

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ТАШКЕНТСКИЙ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**ФАКУЛЬТЕТ «МЕНЕДЖМЕНТ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПОДГОТОВКА»**

**КАФЕДРА «Тиллар»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Проректор по учебной  
работе ТХТИ

**доц. Сафаров Т.Т.**

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2019г.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

по предмету

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Ташкент – 2019**

Настоящий учебно-методический комплекс подготовлен на основании учебного плана и программы утвержденного приказом Министерства высшего и среднего специального образования № 107 от 18 августа 2017 года

**Составители:** **Имамалиева М.А** – ст.преп кафедры “Тиллар” ТХТИ  
**Мирсагатова У.З.** – ст.преп кафедры “Тиллар” ТХТИ  
**Комилова Ш.А.** – ст.преп.кафедры “Тиллар” ТХТИ

**Эксперт:** **Отажонова Ф.Ш.** - ст.преп.кафедры «Узбекского и русского языков»НУУз

**Рецензент:** **ШакароваФ.Д.** – ст.преп. кафедры «Узбекского и русского языков» НУУз

Данный учебно-методический комплекс обсуждался на заседании кафедры «Тиллар» и рекомендован на рассмотрение научно-методического совета факультета.  
Протокол № 1 от “ 27 ” августа 2019 г.

Заведующая кафедрой

доц. Тавалдиева Г.Н.

Данный учебно-методический комплекс обсуждался на научно-методическом совете факультета «Менежмент и профессиональное образование» и рекомендован для утверждения.

Протокол № I от “ 28 ” августа 2019 г.

Председатель научно-методического совета факультета «Менежмент и профессиональное образование»

проф. Хамракулов Г.Х.

*Учебно-методический комплекс утвержден решением Учебно-методического Совета Ташкентского химико-технологического института № 1 от \_\_\_ августа 2019 года.*

## I. СОДЕРЖАНИЕ

I.	Титульный лист.....	1
II.	Содержание.....	3
III.	Учебный материал.....	4
IV.	Темы самостоятельных работ и методические рекомендации по их выполнению.....	319
V.	Глоссарий.....	365
VI.	Приложения (учебная программа, рабочая программа, раздаточный материал, тесты, методические указания по критериям оценок в соответствии с рабочей программой и другие материалы).....	391

## **II. УЧЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ**

## Предисловие.

Данный учебный материал составлен для обучающихся русскому языку в нефилологическом направлении.

Целью обучения по настоящему пособию, является развитие базовых умений во всех видах речевой деятельности. Формирование и совершенствование языковых навыков. Достижение обучающимися практического владения русским языком.

Пособие включает 15 речевых тем:

1. Узбекистан – Родина моя!
2. Великий и могучий русский язык.
3. Знакомство. Семья. Биография. Возраст.
4. Мой распорядок дня.
5. Ученье – свет!
6. Портрет. Характер.
7. Экология и окружающий нас мир.
8. История моей Родины.
9. Моя профессия.
10. Красота спасёт мир.
11. Обычаи и традиции народов мира.
12. Наука и её история.
13. Деловой мир.
14. Знаешь ли ты страну изучаемого языка.
15. О, спорт – ты мир!

Каждая тема содержит: тексты для аудирования, послетекстовые задания, лексико-грамматический материал, языковые задания, тексты для чтения, разнообразные виды заданий с опорой на текст – от тренировочно-обучающих до проблемно-коммуникативных. Также каждая тема содержит интерактивные игры.

Предлагаемые в пособии тексты рассматриваются как источник информации в соответствии с лексической темой. Тексты могут быть использованы как для аудиторного, так и для внеаудиторного чтения по усмотрению преподавателя, в зависимости от степени подготовленности группы.

В заданиях к текстам для чтения и аудирования большое внимание уделяется формированию умений составлять вопросный и назывной план текста, рассказывать основное содержание текста.

**Тема: Узбекистан – Родина моя.**

**Фонетика. Алфавит. Ударение.**

**Ключевые слова и словосочетания:** *фонетика, алфавит, ударение, гласные, согласные, ударные, безударные, конституция, правовое государство, основной закон, монолог, рассуждение, эссе.*

**ЗХУ**

<i>Знаю</i>	<i>Хочу узнать</i>	<i>Узнал</i>



*Ты белым золотом одета,  
Ты вся, как золотой хирман,  
Республика тепла и света,  
Мой солнечный Узбекистан.*

Родина... Могучее слово! Властное и нежное, торжественное и задушевное. Каждый любит свою Родину, как свою маму. Не потому ли мы говорим: Родина – мать. Каждый любит свой дом, где родился и вырос, не забудет родителей, детские игры, дорогу в школу, первые самостоятельные дни на работе, которые делают человека взрослым. Так начинается любовь к родной земле. Но её можно назвать настоящей, зрелой лишь тогда, когда Родиной считаешь не село и не город, а всю страну во всём её величии бескрайних пространств. Нет ничего нам ближе и дороже, чем родная земля. Родина... Это слово отражает всё то, что нам с детства дорого и близко: воспоминания о городе или кишлаке, где мы родились и выросли, о семье и школе, воспитавших нас, о верных друзьях, научивших ценить настоящую дружбу. Каждое поколение, проживающее на узбекской земле, обязано знать о своей Родине, о её богатствах. Моя родина – Узбекистан, удивительная страна. Она древняя, как сама Земля, красивая, как тюльпан. Культура Узбекистана разнообразна, как узоры яркого ковра. Население нашей страны так же пёстро по национальному составу, так же богато, как россыпи цветов на склонах узбекских гор или на равнинах.



Узбекистан – тёплый и солнечный край, который с давних времён притягивал путешественников со всех уголков мира. Узбекистан славится необыкновенным гостеприимством: люди здесь всегда встретят вас очень тепло и радушно. Это удивительно красивая и богатая своими ресурсами страна. Природа потрясает своим разнообразием: горячие пески величественной пустыни Кызылкум, по которым шествовали многочисленные караваны, горные системы Тянь-Шаня и Памира – безжизненные степи и пустыни сменяются оазисами, где растут хлопок и инжир, рис и виноград. Зелёные равнины окружены горными хребтами, покрытыми вечным снегом. Тысячи ручьёв и речек стекают с гор, сливаясь в крупнейшие реки Азии – Амударью и Сырдарью.

Природа Узбекистана сурова, немалую часть страны занимают пустыни и полупустыни. Поэтому характер жителей Узбекистана закаляется в таких условиях. Здесь люди издавна учились ценить самые простые вещи: источник воды, обыкновенное дерево, в тени которого можно спрятаться.

Узбекистан по праву может гордиться сталелитейной, золотодобывающей, автомобильной промышленностью. Единственный завод авиастроения в Центральной Азии находится тоже в Узбекистане. Страна также активно добывает газ. На мировой экономической арене Узбекистан – владелец обширных нетронутых ещё месторождений нефти и газа, месторождений урановых руд. А ещё крупный производитель хлопка.

Узбекский язык – государственный язык моей родины и язык межнационального общения. До 80% (восемьдесят процентов) населения могут изъясняться на русском языке. В некоторых регионах, таких как Самарканд и Бухара, коренное население говорит на таджикском языке.



Узбекская кухня – то, за что Узбекистан невозможно не любить, а можно только гордиться тем, что эта замечательная республика – твоя Родина. В узбекской кухне существует более тысячи национальных блюд. Существует около 500 (пятисот) способов приготовления узбекского плова, и в каждой области его готовят по-своему. Калорийность и экологическая чистота местных пищевых продуктов уникальна. Узбекскую кухню невозможно описать словами, её нужно попробовать. Потрясающие на вкус фрукты и овощи, выращенные под ласковым восточным солнцем, также являются компонентами узбекской кухни.

#### **Задания к тексту.**

1. Найдите и выпишите из текста незнакомые вам слова и словосочетания.
2. Найдите в словаре толкование или перевод этих слов.
3. Составьте предложения с данными словами.

**Вспомните.**

**Алфавит** – так называются буквы, расположенные по порядку. Букв в алфавите 33. Каждая буква имеет своё место и название.

*Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк*  
*а бэ вэ гэ дэ е ё жэ зэ и й ка*

*Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц*  
*Эль эм эн о пэ эр эс тэ у эф ха це*

*Чч Ши Щщ ь ы ь Ээ Юю Яя*  
*Че ша ща (твёрд. знак) ы (мяг. знак) э ю я*

### *Гласные и согласные*

**А, О, У, Ы, И, Э** – это гласные звуки. Они состоят из голоса. Когда их произносят, воздух проходит через рот свободно, без помех. *А-я, о-ё, у-ю, э-е, ы-и* – буквы, которые обозначают гласные звуки.

Согласные состоят из голоса и шума. При их произношении воздух во рту встречает преграду в виде зубов, губ, языка.

*б в г д ж з*  
*п ф к т ш с*  
*л м н р й ц ч щ х*

**Упражнение 1.** *Запишите в алфавитном порядке фамилии русских писателей.*

А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Н.А. Некрасов, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов, И. Бунин, А.И. Куприн.

*Дополните ваши записи именами других известных вам писателей.*

**Упражнение 2.** *Запишите в алфавитном порядке:*

- а) названия учебных дисциплин, изучаемых в первом семестре;
- б) названия городов нашей республики;
- в) названия стран.

**Ударение** – это выделение голосом одного из слогов в слове. Ударение всегда падает на гласный звук. Он произносится с большей силой и называется ударным, остальные гласные – безударные. Ударные гласные произносятся ясно, их легко записать соответствующей буквой (*травка, новый, редко, пилит*). Безударные гласные произносятся неясно: буквы **а, о** передают звук **а** (*трава, новинка*), буквы **е, и** – звук **и** (*редеть, пилить*).

Безударную гласную в слове надо проверить. Для этого надо подобрать проверочное слово. Надо изменить слово так, чтобы безударная гласная стала ударной: *Рекá–рэки, большо́й – бо́льшие, стена́ – стéны.*

*Гость гостил,  
Мост мостил,  
Без топора  
Без клиньев*

**Упражнение 3.** Прочитайте вслух слова, обратите внимание на их произношение. Выпишите в первый столбик слова, которые пишутся так, как произносятся, а во второй – слова, правописание которых не совпадает с произношением.

Народ, народы, годы, годá, два гóда, странá, стрáны, земля, земли, он, она, дом, домá, дружба, братство, содружество, мир, мирный, мировóй, миролюбивый.

**Проверьте себя и запомните правильные варианты постановки ударений!**

Августовский	апострОф	дОгмат
ЧЕрпать	облЕгчить	бУнгало
Из аэропОрта	бАрмен	дремОта
ЗакУпорить	кулинАрия	срЕдства
мусоропровОд	диспансЕр	экспЕрт
ходАтайствовать	цемЕнт	договОр
обеспЕчение	принУдить	собралА

**Упражнение 4.** Прочитайте предложения, найдите в них слова, одинаковые по написанию, но различные по ударению. Объясните значения этих слов и переведите их на родной язык.

1. Туристы увидели средневековый зáмок. Дверь была заперта на замóк.
2. Полки сомкнули свои ряды. Эти пóлки очень удобны для книг большого формата.
3. В этом году стоит необычайно жаркая погода. Сколько стóит эта книга?
4. Вычитать такие большие цифры в уме довольно трудно. Вашу рукопись необходимо как следует вычитать: в ней есть ошибки.

**Упражнение 5.** Проверьте, правильно ли вы произносите слова с безударными гласными *о* и *а*

Водá, доскá, грозá, дровá, ногá, козá, корóва, корзина, травá, странá, нарóд, рассвет, канáл, простóр, востóк, квадрáт, могу, хочу, хожу, ношу, вожу, домá, моря, поля, столы.

**Упражнение 6.** Проверьте, правильно ли вы произносите слова с безударными гласными *е* и *я*

Цветы, лесные, селó, деревня, рекá, веслó, несу, везу, тяжёлый, середина, óсень, веснá, в сентябре, неделя, пáмять, лягушка.

**Упражнение 7.** Переведите на узбекский язык следующие слова.

Бескрайний, древний, узор, равнина, гостеприимство, величественный.

**Узбекистан 8.** Слушайте слова в паузах и записывайте их, расставляя ударение.

Ресурс, народ, разнообразие, караваны, понимание, пустыня, источник, месторождение, регион, возможность, восточный, язык.

### ЗАПОМНИТЕ УДАРЕНИЯ!

СвЁкла	– Мы у тёти ФЁклы Ели борщ из свЁклы.
ТУфля	– Слово «тУфля» я прочту С ударением на «тУ».
ЩавЕль	– Прилетит мохнатый шмЕль И уселся на щавЕль.
ШАрфы	– А у нашей МАрфы Все в полоску шАрфы.

Торты	– В музее – натюрмОрты: На них – цветы и тОрты.
Банты	– Девочки надели бАнты И играют дружно в фАнты.
КаталОг	– Ударение в слове «каталОг» Падает всегда на третий слОг.
ЖалюзИ	– Поскорее привезИ Для окошек жалюзИ.
СлИвовый	– Несу в корзине Ивовой Пирог с начинкой слИвовой.
УкраИнский	– Харчо – суп грузинский, А борщ – украИнский.
ВключИт	– Внушка музыку включИт – Сразу бабушка ворчИт.
ЗвонИт	– У того, кто знаменИт, Телефон весь день звонИт.
КвартАл	– Мы прошли немАло – Целых два квартАла.
ЗавИдно	– Есть при всех конфеты – стЫдно! Поделись, ведь нам завИдно!
БаловАть	– Мама сына баловАла, Вместо супа торт давАла.
КрасИвее	– Чем человек счастливее, Тем выглядит красИвее.
СтолЯр	– Красит здания малЯр, Мебель делает столЯр.
ОблегчИть	– Непросто ударенья заучИть! Стишки задачу могут облегчИть.

*Прочитайте текст.*

### ***Конституция Республики Узбекистан***

Конституция Республики Узбекистан – Основной Закон республики, правовой документ, подтверждающий суверенитет независимого Узбекистана. Она была принята 8 (восьмого) декабря 1992 (тысяча девятьсот девяносто второго) года на XI (одиннадцатой) сессии Верховного Совета Республики Узбекистан 12 (двенадцатого) созыва. 8 (восьмого) декабря объявлено всенародным праздником.

Народ Узбекистана, продолжая обычаи и традиции великих предков, сам определяет свою судьбу, делая все для того, чтобы на нашей земле были мир, согласие, стабильность, национальное единство, благополучие граждан.

Испокон веков узбекский народ боролся за то, чтобы мыслить и жить самостоятельно, быть свободным и независимым.

Главным достижением нашего государства является Конституция Республики Узбекистан, которая закрепила новые достижения и изменения в стране.

Конституция – это продукт мысли, творчества, чаяния народов Узбекистана.

Конституция вобрала в себя лучшие, самые добрые качества людей, живущих в Узбекистане, – это справедливость, благородство, доброта, щедрость, мужество, уважение к другим и к себе, совесть, сдержанность. Наша Конституция будет служить для нас опорой и защитой в наших стремлениях к новой, свободной и счастливой жизни.

Конституция закрепляет права, гарантии и обязанности человека перед государством. Она служит общечеловеческим идеям и ценностям – утверждению мира, свободы, братства и дружбы народов и наций, утверждая стабильность в стране и на планете.

Граждане Узбекистана независимо от своего происхождения, расы, национальности и других особенностей равноправны.

Конституция Республики Узбекистан гарантирует уважение к языку, обычаям, традициям всех наций и народностей.

### Словарь:

созыв – chaqiriq;

всенародный праздник – umumxalq bayrami;

обычай и традиции – urf – odat va an'ana;

стабильность – barqarorlik;

справедливость – haqqoniyat, adolat;

правдивость – to'g'rilik, rostgo'ylik;

щедрость – sahiylik, himmat;

доброта – yaxshilik, ezgulik;

сдержанность – o'zini tuta bilish, vazminlik.

### Задания к тексту:

1. Составьте вопросы к тексту.

2. Объясните, как вы понимаете следующее предложение.

3. Найдите в тексте антонимы к данным словам.

Чёрный, война, грязь, низкий, ваш, мёртвый.

**Упражнение 9.** Определите значение слова **мир** в следующих предложениях.

В настоящее время во всём мире усиливается движение по охране окружающей среды.

**Упражнение 10.** Переведите на узбекский язык следующие слова.

Задания к тексту:

**Упражнение 11.** Спросите своего друга, знает ли он о том, что...

...многие страны считают Узбекистан ключевым государством в Средней Азии?

...в Узбекистане создан региональный центр ЮНЕСКО?

...в Берлине состоялась выставка «Наследие Великого шёлкового пути»?

... Узбекистан – многонациональная страна?

...в Бостонском колледже проходил семинар об Узбекистане?

**Упражнение 12.** Переведите на русский язык узбекские пословицы. Скажите, что их объединяет.

Она юртинг – олтин бешигинг. Эл сўзи – дил сўзи. Юртинг омон – ўзинг омон. Куш бутоққа сиғинар – одам Ватанга. Юрт билан келган тўй – байрам. Элинг сенга чўзса кўл, унга доим содиқ бўл. Булбул чаманни севар, одам Ватанни.

**Упражнение 13.** Познакомьтесь с высказываниями русских писателей о Родине. Какое из них вам особенно понравилось? Почему?

Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. И всё, что мы делаем доброго, прибавляет ему силу. (В.Песков).

Любовь к матери, к отцу, к дедушке и бабушке, братьям и сёстрам – вот первая школа воспитания чувства долга перед самым дорогим и святым – Родиной. (В. Сухомлинский)

**На основе прочитанных текстов по теме составьте кластер.**

Слово *кластер* в переводе означает пучок, созвездие. Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при изучении той или иной темы.

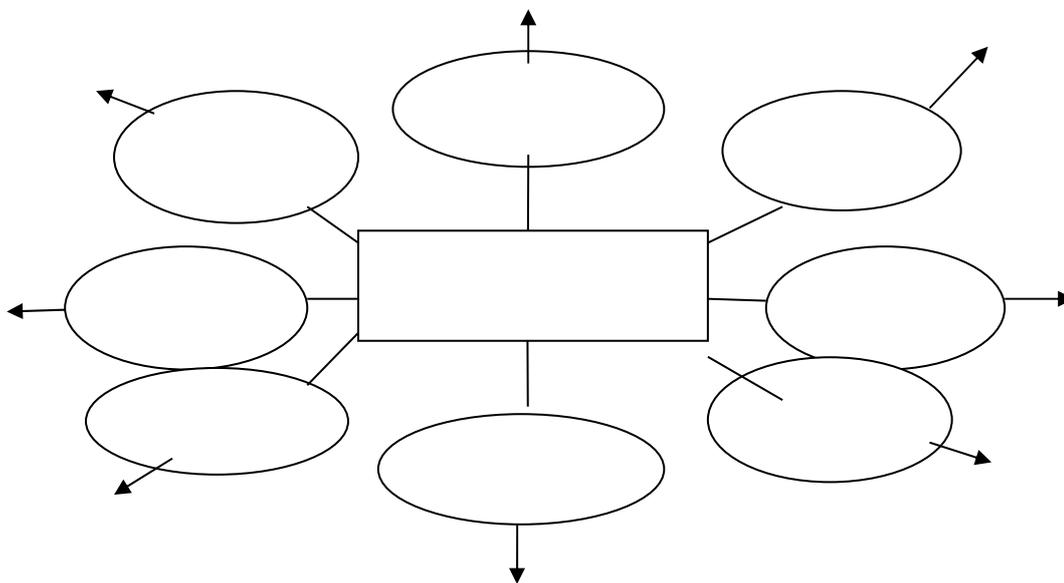
Последовательность действий при составлении кластера:

1. Посередине чистого листа (аудиторной доски) напишите ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.
2. Вокруг «накидайте» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы.
3. По мере записи, появившиеся слова соедините прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «понятий» в свою очередь тоже появляются «понятия», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие **правила**:

- Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
- Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
- Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.



- Ответьте на вопрос «С чего начинается Родина?» - метод «**МОНОЛОГ-рассуждение**».

**Тема: Выражение субъектно – предикативных отношений.  
Заемствованные слова в русском языке. Синонимы, антонимы, омонимы.  
Фразеология.**

**Язык – это средство общения.  
Великий и могучий русский язык.**

**Ключевые слова и словосочетания:** *субъект, предикат, подлежащее, сказуемое, грамматические основы, заимствованные слова, антоним, синоним, омоним, фразеология, вопросный план, назывной план, словесная игра, каламбур, толковый словарь, действительный оборот речи, страдательный оборот речи.*

**Подлежащее и способы его выражения.**

**ПОДЛЕЖАЩЕЕ** является одним из главных действующих лиц в предложении или другими словами – субъектом. Субъект (лат.) – человек или предмет, познающий внешний мир (объект) и воздействующий на него в своей практической деятельности.

**ПОДЛЕЖАЩЕЕ** отвечает на вопросы **КТО? ЧТО?** и выражается:

а) существительным в именительном падеже: *Студент читает. Идёт дождь. Осенью часто идут дожди.*

б) местоимением в именительном падеже: *Я учусь. Мы работаем. Пришли все. Никто не опоздал. Кто идёт? Что произошло?*

в) другими частями речи (прилагательным, числительным, причастием, в общем, практически любой частью речи) в именительном падеже, которые приобретают значение имени существительного: *Четыре делится на два. В этой партии победили чёрные. Учащиеся на каникулах. Раздалось громкое ура.*

**ПОДЛЕЖАЩЕЕ** может быть выражено и словосочетанием: *В нашей группе учатся двадцать пять студентов. Прошло две минуты. Мы с тобой – друзья.*

Из «обслуживающего персонала», то есть второстепенных членов предложения, подлежащее может при себе иметь лишь определение, которое связано с подлежащим согласованием: *Усидчивый студент читает. Идёт тёплый дождь. Осенью часто идут продолжительные дожди.*

**Сказуемое и способы его выражения.**

**СКАЗУЕМОЕ** – второе главное действующее лицо в предложении и может быть простым глагольным, составным глагольным и составным именным сказуемым.

**СКАЗУЕМОЕ**, выраженное глаголом настоящего и будущего времени, согласуется с **ПОДЛЕЖАЩИМ** в числе и лице:

единственное число		Множественное число	
	<u>Я ЧИТАЮ</u>	<u>МЫ ЧИТАЕМ</u>	1 л.
	<u>ТЫ ЧИТАЕШЬ</u>	<u>ВЫ ЧИТАЕТЕ</u>	2 л.
	<u>ОН(ОНА) ЧИТАЕТ</u>	<u>ОНИ ЧИТАЮТ</u>	3 л.

Будущее Время			
единственное число		Множественное число	
1 л.	<u>Я ПРИДУ</u>	<u>МЫ ПРИДЕМ</u>	1 л.
2 л.	<u>ТЫ ПРИДЕШЬ</u>	<u>ВЫ ПРИДЕТЕ</u>	2 л.
3 л.	<u>ОН(ОНА) ПРИДЕТ</u>	<u>ОНИ ПРИДУТ</u>	3 л.

единственное число		Множественное число	
1 л.	<u>Я ЧИТАЛ</u> (А)	<u>МЫ ЧИТАЛИ</u>	1 л.
2 л.	<u>ТЫ ЧИТАЛ</u> (А)	<u>ВЫ ЧИТАЛИ</u>	2 л.
3 л.	<u>ОН(ОНА) ЧИТАЛ</u> (А)	<u>ОНИ ЧИТАЛИ</u>	3 л.

СКАЗУЕМОЕ, состоящее из глагола в любой форме и в любом времени,

В состав простого глагольного сказуемого могут входить прилагательные и краткие причастия. *Она очень рада. Весенние дни прекрасны.*

Составное глагольное сказуемое – в его составе два глагола; первый – вспомогательный, роль которого сообщать о начале, продолжении или конце действия, его необходимости. Второй – основной – раскрывает суть действия и выражается неопределённой формой глагола (инфинитивом).

В роли вспомогательных глаголов обычно используются глаголы – *начать, стать, перестать, хотеть, намереваться, стараться, питаться, собираться и т.п.* Спрягается только вспомогательный глагол.

Глагол - связка «БЫТЬ» в настоящем времени обычно не употребляется: - *Я студент. Пушкин – поэт. Дважды два – четыре.* Как правило, роль эту выполняет дефис (-).

Хотя сказуемому отводят вторую командную должность, функции управляющего, распорядителя, несомненно за ним. Сказуемое управляет дополнением, к нему примыкает обстоятельство. Так что, сказуемое является неформальным лидером предложения, его фактическим хозяином.

**Упражнение 14.** *Спишите предложения, подчёркивая грамматические основы.*

*Скажите, какими частями речи может быть выражено подлежащее.*

Марфенька смеялась до слёз, и даже Вера улыбнулась. (И. Гончаров)

Ветер принёс издалёка звучные песни твои. (А.Блок)

Курить – здоровью вредит. (Пословица)

Будущее принадлежит людям честного труда. (М.Горький)

Сердце в будущем живёт;

Настоящее уныло:

Всё мгновенно, всё пройдёт;

Что пройдёт, то будет мило. (А.Пушкин)

**Упражнение 15.** *Перепишите. Обратите внимание на цельные словосочетания и фразеологизмы. Скажите чем выражено подлежащее.*

- Едва ушли отец с дедом, мы с Фёдей за ними. (С.Крутилин)
- Два озера застыли на откосе. (С.Островой)
- Пела она простую рязанскую песню, и кое-кто из женщин начал ей подпевать. (К. Паустовский)
- Одна из важнейших задач школы – воспитание грамотного человек.
- «Наше завтра будет прекрасно», - сказал он. (Н. Островский)
- Сегодня утром его «хо-хо-хо» вдруг раскатилось по всем палатам. (Б.Полевой)

**Упражнение 16.** *Перепишите. Отметьте в предложениях сказуемое. Скажите чем оно выражено.*

Широта ума равняется глубине сердца. (И.Гончаров)  
Правду всегда можно отличить от лести. (В.Катаев)  
Книга – это духовное завещание одного поколения другому. (А.Герцен)  
Мне хотелось книг, которые волновали бы и радовали, как чудесный Бальзак. (М.Горький)  
Человек должен жить и творить, а не прозябать. (Галин)  
Добро неистребимо, и оно сильнее зла. (Ф.Искандер)  
Счастье – это чистая совесть. (В.Распутин)  
Отдыхать без работы – значит жить без заботы. (Пословица)

*Прочитайте текст.*

### **Русский язык**

Русский язык входит в число наиболее распространённых языков мира. На земном шаре, на нём говорят около 250 (двести пятьдесят) миллионов человек. По степени распространённости русский язык занимает пятое место в мире, уступая лишь китайскому (на нём говорят свыше 1(одного) миллиарда человек), английскому (420 (четыреста двадцать) миллионов), хинди (320 (триста двадцать) миллионов) и испанскому (300 (триста) миллионов). При этом русский язык используют не только те люди, для которых это их родной язык. В 68-й (шестьдесят восьмой) статье Конституции Российской Федерации говорится о том, что русский язык является государственным языком России. Русский язык используется в высших органах государственной власти и управления России, а также в программах телевидения и радио, предназначенных для всей территории страны.

Многие из республик, которые входят в состав Российской Федерации, имеют и собственные государственные языки. Однако, официальные письма и документы, чтобы они были понятны адресатам, должны быть написаны на государственном языке всей России, т.е. на русском языке.

Русский язык широко используется и за пределами России. Он представляет собой достаточно удобное средство для межнационального общения народов СНГ (Союз Независимых Государств), например молдаван и украинцев, грузин и армян, узбеков и таджиков.

Русский язык широко используются в работе международных конференций и организаций. Он один из шести официальных и рабочих языков Организации Объединённых Наций (другие официальные и рабочие языки ООН - английский, арабский, испанский, китайский и французский).

### **Задания к тексту:**

1. Составьте вопросный план к тексту.
2. Скажите, каким иностранным языком вы владеете. Расскажите о себе на этом языке.

### **Обратите внимание!**

*Вопросный план* состоит из вопросительных предложений. Они начинаются с вопросительных слов: какой? где? сколько? который? кто? чей? и др.

*Назывной план* состоит из назывных предложений. Назывные предложения – это предложения, состоящие из подлежащего (субъекта), сказуемое в них отсутствуют.

### **Сравните: *Вопросный план***

1. Каким является в мире русский язык?
2. Где используется русский язык?
3. На каком языке оформляются

### ***Назывной план***

1. Русский язык в мире.
2. Использование русского языка.
3. Язык официальных писем

официальные письма и документы на территории России? документов на территории России.

4. Где используется русский язык за пределами России? 4. Русский язык за пределами России.

**Упражнение 17.** Составьте предложения к данным конструкциям. Выделите субъекты и предикаты.

Что применяется где

Что является чем

Что представляет собой что

Где публикуется что

### **Вспомните!**

Заимствованными называются слова, пришедшие в русский язык из других языков.

Заимствованные слова появляются в языке в результате общения народов, политических, экономических и культурных связей между ними. Таким образом появились в русском языке слова из английского (спорт, футбол, баскетбол, хоккей); из немецкого (галстук, шланг, шлюз, бутерброд); из французского (аванс, жакет, вуаль, мемуары, фойе, флакон, торшер); из итальянского (опера, каватина, либретто, мандолина, пианино); из тюркских (кумыс, чалма, сундук, базар); из латинского (делегация, республика, вакуум, радиус); из греческого (фонарь, теорема, хор, кукла, школа, грамматика); из испанского (какао, сигара, гитара, коррида).

### **Синонимы**

Слова одной и той же части речи, близкие по лексическому значению, но различные по написанию и произношению, называются синонимами. Например: друг, товарищ, приятель.

**Упражнение 18.** Подберите к данным словам как можно большее количество синонимов.

Большой ..., разговорчивый ..., радость ..., перерыв ..., укрощать ..., беспокоиться ....

**Упражнение 19.** Подберите к данным словам синонимы и составьте предложения, используя их.

Народ, развитие, друг, достижение, Родина, свобода.

**Упражнение 20.** Составьте предложения с данными синонимами.

Дальний – далёкий - отдалённый, одарённый – способный - талантливый, разговорчивый – общительный - болтливый, разбирать – анализировать – подвергать анализу, интересный – занимательный - увлекательный.

### **Антонимы**

Слова одной и той же части речи, имеющие противоположное лексическое значение, называются антонимами. Например: глубокий – мелкий.

**Упражнение 21.** Запишите предложения, подчеркните антонимы.

Кто виноват из них, кто прав, - судить не нам. Мягко стелет, да жёстко спат. Мне грустно потому, что весело тебе. Не было бы счастья, да несчастье помогло.

**Упражнение 22.** *Подберите антонимы, запишите полученные пары.*

север -	продавать -
жизнь -	подниматься -
верх -	молчать -
здоровье -	запрещать -
левый -	злой -
бедный -	большой -

**Упражнение 23.** *Перепишите, вставляя вместо точек подходящие антонимы.*

1. Он встал с этого стула и ... на чужое место.
2. Он встал с кровати и ... на диван.
3. Эта задача была не простая, а ....
4. В доме было тихо, а ... на улице ....
5. Азиз был грустный, а Лола ...
6. Ночь была холодная, а ... теплый.

**Упражнение 24.** *Составьте предложения с данными антонимическими выражениями.*

День и ночь; и туда и сюда; и вперёд и назад; ни больше, ни меньше; ни да, ни нет; ни днём, ни ночью; ни много, ни мало; ни встать, ни сесть; и тот, и этот.

#### **Омонимы**

Слова одной и той же части речи, одинаковые по написанию и звучанию, но разные по лексическому значению, называются омонимами. Например: коса (орудие труда) и коса (заплетённые волосы). Иногда омонимы образуются при помощи перестановки ударения. Например: мука<sup>1</sup> (пищевой продукт из зерна), му<sup>2</sup>ка (мучение, страдание); замо<sup>1</sup>к (дверной замок), за<sup>2</sup>мок (дворец).

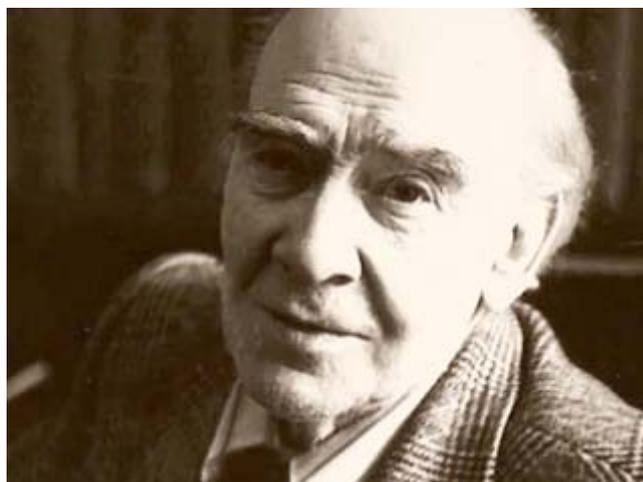
**Упражнение 25.** *Запишите предложения и подчеркните омонимы.*

1. Коси коса пока роса. Коса – девичья краса.
2. Молодожёны вступили в законный брак. Продукцию этого сорта ОТК забраковало.
3. Мама купила к празднику красивый наряд. За нарушение дисциплины солдат получил 3 наряда вне очереди.

**Упражнение 26.** *Приведите свои примеры омонимам. Составьте с ними предложения.*

*Прочитайте текст.*

#### **Омонимы**



Жил такой замечательный учёный — Сергей Михайлович Бонди (1891 -1983), непревзойдённый знаток А. С Пушкина. На его лекциях по русской литературе в Московском университете никогда не было свободных мест. Он был мастером устного слова, очень любил словесную игру, каламбуры. И, кроме всего прочего, был блестящим полемистом. В спорах с коллегами и оппонентами, где разногласия нередко возникали не по существу, а из-за разного понимания одних и тех же терминов, он часто говорил: «Прежде чем говорить о *графине*, надо определить, что мы имеем в виду — сосуд или человека».

Действительно, слова *графин* и *графиня* в форме предложного падежа совпадают (*о графине*). Такое явление, когда по форме совпадают слова, не имеющие ничего общего по смыслу, называется омонимией (от греч. «*homonymia*» — «одноимённость»). *Лук1*, - «огородное растение», *лук2*— «оружие для метания стрел»; *бор1*— «сосновый лес», *бор2*— «стальное сверло в бормашине», *бор3* — «химический элемент» — это примеры полных лексических омонимов: они совпадают во всех падежных формах. Иногда совпадает лишь часть форм или даже всего одна, как в примере с графином и графиней.

Как отличить омоним от многозначного слова? Между разными значениями многозначного слова сохраняется некоторая общность, и это обнаруживается в том, как толкуются их значения в словарях. У омонимов толкования никогда не содержат общих элементов. Например, в толковых словарях многозначный глагол *заводить* имеет следующие толкования: 1) 'ведя (т. е заставляя двигаться), доставлять куда-нибудь мимоходом, по пути'- *заводить детей в школу*; 2) 'ведя, направлять куда-нибудь очень далеко, не туда, куда следует': *заводить в болото*; Такие рассуждения могут далеко *завести*; 3) 'оттаскивая в сторону конец чего-нибудь, ставить': *заводить невод*; 4) "устраивать", 'организовывать': *заводить подсобное хозяйство, заводить новые порядки* (т. е. делать так, чтобы хозяйство, новые порядки начали иметь место); 5) 'приобретать', 'обзаводиться чем-нибудь' (т. е. начинать иметь): *заводить собаку*; 6) 'начинать что-нибудь' (что обозначается существительным): *заводить разговор, заводить знакомство*; 7) 'приводить в движение', 'пускать в ход (механизм)': *заводить часы, заводить мотор*. В этих разных значениях обнаруживаются общие для них смысловые компоненты: «движение» и «начинать».

Ничего похожего нельзя найти в толкованиях омонимов. Например, *завод*— 'промышленное предприятие с механической обработкой сырья': металлургический *завод*, маслобойный *завод*; *завод2*—'приспособление для приведения в действие механизма': часовой *завод*, игрушка с *заводом*. (Толкования даны по «Словарю русского языка» С. И. Ожегова.)

Нельзя сказать, что омонимы обогащают язык, скорее это помеха в общении: когда не ясно, в каком смысле употреблено слово или форма слова, общение затрудняется. Однако «вредоносность» омонимов не стоит и преувеличивать. Ведь в контексте речи значение омонима, как правило, становится понятным: Это совсем простой пример — За простой вагонов взимается штраф.

### Задания к тексту.

1. Ответьте на следующие вопросы, используя информацию из текста.
  1. Кем был Сергей Михайлович Бонди?
  2. По какому предмету он читал лекции в Московском университете?
  3. Что он любил?
  4. Что такое омонимия?
  5. Как вы считаете, омонимы обогащают язык?
2. Составьте по два предложения с омонимами из текста:  
*Лук, бор, завод, простой.*

### 3. Приведите свои примеры омонимам.

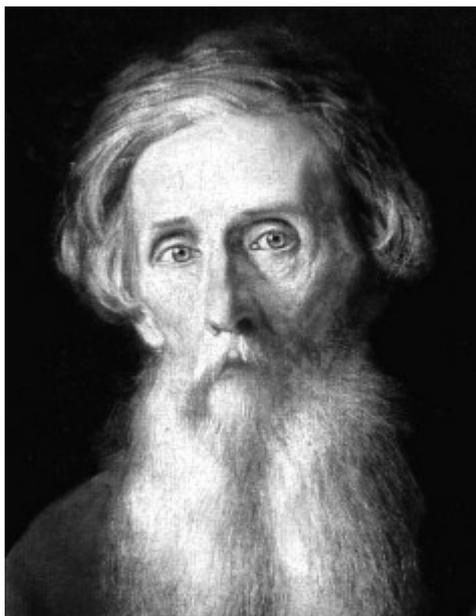
*Прочитайте текст.*

#### ***Толковые словари и их создатели***

Первым большим толковым словарём русского языка, т. е. словарём, в котором объясняются значения слов, был «Словарь Академии Российской». Словарь издавался дважды; второе издание несколько отличалось от первого построением и количеством описанных в нём слов. В первое издание, появившееся в 1789—1794 (тысяча семьсот восемьдесят девятом-тысяча семьсот девяносто четвёртом) годах, было включено 43 257 (сорок три тысяча двести пятьдесят семь) слов, во второе издание (1806—1822 гг.) — уже 51 388 (пятьдесят одна тысяча триста восемьдесят восемь) слов.

Во второй половине XIX (девятнадцатого) века вышел в свет «Словарь церковно-славянского и русского языка». В нём было описано уже 114 749 (сто четырнадцать тысяч семьсот сорок девять) слов. В отличие от предыдущего словаря, включавшего в основном слова литературного языка, принадлежавшие к высокому «штилю», в «Словарь церковно-славянского и русского языка» входила и новая лексика.

Настоящей революцией в словарном деле стал «Толковый словарь живого великорусского языка», созданный в середине XIX (девятнадцатого) века Владимиром Ивановичем Далем (1801 — 1872). Именно в него впервые были включены самые широкие слои лексики.



Составитель этого замечательного словаря и сам был замечательным человеком. Разносторонний учёный, он занимался этнографией, языковедением, медициной, биологией, слыл очень неплохим писателем.

За свою долгую жизнь Даль много повидал и много испытал. Был военным, служил мичманом во флоте. Выйдя в отставку, Даль закончил медицинский факультет и получил учёную степень доктора медицины. Потом воевал, был министерским чиновником.

Всё это время Даль собирал материалы для своего словаря. Впервые он занялся этим в 1819 (тысяча восемьсот девятнадцатом) году, будучи ещё очень молодым человеком, а издавать словарь он начал только в 1863 (тысяча восемьсот шестьдесят третьем) году, закончив к тому времени службу.

«Толковый словарь живого великорусского языка», издание которого было завершено в 1866 (тысяча восемьсот шестьдесят шестом) году, стал поистине великим событием в истории отечественной науки. Словарь, содержащий около 200 (двухсот)

тысяч слов, запечатлел реальное состояние русского языка той эпохи. Даль составлял свой труд, опираясь на «устную речь простого русского человека, не сбитого с толку грамотейством». Именно включение в словарь разговорных, диалектных и даже просторечных слов делает его столь интересным для читателей.

Поскольку сам Даль не был профессиональным филологом, в его словаре довольно много недочётов. Поэтому в 1903-1911 (тысяча девятьсот третьем-тысяча девятьсот одиннадцатом) годах под руководством замечательного отечественного языковеда Ивана Александровича Бодуэна де Куртенэ было подготовлено 3-е (третье) издание этого словаря.

Самым известным словарём, описывающим современное состояние русского языка, т. е. языка XX (двадцатого) века, стал «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова.



Дмитрий Николаевич Ушаков (1873-1942) — одна из самых ярких фигур русской лексикографии. Его учителем был Филипп Фёдорович Фортунатов. Долгое время Ушаков был профессором Московского государственного университета, возглавлял Московскую диалектологическую комиссию. Вокруг него всегда собирались молодые лингвисты, прозванные в Москве «ушаковскими мальчиками). Самые знаменитые его ученики — С. И. Ожегов, Г. О. Винокур, Р. О. Якобсон. Многие из учеников стали потом его помощниками в составлении словаря. «Толковый словарь русского языка»

под редакцией Д. Н. Ушакова (1935-1940 гг.) состоит из четырёх томов и включает 85 289 (восемьдесят пять тысяч двести восемьдесят девять) слов.

В 1948-1965 (тысяча девятьсот сорок восьмом-тысяча девятьсот шестьдесят пятом) годах вышел в свет новый академический словарь русского языка — «Словарь современного русского литературного языка». Этот 17 (семнадцати)-томный словарь готовился целым коллективом авторов.



Но в обычной жизни пользуются обычно не этими подробными словарями, тем более что не все имеют их дома, а однотомным «Словарём русского языка» С. И. Ожегова, впервые вышедшим в 1949 (тысяча девятьсот сорок девятом) году Словарь этот дорабатывается и переиздаётся вот уже почти 50 (пятьдесят) лет. Сергей Иванович Ожегов (1900-1964) — ученик В. В. Виноградова и Л. В. Щербы. Круг его лингвистических интересов был очень широк. Он занимался лексикологией и лексикографией, вопросами культуры речи и социолингвистикой, историей русского литературного языка и языком художественной литературы.

Работа лексикографа очень трудна и кропотлива. Никакие новшества в технологии не заменят интуиции человека, его внимательных глаз и трепетного отношения к слову.

### Задания к тексту.

1. Составьте назывной план к тексту.
2. Какие ещё словари вы знаете? Назовите их.
3. Составьте и запишите предложения со следующими словосочетаниями:  
*Толковый словарь, литературный язык, разносторонний учёный, устная речь, культура речи.*

**Упражнение 27.** *Передайте содержание предложений, употребляя в его составе глагол - связку являться.*

1. Многие видные деятели науки и культуры разных стран - сторонники мира.
2. Московский университет – центр науки и просвещения.
3. Особенность университетского образования – широкая общеобразовательная подготовка будущих специалистов.
4. Многие теоретические исследования учёных Московского университета – важный вклад в мировую науку.
5. Русский язык – язык бизнеса.
6. Язык Москвы – русский литературный язык.
7. Особенность московского произношения – произношение безударного «О» как «А».
8. Москва – научный и культурный центр России.

### Действительный и страдательный обороты речи.

В действительном обороте речи субъект действия стоит в именительном падеже или отсутствует. В страдательном обороте речи в именительном падеже стоит объект действия; субъект действия употребляется в творительном падеже или отсутствует.

Действительный оборот	Страдательный оборот
Режиссёр снял фильм по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита».	Фильм снят режиссёром по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
Студенты усвоили курс русского языка.	Студентами усвоен курс русского языка

Если в действительном обороте речи предикат выражает глаголом несовершенного вида, то при замене его на страдательный оборот следует употреблять глагол с суффиксом –ся.

Действительный оборот	Страдательный оборот
Иностранные языки мы изучаем с детства.	Иностранные языки изучаются нами с детства.
Главные роли исполняли ведущие актёры московских театров.	Главные роли исполнялись ведущими актёрами московских театров.

Если в действительном обороте речи предикат выражен глаголом совершенного вида, то при замене его на страдательный оборот следует употреблять краткую форму страдательного причастия.

Действительный оборот	Страдательный оборот
Даль собрал за свою жизнь более 200 (двести) тысяч слов.	Далем собрано более 200 (двести) тысяч слов.
Учёный опубликовал статью.	Статья опубликована учёным

а) *Передайте содержание следующих предложений, употребляя страдательный оборот.*

1. А.С. Пушкин написал много интересных произведений.
2. Учащиеся Узбекистана изучают русский язык с первого класса.
3. Издательство «Русский язык» выпустило словарь синонимов.
4. П.Н. Чайковский создал балет «Щелкунчик» по мотивам сказки немецкого писателя Э.Гофмана.
5. Сценарий фильма написали по роману В.П. Аксенова «Московская сага».
6. А.С. Попов изобрёл радио в конце XIX века.
7. В университете провели международную конференцию.
8. Академик Костомаров посвятил свою книгу памяти величайшего учёного В.В.Виноградова.
9. Учебник русского языка написал известный учёный.
10. Учёные создали новый космический корабль.
11. Профессор прочитал лекцию.

б) *Преобразуйте предложения, представляющие страдательные обороты в действительные.*

1. Лекции по экономике читаются профессором Гулямовым.
2. Маршрут похода составляется туристами заранее.
3. Институтом проводится большая научная работа по изучению памятников архитектуры.
4. Книги выдаются лаборантом кафедры.
5. Мы были приняты деканом факультета.
6. Перевод был сдан в издательство в срок.

### **Великие о русском языке**

Русский язык – один из величайших языков мира. Сегодня он играет важнейшую роль не только в политической, но и в культурной, научной жизни страны.

Джавахарлал Неру.

«Русский язык неисчерпаемо богат и всё обогащается с быстротой поражающей».

А.Горький

«... О великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние...

Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса!»

И.С. Тургенев

- Составьте *диаманту* к словам *русский язык, зима, каникулы*.

**Диаманта** - это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых — понятия с противоположным значением. Этот вид стиха составляется по следующей схеме:

- строчка 1: тема (существительное)

- строчка 2: определение (2 прилагательных)
- строчка 3: действие (3 причастия)
- строчка 4: ассоциации (4 существительных)
- строчка 5: действие (3 причастия)
- строчка 6: определение (2 прилагательных)
- строчка 7: тема (существительное)

### Пример диаманты

- Обломов
- Ленивый, добрый,
- Лежащий, мечтающий, умирающий.
- Пассивность, бездействие, угасание, обломовщина.
- Работающий, решающий, живущий,
- Настойчивый, расчетливый
- Штольц.

Написание диаманты полезно для понимания школьниками сути различий и взаимосвязи понятий, противоположных по значению.

- **Дискуссия** на тему «Что с вашей точки зрения, полезнее для изучения русского языка?»

**Тема: Трудности в употреблении имён существительных, связанных с категорией рода.**

**Знакомство. Семья, биография. Возраст.**

**Речевой этикет. Формы знакомства и приветствия, обращения и прощания, поздравления и пожелания, извинения и совета.**

**Ключевые слова и словосочетания:** *имя существительное, категория рода, мужской род, женский род, средний род, местоимение, биография, этикет, знакомство, приветствие, диалог.*

**ЗХУ**

<i>Знаю</i>	<i>Хочу знать</i>	<i>Узнал</i>

**Вспомните.**

### **Имя существительное**

Слова, которые обозначают предметы (*тетрадь, книга*), явления природы (*дождь, снег*), или события (*свадьба, хашир*) и отвечают на вопросы *кто?* или *что?* называются – **имя существительное**.

### **Род имён существительных.**

Для обозначения живых существ, предметов, явлений и абстрактных понятий в русском языке употребляются существительные **мужского, женского и среднего рода**.

