раскрывает ласковые глаза. Мгновенно меняются краски далей, мгновенно оживает море в золотистом, теплом свете...

– «Да, да! Да, да!» – твердит машина, мимо которой твердо прохожу я по чистой, крепкой палубе, убегающей и повышающейся к носу.

Я прохожу среди наставленных друг на друга клеток, переполненных мирно переговаривающимися курами, слышу странный в море запах птичника, останавливаюсь у решетки борта: густым сине-лиловым маслом светит сквозь решетку вода, бегущая навстречу, и с каждым часом, делается все более тяжелой, непохожей на жидкую, желтоватую воду возле берегов Новороссии... Дальше трап, перекинутый над шахтой трюма от спардека к носу. Из шахты глядят крупы лошадей и дымчатых быков, по-деревенски пахнет стойлом, прелым сеном... Потом я стою на носу и смотрю то на острую железную грудь, грубо режущую воду, то на лежащую мачту бугшприта, медленно, но упорно лезущую в голубой склон неба. Вода стекловидными валами разваливается на стороны и бежит назад широкими снежными грядами; глубоко внизу краснеет подводная часть носа, – и вдруг из-под него стрелой вырывается острорылая туша дельфина, за ней другая... и долго-долго мелькают в воде их летящие вперегонки спины. Моему телу живо передается это буйное животное веселье, и вся душа моя содрогается от счастья. Через несколько часов я опять увижу святую Софию. Через несколько дней я буду в Греции. Потом на Ниле, близ Сфинкса... И пойду к Баальбеку, к руинам капища, "воздвигнутого самим Каином в гордости и безумии»...

К. Паустовский
ТЕЛЕГРАММА
(В сокращении)

Октябрь был на редкость холодный, ненастный. <...>

Катерине Петровне стало еще труднее вставать по утрам и видеть все то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, а в глазах Катерины Петровны уже появилась темная вода, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта – портрет ее отца, а вот эта – маленькая, в золотой раме – подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной». Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, построенном ее отцом – известным художником. <...>

Он находился под охраной областного музея. Но что будет с этим домом, когда умрет она, последняя его обительница, Катерина Петровна не знала. А в селе – называлось оно Заборье – никого не было, с кем бы можно было поговорить о картинах, о петербургской жизни, о том лете, когда

Катерина Петровна жила с отцом в Париже и видела похороны Виктора Гюго.

Не расскажешь же об этом Манюшке, дочери соседа, колхозного сапожника, – девчонке, прибегавшей каждый день, чтобы принести воды из колодца, подмести полы, поставить самовар.

Катерина Петровна дарила Манюшке за услуги сморщенные перчатки, страусовые перья, стеклярусную черную шляпу. <...>

Настя, дочь Катерины Петровны и единственный родной человек, жила далеко, в Ленинграде. Последний раз она приезжала три года назад. <...>

Писем от Насти тоже не было, но раз в два-три месяца веселый молодой почтарь Василий приносил Катерине Петровне перевод на двести рублей. <...>

Василий уходил, а Катерина Петровна сидела, растерянная, с деньгами в руках. Потом она надевала очки и перечитывала несколько слов на почтовом переводе. Слова были все одни и те же: столько дел, что нет времени не то что приехать, а даже написать настоящее письмо. <...>

Как-то, в конце октября, ночью, кто-то долго стучал в заколоченную уже несколько лет калитку в глубине сада.

Катерина Петровна забеспокоилась, долго обвязывала голову теплым платком, надела старый салоп, впервые за этот год вышла из дому. <...>

Около калитки Катерина Петровна тихо спросила:

– Кто стучит?

Но за забором никто не ответил.

– Должно быть, почудилось, – сказала Катерина Петровна и побрела назад.

Она задохнулась, остановилась у старого дерева, взялась рукой за холодную, мокрую ветку и узнала: это был клен. Его она посадила давно, еще девушкой-хохотушкой, а сейчас он стоял облетевший, озябший, ему некуда было уйти от этой бесприютной, ветреной ночи.

Катерина Петровна пожалела клен, потрогала шершавый ствол, побрела в дом и в ту же ночь написала Насте письмо.

«Ненаглядная моя, – писала Катерина Петровна. – Зиму эту я не переживу. Приезжай хоть на день. Дай поглядеть на тебя, поддержать твои руки. <...> Нынче осень плохая. Так тяжело; вся жизнь, кажется, не была такая длинная, как одна эта осень». <...>

Настя работала секретарем в Союзе художников. Работ «было много, Устройство выставок, конкурсов – все это проходило через ее руки.