*Род* существительного можно определить по *окончанию* или *конечной согласной*.

**К мужскому роду относятся:**

1. Все существительные с нулевым окончанием: *Узбекистан, билет, вагон, журнал, гербарий, карандаш, остров, поезд* и др.

2. Существительные, обозначающие лиц мужского пола: *дядя, юшоша, папа, мужчина и т.д.*

Уменьшительные мужские имена в большинстве своём оканчиваются на -А, -Я: Николай – *Коля*, Алексей – *Алёша* и т.д.

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ** на согласование.

Мой браТ СашА – красивЫЙ юношА.

Мой друГ Коля пришёл

НаШ любимЫЙ дедушкА приехал.

**К женскому роду относятся:**

Существительные, имеющие окончание -а (-я): *буква, вода, учительница, женщина, семья, неделя, статья и т.д.*

Большая часть существительных женского рода иностранного происхождения оканчивается на -ия: *история, география, армия, организация, фамилия и т.д.*

**К среднему роду относятся:**

1. Существительные, имеющие окончание -о (-е): *окно, море, государство, движение, решение и т.д.*

2. Десять существительных на -мя: *знамя, время, имя, семя, пламя, темя, вымя, бремя, стремя, племя.*

**Упражнение 28.** Заполните таблицу.

Рыба, год, гамма, автобус, кот, погода, комната, пиво, подруга, вино, вата, нота, рот, фото, карта, Иван, кино.

муж. род	жен. род	сред. род

Исключение составляют существительные, имеющие на конце -Ь. Они могут быть мужского или женского рода.

Существительных мужского рода на -Ь немного. Большая часть их имеет суффикс -ТЕЛЬ, -АРЬ: *учиТЕЛЬ, жиТЕЛЬ, зриТЕЛЬ, двигаТЕЛЬ, выключаТЕЛЬ; библиотекАРЬ, знахАРЬ, словАРЬ.* Некоторые существительные на -Ь заимствованы из других языков. Например, названия месяцев: *апрель, июль*, названия предметов: *циркуль, портфель, картофель.*

Существительных женского рода на -Ь сравнительно немного. Большая часть их с суффиксом -ОСТЬ, -ЕСТЬ. Эти существительные обозначают абстрактные понятия: *новОСТЬ, скорОСТЬ, молодОСТЬ, радОСТЬ; свежЕСТЬ, прелЕСТЬ и т.д.*

Некоторые существительные на -Ь заимствованы из других языков: *медаль, акварель, мораль, связь и т.д.*

**Упражнение 29.** Заполните таблицу.

Телевизор, письмо, море, собака, парк, город, тетрадь, газета, язык, немка, брат, ложка, машина, человек, ребенок, юбка, пальто, музей, семья, студент, Нева, место, карандаш, университет, неделя, словарь, аудитория.

муж. род	жен. род	сред. род

Существительные, обозначающие *профессии*, бывают *мужского* и *женского* рода: *учитель – учительница, тракторист – трактористка*.

Однако большинство существительных, обозначающих профессии, традиционно *мужского* рода: *она водитель, он кассир* и т.д.

**Упражнение 30.** *Определите род имён существительных. Используйте некоторые из них в следующих ситуациях: «В нашей группе», «В городе».*

Сессия, семестр, практика, билет, общежитие, экскурсия, молодость, совесть, чуткость, свежесть, жизнь, лошадь, первенство, помощь, ночь, любовь, имя, пламя, юноша, голубь, преподаватель, мать, дядя.

**Упражнение 31.** *Прочитайте стихотворение. Переведите незнакомые слова со словарём. Выучите его наизусть.*

### ОН, ОНА, ОНО

- Почему доска – она?

- Потому что буква а.

Книга, карта и стена,

Ручка, комната – она.

- Почему письмо – оно?

О – оно и е – оно,

Море, озеро, окно,

Молоко, пальто – оно.

- Почему учебник – он?

- Тут нет а и тут нет о.

Карандаш и телефон,

Стол, журнал, троллейбус – он.

Слушайте теперь слова,

Говорите: он, она.

Парк, театр, стадион,

Петербург и Лондон

– ОН!

Школа, улица, страна,

Волга и Москва

– ОНА!

А метро? Кино?

– ОНО!

Да, конечно. Правильно!

**Упражнение 32.** *Составьте предложения с данными словами, используя их в роли подлежащего. Определите их род, согласуйте с ними сказуемые – глаголы, выборочно определения.*

**Образец:** *Степь – В бескрайнюю степь пришла вода.*

Молодёжь, товарищ, случай, конь, рысь, время, помощь, молодость, юноша, малыш, преподаватель, библиотекарь.

### **Число имён существительных.**

Имена существительные в русском языке изменяются по числам. Они могут быть в *единственном* и во *множественном* числе. Показателем множественного числа является *окончание*.

Существительные мужского рода на твердый согласный и существительные женского рода на -А имеют во множественном числе окончание –Ы: *стол – столЫ, мама –мамЫ* и т.д.

#### **Упражнение 33. Допишите окончания.**

Билет-билет...  
Вопрос –вопрос...  
Лимон –лимон...  
Класс –класс...  
Картина –картин...  
Газета-газет...  
Женщина –женщин...  
Школа – школ...

Существительные, оканчивающиеся на –Ь, -Й, -Я и -ИЯ, имеют во множественном числе окончание –И: *трамвай –трамвайИ, песня –песниИ, дверь –двериИ, линия –линииИ* ит.д.

#### **Упражнение 34. Допишите окончания.**

Вещь –вещ...  
Кость –кост...  
Гость –гост...  
Музей –музе...  
Герой- геро...  
Чай- ча...  
Кухня- кухн...  
Фамилия – фамили...  
Песня- песн...  
Демонстрация- демонстраци...  
Статья- статья...

### **Запомните золотое правило русской орфографии:**

После К, Г, Х, Ч, Ш, Щ и Ж никогда не пишется Ы, а всегда пишется И.

Существительные мужского и женского рода с основой на К, Г, Х и Ч, Ш, Щ, Ж во множественном числе имеют окончание -- И: *сумКа-сумкИ, ноГа- ногИ, ореХ-орехИ, ноЖ-ножИ, мяЧ-мячИ, карандаШ-карандашИ, плаЩ-плащИ*. После **Ж,Ш И** произносится как **Ы**.

#### **Упражнение 35. Допишите окончания.**

Мальчик- мальчик...  
Школьник-школьник...  
Книга-книг...  
Кружка - кружк...  
Врач –врач...  
Хрящ-хрящ...  
Шашка - шашк...  
Грех-грех...

Окончания существительных среднего рода во множественном числе зависят от их окончаний в единственном числе.

Существительные на - О имеют окончание - А  
- Е - Я  
- МЯ - ЕНА

*Окно – окна, море – моря, знамя – знамёна.*

**Упражнение 36.** *Допишите окончания слов во множественном числе.*

Поле-пол...

Объявление- объявлени...

Время - врем...

Море- мор...

Письмо - письм...

Имя - им...

Семя - сем...

Здание - здани...

Занятие - заняти...

### **Особые случаи образования множественного числа существительных.**

Некоторые существительные *мужского рода* имеют во *множественном числе* окончания –А или –Я. Ударение в этом случае падает на окончание: учи**ТЕ**ЛЬ – учител**Я**, докто**Р** – доктор**А**, холо**Д**- холо**Д**А и т.д.

**Упражнение 37.** *Допишите окончания слов во множественном числе.*

Директор-директор...

Повар- повар...

Вечер-вечер...

Цвет-цвет...

Голос-голос...

Профессор-профессор...

Мастер-мастер...

Адрес-адрес...

Якорь- якор...

Некоторые существительные *мужского рода* на твердый согласный и *среднего рода* на – О имеют во *множественном числе* окончание – БЯ: сы**Н** - сынов**Ь**Я, крыло - крыль**Ь**Я и т.д.

**Упражнение 38.** *Допишите окончания.*

Перо - пер...

Брат - брат...

Друг - друз...

Крыло - крыл...

Звено - звен...

Дерево- дерев...

Лист-лист...

Существительные на -АНИН, -ЯНИН имеют во множественном числе окончания –АНЕ, -ЯНЕ: датчАНИН – датчане, англичАНИН- англичАНЕ, граждАНИН- граждАНЕ, крестьяНИН- крестьяН, киевляНИН- киевляНЕ.

Существительные на –ИН и –АН образуют множественное число особым способом: татарИН- татарЫ, цыгАН- цыганЕ.

Есть группа существительных, которые образуют множественное число от другой основы: человек – ЛЮДИ, ребёнок - ДЕТИ – РЕБЯТА, мать - МАТЕРИ, дочь - ДОЧЕРИ, цветок - ЦВЕТЫ, судно - СУДА и т. д.

**Упражнение 39.** Напишите слова во множественном числе.

стол – столы	лампа –
друг -	словарь -
ручка -	задание -
дом -	билет -
ребенок -	стул –
город -	экскурсия -

### **Падежи имён существительных**

В русском языке имена существительные в зависимости от того, какую роль в предложении они выполняют, могут изменяться по форме, получая различные окончания. Эти различные формы имён существительных называются падежными формами, а окончания – падежными окончаниями.

В русском языке **6 падежей**:

**1. Именительный падеж** (*Это Сардор; Сардор студент; Это Камола; Камола студентка.*)

**2. Родительный падеж** (*Камола сестра Сардора; Сардор брат Камолы.*)

**3. Дательный падеж** (*Камола даёт Сардору учебник; Сардор даёт Камоле книгу.*)

**4. Винительный падеж** (*Камола встречает Сардора; Сардор встречает Камолу.*)

**5. Творительный падеж** (*Камола гордится Сардором; Сардор гордится Камолой.*)

**6. Предложный падеж** (*употребляется только с предлогами.*)

Именительный	п. - есть	Кто?	Что?
Родительный	п. - нет	Кого?	Чего?
Дательный	п. - дать	Кому?	Чему?
Винительный	п. - вижу	Кого?	Что?
Творительный	п. - горжусь	Кем?	Чем?
Предложный	п. - думаю	О ком?	О чем?

### **Обратите внимание!**

Падежная форма существительного (а не место существительного в предложении, как это бывает во многих языках) указывает на то, какую роль в предложении играет данное существительное.

*Сардор встречает Камолу.*

*Камолу встречает Сардор.*

Значение предложений *Сардор встречается Камолу* и *Камолу встречается Сардор* одинаково: в обоих случаях *Сардор* – тот, кто встречается (субъект действия), а *Камола* – та, кого он встречается (объект действия).

Очень часто падежная форма (падеж) существительного связана со стоящим перед ним **предлогом**.

- **Именительный падеж** (не употребляется с предлогами)
- **Родительный падеж** (*Камола получила подарок от Сардора; Сардор получил подарок от Камолы.*)
- **Дательный падеж** (*Камола подходит к Сардору; Сардор подходит к Камоле.*)
- **Винительный падеж** (*Камола смотрит на Сардора; Сардор смотрит на Камолу.*)
- **Творительный падеж** (*Камола разговаривает с Сардором; Сардор разговаривает с Камолой.*)
- **Предложный падеж** (*Камола думает о Сардоре; Сардор думает о Камоле.*)

**Обратите внимание!**

**Именительный** падеж никогда не употребляется с предлогами.

**Предложный** падеж употребляется только с предлогами.

Остальные падежи (**родительный, дательный, винительный, и творительный**) могут употребляться:

	<b>без предлогов</b>	<b>с предлогами</b>
<b>Именительный п.</b>	<i>Это Лена. Лена ученица.</i>	(не употребляется)
<b>Родительный п.</b>	<i>Это Сергей. Сергей ученик.</i>	
<b>Дательный п.</b>	<i>Лена сестра Сергея. Сергей брат Лены.</i>	<i>Лена получила подарок от Сергея. Сергей получил подарок от Лены.</i>
<b>Винительный п.</b>	<i>Лена даёт Сергею книгу. Сергей даёт Лене книгу.</i>	<i>Лена подходит к Сергею. Сергей подходит к Лене.</i>
<b>Творительный п.</b>	<i>Лена встречается Сергея. Сергей встречается Лену.</i>	<i>Лена надеется на Сергея. Сергей надеется на Лену.</i>
<b>Предложный п.</b>	<i>Лена гордится Сергеем. Сергей гордится Леной.</i>	<i>Лена разговаривала с Сергеем. Сергей разговаривал с Леной.</i>
	(не употребляется)	<i>Лена думает о Сергее. Сергей думает о Лене.</i>

**Упражнение 40. Напишите.**

Кто это?

Это **Иван**.

Что это?

Это **роза**.

Кто такой **Иван**?

**Иван студент**

Что такое **роза**?

**Роза цветок**

Кто пишет письмо?  
Письмо пишет **Иван** \_\_\_\_\_  
Что висит на вешалке?  
На вешалке висит **пальто**. \_\_\_\_\_

### Родительный падеж

**Упражнение 41. Напишите.**

Нет кого?  
Нет **друга**. \_\_\_\_\_  
Нет чего?  
Нет **ручки**. \_\_\_\_\_  
Чей это карандаш?  
Это карандаш **Малики**. \_\_\_\_\_  
Чья это сумка?  
Это сумка **Антон**. \_\_\_\_\_  
Это берег чего?  
Это берег **озера** \_\_\_\_\_  
Это чьи тетради?  
Это тетради **студентов** \_\_\_\_\_

Существительные, в родительном падеже отвечают на вопросы кого?, чего?, чей?, чья?, чьё?, чьи? Где? Откуда? Предлоги: *от, до, из, без, у, для, около, с, вокруг, после, кроме( недалеко от дома, после свадьбы, до ночи)*

**Упражнение 42. Напишите.**

Я иду **вдоль** дороги \_\_\_\_\_  
Я прошёл **мимо**  
**школы** \_\_\_\_\_  
Она быстро дошла **до**  
**института** \_\_\_\_\_  
Они стояли **у**  
**окна** \_\_\_\_\_  
Друг был **за** **границей** \_\_\_\_\_  
Карим встал **с**  
**кресла** \_\_\_\_\_  
Ручка лежит **на**  
**столе** \_\_\_\_\_  
Трудно жить **без**  
**друга**. \_\_\_\_\_

Существительные в родительном падеже в единственном числе оканчиваются:  
На – А - существительные мужского рода на твердый согласный и среднего рода на – О;  
На – Я – существительные мужского рода на – Й и – Ъ, а также среднего рода на – Е и – ИЕ;  
На – Ы – существительные женского и мужского рода на – А;  
На - И – существительные женского рода на – Я, - ИЯ и – Ъ.

**Упражнение 43. Допишите окончания существительных в родительном падеже.**

**Образец:** писатель – писателя, озеро- озера.

Платье -....., страница -....., мороз -....., герой -....., словарь -....., юноша -....., земля -....., история -....., тетрадь -..... .

Существительные в *родительном падеже* во множественном числе оканчиваются:

На – ОВ – существительные *мужского рода* на все согласные, кроме шипящих;

На – ЕВ - существительные *мужского рода* на – Й;

На – ЕЙ - существительные а) *мужского рода* на – Ъ и шипящие Ж, Ч, Ш, Щ; б) *среднего рода* на – Е; в) *женского рода* на – Ъ.

Теряют окончания существительные: а) *среднего рода* на – ИЕ, б) *женского и мужского рода* на – А, - Я.

Не имеют окончаний существительные: а) *среднего рода* на – ИЕ, б) *женского рода* на – ИЯ.

### **Дательный падеж**

**Упражнение 44. Напишите.**

*Кому подарить?*

Подарить **подруге** \_\_\_\_\_

*Чему радоваться?*

Радоваться **подарку** \_\_\_\_\_

*Кому поверить? .*

Поверить **отцу**. \_\_\_\_\_

*Чему удивляться?*

Удивляться **летающей тарелке** \_\_\_\_\_

*Кому продавать?*

Продавать **покупателю** \_\_\_\_\_

*Чему приносить пользу?*

Приносить пользу **искусству** \_\_\_\_\_

Существительные в *дательном падеже* отвечают на вопросы КОМУ? ЧЕМУ?  
Предлоги: *к, по.* (*к маме, по лесу*)

Существительные в *дательном падеже* в *единственном числе* оканчиваются:

На - У – существительные *мужского рода* на твердый согласный и *среднего рода* на – О;

На – Ю - существительные *мужского рода* на – Ъ и *среднего рода* на – Е;

На – Е – существительные *женского и мужского рода* на – А.

Существительные в *дательном падеже* во множественном числе оканчиваются:

На – АМ – все существительные а) *мужского рода* на согласный, б) *среднего рода* на – О, в) *женского и мужского рода* на – А;

На – ЯМ – все существительные а) *мужского рода* на – Й и – Ъ, б) *среднего рода* на – Е, в) *женского и мужского рода* на – Я, г) *женского рода* на – Ъ.

### **Винительный падеж**

**Упражнение 45. Напишите.**

*Кого вы встретили? – Я встретил*

*друга.* \_\_\_\_\_

*Что вы читаете? – Я читаю*

*газету* \_\_\_\_\_

*Кого встретил Дима? – Дима встретил*

*Катю* \_\_\_\_\_

*Что несёт Олег? – Олег несёт*

*подарки.* \_\_\_\_\_

Слова, которые употребляются после глаголов *встретил, купил, несет, и т.д.* (т.е. после так называемых переходных, или транзитивных глаголов), обозначают объект действия и стоят в *винительном падеже*.

*Винительный падеж* встречается очень часто, так как очень многие глаголы в русском языке относятся к переходным и отвечает на вопросы **КОГО? ЧТО?** Предлоги **В, НА, ЧЕРЕЗ**.

### **Творительный падеж**

**Упражнение 46. Напишите.**

*Кем ты гордишься? – Я горжусь*

*мамой.* \_\_\_\_\_

*Кем она интересуется? – Она интересуется*

*парнем* \_\_\_\_\_

*Чем вы моете руки? – Я мою руки*

*мылом* \_\_\_\_\_

*Чем ты пишешь? – Я пишу*

*ручкой.* \_\_\_\_\_

*Чем копают землю? – Землю копают*

*лопатой* \_\_\_\_\_

*Чем ты режешь хлеб? – Я режу хлеб*

*ножом* \_\_\_\_\_

Существительные в *творительном падеже* отвечают на вопросы **КЕМ? ЧЕМ?**  
Предлоги: *с, за, под, над, перед, между (с папой, над морем, между деревьями)*

Существительные в *творительном падеже* в *единственном числе* оканчиваются:

На – **ОМ** - существительные *мужского рода* на согласный, *среднего рода* на – **О**;

На – **ЕМ** - существительные *мужского рода* на – **Ь**, *среднего рода* на – **Е**;

На – **ОЙ** - существительные *женского и мужского рода* на – **А**;

На – **ЕЙ** - существительные *женского и мужского рода* на – **Я**;

На – (**ь**) **Ю** - существительные *женского рода* на – **Ь**.

Существительные в *творительном падеже* во *множественном числе* оканчиваются:

На – **АМИ** - существительные *мужского рода* на согласный, *среднего рода* на – **О**, *женского рода* на – **А**;

На – **ЯМИ** - существительные *мужского рода* на – **Ь**, *среднего рода* на – **Е**, *женского рода* на – **Я** и – **Ь**.

### **Предложный падеж.**

**Упражнение 47. Напишите.**

*О ком ты думаешь? Я думаю о*

*маме.* \_\_\_\_\_

*О чём вы говорите? Мы говорим о*

*фильме.* \_\_\_\_\_

*О ком рассказывает учитель? Учитель рассказывает о*

*ветеране.* \_\_\_\_\_

**О чём** рассказывает книга? Книга рассказывает о космосе.

*Предложный падеж* как показывает его название, употребляется только с предлогами.

*Предложный падеж* употребляется после предлога **О** глаголов типа: *говорить, рассказывать, читать, думать*. Существительное, обозначающее лицо или предмет, о котором говорят или думают (т. е. являющееся объектом речи или мысли), стоит в предложном падеже с предлогом **О** или **ОБ**, вопросы **О КОМ?** **О ЧЁМ?**

Спрашивая о месте нахождения лица или предмета или о месте действия, мы задаем вопрос **ГДЕ?** В ответах на этот вопрос употребляются предлоги **В** или **НА**.

**Предлог В** обозначает нахождение внутри предмета.

**Упражнение 48 . Напишите.**

Мы были **в театре**

Цветы стоят **в вазе**.

Книга находится **в столе**

Машина стоит **в гараже**

**Предлог НА** обозначает нахождение предмета на поверхности.

**Упражнение 49. Напишите.**

Мы сидим **на стадионе**.

Ваза стоит **на столе**.

Книги лежат **на полке**

Платье висит **на вешалке**

Существительные, в предложном падеже имеют в *единственном числе* окончание – **Е**, а во *множественном числе* окончания – **АХ, - ЯХ**.

Все роды		
И. п.	Предложный падеж	
Единственное число	ед. число	множественное число
Музей	Я был в музее	в музеях
Город	Мы живём в городе	в городах
Стена	Картины висят на стене.	на стенах
Лагерь	Дети отдыхают в лагере	в лагерях
Окно	Цветы стоят на окне	на окнах

**Глаголы и существительные**, после которых употребляется *предложный падеж* с предлогом **О**:

**О КОМ?**

Вспоминать **о -**

Говорить **о -**

Думать **о -**

Забывать **о -**

Мечтать **о -**

Напоминать **о -**

Объявлять **о -**

Писать **о -**

вспомнить **о -**

сказать **о -**

напомнить **о -**

объявить **о -**

написать **о -**

**О ЧЁМ?**

воспоминание **о -**

разговор **о -**

мысль **о -**

забыть **о -**

мечта **о -**

напоминание **о -**

объявление **о -**

письмо **о -**

<i>Петь о -</i>	<i>спеть о -</i>	<i>песня о -</i>
<i>Помнить о -</i>		<i>память о -</i>
<i>Рассказывать о -</i>	<i>рассказать о -</i>	<i>рассказ о -</i>
<i>Слышать о -</i>	<i>слышать о -</i>	
<i>Сообщать о -</i>	<i>сообщить о -</i>	<i>сообщение о -</i>
<i>Спрашивать о -</i>	<i>спросить о -</i>	<i>вопрос о</i>
<i>Узнавать о -</i>	<i>узнать о -</i>	<i>книга о -</i>
<i>Читать о -</i>	<i>прочитать о -</i>	

**Глаголы**, после которых употребляется *предложный падеж* с предлогами **В** и **НА**:

**ГДЕ?**

*быть, жить, находиться, учиться, висеть, лежать, сидеть, стоять, гулять, заниматься, отдыхать, работать.*

1) Наиболее распространённые формулы знакомства.

Разрешите вам представить моего брата Батыра.

Моя сестра Юлдуз.

Разрешите с вами познакомиться.

Меня зовут ...

Можно с вами познакомиться.

Давайте познакомимся.

Будем знакомы, меня зовут...

2) Общепринятые формулы обращения.

- Молодой человек, скажите пожалуйста, который час?

- Девушка, скажите пожалуйста, как пройти к остановке трамвая.

- Вы выходите на этой остановке?

- ... , зайдите пожалуйста к декану.

- Доктор, я плохо себя чувствую, у меня высокая температура.

- Уважаемая....

3) Формулы приветствия и прощания.

Здравствуй (те)!

Доброе утро, ... (ый) день, вечер!

Привет!

До свидания!

Всего хорошего (доброго)

До скорой встречи!

До завтра!

Спокойной ночи!

Счастливого пути!

Прощай (те)!

Пока.

**Упражнение 50.** *Вспомните и расскажите (с товарищем) в лицах, как вы познакомились, когда вместе сдавали тесты для поступления в институт.*

**Упражнение 51.** *Составьте диалог на тему « Знакомство» (в аптеке, в магазине, в больнице и т. д.)*

**Упражнение 52.** Дайте характеристику (укажите род занятий, возраст) участникам диалогов.



1.

- Простите, вы тоже будете жить в этой комнате?
- Да, в этой.
- Будем знакомы, Тамила.
- Очень приятно, Диля.

2.



- Мы всегда сидим на лекциях рядом, а до сих пор не знакомы. Я хотел бы с вами познакомиться. Меня зовут Лазиз, а вас?
- А меня Сайёра.
- Очень приятно. Вы в какой группе учитесь?
- В шестой. А вы?
- А я в пятой.

3.



- Будьте добры, не подскажите, где я могу найти преподавателя Наталью Васильевну?
- Это я.
- Мне сказали, что я могу у вас получить консультацию по грамматике.
- Пожалуйста, я вас слушаю.

4.



- Разрешите представить вам фотокорреспондента газеты «Кимёгар». Его фамилия Ахмедов. Он должен сделать фотоснимки лучших студентов вашей группы.
- Да, конечно, мы с удовольствием поможем ему в этом.

5.



- Знакомьтесь! Это – Нигора, моя невеста. А это мой друг Карим, о котором я тебе, Нигора, уже говорил.
- Нигора.
- Карим. Рад был с вами познакомиться.
- Очень приятно, Карим. Я много слышала от Сарвара о вас и давно хотела с вами познакомиться.

**Упражнение 53.** Вставьте вместо точек подходящие по смыслу формы.

1. Молодой человек знакомится с девушкой ....

Вопросы: (Простите, кто вы? Ваше имя и отчество? Я хотел бы с вами познакомиться. Как ваша фамилия? Как вас зовут?)

Ответы: (Моя фамилия Абдуллаева. Разрешите представиться, Надира. Меня зовут Надира Абдуллаева).

2. Учёный знакомит двух своих коллег на конференции...

(Она тоже занимается изучением технологии целлюлозы. Это Камила Садыковна. Разрешите представить вам Камилу Садыковну. Познакомьтесь с Камиллой Садыковной).

(Думаю, Камила Садыковна, мы найдём с вами общий язык. Я вас знаю. Очень приятно. Рад был с вами познакомиться).

### **Приветствие**

Со старшими (здороваться) первым. Никогда не (подавать) руку первым, (ждать), когда подаст руку старший. Когда встретишь знакомого человека, (остановиться), слегка (поклониться, поздороваться и назвать) его по имени и отчеству. Если же твой знакомый идёт не один, (сказать) только «здравствуйте». Утром принято говорить «доброе утро», а вечером - «добрый вечер». Если с тобой здороваются, (поклониться) и не (молчать), а (отвечать) словами «здравствуйте» или «доброе

утро». При прощании (говорить) «до свидания». Если ты сидишь, то (встать), когда с тобой прощаются.

### Словарь:

подавать	– uzatmoq;
поклониться	– ta'zim qilmoq;
отчество	– sharifi, otasining ismi;
прощаться	– hayrlashmoq.

*Прочитайте текст.*

### Автобиография

Я, Абдуллаев Алишер Анварович, родился 6 (шестого) апреля 1997(тысяча девятьсот девяносто седьмого) года в Риштанском районе Ферганской области в семье служащего.

Мой отец – Абдуллаев Анвар Рашидович 1967 (тысяча девятьсот шестьдесят седьмого) года рождения.

Он – инженер. Работает на Ферганском нефтеперерабатывающем заводе.

Моя мать – Абдуллаева Нигина Ибрагимовна 1970 (тысяча девятьсот семидесятого) года рождения.

Она работает в поликлинике врачом.

В 2004 (две тысяча четвёртом) году я пошёл в первый класс школы № 27 (двадцать семь) Риштанского района Ферганской области.

В 2013(две тысяча тринадцатом) году окончил школу и в этом же году поступил в Технологический колледж.

В 2016 (две тысяча шестнадцатом) году окончил колледж и год работал на мясо-молочном комбинате.

В 2017 (две тысяча семнадцатом) сдал документы в Ташкентский химико-технологический институт.

Сейчас являюсь студентом факультета «Технология пищевого производства».

Я не женат.

### Словарь:

автобиография	– tarjimai hol;
служащий	– xizmatchi;
инженер	– muhandis;
врач	– shifokor;
пищевой	– oziq-ovqat;
холост	– bo'ydoq.

**Упражнение 54.** *Прочитайте автобиографию. Найдите в ней информацию о родителях Анвара. Расскажите о своих родителях: кто они по профессии, где работают.*

**Упражнение 55.** *Найдите в автобиографии информацию о школьных годах Анвара. Расскажите о своих школьных годах.*

**Упражнение 56.** *Напишите автобиографию.*

**Обратите внимания!** При официальном, вежливом обращении к старшему или незнакомому или малознакомому человеку употребляется местоимение Вы. В письме местоимение Вы пишется с большой буквы.

После местоимения вы (Вы) в обращении к одному лицу глагол употребляется во множественном числе:

вы (Вы) говорите...

вы(Вы) знаете...

вы (Вы) приехали...

Как тебя  
Его  
Её  
Вас  
звут?

- Меня зовут Нигора.  
- Его зовут Алишер.  
- Её зовут Робия.  
- Меня зовут Тахир Юлдашевич.

### Семья

#### Понятие о местоимении.

*Местоимение* - часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их. Местоимения заменяют, таким образом, имя существительное и имя прилагательное.

#### Упражнение 57. Напишите:

а) напишите фразы:

Это я. Меня зовут \_\_\_\_\_

Это он. Его зовут \_\_\_\_\_

Это она. Её зовут \_\_\_\_\_

б) ответьте на вопросы, используя предыдущее задание:

Как его зовут? \_\_\_\_\_

Как её зовут? \_\_\_\_\_

Как вас зовут? \_\_\_\_\_

#### Разряды местоимений.

По своему значению и грамматическим признакам местоимения делятся на несколько разрядов.

**Личные** - заменяют имя лица или название предмета:

Я	ТЫ	ОН	ОНА	ОНО
МЫ		ВЫ	ОНИ	

**Возвратное** – обозначает объект, который является одновременно субъектом действия:

СЕБЯ

**Притяжательные** - указывают, кому принадлежит предмет:

МОЙ	МОЯ	МОЁ	МОИ
ТВОЙ	ТВОЯ	ТВОЁ	ТВОИ
НАШ	НАША	НАШЕ	НАШИ
ВАШ	ВАША	ВАШЕ	ВАШИ

Неизменяемые по родам, числам и падежам:

ЕГО	ЕЁ	ИХ
-----	----	----

**Указательные** - указывают на предмет или какое-нибудь качество предмета:

ЭТОТ	ЭТА	ЭТО	ЭТИ
ТОТ	ТА	ТО	ТЕ
ТАКОЙ	ТАКАЯ	ТАКОЕ	ТАКИЕ

**Вопросительные** – используются в качестве вопроса о лице или предмете, о владельце предмета, о его качестве:

Кто?	Что?		
Чей?	Чья?	Чьё?	Чьи?
Какой?	Какая?	Какое?	Какие?
Который?	Которая?	Которое?	Которые?

<b>Относительные</b> – употребляются для связи предложений:			
Кто	что		
Какой	какая	какое	какие
Который	-ая	-ое	-ые

<b>Неопределенные</b> – указывают на различную степень неопределенности предмета или признака:		
Кто-то	кто-нибудь	кое-кто
Что-то	что-нибудь	кое-что
Какой-то	какая-то	какое-то
Какой-нибудь	какая-нибудь	какое-нибудь
Кое-какой	кое-какая	кое-какое

<b>Отрицательные</b> – употребляются при общем отрицании вопроса:			
Никто			
Ничто			
Никакой	никакая	никакое	никакие
Некого			
Нечего			

#### **Склонение личных местоимений.**

Подобно существительным личные местоимения изменяются по падежам т.е. склоняются.

Однако в одном и том же падеже формы существительных и личных местоимений *неодинаковы*.

#### **Единственное число.**

#### **Множественное число**

Окончания личных местоимений 1-го и 2-го

лица единственного числа (**я и ты**) в косвенных падежах *одинаковы*

<b>И.п.</b>	<i>я</i>	<i>ты</i>
<b>Р.п.</b>	<i>меня</i>	<i>тебя</i>
<b>Д.п.</b>	<i>мне</i>	<i>тебе</i>
<b>В.п.</b>	<i>меня</i>	<i>тебя</i>
<b>Т.п.</b>	<i>мною</i>	<i>тобой</i>
<b>П.п.</b>	<i>обо мне</i>	<i>о тебе</i>

<b>И.п.</b>	<i>мы</i>	<i>вы</i>
<b>Р.п.</b>	<i>нас</i>	<i>вас</i>
<b>Д.п.</b>	<i>нам</i>	<i>вам</i>
<b>В.п.</b>	<i>нас</i>	<i>вас</i>
<b>Т.п.</b>	<i>нами</i>	<i>вами</i>
<b>П.п.</b>	<i>о нас</i>	<i>о вас.</i>

Окончания личных местоимений 1-го и 2-го лица

Множественного числа (**мы и вы**) в косвенных падежах *одинаковы*.

	<b>Единственное число</b>		<b>Множественное число.</b>
<b>И.п.</b>	<i>он (оно)</i>	<i>она</i>	<i>они</i>
<b>Р.п.</b>	<i>его</i>	<i>её</i>	<i>их</i>
<b>Д.п.</b>	<i>ему</i>	<i>ей</i>	<i>им</i>
<b>В.п.</b>	<i>его</i>	<i>её</i>	<i>их</i>
<b>Т.п.</b>	<i>им</i>	<i>ей, ею</i>	<i>ими</i>

<b>П.п.</b>	<i>о нём</i>	<i>о ней</i>	<i>о них</i>
-------------	--------------	--------------	--------------

Падежные формы личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа (**он (оно), она, они**) *резко отличаются* от падежных форм личных местоимений 1-го и 2-го лица.

**Упражнение 58.** *Вставьте местоимения в нужной форме.*

**Модель:** *письмо – (вы) → Ваше письмо.*

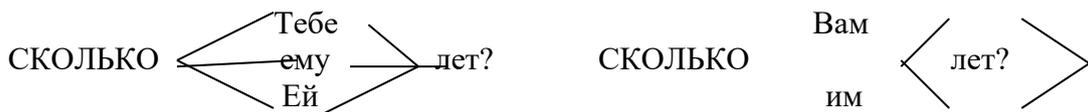
- газета – (она) → \_\_\_\_\_
- очки – (он) → \_\_\_\_\_
- семья - (они) → \_\_\_\_\_
- подруга – (вы) → \_\_\_\_\_
- друг – (ты) → \_\_\_\_\_
- друзья – (вы) → \_\_\_\_\_
- место – (вы) → \_\_\_\_\_

**Запомните!**

Если перед личным местоимением третьего лица (*он, она, оно, они*) в косвенных падежах стоит **предлог**, к местоимению прибавляется - **Н**



Личные местоимения в дательном падеже употребляются при обозначении возраста:



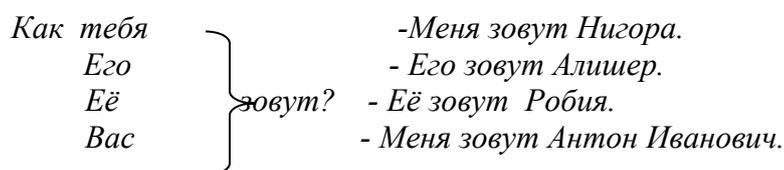
**Обратите внимание!**

При официальном, вежливом обращении к старшему или незнакомому или малознакомому человеку употребляется местоимение **Вы**. В письме местоимение Вы пишется с большой буквы.

После местоимения **вы (Вы)** в обращении к **одному лицу** глагол употребляется во множественном числе:

*Вы (Вы) говорите...                      вы(Вы) знаете...                      вы (Вы) приехали...*

**Личные местоимения в винительном падеже употребляются при выяснении имени человека**



**Упражнение 59.** Замените выделенные слова соответствующими местоимениями 3-го лица.

1. Куда ты положил это письмо? **Письмо** было в моём портфеле.
2. В воскресенье к нам приехали гости. **Гости** познакомились с достопримечательностями города.
3. Летом я отдыхал на озере Иссык-куль. **Это озеро** находится в Киргизии.
4. Эта девушка пишет заметку о строительстве нового моста. **Девушка** работает на одной из крупных строек страны.
5. Мы покупаем газеты в киоске. **Киоск** находится на нашей улице.

**Упражнение 60.** Переведите на русский язык.

1. U sizga rahmat dedi, siz hammani xursand qildingiz.
2. Onamdan xat oldim. U Issiqko'lda dam olyapti.
3. Otam Moskvada, u yaqinda keladi.
4. O'rtoqlarim biznikiga kelishdi. Ular bilan ekskursiyaga boramiz.
5. Salima biz bilan bormaydi, u kasal, unga ruhsat berishmaydi.

**Упражнение 61.** Поставьте вместо точек **я** в нужном падеже.

Лето ... решил провести в горах. У ... ещё не всё готово для этой поездки. Друзья приглашали ... на Катта-Курганское водохранилище, но ... не хотелось менять своего решения. Вместе со ... в горы едет мой старший брат и его товарищи. Он уже рассказал им обо ...

### **Употребление возвратного местоимения СЕБЯ**

Возвратное местоимение *себя* показывает, что действие направлено на того, кто его совершает. Оно не имеет форм именительного падежа и не может быть подлежащим. Во всех остальных падежах возвратное местоимение *себя* склоняется как личное местоимение *ты*:

<b>И.п.</b>	—
<b>Р.п.</b>	<i>себя</i>
<b>Д.п.</b>	<i>себе</i>
<b>В.п.</b>	<i>себя</i>
<b>Т.п.</b>	<i>собой</i>
<b>П.п.</b>	<i>о себе</i>

Возвратное местоимение *себя* не имеет форм рода и числа. Оно может относиться к первому, второму и третьему лицу в единственном и во множественном числе.

**Упражнение 62.** Напишите.

Писатель работает у себя

дома \_\_\_\_\_

Я купила себе

платье. \_\_\_\_\_

Мальчик чувствует себя

хорошо. \_\_\_\_\_

Девушка любит

собой. \_\_\_\_\_

Он рассказывает о

себе \_\_\_\_\_

Хирург всегда уверен в

себе. \_\_\_\_\_

**Упражнение 63.** Замените выделенные слова с местоимением себя, скажите, какой из фразеологических оборотов отрицательно характеризует человека?

Этот человек **хитрый** и **скрытный**. Все устроилось **без особых усилий**.

Наездник не скоро **опомнился** после того, как упал с лошади. Читай **молча** (**не в слух**).

После болезни мальчик **плохо выглядит**.

Для справок: *прийти в себя, себе на уме, само собой, про себя, на себя не похож.*

#### **Употребление притяжательных местоимений**

**Упражнение 64.** *Напишите.*

Это Андрей. Он мой

брат. \_\_\_\_\_

У моей сестры ( у неё) есть новое

пальто. \_\_\_\_\_

Это наши соседи. У их детей много

игрушек. \_\_\_\_\_

Это мой друг. Я дарю его брату

альбом. \_\_\_\_\_

Катя ждёт мою сестру. \_\_\_\_\_

Мама подарила моей сестре (ей) красивое

платье. \_\_\_\_\_

Притяжательные местоимения указывают, какому лицу принадлежит данный предмет. Они отвечают на вопросы: ЧЕЙ? ЧЬЯ? ЧЬЁ? ЧЬИ?

Притяжательные местоимения МОЙ, ТВОЙ, НАШ, ВАШ, указывающие на принадлежность к первому и второму лицу, изменяются по родам и числам. Род и число притяжательных местоимений определяется существительным, к которому они относятся, т.е. *притяжательные местоимения согласуются в роде и числе с существительным.*

**Упражнение 65.** *Подберите к данным существительным подходящие притяжательные местоимения. С некоторыми из полученных словосочетаний составьте предложения.*

Словарь, выставка, музей, площадь, пластинка, деньги, тетрадь, гость, хозяйство, лагерь, станция, молодёжь, дело, каникулы, труд, фамилия, имя, техника, открытия, искусство, ум, решение, очки, часы, день, соревнование, председатель, чертёж, схема, время, слет, детство, вещь, планета, путь, богатство, волнение, жизнь, подвиг, лицо.

#### **Склонение притяжательных местоимений мужского рода**

##### **МОЙ, ТВОЙ, НАШ, ВАШ**

<b>И.п.</b> Он мой, (наш) брат.	Он твой(ваш) отец.
<b>Р.п.</b> У моего(у нашего) брата есть книга	У твоего (у вашего) отца есть машина.
<b>Д.п.</b> Мама подарила моему(нашему) брату книгу.	Твоему(вашему) отцу 40 (сорок) лет.
<b>В.п.</b> Наташа ждёт моего(нашего) брата	Учитель ждёт твоего(вашего) отца
<b>Т.п.</b> Наташа гуляет с моим(с нашим) братом.	Мой дядя работает с твоим(вашим) отцом.
<b>П.п.</b> Соня вспоминает о моём(о нашем) брате.	Учитель говорит о твоём (о вашем) отце.

#### **Склонение притяжательных местоимений женского рода**

##### **МОЯ, ТВОЯ, НАША, ВАША.**

<b>И.п.</b> Она моя(наша) сестра	Она твоя(ваша) мама
----------------------------------	---------------------

<b>Р.п.</b> У <i>моей(нашей)</i> сестры есть новая сумка	У <i>твоей(вашей)</i> мамы хорошая работа.
<b>Д.п.</b> Подруга подарила <i>моей(нашей)</i> сестре сумку.	Тетя подарила <i>твоей(вашей)</i> маме платье.
<b>В.п.</b> Надира ждёт <i>мою(нашу)</i> сестру.	Тетя ждёт <i>твою(вашу)</i> маму около магазина.
<b>Т.п.</b> Надира учится с <i>моей(с нашей)</i> сестрой.	Тетя ходит с <i>твоей(с вашей)</i> мамой по магазинам.
<b>п.</b> Катя всегда думает о <i>моей(о нашей)</i> сестре.	Тетя всегда думает о <i>твоей(о вашей)</i> маме.

**Упражнение 66.** Поставьте вместо вопросов местоимение **твоя** в нужном падеже.

(Чья?) подруга учится в Москве. Я никогда не видел (чьей?) подруги. (Чьей?) подруге уже исполнилось 17 лет. (Чью?) подругу мне хочется увидеть. Познакомь меня с (чьей?) подругой. Расскажи мне о (чьей?) подруге.

**Склонение притяжательных местоимений во множественном числе**

**МОИ, ТВОИ, НАШИ, ВАШИ.**

<b>И.п.</b> Это <i>мои (наши)</i> родители	Это <i>твои(ваши)</i> друзья
<b>Р.п.</b> У <i>моих (наших)</i> родителей есть телевизор.	У <i>твоих(ваших)</i> друзей есть компьютер.
<b>Д.п.</b> Друзья подарили <i>моим(нашим)</i> родителям цветы	Родители подарили <i>твоим (вашим)</i> друзьям велосипед.
<b>В.п.</b> Друзья навестили <i>моих(наших)</i> родителей.	Одноклассники навестили <i>твоих(ваших)</i> друзей
<b>Т.п.</b> Они долго разговаривали с <i>моими (нашими)</i> родителями.	Они гордятся <i>твоими (вашими)</i> друзьями.
<b>П.п.</b> Друзья часто вспоминают о <i>моих (наших)</i> родителях.	Родители часто вспоминают о <i>твоих (о ваших)</i> друзьях.

**Неизменяемые притяжательные местоимения**

**ЕГО, ЕЁ, ИХ.**

<b>И.п.</b> Это Андрей и его брат.	Это Катя и её сестра	Это наши друзья и их дети.
<b>Р.п.</b> У его брата много книг.	У её сестры много кукол.	У их детей много игрушек.
<b>Д.п.</b> Я дарю его брату альбом.	Я дарю её сестре мяч	Я принёс их детям книги.
<b>В.п.</b> Я фотографирую его брата	Я фотографирую её сестру	Я фотографирую их детей.
<b>Т.п.</b> Я играю с его братом.	Я играю с её сестрой.	Я играю с их детьми.

<b>П.п.</b> Я рассказал об Андрее и о <b>его</b> брате	Я рассказал о Кате и её сестре.	Я рассказал о наших друзьях и об <b>их</b> детях.
--	---------------------------------	---

### Запомните!

После предлогов притяжательные местоимения **его, её, их**, в отличии от личных местоимений, не имеют начального **Н**. Я пришла в гости к **нему** и к **его** брату. Я говорила с **ним** и с **его** братом.

### Упражнение 67. Поставьте в место точек местоимения **его, её** или **их**.

У брата есть семья, ... семья живет в кишлаке. У Матлюбы есть фотоаппарат, ... фотоаппарат лежит на столе. У сестры есть друг, ... друг учится в музыкальной школе. У подруги есть сестра, ... сестра работает в детской больнице. У Азизы есть спортивный костюм, ... спортивный костюм лежит в шкафу.

### Употребление притяжательного местоимения **СВОЙ**

В русском языке есть особое притяжательное местоимение СВОЙ (своё, своя, свои), которое указывает на принадлежность предмета любому лицу- первому, второму, третьему.

	<b>М.р. Ср.р.</b>	<b>Ж.р.</b>	<b>Мн.ч.</b>
<b>И.п.</b> ----	<b>свой, своё</b>	<b>своя</b>	<b>свои</b>
<b>Р.п.</b> нет кого?	<b>своего друга</b>	<b>своей подруги</b>	<b>своих друзей</b>
<b>Д.п.</b> принадлежит кому?	<b>своему другу</b>	<b>своей подруге</b>	<b>своим друзьям</b>
<b>В.п.</b> вижу кого?	<b>своего друга</b>	<b>свою подругу</b>	<b>своих друзей</b>
<b>Т.п.</b> горжусь кем?	<b>своим другом</b>	<b>своей подругой</b>	<b>своими друзьями</b>
<b>П.п.</b> думаю о ком?	<b>о своём друге</b>	<b>о своей подруге</b>	<b>о своих друзьях</b>

### Упражнение 66. Вставьте вместо точек местоимение **свой** в нужной форме.

Она любит ... отца и ... мать. Разве у вас нет ... словаря? Недавно он отправил посылку ... родителям. Вы послали письмо... матери? Они встретили в театре... нового учителя. Вчера он звонил по телефону... другу. Я редко получаю письма от ... братьев.

### Упражнение 68. Сконструируйте фразы по модели.

**Образец:** Я – подруга, сын, письмо. – Это моя подруга, мой сын и моё письмо.

Я	– брат, сестра, пальто, собака.
ТЫ	– друг, сумка, радио, словарь, пианино.
ОН	– секретарь, подруга, журнал, офис, кофе.
ОНА	– учитель, фотография, тетрадь, ручка, кольцо.
МЫ	– город, страна, университет, квартира, окно.
ВЫ	– телефон, бабушка, дедушка, комната, факс, здание.
ОНИ	– дом, машина, мотоцикл, президент.

### Упражнение 69. Поставьте вместо вопросов местоимение **твоя** в нужном падеже.

(Чья?) подруга учится в Москве. Я никогда не видел (чьей?) подруги. (Чьей?) подруге уже исполнилось 17 лет. (Чью?) подругу мне хочется увидеть. Познакомь меня с (чьей?) подругой. Расскажи мне о (чьей?) подруге.

### Запомните!

После предлогов притяжательные местоимения **его, её, их**, в отличии от личных местоимений, не имеют начального Н. Я пришла в гости к нему и к его брату. Я говорила с ним и с его братом.

**Упражнение 70.** *Поставьте в место точек местоимения его, её или их.*

У брата есть семья, ... семья живет в кишлаке. У Матлюбы есть фотоаппарат, ... фотоаппарат лежит на столе. У сестры есть друг, ... друг учится в музыкальной школе. У подруги есть сестра, ... сестра работает в детской больнице. У Азизы есть спортивный костюм, ... спортивный костюм лежит в шкафу.