Письмо от Катерины Петровны Настя получила на службе. Она спрятала его в сумочку, не читая, – решила прочесть после работы. Письма Катерины Петровны вызывали у Насти вздох облегчения: раз мать пишет – значит, жива. Но вместе с тем от них начиналось глухое беспокойство, будто каждое письмо было безмолвным укором.

(Автор рассказывает, что после работы Настя отправляется в мастерскую к скульптуру Тимофееву, который жаловался на плохие условия

для работы. В мастерской действительно очень холодно. Тимофеев показывает Насте свои работы. Настя обещает Тимофееву помощь и решает организовать выставку его работ.)

Настя вернулась домой, в свою старинную комнату на Мойке, с лепным золоченым потолком, и только там прочла письмо Катерины Петровны.

– Куда там сейчас ехать! – сказала она и встала, – Разве отсюда вырвешься!

Она подумала о переполненных поездах, пересадке на узкоколейку, тряской телеге, засохшем саде, неизбежных материнских слезах, о тягучей, ничем не скрашенной скуке сельских дней – и положила письмо в ящик письменного стола.

(Две недели Настя напряженно работает над организацией выставки Тимофеева. На открытии экспозиции художники и критики хвалят работы скульптора, благодарственные слова в свой адрес также слышит и Настя. На открытие выставки курьера приносит Насте телеграмму из Заборья.)

Настя вернулась на свое место, незаметно вскрыла телеграмму, прочла и ничего не поняла:

«Катя помирает. Тихон».

«Какая Катя? – растерянно подумала Настя. – Какой Тихон? Должно бить, это не мне».

Она посмотрела на адрес: нет, телеграмма была ей. Тогда только она заметила тонкие печатные буквы на бумажной ленте: «Заборье». <...>

Настя скомкала телеграмму и нахмурилась. Выступал Перший.

– В наши дни, – говорил он, покачиваясь и придерживая очки, – забота о человеке становится той прекрасной реальностью, которая помогает нам расти и работать. Я счастлив отметить в нашей среде, в среде скульпторов и художников, проявление этой заботы. Я говорю о выставке работ товарища Тимофеева. Этой выставкой мы целиком обязаны – да не в обиду будет сказано нашему руководству – одной из рядовых сотрудниц Союза, нашей милой Анастасии Семеновне.

Перший поклонился Насте, и все зааплодировали. Аплодировали долго. Настя смутилась до слез.

Кто-то тронул ее сзади за руку. Это был старый вспыльчивый художник.

– Что? – спросил он шепотом и показал глазами на скомканную в руке Насти телеграмму. – Ничего неприятного?

– Нет, – ответила Настя. – Это так... От одной знакомой...

– Ага! – пробормотал старик и снова стал слушать Першина. <...>

Настя быстро встала, вышла, торопливо оделась внизу и выбежала на улицу. <...>

Настя села на скамейку в сквере около Адмиралтейства и горько заплакала. Снег таял на лице, смешивался со слезами.

Настя вздрогнула от холода и вдруг поняла, что никто ее так не любил, как эта дряхлая, брошенная всеми старушка, там, в скучном Заборье.

«Поздно! Маму я уже не увижу», – сказала она про себя и вспомнила, что за последний год она впервые произнесла это детское милое слово – «мама». <...>

«Что ж что, мама? Что? – думала она, ничего не видя. – Мама! Как же это могло так случиться? Ведь никого же у меня в жизни нет. Нет и не будет роднее. Лишь бы успеть, лишь бы она увидела меня, лишь бы простила».

Настя вышла на Невский проспект, к городской станции железных дорог.

Она опоздала. Билетов уже не было.

Настя стояла около кассы, губы у нее дрожали, она не могла говорить, чувствуя, что от первого же сказанного слова она расплачется навзрыд.

Пожилая кассирша в очках выглянула в окошко.

– Что с вами, гражданка? – недовольно спросила она.

– Ничего, – ответила Настя. – У меня мама... Настя повернулась и быстро пошла к выходу.

– Куда вы? – крикнула кассирша. – Сразу надо было сказать. Подождите минутку.

В тот же вечер Настя уехала. <...>

(Катерина Петровна не вставала уже десять дней, ей было трудно дышать. Манюшка шестые сутки сидела возле женщины. Тихон, чтобы как-то утешить Катерину Петровну, пишет от имени Насти телеграмму, которую зачитывает Катерине Петровне. Старушка понимает, что Тихон хочет ее утешить, и, не дождавшись дочери, умирает.)

Хоронили Катерину Петровну на следующий день. Подморозило. Выпал тонкий снежок. <...>

Кладбище было за селом, над рекой. На нем росли высокие, желтые от лишаев вербы.

По дороге встретила учительница. Она недавно приехала из областного города и никого еще в Заборье не знала.

– Учителька идет, учителька! – зашептали мальчишки.

Учительница была молоденькая, застенчивая, сероглазая, совсем еще девочка. Она увидела похороны и робко остановилась, испуганно посмотрела на маленькую старушку в гробу. На лицо старушки падали и не таяли колкие снежинки. Там, в областном городе, у учительницы осталась мать – вот такая же маленькая, вечно взволнованная заботами о дочери и такая же совершенно седая.

Учительница постояла и медленно пошла вслед за гробом. Старухи оглядывались на нее, шептались, что вот, мол, тихая какая девушка и ей трудно будет первое время с ребятами – уж очень они в Заборье самостоятельные и озорные.

Учительница наконец решилась и спросила одну из старух, бабку Матрену:

– Одинокая, должно быть, была эта старушка?

– И-и, мила-ая, – тотчас запела Матрена, – почитай что совсем одинокая. И такая задушевная была, такая сердечная. Все, бывало, сидит и сидит у себя на диванчике одна, не с кем ей слова сказать. Такая жалость! Есть у нее в Ленинграде дочка, да, видно, высоко залетела. Так вот и померла без людей, без сродственников. <...>

В Заборье Настя приехала на второй день после похорон. Она застала свежий могильный холм на кладбище – земля на нем смерзлась комками – и холодную темную комнату Катерины Петровны, из которой, казалось, жизнь ушла давным-давно.

В этой комнате Настя проплакала всю ночь, пока за окнами не засинел мутный и тяжелый рассвет.

Уехала Настя из Заборья крадучись, стараясь, чтобы ее никто не увидел и ни о чем не спрашивал. Ей казалось, что никто, кроме Катерины Петровны, не мог снять с нее непоправимой вины, невыносимой тяжести.

М. Ю. Лермонтов ЛИСТОК

Дубовый листок оторвался от ветки родимой
И в степь укатился, жестокою бурей гонимый;
Засох и увял он от холода, зноя и горя
И вот, наконец, докатился до Черного моря.

У Черного моря чинара стоит молодая;
С ней шепчется ветер, зеленые ветви лаская;
На ветвях зеленых качаются райские птицы;
Поют они песни про славу морской царь-девицы.

И странник прижался у корня чинары высокой;
Приюта на время он молит с тоскою глубокой,
И так говорит он: «Я бедный листочек дубовый,
До срока созрел я и вырос в отчизне суровой.

Один и без цели по свету ношуся давно я,
Засох я без тени, увял я без сна и покоя.
Прими же пришельца меж листьев своих изумрудных,
Немало я знаю рассказов мудреных и чудных».

«На что мне тебя? – отвечает младая чинара,-
Ты пылен и желт – и сынам моим свежим не пара.
Ты много видал – да к чему мне твои небывицы?
Мой слух утомили давно уж и райские птицы.

Иди себе дальше; остранник! тебя я не знаю!
Я солнцем любима, цвету для него и блистаю;

По небу я ветви раскинула здесь на просторе,
И корни мои умывает холодное море».

А.С.Крылов

Басни

ВОРОНА И ЛИСИЦА

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать-было совсем уж собралась,
Да позадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, – Лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит,
И говорит так сладко, чуть дыша:
«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перушки! какой носок!
И верно ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись! Что ежели, сестрица,
При красоте такой, и петь ты мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-птица!»
Вещунья с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье сперло, –
И на приветливы лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло:
Сыр выпал – с ним была плутовка такова.

ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК

Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет,
И выйдет из него не дело, только мука.

Однажды Лебедь, Рак да Щука
Везти с поклажей воз взялись,
И вместе трое все в него впряглись;
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:

Да Лебедь рвется в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
Кто виноват из них, кто прав, – судить не нам;
Да только воз и ныне там.