### Это просто, но важно!

ОН	ОНА	Кто ОН?	Кто ОНА?
журналист	журналистка	Он журналист	Она журналистка
студент	студентка	Он студент	Она студентка
спортсмен	спортсменка	Он спортсмен	Она спортсменка
юрист	юрист	Он юрист	Она юрист
инженер	инженер	Он инженер	Она инженер
менеджер	менеджер	Он менеджер	Она менеджер
президент	президент	Он президент	Она президент
фотограф	фотограф	Он фотограф	Она фотограф
врач	врач	Он врач	Она врач
актёр	актриса	Он актёр	Она актриса
учитель	учительница	Он учитель	Она учительница
преподаватель	преподавательница	Он преподаватель	Она преподавательница

**Упражнение 71.** *Вставьте вместо точек местоимение **свой** в нужной форме.*

Она любит ... отца и ... мать. Разве у вас нет ... словаря? Недавно он отправил посылку ... родителям. Вы послали письмо... матери? Они встретили в театре... нового учителя. Вчера он звонил по телефону... другу. Я редко получаю письма от ... братьев.

*Прочитайте текст.*

### Моя семья

Моя семья большая. Она состоит из восьми человек. С нами живут бабушка и



дедушка – родители моего отца. Дедушку зовут Абдулла ота. Сейчас он на пенсии, а раньше работал машинистом поезда. Он ветеран войны и труда. Бабушку зовут Ранохон. Она тоже на пенсии, а раньше работала в школе учительницей русского языка и литературы. С детства мы росли на

сказках бабушки. Она читала нам сказки Пушкина и рассказывала эпосы об Алпамыше.



Моего папу зовут Анвар ака. Он – юрист. В махалле, где мы живём, его очень уважают.



Мою маму зовут Дилдора опа. Она – врач. Моя мама хорошая хозяйка. У меня две сестры и один брат.



Старшая сестра Дилафруз замужем. Ей 25 (двадцать пять) лет. У неё есть сын. Его зовут – Абдулазиз. Ему два года.



Старший брат Алишер – студент ТГТУ.  
Ему 22 (двадцать два) года. Он учится на четвёртом курсе.



Я третий ребёнок в семье, сейчас я студент Ташкентского химико-технологического института. Мне 20 (двадцать) лет.



Младшая сестра Феруза учится в школе. Ей 14 (четырнадцать) лет. Она мечтает стать архитектором.

Когда мы вечером садимся ужинать, нас собирается семь человек. За столом мы рассказываем друг другу как провели день и обсуждаем свежие новости. По воскресеньям папа готовит плов, а я ему помогаю. Мама и сестра пекут яблочный пирог. Иногда приходит Дилафруз с племянником. Мы все очень радуемся их приходу.

Я очень люблю свою семью. В дружной семье жить весело и интересно.

#### Словарь:

дружная семья  
пенсия

– inoq oila;  
– pafaqa;

машинист поезда	– poezd haydovchisi;
ветеран	– faxriy;
юрист	– huquqshunos (yurist);
врач	– shifokor;
замужем	– turmushgachiqqan;
племянник	– o'g'ilbolajiyani;
архитектор	– arxitektor;
весело	– quvonchli;
интересно	– qiziqarli.

**Задание к тексту.** Ответьте на вопросы:

1. Какая у Вас семья?
2. Сколько у Вас братьев и сестёр?
3. Сколько человек всего в Вашей семье?
4. Чем занимаются Ваши братья и сёстры?
5. Где Вы учитесь?
6. Чем занимается Ваша семья по вечерам?

**Упражнение 72.** Соедините слова в пары.

Дедушка	мама
Сын	дядя
Подруга	дочь
Тётя	бабушка
Папа	сестра
Жена	друг
Брат	муж

**Запомните!**

Состоит из – Р.п. (кого?) отца, сестры;

Родится где? – Пр. п. в колхозе, в ауле, в городе;

Работать кем? - Тв. п. строителем, летчиком, штурманом.

Знаете ли вы, когда при определении возраста надо употреблять слово *год (года)*, а когда *лет*?

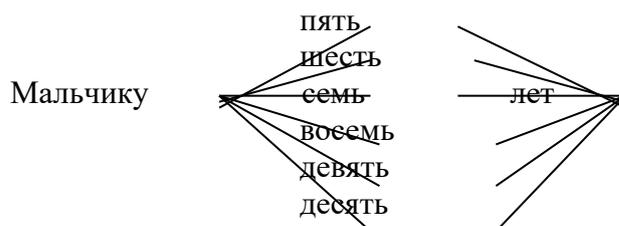
Употребление существительного **ГОД**:

Ребёнку один год

Надире двадцать один год.

Девочке два,(три, четыре) года.

Дяде тридцать два года.



Дедушке восемьдесят семь лет

### Запомните!

С числительными от 11 (одиннадцати) до 19 (девятнадцати) употребляется существительное *лет*.

### Упражнение 73. Подберите антонимы к выделенным словам.

Старший брат -	здоровый человек -
Старый человек -	новая квартира -
Сильный человек -	красивый человек -

### Упражнение 74. Определите, какое слово вы вставите в следующие предложения.

#### ГОД, ГОДА, ЛЕТ.

1. Моему отцу скоро исполнится 55 ...
2. Ахмеду 31 ...
3. Мне 17 ...
4. Моему другу 24 ...
5. Назире 12 ...
6. Сестра моложе брата на 3...
7. Женщине на вид было 35...
8. Племяннику исполнилось 7...

### Упражнение 75. Вместо точек вставьте местоимения (мой, твой, наш, ваш, её, его, их).

- ..... имя Надыр
- .....отец работает в колхозе.
- .....зовут Шаирой
- ....пригласили на выпускной вечер.
- ....друг – хороший товарищ
- ...товарищ придёт к нам завтра.
- ...брат – выпускник нашего института.

### Упражнение 76. Переведите на русский язык.

Амма, hola, amaki, tog'a, qiz bola jiyani, o'g'il bola jiyani, kelin oyi, pochcha, kuyov bola, tog'aning o'g'li, ammaning qizi, erining otasi, erining onasi, хотининг отаси, хотининг onasi (qaynota, qaynona)

### Упражнение 77. Ответьте на вопросы по образцу, используя данные в скобках выражения. **Образец:** - Анвар все ещё студент? - Нет, ещё недавно он был студентом, а сейчас он технолог.

1. Ильхом всё ещё студент? (преподаватель, химик, инженер-технолог, пишевик, нефтяник, помощник мастера, известный бизнесмен).
2. Гуля всё ещё студентка? (аспирантка, заведующая лабораторией, старший лаборант, младший научный сотрудник).

### Упражнение 78. Ответьте на вопросы по образцу.

**Образец:** Почему Улугбек не работает? Потому что у него нет специальности.

1. Почему вы живёте в этой комнате один?
2. Почему вы не идёте в институт?
3. Почему вы не чертите чертёж?
4. Почему вы не обратитесь к родным?
5. Почему вы не женитесь?

**Упражнение 79.** *Вместо точек составьте вопросы к данным ответам.*

.....?

Меня зовут Дильноза.

.....?

Моя фамилия Абдуллаева.

.....?

Мне семнадцать лет.

.....?

Я родом из Хорезма.

.....?

Я приехала в Ташкент учиться.

.....?

Я студентка Ташкентского химико-технологического института.

.....?

Я хочу стать инженером-технологом пищевой промышленности.

**Упражнение 80.** *Закончите предложения по образцу:*

**Образец:** Дядя получает пенсию. Дядя пенсионер.

1. Моя мать – сейчас нигде не работает. Моя мать ...

2. Мой отец работает в школе. Мой отец ...

3. Младший брат ходит в школу. Младший брат ...

4. Мой друг окончил архитектурный институт. Мой друг ...

5. Старший брат занимается спортом. Старший брат ...

**Упражнение 81.** *Добавьте нужную форму: вас, его, её, меня.*

Это он. Как...зовут?

Это она? Как...зовут?

Это я. Как...зовут?

Это вы. Как...зовут?

Это он. ...зовут Максад.

Это я. ...зовут Мадина.

Это она. ...зовут Лола.

Это вы. ...зовут...

**Тема: Употребление глаголов совершенного и несовершенного видов в речи. Действительный оборот речи (с переходными глаголами) и страдательный оборот (с глаголами и частицей – ся и краткой формой страдательного причастия). Распорядок дня.**

**Ключевые слова и словосочетания:** *глагол, виды глагола, совершенный вид, несовершенный вид, инфинитив, прошедшее время, настоящее время, будущее время, личные местоимения, спряжение, суффикс, слитно, отдельно, распорядок дня, рабочий день, воскресный день.*

**ГЛАГОЛ** – это часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы **что делать? что сделать?**: говорить, писать, привезти, расти, сберечь, таять.

Глаголы изменяются по временам. Они бывают в форме прошедшего, настоящего и будущего времени.

1. Глаголы **прошедшего времени** обозначают действие, которое происходило до момента речи и отвечают на вопросы **что делал? что сделал?**

Например: *После лекции я пошел на почту. В зимние каникулы я был в доме отдыха в Кибрае.*

**СРАВНИТЕ:**

**настоящее время**

**прошедшее время**

**сейчас**

я читаю, ты читаешь, он читает  
мы читаем, вы читаете, они читают

**вчера**

я читал, ты читал, он читал.  
я читала, ты читала, она читала  
мы читали, вы читали, они читали.

В прошедшем времени в отличие от настоящего времени глаголы изменяются не по лицам и числам (я пишу, ты пишешь, он пишет и т.д.), а по родам и числам:

Я, ты, он писал (если речь идёт о мужчине);

Я, ты, она писала (если речь идёт о женщине);

Мы, вы, они писали (если действие совершают несколько человек).

Формы прошедшего времени (вне контекста) нельзя употреблять без личных местоимений или существительных. Надо говорить: я писал, он писал или студент писал, студентка писала, студенты писали.

**ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ ГЛАГОЛА ОБРАЗУЕТСЯ ОТ ИСХОДНОЙ ФОРМЫ - ИНФИНИТИВА**

ЧИТА(ТЬ) +Л, +ЛА, +ЛИ					
Я	ЧИТАЛ	Я	ЧИТАЛА	Мы	ЧИТАЛИ
Ты		Ты		Вы	
Он		Она		Они	

Так образуются формы прошедшего времени у огромного большинства русских глаголов, основа инфинитива которых оканчивается на гласный.

**Упражнение 82.** Вставьте окончания так, чтобы получить глагол в прошедшем времени.

Днём я много работ..., вечером я ужин..., смотр... интересный фильм, чита... книгу.

У меня есть друг. Сегодня я жд... друга. Он всегда люб... слушать музыку. Иногда мы гуля... в парке, или игра... в шахматы.

Вчера мы ходи... в кино.

2. Глаголы **настоящего времени** обозначают действие, которое происходит в момент речи и отвечают на вопросы **что делаю? что делаешь? что делает? что делают?** Например: Я учусь в институте. Ты говоришь по английски?

Он (Она) каждый вечер читает книги. Мы сегодня идём в музей искусств.

Глаголы в настоящем времени изменяются по лицам и числам, т.е. спрягаются, получая при этом различные окончания.

**Спряжение глаголов в настоящем времени**

Глаголы типа				
<i>читАть</i>	<i>гуляТЬ</i>	<i>болеТЬ</i>	<i>рисОВАть</i>	<i>рискНУть</i>
<b>я</b> читаЮ	гуляЮ	болеЮ	рисуЮ	рискуЮ
<b>ты</b> читаЕШЬ	гуляЕШЬ	болеЕШЬ	рисуЕШЬ	рискуЕШЬ
<b>он</b> читаЕТ	гуляЕТ	болеЕТ	рисуЕТ	рискуЕТ
<b>она</b> читаЕТ	гуляЕТ	болеЕТ	рисуЕТ	рискуЕТ
<b>мы</b> читаЕМ	гуляЕМ	болеЕМ	рисуЕМ	рискуЕМ
<b>вы</b> читаЕТЕ	гуляЕТЕ	болеЕТЕ	рисуЕТЕ	рискуЕТЕ
<b>они</b> читаЮТ	гуляЮТ	болеЮТ	рисуЮТ	рискуЮТ

Глаголы типа			
<i>говорИть</i>	<i>учИть</i>	<i>любИть</i>	<i>ходИть</i>
<b>Я</b> говорЮ	учУ	любЛЮ	хожУ
<b>Ты</b> говорИШЬ	учИШЬ	любиШЬ	ходиШЬ
<b>Он</b> говорИТ	учИТ	любИТ	ходиТ
<b>Она</b> говорИТ	учИТ	любИТ	ходиТ
<b>Мы</b> говорИМ	учИМ	любИМ	ходиМ
<b>Вы</b> говорИТЕ	учИТЕ	любИТЕ	ходиТЕ
<b>Они</b> говорЯТ	учАТ	любЯТ	ходяТ

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ** на спряжение глаголов с частицей **-СЯ**

<i>стараться</i>		<i>учиться</i>	
<b>я</b> стараюсь	<b>мы</b> стараемся	<b>я</b> учусь	<b>мы</b> учимся
<b>ты</b> стараешься	<b>вы</b> стараетесь	<b>ты</b> учишься	<b>вы</b> учитесь
<b>он</b> старается	<b>они</b> стараются	<b>он</b> учится	<b>они</b> учатся
<b>она</b> старается		<b>она</b> учится	

-СЯ – после согласных                      -СЬ – после гласных

**Упражнение 83.** Заполните таблицу.

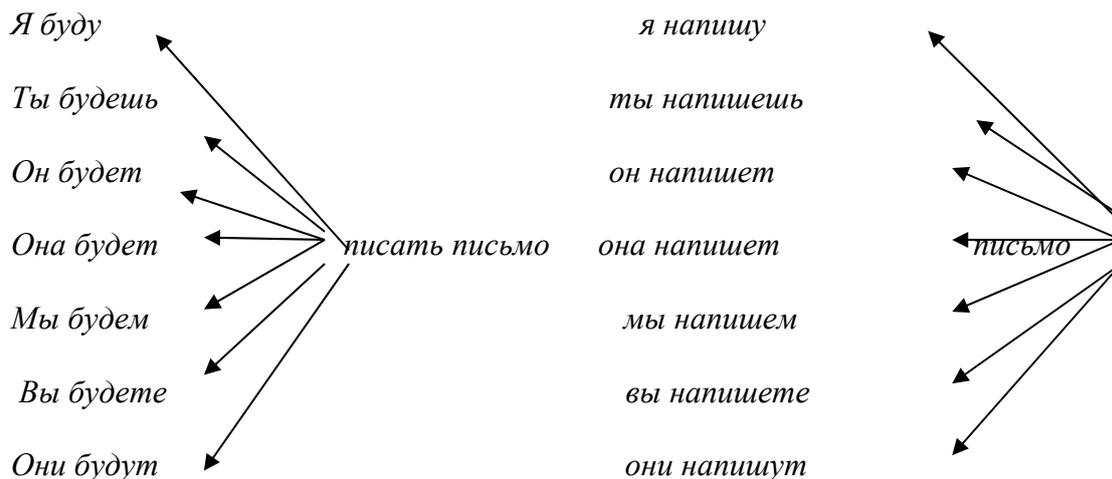
<i>делать</i>	<i>я</i>	<u>делаю</u>	<i>мы</i>	<u>делаем</u>
	<i>ты</i>	<u>делаешь</u>	<i>вы</i>	<u>делаете</u>
	<i>он/она</i>	<u>делает</u>	<i>они</i>	<u>делают</u>
<i>говорить</i>	<i>я</i>		<i>мы</i>	
	<i>ты</i>		<i>вы</i>	
	<i>он/она</i>		<i>они</i>	
<i>читать</i>	<i>я</i>		<i>мы</i>	
	<i>ты</i>		<i>вы</i>	
	<i>он/она</i>		<i>они</i>	
<i>смотреть</i>	<i>я</i>		<i>мы</i>	
	<i>ты</i>		<i>вы</i>	
	<i>он/она</i>		<i>они</i>	
	<i>я</i>		<i>мы</i>	

<i>работать</i>	<i>ты</i> <i>он/она</i>	<i>вы</i> <i>они</i>
-----------------	----------------------------	-------------------------

**Упражнение 84.** *Слушайте и повторяйте.*

я делаю	я не делаю
ты работаешь	ты не работаешь
он слушает	он не слушает
мы читаем	мы не читаем
вы учите	вы не учите
они знают	они не знают

3. Глаголы **будущего времени** обозначают действие, которое будет происходить после момента речи и отвечают на вопросы **что буду делать? что будешь делать? что будет делать? что будем делать? что будете делать? что будут делать? что сделаю? что сделает?** и т.д. Например: Я пойду в институт. Ты прочитаешь эту книгу за неделю. Они будут сдавать экзамены зимой.



<i>Завтра вечером я буду писать письма (но не знаю, кончу ли их писать)</i>	<i>Завтра я непременно напишу письмо и отправлю его.</i>
<i>Вечером я буду читать интересную книгу</i>	<i>Сегодня вечером я прочитаю (с начала до конца) эту статью.</i>

**СРАВНИТЕ:** я пишу                      я напишу  
Ты пишешь                      ты напишешь  
.....  
(настоящее вр.)                      (будущее вр.)

**Упражнение 85.** *Ответьте на вопросы. Напишите ваши ответы.*

**Образец:** - Ты будешь смотреть телевизор?  
- Нет, я буду читать книгу

1. - Ты будешь слушать радио?  
- Нет, я \_\_\_\_\_

2. – Вы будете писать диктант?  
- Нет, мы \_\_\_\_\_
3. – Мы будем обедать в ресторане?  
- Нет, мы \_\_\_\_\_
4. – Они будут изучать немецкий язык?  
- Нет, они \_\_\_\_\_
5. – Он будет жить на Невском проспекте?  
- Нет, он \_\_\_\_\_
6. – Она будет работать в субботу?  
- Нет, она \_\_\_\_\_

**Упражнение 86.** *Определите время глаголов. Прошедшее, настоящее, будущее.*

1. Студенты поедут на практику.
2. Завтра мы будем дежурить.
3. Авиценна родился
4. Студенты находятся в спортивном лагере.
5. Я написал сочинение.
6. Студенты вернутся из института.
7. После экзаменов я поеду домой.
8. Врач осматривает больного.
9. Преподаватель изложил новый материал.

**Упражнение 87.** *Напишите, что Ольга будет делать завтра.*

В воскресенье Озода отдыхала. Утром она долго спала, днём гуляла в парке, потом сидела в кафе и читала журнал. Вечером она смотрела новый фильм.

---



---



---



---

Напишите, что вы будете делать в воскресенье.

---



---



---



---

*Прочитайте текст.*

***Мой обычный рабочий день***

Каждый день я встаю в семь часов утра. Делаю зарядку, умываюсь, чищу зубы, одеваюсь и завтракаю. После завтрака я и мой товарищ выходим из общежития. На трамвае или автобусе едем в институт.

Занятия в институте начинаются в 9 (девять) часов. Мы с товарищем идём в свою аудиторию и занимаем места. Первая лекция – высшая математика. Звонок. Начинается лекция. Все внимательно слушают и конспектируют. После второй пары начинается большая перемена. Я с товарищем иду в столовую. Здесь каждый выбирает обед по вкусу. Я на первое беру суп, на второе – гуляш, на третье – чай. Мой товарищ берёт борщ, котлеты и кефир.

Пообедав, снова идём на занятия. Следующие два часа – лабораторные занятия по химии. Потом практические занятия по русскому языку. Обычно занятия в институте продолжаются до двух часов дня. После уроков занимаюсь в читальном зале.

Иногда играю в волейбол или баскетбол. В девять часов я обычно ужинаю. После ужина читаю газеты, смотрю телепередачи, выполняю домашние задания по русскому и английскому языкам, готовлюсь к семинару по истории Узбекистана. В 23(двадцать три) часа я ложусь спать.

### Словарь:

вставать	– turmoq;
чистить	– tozalamoq;
завтракать	– nonushta qilmoq;
обедать	– tushlik qilmoq;
ужинать	– kechki ovqatni yemoq;
сажусь заниматься	– dars qilishga o'tiryapman;
иду на занятия	– darsga boryapman.

### Задания к тексту:

#### 1. Ответьте на вопросы.

1. Что вы делаете утром?
2. Когда начинаются и заканчиваются занятия в институте?
3. Где вы завтракаете, обедаете, ужинаете?
4. Где вы готовитесь к занятиям?
5. Как вы отдыхаете?

#### 2. Найдите в тексте глаголы настоящего времени и образуйте из них глаголы прошедшего времени.

#### 3. Перескажите текст от второго и третьего лица единственного числа.

### Упражнение 88. Прочитайте. Запомните употребление глаголов настоящего времени.

а) Лайло хорошо говорит по-испански и по-русски.

Я плохо говорю по-английски, но хорошо говорю по-немецки.

Мой друг хорошо владеет арабским языком. Ты тоже хорошо владеешь арабским.

б) – Лайло, ты говоришь по-русски?

- Да, говорю
- Ты хорошо говоришь по-русски?
- Да, я хорошо говорю, читаю и пишу по-русски.
- Зиёда тоже хорошо говорит по-русски?
- Нет, Зиёда плохо говорит по-русски.
- Акбар хорошо говорит по-русски, но читает и пишет плохо.
- Диёр пишет тебе письмо?
- Да, мы с ним переписываемся.

### Упражнение 89. Из глаголов будущего времени образуйте прошедшее время: встану, сделаю, напишу, посмотрю, буду обедать, нарисую...

### Упражнение 90. Замените неопределенную форму глагола, формой прошедшего времени.

1.Издательство «Шарк» (издать) альбом, посвящённый истории Хивы.

2.Иностранные гости (получить) возможность увидеть своими глазами древний город.

### Упражнение 91. Вставьте вместо точек вспомогательные глаголы ХОТЕТЬ, МОЧЬ, НАЧАТЬ, ДУМАТЬ, НАДЕЯТЬСЯ, РАЗРЕШИТЬ, СОБРАТЬСЯ.

1. Зарубежные гости... знакомиться с жизнью нашего города.

2. Мы с другом сегодня... пообедать в институтской столовой.
3. Я ... выполнять домашние задания в пять часов вечера.
4. Все студенты... заниматься в спортивных секциях.
5. Максуд... пойти в библиотеку в субботу.
6. Я... пригласить всех своих земляков в гости.
7. Ты... выполнить курсовую работу в срок?
8. Ты... хорошо провести время в воскресенье?

**Упражнение 92.** Со следующими глаголами прошедшего времени образуйте глаголы настоящего времени:

работал –	брился -	обедал -
начинался –	одевался -	возвращался -
вставал –	шёл -	садился -
чистил зубы –	ехал -	готовился –
решал -	ложился -	играл –

**Упражнение 93.** Раскройте скобки, глаголы употребите сначала в прошедшем времени, а затем в будущем времени.

Летом я (вставать) в 8 часов утра. Сначала я (делать зарядку, умываться, одеваться, завтракать). Потом (приводить в порядок) комнату. После обеда ко мне (приходить) друзья. Мы (беседовать, играть в шахматы или в нарды). Иногда мы все вместе (идти) гулять или в кино.

**Упражнение 94.** Ответьте на вопросы устно:

1. Как вас зовут?
2. Как ваша фамилия?
3. Сколько вам лет?
4. Где вы живете?
5. Скажите полностью ваш домашний адрес?
6. В каком институте вы учитесь?
7. На каком факультете вы учитесь?
8. На каком курсе вы учитесь?
9. Когда у вас начинаются занятия?
10. Когда вы встаете утром?
11. Когда вы уходите в институт?
12. Когда у вас кончаются занятия?
13. Где вы обедаете?
14. Что вы делаете после обеда?
15. Что вы делаете по вечерам?

**Упражнение 95.** Прочитайте текст и найдите в тексте глаголы.

#### **Мой день**

Я, студент химико-технологического института, а раньше был строителем и работал на строительстве высотного здания. Мой день начинался в шесть часов. Я вставал, открывал форточку и начинал делать утреннюю зарядку. Потом чистил зубы, принимал душ, брился, причёсывался и одевался. Без четверти семь я надевал пальто и выходил из дома. Шёл на троллейбусную остановку, ехал на троллейбусе три остановки, а затем ехал на метро.

Рабочий день начинался в восемь часов утра. Обеденный перерыв с двенадцати до часу. Я со своей бригадой обедал в столовой. После обеда вновь возвращался на стройку.

В пять часов я заканчивал работу. Около шести часов я уже был дома. В семь часов я с родителями, братьями и сестрами садился ужинать. Потом готовился к поступлению в институт – решал тесты по математике, химии и русскому языку. Ещё я занимался английским языком и играл с отцом в шахматы.

Обычно в одиннадцать часов я ложился спать.

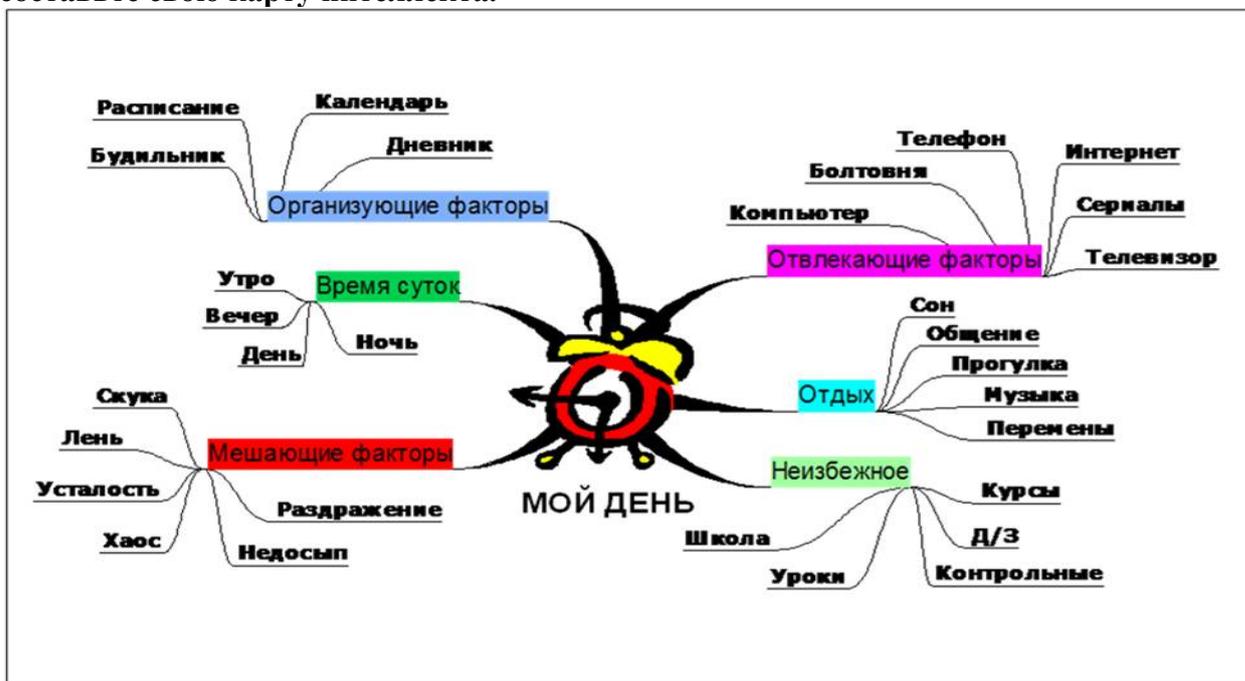
### Словарь:

высотное здание	– ko'p qavatli bino;
бриться	– soqolini olmoq;
причёсываться	– soch tarmoq;
без четверти семь	– o'n beshtakam yetti.

**Упражнение 96.** Определите времена глаголов, данные в тексте.

**Упражнение 97.** Расскажите о своём обычном рабочем дне, употребив глаголы в будущем времени.

Расскажите о своем режиме дня по карте интеллекта на тему «Мой день», а затем составьте свою карту интеллекта.



**Интеллект-карта (Mind Map)** — это метод, позволяющий оценить освоенность знаний обучающихся и проследить структурно-логические связи между частями изученной темы. Автором этого метода является психолог Тони Бьюзен. Результатами труда Тони Бьюзена явилось создание интеллект карт – т.е. эффективного способ мышления, запоминания, решения различных задач, записанного на бумаге. Используя метод интеллект карт можно научить себя не только эффективно думать, но и вносить коррективы в свои мыслительные процессы, разложить идеи по полочкам, выстроить верную логическую цепочку.

### Алгоритм создания интеллект-карты:

В центре листа или чуть выше нарисуйте центральный образ (идею, цель, проблему). Отведите от него ветки первого уровня (под-идеи), с ассоциациями или ключевыми понятиями, немного раскрывающими центральный образ. От веток 1 уровня отведите ветки 2 уровня. Если необходимо, добавьте ветки 3 уровня.

Для небольшой интеллект-карты («Mind Map») используйте лист А4, для большой темы – А3. Старайтесь организовывать пространство, не оставлять пустого места и не размещать ветви слишком плотно.

1. Располагайте лист бумаги горизонтально. Такую карту удобнее читать.
2. Начинайте работу с центра карты и далее двигайтесь по часовой стрелке, начиная с верхнего правого угла.
3. Пишите на каждой линии только одно ключевое слово – ассоциацию. Каждое слово содержит огромное количество возможных ассоциаций, поэтому «склеивание» слов уменьшает свободу мышления.
4. Длина линии должна равняться длине ключевого слова.
5. Пишите печатными буквами – это дает возможность еще раз сфокусировать внимание на термине и сравнить его с понятием.
6. Обязательно используйте разные цвета для основных ветвей.
7. Часто используйте рисунки и символы (для центрального понятия рисунок обязателен).
8. Максимальное количество ветвей не более семи.

Цельная, крепкая, живая форма показывает, что обучающиеся хорошо разобрались в теме. Бывает и так, что все ветви карты получились красивые, а одна – путаная. Это верный признак того, что этой части следует уделить дополнительное внимание – она может быть ключом к теме или слабым местом в её понимании.

### ***12 советов по рисованию карт***

1. Включайте образное, творческое мышление и ассоциативность. Это помогает мозгу с разных сторон подходить к проблеме и искать необычное, но эффективное решение.
2. Используйте разные цвета веток, чтобы разделять направления работы. Если это карта с заданиями для сотрудников, пометайте ветки конкретным цветом для каждого участника проекта. Цветов должно быть не больше 8, чтобы не растеряться. Самая высокая скорость восприятия у красного, желтого и оранжевого цветов. Самая низкая – у коричневого, голубого и зеленого.
3. Количество веток 2 и последующих уровней не должно быть больше 5-7.
4. Карта отражает стиль мышления, поэтому не стремитесь ее стандартизировать.
5. Утрированные примеры лучше запоминаются. Поэтому смело рисуйте необычные картинки.
6. Рисование от руки стимулирует мышление. Несмотря на разные удобные сервисы, не пренебрегайте белой бумагой и фломастерами.
7. Делайте образы яркими и запоминающимися, чтобы они вызвали эмоции. Это поможет мозгу работать в правильном направлении.
8. Выстраивайте структуру согласно иерархичности: важные понятия ближе к центру, детали – дальше. Можно пронумеровать ветки при необходимости.
9. Меньше слов, больше рисунков. Если несколько слов, то записывайте их в одну линию, чтобы глаз не совершал лишних движений.
10. Придумывайте свои символы. Молния – быстрый, глаз – контроль, лампочка – важное.

11. Линии первого уровня рисуйте толще, чтобы видеть важность действий. Длина линии равна длине слова. Изменяйте размер букв, чтобы подчеркнуть важность ветки.

12. Разграничивайте ветви, обводя их в блоки, соединяйте стрелками, чтобы показать взаимосвязь.

### Сервисы для интеллект-карт

Если вы не любите рисовать от руки (и очень зря!), то выбирайте платные или бесплатные программы для рисования карт на компьютере. Они отличаются дизайном, способами экспорта изображений, возможностью подключать To-do List, совместимостью с платформами.

Можно воспользоваться онлайн-сервисом MindMeister. Он совмещается с Meistertask (планировщиком). Плюс можно подключать платные PRO-пакеты.

Психологи считают, что лучше всего рисовать от руки, максимально активизируя творческое мышление, тогда вы будете думать и решать проблемы гораздо эффективнее.

### Виды глагола

Глаголы имеют особые формы, показывающие, как протекает действие. Эти особые формы называются **видами** глагола. Существуют два вида глагола: **совершенный и несовершенный вид**.

**Совершенный вид** указывает на завершенность действия, его конец или результат и отвечает на вопрос **что сделать?:** *написать, прочитать, постирать, приехать, поговорить*.

**Несовершенный вид** обозначает незавершенность действия и отвечает на вопрос **что делать?:** *писать, читать, стирать, ехать, говорить*. Глаголы несовершенного вида также образуются при помощи суффиксов **-ва, -ива, -ыва**. Эти суффиксы придают глаголам значение повторяемости, длительности действия. Например: *дочитать – дочитывать, уговорить – уговаривать, умыться – умываться*.

### Формы глагола

<b>ЧИТАТЬ</b> глагол несовершенного вида		<b>ПРОЧИТАТЬ</b> глагол совершенного вида	
настоящее время	будущее (сложное) время	настоящее время	будущее (простое) время
<i>я читаю</i>	<i>я буду читать</i>		<i>я прочитаю</i>
<i>ты читаешь</i>	<i>ты будешь читать</i>		<i>ты прочитаешь</i>
<i>он читает</i>	<i>он будет читать</i>	<i>Н</i>	<i>он прочитает</i>
<i>она читает</i>	<i>она будет читать</i>		<i>она прочитает</i>
<i>мы читаем</i>	<i>мы будем читать</i>	<i>Е</i>	<i>мы прочитаем</i>
<i>вы читаете</i>	<i>вы будете читать</i>		<i>вы прочитаете</i>
<i>они читают</i>	<i>они будут читать</i>	<i>Т</i>	<i>они прочитают</i>

В настоящем времени только глаголы несовершенного вида, а в будущем времени глаголы несовершенного и совершенного видов изменяются:  
 а) по лицам (1-е, 2-е, и 3-е лицо); б) по числам (единственное и множественное число).

### ЗАПОМНИТЕ!

повелительное наклонение	
<i>Читай!</i> <i>Читайте!</i>	<i>Прочитай!</i> <i>Прочитайте!</i>
условное наклонение	
<i>читал бы</i> <i>читала бы</i> <i>читали бы</i>	<i>прочитал бы</i> <i>прочитала бы</i> <i>прочитали бы</i>

<b>ЧИТАТЬ</b> Глагол несовершенного вида	<b>ПРОЧИТАТЬ</b> Глагол совершенного вида
=====	=====
Прошедшее время	Прошедшее время
=====	=====Я
<i>Я читал</i> <i>Ты читал</i> <i>Он читал</i> <i>Я читала</i> <i>Ты читала</i> <i>Она читала</i> <i>Мы читали</i> <i>Вы читали</i> <i>Они читали</i>	<i>прочитал</i> <i>Ты прочитал</i> <i>Он прочитал</i> <i>Я прочитала</i> <i>Ты прочитала</i> <i>Она прочитала</i> <i>Мы прочитали</i> <i>Вы прочитали</i> <i>Они прочитали</i>

В прошедшем времени глаголы несовершенного и совершенного видов изменяются:

- а) по родам (мужской, женский, и средний род);  
 б) по числам (единственное и множественное число).

**Упражнение 98.** От данных глаголов несовершенного вида образуйте форму совершенного вида (приставки *вы, с, по, на, про*)

Пить -	стричь -
Мыть -	беречь -
Петь -	жечь -
Чистить -	говорить -
Писать -	спать -
Копать -	расти -

**Упражнение 99.** От данных глаголов совершенного вида образуйте форму несовершенного вида. (суффиксы – *ва, -ива, -ыва*)

Прочитать -	опоздать -
Записать -	вычертить -
Сдать -	вспахать -
Встать -	удвоить -
Умыться -	уговорить -

**Упражнение 100.** *Употребите один из данных справа глаголов в нужной форме.*

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| 1. Анвар никогда не... на занятия, а вчера<br>...на 10 минут.  | опоздать<br>опаздывать   |
| 2. Каждый вторник в два часа она... занятия<br>в лаборатории. Через два часа мы... лаборатор-<br>ную работу. | закончить<br>заканчивать |
| 3. В понедельник наша группа весь день... курсо-<br>вые работы. Экзамены студенты... давно.                  | сдать<br>сдавать         |

**Упражнение 101.** *Вместо точек употребите глаголы в неопределенной форме.*

1. Я хочу... вам, как я готовлюсь к семинарам.
2. Надира думала... в шесть часов утра, но проспала.
3. Мы с друзьями любили... после занятий в парке имени Бабура.
4. Книги известных писателей продолжают... одним из любимых увлечений студентов.

**Упражнение 102.** *Вместо точек используйте глаголы, данные в скобках.*

1. Мы сейчас... все трудные вопросы производства. На заседании директоров фирмы долго... трудные вопросы производства (решать-решить).
2. Все студенты сейчас... к занятиям. Он уже... к занятиям (готовиться-подготовиться).
3. Книжный магазин всегда... в 9 часов, а сегодня почему-то... раньше (открываться-открыться).
4. Наша футбольная команда... вчерашний матч. В прошлом сезоне она часто... матчи (выиграть-выигрывать).
5. Из телеграммы я... о приезде моего старшего брата. Я всегда... о жизни брата из писем отца (узнать-знать).

*Прочитайте текст.*

### ***Мой воскресный день***

Завтра воскресенье. Я встану рано, сделаю зарядку, умоюсь, оденусь, позавтракаю. Потом придёт мой друг и мы пойдём в парк.

Мой друг хорошо рисует. Он учится в политехническом институте.

Сейчас стоят тёплые осенние дни. Он хочет нарисовать картину «Осень». Он возьмёт карандаши и альбом, а я книгу и фотоаппарат. Мой друг будет рисовать, а я буду читать и фотографировать. Затем мы покатаемся на лодке по озеру. Пообедаем в чайхане. Там хорошо готовят национальные блюда: шашлык, манты, плов.

После обеда мы пойдём на стадион «Жар» смотреть спортивные соревнования по боксу.

Вечером я вернусь домой, поужинаю, посмотрю по телевизору фильм. В 23 (двадцать три) часа я лягу спать.

### **Словарь:**

- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| стоят тёплые дни | – iliq kunlar turibdi; |
| пообедаем        | – tushlik qilamiz;     |
| покататься       | – sayr qilmoq, uchmoq; |
| готовить         | – tayyorlamoq;         |
| фотографировать  | – suratga olmoq.       |

**Задания к тексту:**

1. *Ответьте на вопросы.*

- 1). Как начинается ваш выходной день?

- 2). С кем вы хотите провести день?
- 3). Как вы проводите время в парке?
- 4). Где вы будете обедать?
- 5). Что вы будете делать после обеда?
- 6). Когда вы ляжете спать?

2. От данных глаголов совершенного вида образуйте глаголы несовершенного вида: умыться, нарисовать, позавтракать, покататься, приготовить.

3. Расскажите о своем выходном дне, употребив глаголы в настоящем времени.

**Упражнение 103.** Прочитайте. Обратите внимание на употребление глаголов.

Я *смотрю* книгу «Самарканд». Я *вижу* площадь Регистан, красивые минареты.

Адхам *смотрит* фильм «Русская архитектура». Он *видит* старые здания, соборы, дворцы.

Ирода *смотрит* телевизор. Она *видит* красивые национальные танцы.

### Употребление частицы НЕ

Частица НЕ пишется слитно:		
Всегда если слово <b>НЕ</b> употребляется без <b>НЕ</b>	Существительные (что?)	Он полный <b>невежда</b> в музыке.
	Глаголы (Что делает?)	Мне сегодня <b>нездоровится</b> .
	Прилагательные (полные и краткие) (какая?)	Наступила <b>ненастная</b> погода.
	Наречия (как?)	Надпись сделана <b>небрежно</b> .
	Слова состояния	<b>Нельзя</b> читать чужие письма.
Если слово можно заменить синонимом без <b>НЕ</b>	Существительные (кому?)	<b>Неприятелю</b> (= врагу) нанесён серьёзный урон.
	Прилагательные (какой?)	Мы купили <b>небольшой</b> (= маленький) домик.
	Наречия (как?)	Он ведёт себя очень <b>невежливо</b> (= грубо).
<b>НЕТ</b> зависимых слов	Полные причастия (какой?)	<b>Недостроенный</b> дом казался мрачным.

### НЕ с наречиями на –О, -Е

#### Слитно

1. Если слово без *не* не употребляется: **небрежно, нелепо**.
2. Если наречие с *не* можно заменить синонимом без *не* или близким по значению выражением: *говорить негромко* (тихо); *писать неаккуратно* (без прилежания).

#### Раздельно

1. Если в предложении есть противопоставление с союзом *а*: *говорить не громко, а тихо*.
2. Если к наречию относятся слова **вовсе не, далеко не, совсем не, нисколько не, ничуть не, никогда не, отнюдь не**: *вовсе не аккуратно; выглядит совсем не плохо*.

**ЗАПОМНИТЕ!**

1. Нет глагола «приДТи»! Правильно будет – «приЙТи»!
2. Как правильно «ПОБЕДЮ» или «Побежду»? Никак! У глагола «победить» нет формы 1-го лица единственного числа в будущем времени: «Одержу победу», «сумею победить» вполне себе заменяют эту форму.
3. «Занять» - это взять в займы! «Займи мне денег!» - неверно. Нельзя занять КОМУ-ТО, можно только у КОГО-ТО. Правильно будет: «Одолжи мне денег», «Можно мне занять у тебя?».
4. Существует глагол «выИграть», но не «выЙграть», потому что проверочное слово – ИГРА.
5. Как правильно: «едь» или «ехай» или «езжай»? Никак! Повелительная форма от глаголов «поехать» и «ехать» будет только «ПОезжай» или «ЗАезжай», «ПРИезжай» и т.д. Употребление слова «езжай» без приставки считается допустимым, но нежелательным в разговорной речи.
6. Как верно: «ложИть» или «лОжить»? Правильно: ПОложИть (-ложить только с приставками!) и класть (строго без приставки). Например: «я кладу вещи на свои места» или «я положИл учебник на место».
7. Вопрос «Что бы мне ОДЕТЬ?» - является ошибочным. Запомните: «надеть носки» - «снять пижаму», «одеть куклу» - «раздеть дочку». Поэтому будет правильно «Что бы мне НАДЕТЬ?».
8. Не подменяйте «извините» на «извиняюсь». «Извините» - означает «я был не прав и прошу меня извинить», а «извиняюсь» - означает «я уже себя извинил за эту ерунду, а вы как хотите».
9. «Тебе это нравиТься?» - «Нет, мне не нравиТься!», потому что если глагол отвечает на вопрос «что делаЕТ?/что сделаЕТ?», то мягкий знак НЕ НУЖЕН. А если – на вопрос «что делаТ?/ что сделаТ?», то мягкий знак НУЖЕН! Грамоте учиТься всегда пригодИтсья.
10. «ПозвонИшь мне?» - ударение всегда на последний слог! Без исключений! Провераем песней «ПозвонИ мне, позвонИ».

\* Вы утром встретились с другом (подругой). У вас не очень хорошее настроение. Объясните ему (ей), почему у вас плохое настроение, и спросите, бывает ли у него плохое настроение и когда. («**Проблемная ситуация**»).

\* Ваш преподаватель говорит на уроке слишком быстро. Вы плохо понимаете его. Попросите, чтобы он говорил медленнее, объясните, почему вы не понимаете и что именно вам не понятно.

\* Расспросите вашего друга, где он был вчера, что он делал, какое у него настроение. Спросите, почему.

**Тема: Выражение объектных отношений в простом и сложном предложениях.  
Конструкции с объектом действия при переходных глаголах и существительных,  
образованных от переходных глаголов.  
Ученье – свет!**

**Ключевые слова и слоосочетания:** объект, объектные отношения, переходные глаголы, абстрактные понятия, дополнение, прямое дополнение, косвенное дополнение, падеж, институт, университет, ректор, декан, факультет, кафедра, профессор, докторант, доцент, аспирант, соискатель-стажёр, студент, аудитория, кабинет, общежитие, библиотека, химическая лаборатория, проводить опыты, конструкторское бюро, научная конференция.

Понятие объекта в русском языке очень широкое, а иногда и абстрактное. Оно охватывает как конкретные предметы, которые преобразуются или возникают в

результате действия (построить дом, читать книгу), так и отвлечённые или, как мы их называем, абстрактные понятия (чувствовать боль, радость; ненавидеть ложь, трусость; любить справедливость).

Объект или предмет, на которое распространяется действие, как переходного, так и непереходного глагола, в предложении называется дополнением. В зависимости от глагола, которым объект выражается, различают прямое дополнение и косвенное дополнение.

**Выражение объектных отношений прямым дополнением**

- ⊙ Переходные глаголы обозначают действие, которое направлено на предмет (объект).

*Например:*

- ⊙ *Что вы читаете?*
- ⊙ Я читаю книгу (журнал, объявление).
  - слушать (что?) лекцию
  - читать (что?) газету
  - давать (что?) аттестацию
  - писать (что?) конспект

**Наиболее употребительными являются следующие переходные глаголы:**

благодарить, брать, бросать, вешать, видеть, вспоминать, говорить, есть, замечать, изучать, испытывать, класть, любить, ненавидеть, объяснять, писать, поздравлять, показывать, получать, помнить, просить, решать, слушать, смотреть, учить, читать, чувствовать

**Выражение объектных отношений косвенным дополнением**

Выражается существительным, местоимением и другими частями речи во всех падежах с предлогами и без них, кроме винительного падежа без предлога

Косвенное дополнение может быть выражено существительным:

- в родительном падеже с предлогами для, у, от, без, против:
  - купить подарок для друга, получить письмо от сестры;
- в винительном падеже с предлогами про, за, на:
  - рассказать про войну, ответить за товарища, надеяться на помощь;
- в дательном падеже с предлогом к:
  - готовиться к экзамену;
- в творительном падеже с предлогами за, с:
  - наблюдать за экспериментом, встретиться с друзьями;
- в предложном падеже с предлогами о, в, на:
  - заботиться о детях, нуждаться в помощи, настаивать на встрече

Главное предложение	Союз	Придаточное предложение
Нам сообщили,	что	английская делегация приезжает завтра.
	где	состоится аукцион.
	куда	отправлены деньги.

	откуда	пришёл факс.
	когда	состоится торги.
	зачем	нас вызвали к менеджеру.
	почему	не состоялась встреча.

**Упражнение 104.** *Вместо точек поставьте нужные окончания.*

1. В колледже я встретил настоящ... друзей.
2. В Ташкенте открыли много высш... учебн... заведений.
3. На вступительных экзаменах все студенты проходят тестирован...
4. Мы встретили больш... группу студентов, идущих на лекцию.
5. Гузаль заинтересовалась лабораторн... работой по физике.
6. Я часто пользуюсь эт... справочником по математике, мног... учебниками по истории и друг... учебн... литературой.
7. На лекции нам рассказали о новой истории Узбекистана, об огромн... державе Тимура, о его знаменит... внуке Улугбеке, и других важных событиях.

**Упражнение 105.** *Данные в скобках слова употребите в нужной форме.*

На этой полке лежат книги, рассказывающие о (технология пищевых продуктов). В библиотеке особое внимание уделяется (пропаганда новинок литературы). Мы гордимся (наш замечательный колледж). Студенты нашего института обеспечены (хорошее общежитие). (Все ребята этой группы) выданы учебники по русскому языку, химии, математике.

**Упражнение 106.** *Вместо точек поставьте подходящие по смыслу слова в нужной форме.*

...олимпиады был вручён памятный приз. Ещё в школе я выбрал себе....  
Сегодня будет лекция по.... Студенты должны подготовиться к....

Слова для справок: победитель, профессия, химия, конференция.

**Упражнение 107.** *Составьте предложения со словосочетаниями.*

Изучать научную литературу, оказывать помощь народному хозяйству, готовить специалистов для народного хозяйства.