СЛОН И МОСЬКА

По улицам Слона водили,
Как видно напоказ –
Известно, что Слоны в диковинку у нас –
Так за Слоном толпы зевак ходили.
Отколе ни возьмись, навстречу Моська им.
Увидевши Слона, ну на него метаться,
И лаять, и визжать, и рваться,
Ну, так и лезет в драку с ним.
«Соседка, перестань срамиться»,
Ей шавка говорит: «тебе ль с Слоном возиться?
Смотри, уж ты хрипишь, а он себе идет
Вперед
И лаю твоего совсем не примечает». –
«Эх, эх!» ей Моська отвечает:
«Вот то-то мне и духу придает,
Что я, совсем без драки,
Могу попасть в большие забияки.
Пускай же говорят собаки:
„Ай, Моська! Знать она сильна
Что лает на слона!“»

Д.Д.Воронцов

ПУТЬ К СЕРДЦУ РЕБЁНКА

Как-то я прочитал в одном журнале, ответ на вопрос: «За что нас любят дети?» – за ум, доброту, красоту, энергию. Все качества перечислили и никому в голову не пришло, что дети любят за одно единственное – за любовь. Ты любишь – тебя любят.

Но откуда берётся эта любовь? Всегда ли она возникает? И почему иногда дети растут сиротами при живых родителях?

Некоторые родители видят свою любовь в том, чтобы их ребёнок всегда был хорошо одет, обут, накормлен, не понимая, что ребёнку абсолютно всё равно, чисто или не подметена комната, он страдает только от отсутствия ласки.

Однажды учёные провели эксперимент: группу обезьян лишили матерей, заменив их искусственной мамой. Это была обезьяна кукла, покрытая шерстью, тёплая и даже с молоком для детёныша. Но она **не** могла их ласкать, трепать, вылизывать – словом, не было эмоционального контакта.

И что же? Эти обезьяны выросли злыми, агрессивными, с более низким уровнем развития, чем обычные; они не могли ладить с другими обезьянами.

Другой опыт, совсем простой, тоже дал поразительные результаты. Взяли две группы только что родившихся крольчат. В одной группе, пока крольчата росли, их всё время поглаживали, а в другой – нет. И оказалось, что в первой группе кролики выросли гораздо более крупные, сильные, чем во второй.

Вот что такое положительные эмоции! Статистикой доказано, что преступники – это чаще всего люди не знавшие любви ближних, поэтому в них и развилась жестокость и безразличие к людям, к себе.

Ребёнку необходимо постоянное восхищение, одобрение его поступков. Вот он сделал первый кораблик, нарисовал птицу. Мама должна оценить его труд только положительно.

Некоторые родители ещё до рождения ребёнка мысленно представляют себе, каким он должен быть, и если вдруг он не оправдывает их надежд, они изо всех сил стремятся переделать его, подогнать под свой идеал. Вместо того чтобы внимательно изучить, какими качествами наделён ребёнок от природы, и развить их, дать ребёнку почувствовать радость узнавания самого себя и мира, они упорно переделывают его характер.

Между тем человек может быть счастлив только тогда, когда его внутренняя сущность остаётся свободной, не надломленной. И мы должны помнить, что всё достигнутое дрессировкой, принуждением ненадёжно, временно.

А.Толстой

ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ

Считается, что в воспитании нет рецептов. Однако в народной мудрости в сочинениях педагогов есть правила, принципы, заповеди разумного воспитания. Попытаемся их сформировать...

1. Никогда не воспитывайте в плохом настроении.
2. Ясно определите, что вы хотите от ребёнка, и объясните это ему, а также узнайте, что он думает по этому поводу.
3. Представьте ребёнку самостоятельность, не контролируйте его каждый шаг.
4. Не подсказывайте готовое решение, а подсказывайте возможные пути к нему и разбирайте с ребёнком его правильные и ложные пути к цели.
5. Не пропускайте момента, когда достигнут первый успех.
6. Укажите ребёнку на допущенную им ошибку и постарайтесь, чтобы он осознал ее.
7. Оценивайте поступок, а не личность. Сущность человека и его отдельные поступки не одно и то же.
8. Дайте ребёнку ощутить (улыбнитесь, прикоснитесь), что сочувствуете ему, верите в него, несмотря на его оплошность.
9. Воспитание - это последовательность целей.
10. Воспитатель должен быть твердым, но добрым.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ

К теме 3

1. Тюркская. 2. Диалект. 3. Народ. 4. Алфавит. 5. Толковый.

К теме 7

1. Амударья. 2. Президент. 3. Улугбек. 4. Отечество. 5. Ташкент. 6. Конституция. 7. Басмач. 8. Патриот. 9. Афганистан. 10. Андижан.