*Прочитайте текст.*

**Мой институт**



Ташкентский химико-технологический институт основан Указом Президента Республики Узбекистан 6 (шестого) мая 1991 (тысяча девятьсот девяносто первого) года, в целях повышения уровня высшего технического образования в республике, совершенствования подготовки инженерных и научных кадров, был организован на базе Ташкентского политехнического института имени Беруни, на основе химико-технологического факультета. На сегодняшний день химико-технологический институт является ведущим вузом Узбекистана.



Институт традиционно готовит специалистов для предприятий химической, нефтеперерабатывающей, биохимической промышленности, а также промышленности строительных материалов, фарфоро-фаянсовой, мебельной, деревообрабатывающей, масло-жировой, мукомольной, консервной, мясо-молочной промышленности. В настоящее время институт состоит из 5 (пяти) факультетов, специализированного заочного отделения при Кунградском содовом заводе и академического лицея.

В институте обучается более 4000 (четырёх тысяч) студентов, около 300 (трёхсот) соискателей-стажёров и докторантов, кандидатов наук, доцентов, докторов наук, профессоров занимаются педагогической и научной деятельностью на 24

(двадцати четырёх) кафедрах.



Каждый факультет имеет свои кабинеты, общежитие, библиотеку, читальный зал, учебные мастерские, лаборатории. На каждом факультете есть студенческое научное общество и конструкторское бюро. Там студенты готовятся к выступлениям на научных конференциях и проводят опыты.

### Словарь:

совершенствование	– takomillashtirish;
ведущий	– yetakchi ;
традиционно	– an'anaviy ravishda;
готовит специалистов	– mutahassis tayyorlaydi;
учебные мастерские	– o'quv ustaxonalari;
студенческое научное общество	– talabalar ilmiy jamiyati;
проводят опыты	– tajribalar o'tkazadilar;
нефтеперерабатывающий	– neftni qayta ishlovchi;
биохимический	– biokimyoviy;
деревообрабатывающий	– yog'ochni qayta ishlovchi.

### Задания к тексту:

1. *Ответьте на вопросы, используя информацию из текста.*

1. С чем связана история института?
2. По каким направлениям готовил специалистов химический факультет Среднеазиатского Государственного Университета?
3. С чего началась история Ташкентского химико-технологического института?
4. Когда был образован Ташкентский химико-технологический институт?
5. Сколько факультетов функционируют в институте?
6. Что из себя представляет каждый факультет?

2. *Найдите в тексте дополнения.*

**Упражнение 108.** *Прочитайте текст.*

### *Письмо другу*



### **Здравствуй, дорогой друг!**

Наконец сбылась моя мечта. Я студент химико-технологического института. Я поступил на факультет Органической химии. Учиться на нашем факультете интересно.

2 (второго) сентября состоялось собрание первокурсников. На собрании с речью выступил ректор института. Он рассказал о нашем институте, о его преподавателях и студентах. Оказывается, в нашем институте, работают известные учёные. Выпускники нашего факультета работают в разных уголках республики. Ректор пожелал нам здоровья, успехов в учёбе.

Собрание проходило в актовом зале. Здесь же состоялась и первая лекция.

Мне очень нравится наш институт. Аудитории здесь большие и светлые. Имеется библиотека, столовая, спортивный зал.

Меня назначили старостой группы. В мои обязанности входит вести учёт посещаемости и успеваемости студентов.

Я живу в общежитии. В нашей комнате живут четыре студента. Все они первокурсники. Комната наша удобная. В ней есть всё, что необходимо для учёбы и отдыха. Мы никогда не мешаем друг другу.

Нам нужно много заниматься. Ведь скоро начнётся зимняя экзаменационная сессия. После сессии будут каникулы. Я обязательно приеду домой.

До скорой встречи, твой друг Мурад.

### Словарь:

сбылась	– amalga oshdi;
староста	– guruh sardori, yetakchisi;
удобная	– shinam, qulay;
первокурсник	– birinchi kurs talabasi.

*Подумайте, о чём вы напишите своему другу в письме?*

*Прочитайте текст.*

### ***Государственная библиотека имени Алишера Навои***



Самая большая библиотека Узбекистана – это Государственная библиотека имени Алишера Навои, основанная в Ташкенте в 1890 (тысяча восемьсот девяностом) году. До 1917 (тысяча девятьсот семнадцатого) года это была библиотека с книжным фондом всего несколько сотен книг.

С обретением независимости Республики Узбекистан особое внимание стало уделяться пополнению книжного фонда библиотеки литературой на узбекском языке.

К 2010 (двух тысяча десятому) году Фонд обладал 600 (шестьсот) тысячами экземпляров рукописей и печатных изданий на узбекском языке – наиболее крупное собрание в мире.

Гордостью Фонда являются труды классиков узбекской литературы Алишера Навои, Фурката, Муками, Ибн Сины (Авиценны), Улугбека, Бируни, Завки, и других

знаменитых учёных, поэтов и писателей. Фонд непрерывно пополняется трудами современных учёных, писателей и поэтов республики.

Вместе с тем, в настоящее время библиотека получает литературу и на русском, и на многих других иностранных языках. С разных уголков мира сюда приходят посылки с книгами и журналами.

Новое здание Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои стало частью единого монументального архитектурного комплекса «Маърифат маркази» в столице Узбекистана городе Ташкенте, где размещены здания Национальной библиотеки и Дворец симпозиумов.

На сегодняшний день библиотека оснащена наиболее современным оборудованием и электронными средствами работы с рукописями, книгами и другими печатными изданиями фондов книгохранилища. В библиотеке имеется несколько читальных залов. Здесь можно заказать литературу по любому разделу науки, художественные произведения почти всех писателей мира.

Книжным богатством библиотеки пользуются многие научные работники, учащиеся средних и специальных учебных заведений, студенты университетов и институтов. Библиотеку ежегодно посещают 500-600 (пятьсот – шестьсот) тысяч человек.

Библиотека имени Алишера Навои является крупным культурно-просветительским центром и важной базой научно-исследовательской работы. Эта библиотека является достоянием узбекского народа.

#### Словарь:

основанный	– asos solingan;
книжный фонд	– kitob fond
пополнение	– to’ldirish;
экземпляр	– nusxa;
рукопись	– qo’lyozma;
издание	– nashr;
непрерывно	– uzluksiz;
оснащать	– jihozlamoq;
разместить	– joylashtirmoq;
раздел	– bo’lim;
художественные произведения	– badiiy asarlar;
культурно-просветительский центр	– madaniy-ma’rifiy markaz.

#### Задания к тексту:

1. Составьте вопросный план к тексту.

2. Составьте диалог на тему: «В библиотеке», используя информацию из текста.

**Упражнение 109.** Подберите к данным глагольным конструкциям синонимичные именные конструкции. Обратите внимание, что при этом в некоторых случаях изменяются падежные формы дополнений.

**Образец:** читать стихи – чтение стихов

- Проводить опыты –
- Углублять знания –
- Работать над проблемой –
- Участвовать в диспуте –
- Заниматься спортом –

**Упражнение 110.** Дополните словосочетания, поставьте вместо точек нужные окончания.

О государственн... план..., о государственн... политик..., о государственн... экзамен..., о народн... образован..., о народн... депутат..., о народн... традиции.... Об экологическ... катастроф..., об экологическ... изменении..., об экономическ... образован...

*Прочитайте текст.*

### **Национальный университет Узбекистана**

Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека является старейшим высшим учебным заведением Республики и первым вузом в Средней Азии и Казахстане. До 1923 (тысяча девятьсот двадцать третьего) года он был Туркестанским государственным университетом (ТуркГУ). До 1960 (тысяча девятьсот шестидесятого) года был Среднеазиатским государственным университетом (САГУ), а до независимости университет назывался Ташкентским государственным университетом (ТашГУ).

Весной 2008 (две тысяча восьмого) года первый Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов подписал Постановление о праздновании в сентябре того же года 90 (девяносто)-летия со дня основания вуза. За время независимости ВУЗ выпустил более 40 (сорока) тысяч специалистов.

В университете подготовка кадров ведётся по 46 (сорока шести) направлениям бакалавриата, 116 (ста шестнадцати) специальностям магистратуры, также с 1929 (тысяча девятьсот двадцать девятого) года начата подготовка кандидатов наук по 25 (двадцати пяти) специальностям. Университет имеет академические контакты с вузами 30 (тридцати) стран мира, принимает на обучение студентов и из других стран.

В составе университета в настоящее время 12 (двенадцать) факультетов, подготовительный факультет, 18 (восемнадцать) лабораторий.

При университете действуют региональный центр переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров; учебно-экспериментальный Центр высоких технологий, организованный Министерством высшего и среднего специального образования, Академией наук Республики Узбекистан, Национальным университетом Узбекистана и Кембриджским университетом (Великобритания); научно-исследовательский институт прикладной физики; институт математики, переданный из состава Академии наук Республики Узбекистан в феврале 2012 (две тысяча двенадцатого) года; учебно-научный комплекс философских исследований; учебно-научная база «Ботаника» с ботаническим садом, а также несколько академических лицеев и многое другое.

### **Словарь:**

празднование	– bayram qilish;
направление	– yonalish;
региональный центр	– mintaqaviy markaz;
переподготовка кадров	– kadrlarni qayta tayyo'rlash.

### **Задание к тексту:**

1. Составьте вопросы к тексту.
2. Подготовьте пересказ текста.

**Упражнение 111.** *Читайте названия газет, журналов, книг, фильмов, городов, стран. Спросите, как они называются?*

**Образец:** Журнал «Русский язык за рубежом» - Какой это журнал? – Как называется журнал?

Журнал «Огни Москвы»	Журнал «Архитектура»
Журнал «Художники Узбекистана»	Журнал «Гасвир»
Газета «Труд»	Газета «Хумо»
Газета «Вечерний Ташкент»	Газета «Правда Востока»
Фильм «Очарован тобой»	Фильм «Судьба Человека»
Фильм «Офицеры»	Фильм «Где ты, моя Зульфия?»
Город Ташкент	Город Хива
Город Бухара	Город Воронеж
Страна Узбекистан	Страна Россия
Страна Индия	Страна Китай
Страна Англия	Страна Южная Корея
Книга «Война и мир»	Книга «Минувшие дни»
Книга «Робинзон Крузо»	Книга «Три мушкетёра»

**Упражнение 112.** *Ответьте на вопросы. Используйте названия, данные в упражнении 114.*

Какой журнал читает Хилола?                      Какой фильм смотрит Пулат?  
Какую газету читает Джахангир?              Какой фильм смотрят студенты?  
В каком городе живёт Малохат?              Из какой страны приехал Джон?

*Прочитайте текст.*

### ***Московский Университет***



Московский Университет был основан в 1755 (тысяча семьсот пятьдесят пятом) году. Его основателем является Михаил Васильевич Ломоносов.

Университет всегда был центром русской науки. В нём учились передовые люди России: Герцен, Огарёв, Белинский, Лермонтов и другие.

В 1953 (тысяча девятьсот пятьдесят третьем) году были построены новые здания МГУ на Воробьёвых горах. В них размещены факультеты естественных наук. Главное здание университета имеет 32 (тридцать два) этажа.

Университет имеет свою библиотеку. Эта библиотека имени Горького - одна из самых крупных библиотек России. Каждый факультет также имеет свои библиотеки и

читальные залы. На территории университета расположены многочисленные спортивные площадки, стадион, бассейн, ботанический сад, астрономическая обсерватория.

На сегодняшний день 77 (семьдесят семь) стран мира признают МГУ.

### Словарь:

основатель	– asoschi;
передовые люди	– ilg'or insonlar;
размещены	– joylashgan;
обсерватория	– rasadxona.

### Задания к тексту.

1. *Ответьте на вопросы, используя информацию из текста.*
  - а) Когда был основан Московский Университет?
  - б) Кто является его основателем?
  - в) Какие люди учились в нём?
  - г) В каком году были построены новые здания МГУ?
  - д) Какие факультеты расположены в новых зданиях университета?
  - е) Чьим именем названа университетская библиотека?
  - ж) Что расположены на территории университета?
2. *Подготовьте пересказ текста.*

**Упражнение 113.** *Замените именные конструкции синонимичными глагольными конструкциями. Составьте с ними предложения.*

Выполнение домашнего задания -

Изучение литературы –

Чтение журнала -

Обсуждение статьи -

Подбор литературы –

**Упражнение 114.** *Спишите предложения, раскрыв скобки и употребив словосочетания в нужной форме.*

Вы должны подойти сюда к (7.30) утра. Мы должны написать обращение: «Все студенты в связи с месячником (безопасность дорожного движения) должны соблюдать правила дорожного движения». Невнимательность к (непредвиденные обстоятельства), которые нанесут огромный ущерб не только (ваше здоровье), но и (ваш карман), создадут угрозу (ваша жизнь).

**Упражнение 115.** *Прочитайте диалог в лицах.*

### **Я хочу записаться в библиотеку**

- Добрый день!
- Здравствуйте
- Я хотел бы записаться в библиотеку.
- Пожалуйста. Вы студент?
- Да, я студент первого курса.
- Нужен паспорт и две фотокарточки.
- Пожалуйста, вот паспорт и фотографии.
- Хорошо. Ваша фамилия, имя, отчество?
- Саидов Захид Ниязович.
- Год рождения?
- 1986.(тысяча девятьсот восемьдесят шестой)

- Домашний адрес?
- Ташкент, улица Навои 83(восемьдесят три), квартира 16 (шестнадцать)
- Пожалуйста, распишитесь вот здесь. Какие книги вы хотели бы взять?
- Учебник русского языка, учебник по истории
- Пожалуйста, вот эти учебники. Распишитесь.
- Спасибо. До свидания.

**Упражнение 116.** *Измените предложения по образцу.*

**Образец:** *Я учусь в техническом университете.*

*Я студент технического университета.*

Он учится в химико-технологическом институте. Она учится на первом курсе. Он учится на пищевом факультете. Мы учимся на факультете менеджмента. Эти ребята учатся на старших курсах.

*Прочитайте текст.*

### *Слово об Учителе*



Хороший учитель! На эту тему говорить очень трудно и очень приятно. Трудно потому, что речь идёт о человеке, который буквально всегда и во всём должен быть примером, о таком человеке, которому каждый, кто бы он ни был, благодарен всю жизнь. А приятно потому, что говоришь и думаешь об одной из самых человеческих, душевных профессий – о человеке, с которым связано множество тёплых и радостных событий.

Мне, актрисе, которой посчастливилось дважды исполнять роль учительницы, представляется, что специальность педагога – одна из самых романтических: вас ждут здесь каждый день, на каждом шагу самые чудесные и вдохновляющие открытия. Вот перед вами молодые девушки, юноши, сидящие за партами. Вы пестуете их, они растут, вы отдаёте им частицу своего сердца, своей души, и вы видите, как они выходят в жизнь, становятся замечательными людьми – тружениками, гражданами своей страны.

Если назвать главное, что должно быть в хорошем учителе, то это главное, пожалуй, можно определить так: человечность в самом высоком смысле слова.

Учитель учит читать, писать и ...мечтать. По-моему, в этих словах – суть хорошего учителя. Педагог, обучая человека грамоте, физике, химии и другим наукам, ведёт его к высокой цели – учит его быть человеком, полезным членом общества.

Мне кажется, что если внушать хорошее, то любой, даже самый плохой человек переменится, только надо делать это от чистого сердца.

*(По Вере Марецкой)*

#### **Словарь:**

- |               |                          |
|---------------|--------------------------|
| вдохновляющие | – ilhomlantiruvchi;      |
| человечность  | – odamiylik, insoniylik; |
| внушать       | – ta'sir o'tkazmoq;      |
| пестовать     | – charxlamoq.            |

### Задания к тексту.

1. Ответьте на вопросы.

1. Скажите, какую черту в педагоге автор считает главной?
2. Права ли, на ваш взгляд, актриса, которая утверждает, что специальность педагога – романтическая? Аргументируйте свой ответ.
3. Найдите в тексте слова, раскрывающие суть хорошего учителя. Согласны ли вы с ним?

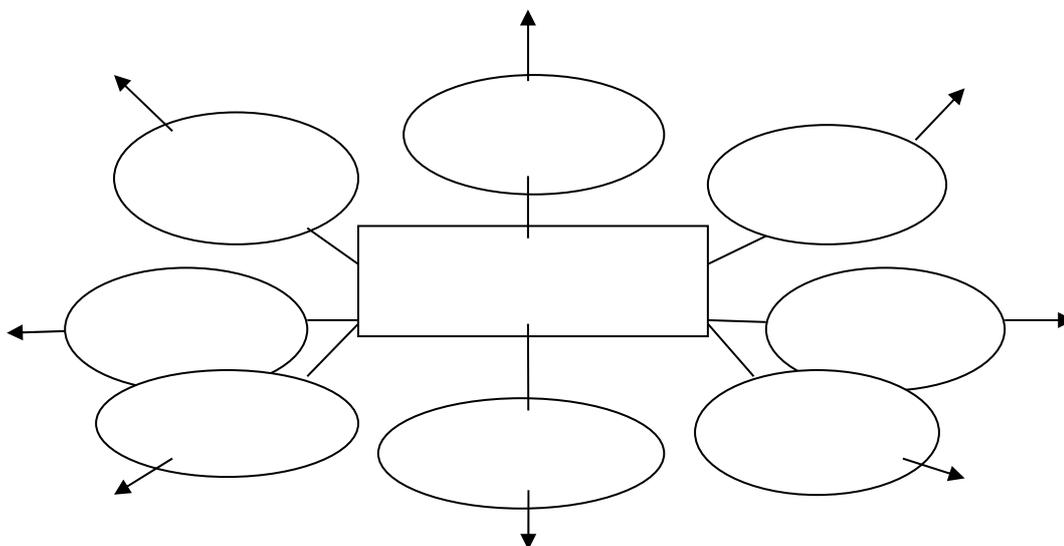
2. Расскажите о своём первом учителе.

**Упражнение 117.** Составьте словосочетания, употребив глаголы *работает* или *является*.

**Образец:** *Работает главным инженером.*

Участковый врач. Старшая медсестра. Отличный лётчик. Бортпроводница. Сельские агрономы. Пенсионеры. Начальник цеха. Хороший проектировщик.

\* Составьте **кластер** к слову «Образование».



**Тема: Выражение определительных отношений в простом и сложном предложениях. Качественная характеристика предмета. Согласованные и несогласованные определения.**

**Портрет. Характер.**

**Ключевые слова и словосочетания:** *определительные отношения, признак предмета, согласованные определения, несогласованные определения, прилагательные, союзные слова, сложноподчинённые предложения, причастный оборот, кейс-задание, описание внешности людей, черты характера, положительные черты, отрицательные черты, воспитанность.*

**Прилагательные** – это слова, обозначающие *признаки предметов.*

Прилагательные бывают *качественные, относительные и притяжательные.* Они отвечают на вопросы **КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ? ЧЕЙ? ЧЬЯ? ЧЬЁ? ЧЬИ?**

Прилагательное относится к существительному, *определяет* его и *согласуется* с ним в роде, числе и падеже.

**Родовые окончания прилагательных**

Основа на:	мужской	средний	женский	множ.
	Род	род	род	число
<b>Твёрдый</b>	новый <b>БЙ</b>	новое <b>ОЕ</b>	новая <b>АЯ</b>	новые <b>БЕ</b>
<b>Согласный</b>	молодой <b>ОЙ</b>	молод <b>ОЕ</b>	молод <b>АЯ</b>	молодые <b>БЕ</b>
<i>К,Х,Г.</i>	маленький <b>ИЙ</b>	маленькое <b>ОЕ</b>	маленькая <b>АЯ</b>	маленьк <b>ИЕ</b>
	Плохой <b>ОЙ</b>	плохое <b>ОЕ</b>	плохая <b>АЯ</b>	плохие <b>ИЕ</b>
<b>Ж,Ш,Ч,Щ</b>	хороший <b>ИЙ</b>	хорошее <b>ЕЕ</b>	хорошая <b>АЯ</b>	хорошие <b>ИЕ</b>
	Большой <b>ОЙ</b>	большое <b>ОЕ</b>	большая <b>АЯ</b>	большие <b>ИЕ</b>
<b>Мягкий</b>	синий <b>ИЙ</b>	синее <b>ЕЕ</b>	синяя <b>ЯЯ</b>	синие <b>ИЕ</b>
<b>Согласный</b>				

### Выражение определительных отношений в простом и сложном предложениях.

Придаточные определительные отвечают на вопросы *какой? какая? какое? какие?* Они определяют слово в главной части и соединяются с ним союзным словом *который* (реже *какой, чей* и др.)

Придаточное определительное находится после определяемого слова главной части

### Союзные слова в сложноподчинённых предложениях с придаточными определительными

Союзное слово *который* согласуется со словом в главной части в роде и числе. Падеж его зависит от того, каким членом предложения в придаточной части оно является. Кроме союзных слов-местоимений (*который, чей, какой*), в сложноподчинённых предложениях с придаточными определительными могут употребляться союзные слова-наречия *где, когда, куда*. Например: Последние годы жизни Хайям провёл в городе, в котором родился.

Определительные отношения в простом и сложном предложении сравните:

#### Простое предложение

Встреча, назначенная на завтра, состоится в актовом зале.

Принятое обращение напечатано во всех газетах.

Главная опасность, нависшая сегодня над человечеством, это угроза ядерной войны.

#### Сложное предложение

Встреча, которая назначена на завтра, состоится в актовом зале.

Обращение, которое было принято, напечатано во всех газетах.

Главная опасность, которая нависла сегодня над человечеством, - это угроза ядерной войны.

## II. Определительные отношения в сложном предложении

Сегодня мы должны думать о тех людях, кто придёт нам на смену.

Сегодня мы должны думать о тех людях, которые придут нам на смену.

Каждый, кто входит в вестибюль университета, обращает внимание на Доску почёта.

Каждый человек, который входит в вестибюль университета, обращает внимание на Доску почёта.

Всё, о чём мы узнали из программы «Ахборот», нас очень огорчило.

Все новости, которые мы узнали из программы «Ахборот», не оставили нас равнодушными.

### III. Замена определительной части причастным оборотом сравните

Человек, который получил приглашение.

Человек, получивший приглашение.

Пресс-конференция, которую организовал университет.

Пресс - конференция, организованная университетом.

IV. Средствами связи придаточной определительной части с главной являются союзные слова: который (-ая, -ое, -ые), какой (-ая, -ое, -ие), чей, чья, чьи, где, куда, откуда, кто, что.

1. Предпринимательством является инициативная, самостоятельная деятельность граждан, которая направлена на получение прибыли или личного дохода.

2. Попытки раскрыть смысл, который вкладывается в понятие «хорошие манеры», предпринимались не один раз.

**Упражнение 118.** Дополните предложения союзным словом «который», согласуя его с определяемым словом.

1. Работа, ... была тебе поручена, должна быть выполнена в срок. 2. В Доме кино демонстрировался художественный фильм, ... в этом году был отмечен высокой наградой. 3. В музее выставляются картины, ... были предоставлены семьёй художника. 4. Музыкант, ... встретили аплодисментами, был участником международного конкурса.

### Выражение согласованных определений

Средства выражения	Примеры
<i>Имя прилагательное</i>	хороший специалист, школьная подруга, красивое лицо, чёрные глаза. У брата спокойный характер.
<i>Местоимение</i>	мой брат, каждый студент, эти взгляды, чьё-то мнение, наша страна. Я невольно подслушал ваш разговор.
<i>Причастие</i>	увлекающийся человек, полученные результаты, смеющийся ребёнок, Он очень увлекающийся человек.
<i>Порядковые числительные</i>	первый семестр, второе задание, третья группа. Восьмой Всемирный кинофестиваль проходил в Москве.

**Упражнение 119.** Образуйте от данных согласованных определений не согласованные определения по образцу.

**Образец:** Хрустальная ваза – ваза из хрусталя.

Глиняный горшок –  
Высокий парень –  
Белое полотенце –

Несогласованные определения связываются с существительными по способу управления или примыкания, и обычно стоят после поясняемого слова.

### Выражение несогласованных определений.

Средства выражения	Примеры
1. Сочетание существительного и прилагательного в творительном падеже	девушка с длинными волосами, мальчик со смуглым лицом.
2. Сочетание числительного в родительном падеже и существительным <i>лет</i>	мальчик шести лет, женщина тридцати лет
3. Сочетание предлога из и существительным в родительном падеже.	шапка из меха, сарафан из ситца.

**Упражнение 120.** *Образуйте от данных несогласованных определений согласованные определения по образцу.*

**Образец:** Кофта из шифона – шифоновая кофта.  
 Волосы чёрного цвета –  
 Туфли большого размера –  
 Стол из дерева –  
 Портфель из кожи –

**Упражнение 121.** *Поставьте несогласованные определения, данные в скобках, в форме родительного падежа.*

Печорин был (средний рост). Руки его были пухлые, маленькие, но (безукоризненная форма). Мать её не была слишком (высокое мнение) о её умственных способностях. Этот человек в молодости был (завидное здоровье). Володя был мальчиком (большие способности). Человек (труд и долг) всегда вызывает уважение. А уважение – мать (любовь).

### Слова и выражения, употребляющиеся при описании внешности людей

**ВОЗРАСТ:** около тридцати, тридцать с небольшим, не больше двадцати пяти, за тридцать, под пятьдесят, средних лет, пожилой.

**РОСТ:** (не) высокий, средний, выше среднего, ниже среднего, маленький, небольшого роста, низкорослый, на голову выше кого-либо.

**ПЛЕЧИ:** широкие, узкие, прямые, покатые.

**ШЕЯ:** толстая, короткая, длинная, тонкая.

**КОЖА:** смуглая, белая, чёрная, чистая, морщинистая, нежная, тонкая, толстая.

**ВОЛОСЫ:** прямые, кудрявые, волнистые, густые, гладкие, редкие, светлые, чёрные, тёмные, золотистые, рыжие, длинные, короткие, вьющиеся, завитые, аккуратно причёсанные, пышные, русые, каштановые, седые.

**ЛИЦО:** (не) красивое, бледное, овальное, скуластое,

	продолговатое, у неё (него) хороший цвет лица, круглое, узкое, (не) правильные черты лица, крупные, мелкие черты лица.
ЛОБ:	высокий, широкий, узкий, низкий, открытый.
БРОВИ:	чёрные, светлые, густые, широкие, прямые, полумесяцем, вразлёт.
РЕСНИЦЫ:	длинные, короткие, загнутые, прямые, пушистые.
ГЛАЗА:	серые, голубые, чёрные, зелёные, выразительные, карие, синие, задумчивые, хитрые, серьёзные, узкие, большие, маленькие, глубоко посаженные, миндалевидные, равнодушные, лучистые.
НОС:	прямой, тонкий, толстый, широкий, большой, маленький, с горбинкой, орлиный, вздернутый, курносый, длинный.
РОТ:	большой, маленький, красивый.
ВЗГЛЯД:	открытый, спокойный, ясный, ласковый, робкий, наивный, смелый, дерзкий, суровый, строгий, задумчивый, пристальный, пронизательный.
ПОХОДКА:	лёгкая, быстрая, медленная, тяжёлая.
ТЕЛОСЛО-ЖЕНИЕ:	красивое, хрупкое, крепкое.

### ЗАПОМНИТЕ!

*Блондин* – человек с рыжими или белыми волосами, тонкой белой кожей, голубыми глазами.

*Брюнет* – человек с чёрными или очень тёмными волосами, смуглой кожей, чёрными глазами. Есть выражение «жгучий брюнет». Это очень чёрные волосы и очень чёрные глаза.

*Шатен* – человек с каштановыми волосами, карими или синими глазами и белой кожей.

**Упражнение 122.** Составьте мини рассказ о человеке, используя следующие слова.

Невысокого роста; худощавый; большие тёмные глаза; задумчивые, печальные; бледное, тонкое лицо; одет скромно, но со вкусом; любит чёрный цвет; на нем всегда.

### Слова-антонимы, употребляющиеся при описании внешности людей

блондин	- брюнет
светлый	- тёмный
веселый	- грустный
высокого роста	- маленького роста
худой	- полный
стройный	- сутулый
тонкие	- широкие (брови)
лёгкая	- тяжёлая (походка)
прямые	- кудрявые, волнистые (волосы)
прямой	- курносый (нос)
широкий	- узкий (лоб)
густые	- редкие (волосы)
круглое	- удлинённое (лицо)

### ЗАПОМНИТЕ!

### Образование сложных слов, обозначающих внешность

Что какое?		Какой человек?
глаза чёрные	-	черноглазый (-ая, -ые)
волосы длинные	-	длинноволосый (-ая, -ые)
глаза голубые	-	голубоглазый (-ая, -ые)
лицо круглое	-	круглолицый (-ая, -ые)
брови черные	-	чернобровый (-ая, -ые)
щёки красные	-	краснощёкий (-ая, -ые)
волосы светлые	-	светловолосый (-ая, -ые)
низкий рост	-	низкорослый (-ая, -ые)

**Упражнение 123.** *Опишите внешность мальчика, используя данные в скобках слова в нужной форме.*

У Саши (тёмный) глаза, (светлый) волосы. Он приглаживает их поминутно ладонями. Днём глаза у Саши совсем не (тёмный), а (синий) с голубизной.

На носу у него веснушки, только они вовсе не (большой). Волосы с (рыжевато-золотой) оттенком. Это они летом на море выгорают.

**Упражнение 124.** *Прочитайте текст.*

Из биографии, написанной Сюзи (дочь Марка Твена)

Папину внешность описывали часто, но совсем неправильно. У него очень красивые седые волосы, не слишком густые и не слишком длинные, а в самый раз: римский нос, от которого его лицо ещё красивее, добрые синие глаза и маленькие усики. У него чудесная форма головы и профиль. У него очень хорошая фигура - одним словом, внешность замечательно красивая.

Скажите, какие слова использует Сюзи при описании внешности своего отца?

**Упражнение 125.** *Замените несогласованные определения согласованными.*

**Образец:** Девушка с чёрными волосами - черноволосая девушка  
ребёнок с голубыми глазами -  
парень с карими глазами -  
мужчина с седыми волосами -  
юноша со светлыми волосами -  
парень со смуглым лицом -  
девочка семи лет

**Упражнение 126.** *Представьте себе, что:*

а) вы познакомились с девушкой (юношей), расскажите как он (она) выглядит.

б) вы встретились с бывшей одноклассницей, которую давно не видели, сравните, как она выглядит сейчас и как раньше.

**Упражнение 127.** *Дайте отрицательные ответы на данные ниже вопросы.*

**Образец:** Он высокий? – Нет, он низкий.

1. У него рыжие волосы?
2. У неё длинные волосы?
3. У него тёмные волосы?
4. У него голубые глаза?
5. У неё бледное лицо?
6. У него узкий лоб?
7. У неё полная фигура?
8. У него прямой нос?

**Упражнение 128.** *Продолжите данное описание.*

Атабек родился на юге, но он похож на северянина.

У него....

У нас в группе появилась новая студентка. Она вероятно из Африки.

У нее....

*Прочитайте текст.*

### **Братья Кирсановы**



В это время вошёл в гостиную человек среднего роста, в тёмном английском костюме, в модном галстуке – Павел Петрович Кирсанов. На вид ему было лет сорок пять. Его короткие седые волосы были с тёмным блеском, как новое серебро. Лицо его желчное, но без морщин, необыкновенное правильное и чистое, хранило следы красоты замечательной. Павел Петрович воспитывался сперва дома, так же как и младший брат его Николай. Он с детства был красив. К тому же он был самоуверен, немного насмешлив, забавен и желчен. Он не мог не нравиться. Он жил на одной квартире с братом. Павел Петрович не был похож на брата Николая, но очень любил его. Николай Петрович имел маленькие, приятные, но немного грустные черты, небольшие чёрные глаза и мягкие жидкие волосы.

### **Словарь:**

желчное	– zahar;
морщина	– ajin;
сперва	– avval, oldin, ilgari;
самоуверенный	– o'ziga ishongan;
насмешливый	– istehzoli;
забавный	– kulgili.

### **Задание к тексту.**

К данным словам выпишите из текста определения: костюм, волосы, лицо, глаза.

**Упражнение 129.** *Образуйте от данных ниже сочетаний с согласованными определениями сочетания с несогласованными определениями.*

**Образец:** кожаное пальто – пальто из кожи.

1. Полотняный костюм –
2. Ситцевая кофточка –
3. Темноволосая девушка –
4. Синеглазый юноша –

- 5. Серебряное кольцо –
- 6. Длинноногая девушка –
- 7. Низкорослый мужчина –

**Упражнение 130.** *Раскройте скобки.*

Мой друг (не) высокого роста с (не) выразительными чертами лица. У него (не) впалая и узкая, а широкая и крепкая грудь. И вообще, он человеком (не) толстого, но плотного сложения. Это человек с крайне (не) красивым лицом.

**Упражнение 131.** *Прочитайте текст.*

Он был среднего роста: стройный стан его и широкие плечи говорили о крепком сложении, способном переносить все трудности кочевой жизни.

Он всегда носил ослепительно чистое бельё. Его походка была небрежна и ленива, но я заметил, что он не размахивал руками – первый признак некоторой скрытости характера. В его улыбке было что-то детское. Его кожа имела какую-то женскую нежность: белокурые волосы, вьющиеся от природы, так живописно обрисовывали его бледный благородный лоб, в котором, только после долгого наблюдения, можно было заметить следы морщин, пересекающих одна другую и, вероятно, обозначающихся гораздо ярственнее в минуты гнева или душевного беспокойства. Несмотря на светлый цвет его волос, усы его и брови были чёрные – признак породы в человеке.

У него был немного вздёрнутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза; о глазах я должен сказать ещё несколько слов.

Во-первых, они не смеялись, когда он смеялся. Вам не случалось замечать такой странности у некоторых людей? Это признак или злого нрава, или глубокой постоянной грусти. Из-за полуопущенных ресниц они сияли каким-то фосфорическим блеском, если можно так выразиться. То не было отражение жара душевного или играющего воображения, то был блеск, подобный блеску гладкой стали, ослепительный, холодный; взгляд его – непродолжительный, но пронизательный и тяжёлый, оставлял по себе неприятное впечатление нескромного вопроса и мог бы казаться дерзким, если бы не столь равнодушно спокоен. (М.Ю. Лермонтов)

**Словарь:**

телосложение	– gavda tuzilishi;
морщина	– ajin;
вздёрнутый	– qanqaygan;
ослепительный	– ko'zni qamashtiradigan;
дерзкий	– qo'rs.

**Задания к тексту.**

1. Перескажите текст.
2. Определите, из какого произведения М.Ю.Лермонтова взят этот отрывок?

**Запомните слова характеризующие:**

**а) поведение, характер человека, отношение к людям:**

- вежливый, воспитанный, культурный, скромный;
- благородный гордый;
- молчаливый, разговорчивый, общительный;
- грустный, задумчивый, жизнерадостный;
- спокойный, сдержанный, грубый;
- серьёзный, легкомысленный;

оптимист, пессимист;  
смелый, отважный, мужественный, трусливый;  
злой, жестокий, суровый, добрый;  
нежный, ласковый;  
щедрый, жадный.

**б) отношение к делу, к работе:**

инициативный, энергичный, трудолюбивый,  
добросовестный, ленивый;

**в) ум, способности человека:**

умный, глупый, способный, талантливый, эрудированный,  
невежественный;

**г) чувства человека:**

эмоциональный, впечатлительный;

**Упражнение 132.** Составьте предложения по образцу:

**Образец:** Пётр Иванович, простой, человек скромный. -

Пётр Иванович – простой и скромный человек.

- 1) Она, девушка, застенчивая, молчаливая, и.
- 2) Юноша, этот, оптимист, большой.
- 3) Он, эрудированный, человек, талантливый.
- 4) Саида Умаровна, добросовестный, сотрудник, энергичный.
- 5) Карим, очень, юноша, легкомысленный, ленивый.

**Упражнение 133** Прочитайте текст. По действиям Зилолы определите, какая она девочка.

Зилола умеет от души смеяться и привлекать к себе людей. Она много читает и убеждает других прочитать эти книги.

Она даёт прочитанные ею книги другим. Зилола хорошо учится сама и всегда готова помочь в учёбе другим.

Зилола помогает подругам во всём, выручает их в беде.

**Упражнение 134.** Запишите качества, противоположные данным.

воспитанный - ...

приветливый - ...

серьёзный - ...

искренний - ...

аккуратный - ...

спокойный - ...

трудолюбивый - ...

общительный- ....

**Упражнение 135.** Переведите текст на русский язык.

Menga quvnoq, harakatchan, hamma bilan til topishib ketadigan bolalar yoqadi. Guruhimizga kelgan yangi bola esa unaqa emas ekan. U indamas, boshqalar bilan qiziqmaydigan ekan. Ammo rasmni chiroyli chizar ekan. Juda qobiliyatli bola ekan.

**ЗАПОМНИТЕ!**

**Слова, обозначающие черты характера:**

Положительные  
умный

Отрицательные  
глупый

смелый, храбрый	трусливый
скромный	хвастливый
воспитанный	невоспитанный
спокойный	раздражительный
волевой	слабохарактерный
искренний	лицемерный
правдивый	лживый
бойкий	робкий
серьёзный	легкомысленный
добрый	злой
общительный	замкнутый
приветливый	грубый
доброжелательный	завистливый
отзывчивый	бездушный
щедрый	скупой
весёлый	угрюмый
трудолюбивый	ленивый
аккуратный	безалаберный
добросовестный	недобросовестный
дисциплинированный	недисциплинированный
способный	неспособный
честный	нечестный

**Упражнение 136.** Дополните предложения, используя слова, данные справа.

Я ценю в человеке...	душевная красота, доброта, чуткость.
В нём не хватает...	внимательность, отзывчивость.
Все восхищаются её...	вежливость, чувство юмора.

**Упражнение 137.** Измените предложения по образцу.

**Образец:** Он обладает поразительной памятью.

У него поразительная память.

1. Он обладает хорошим чувством юмора.
2. Он обладает большими организаторскими способностями.
3. Он отличается острым умом.

**Упражнение 138.** Ответьте на вопросы, используя в ответные конструкции данные в скобках со словами «у него есть»

1. Почему вы думаете, что друг не обидится на вашу шутку? (чувство юмора).
2. Почему вы считаете, что он справится с этой работой? (опыт такой работы).
3. Почему вы думаете, что он бросит курить? (сила воли).
4. Почему вы думаете, что она должна заниматься музыкой? (хороший слух).

*Прочитайте текст.*

### **Что значит быть воспитанным**

Воспитанность – это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Это прежде всего внутренняя интеллигентность. А внешне она выражается в обаянии. Обаяние содержит в себе прежде всего уважение к другому. А.П.Чехов писал: «Какое наслаждение уважать людей. Но чтобы испытывать это наслаждение, надо уметь уважать».

Как-то я прочла такой рассказ. В Париже в Лувр по утрам приходили бездомные и нищие, становились к отоплению, отогревались. Стояла так старушка. Рядом

художница работала над копией. Художница вдруг встала, принесла стул и поставила его старушке. Та низко-низко поклонилась и села.

Эту сцену наблюдала женщина с мальчиком. Мать что-то шепнула сынишке. Он подошел к художнице и сказал: «Мерси, мадам!» и со счастливым лицом вернулся к матери.

Меня увлекло в этом рассказе всё – и поведение художницы, и умное воспитание матери, и счастье мальчика от своего участия в красивом человеческом внимании, счастье своей общности с хорошими людьми. Приходить на помощь к человеку – это великодушие, это подлинное благородство.

«Ничто не ценится так дорого и не обходится так дешево, как вежливость», – говорил Сервантес. И ещё доброе слово, сказанное людям. По чаще бы говорить людям такие слова. Короткое слово «спасибо» имеет волшебную силу объединять людей, пробуждать в них доброту.

Быть среди людей человеком – великое счастье. Пусть испытывают это счастье все.

#### Словарь:

манеры	– odamni o'zini tutishi, qilig'I;
интеллигентность	– ziyoliylik;
обаяние	– dilrabolik, yoqimtoylik;
работать над копией	– rasmning nusxasini ko'chirish;
великодушие	– muruvvat, himmat;
благородство	– olijanoblik.

#### Задания к тексту:

1. Ответьте на вопросы.

1. Что такое воспитанность?
2. Что такое обаяние?
3. Что писал А.П.Чехов?
4. Куда приходили бездомные и нищие?
5. Что сделала художница?
6. Что сказал мальчик художнице?
7. Что увлекло автора в рассказе?

2. Расскажите, какие хорошие качества и черты характера в людях вы цените и уважаете.

**Упражнение 139.** *Дайте характеристику человеку, про которого говорят:*

Стреляный воробей; ни рыба, ни мясо; кровь с молоком; золотые руки; золотое сердце; ходячая энциклопедия; белая ворона; не бросает слова на ветер; играет первую скрипку; держит себя в руках; держит язык за зубами.

**Упражнение 140.** *Объясните смысловую разницу в употреблении следующих определений.*

Сухие листья, сухой человек, сухой хлеб, сухая фигура, сухая встреча.

Живые глаза, живой ребёнок, живой язык.

Тяжёлый чемодан, тяжёлые тучи, тяжёлые шаги, тяжёлый характер, тяжёлое дыхание.

**Упражнение 141.** *Замените словосочетания определениями.*

**Образец:** Человек, который не проявляет признательности – неблагодарный.

Человек, плохо уживающийся с людьми –

Человек, лишенный твердости –

Человек, легко вступающий в контакт с другими –

Человек, которому безразличен окружающий мир –  
Человек, умеющий всегда держать себя в обществе –

**Упражнение 142.** *Подберите антонимы к определениям и составьте с ними предложения.*

Ясный день	медлительный юноша
звонкий голос	умный совет
хвастливый человек	ласковый взгляд.

**Упражнение 143.** *Ответьте на вопросы, используя слова в скобках, предварительно образовав краткую форму.*

**Образец:** Вы разобрались в этом вопросе? (ясный). – Этот вопрос нам ясен.

Почему вы выбрали именно этот метод решения задачи? (простой). Раствор нужно фильтровать? (прозрачный). Этот материал выдержит большую нагрузку? (прочный). Почему эта девушка вам не нравится? (любопытная). Почему вы думаете, что с ним ничего не случится? (осторожный).

**Упражнение 144.** *Образуйте из данных сочетаний с несогласованным определением сочетания с согласованным определением.*

**Образец:** Человек без сердца. – Бессердечный человек.

Смерть без славы, существование без цели, песни народа, произведение без идей, пространство без воздуха.

**\*КЕЙС** (В ПЕРЕВОДЕ С АНГЛ. - СЛУЧАЙ) ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ОПИСАНИЕ ДЕЛОВОЙ СИТУАЦИИ, КОТОРАЯ РЕАЛЬНО ВСТАВАЛА ИЛИ СТОИТ ПЕРЕД ЛЮДЬМИ, ОПИСАНИЕ, ВКЛЮЧАЮЩЕЕ СОПУТСТВУЮЩИЕ ДАННОЙ СИТУАЦИИ ФАКТЫ, МНЕНИЯ, СУЖДЕНИЯ, НА КОТОРЫЕ ОБЫЧНО НА ПРАКТИКЕ И ОПИРАЕТСЯ РЕШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА.

### КЕЙС-ЗАДАНИЕ

Во времена наших бабушек и мам, никто не мог представить, что девушка может первая пригласить парня на свидание. А вчера мой коллега рассказал, что его дочь влюбилась в однокурсника и сама пригласила его на свидание. Она пригласила его поиграть в пейнтбол? Вы, наверное, думаете, что она обожает играть в пейнтбол? Совсем нет. Просто она узнала, что он фанат пейнтбола. Жена коллеги поссорилась с дочерью и не разговаривает с ней уже два дня. Она считает, что девушка никогда-никогда, даже если она умирает от любви, не должна приглашать молодого человека первая. Она разговаривала с дочерью очень резко и даже кричала на неё. Дочь сильно обиделась на маму и перестала с ней общаться, мой коллега тоже против поступка дочери. Но он ненавидит скандалы и конфликты в семье и очень любит и жалеет единственную дочь. Поэтому продолжает общаться с ней и даже тайно поддерживает её. Я не знаю, что сказать. Но точно знаю, как бы я поступила на её месте. Жизнь изменилась. Может быть, девушка поступила правильно? Может быть, когда любишь, все средства хороши?

**Задание:** Правильно ли сделала эта девушка? Что вы думаете о реакции её мамы? А папы? Вы согласны, что в любви все средства хороши? Если бы вы были этим молодым человеком, вам было бы приятно такое приглашение или нет?

**Решение:**

### Суть приёма ИНСЕРТ

ИНСЕРТ — это умение критически осмысливать новую информацию и находить связи с уже изученной посредством работы с текстом. **В практическом отношении технология эффективного чтения представляет собой систему знаков, организованных в таблицу, заполнение которой идёт в процессе изучения нового материала.** Название приёма складывается из первых букв каждого слова определения:

- I — interactive (интерактивная)
- N — noting (познавательная)
- S — system for (система)
- E — effective (для эффективного)
- R — reading and (чтения и)
- T — thinking (размышления).

Работая с текстом, студенты помечают на полях те или иные отрывки, предложения или слова. **Авторы приёма предложили использовать для этого следующие обозначения:**

- V — «Эта информация мне уже известна»;
- + — «Новые факты для меня»;
- — — «У меня было другое представление об этом», «Я думал по-другому»;
- ? — «В этом материале есть что-то непонятное для меня», «Нужны объяснения, уточнения».

**После маркировки учащиеся переносят записи из учебника в специальную таблицу:**

V	+	—	?
Тезисные записи фактов, терминов и понятий, которые уже знакомы	Всё новое, что стало известно из прочитанного	Противоречия, которые появились после прочтения	Непонятные слова, факты, требующие разъяснения

приём эффективного чтения позволяет прочно усвоить факты биографии писателя. Например, из творчества Пушкина:

Знаю +	Не знаю —
Великий поэт XIX века	Писал пьесы
Автор сказок	Любил веселиться, имел много друзей
Любовная лирика	Осуждал действия царя

приём ИНСЕРТ на тему «Знаки препинания при обращениях»:

Знаю	Не знаю	Интересуюсь
Называет имя человека	Местоимения выделяются	Местоимение и существительное рядом выделяются?
Выделяется на письме запятыми (в начале, в конце, в середине предложения)	Для усиления используется восклицательный знак	Другие знаки препинания применяются?

Не подчёркиваются, так как не являются членами предложения		В одном предложении может быть несколько обращений	
V	+	—	?
Колумб Марко Поло Новые земли (Африка, Америка)	Завезли табак, картофель, а также новые болезни	Отрицательные последствия, связанные со здоровьем, истребление коренных жителей	До какого культурно-исторического уровня смогли бы развиваться аборигены?
V	+	—	?
Шекспир основал театр «Глобус», написал много пьес, сонетов	Был актёром, существует «Шекспировский вопрос»	Есть ли связь с Кристофером Марло?	Криминальная среда, с которой был связан Шекспир

Очень продуктивно можно применять приём и при изучении языка специальности, например, биотехнологии. Таблица по теме «Жизнь клеток» может быть такой:

V	+	—	?
Все ткани состоят из клеток, которые постоянно делятся, растут и отмирают	Бывают двухъядерные клетки, опасные для здоровья (онкологические)	Если клетки всё время растут, почему человек не может жить вечно?	Сколько всего в человеке клеток?

Составьте *инсерт таблицу* на основе текста «Что значит быть воспитанным»

**Тема: Выражение пространственных отношений в простом и сложном предложениях. Конструкции где? куда? откуда?**

**Употребление предлогов «в» и «на».**

**Экология и окружающий нас мир.**

**Ключевые слова и словосочетания:** пространственные отношения, конструкция, предлог, наречие, место действия, направление движения, союз, обстоятельство, экология, проблемы Арала, сохранение природных богатств, стеллерова корова, бизон, носорог, летучая мышь, санитар леса, флора, фауна, красная книга, пустыня, степь, долина, батат, сахарный тростник.