К теме 9

1. Тургенев. 2. Пушкин. 3. Россия. 4. Лексикология. 5. Точка. 6. Немецкий. 7. Родной. 8. Сказка. 9. Гласные. 10. Азбука.

Фраза: *«Русский язык – велик и могуч»*

К теме 10

1. Фразеологизмы. 2. Речь. 3. Фонетика. 4. Синонимы. 5. Омонимы. 6. Графика. 7. Антонимы.

К теме 11

1. Матрёшка. 2. Волга. 3. Сахалин. 4. Масленица. 5. Китай. 6. Буряты.

К теме 13

По горизонтали: 1. Клеопатра. 2. Гитлер. 3. Маргарет. 4. Ленин. 5. Тамерлан.

По вертикали: 6. Екатерина. 7. Цезарь. 8. Карл. 9. Индира. 10. Чингисхан.

1. Екатерина II Великая. 2. Иосиф Сталин. 3. Николай II Александрович. 4. Михаил Горбачёв. 5. Иван IV Грозный.

К теме 14

По горизонтали: 1. Диссертация. 2. Аттестат. 3. Тест. 4. Магистр. 5. Курсовая. 6. Телевизор. 7. Кабинет. 8. Контрольная.

По вертикали: 9. Деканат. 10. Сессия. 11. Институт. 12. Семинар. 13. Факультет. 14. Ректорат. 15. Звонок. 16. Балл.

К теме 21

1. Олово (qalay). 2. Сокол. 3. Крона. 4. Потоп. 5. Озеро.

К теме 25

По горизонтали: 1. Сити. 4. Саутварк. 5. Графальгарская. 7. Вестминстер. 9. Пожар. 12. Великобритания. 14. Викторианская. 17. Гринвич. 19. Олимпиада. 20. Лондиниум.

По вертикали: 2. Тауэ. 3. Павел. 6. Северное. 8. Смог. 10. Англия. 11. Лондонский. 13. Стрэнд. 15. Агломерация. 16. Штандарт. 18. Часовая.

К теме 29

По горизонтали: 1. Пергамент. 2. Глина. 3. Алфавит. 4. Узелковая. 5. Перо. 6. Руны.

По вертикали: 7. Иероглиф. 8. Письмена. 9. Пиктограмма. 10. Согд. 11. Япония.

К теме 30

По горизонтали: 1. Графика. 2. Арабский. 3. Латиница

П о в е р т и к а л и: 4. Иероглиф. 5. Графема. 6. Азбука. 7. Кириллица.

К теме 32

1. Повествование. 2. Двоеточие 3. Дополнение. 4. Вопросительное. 5. Диалог. 6. Точка. 7. Словосочетание. 8. Двоеточие. 9. Косвенное.

К теме 37

1. Конфликт. 2. Кульминация. 3. Прототип. 4. Модернизм. 5. Персонаж. 6. Пейзаж. 7. Метафора. 8. Частушка. 9. Рубаи. 10. Фантастика.

Туйлиева Лола Абдуллаевна
Агламов Тохир Хусайнович
Салихова Замира Аминовна
Хикматова Дилрабо Пулатовна

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для студентов вузов национальных (нерусских)
групп гуманитарного профиля

| | |
|-------------------------|----------------------|
| <i>Muharrir:</i> | <i>A. Qalandarov</i> |
| <i>Texnik muharrir:</i> | <i>G. Samiyeva</i> |
| <i>Musahhih:</i> | <i>Sh. Qahhorov</i> |
| <i>Sahifalovchi:</i> | <i>M. Ortiqova</i> |

Nashriyot litsenziyasi AI № 178. 08.12.2010. Original-
maketdan bosishga ruxsat etildi: 31.01.2022. Bichimi 60x84.
Kegli 16 shponli. «Times New Roman» garn. Ofset bosma
usulida bosildi. Ofset bosma qog`ozi. Bosma tobog`i 25,5. Adadi
100. Buyurtma №32.

“Sadriddin Salim Buxoriy” MCHJ
“Durdona” nashriyoti: Buxoro shahri Muhammad Iqbol ko`chasi, 11-uy.
Bahosi kelishilgan narxda.

“Sadriddin Salim Buxoriy” MCHJ bosmaxonasida chop etildi.
Buxoro shahri Muhammad Iqbol ko`chasi, 11-uy. Tel.: 0(365) 221-26-45