**Выражение пространственных отношений в простом и сложном предложениях.**

**Пространственные отношения** в простом предложении выражаются:

1) Наречиями места (*где? куда? откуда?*): вдоль, везде, вперёд, вокруг, вниз, далеко, здесь, изнутри, издали, куда-то, неоткуда, нигде, некуда, отовсюду, около, там, тут, туда.

2) Падежными конструкциями обозначения места действия: на лекции, в упражнении, на площади, возле здания, в Ташкенте.

3) Падежными конструкциями обозначения направления движения: пойти на занятия, отправиться за покупками, вернуться из армии.

В простом предложении эти конструкции обычно являются обстоятельствами, а в сложном предложении – придаточной частью сложноподчинённого предложения. В сложных предложениях употребляются союзы или союзные слова *где, куда, откуда*:

Где росли редкие деревья.

Туристы побывали там, куда редко ступает нога человека.

Откуда начинается река Сырдарья.

**Синонимы простых и сложных предложений.**

Все побежали на звуки карнаев и сурнаев (куда?)

Все побежали туда, откуда слышались звуки карнаев и сурнаев.

**Упражнение 145.** Напишите варианты ответов, отвечающие на вопрос *откуда?*

**Образец:** В большой приморский город – вопрос куда?

Из большого приморского города – вопрос откуда?

В Ферганскую область, Алтыарыкский район, в Ташкентский университет информационных технологий, на экономический факультет, в музыкальный театр имени Муками, на новый спектакль, в национальный парк, на лодочную станцию.

**Упражнение 146.** Вместо *простых* предложений напишите *сложные*.

**Образец:** На месте хлопковых полей раньше была пустыня. Там, где сейчас хлопковые поля, раньше была пустыня.

Туристы отправились в сторону Регистана. Со стороны площади Мустакилик слышались голоса карнаев. Бухара желанный город не только для узбекистанцев, но и для туристов со всего мира.

**Предложно-падежные конструкции, выражающие пространственные отношения**

Средства выражения	Примеры
у, возле, около, вблизи, из, из-за, с, от, вокруг, и т. д. + им. сущ. в.р.п.	Находится у побережья океана      быть около отеля,                      остановиться возле центрального входа расположиться вблизи экспедиции сойти с трапа путешествие вокруг Европы
к, по + им. сущ. в Д.п.	приблизиться к месту назначения подойти к микрофону                      двигаться по кругу, вращаться по заданной траектории
в (во), на, за, под, через + им. сущ. в В. п.	поехать в Китай (во Францию), пойти на компромисс, отправиться за рубеж, положить под стекло, пройти через таможню (через паспортный контроль)
за, под, над, перед, между +им. Сущ. в Т.п.	находится за границей (под Москвой) лететь над пропастью                      проходить между рядами                      остановиться перед отелем
в (во), на, при + им. сущ. в П. п	Жить в Японии (во Владивостоке, на Кавказе) познакомиться на выставке, организовать при университете

**ЗАПОМНИТЕ!**

При названиях континентов, стран, административных частей страны, зданий и помещений, учреждений, учебных заведений, класса, группы в большинстве случаев употребляется предлог «в»:

В Африке, в Азии, в Индии, в Узбекистане, в школе, в институте, в группе, в классе.

Но: на Украине, на Дальнем Востоке.

Предлог «на» употребляется при обозначении сторон света, при названиях горных систем, островов и берегов рек, озёр и морей, улиц и площадей, этажей, мероприятий, факультета, курса: на юге, на севере, на Кубе, на Волге, на улице, на бульваре, на третьем этаже, на первом курсе, на выставке, на субботнике, на факультете, на Кавказе, на Урале.

Но: названия гор, имеющие множественное число, обычно употребляются с предлогом «в»: в Альпах, в Татрах, в Карпатах.

**Упражнение 147.** Прочитайте предложения, заменяя союзное слово **который** другими союзными словами (*где, куда, откуда*).

**Образец:** Недалеко от нашего института есть парк, **в который** мы часто ходим. – Недалеко от нашего института есть парк, **куда** мы часто ходим.

1. Мы решили поехать на работу в края, в которых очень нужны специалисты нашего профиля.
2. В тех районах, в которых нам приходилось бывать, идет большое строительство.
3. Нет такого уголка в нашей стране, в который не проникли бы машины.
4. Горы, в которые отправляются экспедиции, богаты минералами.
5. Геологи начали подниматься на перевал, на который ушла передовая часть отряда.
6. Палатка стояла у рощи, из которой доносилось соловьиное пение.
7. Путешественники достигли вершины, с которой открывался чудесный вид.
8. Вражеский отряд, из которого они выехали, остался позади. (Л.Толстой).

**Упражнение 148.** Переделайте предложения по образцу.

**Образец:** Куда ты идешь? На тренировку? – Нет, я уже был на тренировке.

1. Куда вы идёте? В лабораторию?
2. Куда вы поедете летом? В Фергану?
3. Куда вы пойдёте после занятий? В учебную часть?
4. Куда ты пойдёшь завтра? В стоматологическую клинику?
5. Куда вы идёте? В библиотеку?
6. Куда вы едете на практику? На масло-жир комбинат?

### Запомните!

Слова, указывающие на место и направление действия

Где?	Куда?	Откуда?
Здесь, тут	Сюда	Отсюда
Там	Туда	Оттуда
Везде, всюду	Наверх, вверх	Отовсюду,
Наверху	Вниз	Снизу
Внизу	Внутри	Изнутри
Внутри	Наружу	Снаружи
Снаружи	Вперед	Спереди
Сзади	Назад	Сзади

Слева	Налево, влево	Слева
Справа	Направо, вправо	Справа
Вдали	Вдаль	Издали
Где-то	Куда-то	Откуда-то
Нигде	Куда-нибудь	Откуда-нибудь
Негде	Некуда	Ниоткуда
		Неоткуда

*Прочитайте текст.*

### **Экологические проблемы государств Средней Азии и Казахстан**

Макрорегион Средней Азии и Казахстана характеризуется неравномерностью развития входящих в него территорий, наличием крупнейших месторождений минерально-сырьевых и топливных ресурсов и в тоже время дефицитом воды.

Поэтому важнейшим направлением совершенствования территориальной организации хозяйства макрорегиона является решение водохозяйственных проблем.

В Казахстане и Средней Азии насчитывается примерно 50–60 (пятьдесят – шестьдесят) млн. га. земель, пригодных для орошения. В тоже время водных ресурсов хватает только на орошение 8-10 (восемь–десять) млн. га. В таких условиях нужно правильно выбрать пути развития орошаемого земледелия, не допустить необратимого процесса разрушения экосистемы.

Остановимся более подробно на этой проблеме, имеющей непосредственное отношение к судьбе Аральского моря. К 2010 (две тысячи десятому) году море почти полностью опустынилось. Новая пустыня Аралкумы сольётся с существующими Каракумами и Кызылкумами и станет соперничать с Сахарой, которая, кстати, всего 150-200 (сто пятьдесят–двести) тыс. лет назад была покрыта буйной растительностью.



Забор воды главным образом на орошение из 2-х (двух) крупнейших рек, впадающих в Арал, привел к тому, что их ежегодный сток, составляющий в 1980 (тысяча девятьсот восьмидесятом) году 60 км (шестьдесят кубических километров), уменьшился до 4 км (четырёх кубических километров). Сырдарья в настоящее время не доходит до моря, заканчивая свой путь на полях, а Амударья достигает Арала лишь зимой тоненьким ручейком. В результате площадь акватории сократилась более чем на 1/3 (одну треть), береговая линия в ряде мест отступила на 90 (девяносто) м., а объём воды в море уменьшился на 60 (шестьдесят) %. Вследствие этого средняя солёность вод возросла на 2,5 (два с половиной) раза, и все живое в нём умирает. Осушенное дно моря становится источником пыли и солей, разносимых на очень большие расстояния. Уже сейчас приблизительно 50-60 (пятьдесят–шестьдесят) млн. тонн солей и пыли ежегодно поднимается в воздух и разносится на многие километры на плантации хлопка и риса.

Арал стал самым крупным поставщиком пыли. Деградация экологической системы приводит к ужесточению и без того резко континентального климата Приаралья.

### Словарь:

неравномерность развития	- rivojlanishning notekisligi;
дефицит воды	- suv tanqisligi;
совершенствование	- takomillashtirish;
пригодные для орошения	- sug'orishga yaroqli;
необратимый процесс	- qaytarib bo'lmaydigan jarayon;
полное исчезновение	- butunlay yo'qolib ketishi;
площадь акватории	- suv maydoni;
береговая линия	- qirg'oq chizig'i;
осушенное дно моря	- qurib qolgan dengiz tubi;
разносится	- tarqaladi.

### Задания к тексту.

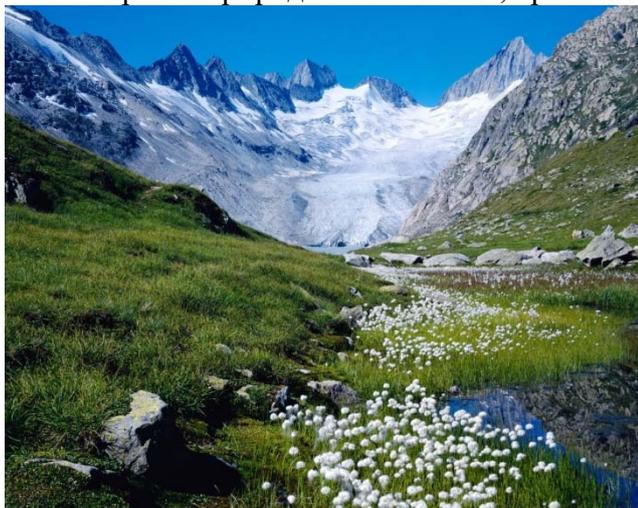
1. Составьте тезисный план к тексту.
2. Ответьте на вопросы.
  - 1). Чем характеризуются макрорегионы Средней Азии и Казахстана?
  - 2). Сколько га земель насчитывается в Средней Азии и Казахстане?
  - 3). Какие проблемы вносит в нашу жизнь обмеление Арала?
  - 4). На сколько сократилась площадь акватории?
  - 5). Во сколько возрасла соленость вод?
  - 6). Сколько млн. солей и пыли поднимается в воздух и разносится на многие километры?
  - 7). К чему приводит деградация экологической системы?

### Прочитайте текст.

#### Узбекистан

Республика Узбекистан находится в сердце материка, в Центральной Азии, между реками Амударья и Сырдарья. На севере и на северо-западе она граничит с Казахстаном, на востоке – с Киргизией и Таджикистаном, на юге – с Афганистаном и на юго-западе – с Туркменистаном.

Богата и своеобразна природа Узбекистана, край контрастов.



На востоке Узбекистана между Памиро-Алайским и Тяньшанскими горами находится жемчужина Средней Азии Ферганская долина – хлопковая житница Узбекистана.

В центре Узбекистана расположена Зерафшанская долина – земля древнейших цивилизаций Бухары и Самарканда. На северо-западе, среди песков и барханов

зеленеет плодородный оазис Хорезм, орошаемый могучей Амударьёй. Рядом раскинулись необъятные равнины Каракалпакстана с рисовыми плантациями, хлопковыми полями и рыбными промыслами Арала.



Южнее лежит Кызыл-Кум – суровая пустыня. Но и в ней живут скотоводы, занимающиеся разведением каракулевых овец. А на самом юге – степи Кашкадарьи и Сурхандарьи, где выращивается тонковолокнистый хлопок.

У подножия снежных вершин Тянь-Шаня, в кольце садов и полей, раскинулся Ташкент – столица нашей республики. Население Ташкента насчитывается более двух миллионов человек. Ташкент называют Звездой Востока – столицей дружбы и тепла.



Города нашей республики привлекают туристов со всего света. Они рассматривают неповторимые архитектурные памятники прошлого, которыми так богаты древние узбекские города.



В долине Зерафшана расположена «блистательная» Бухара. Бухара – город уникальный. Здесь сохранились

памятники всех веков последнего тысячелетия. Древняя Бухара – учебник оригинального зодчества, представляющего собой сплав мудрости и традиций.



Самарканд – один из древнейших городов мира. Немало бурных событий пережил этот город. В Самарканде побывало войско Александра Македонского, в VIII (восьмом) веке город перенёс нашествие арабов, затем дикие орды Чингизхана почти полностью разрушили город. Сейчас Самарканд один из прекрасных городов мира.



На востоке говорили: «Дам два мешка золота, чтобы одним глазом взглянуть на Хиву». Гости с интересом рассматривают мавзолей Сейида Алаутдина, минарет Калта Минор.

Славна узбекская земля не только прекрасными городами. Основное богатство её – люди, создавшие и создающие города, выращивающие высокие урожаи хлопка, овощей и фруктов.

#### Словарь:

контраст	– qarama-qarshilik;
оазис	– voha;
оригинальное зодчество	– ajoyib, o'ziga hos me'morchilik;
предгорья	– adirlar.

#### Задания к тексту:

1. Ответьте на вопросы, используя информацию из текста.
- 1). Где расположена республика Узбекистан?
- 2). С какими государствами граничит наша республика?
- 3). Где находится Ферганская долина?
- 4). Где расположены Зерафшанская долина и оазис Хорезм?
- 5). Где выращивают тонковолокнистый хлопок?
- 6). Где лежит пустыня Кызыл-Кум?
- 7). Где расположен Ташкент?

- 8). Где расположена «блистательная» Бухара?
  - 9). Где находятся мавзолей Сейида Алаутдина и минарет Калта Минор?
2. Составьте назывной план к тексту.

**Упражнение 149.** Ответьте на вопросы, используя словосочетания справа.

- |  |                        |
|--|------------------------|
| 1. Куда поехали на практику наши студенты? | Ферганская долина.     |
| 2. Куда ты ездил отдыхать летом?           | Чёрное море.           |
| 3. Куда они ходили в гости?                | Свои друзья.           |
| 4. Куда вас пригласили на конференцию?     | Москва.                |
| 5. Куда приехали туристы?                  | Бухара.                |
| 6. Куда вы хотите пойти работать?          | Холдинг Узнефтьсаноат. |

**Упражнение 150.** Закончите предложения, используя слова, данные в скобках.

1. Узбекистан расположен (Центральная Азия). 2. Основные месторождения природного газа находятся (Бухарская область). 3. Самая низкая часть территории Узбекистана находится (низовье Амударьи). 4. Особенно много адыров (предгорья Ферганской долины). 5. Крайняя северная точка Узбекистана расположена (северо-восток плато Устюрт).

**Упражнение 151.** Выполните упражнения по образцу.

**Образец:** Почему твоя тетрадь лежит на обеденном столе? – Я забыл убрать её с обеденного стола.

Почему ваше полотенце лежит на этой кровати? Почему чемодан лежит на диване? Почему ваша обувь лежит на полу? Почему ваши книги лежат на этом стуле? Почему ваша рубашка не висит на вешалке?

Прочитайте текст.

### **Самое жаркое место в Узбекистане**



Самое жаркое место в нашей стране находится в районе Термеза, у впадения реки Сурхандарьи в Амударью.

Здесь никогда не бывает сильных морозов и буранов. Снежный покров держится в среднем не более девяти дней в году, а летом стоит такая жара, что термометр в тени показывает пятьдесят градусов. Песок здесь накаливается так, что в нём можно испечь яйцо. Босиком ходить по такой раскалённой земле нельзя – обожжёшь ноги.

Долина Сурхандарьи защищена с севера высокими горами. Под их защитой и лежит Термез и вся прилегающая к нему местность. С юга по целым дням дует горячий обжигающий ветер – афганец.

Здесь растут очень сладкие бататы, похожие на удлиненные картофельные клубни; ярко-оранжевая очень сладкая хурма; кроваво-красные гранаты; золотисто-жёлтый инжир; сахарный тростник.

#### Словарь:

впадение	– quyilish joyi;
накаливаться	– qizimoq;
босиком	– yalangoyoq;
обжигающий	– kuydiruvchi;
батат	– shirin kartoshka turi;
гранат	– anor;
сахарный тростник	– shakar qamich.

#### Задания к тексту.

1. Запомните правописание прилагательных: **ярко-оранжевый, кроваво-красный, золотисто-жёлтый.**

2. Составьте вопросы к тексту.

*Прочитайте текст.*

#### Человек и природа

Природа встретила человека, как друга. Она щедро дарит ему свои сокровища. Всё, что необходимо человеку, он получает от природы: воздух, воду, пищу, сырьё для промышленности.

Растительный мир играет многообразную роль в жизни природы и человека. Зелёный океан растений, окружающий человека, является источником жизни на Земле. Благодаря фотосинтезу зелёные растения обогащают атмосферу кислородом и очищают воздух от излишков углекислого газа. Они дают разнообразные пищевые продукты и одежду, служат источником химического сырья, строительных материалов.

А сколько лекарственного сырья дают человеку растения, сколько тайн хранят самые обыкновенные травы, деревья, кустарники! Что не травинка, что не кустик - то целый клад! Надо только уметь найти его да взять в свои руки.

Растения насыщают воздух фитонцидами - летучими веществами, убивающими болезнетворные бактерии, служат фильтром от пыли. От них во многом зависит климат и микроклимат. Растения также участвуют в образовании полезных ископаемых и почв. Природа, являясь неременным условием существования людей, вместе с тем дарит человеку эстетическое наслаждение. Неповторимое многообразие форм и красок, тонов и оттенков, звуков и запахов, линий и очертаний, удивительная щедрость природы восхищает и облагораживает человека, доставляет ему приятное волнение, радость, наслаждение, вызывает у него возвышенные чувства и побуждения, мысли и представления.

Природа, оказывая огромное эстетическое воздействие на человека, является источником великих творений писателей, художников, композиторов. Как драгоценные камни, сверкают в пушкинских строках чёткие образы явлений природы всех времён года, немеркнущим светом истинной любви ко всему живому озарена поэзия С.Есенина, проза Л.Толстого, К.Паустовского.

#### Словарь:

облагораживать	– sifatini (zotini) yaxshilamoq;
побуждение	– istak, tilak, niyat;
эстетическое воздействие	– estetik ta'sir ko'rsatish;
несметные сокровища	– sonsiz (behisob, cheksiz, bitmas-tuganmas) hazina.

### Задания к тексту.

1. Ответьте на вопросы.

- 1). Как встретила человека природа?
- 2). Что обозначают слова «флора» и «фауна»?
- 3). Что происходит благодаря фотосинтезу?
- 4). Какое воздействие оказывает на человека природа?

2. Составьте кластер слову «*Природа*» по образцу.

### Упражнение 152 Прочитайте текст.

За последние 300-400 (триста-четыреста) лет безвозвратно исчезли с лица земли около 130 (ста тридцати) видов млекопитающих и птиц. Вот один из примеров этих трагических потерь.

В 1741(тысяча семьсот сорок первом) году известный полярный исследователь Витус Беринг, тяжело больной, высадился на маленький остров в Ледовитом океане. С ним был врач Георг Стеллер и несколько матросов. Несмотря на усилия врача, Беринг умирал. Все бы они погибли, если бы судьба не сделала им удивительный подарок. Именно у этого острова обитали странные морские животные. Они достигали 9 (девяти) метров длины и весили 7 (семь) тонн. Они спокойно позволяли себя убивать. Стеллер описал это животное, известное сегодня под именем стеллеровой коровы. Целых пять лет возвращался Стеллер домой. Ещё через пять лет был издан его дневник. А ещё через 15 (пятнадцать) лет рыбаки и охотники полностью истребили стеллерову корову.

Сохранение природы требует усилий всех людей Земли. При желании люди могут сохранить и умножить природные богатства на земле.

### Словарь:

безвозвратно	– butunlay;
млекопитающие	– sutemizuvchilar;
удивительный	– ajoyib;
обитать	– istiqomat qilmoq, yashamoq;
истребить	– qirib tashlamoq.

### Задания к тексту.

1. Составьте вопросный план к тексту.

2. Подберите синонимы к выделенным словам.

Безвозвратно исчезли, известный исследователь, на островах обитали животные, полностью истребили этот вид, удивительный подарок.

### *Это интересно!*

На Земле благополучно существует более 450 (четырёхсот пятидесяти) видов плотоядных растений.

Эти зелёные хищники обитают в основном в местах с бедной питательным веществом почвой. А потому природа «научила» их добывать себе «дополнительную еду» несвойственным для цветочков и травинок способом – охотой и поеданием живой добычи.



Самая простая и наиболее популярная растительная ловушка – венерина мухоловка. Она обитает в США в штате Северная Каролина на скудных, песчаных почвах. У мухоловки весьма агрессивный вид. Представьте себе: цветок не цветок, а две довольно крупные челюсти, раскрытые в злобном оскале и усаженные по краям похожими на длинные клыки зубцами. «Пасть» растения покрыта тонкими высокочувствительными волосками. Принцип действия мухоловки довольно прост: если неосторожное насекомое зацепит один из волосков – в растении вырабатывается электрический импульс, в доли секунды челюсти мухоловки смыкаются и неловкому жуку или мухе остается только с тоской смотреть сквозь перекрещённые зубцы.

Естественно, жертва старается выбраться из заточения, но жадные «челюсти» начинают сжиматься до тех пор, пока пленник не будет раздавлен.

#### Словарь:

Плотоядные растения  
хищник  
питательное вещество  
ловушка  
клык

– go'shtxo'r o'simliklar;  
– yirtqich;  
– to'yimli modda;  
– qorqon;  
– so'yloq tish.

*Прочитайте текст.*

#### ***О «братьях наших меньших»***

Беречь природу – это значит, беречь прежде всего её растительный и животный мир. Долгое время человек считал, что богатство природы неисчерпаемы, из-за чего на земле исчезли многие виды растений и животных.



В Индии, например, варварски уничтожали тигров ради их дорогостоящей шкуры.



В Америке оказались уничтожены бизоны. В ряде районов Африки под угрозой уничтожения находятся слоны.



В Австралии катастрофически уменьшается



численность кенгуру.

Восточной Азии угрожающее положение создалось

с носорогами.



Не лучше обстоит дело и со многими видами растений. К сожалению, мы ещё мало знаем об отдельных видах животных и растений. Трудно иногда определить, насколько тот или иной вид окажется в будущем нужным и полезным для человека.

Человек долго и безжалостно убивал летучих мышей.



А ведь они истребляют насекомых, передающих человеку опасные болезни. Сегодня все виды летучих мышей охраняются.

Волк издавна считался врагом человека и всего живого. И человек объявил ему беспощадную войну. Теперь доказано, волк находит и убивает в первую очередь больных и слабых животных. Тем самым он предохраняет вид от эпидемий и вырождения. Если волка раньше называли разбойником, то теперь всё чаще называют санитаром.



Учёные утверждают: в случае исчезновения любого вида животных или растений никогда нельзя будет воспроизвести его. Вот почему это вызывает у нас тревогу, желание сберечь их и спасти.

#### Словарь:

неисчерпаемый	– hechtugamaydigan, bitmas-tuganmas;
носорог	– burnida shoxi bor hayvon;
насекомое	– hasharot, qumursqa;
вырождение	– butkul yo'qolib ketish.

#### Задания к тексту.

1. Ответьте на вопросы.

- 1). Что значит беречь природу?
- 2). Каких животных уничтожали в Индии, Америке, Африке, Австралии?
- 3). Кого человек убивал долго и безжалостно?
- 4). Кто считался врагом человека и всего живого?
- 5). Как раньше называли волка? А теперь?
- 6). Что вызывает у нас тревогу?

2. Образуйте «**снежный ком**» со словом хищник по образцу.

Волк-

Волк хищник...

Он относится к семейству псовых...  
Он питается мясом слабых и больных животных...  
Его называют санитаром леса...и.т.д.

### ЗАПОМНИТЕ!

Существительные, обозначающие малышей и оканчивающиеся на суффиксы – ЁНОК, -ОНОК, независимо от естественного пола, всегда мужского рода: ребЁНОК, медвежОНОК и т. д.

**Упражнение 153.** *Образуйте названия детёнышей при помощи суффиксов –онок, -ёнок.*

Петух _____	цыпл.... _____
Корова _____	тел..... _____
Кот _____	кот..... _____
Мальчик,девочка _____	реб..... _____
Утка _____	ут..... _____
Гусь _____	гус..... _____
Слон _____	слон.... _____
Заяц _____	зайч.... _____

3. Знаете ли вы, каким животным, за что и где поставлены памятники.

**Упражнение 154.** *Образуйте слова-названия животных-детёнышей. Правильно употребите суффиксы – онок, - енок, - чонок*

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. волк    | 6. утка    |
| 2. орёл    | 7. заяц    |
| 3. мышь    | 8. козёл   |
| 4. верблюд | 9. медведь |
| 5. кот     | 10. лев    |

*Прочитайте текст.*

### **Красная книга**

Кто сегодня не знает о существовании Красной книги? Наверное, что это самая печальная книга на нашей планете: на её страницах перечислены редкие виды животных и растений и те, которые находятся на грани исчезновения. Но не многие знают историю создания Красной книги. А это было так. В 1948 (тысяча девятьсот сорок восьмом) году в небольшом городке Фонтенбло (недалеко от Парижа) на международной конференции был основан Международный союз охраны природы (МСОП) одной из основных задач союза было выявление видов животных (а позднее и видов растений), находящихся на грани исчезновения и требующих заботы человека и разработки рекомендаций по их спасению.

Красный сигнал – сигнал опасности. «Красная книга» включает в себя редкие виды животных и растений всей планеты. Необходимым её дополнением стали национальные «Красные книги». Они созданы в ряде тех стран, где есть исчезающие животные и растения. В странах СНГ есть свои «Красные книги». Есть «Красная книга» и в Узбекистане. В ней записаны редкие растения и животные на территории нашей республики.

При наличии угрозы исчезновения отдельных видов животных и растений они заносятся в «Красную книгу». В случае занесения растения или животного в «Красную книгу» надо знать: эти растения и этих животных нельзя трогать, их нужно охранять.

**Задания к тексту.**

1. Составьте назывной план к тексту.
2. Знаете ли вы, какие представители флоры и фауны занесены в Красную книгу.

**Упражнение 155.** *Прочитайте текст.*

В нашей стране все богатства природы принадлежат народу. Сейчас уже многое подсчитано, взвешено, и хотя ещё немало предстоит выявить, ясно: богатства природы надо использовать разумно. При желании люди могут сделать природу прекрасней, продуктивней, чем она есть.

Хотя естественные ресурсы страны в огромных масштабах вовлечены в естественный оборот, во многих краях и областях на миллионах гектарах сохраняется почти нетронутая природа.

При условии соблюдения мер по охране природы в тундре, в лесах, морях обитает множество животных. Тому способствовали глубоко продуманные меры по охране животного и растительного мира.

В нашей стране защита природы и улучшение окружающей среды рассматриваются как общегосударственные и народнохозяйственные задачи. Животный и растительный мир нашей Родины – это наше богатство.

**Словарь:**

взвешено	– o'lchangan;
продуктивный	– samarador;
ресурс	– zahira;
вовлечены	– jalb qilingan;
общегосударственные	– umumdavlat;
народнохозяйственные	– xalq ho'jaligi.

**Задания к тексту.**

1. Найдите в тексте предложения с обстоятельствами *условия и уступки*.
2. Подберите синонимы к выделенным словам:

При желании люди могут сохранить богатства природы.

Приняты решения по охране природы и улучшению использования природных ресурсов.

Богатства природы надо использовать разумно.

Хотя естественные ресурсы страны в огромных масштабах вовлечены в естественный оборот, во многих краях и областях на миллионах гектарах сохраняется почти нетронутая природа.

**Упражнение 156.** *Вставьте вместо точек нужный союз (хотя, несмотря на, если).*

1. ... наступил вечер, было очень жарко.
2. ... путь был очень труден, мы продвигались вперёд довольно быстро.
3. ... дождь будет продолжаться, река выйдет из берегов.
4. ... завтра будет хорошая погода, мы пойдём на экскурсию.
5. Вы ошибаетесь, ... представляете тайгу в виде рощи.

\* Монолог-рассуждение на тему *«Как можно спасти Арал?»*

**Упражнение 157.** *Ответьте на вопросы по образцу.*

**Образец:** Вы были в ректорате? (приём у ректора).

Да, я был на приёме у ректора.

Хамид был на консультации? (преподаватель русского языка). Студенты группы были в деканате? (декан). Вы были вчера в гостях в общежитии? (свой друг). На каникулах вы были в Сурхандарье? (свои родители). Анвар в субботу был на дне рождения? (Севара).

**Упражнение 158.** Ответьте на вопросы, используя слова, данные справа.

- Где лежат ручки и карандаши? (этот стол)  
 Где стоят столы и стулья? (большая комната)  
 Где стоят цветы? (этот подоконник)  
 Где вы занимаетесь? (пятая аудитория)  
 Где работают ваши родители? (фабрики и заводы)  
 Где вы учитесь? (химико-технологический институт)

**Упражнение 159.** Ответьте на вопросы, используя слова, данные в скобках.

- Где применяется кислород? (металлургическая промышленность).  
 Где используется воздух? (многие производства).  
 Где используются реактивы? (химическая лаборатория).  
 Где перерабатывают зерно? (мель.комбинаты).  
 Где хранится зерно? (зернохранилище).

### ЗАПОМНИТЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРЕДЛОГОВ «В» И «НА»!

Куда?		Где?	
В школу	На факультет	В школе	На факультете
В институт	На урок	В институте	На уроке
В колледж	На лекцию	В колледже	На лекции
В аудиторию	На (первый) курс	В аудитории	На (первом) курсе
В лабораторию	На собрание	В лаборатории	На собрании
В аэропорт	На аэродром	В аэропорту	На аэродроме
В кабинет	На завод	В кабинете	На заводе
В поликлинику	На почту	В поликлинике	На почте

### ЗАПОМНИТЕ!

Куда?	Где?	От куда?
В Москву	В Москве	Из Москвы
В институт	В институте	Из института
В Узбекистан	В Узбекистане	Из Узбекистана
В город	В городе	Из города
В вагон	В вагоне	Из вагона
На почту	На почте	С почты
На вокзал	На вокзале	С вокзала
На аэродром	На аэродроме	С аэродрома
На работу	На работе	С работы
На север	На севере	С севера

**Упражнение 160.** Вместо точек употребите предлоги В и НА.

1. Экспедиция находится... Тянь-Шане. 2. Группа туристов побывала... Самарканде и Бухаре. 3. Большие урожаи хлопка получают... Ферганской долине. 4. «Блистательная» Бухара расположена... долине Зерафшана. 5. ...севере и

северо-западе Узбекистан граничит с Казахстаном. 6. Известные учёные выступили... конгрессе. 7. Я был... занятиях.

**Упражнение 161.** Укажите, какой предлог вы употребите в следующих предложениях: В или НА

1. Он идёт... институт.
2. Он идёт... стадион.
3. Они идут... школу.
4. Она идёт... фабрику.
5. Они идут... парк.
6. Она идёт... библиотеку.
7. Он идёт... факультет.

**Упражнение 162.** Составьте микротексты, употребив данные предложно-надежные конструкции.

1. В институт. В институте. Из института.
2. В самолёт. В самолёте. До самолёта. Из самолёта. К самолёту.
3. В Москву. В Москве. Из Москвы.
4. На выставку. На выставке. До выставки. К выставке.
5. В Австралии. Над Австралией. Около Австралии.
6. В Мексике, Бразилии и Аргентине. От Мексики до Бразилии и Аргентины. По маршруту: Мексика, Бразилия и Аргентина.

**Упражнение 163.** Прочитайте предложения, раскрывая скобки, употребляя предлоги «в» и «на».

1. Мой друг учится .... (химико-технологический институт) .... (факультет неорганической химии).
2. Каждое лето мы отдыхаем .... (Юсуфхана) .... (побережье Чарвакского водохранилища).
3. Делегация Узбекистана находилась .... (Париж) .... (конференция).
4. Флаг республики Узбекистан развевался .... (олимпиада) .... (Австралия).

**Упражнение 164.** С данными словосочетаниями составьте предложения.

- а) въезжать в город, входить в вестибюль, подойти к микрофону, отойти от стола, отъехать от отеля, доехать до дома.
- б) привозить из-за границы, уехать из города, съехать с квартиры, сбежать с лестницы, выйти из лифта, выехать из гаража.

**Упражнение 165.** Ответьте на вопросы, используя слова, данные справа с предлогами У, ОКОЛО, РЯДОМ, ПЕРЕД, ЗА, НАПРОТИВ, НА, В, МЕЖДУ.

1. Где расположена республика Узбекистан? Реки Аму-Дарья и Сыр-Дарья.
2. Где раскинулись необъятные равнины Каракалпакстана? Север нашей республики.
3. Где расположен Ташкент? Подножие снежных вершин Тянь-Шаня.
4. Где находится общежитие? Улица им. академика Хабиба Абдуллаева.
5. Где находится главное здание института? Узбекский академический театр драмы.

**Упражнение 166.** Ответьте на вопросы, используя слова из скобок.

Куда ты идёшь?	(продовольственный магазин).
Куда идут студенты?	(институтская библиотека).
Куда вы идёте?	(студенческое общежитие).
Куда они идут обедать?	(наша столовая).
Куда вы ходили вчера?	(чертёжный зал).
Куда ваш брат пойдёт работать?	(нефтебаза).
Куда вы поступили?	(экономический факультет).

**Упражнение 167.** Замените союзные слова *где, куда, откуда* союзным словом *который*, ставя его в нужном роде, числе и падеже.

**Образец:** Цветущей стала наша Родина, где люди строят радостную жизнь. – Цветущей стала наша Родина, в которой люди строят радостную жизнь.

1. Греция – это страна, где каждый камень хранит следы древней истории и цивилизации. 2. В городе Лейпциге, где находится самая большая в Германии библиотека, в начале XX века печатались многие произведения русских писателей и поэтов. 3. Варненский порт, куда приходят корабли всех стран мира, – третий по величине город Болгарии. 4. На озере Балатон, куда раньше приезжали отдыхать только богатые люди, построено много санаториев и домов отдыха для трудящихся. 5. Городок, откуда выехали туристы, – одно из любопытнейших мест Востока. 6. Бульвар тянулся к площади, откуда лучами расходились недлинные улочки.

**Упражнение 168.** Ответьте на вопросы, используя слова, данные в скобках.

1. Откуда приехали студенты в Ташкент? (Ферганская долина, Сурхандарья, Кашкадарья, Каракалпакстан, Шахриханский район Андижанской области).
2. Откуда вытекает река Нарын? (сердце Тянь-Шаня).
3. Откуда начинается Сырдарья? (слияние рек Нарын и Карадарья).
4. Откуда поступает сырьё в пекарни? (мелькомбинаты).
5. Откуда поступает хлопок на хлопкоочистительный завод? (колхозы, фермерства, хлопкозаготовительный пункт).

**Упражнение 169.** Ответьте на вопросы, используя слова из скобок.

1. Откуда вернулась группа туристов? (Хорезм).
2. Откуда прибыл самолёт? (Каракалпакстана).
3. Откуда вы возвращаетесь? (занятие).
4. Откуда вернулись учёные? (международная конференция).
5. Откуда приехали ваши товарищи? (Разные районы Узбекистана).
6. Откуда поступает эта продукция? (молочный комбинат).

**Упражнение 170.** Вместо точек вставьте подходящие по смыслу союзные слова (*где, куда, откуда*).

1. Новый дом, ... мы переехали, находится недалеко от площади «Ёшлар».
2. Красивое здание, ... доносились звуки рояля, оказалось консерваторией.
3. Мы живём в счастливой стране, ... есть кого любить и уважать.
4. Моя страна – страна такая, ... весь народ – одна семья.
5. Ребята пошли в ту сторону, ... доносилась песня.
6. Пассажиры смотрели на тот берег, ... направлялась лодка.

**Упражнение 171.** Вставьте вместо точек союзные слова *где, куда, откуда*.

**Образец:**

Передо мною был городской сад, ... я бегал ещё ребенком.

...росли вековые деревья.

...слышна была музыка.

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 1. Мы остановились в гостинице,   | ...останавливались все туристы.<br>...были направлены все делегаты.<br>...хорошо была видна площадь. |
| 2. Мы поднялись на холм,          | ...открывался прекрасный вид.<br>...находились развалины замка.<br>...повёл нас экскурсовод.         |
| 3. Я поеду на работу в тот район, | ...живут мои родители.<br>...пошлют по распределению.<br>...приехал на учёбу в институт.             |
| 4. Мы повернули в ту сторону,     | ...доносились песни и музыка.<br>...пошли товарищи.<br>...находились товарищи.                       |

**Упражнение 172.** Выполните упражнения по образцу.

**Образец:** Вы были вчера в доме кино? (просмотр фильма).

Да, на просмотре фильма.

1. Ваша группа была вчера в спортзале? (баскетбольный матч).
2. Санджар вчера был на стадионе? (тренировка).
3. Преподаватель Рахимов в седьмой аудитории? (экзамен).
4. Декан сейчас в конференц-зале? (заседание Учёного совета).
5. Вы были в субботу в институте? (защита дипломного проекта).
6. Мы завтра встретимся в институте? (лекция).

**Упражнение 173.** Закончите предложения, используя слова и словосочетания, данные справа, с нужными предлогами (**до, в, на**).

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 1. Как доехать ...             | институт, стадион, площадь.                             |
| 2. Мой брат должен приехать... | Дальний Восток, практика<br>армия.                      |
| 3. Экскурсовод довёл нас...    | центральная площадь, Музей<br>Искусств, Концертный зал. |
| 4. С работы я зашёл ...        | библиотека, товарищ, кино                               |
| 5. Пора возвращаться...        | своя деревня, Родина                                    |

**Упражнение 174.** Раскройте скобки, составьте предложения.

(Край города) вырос новый микрорайон. (Наш город) развернулось большое капитальное строительство. Здания, расположенные (эта улица), наши общежитие.

\*Проведите диспут на тему «**Если бы не было пустыни**». Аргументируйте свой ответ. Метод «**диспут**»

\*Как вы понимаете эти выражения: Вода – это красота всей природы. Нет воды – нет жизни. Метод «**монолог-рассуждение**».

**Синквейн** – малая стихотворная форма, короткое литературное произведение, характеризующее предмет(тему), состоящее из пяти строк, которое пишется по определённом плану.

Параметры синквейна.

1 строка – одно ключевое слово (обычно существительное или местоимение), название стихотворения – тема синквейна, определяющая содержание.

2 строка – два слова (прилагательные или причастия), описывающие тему, выражающие главную мысль, слова можно соединять предлогами и союзами.

3 строка – три слова (глаголы или деепричастия), характеризующие действия, относящиеся к теме.

4 строка – четыре слова – предложение, фраза, показывающая отношение автора к теме, афоризм в виде пословицы, крылатого выражения, цитаты.

5 строка – одно слово (обычно существительное) – синоним или ассоциация, повторяющая суть темы, слово-резюме.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна необязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

***Например:***

**Дюймовочка.**

Страдает, любит, благодарит.

Много странствует.

Маленькая, нежная, смелая.

Красавица.

Иван – царевич.

Добрый, умный, находчивый.

Ищет, воюет, добивается.

Персонаж русских сказок.

Герой.

**Снежная королева.**

Хозяйка Медной горы.

Идеальная, фантастическая, красивая.

Колдует, дурманит, не отпускает.

Образ уральского фольклора.

Каменное сердце.

Холодная, бесчувственная, жестокая.

Мчится, леденит, сверкает.

Владычица холода и льдов.

Загадка.

**Ноябрь.**

Красочный и дождливый.

Осыпал, раскрасил, наступил.

Вложил в душу каплю грусти.

Осень.

**Зима.**

Спокойная и грустная.

Ударила, побелила, наступила

Подарила детям Новый год.

Веселье и подарки.

### **Имя существительное.**

Одушевленное или неодушевленное.

Обозначает, отвечает, является.

Называет предметы.

Часть речи.

Составьте синквейн к словам: *весна, лев, природа, экология и др.*

**Тема: Выражение временных отношений в простом и сложном предложениях.**  
**Синонимия простых и сложных предложений со значением времени. Конструкции**  
**Когда? Во сколько? В который час?**  
**Обозначение времени по часам.**  
**История моей Родины.**

**Ключевые слова и словосочетания:** *временные отношения, количественные числительные, дробные числительные, собирательные числительные, порядковые числительные, склонение, придаточное предложение, обозначение времени, точное время, приблизительное время, кочевые племена, Кушанское царство, Тюркский каганат, Маверанахр, Арабский халифат, энциклопедист, династия тимуридов, ханство, «каменный город», великий шёлковый путь, астрономические измерения, солнечное затмение, убеждённый гуманист, приверженец, «пятерица», подвиг, «щедрое сердце», кубическая демонстрация.*

### **Употребление количественных числительных.**

Количественные числительные определяют количество предметов и отвечают на вопрос СКОЛЬКО?

**ЗАПОМНИТЕ** правописание числительных.

1 один	11 одиннадцать	30 тридцать	400 четыреста
2 два	12 двенадцать	40 сорок	500 пятьсот
3 три	13 тринадцать	50 пятьдесят	600 шестьсот
4 четыре	14 четырнадцать	60 шестьдесят	700 семьсот
5 пять	15 пятнадцать	70 семьдесят	800 восемьсот
6 шесть	16 шестнадцать	80 восемьдесят	900 девятьсот
7 семь	17 семнадцать	90 девяносто	1000 тысяча
8 восемь	18 восемнадцать	100 сто	миллион
9 девять	19 девятнадцать	200 двести	миллиард.
10 десять	20 двадцать	300 триста	

### **Выражение временных отношений**

- Взаимосвязь двух действий во времени придаточное предложение времени с союзом КОГДА. Например: Когда товарищ чертил курсовой проект, я помогал ему.
- Придаточное предложение времени с союзом ПОКА. Например: Пока преподаватель писал на доске, все записывали условие задачи.
- Придаточное предложение времени с союзом До ТОГО КАК. Например: До того как мы встретились в университете, мы с ним не были знакомы.
- Придаточное предложение времени с союзом ПЕРЕД ТЕМ КАК. Например: Перед тем как писать диплом, мы были на практике.
- Придаточное предложение времени с союзом ПРЕЖДЕ ЧЕМ. Например: Прежде чем мы стали делать лабораторную работу, мы прочитали методические указания.

- Придаточное предложение времени с союзом ПОСЛЕ ТОГО КАК. Например: После того как мы сделали лабораторную работу, мы сдали зачёт.
- Придаточное предложение времени с союзом С ТЕХ ПОР КАК. Например: С тех пор как я окончил колледж, прошло уже пять лет.
- Деепричастный оборот. Например: Войдя в комнату, я сразу увидел отца.

Средства выражения	Примеры
до после накануне + сущ. в Р.п. среди	необходимо решить до заседания обсуждать после выступления встретиться накануне аукциона наметить встречу среди недели
к по + сущ. в Д.п.	завершить к концу дня передавать ежедневно по факсу
в на через под за, до + Р.п.	отъезд в этот же день отправиться на следующий день вернуться через неделю условились обсудить под вечер вспомнить за неделю до переговоров
с перед между + сущ. В Т.п. за	выступить с докладом волнение перед переговорами в перерыве между занятиями беседовать за чашкой кофе

### Слова и выражения со значением времени:

1. Эра, век, год, месяц, неделя, час, минута, секунда, утро, вечер, зима, лето, осень, весна – существительные.

2. Впервые, всегда, иногда, утром, днём, вечером, завтра, сегодня, давно, недавно, раньше, прежде, скоро, издавна, вовремя, снова, весной, летом, зимой, осенью – наречия.

С данными выше словами составьте предложения.

### Запомните!

Наиболее употребительные наречия времени

Утром	однажды	рано
Днём	давно	поздно
Вечером	недавно	скоро
Ночью	раньше	вскоре
Вчера	прежде	вовремя
Позавчера	теперь	всегда
Сегодня	сейчас	иногда
Завтра	тотчас	когда
Послезавтра	сразу	никогда
Зимой	сначала	тогда
Весной	сперва	когда-то
Летом	снова	постоянно
Осенью	потом	обычно
	после	наконец
	накануне	

**Упражнение 175.** *Письменно ответьте на вопросы.*

Когда в нашей республике бывает очень жарко?

Когда всё покрыто белым снегом?

Когда падают листья с деревьев?

Когда шёл сильный дождь?  
Когда вы поедете за тюльпанами?

### **Обозначение времени по часам**

1. Для обозначения точного времени употребляются количественные числительные и наречие *ровно*

В ответ на вопрос **КОТОРЫЙ ЧАС?** Отвечают (*ровно*) *час, десять часов, два часа, три часа, четыре часа, одиннадцать часов.*

2. Когда количество минут, остающихся до определённого часа, меньше тридцати, их вычитывают из этого часа и говорят:

<i>(1) час</i>	<i>без пяти (минут) час</i>
<i>Два часа</i>	<i>без десяти (минут) два</i>
<i>Три часа</i>	<i>без четверти (часа) три</i>
<i>Четыре часа</i>	<i>без восемнадцати (минут) четыре</i>
<i>Пять часов</i>	<i>без двадцати (минут) пять</i>

3. Отрезок времени между *часом* и *двумя* называется *второй час*, между *двумя* и *тремя* – *третий*.

<i>Первый час</i>	<i>пять минут первого</i>
<i>Второй час</i>	<i>двадцать минут второго</i>
<i>Третий час</i>	<i>двенадцать минут третьего</i>
<i>Четвёртый час</i>	<i>четверть четвёртого</i>
<i>10-11 одиннадцатый час</i>	<i>десять минут одиннадцатого</i>
<i>11-12 двенадцатый час</i>	<i>четверть двенадцатого</i>
<i>2-1 первый час</i>	<i>половина (пол) первого.</i>

**Упражнение 176.** Составьте словосочетания по образцу.

**Образец:** До одного часа осталось 15 минут. – Без пятнадцати минут час.

После двух прошло 15 минут; после 12 прошло полчаса; до 12 осталось тридцать минут; после 12 прошло 20 минут; до 11 часов осталось 10 минут; после 7 прошло 25 минут; после 8 часов прошло 5 минут; до 3 часов осталось 10 минут; после 4 прошло 5 минут.

**Упражнение 177.** Ответьте на вопросы, используя слова в скобках.

1. Когда ты пришёл в библиотеку? (11 часов, утро).
2. Когда ты пошёл в кино? (6 часов, вечер).
3. Когда ты пойдёшь встречать друзей в аэропорт? (2 часа, ночь).
4. Во сколько придёт твой друг? (3 часа, день).

### **Запомните!**

#### **КОГДА?**

В воскресенье	до занятий	зимой
В понедельник	во время занятий	ночью
Во вторник	после обеда	утром
В среду	перед ужином	осенью
В четверг	через день	летом
В пятницу	за завтраком	днём
В субботу	в течение месяца	весной

**Упражнение 178.** Ответьте на вопросы, используя сочетания, данные в скобках.

Когда у вас лабораторные занятия? (этот вторник).  
Когда ты напишешь контрольную работу? (будущий понедельник).  
Когда ты должен сдать чертёж? (следующая среда).  
На сколько времени ты взял эту книгу? (одна неделя).  
На сколько времени студенты уехали на практику? (один месяц).

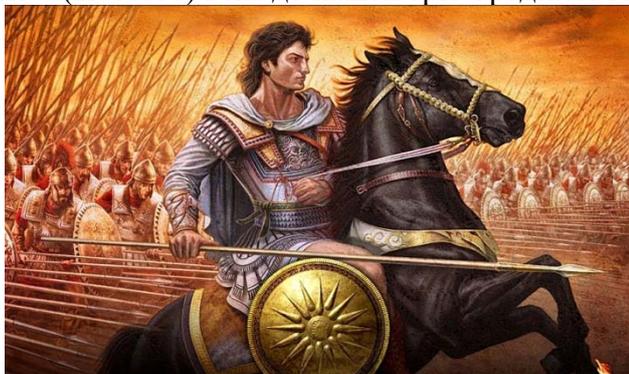
**Упражнение 179.** *Вместо точек укажите период совершения действия.*

Читальный зал работает с...до....  
Декан принимает с...до....  
Зимние каникулы с...до....  
Мы дежури́м в общежитии с...до....  
Ректор принимает с ...до....  
Магазин работает с...до....

*Прочитайте текст.*

### ***Биография моей Родины***

В древности территорию Средней Азии населяли кочевые племена – Саки. В середине 6 (шестого) века до нашей эры Среднюю Азию завоевали персы.



К 4-ому (четвёртому) веку до новой эры относятся события, связанные с завоеванием Средней Азии Александром Македонским. Местное население вело непрерывную борьбу. Одно из крупнейших восстаний возглавил согдиец Спитамен.

С конца 1-го (первого) века до новой эры и до середины 4-го (четвёртого) века новой эры Средняя Азия входила в состав Кушанского царства.



К середине 5-го (пятого) века на территории Средней Азии возникло мощное Эфталитское государство. В это время высокого уровня достигла ирригация, начало развиваться хлопководство. Но Эфталитское государство распалось под натиском тюрков.

К 6-ому (шестому) веку новой эры различные племена и народы Алтая, Семиречья, Центральной Азии объединились в государство тюрков-кочевников Тюркский каганат.



В VII веке (седьмом) – начале VIII (восьмого) века на территорию Средней Азии вторглись арабы, разгромившие государство Саманидов. Вскоре, наместник Хорасана Кутейба вступил в Маверанахр. Упорное сопротивление оказал Пайкент. Осада города длилась несколько месяцев. В 709 (семьсот девятом) году арабы овладели Бухарой. В 712 (семьсот двенадцатом) году власть арабов признал Хорезм. В IX (девятом) веке в результате длительной борьбы Средняя Азия отошла от Арабского халифата, и на его месте образовалось государство Саманидов.

Маверанахр лежал в центре караванных путей, связывающих юго-восточную Европу, Иран, Среднюю Азию, Индию, Монголию и Дальний Восток. В этот период жили и творили крупные учёные-энциклопедисты Мухаммад Хорезми, Ахмад Фергани, Абу Наср Фараби, Ибн Сина, Абу Райхан Беруни.



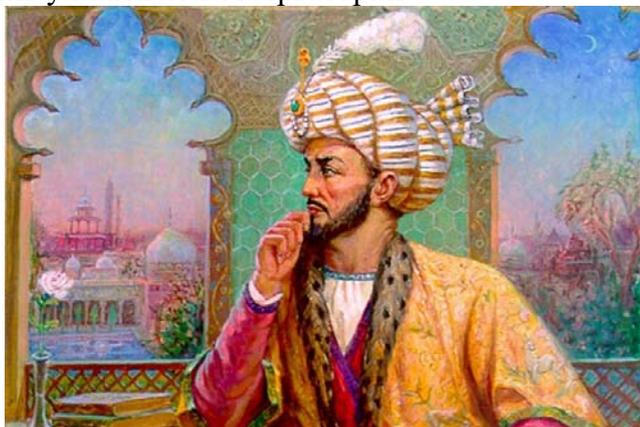
В начале XII (двенадцатого) века государство хорезмшахов становится одним из крупнейших на востоке. Но в 1219 (тысяча двухсот девятнадцатом) году во владения хорезмшахов вторглись полчища Чингисхана. Население сопротивлялось завоевателям.

В 1365 (тысяча триста шестьдесят пятом) году произошло восстание сарбадоров против монгольского владычества. Эти события выдвинули на арену мировой истории Амира Тимура, который в 1370 (тысяча триста семидесятом) году стал эмиром Маверанахра.



Тимур начал беспощадную войну против мятежных эмиров и создал мощное государство, куда входили Средняя Азия, Иран, Закавказье, Ирак, Сирия, Турция, Северная Индия.

После смерти Тимура держава его распалась и образовалось государство Улугбека – внука Тимура. В годы его правления наблюдается развитие науки, искусства. Улугбек вошёл в историю как выдающийся учёный Средневековья, создатель уникальной обсерватории.



Господство династии Тимуридов продолжалось до начала XVI (шестнадцатого) века. Решающий удар ей нанесли кочевые племена под руководством Шейбанихана. Последний из тимуридов Бабур, потерпев поражение, ушёл в Индию и основал там государство Великих Моголов. В Средней Азии установилась власть Шейбанидов.

К XIX (девятнадцатому) веку на территории Средней Азии образовалось три ханства: Бухарский эмират, Хивинское и Кокандское ханства.



В конце 40-ых (сороковых) годов XIX (девятнадцатого) века царское правительство начало постепенное завоевание Средней Азии.

После 1917-го (тысяча девятьсот семнадцатого) года на территории Средней Азии образовались республики Узбекистан, Таджикистан, Туркмения и Киргизия.

1-го (первого) сентября 1991 (тысяча девятьсот девяносто первого) года республика Узбекистан обрела независимость.

### Словарь:

кочевые племена	– ko'chmanchi qabilalar;
натиск	– siquv;
каганат	– hoqonlik;
вторгаться	– bostirib kirmoq;
полчища	– bosqinchilar;
владычество, господство	– hukumronlik;
мятежный	– qo'zg'olonchi, isyonkor, buzg'unchi.

### Задания к тексту.

1. Выпишите из текста предложения с временными конструкциями.
2. Ответьте на вопросы, используя информацию из текста.
  - 1). Какие народы населяли территорию Узбекистана в древности, до прихода тюрков?
  - 2). Когда на территорию Средней Азии пришли арабы?
  - 3). Когда произошло нашествие монголов?
  - 4). Когда образовалась держава Тимура?
  - 5). Когда началось завоевание Средней Азии царизмом?
  - 6). Когда Узбекистан обрёл независимость?

**Упражнение 180.** Замените сочетания времени синонимичными конструкциями с предлогом *ЧЕРЕЗ*.

Когда пройдёт полгода, я поеду домой. Когда пройдёт 20 минут, включи радио. Когда пройдёт неделя, начнётся экзаменационная сессия. Когда пройдёт час, начнётся лекция. Когда пройдёт месяц, студенты поедут на практику.

*Прочитайте текст.*

### **История Ташкента**

Ташкент – столица солнечного Узбекистана, один из древнейших городов республики. Это важнейший промышленный и культурный центр Средней Азии.



У Ташкента богатая историческая судьба. Городу более 2000 (двух тысяч) лет, хотя точная дата его рождения до сих пор ещё не установлена. Ташкент выдержал сотни пожаров, десятки войн, многочисленные разрушения. Менялись названия – Чач, Шаш, Чачкент, Шашкент, и наконец, Ташкент - «Каменный город».

Столица Узбекистана расположена в предгорьях Западного Тянь-Шаня, в долине Чирчика. Она находится на перекрёстке дорог, связывающих Среднюю Азию с Казахстаном, Сибирью, Уралом, а в прошлые времена она стояла на перекрёстке Великого шёлкового пути, ведущих из России в Индию, из Китая в Рим, из Ирана в Монголию.

На протяжении всей многовековой истории Ташкент привлекал учёных и поэтов, путешественников и ремесленников. Из Египта и Испании, из Китая и Греции, из Италии и Индии, из Ирана и Турции шли сюда разноязыкие, разноплеменные люди. Умеющие трудиться, находили здесь работу, хлеб и кров.



Много пережил Ташкент за свою историю. Он выходил из огня и дыма, снова тянул глинобитные стены вверх и раздвигал свои границы.



От прошлых веков в городе осталось несколько архитектурных памятников. Сохранились мавзолей и мечеть Зангиата (XVI в.), мавзолей Юнусхана и Кафаль Шаши, Медресе Кукалдаш. Интересный архитектурный ансамбль был воздвигнут в местности Хазрат Имам. Здесь же находится медресе Варака хана с усыпальницей Шейбанидов. Это медресе считается одним из лучших памятников феодальной архитектуры первой половины XVI (шестнадцатого) века.

К середине XIX (девятнадцатого) века Ташкент стал главным торгово-экономическим центром Средней Азии.

В 1867 (тысяча восемьсот шестьдесят седьмом) году Ташкент становится столицей туркестанского края.

(По Карпову К. Из газеты «Вечерний Ташкент»)

**Словарь:**

древнейший	– qadimgi;
выдержать	– bardosh bermoq;
предгорье	– tog’ osti;
многовековой	– ko’p asrli;
разноплеменные	– turli qabiladagi.

### Задания к тексту:

1. Составьте вопросы к тексту:
2. Найдите в тексте обстоятельства места и задайте к ним вопросы.
3. Подготовьте текст к пересказу.

*Прочитайте текст.*

### *Абу Райхон Беруни*



Абу Райхон Мухаммад Ахмад аль Беруни – выдающийся учёный средневекового Востока. Беруни родился 4 (четвёртого) сентября 973 (девятьсот семьдесят третьего) года в городе Кяте и вырос в среде ремесленников. Тяга к знаниям у него появилась весьма рано, благодаря чему уже в юности был тесно связан с научными кругами древнего Хорезма. В возрасте 22 (двадцати двух) лет он уже производил астрономические измерения. В это время в Хорезме произошёл государственный переворот. Из-за неблагоприятных условий Беруни вынужден был уехать из Хорезма, проведя на чужбине 10 (десять) лет. По возвращении Беруни становится одним из государственных деятелей. Тогда же он начинает обширную переписку со знаменитым учёным древнего Хорезма ибн Синой (Авиценной).

В 1017 (тысяча семнадцатом) году властитель Хорасана и Афганистана Махмуд завоевал Хорезм, и Беруни вместе с другими пленными был отправлен в Газни, где прожил 13 (тринадцать) лет. Несмотря на тяжёлые условия, Беруни продолжал начатую работу, написав ряд трудов по географии и астрономии, в том числе и знаменитую «Индию».

Но вот на престол взошёл сын Махмуда – Максуд. Он благосклонно относился к Беруни и покровительствовал ему. Учёный посвятил Максуду большое сочинение по астрономии и сферической тригонометрии «Канон Максуда». Им были написаны также «Минералогия», «Книга о лечебных веществах». Беруни был энциклопедистом, охватившим весь круг современных ему наук. Он производил точные определения плотностей металлов и других веществ с помощью изготовленного им конического «прибора». Беруни производил также точные астрономические и географические измерения. Он определил угол наклона эклиптики к экватору и установил его вековые

изменения. Он разработал метод определения радиуса Земли. Беруни наблюдал и описал изменения цвета Луны при лунных затмениях, явление солнечной короны при полных затмениях Солнца. Он высказал мысль о движении Земли вокруг Солнца.

Умер Беруни 13 (тринадцатого) декабря 1048 (тысяча сорок восьмого) года (по другим сведениям, в 1050 и 1051 году).

### Словарь:

выдающийся	- mashhur, atoqli;
неблагоприятные условия	- yomon sharoit;
государственный деятель	- davlat arbobi;
престол	- taxti-ravon;
учёный-энциклопедист	- qomusiy olim;
благосклонный	- iltifotli, hayrihoh;
тяга к знаниям	- bilimga intilish;
овладеть знаниями	- bilim egasi bo'lmoq, ma'lumot olmoq;
преследование	- payiga, iziga tushih;
скитаться	- darbadar kezmoq, sargardon bo'lmoq;
присутствие духа	- vazminlik, o'zini tutish;
источник знаний	- bitmas-tuganmas bilim manbai;
излагать	- bayon etmoq, ifoda qilmoq;
симптомы	- kasallik belgilari;
превзойти	- afzal bo'lmoq, ustun bo'lmoq;
приоритет	- birinchilik huquqi, birinchi bo'lish.

### Задания к тексту.

1. Ответьте на вопросы.

- 1). Кто такой Беруни?
- 2). Когда у Беруни появилась тяга к знаниям?
- 3). Почему Беруни был вынужден уехать из Хорезма?
- 4). Когда он вернулся на родину?
- 5). Какие работы написал Беруни в Газне?
- 6). Какими науками он занимался?
- 7). Когда Беруни умер?

2. Напишите мини-рассказ о наших великих предках.

### Упражнение 181. Раскрывая скобки, ответьте на вопросы.

Когда библиотека начинает работу? (10 часов, утро). Сколько времени вы будете на практике? (август, октябрь). Когда собрание у декана? (1 час, день). Когда вы видели своих друзей? (прошлая неделя). Когда вы сдадите реферат по истории Узбекистана (будущая неделя). Когда многолюдны улицы и проспекты Ташкента? (предвечерние часы). Когда его отец жил в Москве? (молодость). Когда был построен театр Навои (середина XX века). Когда Эрмитаж стал сокровищницей мировой культуры? (наши дни).

### *Великий узбекский поэт*



Низамиддин Мир Алишер Навои (1441-1501) – выдающийся узбекский поэт, убеждённый гуманист, мыслитель, государственный деятель.

Алишер Навои родился 9 (девятого) февраля 1441 (тысяча четыреста сорок первого) года в семье известного государственного чиновника Гиясиддина Кичкины в Герате. Отец Алишера – выходец из известного племени Барлас, был дружен с другими тимуридскими семьями

С детства мальчика окружали люди искусства: так один дядя – Абу Саид был литератором, а второй – Мухаммад Али – известным музыкантом и каллиграфом. С юных лет Алишер воспитывался с детьми чиновников. Его лучшим другом детства Султан-Хусейн Байкара впоследствии стал правителем Хорасана.

Навои получил хорошее всестороннее образование, свои «университеты» юноша проходил в Герате, Самарканде, Мешхеде. Одним из любимых учителей юного Алишера был Джами – знаменитый поэт и философ того времени, который разглядел его художественный дар, и в дальнейшем остался верным другом и единомышленником.

Как поэт, Навои проявил себя уже в 15 (пятнадцать) лет, причём писал он одинаково хорошо как на фарси, так и на тюркском.

Когда к власти пришёл Хусейн Байкара, Навои был срочно призван ко двору мулазимом (приближённым) правителя, а в 1469 (тысяча четыреста шестьдесят девятом) году получил первую должность – хранитель печати. В 1472 (тысяча четыреста семьдесят втором) году Алишер получил повышение и был назначен визирем (советником), награждён титулом эмира.

На своём посту Алишер Навои оказывал большую помощь музыкантам, поэтам, художникам, каллиграфам, пользовался огромной популярностью среди народа.

По инициативе Навои в Герате было развёрнуто масштабное строительство. На берегу городского канала Инджил построили общественный научно-просветительский комплекс: библиотека, медресе, ханака, больница.

Жил Алишер Навои на удивление, очень скромно. Являясь приверженцем суфийского ордена Накшбанди, он никогда не был женат и не имел детей.

Приверженец идей гуманизма, поэт и при дворе боролся против средневекового деспотизма и произвола, обличал злоупотребления знати, корыстолюбие и взяточничество, защищал интересы неимущего класса, частенько решая дела в пользу несправедливо обиженных.

Дошедшее до нас литературное наследство знаменитого поэта велико и многогранно: это около 30 (тридцати) сборников стихов, поэм, научных работ и

поэтических трактатов, которые полностью раскрывают духовную жизнь в Средней Азии конца XV (пятнадцатого) века.

Вершиной творчества Навои принято считать знаменитую «Хамсу» («пятерицу»), сборник из пяти поэм, основанных на народном эпосе.

Ещё одним несомненным вкладом Алишера Навои в литературную деятельность своего времени, было введение староузбекского языка, наряду с фарси, в творчество литераторов. До него никто не писал на тюрки, считая его слишком грубым для стихосложения.

Таким образом, творчество поэта оказало неоспоримое воздействие на развитие не только узбекской, но и других тюркоязычных литератур.

Умер поэт 3 (третьего) января 1501 (тысяча пятьсот первого) года на 61 (шестьдесят первом) году жизни.

### Словарь:

Гуманист – insonparvar  
 мыслитель – mutafakkir  
 чиновник – amaldor, mansabdor shaxs  
 каллиграф – xushxat odam  
 единомышленник – maslag, fikrdosh  
 приверженец – tarafdor, ixlosmand  
 деспотизм – istibdod, zulmkorlik  
 произвол – zo’ravnolik  
 обличать – fosh qilmoq  
 корыстолюбие – tamagirlik, manfaatparastlik  
 взяточничество – rogaхо’rlik  
 несомненный – shubhasiz  
 стихосложение – she’r yozish  
 неоспоримый – e’tirozga o’rin qoldirmaydigan, rad qilib bo’lmaydigan.

**Упражнение 182.** *Вместо точек используйте слова, данные в скобках.*

1. ...на улицах Санкт-Петербурга много гуляющих (белые ночи). 2. ...в Ташкенте развернулось большое строительство (60-е и 70-е годы).  
 3. ...году окончилась Вторая мировая война (1945 год). 4. ...произошло сильное землетрясение в Ташкенте (1966 год). 5. ...были сделаны великие открытия в области физики (XX век).

### Сравните:

Точное время	Приблизительное время
В 2004 году	В первой половине года
В апреле, в июле	К концу (в конце) года
В прошлом году	К середине апреля
О сенью	Возможно в конце июля
На прошлой неделе	Примерно год назад
Точно в назначенное время	В какой-то осенний месяц
Ровно в полночь	Приблизительно неделю тому назад
Точно в два часа	Около полудня
Вечером	Где-то за полночь
Полчаса назад	Может быть в два часа или в начале третьего
	Во второй половине дня
	Примерно около получаса назад

## Подвиги отцов и дедов – навеки в наших сердцах!

Прочитайте текст.

### Необычная фамилия

Необычная для узбека фамилия – Мельников – вот уже долгие годы носит Халил Кашамов из небольшого посёлка Сох. Он принял её в далёком 41 (сорок первом), чтобы почтить память своего погибшего старшего товарища-командира роты капитана Мельникова.

Войну Кашамов встретил наводчиком 725 (семьсот двадцать пятого) артиллерийского полка Западного фронта. По-отечески относился к младшему сержанту-узбеку командир роты – капитан Иван Трофимович Мельников. Они стали большими друзьями.

В ноябре 1941 (тысяча девятьсот сорок первого) года на правом берегу Буга рота приняла неравный бой. В сражении был тяжело ранен капитан Мельников. Восемь километров нёс его Халил до санбата (санитарного батальона), но ранение было смертельным.

«Вот и кончился мой род», - сказал умирающий Мельников.

«Нет, я возьму твою фамилию», сказал ему Халил.

Сержант Халил Мельников отважно сражался за Смоленск, Бобровичи, Буй, Старую Руссу. Получил тяжёлое ранение в районе Бреста. После восьми месяцев лечения в госпитале, вернулся в родной Сох, стал работать в милиции. 27 (двадцать семь) – такой стаж работы капитана Мельникова в Органах Внутренних Дел. За задержание особо опасного преступника он награждён государственной наградой и именными часами.

Сейчас семью Мельникова – а их уже двадцать человек – хорошо знают в Сохе.

### Словарь:

необычная	– noodatiy;
наводчик	– nishonga oluvchi;
по-отечески	– otalarcha;
неравный бой	– tengsiz jang;
род	– nasl-nasab;
именные часы	– shaxs nomi yozilgan soat.

### Задания к тексту:

1. Выпишите из текста временные конструкции.
2. Расскажите о подвиге своего деда, воевавшего на фронте во время войны.

### Упражнение 183. Спишите предложения, раскрывая скобки.

1. В Америке на начало (1990 год) насчитывалось более двух миллионов магнатов.
2. Наибольшую прибыль своим акционерам принесла Ост-Индская компания, основанная в (1600 год)
3. С (тот самый момент), когда люди получили право самостоятельно распоряжаться принадлежащими им орудиями и предметами труда, начинается свой путь и бизнес.
4. В (начало века) на крупнейших предприятиях США, принадлежащих монополиям, работало 25,6% (двадцать пять целых шесть десятых) всех рабочих и служащих.

### Упражнение 184. Вместо точек вставьте нужные предлоги.

Вычислительная машина выполняет все операции...минут. Я уезжаю в Термез...неделю. Он занимался проверкой схемы ...целый час. Подождите, Анвар ушел...пять минут.

**Упражнение 185.** Ответьте на вопросы, используя сочетания из скобок с предлогами **В** и **К**.

Когда тебе нужно сдать зачёт? (конец недели). Когда вы поедете домой? (начало месяца). Когда у вас будет семинар по истории? (середина недели). Когда у вас будет практика? (середина года).

*Прочитайте текст.*

### «Щедрое сердце»



В годы войны простой рабочий Хамид Саматов взял в семью, пригрел и поставил на ноги тринадцать детей, вывезенных из западных районов страны. Среди них были русские и украинцы, белорусы и евреи, дети других национальностей, но это было потом.

А сначала был фронт. При форсировании Днепра в октябре 1943 (тысяча девятьсот сорок третьего) года Хамид Саматов был тяжело ранен. В родной город, весной 44-го (сорок четвертого) он вернулся без руки. Но домой с вокзала пришел не один, а с ребёнком. Найденный оказался мальчиком. В семье Хамида ему дали имя Кучкар. Вслед за ним Хамид привёл ещё одного беспризорного. Ему было три года. Его назвали Арсланом. Затем в семье появились Оксана, Суннат, Иван, Женя, Карима, Лиза, Мирали.

В 1945-ом (тысяча девятьсот сорок пятом) кончилась война. Дети оставались в семье Хамида.

Прошли годы. Кто-то из приёмных детей Саматова остался в Каттакургане, кого-то разыскали родственники. Но никто не забывает человека, который в тяжёлое время приютил их.

### Словарь:

пригрел	– mehrini berdi;
приютил	– boshpana berdi;
еврей	– yahudiy;
форсирование Днепра	– Dnepr daryosini kechib o'tmoq;
беспризорник	– qarovsiz qolgan yetim bola.

### Задания к тексту.

1. Ответьте на вопросы, используя информацию из текста.

- 1). О чем рассказывается в тексте?
- 2). Кто такой Хамид Саматов?

- 3). Когда был ранен Хамид Саматов?
- 4). Когда он вернулся домой без руки?
- 5). С кем он вернулся домой?
- 6). Когда кончилась война?
- 7). Что стало через годы с детьми Хамида?

2. Выпишите из текста предложения, где есть временные конструкции.

**Упражнение 186.** Выберите правильный ответ на вопросы (установите соответствие).

- |  |            |
|--|------------|
| 1. Когда Узбекистан празднует день Независимости?            | 1 сентябрь |
| 2. Когда отмечают Международный женский день?                | 8 март     |
| 3. Когда отмечают День памяти?                               | 9 май      |
| 4. Когда принята Конституция Узбекистана?                    | 8 декабрь  |
| 5. Когда проходят народные гуляния в честь праздника Навруз? | 21 март.   |

**Упражнение 187.** Укажите, какой вопрос вы зададите к выделенным словам.  
*Когда? Как долго? За какой срок? Сколько времени?*

1. Сейчас Узбекистан независимая республика.
2. За годы своего существования Ферганский пединститут им. Улугбека, стал одним из крупнейших вузов Узбекистана.
3. С утра до позднего вечера трудились дехкане.
4. В короткий срок выросли новые жилые районы города – Чиланзар, Сергели, Кара-камыш.
5. Мы живём в Ташкенте целый год.
6. На рассвете 26 апреля 1966 года в Ташкенте произошло сильное землетрясение.
7. На эту работу они затратили 2 часа.

**Вспомните!**

Числительные *один, одна, одно* согласуются с существительным в роде, числе и падеже: *один дом, одно яйцо, одна ученица.*

Числительное *два* относится к существительным *мужского и среднего* рода. Числительное *две* относится к существительным *женского* рода: *два дома, два яйца, две ученицы.*

Остальные числительные *не изменяются* по родам: *Три дома, три яйца, три ученицы.*

**Упражнение 188.** Напишите цифры прописью.

В нашей семье **5** человек. \_\_\_\_\_

У меня **2** брата. \_\_\_\_\_

У моего друга **3** сестры. \_\_\_\_\_

Наш сосед учится в **11** классе. \_\_\_\_\_

В нашей группе **25** студентов. \_\_\_\_\_

В числительных 5-20,30 мягкий знак (ь) пишется в конце числительного. В числительных 50-80 и 500-900 в середине.

Числительные могут быть:

- а) *простые*, состоящие из одного слова: 5-пять, 8-восемь, 100-сто;
- б) *сложные*, состоящие из двух корней: 50-пятьдесят, 200-двести;

в) *составные*: состоящие из нескольких отдельных числительных: 2008- две тысячи восемь.

**Упражнение 189. Ответьте на вопросы.**

В каком году родилась твоя мама? \_\_\_\_\_

Сколько лет твоей сестре? \_\_\_\_\_

Сколько мальчиков в вашей группе? \_\_\_\_\_

Сколько книг ты хочешь прочитать за лето? \_\_\_\_\_

Сколько стоит эта картина? \_\_\_\_\_

**Склонение количественных числительных**

1. Количественное числительное *один* склоняется, как прилагательное, и согласуется с существительным в роде, числе и падеже.

Единственное число		Множественное число	
Мужской и средний род		Женский род	Для всех родов
И.п.	<b>Сколько? один дом</b> <b>Одно здание</b>	<b>Одна</b> лаборатория	<b>Одни</b> дома, здания, лаборатории
Р.п.	<b>Скольких?</b> <b>Одного</b> дома, здания	<b>Одной</b> лаборатории	<b>Одних</b> домов, зданий, лабораторий
Д.п.	<b>Скольким?</b> дому <b>Одному</b> зданию	<b>Одной</b> лаборатории	<b>Одним</b> домам, зданиям, лабораториям
В.п.	<b>Сколько? Один дом</b> <b>Одно здание</b>	<b>Одну</b> лабораторию	<b>Одни</b> дома, здания, лаборатории
Т.п.	<b>Сколькими?</b> домом <b>Одним</b> зданием	<b>Одной</b> лабораторией	<b>Одними</b> домами, зданиями, лабораториями
П.п.	<b>О скольких?</b> доме <b>Об одном</b> здании	<b>Об одной</b> лаборатории	<b>Об одних</b> домах, зданиях, лабораториях

2. Склонение числительных два (две), три, четыре

И.п.	<b>Сколько?</b>	<b>два</b> (м.р. и ср. р.) <b>две</b> (ж.р.)	<b>три</b>	<b>четыре</b>	Друга Канала Озера реки
Р.п.	<b>Скольких?</b>	<b>двух</b>	<b>трёх</b>	<b>четырёх</b>	Друзей Каналов Озёр рек

Д.п.	<b>Скольким?</b>	<b>двум</b>	<b>трём</b>	<b>четырёх</b>	Друзьям Каналам Озёрам рекам
В.п.	<b>Сколько? Скольких?</b>	Как И или Р.п.			
Т.п.	<b>Сколькими?</b>	<b>двумя</b>	<b>тремя</b>	<b>четырьмя</b>	Друзьями Каналами Озёрами реками
П.п.	<b>О скольких?</b>	<b>О двух</b>	<b>О трёх</b>	<b>О четырёх</b>	Друзьях Каналах Озёрах реках

**3. Склонение числительных от пяти до двадцати и числительного тридцать**

И.п.	<b>Сколько?</b>	<b>пять</b>	<b>Одиннад- цать</b>	<b>двадцать</b>	<b>Трид- цать</b>	Учеников Учениц Домов квартир
Р.п.	<b>Скольких?</b>	<b>пяти</b>	<b>Одиннад- цати</b>	<b>двадцати</b>	<b>Трид- цати</b>	Учеников Учениц Домов квартир
Д.п.	<b>Скольким?</b>	<b>пяти</b>	<b>Одиннад- цати</b>	<b>двадцати</b>	<b>Трид- цати</b>	Ученикам Ученицам Домам Квартирам
В.п.	<b>Сколько?</b>	<b>пять</b>	<b>Одиннад- цать</b>	<b>двадцать</b>	<b>Трид- цать</b>	Учеников Учениц Домов квартир
Т.п.	<b>Сколькими?</b>	<b>пятью</b>	<b>Одиннад- цатью</b>	<b>двадцатью</b>	<b>Трид- цатью</b>	Учениками Ученицами Домами квартирами
П.п.	<b>О скольких?</b>	<b>О пяти</b>	<b>Об одиннад- цати</b>	<b>О двадцати</b>	<b>О трид- цати</b>	Учениках Ученицах Домах квартирах

**4.** Числительные *сорок*, *девяносто* и *сто* имеют во всех падежах окончание –А (*сорока*, *девяноста*, *ста*), кроме винительного падежа, который равен именительному.

**5.** Склонение числительных *пятьдесят* – *пятьсот*

И.п.	<i>В городе построено (сколько?)</i>	<b>пятьдесят</b>	<b>пятьсот</b>	Домов, школ, зданий
Р.п.	<i>Привезли лес для (скольких?)</i>	<b>пятидесяти</b>	<b>пятисот</b>	Домов, школ, зданий
Д.п.	<i>Подключили газ</i>	<b>пятидесяти</b>	<b>пятистам</b>	Домам, школам,

	<b>к (скольким?)</b>			зданиям
В.п.	<i>В городе построили (сколько?)</i>	<b>пятьдесят</b>	<b>пятьсот</b>	Домов, зданий, школ
Т.п.	<i>Площадь была окружена (сколькими?)</i>	<b>пятьюдесятью</b>	<b>пятьюстами</b>	Домами, школами, зданиями
П.п.	<i>Горячая вода есть (в скольких?)</i>	<b>В пятидесяти</b>	<b>В пятистах</b>	Домах, школах, зданиях

Числительные 60, 70, 80 склоняются как числительное 50, а числительные 600, 700, 800, 900- как 500

**6.** Склонение числительных *двести, триста, четыреста.*

И.п	<i>На сборы выехало (сколько?)</i>	<b>двести</b>	<b>триста</b>	<b>четыреста</b>	спортсменов участниц
Р.п.	<i>Поставили палатки для (скольких?)</i>	<b>двухсот</b>	<b>трёхсот</b>	<b>четырёхсот</b>	спортсменов участниц
Д.п	<i>Теплую одежду выдали (скольким?)</i>	<b>двумстам</b>	<b>трёмстам</b>	<b>четырёхстам</b>	спортсменам
В.п	<i>В лагере встретили (сколько?)</i>	<b>двести</b>	<b>триста</b>	<b>четыреста</b>	Спортсменов участниц
Т.п	<i>Тренер поехал на сборы (со сколькими?)</i>	<b>двумястами</b>	<b>тремястами</b>	<b>четырьмястами</b>	спортсменами участницами
П.п	<i>Тренер заботился (о скольких?)</i>	<b>Двухстах,</b>	<b>трёхстах</b>	<b>четырёхстах</b>	Спортсменах участницах

**7.** Числительное *тысяча* склоняется, как существительное женского рода, а *миллион* и *миллиард* – мужского.

**8.** Склонение составных количественных числительных

<b>И.п.</b>	<i>У меня есть (сколько?)</i>	<b>Тысяча пятьсот двадцать шесть сумов</b>
<b>Р.п.</b>	<i>До девятисот не хватает (скольких?)</i>	<b>Тысячи пятисот двадцати шести сумов</b>
<b>Д.п.</b>	<i>Прибавьте 500 сумов (к скольким?)</i>	<b>К тысяче пятистам двадцати шести сумах</b>
<b>В.п.</b>	<i>Папа каждую неделю получает (сколько?)</i>	<b>Тысячу пятьсот двадцать шесть сумов</b>
<b>Т.п.</b>	<i>Мама пошла в магазин (со сколькими?)</i>	<b>С тысячей пятьюстами двадцатью шестью сумами</b>
<b>П.п.</b>	<i>Кассир отчитался (в скольких?)</i>	<b>В тысяче пятистах двадцати шести сумах</b>

**Упражнение 190.** Напишите числительные словами, поставьте существительные в нужной форме. С некоторыми из полученных словосочетаний устно составьте предложения.

2 (месяц), 2 (ручка), 3 (роман), 3 (повесть), 3 (стихотворение), 4 (арбуз), 4 (дыня), 4 (яблоко), 32 (рубль), 23 (копейка), 224 (килограмм), 5 (трамвай), 5 (машина), 6 (мужчина), 6 (женщина), 7 (карандаш), 7 (ручка), 7 (перо), 8 (треугольник), 8 (линейка), 28 (резинка), 11 (конь), 12 (овца), 20 (журнал), 23 (книга), 20 (тетрадь), 44 (сантиметр), 40 (ведро), 100 (коробка), 50 (врач), 55 (медсестра), 56 (лаборантка), 46 (стакан), 48 (тарелка), 127 (участник), 2200 (изобретатель), 526 (ткачиха), 729 (место).

### **Согласование количественных числительных с существительными**

После числительных *один, одна, одно* существительные стоят в именительном падеже: *один рубль      один сум      один журнал      одно произведение      одна книга*

После числительных *два, две, три, четыре* существительные стоят в родительном падеже: *Два рубля, три рубля, четыре рубля, два сума, три сума, четыре сума, две копейки, три копейки, четыре копейки.*

После числительного *пять* и всех остальных существительные стоят в родительном падеже множественного числа:

*Пять* —  
*десять* —  
*двадцать* —  
*тридцать шесть* —

*рублей, сумов, копеек.*

После слов, обозначающих неопределённое число: *много, немного, мало, несколько, большинство, меньшинство*, а также после *сколько, столько...* существительные стоят в родительном падеже множественного числа: *Немного риса, несколько килограммов муки, большинство ребят, студентов, девочек.*

**Упражнение 191.** Спишите, заменив словами одно из чисел (по выбору).

Прочитал (59,67,76,520) страниц. Выучил (50,87,630) иностранных слов. Жители нашего посёлка выписывают (540, 726, 915) экземпляров газет и (68, 78, 98) экземпляров журналов. В домашней библиотеке имеется (798, 889, 937) книг.

### **Употребление дробных числительных**

**Числитель**      4 - количественное числительное в именительном падеже  
**знаменатель**    9 - порядковое числительное в родительном падеже множественного числа.

(3/5) *три пятых*      (5/8) *пять восьмых*      (9/10) *девять десятых*  
 (0,9) *ноль целых, девять десятых*      (99/100) *девяносто девять сотых*  
 (1,03) *одна целая, три сотых*      (2,25) *две целых, двадцать пять сотых*

### **Запомните!**

Существительное после дроби всегда стоит в родительном падеже единственного числа: *одна пятая дома, половина груши, четверть дыни, полтора года.*

### **Склонение дробей**

При склонении дробных числительных изменяются обе части: числитель и знаменатель. Числитель дроби склоняется как соответствующее количественное числительное. Знаменатель дроби склоняется как прилагательное с твёрдой основой:

Равен двум пятым

... к двум пятым прибавить...

К дробным числительным относят слово полтора. Оно имеет только две формы.

Падежи	М.р. и Ср.р.	Ж.р.
<b>И.п. В.п.</b> <b>Р. Д. Т. П.п.</b>	<i>Полтора</i> <i>полтора</i>	<i>Полторы</i> <i>полтора</i>

**Упражнение 192.** Прочитайте арифметические примеры, правильно выговаривая окончания. Запишите эти примеры словами.

**Образец:** К восьми целым двум пятым прибавить четыре пятых.

$$8\frac{3}{4} + \frac{1}{4}; 4\frac{1}{4} + 2; 1\frac{4}{6} + \frac{3}{6};$$

$$7,9 + 0,033; 50,7 + 9 = 59,7$$

### Употребление собирательных числительных

Собирательные числительные *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро* образованы от числительных, обозначающих целые числа, с помощью суффиксов *-ОЙ* – и *-ЕР-*: *два –двое* (буква *Е* обозначает два звука; *(й)* относится к суффиксу), *пять – пятеро*.

Собирательные числительные *двое, четверо, трое, пятеро* и т.д. употребляются только в следующих случаях:

- а) с существительными, обозначающими лиц мужского пола и детей; *У моей мамы четверо детей, на родительское собрание пришли трое пап.*
- б) с существительными, обозначающими группу лиц, среди которых могут быть и лица женского пола; *за одним столом сидели двое профессоров, пятеро друзей встретились у кинотеатра.*
- в) для обозначения количества существительных, имеющих форму только множественного числа;

*одни очки, ножницы, часы, сутки*

*двое,  
трое,  
четверо  
семеро* } *очков, ножниц, часов, суток.*

### Склонение собирательных числительных

<b>И.п.</b>	<i>Двое</i>	<i>трое</i>	<i>семеро</i>	<i>восьмеро</i>
<b>Р.п.</b>	<i>Двоих</i>	<i>троих</i>	<i>семерых</i>	<i>восьмерых</i>
<b>Д.п.</b>	<i>Двоим</i>	<i>троим</i>	<i>семерым</i>	<i>восьмерым</i>
<b>В.п.</b>	<i>Как И. или Р.п.</i>			
<b>Т.п.</b>	<i>Двоими</i>	<i>троими</i>	<i>семерыми</i>	<i>восьмерыми</i>
<b>П.п.</b>	<i>О двоих</i>	<i>о троих</i>	<i>о семерых</i>	<i>о восьмерых</i>

### Склонение числительного оба, обе

падежи	М.р. и Ср.р.	Ж.р.
<b>И.п.</b>	<i>оба</i>	<i>обе</i>
<b>Р.п.</b>	<i>обоих</i>	<i>обеих</i>
<b>Д.п.</b>	<i>обоим</i>	<i>обеим</i>
<b>В.п.</b>	<i>обоих</i>	<i>обеих</i>
<b>Т.п.</b>	<i>обоими</i>	<i>обеими</i>

<b>П.п.</b>	<i>об обоих</i>	<i>об обеих</i>
-------------	-----------------	-----------------

**Упражнение 193.** Замените цифры словами, употребляя, где это возможно, собирательные числительные.

По дороге в институт я встретил 2 мужчин и 2 женщин. Буря бушевала более 4 суток. Я дружу с 3 парнями и 3 девушками. Охотник из лесу принёс 5 волчат.

**Упражнение 194.** Спишите, ставя слова, данные в скобках, в нужном падеже. Составьте с ними предложения.

Держать (оба, обе) руками; прикрепить к (оба, обе) ботинкам; держаться за (оба, обе) конца; приложить к (оба, обе) ушам.

### **Употребление порядковых числительных**

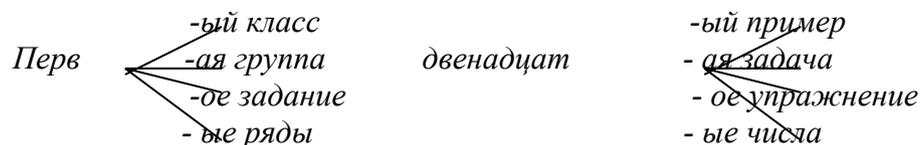
Порядковые числительные образуются от основы количественных числительных. К этой основе прибавляются окончания прилагательных:

<i>Пять - пятый</i>	<i>одиннадцать – одиннадцатый</i>
<i>Шесть – шестой</i>	<i>двенадцать - двенадцатый</i>
<i>Девять - девятый</i>	<i>двадцать - двадцатый</i>
<i>Десять – десятый</i>	<i>тридцать – тридцатый</i>

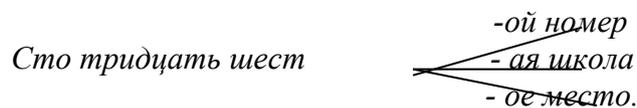
Особо образуются порядковые числительные от следующих количественных числительных. **ЗАПОМНИТЕ ИХ.**

<i>Один – первый</i>	<i>семь – седьмой</i>
<i>Два- второй</i>	<i>восемь – восьмой</i>
<i>Три- третий</i>	<i>сорок – сороковой</i>
<i>Четыре- четвертый</i>	<i>сто - сотый</i>

Порядковые числительные согласуются с существительным, к которому оно относится, в роде, числе и падеже.



При образовании порядковых числительных от составных количественных числительных только последнее слово принимает форму порядкового. При этом только оно согласуется с существительным, к которому относится, в роде и падеже.



### **Склонение порядковых числительных**

Порядковые числительные отвечают на вопросы **КОТОРЫЙ? КОТОРАЯ? КОТОРОЕ? КОТОРЫЕ?** И склоняются так же, как имена прилагательные с твёрдой основой.

#### **Единственное число**

<b>И.п.</b>	<i>Который?</i> <i>Которое?</i> <i>Которая?</i>	<i>Втор</i> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>-ой этаж</i></li> <li><i>-ое число</i></li> <li><i>-ая комната</i></li> </ul>
-------------	---	---

<b>Р.п.</b>	<i>Которого? Которой?</i>	<i>Втор</i> -ого этажа - ого числа -ой комнаты
<b>Д.п.</b>	<i>Которому? Которой?</i>	<i>Втор</i> - -ому этажу -ому числу - ой комнате
<b>В.п.</b>	<i>Который? Которое? Которую?</i>	<i>Втор</i> -ой этаж - ое число - ую комнату
<b>Т.п.</b>	<i>Которым? Которой?</i>	<i>Втор</i> - ым этажом - ым числом - ой комнатой
<b>П.п.</b>	<i>О котором? О которой?</i>	<i>О втор</i> - ом этаже - ом числе - ой комнате

**Множественное число (для всех родов)**

**И.п. которые?** Вторые этажи, числа, комнаты

**Р.п. которых?** Вторых этажей, чисел, комнат

**Д.п. которым?** Вторым этажам, числам, комнатам

**В.п. которые?** Вторые этажи, числа, комнаты

**Т.п. которыми?** Вторыми этажами, числами, комнатами

**П.п. о которых?** О вторых этажах, числах, комнатах

Порядковое числительное третий склоняется, как притяжательное прилагательное на **-ИЙ** (*лисий, волчий*)

<b>И.п.</b>	<i>Который? Которое? Которая?</i>	<i>Трет</i> -ий этаж - ье число -ья комната
<b>Р.п.</b>	<i>Которого? Которой?</i>	<i>Треть</i> -его этажа - его числа -ей комнаты
<b>Д.п.</b>	<i>Которому? Которой?</i>	<i>треть</i> - -ему этажу -ему числу - ей комнате
<b>В.п.</b>	<i>Который? Которое? Которую?</i>	<i>Трет</i> -ий этаж -ье число - ью комнату
<b>Т.п.</b>	<i>Которым? Которой?</i>	<i>Треть</i> - им этажом -им числом - ей комнатой
<b>П.п.</b>	<i>О котором? О которой?</i>	<i>О треть</i> - ем этаже - ем числе - ей комнате

**Множественное число (для всех родов)**

**И.п. которые?** третьи этажи, числа, комнаты

**Р.п. которых?** третьих этажей, чисел, комнат

**Д.п. которым?** третьим этажам, числам, комнатам

**В.п. которые?** третьи этажи, числа, комнаты

**Т.п. которыми?** *третьими этажами, числами, комнатами*

**П.п. о которых?** *О третьих этажах, числах, комнатах*

**Упражнение 195.** *От данных количественных числительных образуйте порядковые, согласуя их с существительными. Вставьте их вместо точек.*

1. ... класс, ... смена, ... склонение	два
2. ...звонок, ...перемена, ... спряжение	один
3. ...день, ... неделя, ... число	одиннадцать
4. ...год, ... школа, ...место	шестнадцать
5. ... том, ...страница, ...задание	сорок
6. ...параграф, ...задача, ... упражнение	двадцать восемь
7. ... полк, ... бригада, ... страна	сто сорок один

**Упражнение 196.** *Составьте предложения, используя данные ниже конструкции. Замените в них цифры словами.*

8 Марта (с праздником), 14 января (ко дню), 14 февраля (с днем), 9 мая (к знаменательной дате).

\* Есть много людей, которые любят свою страну. Их называют патриотами. Почему? Приведите пример. Письменный монолог-рассуждение.

\***Диаграмма Венна** - схема в виде двух перекрывающихся кругов, которая используется для Сравнения фактов, явлений, идей. Круговая диаграмма. Свободные места в каждом из кругов используются для записи различий; общая часть, образованная при перекрещивании кругов - для фиксирования общего в двух сравниваемых явлениях (фактах, понятиях и т.д.). Названа так по имени английского логика Джона Венна.

Диаграмма может также строиться из трех и более пересекающихся кругов. Данный приём позволяет провести анализ и синтез при рассмотрении двух и более аспектов, имеющих различные и общие черты.

Что развивает?

*Спектр целевых ориентаций на личностные структуры:*

- Информационные - знания, умения, навыки;
- Операционные - способы умственных действий.

Как это делать?

**Шаг 1.**

Обучаемые в паре заполняют только две части круга, которые относятся к ученикам и преподавателю соответственно.

**Шаг 2.**

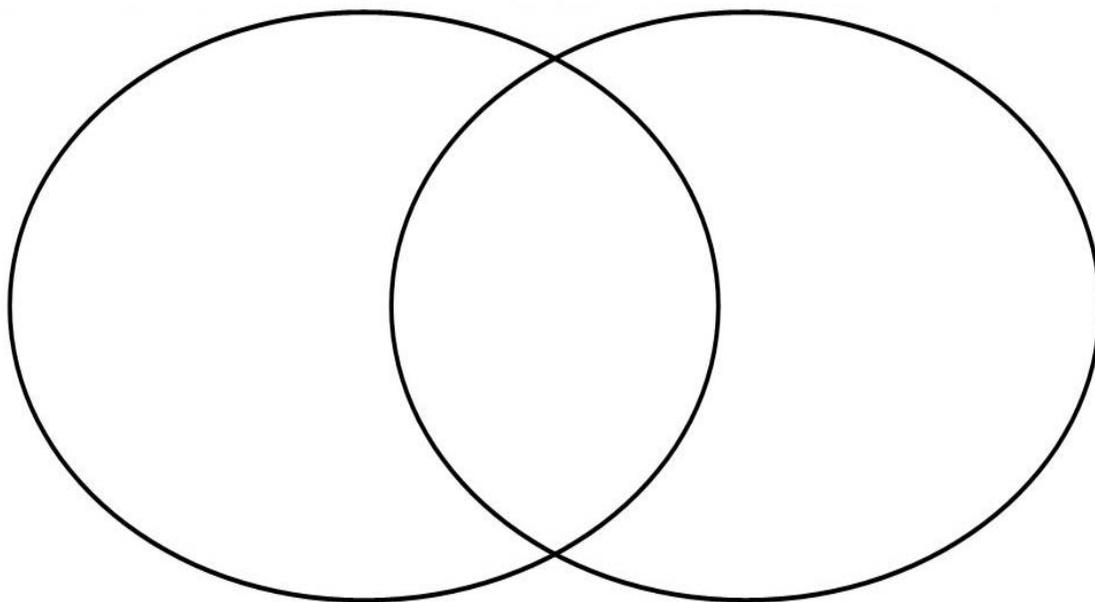
Ученики объединяются в малые группы по 4 человека, сравнивают и дополняют свои диаграммы.

**Шаг 3.**

В малой группе составляется список характеристик, которые являются на их взгляд общими для двух аспектов.

Как это выглядит?

Составьте *Диаграмму Венна* на тему: *Москва-Ташкент*



### **Тема: Профессии**

**Выражение соединения (присоединения), сравнения, сопоставления, противопоставления. Выражение взаимодействия предметов, явлений, процессов.**

**Текст-повествование. Опорные слова в тексте.**

**Специальная терминология.**

**Предложения с однородными членами, связанными интонацией или союзами**

**Ключевые слова и словосочетания:** *текст, заглавие, повествование, соединение, сравнение, однородные члены предложения, соединительные союзы, разделительные союзы, противительные союзы, обобщающее слово, специальная терминология, опорные слова, интонация, «мозговой штурм», пищевая ценность, специальность, безопасность, жизнедеятельность, техносфера, технология.*

**Текст** - это высказывание, состоящее из ряда предложений, которые располагаются в определённой последовательности и связаны друг с другом по смыслу и с помощью языковых средств. Каждый текст имеет чёткие границы – начало и конец. Текст имеет или может иметь **заглавие**. Большую роль в тексте играет порядок расположения предложений, порядок слов в предложении, интонация и др.

**Повествование** – это такой тип речи, в котором описываются последовательно происходящие события. Повествование встречается как в художественном, так и в разговорном стиле. В повествовании активно используются глаголы прошедшего, настоящего и будущего времени.

### **Однородные члены предложения**

**Однородными** – называются такие члены предложения, которые относятся к одной и той же части речи, выполняют одну и ту же функцию в предложении и отвечают на один и тот же вопрос.

### 1. Структура простого предложения

Члены предложения	Вопросы	Примеры
1. Однородные подлежащие	что?	<i>Сосны, берёзы, лиственницы</i> мелькают по сторонам (В. Песков).
2. Однородные сказуемые	что делали?	Десятки шустрых синиц <i>слетались</i> на столы и <i>склёвывали</i> крошки (К. Паустовский).
3. Однородные дополнения	что?	Люди ближних сёл несли на базар <i>овощи, хлеб, птицу, фрукты, мёд</i> (А. Фадеев).
4. Однородные определения	какие?	Были это <i>весёлые, сильные и смелые</i> люди (М. Горький).
5. Однородные обстоятельства	как?	Москва, Москва!.. Люблю тебя, <i>как сын, как русский - сильно, пламенно и нежно!</i> (М. Лермонтов).

Однородные члены могут быть распространёнными, т. е. иметь при себе зависимые слова: И *подошёл он, расправил крылья, вздохнул всей грудью, сверкнул очами* и – вниз скатился (М. Горький). Мороз *крепчал и щипал уши, лицо и руки* (А. Серафимович).

**Примечание.** В некоторых предложениях слова могут повторяться: Зимы ждала, ждала природа (А. Пушкин); белые пахучие ромашки бегут под его ногами назад, назад (А. Куприн). Слова «ждала, ждала»; «назад, назад» однородными членами не являются. Они употребляются в предложении для того, чтобы подчеркнуть множество предметов, длительность действия, его повторяемость и т. д., а также для большей выразительности сообщения. Такие сочетания слов рассматриваются как один член предложения.

1. С СОЮЗАМИ	2. БЕЗ СОЮЗОВ
Без труда не может быть чистой <i>и</i> радостной жизни (А. Чехов). Казалось, <i>ни</i> одна травка, <i>ни</i> одно облако не шевелились (Л. Толстой). <i>То</i> справа, <i>то</i> слева, <i>то</i> позади слышался гул падающих стволов (К. Паустовский).	Стал накрапывать редкий, мелкий дождь (А. Чехов). Мысли мои, моё имя, мои труды будут принадлежать России (Н. Гоголь). Быстро замелькали оголённые рощицы, болотца, возвышенности, развалины домов (В. Катаев).

Однородные члены предложения могут соединяться сочинительными союзами:

**1) соединительными:** Надо человеку *и* знать, *и* любить, *и* беречь свою землю (В. Песков); осинник зябкий, *да* речушка узкая, *да* синий бор, *да* жёлтые поля, ты всех милее, всех дороже, русская, суглинистая, жёсткая земля! (А. Сурков); У Сибири есть много особенностей, *как* в природе, *так* и в людских нравах (И. Гончаров).

**2) разделительными:** *Или* бури завываньем ты, мой друг, утомлена, *или* дремлешь под жужжаньем своего веретена (А. Пушкин); *либо* дождик, *либо* снег, *либо* будет, *либо* нет (поговорка); всю ночь огонь костра *то* разгорается, *то* гаснет (К. Паустовский); за равниной тянется чёрная пашня, над которой пестрят *не то* грачи, *не то* галки (А. Чехов).

**3) противительными:** По утрам я упражнялся в переводах, **а** иногда и в сочинении стихов (А. Пушкин); поэтом можешь, ты не быть, **но** гражданином быть обязан (Н. Некрасов); лес не школа, **да** всех учит (поговорка); уютен наш мал, **зато** спокоен (М. Лермонтов).

При однородных членах могут быть обобщающие слова, которые являются теми же членами предложения, что и однородные. Обобщающие слова стоят или перед однородными членами, или после них, например: В человеке **всё** должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли (А. Чехов).

Если обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения, то после него ставится двоеточие: **О: о, о, о.**

Если обобщающее слово стоит после однородных членов предложения, то перед ним ставится тире: **о, о, о – О.**

Обратите внимание на расстановку знаков препинания:

Нам нужны механики, физики, химики, строители.

Нам нужны и механики, и физики, и химики, и строители.

### **Запомните!**

Между однородными членами запятая ставится:

Перед союзами **а, но, да** (в значении **но**);

Перед повторяющимися союзами **и-и, да-да, ни-ни, либо-либо**;

Перед союзом **или** в значении **то есть**.

**Упражнение 197.** Раскройте скобки и употребите данные в скобках глаголы в нужной форме.

1. Каждый из нас (выбрать) профессию инженера сознательно. 2. Мы с другом (решить) стать инженерами-технологами. 3. Большинство выпускников нашего института (стать) хорошими специалистами. 4. Я и мой друг Карим два года (работать) на молочном комбинате. 5. Дила и Мухаббат (работать) в колбасном цехе. 6. Тысячи людей (трудиться) на предприятиях химической промышленности. 7. Студенчество всегда (стремиться) к знаниям. 8. На собрание (прийти) несколько человек. 9. Сколько студентов (явиться) на занятие?

**Упражнение 198.** Переделайте предложения, используя слова **ТОТ, КТО** и **ВСЕ, КТО**.

1. Каждый, поступающий в технический вуз, должен хорошо знать физику, математику и химию. 2. Каждый, побывавший на химическом комбинате в городе Чирчике, восхищается масштабами производства. 3. Каждый любящий свою профессию человек будет трудиться творчески. 4. Каждый человек, надевающий красивую одежду, испытывает огромное наслаждение.

*Прочитайте текст.*

### ***Химическая промышленность и её развитие***



Химическая промышленность – одна из важнейших отраслей народного хозяйства. Она включает в себя следующие основные отрасли: горно-химическую, основную химию, производство красок, лаков, пластических масс, синтетического каучука и резинотехнических изделий, производство химических реактивов и фотоматериалов, производство органических продуктов, химико-фармацевтическое производство.

Химические продукты для общественного потребления, разнообразны. Начало производства в Европе основных химических продуктов следует отнести к XV веку. Тогда начали производить кислоты, щелочи, соли и различные фармацевтические препараты.

В России химическая промышленность начала развиваться в конце XVI века – начали изготавливать селитру и порох, а также получать соду и серную кислоту. И в наше время серная кислота – один из важнейших химических продуктов.

Химическая промышленность в нашей стране опирается на мощную сырьевую и топливно-энергетическую базу. Обнаружены богатейшие месторождения хлорида натрия – сырья для содовой промышленности. Также широко используются продукты переработки нефти и природного газа.

#### Словарь:

химическая промышленность	– kimyo sanoati;
отрасль народного хозяйства	– xalq ho'jaligi tarmog'i ;
органические продукты	– organic mahsulotlar;
общественное потребление	– jamiyat iste'moli;
разнообразны	– xilma-xil;
важнейший	– juda muhim;
опирается	– tayanadi;
месторождения	– foydali qazilma topilgan yer;
переработка	– qayta ishlash.

#### Задания к тексту:

1. Прочитайте текст.
2. Найдите в тексте однородные члены предложения.

#### Упражнение 199. Переведите на узбекский язык.

Чтобы по-настоящему полюбить свою работу и чего-то достичь в ней, надо уметь отдать ей всего себя.

Если человек не способен на это, его не спасёт даже природная талантливость.

Каждый выпускник любого учебного заведения должен обладать глубокими знаниями, быть готовым к труду.

#### Упражнение 200. Составьте 4 вопроса к следующему тексту:

Химической промышленности нужны квалифицированные специалисты. Профессия, которую вы выбрали – это профессия химика. В Узбекистане много химических предприятий, на которых вы можете работать. Знания, полученные в институте, надо уметь применять на практике.

**Упражнение 201.** Как вы понимаете следующие суждения?

«Легче стать врачом, чем быть врачом».

«К вопросу «Кем ты будешь?» надо всегда добавлять вопрос «Кто ты уже есть?»

Подтвердите своё мнение примерами. **Метод «мозговой штурм»**

**Упражнение 202.** Была ли у вас какая-нибудь специальность до поступления в вуз? Расскажите, как вы пришли к выбору своей профессии.

Поговорим....

Какие профессии особо требуют наличия силы воли? Аргументируйте свою точку зрения.

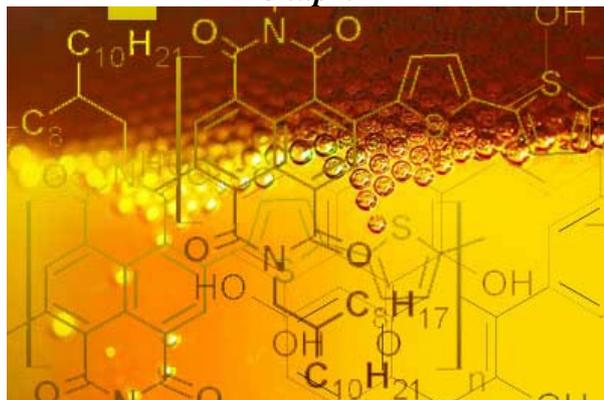
Какие профессии требуют умения перевоплощаться?

Какие свойства характера, по-вашему, желательно иметь экономисту, математику, бухгалтеру?

Какие профессии, на ваш взгляд, требуют, большего терпения?

*Прочитайте текст.*

### Спирт



Чтобы сделать спирт, сырьё — опилки, ячмень, пшеницу или картошку — варят и переводят содержащиеся в нем сахара в легко усвояемую форму. Затем этот отвар очищают, охлаждают и добавляют дрожжи — они-то и превращают сахара в спирт. Потом опять следует нагреть для перегонки. В итоге получают нерациональные затраты энергии. Вот если б дрожжи умели работать при высокой температуре, то можно было бы обойтись без промежуточного охлаждения. Увы, дрожжам уже при 37°C становится некомфортно, а при 50°C они погибают.

Британские исследователи, основательно покопавшись в компосте, обнаружили замечательную бактерию из рода *Geobacillus*, которая любит тепло и прекрасно себя чувствует при температуре 60—70°C. В компосте она разлагает целлюлозу растений и превращает её в молочную кислоту.

Таким методом можно утилизировать как сельскохозяйственные отходы, вроде соломы, так и бумагу, отходы деревообработки и прочий содержащий целлюлозу мусор, в том числе бытовой. Теоретически полученный из него спирт способен на 10% удовлетворить потребность Великобритании в органическом жидком топливе.

### Словарь:

легко усвояемая

– yengil hazm bo'ladigan;

нагреть

– isitmoq;

промежуточное охлаждение

– oraliq sovutish;

возобновляемый  
обмен веществ

– yangilanadigan;  
– modda almashinuvi.

### Задания к тексту:

1. Запомните слова, данные в словаре. Составьте с ними предложения.
2. Ответьте на вопросы, используя информацию из текста.
  - 1). Что такое брожение?
  - 2). Где используется брожение?
  - 3). Для чего используется брожение?
3. Найдите в тексте специальные термины.

### Упражнение 203. Замените, выделенное слово словами *должен, должно быть*.

Нам **нужно** разработать этот комплекс испытаний. Исследователю **нужно** разработать этот комплекс в лабораторных условиях. Комплексы **нужно** разрабатывать для сходных групп материалов.

### Упражнение 204. Переделайте предложения, используя слова, данные в скобках.

Хлопок – (являться) замечательная техническая культура. Этот парень – (оказаться) хороший спортсмен. Петров – (являться) водитель, а через два года он (стать) инженер. Турдыев – (стать) хороший механик.

*Прочитайте текст.*

### *Майонез*

Майонез широко применяется в рационе питания. Он представляет собой питательный пищевой продукт, в состав которого входят растительное масло, молоко, яичный порошок, сахар и другие добавки.

По своему структурному состоянию майонез относится к жироводным эмульсиям. Он выпускается в основном в пастообразной и сметанообразной форме, но может вырабатываться также в порошкообразном и жидком виде.

В основном майонез применяется в качестве приправы к различным пищевым блюдам, в том числе мясным, рыбным, овощным. Майонез улучшает вкус этих блюд и способствует лучшему усвоению пищи.



Некоторые майонезы используют как бутербродные. Промышленностью выпускаются разнообразные виды майонезов с различным составом и назначением.

В частности, майонезы столовые, с пряностями, острые, сладкие, диетические, десертные. В целом их можно классифицировать как закусочные и десертные в зависимости от процентного содержания растительного масла, вкусовых и ароматических добавок. Кроме жира майонез содержит в своём составе полный комплекс питательных веществ, необходимых для организма.

Словарь:

добавка	– qo'shilma;
приправа	– ziravor;
усвоение	– yengil hazm bo'lishi;
сметанообразная	– qaymoqsimon;
порошкообразная	– kukunsimon.

### Задания к тексту.

1. Найдите в тексте опорные слова. Составьте с ними предложения.

2. Подберите к выделенным словам синонимы.

В промышленности выпускаются различные виды майонезов.

Некоторые майонезы применяют как бутербродные.

По своему содержанию майонез относится к жироводным эмульсиям.

3. Ответьте на следующие вопросы:

1. Что представляет собой майонез?
2. В каком виде выпускается майонез в промышленности?
3. В качестве чего используется майонез?
4. Где применяется майонез?
5. Какие виды майонезов выпускает промышленность?

4. Со следующими терминами составьте словосочетания.

Приправа -

Питание -

Добавка -

Питательный -

Вкусный -

Диетический -

Прочитайте текст.

### Горох

Горох - довольно древняя культура, которую возделывали, в Греции ещё за 4 (четыре) века до нашей эры. Широкое распространение горох получил с 18 (восемнадцатого) века в странах Европы, откуда был завезён в Америку.



Горох широко используется как для продовольственных, так и для кормовых целей. Зрелые семена гороха или крупы, приготовленные из него, употребляют в пищу в варёном виде и консервируют с мясом. Недозрелые семена

специальных сахарных сортов высушивают, замораживают или консервируют и получают хорошо усваиваемый продукт. Горох используют для получения концентратов в качестве одного из видов высокобелкового сырья для производства комбикормов, а так же для получения силоса, зелёного корма и сенажа. Горох возделывают как полевую и огородную культуру. В стране горох распространён почти повсеместно, является основной зернобобовой культурой. Его посевы составляют 70-80% от посевной площади всех зернобобовых культур в нашей стране.

#### Словарь:

горох	– no'xot;
зрелый	– pishgan;
заморозить	– muzlatmoq;
возделывать	– yetishtirmoq;
недозрелые	– chala pishgan;
высокобелковый	– yuqorioqsil.

#### Задания к тексту.

1. Найдите в тексте опорные слова.
2. Составьте назывной план к тексту.
3. Ответьте на вопросы:

Где горох получил широкое распространение?

Что делают со зрелыми семенами гороха или крупы, приготовленными из них?

А что делают с незрелыми семенами гороха?

Годится ли горох для комбикормов?

Сколько % составляют его посевы?

#### Упражнение 205. Переведите следующие предложения на узбекский язык.

Горох широко используется как для продовольственных, так и для кормовых целей.

Недозрелые семена специальных сахарных сортов высушивают, замораживают или консервируют и получают хорошо усваиваемый продукт.

Горох возделывают как полевую и огородную культуру.

#### Упражнение 206. Раскройте скобки, глаголы употребите в прошедшем времени.

Строительство мелкомбината (завершиться) к концу года. Коллектив СКБ (выполнить) огромную работу. Некоторых из них (наградить) за хорошую работу.

Прочитайте текст.

#### *Молоко в составе маргарина*

Одним из основных компонентов рецептурного состава маргарина является молоко. Поэтому подготовка его считается важным этапом в технологии производства маргарина.

Молоко улучшает качество маргарина, придаёт ему молочный вкус и аромат, повышает пищевую ценность, создаёт в маргарине условия, задерживающие гнилостные процессы.

Молоко, доведённое до жирности, называется нормализованным, а молоко с содержанием жира, полученное полностью или частично из сухого коровьего молока, называется восстановленным.



При производстве маргарина используется цельное или обезжиренное молоко. Кроме того, может применяться сухое и сгущённое молоко, которое предварительно растворяется в тёплой воде, а затем охлаждается и заквашивается.

### Словарь:

аромат	– xushbo'ylik;
пищевая ценность	– ozuqaviy qiymati;
гнилостные процессы	– cherish jarayoni;
обезжиренное	– yog'sizlantirilgan;
заквасить	– ivitish.

### Задания к тексту.

1. Составьте вопросы к тексту.

2. Следующие предложения переведите на узбекский язык.

Считается важным этапом в технологии производства маргарина.

Придаёт ему молочный вкус и аромат.

Молоко с содержанием жира, полученное из сухого коровьего молока, называется восстановленным.

Кроме того, может применяться сухое и сгущённое молоко.

3. Найдите специальную терминологию в тексте.

**Упражнение 207.** Составьте возможные словосочетания, согласуя определения с определяемыми словами:

вкус	молочный, пищевой, гнилостный, сгущённое,
аромат	острый, приятный, производственный, сухой,
ценность	цельное.
процесс	
молоко	

Прочитайте текст.

### Консервирование пищевых продуктов

Скоропортящиеся продукты предохраняют от действия микроорганизмов путём консервирования, чем обеспечивается сохранение питательной ценности продукта и его качеств.

Применяемые методы консервирования зависят от вида и свойств сырья, от назначения готового продукта. В настоящее время применяют физические, физико-химические, химические и биохимические методы консервирования пищевых



продуктов.

Мясные консервы – мясные продукты, герметично упакованные в жестяные или стеклянные банки и подвергнутые воздействию высокой температурой для уничтожения микроорганизмов и придания продукту стойкости при хранении. Используют консервы для приготовления первых и вторых блюд, употребляют их также без предварительной кулинарной обработки. Они удобны в походах и экспедициях. Энергетическая ценность консервов выше энергетической ценности мяса, так как в них нет костей, сухожилий, хрящей, но по вкусу и содержанию витаминов консервы уступают свежему мясу.

Консервы вырабатываются из охлаждённой или размороженной созревшей говядины, баранины, свинины, субпродуктов, свежих доброкачественных сосисок, ветчины, фарша и других продуктов (круп, бобовых, пищевых, топленых жиров, макаронных изделий).

### Словарь:

скоропортящиеся	– tez ayniydigan, buziladigan;
питательная ценность	– ozuqaviy qiymati;
свойства сырья	– xom-ashyo xususiyatlari;
герметично упакованные	– zich qadoqlangan;
жестяные и стеклянные банки	– tunuka va shisha idishlar;
первые и вторые блюда	– quyuq va suyuq taomlar;
предварительная кулинарная обработка	– birlamchi pazandalik ishlovi;
сухожилия	– pay;
хрящ	– tog'ay;
охлаждённая или размороженная говядина	– sovutilgan yoki muzdan tushirilgan mol go'shti;
баранина	– qo'y go'shti;
свинина	– cho'chqa go'shti;
фарш	– qiyma go'shti;
субпродукты	– kalla-rocha;
крупы	– yorma;
бобовые	– dukkaklilar;
топленый жир	– eritilgan moy.

### Задания к тексту.

1. Составьте вопросы к тексту.

2. Найдите в тексте предложения с однородными членами.
3. Найдите опорные слова в тексте.

*Прочитайте текст.*

### ***Пищевая безопасность***

Доступ к достаточному количеству безопасных и питательных продуктов питания является важнейшим фактором для поддержания жизни и укрепления здоровья. Небезопасные продукты питания, содержащие болезнетворные бактерии, вирусы, паразитов или вредные химические вещества, являются причиной более 200 (двухсот) заболеваний от диареи до онкологических заболеваний.

Заболевания пищевого происхождения могут стать причиной долгосрочной инвалидности или смерти. К видам небезопасных продуктов питания относятся сырая пища животного происхождения, фрукты и овощи, загрязнённые фекалиями, а также сырые моллюски, содержащие морские биотоксины.

Сальмонелла (*Salmonella* – от лат. штамм кишечной палочки) – одна из наиболее распространённых возбудителей заболеваний пищевого происхождения, от которой ежегодно страдают миллионы людей. В некоторых случаях заболевания, вызванные этим возбудителем, носят тяжёлый характер и иногда заканчиваются смертельным исходом. Симптомы: повышенная температура, головная боль, тошнота, рвота, боль в брюшной полости и диарея. К числу продуктов питания, связанных со вспышками Сальмонеллёза, относятся в основном пищевые продукты животного происхождения.

Заражения бактериями Сальмонеллы происходит в результате употребления в пищу сырого молока, сырого или не прошедшего достаточную термическую обработку мяса домашней птицы и инфицированной питьевой воды.

Наличие безопасных продуктов питания содействует развитию экономики, торговли и туризма. В связи с этим на производителей продуктов питания и работников пищевой промышленности ложится дополнительная ответственность по обеспечению безопасности продуктов питания.



Во многих случаях инциденты, связанные с заболеваниями пищевого происхождения, становятся следствием несоблюдения правил обращения с продуктами питания на дому, на предприятиях общественного питания и на рынках. Не все работники пищевой промышленности и потребители соблюдают основные правила гигиены при покупке, продаже и приготовлении пищевых продуктов.

Работники пищевой промышленности и потребители могут обезопасить себя от инфекционных заболеваний:

- если будут знать, какие продукты питания они используют (читать этикетки на упаковке, делать осведомлённый выбор, знать о распространённых видах опасности, связанных с продуктами питания);

- если будут знать, как обращаться с продуктами питания и готовить пищу с соблюдением правил безопасности и элементарной гигиены;
- если будут выращивать фрукты и овощи с применением безопасных минеральных удобрений.

### Словарь:

Небезопасный	– havfsiz bo’lmagan
болезнетворный	– kasallik keltirib chiqaruvchi
диарея	– ich surish kasalligi
вирус	– yuqumli kasalliklarni keltirib chiqaruvchi mikroorganizm
паразит	– boshqa organism hisobiga yashovchi organism
фекалия	– najas, go’ng.

### 3. ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ.

1. Найдите в тексте предложения с однородными членами.
2. Составьте предложения, используя слова из словаря.

#### *Прочитайте текст.*

#### *ТЕХНОЛОГ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ*

Общественное питание – крупная отрасль народного хозяйства, осуществляющая производство, реализацию и организацию потребления готовой пищи населением.



Технолог общественного питания – это специалист по разработке, производству, реализации и контролю качества кулинарной и кондитерской продукции, обслуживанию потребителей и оказанию услуг в качестве технолога в предприятиях общественного питания.

Представители профессии технолога общественного питания являются достаточно востребованными на рынке труда. Многим компаниям и на многих предприятиях требуются квалифицированные технологи общественного питания.

Деятельность технолога представляет собой работу в сфере общественного питания и охватывает круг обязанностей в области оформления необходимой документации и учёта материальных ценностей, оборудования, сырья, готовой продукции, а также составления рецептов новых блюд и технологических карт.

Технолог определяет качество продуктов, рассчитывает их количество для получения готовых блюд. Составляет меню. Распределяет обязанности между поварами и контролирует их работу. Отвечает за исправность оборудования и качество готовых блюд. Содействует внедрению прогрессивных технологических процессов производства продукции и совершенствованию организации обслуживания населения. Разрабатывает программы по обеспечению повышения качества услуг питания. Осуществляет разработку и утверждение новых рецептов на блюда, кондитерские и

кулинарные изделия с оформлением соответствующих нормативных документов. Готовит предложения по расширению ассортимента и внедрению новых видов сырья. Осуществляет оперативный контроль над качеством и соблюдением технологии приготовления пищи. Принимает участие в подготовке, переподготовке и повышении квалификации производственных кадров с учётом требований рыночной экономики. Исследует факторы, имеющие значение для успешной реализации оказываемых услуг, спроса, причины его повышения и снижения. Содействует сбалансированному развитию сферы услуг общественного питания, готовит предложения по выбору и изменению направлений развития ассортимента, изучает рынок аналогичных услуг и тенденции его развития.

Профессия технолога общественного питания подразумевает преимущественно физический труд. Технолог общественного питания должен иметь хорошую физическую подготовку, высокую силовую выносливость и крепкое здоровье. Он должен обладать ответственностью, организованностью, аккуратностью, внимательностью, иметь хорошую вкусовую и обонятельную чувствительность и творческие способности.

### Словарь:

Реализация	– amalga oshirish; pullash, sotish
кондитерская продукция	– qandolatchilik mahsuloti
внедрить	– tadbiiq etmoq, joriy qilmoq
сбалансировать	– muvozanatlamoq
тенденция	– yo'nalish; mayil, moyillik
обоняние	– hid bilish qobiliyati.

### Задания к тексту.

1. Ответьте на вопрос: какой член является однородным в следующем предложении?

Технолог общественного питания должен обладать ответственностью, организованностью, аккуратностью, внимательностью.

2. Составьте словосочетания со следующими словами:

Реализация, хозяйство, обслуживание, квалифицированный, питание, рецепт, карта, повар, изделие, ассортимент.

**Пример практико – ориентированного проекта.** *Например:* Разработка технологии производства нового мясо-молочного продукта и внедрение его в потребительский рынок. Этот процесс включает в себя множество процедур, связанных с оформлением пакета документов. Для решения данных задач студенты должны самостоятельно разработать план действий, а затем реализовать его. По полученным результатам подготовить презентацию.

### Этапы работы над проектом



Составьте проект на тему: Технология производства пищевой продукции (маргарина, макарона, колбасы, вина и.т.д)

*Прочитайте текст.*

### **Что такое автоматизация?**



Автоматизация процесса – это использование оборудования, которое может работать без участия человека. Уже сейчас некоторые изделия изготавливаются так, а человек лишь контролирует качество готовых изделий. Следует отметить, что некоторые вещи – например, микросхемы для компьютера – машины делают гораздо быстрее и лучше человека.



Также механизированы все процессы сбора информации. Современные компьютеры умеют читать напечатанный текст, изображение на телеэкране и даже воспринимает человеческую речь.

В нашем обществе автоматизация производственных процессов занимает с каждым годом всё большее место. Уходит в прошлое образ начальника, управляющего служащими, вместо них работает компьютер.

#### Словарь:

контролировать	– nazorat qilmoq;
сбор информации	– ma'lumot yig'ish;
напечатанный текст	– terilgan matn;
служащие	– xizmatchilar.

#### Задания к тексту:

1. Ответьте на вопросы:

- А) Что такое автоматизация?
- Б) Что сейчас делает человек?
- В) Что следует отметить?
- Г) Что умеют современные компьютеры?
- Д) Что уходит в прошлое?

2. Приведите примеры на термины по автоматизации.

Прочитайте текст.

#### Что такое биотехнология?

Биотехнология – дисциплина, изучающая возможности использования живых организмов, их систем или продукты их жизнедеятельности для решения технологических задач, а также возможности создания живых организмов с необходимыми свойствами методом генной инженерии.



Биотехнологией часто называют применение генной инженерии в 20-21 (двадцатом-двадцать первом) веках, но термин относится и более широкому комплексу процессов модификации биологических организмов для обеспечения потребностей

человека. С помощью современных методов традиционные биотехнологические производства получили возможность улучшить качество пищевых продуктов и увеличить продуктивность живых организмов.

До 1971 (тысяча девятьсот семьдесят первого) года термин «биотехнология» использовался большей частью в пищевой промышленности и сельском хозяйстве.

Биотехнология основана на генетике, молекулярной биологии, биохимии, эмбриологии и клеточной биологии, а также прикладных дисциплинах – химической и информационной технологиях и робототехнике.

Биотехнологи с помощью живых организмов или их компонентов – генов, ферментов, белков – создают то, чего раньше даже не существовало в природе: абсолютно новые организмы, растения и продукты.

### Словарь:

живые организмы	– tirik organizmlar;
жизнедеятельность	– hayot faoliyati;
генная инженерия	– gen muhandisligi;
модификация биологических организмов	– biologik organizmlarni modullashtirish

### Задания к тексту:

1. Раскройте скобки и употребите данные в скобках глаголы в нужной форме.

Биотехнология – наука, которая (изучать) возможности использования живых организмов. При помощи современных методов традиционное биотехнологическое производство (получить) возможность улучшить качество пищевых продуктов. Биотехнологии с помощью живых организмов (создавать) абсолютно новые организмы.

2. Ответьте на вопросы:

А) Что изучает биотехнология?

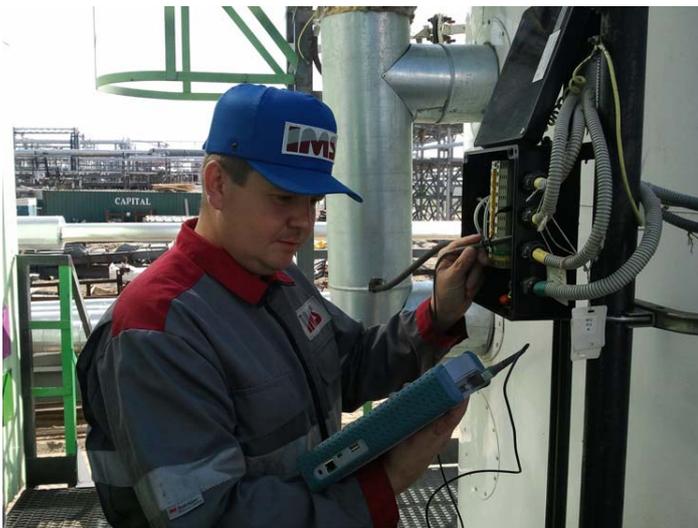
Б) К чему относится термин «Биотехнология»?

В) В каком году термин «биотехнология» использовался большей частью в пищевой промышленности и сельском хозяйстве?

Г) На чем основана биотехнология?

Прочитайте текст.

### Технологические машины и оборудования



Технологические машины – это машины, предназначенные для производства или преобразования материалов и изделий. Это тот комплекс оборудования, который служит на заводах металлургической, лесной, машиностроительной, легкой, пищевой,

полиграфической промышленности и многих других. Таким образом, технологическое оборудование – это сердце любого производственного предприятия.

Специалист по оборудованию отвечает за комплекс мер, без которых невозможна эксплуатация специальных машин в той или иной сфере. Следит за вводом в эксплуатацию нового оборудования. Проверяет работоспособность машин. Налаживает нужный режим работы. Диагностирует поломки, объясняет их причины. Занимается ремонтом как срочным, так и плановым. Ведёт документацию. В случае необходимости заказывает расходные материалы и детали. Решает вопросы приобретения нового оборудования для фабрик и заводов.

#### Словарь:

Преобразование	– o'zgartirish
комплекс	– majmua
полиграфия	– kitob, jurnal nashr etish bilan bog'liq bo'lgan tarmoq
работоспособность	– ish qobiliyati
диагностика поломок	– nosozlikni aniqlash

#### Задание к тексту.

1. Составьте вопросный план.
2. Расскажите, почему вы выбрали эту профессию.
3. Составьте словосочетания, используя следующие слова: технология, производство, материал, комплекс, оборудование, эксплуатация.

*Прочитайте текст.*

#### **Пластические массы**

Пластическими массами (пластмассами, пластиками) называются материалы на основе полимеров, способные под влиянием нагрева и давления формироваться в изделия сложной конфигурации и затем устойчиво сохранять приданную форму. Полимеры представляют собой высокомолекулярные соединения, макромолекулы которые состоят из большого количества малых молекул, или мономеров, химически связанных друг с другом в длинные цепи.

Полимеры делятся на природные и синтетические. К природным полимерам, или смолам, относятся каучук, целлюлоза, канифоль и другие вещества. Сырьём для получения синтетических полимеров служат природный газ, нефть, каменный уголь.

Пластмассы – перспективные материалы: их применение в промышленности и в быту экономично и удобно.



Применение пластмасс даёт значительную экономию древесины и металлов, особенно цветных. Благодаря своим физическим и механическим свойствам пластмассы получили широкое применение как конструктивные материалы. Все шире используются пластмассы в качестве облицовочных, отделочных термо-, звуко- и

электроизоляционных материалов при сооружении зданий, в вагоностроении, автомобильной промышленности, судостроении и других отраслях промышленности.

### Словарь:

на основе полимеров	– polimerlar asosida;
нагрев	– isitish;
давление	– bosim;
сложная конфигурация	– murakkab shakl;
высокомолекулярные соединения	– yuqorimolekulyar birikma;
длинные цепи	– uzun zanjir;
применение	– qo'llash;
судостроение	– kema qurilishi.

### Задания к тексту.

1. Составьте тезисный план к тексту.

2. Ответьте на вопросы.

Что такое пластическая масса?

Что такое полимер?

На какие виды делятся полимеры?

Где применяется пластмасса?

Какими свойствами обладает пластмасса?

3. Найдите в тексте специальные термины и составьте с ними предложения.

### Упражнение 208. Укажите сложное предложение с однородными членами.

С внедрением новой техники изменилась жизнь рабочих и служащих.

Молодые учёные не только создали опытную установку, но и испытали её в НИИ.

Художники-конструкторы разрабатывают новые предметы из пластмасс, а врачи-гигиенисты проверяют их воздействие на человека. Многие отечественные товары из пластмасс получили высокую оценку, а некоторые товары удостоены золотых медалей на международных выставках.

### Упражнение 209. Переделайте предложения в отрицательные, изменяя при этом вид глагола.

**Образец:** *Сегодня мне нужно лечь рано. – Сегодня мне не надо ложиться рано.*

1. Вам следует обратиться за консультацией к бригадиру. 2. Мастер-наладчик посоветовал заменить изношенную деталь станка. 3. Эту проблему следует тщательно изучить. 4. Нам нужно познакомиться с этой научной статьёй. 5. Рабочим бригадам нужно собраться сегодня после работы в актовом зале.

Прочитайте текст.

### *Роль древесины в народном хозяйстве*



Трудно назвать какую-либо отрасль народного хозяйства, где не используется древесина и перечислить все разнообразные изделия, в которые древесина входит составной частью.

Широкому использованию древесины способствуют её высокие физико-механические качества, хорошая обрабатываемость, а также эффективные способы изменения отдельных свойств древесины путём химической и механической обработки. Древесина легко обрабатывается, имеет малую теплопроводность, достаточно высокую прочность, хорошую сопротивляемость ударным и вибрационным нагрузкам, в сухой среде долговечна. Положительные свойства древесины – способность прочно склеиваться, сохранять красивый внешний вид и хорошо принимать отделку. Вместе с тем древесина имеет недостатки: она подвержена горению и загниванию, разрушается от воздействия насекомых и грибов, гигроскопична, вследствие чего может разбухать и подвергаться усушке, короблению и растрескиванию. Кроме того, древесина имеет пороки биологического происхождения, которые снижают её качество.

В отличие от нефти, угля и газа древесина относится к восстанавливаемым природным ресурсам. Однако это не исключает необходимость бережного и рационального использования. Рациональное использование леса составляет важную часть общей проблемы охраны природы.

#### Словарь:

разнообразные изделия	– turli-tuman mahsulotlar;
составная часть	– tarkibiy qismi;
отдельные свойства	– alohida hususiyatlari;
химическая и механическая обработка	– kimyoviy va mexanik ishlov;
вибрационные нагрузки	– tebranma yuklar;
прочно склеиваться	– zich yopishmoq;
загнивание	– chirish.

#### Задания к тексту:

1. Составьте тезисный план к тексту.
2. Ответьте на вопросы:
  1. Почему древесина имеет недостатки?
  2. Почему древесина разбухает и подвергается усушке, короблению и растрескиванию?
  3. Какие пороки биологического происхождения имеет древесина?
  4. Как решается проблема рационального использования древесины?

**Упражнение 210.** Прочитайте и запомните слова и словосочетания. Составьте с некоторыми из них предложения.

Минерал, горная порода, химическое соединение, распространённый химический элемент, организм растения, организм животного, бесцветный газ без вкуса и запаха, медицина, металлургия, процесс испарения.

*Прочитайте текст.*

### ***Резьба по дереву***

Названия многих регионов Узбекистана связаны с бытующими здесь ремёслами. Риштан, Шахрисабз издавна славились как центры керамики. Хотя в других местах тоже было много умельцев, Бухаре не было равных в искусстве золотого шитья и резьбы по ганчу. В Хорезме, помимо ковроткачества и гончарного промысла, были сильны традиции деревянного зодчества.



Резьба по дереву издавна широко использовалась в оформлении мечетей, медресе, надгробий. С особым наслаждением мастера оформляли резьбой двери. Узор на дверях имел особый смысл. Он рассказывал о природе края, приглашал отдохнуть в прохладе оазиса.



Искусство резьбы по дереву в Хорезме всегда славилось высоким уровнем. Хорезмская резьба отличается сложным растительным орнаментом. Хорезмские резчики братья Джуманиязовы известны даже во Франции. По заказу бывшего президента Франции Франсуа Миттерана они сделали резную дверь. Джуманиязовых считают продолжателями традиций непревзойдённого резчика по дереву Ата Палвана.

Сегодня, чтобы познакомиться с работами узбекских резчиков, не обязательно идти в музей. Резьба по дереву всегда украшала дома. В орнаменте мастера выражали стремления людей к прекрасному. Резьба по дереву украшает архитектурные строения Ташкента, Паркента и Карши.

**Словарь:**

регион	– mintaqa, viloyat;
бытующий	– mavjud;
ремёсла	– hunarlar;
славиться	– dong taratmoq;
ковроткачества	– gilamchilik, gilam to'qish;
зодчество	– me'morchilik;
непревзойденный	– tengi yo'q;
надгробие	– qabr ustidagi haykal;
орнамент	– naqsh;
резчик	– duradgor.

### Задание к тексту.

1. *Ответьте на вопросы:*

1. Названия каких городов связаны с ремёслами?
2. Как звали непревзойдённого мастера по ганчу?
3. Где применяется резьба по дереву?
4. Почему не обязательно идти в музей, чтобы познакомиться с изделиями резчиков?
5. Чем отличается хорезмская резьба?

### Упражнение 211. *Перепишите предложения. Задайте к ним вопросы.*

1. Чинара – любимый материал зодчих. 2. Известно, что чинара на Востоке считалась священным деревом. 3. Резчики рассказали нам, что дверь на востоке считалась визитной карточкой хозяина. 4. Дверь украшалась резьбой и драгоценными камнями, потому что по ней судили о благосостоянии семьи. 5. Работа ташкентского резчика Файзуллаева, хотя он ещё молод, поражает своей гармонией.

*Прочитайте текст.*

### ***Нефтяная и газовая промышленность***



Нефть как горючий и смазочный материал, а также как лечебное средство против некоторых болезней известна человечеству с незапамятных времён. О том, что в Апшеронском полуострове имеется нефть, знали ещё в далеком прошлом. Состояние Бакинского нефтяного промысла описано венецианским путешественником Марко Поло.

Техника добычи нефти вначале была примитивной. Нефть добывали из ям вырытых в местах её выходов на поверхность. Позднее стали сооружать колодцы, которые крепили деревянными венцами или камнем. Скапливающуюся нефть черпали бадьями, или бурдюками вручную или с помощью конной течи.

На промыслах нефть транспортировалась по деревянным лоткам и земляным канакам, хранилась она в открытых земляных амбарах, перевозка её к потребителям осуществлялась в бочках и бурдюках. Таков был уровень техники нефтепромыслового дела на заре развития нефтяной промышленности.

Газовая промышленность как самостоятельная отрасль, оформилась сравнительно недавно – в начале 40-х годов. Однако газ, в качестве топлива использовался ещё в далеком прошлом. В древних рукописях упоминается, что в районе селения Сураханы, близ Баку, из расщелин земли выбивались струны газа. Жители использовали этот газ для обжига извести и устраивали очаги на месте выходов газа. Выделяющееся из земли невидимое горючее вещество использовали жрецы храмов огнепоклонников. Они прокладывали от места его выхода из земли до углов крыши храма глиняные трубы, зажигали выходящий газ и «вечный огонь» пылал на храмах, привлекая тысячи молящихся. В Сураханах сохранились развалины одного из таких храмов.

Природные газы, нефть и каменный уголь – основные источники углеводородов. В природном газе содержатся углеводороды с низкой молекулярной массой. К природным газам относятся и попутные газы, которые растворены в нефти и выделяются при её добыче.

Природные газы широко используются как дешёвое топливо с высокой температурной способностью. Это один из лучших видов топлива для бытовых и промышленных нужд.

Природный газ – ценное сырьё для химической промышленности.

#### Словарь:

добываемое из недр Земли	– Yer tubidan qazib olinadigan;
жидкое горючее ископаемое	– suyuq yoqilg'i qazilma;
примитивный	– sodda, jo'n;
состав нефти	– neft tarkibi;
легче воды	– suvdan yengil;
с характерным запахом	– o'ziga xos hidi bilan;
сырая нефть	– nam, xom neft;
технически ценных продуктов	– texnik qiymatga ega mahsulotlar;
подвергают переработке	– qayta ishlaydilar;
нагревают до кипения	– qaynash darajasigacha isitiladi;
отбирают	– ajratib oladildr;
в больших количествах	– katta hajmda;
для бытовых нужд	– maishiy ehtiyojlar uchun;
моторное топливо	– motor yoqilg'isi;
смазочные масла	– moylash yog'lari, moylovchi yog'lar;
для смазки механизмов	– mexanizmlarni moylash uchun;
густая смесь жидких и твёрдых углеводородов	– suyuq va qattiq uglevodorodlarning quyuq aralashmasi;
путём охлаждения	– sovutish yo'li bilan;
путём очистки	– tozalash yo'li bilan;
обжиг извести	- ohakni kuydirish.

#### Задания к тексту.

1. Составьте тезисный план к тексту.
2. Ответьте на вопросы.
  1. Что такое нефть?



Проблему создания веществ, не встречающихся в природных условиях, решает химия полимеров. Химия способна изготовить ткани более прочные, чем шёлк и полотно, ткани, не боящиеся действия химических веществ, обладающие целебными свойствами. Только с помощью химии можно получить жидкости и масла, не замерзающие при самом лютном морозе и не теряющие своих свойств в настоящем пекле.

Создаваемые химией искусственные меха дешевле, красивее, прочнее, легче, теплее и износоустойчивее, чем меха редких и дорогих пушных зверей. Даже в медицине начинают использовать полимеры – вещества, заменяющие самые различные ткани человеческого организма.

### Словарь:

высокомолекулярные соединения	– yuqori molekulari
	birikmalar;
полезные ископаемые	– foydali qazilmalar;
сырьевой голод	– xom-ashyo tanqisligi;
неисчерпаемый	– bitmas-tuganmas;
испытывать нужду	– ehtiyoj sezish;
высокая прочность	– o'ta chidamlilik;
достигнутый	– erishilgan;
проблема	– muammo;
целебное свойство	– shifobahsh hususiyat;
лютый мороз	– ayoqli sovuq;
создаваемые	– yaratiladigan;
износоустойчивый	– tez eskirmaydigan;
пушные звери	– mo'ynali hayvonlar;
заменяющий	– o'rnini bosadigan.

### Задания к тексту.

1. Составьте тезисный план к тексту.

2. Ответьте на вопросы.

1. Почему появилась необходимость в веществах, которых в природе не существует?
2. Чем занимается химия полимеров?
3. Какую проблему решает химия полимеров?
4. В каких отраслях народного хозяйства используется химия полимеров?

3. Найдите опорные слова в тексте.

**Упражнение 213.** Составьте предложения по образцу.

**Образец:** Натрий - металл, цвет серый.

Натрий - металл серого цвета .

1. Хлор – газ, цвет желто-зеленый.
2. Бром – жидкость, цвет темно-коричневый
3. Марганец – металл, цвет серый.
4. Изумруд – камень, цвет зелёный.
5. Пластическая сера – мягкое вещество, цвет коричневый.
6. Кристаллическая сера – твёрдое вещество, цвет жёлтый.

Прочитайте текст.

### История резины

Резина (от лат. *resina* «смола») — эластичный материал, получаемый вулканизацией каучука. Применяется для изготовления шин для различного транспорта, уплотнителей, шлангов, транспортёрных лент, медицинских, бытовых и гигиенических изделий и др. Получают из натурального или синтетического каучука методом вулканизации — смешиванием с вулканизирующим веществом (обычно с серой) с последующим нагревом. По степени вулканизации резина разделяется на мягкую (1—3 % серы), полутвёрдую и твёрдую (более 30 % серы).

История резины начинается с открытием американского континента. Издревле коренное население Центральной и Южной Америки, собирая млечный сок каучуконосных деревьев (гевеи), получали каучук. Ещё Колумб обратил внимание, что применявшиеся в играх индейцев тяжёлые монолитные мячи из чёрной упругой массы, отскакивают намного лучше, чем известные европейцам кожаные. Кроме мячей, каучук применялся в быту: изготовления посуды, герметизация днищ лодок, применялся каучук и как клей: с помощью него индейцы приклеивали перья к телу для украшения. Но сообщение Колумба о неизвестном веществе с необычными свойствами осталось незамеченным в Европе.

По-настоящему Европа познакомилась с каучуком в 1738 (тысяча семьсот тридцать восьмом) году, когда вернувшийся из Америки путешественник Ш. Кодамин представил французской академии наук образцы каучука и продемонстрировал способ его получения. Первое время практического применения в Европе каучук не получил. Первым и единственным применением в течение примерно 80 (восемидесяти) лет было изготовление ластиков для стирания следов карандаша на бумаге. Узость применения каучука обуславливалась высыханием и твердением каучука.



Лишь в 1823 (тысяча восемьсот двадцать третьем) году шотландский химик и изобретатель Чарльз Макинтош нашёл способ возвращения каучуку свойства эластичности. Он изобрёл также водонепроницаемую ткань, получаемую пропиткой плотной материи раствором каучука в керосине. Из этой материи стали изготавливать непромокаемые плащи (получившие по фамилии изобретателя ткани нарицательное название «макинтош»), галoши, непромокаемые почтовые сумки. Но эти изделия из каучука имели существенный недостаток — затвердевали на холоде и размягчались в жару.



В 1839 (тысяча восемьсот тридцать девятом) году американский изобретатель Чарльз Гудьир нашёл способ температурной стабилизации эластичности каучука — смешиванием сырого каучука с серой и последующим нагревом. Этот метод получил название вулканизация, и, вероятно, является первым промышленным процессом полимеризации. Продукт, получаемый в результате вулканизации, был назван резиной. После открытия Гудьира резина стала широко использоваться в машиностроении в качестве различных уплотнителей, рукавов и в зарождающейся электротехнике, индустрия которой остро нуждалась в хорошем изоляционном эластичном материале для изготовления кабелей.

#### Словарь:

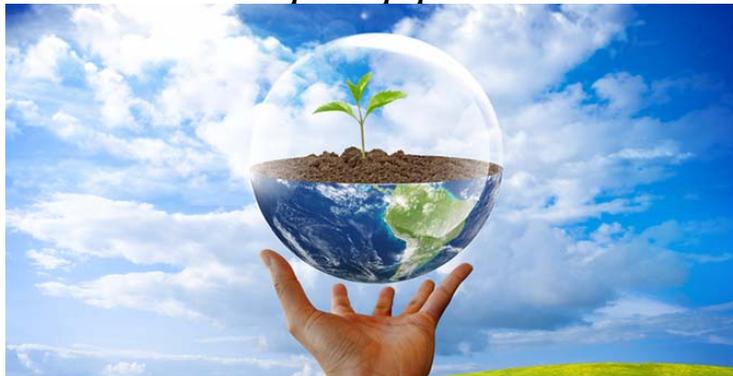
Эластичный	– egiluvchan, qayishqoq, cho'ziluvchan
уплотнитель	– zichlagich
сера	– oltingugurt
млечный сок	– sutsimon shira-sharbat
монолитный	– yaxlit, birbutun
днище лодок	– qayiqqlar tubi
ластик	– o'chirg'ich
узость	– torlik
водонепроницаемая ткань	– suv o'tkazmaydigan mato
непромокаемый	– ho'l bo'lmaydigan
нарицательный	– turdosh ot, nom
нагревать	– qizdirish.

Задания к тексту.

1. Составьте вопросный план к тексту.
2. Подберите синонимы к данным словам и словосочетаниям: эластичный, монолитный, метод, коренное население, скакать, герметичный.

*Прочитайте текст.*

#### *Охрана природы*



В XXI веке людей волнуют проблемы охраны природы. Раньше человечество считало природу источником, из которого можно брать богатства бесконечно. Теперь с

каждым годом всё большее значение приобретает проблема сохранения природных запасов.

Учёные всегда задумывались над вопросом взаимоотношений человека с природой. Поэтому возникла новая наука – экология. Она является разделом ботаники, который изучает взаимоотношения животных, растений между собой и с окружающей средой. Социальная экология – раздел социологии, в котором рассматриваются проблемы взаимоотношений человека и среды.

В настоящее время развитию этих наук во всём мире уделяется большое внимание. Исследования в области экологии показали, что в атмосфере всё больше углекислого газа. Резко сокращается растительный мир на земном шаре, люди задыхаются от смога, в океане танкер пролил нефть – погибает всё живое. Это никого не может оставить равнодушным.

Человечество должно отказаться от старой привычки думать, что природа вечна. Любите природу! Берегите её красоту!

#### Словарь:

источник	– buloq;
бесконечно	– cheksiz;
взаимоотношения	– o'zaro munosabatlar;
задыхаться	– dimiqmoq.

#### Задания к тексту.

1. Ответьте на вопросы.

- 1). Что волнует людей?
- 2). Какая проблема приобретает большое значение?
- 3). Какая возникла наука?
- 4). Что изучает эта наука?
- 5). Какие проблемы рассматриваются в «социальной экологии»?
- 6). Что выяснили экологи путем исследований?
- 7). Что должны делать люди?

2. Найдите специальную терминологию в тексте.

Прочитайте текст.

#### **Моя профессия – инженер - технолог неорганических веществ**

Давно прошли те времена, когда человек использовал для своих нужд природные вещества без их предварительной обработки. Теперь только небольшая часть природных минеральных веществ непосредственно используются людьми.

Строительные материалы – цемент, стекло, шифер, керамические трубы, плитки – изготавливаются на заводах из природных силикатов.

Для получения больших и устойчивых урожаев зерна, овощей и фруктов необходимы минеральные удобрения, сырьём для которых являются фосфориты, азотные и другие минералы.



Для бытовых и промышленных нужд изготавливаются моющие средства. Нет почти ни одной отрасли промышленности, в которой не применялась бы серная кислота. Это и производство минеральных удобрений, и медного купороса, и ряда других кислот. Применяется серная кислота и в металлообрабатывающей промышленности при очистке металлических изделий перед никелированием и хромированием, для очистки нефтяных продуктов от вредных примесей. Сырьём для получения серной кислоты, кроме природных соединений, служат отходы металлического производства.

Химики сумели «связать» азот воздуха и тем самым оказали гигантскую услугу человечеству. На основе аммиака и оксидов азота изготавливаются ценнейшие удобрения.

Инженеры – технологи неорганических веществ работают на заводах, где изготавливают посуду и другие силикатные изделия.

#### Словарь:

минеральные удобрения	– mineral o'g'itlar;
моющие средства	– yuvish vositalari;
предварительная обработка	– dastlabki ishlov;
устойчивый	– bardoshli;
медный купорос	– mis kuporosi;
отходы	– chiqindi;
связать	– bog'lamoq.

#### Задания к тексту.

1. Составьте тезисный план к тексту.
2. Ответьте на вопросы:
  - 1). Какие материалы изготавливаются из природных силикатов?
  - 2). Что является сырьём для минеральных удобрений?
  - 3). В каких отраслях промышленности применяется серная кислота?
  - 4). Для чего служат отходы металлического производства?
  - 5). Чего добились химики?
  - 6). На каких заводах работают инженеры - технологи неорганических веществ?
3. Найдите опорные слова в тексте и составьте с ними предложения.

Прочитайте текст.

#### Художественная керамика

Керамика занимает всё более существенное место в нашей жизни. Ею украшают интерьеры, городские парки и скверы. Продаются самые разнообразные блюда, вазы, посуда, игрушки-сувениры; туристы охотно приобретают их.

Возрастает роль керамики как самостоятельного вида искусства, как равноправного партнёра живописи, скульптуры, графики. Ей всё чаще посвящаются специальные

выставки и издания. Идёт встречный процесс – с одной стороны, всё ярче выявляются художественные богатства керамики, с другой – всё ширится круг её любителей, поклонников, знатоков.



Современные мастера вдохнули новую жизнь в древнее искусство. В Хорезме не так давно отмечали 90 (девяносто)-летие известного керамиста Камалиддина Бехзода Раимберды Матчанова. Его по праву считают основателем современной голубой керамики, которая не боится солнечных лучей и хранится длительное время.

Узбекское гончарное искусство продолжает жить в керамических изделиях современных мастеров.

#### **Словарь:**

интерьер	– хона;
охотно	– hohish bilan;
керамика	– sopol;
гончарное искусство	– kulolchilik san'ati.

**Задание к тексту.** Составьте вопросы к тексту.

*Прочитайте текст.*

#### **Общие сведения о цветных металлах.**

##### **Медь**

К группе цветных металлов относятся все металлы, кроме железа и его сплавов, а также сплавов на основе тугоплавких, урановых и редкоземельных металлов.

Цветные металлы широко применяются в радио – и электронной промышленности, авиа – и ракетостроении, электромашиностроении, в химической промышленности и других областях. Наибольшее применение в промышленности имеют медь, алюминий, магний. Цветные металлы обычно применяют в виде сплавов, значительно реже – в чистом виде. Из-за высокой стоимости и дефицитности цветные металлы заменяют чёрными металлами или пластическими массами.

Медь – мало распространённый металл. Чаще всего она находится в руде в виде соединений серы. В медных рудах встречаются также другие цветные металлы: олово, свинец, цинк, платина, исмий.



Чистая медь представляет собой металл красноватого цвета. Медь отличается высокой теплопроводностью и электропроводностью, а также стойкостью к атмосферной коррозии. Она очень пластична, легко обрабатывается давлением в холодном и горячем состоянии, прокатывается в листы, ленту, фольгу и протягивается в проволоку.

#### Словарь:

тугоплавкий	– qiyin suyuqlanuvchi;
редкоземельный	– tarqoq;
медь	– mis;
свинец	– qo'rg'oshin;
коррозия	– zang;
пластичный	– yumshoq.

#### Задания к тексту.

1. Составьте вопросы к тексту.
2. Найдите и выпишите из текста однородные члены предложения.
3. Дайте характеристику таким цветным металлам, как **олово, свинец, цинк, платина, исмий**.
4. Найдите опорные слова в тексте.

Прочитайте текст.

#### **Метрология и стандартизация**

Метроло́гия (от греч. «мера»+ «мысль; причина») — наука об измерениях, методах и средствах обеспечения их единства и способах достижения требуемой точности. Предметом метрологии является извлечение количественной информации о свойствах объектов с заданной точностью и достоверностью; нормативная база для этого — метрологические стандарты. Метрология состоит из трёх основных разделов:

- *Теоретическая* или фундаментальная — рассматривает общие теоретические проблемы (разработка теории и проблем измерений физических величин, их единиц, методов измерений).

- *Прикладная* — изучает вопросы практического применения разработок теоретической метрологии. В её ведении находятся все вопросы метрологического обеспечения.
  - Законодательная — устанавливает обязательные технические и юридические требования по применению единиц физической величины, методов и средств измерений.
- Метрблог* — специалист метрологии.



Стандартиза́ция — деятельность по разработке, опубликованию и применению стандартов по установлению норм, правил и характеристик в целях обеспечения безопасности продукции, работ и услуг для окружающей среды, жизни, здоровья и имущества, технической и информационной совместимости, взаимозаменяемости и качества продукции, работ и услуг в соответствии с уровнем развития науки, техники и технологии.

Стандартизация направлена на достижение оптимальной степени упорядочения в определённой области посредством установления положений для всеобщего и многократного применения в отношении реально существующих или потенциальных задач.

За реализацию норм стандартизации отвечают органы стандартизации, наделённые законным правом руководить разработкой и утверждать нормативные документы и другие правила, придавая им статус стандартов.

#### Словарь:

Достоверность	– aniqlik, ishonchlilik
количественная информация	– songa, miqdorga oid ma'lumot
физическая величина	– fizikaviy kattalik
взаимозаменяемый	– o'zaro almashadigan
упорядочить	– tartibga keltirmoq
потенциальный	– yashirin, ammo yuzaga chiqishi mumkin bo'lgan.

Задания к тексту.

1. Ответьте на вопросы, используя информацию из текста:

Что изучает метрология?

Что является предметом метрологии?

Сколько основных разделов имеет метрология?

Кто такой метролог?

Чем занимается стандартизация?

На что направлена стандартизация?

Какие органы отвечают за реализацию норм?

*Ответьте на вопрос: Почему вы выбрали эту профессию?*

**\*Пример ролевого проекта.** Например: перед студентами ставится такая проблема:

На производственном комбинате молочных продуктов произведена партия продукции, не соответствующая стандартам качества. Менеджер по контролю качества обращается к главному технологу с вопросами и предложениями по устранению данной проблемы, в ходе обсуждения и решения которой, студенты активно будут использовать те термины, которые они изучали по теме «Моя профессия». (В группах по специальности Менеджмент качества продукции и Пищевая безопасность).

На основе приведённого примера составьте свой проект.

*Прочитайте текст.*

### **Я – будущий экономист**



Моя будущая профессия в широком смысле слова – экономист. Предметом изучения моей специальности является экономика. Слово «экономика» – в переводе с греческого, означает «управление хозяйством».

Результаты труда экономиста отражаются на темпах развития производства, использовании основных производственных фондов и оборотных средств, повышении рентабельности, снижении себестоимости, росте производительности труда, качестве продукции. Для того, чтобы воздействовать на эти процессы, экономист должен хорошо знать экономические законы, принципы и методы хозяйствования.

Труд экономиста носит творческий характер: он должен самостоятельно исследовать, научно мыслить, чтобы свободно ориентироваться в том, что постоянно рождается в экономической теории и практике. Экономист должен знать, какие хозяйственные изменения происходят в развитии производительных сил различных отраслей хозяйства.

Роль экономиста постоянно повышается в связи с необходимостью решения задач повышения эффективности производства, сложных социально-экономических и культурных проблем.

### Словарь:

отражаться	– aks etmoq, ko'rinmoq;
темпы развития	– taraqqiyotning yuksak sur'atlari;
производственные фонды	– ishlab chiqarish mablag'lari;
оборотные средства	– vosita mablag'lari;
рентабельность	– foydalilik;
себестоимость	– tannarh;
производительность труда	– mehnat unumdorligi;
методы хозяйствования	– ho'jalik boshqarish usullari;
эффективность производства	– ishlab chiqarishning foydaliligi.

### Задания к тексту.

1. Составьте вопросы к тексту, ответы запишите.
2. Составьте с новыми словами и словосочетаниями предложения.
3. Выпишите из текста предложения, где использована специальная терминология.

**Упражнение 214.** Употребите вместо точек один из глаголов, данных справа.

- |  |            |
|--|------------|
| 1. Слово «экономист» в переводе с греческого...управление хозяйством.  | обозначать |
| 2. Результаты труда экономиста...на темпах развития производства.  | обозначить |
| 3. Многие...профессию экономиста с основными направлениями развития народного хозяйства.                     | отражаться |
| 4.Роль экономистов постоянно...в связи с необходимостью решения задач большой народнохозяйственной важности. | отразиться |
| 5. Труд экономиста...творческий характер.  | связать    |
|  | связывать  |
|  | повысить   |
|  | повышать   |
|  | нести      |
|  | носить     |

Прочитайте текст.

### Моя профессия – педагог



Педагогика – сложная наука. Это и жест учителя, и его улыбка, и его голос, и манера держать себя, и наконец, его одежда.

Учитель воспитывает этические и эстетические вкусы ученика. Необходимо, чтобы в каждой учительской стояло большое зеркало, в котором педагог смог бы оглядеть себя, прежде чем идти на урок, к детям. Ведь он стоит перед доской так, как актёр на сцене перед зрителями, на него смотрят испытующе и пристально. Учитель должен импонировать детям. Кто, как не учитель, может показать ученику, как вести себя в обществе, среди товарищей, старших? Кто, как не учитель, может служить примером «хорошего тона» и даже хорошей, красивой походки? Ведь подтянутый, свежий, аккуратный облик ко многому обязывает. Учитель – не унылый схоласт, он не может ограничиться лишь миром учебников и тетрадей.

У педагогов и актёров много общего. И для тех, и для других действует одно и то же правило: когда они работают, творят перед людьми, ничто не должно и не может отвлекать их от прямого дела. В этот момент надо отбросить в сторону плохое настроение, какую-либо личную неурядицу - для них следует подыскать другое место и время.

Самое трудное для учителя: уметь настроить всех ребят на общую волну, но с учётом характера, склада ума, темперамента каждого ученика. Это рождает особые взаимоотношения между учителем и учениками. Нормы этих отношений регламентируется этикой поведения педагога.

### Словарь:

манера держать себя	– o'zini tuta bilishi;
испытующе	– sinchkovlik bilan;
должен импонировать	– yoqishi kerak;
не унылый схоласт	– quruq safsatoboz emas;
регламентировать	– belgilab bermoq.

### Задания к тексту:

1. *Знаете ли вы значения выражений: этические и эстетические вкусы; импонировать; унылый схоласт; личная неурядица?*

2. *Ответьте на вопросы.*

- 1). Что вкладывает автор в понятие «педагогика»?
- 2). Скажите, какими качествами должен обладать хороший учитель?
- 3). Почему автор сравнивает педагога с актёром?
- 4). Был ли у вас в школе любимый учитель? Расскажите о нём.

\* Прочитайте стихи Е. Евтушенко и обсудите вопрос о том, какие качества необходимы людям разных профессий («Мозговая атака»).

Людей неинтересных в мире нет.  
Их судьбы, как история планет:  
У каждой всё особое своё.  
И нет планет, похожих на неё.

### КЕЙС-ЗАДАНИЕ.

**Ситуация.** Представьте себе, что Вы пришли на урок, на котором Вам предстоит предложить своим ученикам идею, тему для проекта (внутреннего, международного). С чего Вы начнёте? Как организуете деятельность учащихся по формулированию проблемы проекта? Как организуете деятельность учащихся по выдвижению гипотез, методов исследования и т.д.?

*Прочитайте текст.*

**Что такое безопасность жизнедеятельности?**

Безопасность жизнедеятельности — наука, изучающая опасности и способы ликвидации и защиты от них. Является составной частью системы государственных, социальных и оборонных мероприятий, проводимых в целях защиты населения и хозяйства страны от последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, средств поражения противника. Основная цель безопасности жизнедеятельности — это защита человека в техносфере от негативных опасностей (воздействий) антропогенного и естественного происхождения и достижения комфортных или безопасных условий жизнедеятельности.

Воздействие антропогенных опасностей нарушает нормальную жизнедеятельность людей, вызывает аварии, приводящие к чрезвычайным ситуациям и катастрофам, в том числе экологическим.

Безопасность жизнедеятельности представляет собой новую научнообразовательную область, которая требует масштабной интеграции разносторонних сведений об окружающем мире и включает социо-гуманитарные, естественно-научные и технико-технологические знания. Только их совокупность может дать представление о взаимодействии человека с окружающей средой, о механизмах формирования различного рода опасностей и причинно-следственных связях, определяющих уровни риска.



Что нового появилось во взаимоотношениях человека с окружающим его миром в XX и в XXI веках? Конечно, опасности от техногенной деятельности самого человека. Но был ли более безопасен мир, окружавший первобытного человека? Конечно, нет. Расширились только масштабы опасностей. Если раньше опасности окружающего мира угрожали только отдельному человеку, или отдельному племени, или нескольким племенам, обитавшим на одной (локальной) территории, то сейчас, опасность угрожает уже всей биосфере и всему человечеству. Это описывают законы экологии о локальных и глобальных кризисах и катастрофах. Вторгаясь в природу и создавая все более мощные инженерные комплексы, человечество формирует новую, чрезвычайно сложную систему, включающую техносферу, закономерности развития которой пока неизвестны. Это приводит к увеличению риска возникновения технологических катастроф — крупномасштабных аварий в промышленности, энергетике, на транспорте, загрязнению биосферы высокотоксичными и радиоактивными отходами производства, угрожающими здоровью миллионов людей.

Во все времена человека сопровождали опасности, он был вынужден бороться за своё существование с опасными факторами окружающей среды, природными катаклизмами, болезнями, эпидемиями и др.

Анализ причин трагических последствий различных опасных и чрезвычайных ситуаций показывает, что более чем в 80% случаев причиной гибели людей оказывается «человеческий фактор». Трагедия происходит чаще всего из-за незнания и несоблюдения норм и правил безопасного поведения, из-за пренебрежения правилами

личной гигиены и нормами здорового образа жизни, из-за низкого уровня общей культуры и элементарной безграмотности в области безопасности. Кроме того, большинство техногенных катастроф рукотворные, а среди основных их причин встречаются разгильдяйство, беспечность и равнодушие.

Учёт человеческого фактора в процессе обеспечения безопасности жизнедеятельности нельзя сводить только к формированию у людей простой совокупности знаний и умений.

Важно, чтобы обеспечение безопасности жизнедеятельности стало приоритетной целью и внутренней потребностью человека, общества, цивилизации. Этого можно достичь путём развития нового мировоззрения, системы идеалов и ценностей, норм и традиций безопасного поведения, т.е. формирования целой культуры безопасности жизнедеятельности.

#### Словарь:

Ликвидация	– yo'qotish, barham berish
катастрофа	– halokat, fojia
антропогенная опасность	– inson faoliyatidan kelib chiqqan havf
интеграция	– yagona siyosat asosida o'zaro birlashgan holda rivojlanish
чрезвычайный	– favqulodda
разгильдяйство	– betartiblik, pala-partishlik
беспечность	– beparvolik, beg'amlik
совокупность	– jami, jamuljam
приоритет	– eng muhim, birinchi o'rindagi

Задания к тексту.

1. *Ответьте на вопрос: Какие катастрофы вам известны?*
2. *Найдите в тексте предложения, где участвуют однородные члены.*

\* Опишите образ современного молодого инженера (**«Кубическая демонстрация»**).

**Кубическая демонстрация** основана на шести различных подсказках (шесть граней куба) для активизации мышления: 1) Опишите это (посмотрите внимательно на предмет, тему, явление; какие существенные признаки, черты вы можете выделить). 2) Сравните это (на что это похоже; от чего отличается; выделите специфичные черты, формы, признаки в сравниваемых объектах, явлениях). 3) Дайте ассоциацию к этому (какие чувства, образы, абстракции приходят вам на ум; это может быть увязано с похожими или разными предметами, явлениями; дайте волю вашему воображению и посмотрите, с чем у вас ассоциируется этот предмет, тема, явление). 4) Проанализируйте это (разложите рассматриваемый предмет на составные части; определите базовые и вторичные элементы, из чего он состоит; как связаны между собой основные элементы; выделите основные и второстепенные связи; опишите его структуру). 5) Примените это (в каких случаях, обстоятельствах этому можно найти применение; где это используется; как вы это можете применить, что вы можете сделать с этим; опишите правила, инструкции по применению). 6) Дайте аргументы за или против этого (постарайтесь найти убедительные доводы: в каких случаях это хорошо, а в каких - плохо; перечислите слабые и сильные стороны данного предмета; какие открываются возможности, перспективы и какие трудности, потери могут при этом возникнуть).

Индивидуально письменно изложите свои знания, идеи по предложенной теме на основе вопросов кубика. После чего выборочно озвучьте идеи по первой грани кубика. Таким же образом проработайте все остальные грани кубика, после чего подведите итоги.

\* Составьте **кластер** слова «менеджмент» («молоко», «майонез», «дерево», «пластмасса» и т.д.)

\* **Устные дебаты** на тему «Если бы не было экономистов».

### Учебная ситуация. Профессия. Интервью

#### Задание №1

Прослушайте интервью с Сандрисом Лапиньшем

Ж: Как давно вы работаете менеджером?

С.Л: Не знаю...Наверное, уже лет десять.

Ж: Почему вам нравится Ваша работа?

С.Л: Потому что я сам создаю свою работу. Я нахожу клиентов и помогаю им в реализации их проектов. Таким образом, можно сказать, что я «придумываю» работу для себя и для других.

Ж: Какие черты характера помогают Вам в работе?

С.Л: Честность. К себе, прежде всего.

Ж: Какие черты характера важны для работы менеджера?

С.Л: Настойчивость, энергичность, общительность

Работайте в парах. Проведите интервью- собеседование.

Один из вас журналист. Вы должны взять интервью у своего собеседника о его профессии и работе. Используйте материалы интервью с Сандрисом Лапиньшем. Поменяйтесь ролями.

### Тема: Красота спасёт мир Образование причастий Предложения с причастным оборотом

**Ключевые слова и словосочетания:** *причастие, причастный оборот, признак предмета, действительные причастия, страдательные причастия, краткая форма причастий, союзное слово который, эпоха Возрождения, Мадонна, восточный Ренессанс, нукусский музей.*

**Причастие** – это особая глагольная форма, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопрос какой? какая? какое? какие? *Дом, **стоящий** на краю села; лампа, **стоящая** на столе; ведро, **стоящее** в углу; деревья, **стоящие** ровными рядами.*

Причастия бывают действительные и страдательные.

#### Образование причастий

**Действительные причастия** образуются от всех глаголов. Причастия настоящего времени образуются от глаголов несовершенного вида (основа настоящего времени) при помощи суффиксов *-ущ-*, *-ющ-* (1 спряжение) *-ащ-*, *-ящ-* (2 спряжение): читают – читающий, берут – берущий, говорят – говорящий, слышат – слышащий.

Действительные причастия склоняются как прилагательные и согласуются с существительными в роде, числе и падеже.

Причастия прошедшего времени образуются от основы инфинитива глаголов совершенного и несовершенного вида с помощью суффиксов -вш- (после гласного), -ш- (после согласного): прочитать – прочитавший, нести – несший.

Действительные причастия имеют только полную форму.

### Действительные причастия настоящего времени

Таблица 1.

Спряжение	I	II
Неопределенная форма	писать, читать	слышать, зависеть
Суффиксы причастий	<b>-ущ-, -ющ-</b>	<b>-ащ-, -ящ-</b>
Причастия	пиш-ущ-ий, чита-ющ-ий	слыш-ащ-ий завис-ящ-ий

### Действительные причастия прошедшего времени

Таблица 2.

Неопределённая форма	Прочитать	Принести
Суффиксы причастий	<b>- вш -</b>	<b>- ш -</b>
Причастия	Прочита – вш – ий	Принёс – ш – ий

**Страдательные причастия** характеризуют лицо или предмет, который подвергается действию другого лица или предмета и образуются только от переходных глаголов.

Страдательные причастия настоящего времени образуются от основы настоящего времени глаголов несовершенного вида при помощи суффиксов *-ем-* (1 спр.), *-им-* (2 спр.).

*читаем – читаемый*

*видим – видимый*

Страдательные причастия настоящего времени образуются от основы инфинитива глаголов с суффиксом **-ва-**:

*давать – даваемый*

От некоторых глаголов несовершенного вида страдательные причастия настоящего времени не образуются: брать, говорить, ждать, лить, пить, писать, учить, строить, просить, и др.

Страдательные причастия прошедшего времени образуются от основы инфинитива глаголов совершенного вида при помощи суффиксов: *-нн-*, *-енн-*, *-т-*: *прочитать – прочитанный*

*сделать – сделанный*

Суффикс *-енн-* используется в тех случаях, когда основа инфинитива оканчивается на и или на согласный звук : *изучить – изученный*.

### Краткая форма причастий

Страдательные причастия имеют краткую и полную форму.

Краткое причастие в предложении всегда является сказуемым и согласуется с подлежащим в роде и числе:

*сделанный чертеж – чертеж сделан*

*прочитанная книга – книга прочитана*

*написанное письмо – письмо написано*

Полные страдательные причастия в предложении играют роль определения.  
*Задача, решенная студентом, трудная.*  
*Задача, которую решил студент, трудная.*  
*Задача, которая решена студентом, трудная.*

### Страдательные причастия настоящего времени

Таблица 3

Спряжение	I	II
Неопределённая форма	Читать	Произносить
Суффиксы причастий	-ем -	-им -
Причастия	Чита – ем – ый	Произнос – им – ый

### Страдательные причастия прошедшего времени

Таблица 4

Неопределённая форма	Прочитать	выучить	достигнуть
Суффиксы причастий	-ни -	-ени -	-т -
Причастия	Прочита – ни – ый	Выуч – ени – ый	Достигну – т – ый

**Причастие** - сифатдош

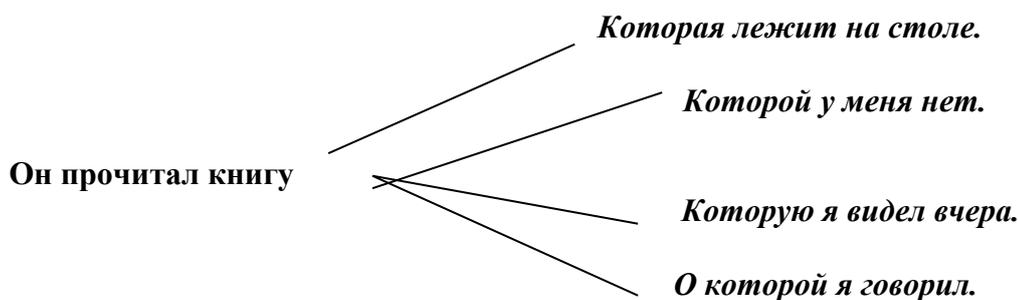
**Действительное причастие** – аниқ сифатдош

**Страдательное причастие** - мажхул сифатдош

**Придаточное определительное предложение с союзным словом *КОТОРЫЙ*.**

**Союзное слово *КОТОРЫЙ* изменяется как прилагательное**

*Какую книгу он прочитал?*



### Причастный оборот

Причастия обычно играют роль определения. Они могут иметь при себе дополнения и обстоятельства, то есть образуют причастные обороты. Причастные обороты могут заменяться сложными предложениями со словом *который*.

*Солнце перед самым закатом вышло из-за серых туч, покрывающих небо, и вдруг багряным светом осветило лиловые тучи.*

*Солнце перед самым закатом вышло из-за серых туч, которые покрывали небо, и вдруг багряным светом осветило лиловые тучи.*

При замене причастного оборота придаточным предложением мы производим следующие действия:

а) вводим в придаточное предложение слово *который* в именительном падеже, согласуя его в роде и числе с тем существительным, к которому относится причастие, и



столом сидят тринадцать человек. В центре на фоне светлого окна отдельно от других изображён Христос. Его окружают 12 (двенадцать) учеников. Изображён момент, когда Христос (согласно легенде), обратившись к ученикам, сказал: «Один из вас предаст меня».

Живописные произведения Леонардо да Винчи открыли новый этап в истории искусства, который принято называть Высоким Возрождением. Во всем мире в настоящее время известно 12 (двенадцать) или 14 (четырнадцать) произведений Леонардо. Гениальный итальянский художник умер во Франции 2 (второго) мая 1519 (тысяча пятьсот девятнадцатого) года в возрасте 67 (шестидесяти семи) лет.

#### Словарь:

высекать статую

– haýkaltaroshlik qilmoq;

освященных

– yoritilgan;

затененный

– soya tushirilgan;

Иисус Христос

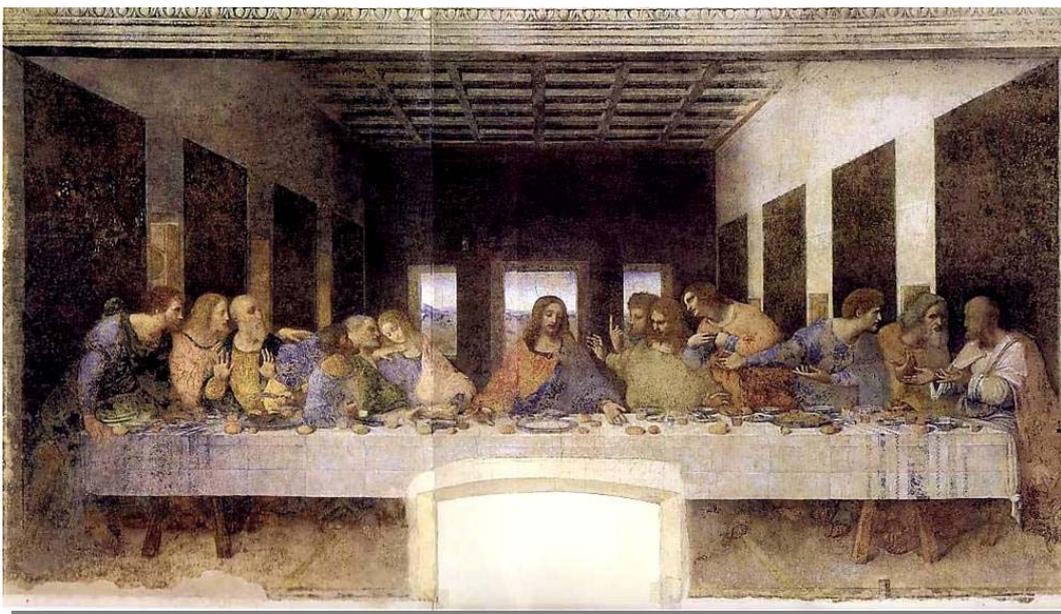
– Iso Masih.

#### Задания к тексту.

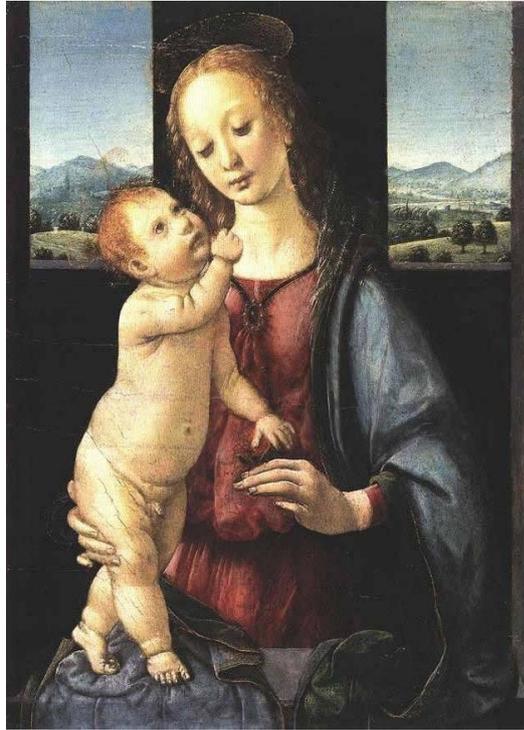
1. *Ответьте на вопросы.*

- 1). Кто такой Леонардо да Винчи?
- 2). Какие картины художника известны вам?
- 3). Сколько произведений Леонардо да Винчи существует в настоящее время?

2. *Найдите в тексте предложения с причастным оборотом.*



Леонардо да Винчи «Тайная вечеря»



Леонардо да Винчи «Мадонна с младенцем»



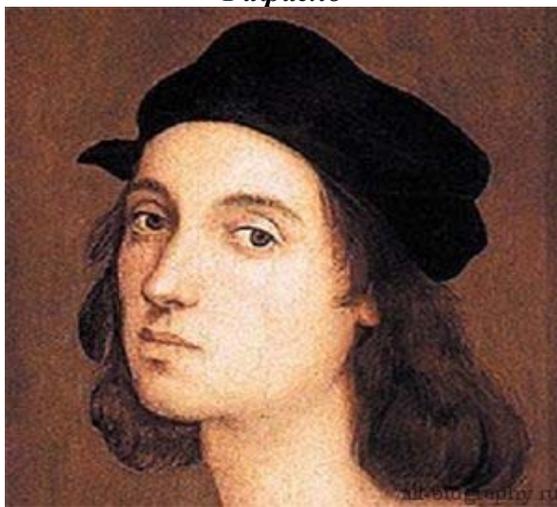
Леонардо да Винчи «Мона Лиза»

**Упражнение 215.** *Продолжите предложения, дополняя их определительной частью.*

1. Я часто хожу в зоопарк, ....
2. Природа – это лаборатория, ...
3. Известны случаи, ...
4. Вот пресная вода, ...
5. В Узбекистане считают животными лису, ...

*Прочитайте текст.*

### **Рафаэль**



**(1483-1520)**

Одновременно с Леонардо да Винчи работали и другие крупнейшие мастера – Рафаэль, Джорджоне, Микеланджело и Тициан.

Рафаэль родился в городе Урмано. Первым учителем был отец, тоже художник, а затем Пьетро Перужино – известный и своеобразный живописец. Около 1500 (тысяча пятисотого) года Рафаэль написал «Мадонну с младенцем». В эту раннюю вещь Рафаэль в возрасте приблизительно 17 (семнадцати) лет уже вносит большую простоту, лаконизм, опуская излишние подробности.

В 1504 (тысяча пятьсот четвёртом) году Рафаэль переехал во Флоренцию, в центр художественной жизни Италии, где он увидел произведения своих великих современников – Леонардо да Винчи и Микеланджело – и начал их изучать, перенимать опыт, знания мастеров.

Во Флоренции им была написана вторая картина – «Святое семейство».

На фоне строгой и простой архитектуры изображена сидящая мадонна. Около неё стоит задумавшийся Иосиф. Маленький Христос, прижавшись к матери, откинул голову назад и смотрит на Иосифа.

Ничто не отвлекает внимания от главного. Естественно и живо изображает художник и ласково прильнувшего к матери ребёнка, и задумчивую молодую женщину, и старика Иосифа.

В картинах Рафаэля мы не найдём ничего лишнего, не встретим несущественных деталей, всё тщательно продумано и завершено.

В 1508 (тысяча пятьсот восьмом) году уже известным художником Рафаэль был приглашён в Рим для работ в папском дворце Ватикана. Там он расписал несколько комнат и галерею, построенную Браманте – крупнейшим архитектором эпохи Возрождения.

Живопись прошла путь от иконы к картине. Рафаэль обобщил все предшествующие ему искания и достижения искусства эпохи Возрождения и этим как бы определил дальнейшее развитие искусства. Достижения художников эпохи Возрождения стали достоянием всего человечества.

одновременно  
своеобразный  
подробности

**Словарь:**

– bir vaqtda;  
– o'ziga xos;  
– ikir-chikir.

**Задания к тексту.**

1. Составьте вопросы к тексту.
2. Подберите определения к следующим словам: **мастер, живописец, современник, картина, архитектура.**
3. Разделите текст на смысловые части. Озаглавьте каждую часть.
4. Составьте предложения со следующими словами: **известный художник, достижения искусства, достояние человечества, эпоха Возрождения.**

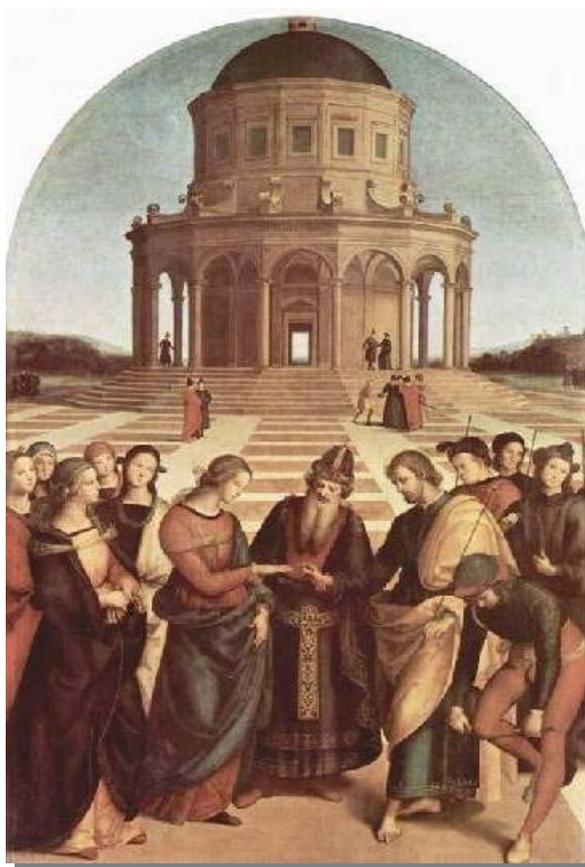


Рафаэль Санти «Мадонна с младенцем»

**Упражнение 216.** Раскройте скобки, образуя от глаголов причастия.

Режиссёр, (снять) фильм «Поезд беглецов» , получил первую премию на фестивале. Писатель (написать) эту книгу, живёт в нашем городе. Я ходил на вечер с композитором, (сочинить) много популярных песен. Сегодня по телевизору покажут фильм, (получить) большую признательность зрителей.

**Упражнение 217.** Образуйте причастия от глаголов. Составьте с ними предложения: *Искать, шагать, бояться, натянуть, изобразить, написать.*



Рафаэль Санти «Обручение Марии»

*Прочитайте текст.*

***Основоположник восточного Ренессанса.  
Камолиддин Бехзод***

Точная дата рождения Камолиддина Бехзода неизвестна, а приблизительно он родился между 1455 (тысяча четыреста пятьдесят пятым) и 1460 (тысяча четыреста шестидесятыми) годами. Поскольку нигде нет упоминаний о его знатном происхождении, можно предполагать, что Бехзод был выходцем из семьи небогатых горожан или ремесленников. По сообщениям историков, Бехзод рано остался сиротой. Воспитывал его известный каллиграф и художник – начальник библиотеки при дворе Султана Хусейна Байкары – Мирек Наккаш Хорасани. Некоторые источники сообщают, что первым учителем Камолиддина Бехзода был художник Пир Саид Ахмед Тебризи, которому Бехзод обязан своим искусством.

На формирование личности Бехзода и его мировоззрения большое влияние оказал Алишер Навои, визирь, поэт и гуманист, создатель той творческой атмосферы, которая была присуща гератской придворной жизни во время правления Султана Хусейна Байкары. Историки считают, что Навои был непосредственным покровителем молодого таланта. А Хондемир утверждает, что уже в 23 (двадцать три) года Бехзод стал ведущим художником гератской мастерской.



Камолиддин Бехзод является основоположником жанра миниатюры. Художественное наследие, оставленное Бехзодом, очень богато. Ему принадлежат множество художественных нововведений. Исследователи предполагают, что 1507-1510 (тысяча пятьсот седьмой-тысяча пятьсот десятые) годы Бехзод провёл в Бухаре, куда последовал за Шейбани Ханом наряду с другими гератскими художниками (хотя Бабур сообщает, что в эти годы он был в Герате). Однако, в 1510 (тысяча пятьсот десятом) году основатель сефевидской династии шах Исмаил I (первый), который правил в 1501-1524 (тысяча пятьсот первом-тысяча пятьсот двадцать четвёртом) годах разгромил и убил Шейбани Хана, после чего Бехзод перебрался в Тебриз – столицу заново создаваемой персидской империи. Слава Бехзода в этот период достигла своего зенита.

Камолиддин Бехзод создал миниатюры рукописей: «Зафарнаме» («Книга побед», автор Шараф аль-Дин Али Язди), с посвящением Хусейну Байкаре, которая датируется 1467 (тысяча четыреста шестьдесят седьмым) годом, «Хамсе» (Пять поэм) Алишера Навои с посвящением Султану Хусейну Байкаре от его сына Бади аль-Замана (1485 (тысяча четыреста восемьдесят пятый) год; рукопись поделена на две части, одна в Оксфорде в Бодлейанской библиотеке, а другая в Манчестере), «Мантик аль-Таир» («Беседа птиц») поэта Аттара (1486 (тысяча четыреста восемьдесят шестой) год; Нью-Йорк, музей Метрополитен), «Гулистан» («Розовый сад») Саади (1486 (тысяча четыреста восемьдесят шестой) год, частное собрание, «Хамсе» («Пять поэм») поэта Низами, копия сделанная в 1495-1496 (тысяча четыреста девяносто пятом-тысяча четыреста девяносто шестом) годах (Лондон, Британская библиотека), «Хамсе» Низами, копия, датированная 1442 (тысяча четыреста сорок вторым) годом, но с добавлением миниатюр датированных 1490-ми (тысяча четыреста девяностыми) годами (Лондон, Британская библиотека).

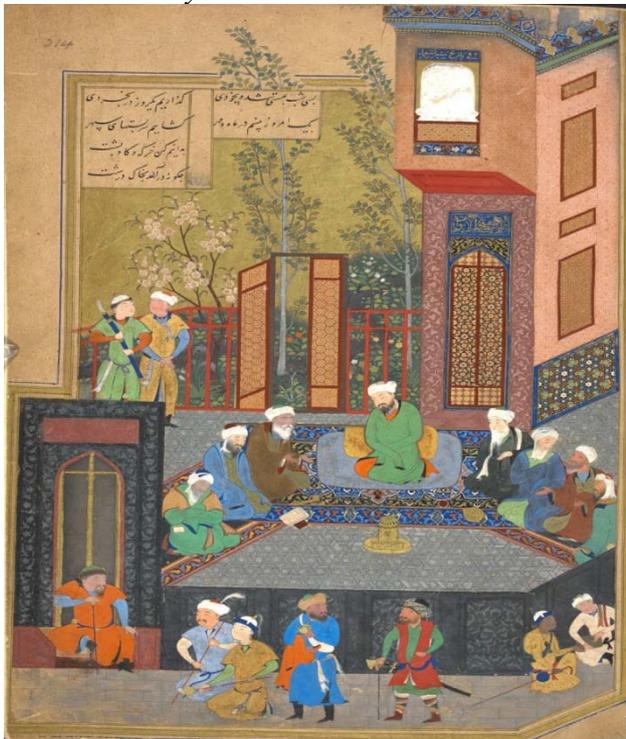
Камолиддин Бехзод скончался в 1535 (тысяча пятьсот тридцать пятом) либо в 1536 (тысяча пятьсот тридцать шестом) году. Упоминание о месте его кончины содержится в «Трактатах о каллиграфах и художниках» Кази Ахмеда. Он пишет: «Его смерть в стольном городе Герате в районе Кух-и-мухтар; он похоронен в ограде, полных живописных изображений». Однако, Дуст Мухаммад сообщает, что художник был похоронен в Тебризе, рядом с могилой поэта-мистика шейха Камала.

#### Словарь:

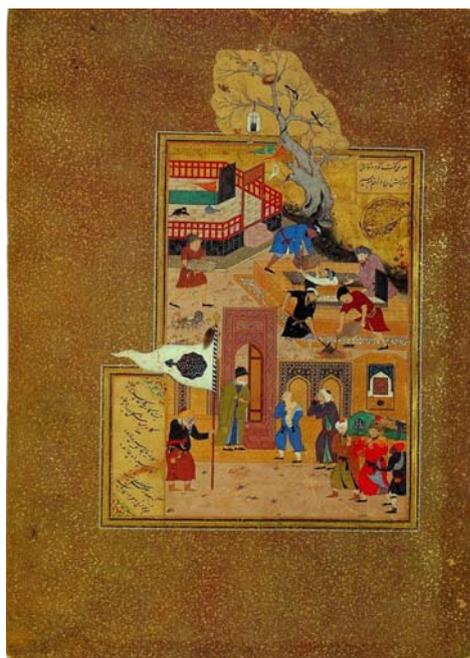
приблизительно	– taxminan;
каллиграфический	– xusnixat;
художественное наследие	– badiiy meros;
Герат	– Hirot;

**Задания к тексту.**

1. Составьте вопросы к тексту.
2. Пользуясь толковым словарём, определите значения слов **датированная, миниатюра, поэт-мистик.**
3. Расскажите об известных художниках Узбекистана.



Камолитдин Бехзод. «Искандер и семь мудрецов». Миниатюра



Камолиддин Бехзод. «Беседа птиц». Миниатюра

### ***Музеи. Достопримечательности.***

#### ***В Третьяковской галерее***

В Москве много замечательных памятников искусства, много различных музеев.

Наибольшей известностью среди них пользуется Третьяковская галерея.

Галерея получила своё название по имени её основателя Павла Михайловича Третьякова, который начал свою собирательскую деятельность в середине XIX (девятнадцатого) века и продолжал её более сорока лет.

В 1872 (тысяча восемьсот семьдесят втором) году П.М. Третьяков построил в Москве специальное здание для галереи, а в 1892 (тысяча восемьсот девяносто втором) году передал галерею в дар городу Москве.

Третьяков стремился наиболее полно представить в своём собрании всю историю русского искусства.

Среди памятников древнерусского искусства, представленных в галерее, внимание посетителей привлекают работы гениального живописца Андрея Рублёва, которые могут быть поставлены в один ряд с наиболее выдающимися произведениями мирового искусства.

В залах, посвящённых искусству XVIII (восемнадцатого) века, представлены все виды живописи.

Самыми ценными картинами Третьяковской галереи считаются произведения художников «передвижников». Передвижниками называют художников второй половины XIX (девятнадцатого) века, создавших «Товарищество передвижных выставок». «Товарищество» ставило своей целью создать искусство, близкое народу, выражающее его интересы. Лучшие представители «передвижников» - Репин, Крамской, Суриков. Знаменитые картины Репина «Бурлаки», «Не ждали» являются образцами художественного реализма. С необыкновенной выразительностью написаны картины Сурикова, запечатлевшие эпизоды русской истории, картины Перова, рассказывающие о тяжёлой жизни обездоленных людей.

#### **Словарь:**

исторический	– tarixiy;
картинная галерея	– suratxona, rasmxona;
экспонат	– ko'rgazmaga qo'yilgan narsa;
изобразительное искусство	– tasviriy san'at;
живопись	– rassomchilik;
пейзажист	– tabiat manzarasini chizuvchi rassom.

#### **Задания к тексту.**

**1. Ответьте на вопросы:**

- 1). Какая галерея пользуется большим успехом?
- 2). Почему она так называется?
- 3). Где она находится?

- 4). Какие произведения искусства находятся в Третьяковской галерее?
- 5). Скажите, какая разница между Историческим музеем и Музеем изобразительного искусства?
- 6). Работы каких художников вы знаете?

**2. Продолжите диалог:**

- Как ты провел воскресенье?
- Я был в Третьяковской галерее.
- Какие картины тебе понравились?
- На меня большое впечатление произвели картины Репина.
- А я люблю пейзажи. Особенно картины Шишкина, который прекрасно показал картины русского леса.

.....  
.....

**3. Вопросы для беседы.**

1. Знакомы ли вы с достопримечательностями города, в котором вы живёте?
2. В каких музеях вы уже побывали?
3. Какие музеи или выставки вы хотите посетить?



Василий Суриков «Боярыня Морозова»



Илья Репин «Бурлаки»



Левитан «Тихая обитель»



Валентин Серов «Девочка с персиками»



Валентин Перов «Тройка»



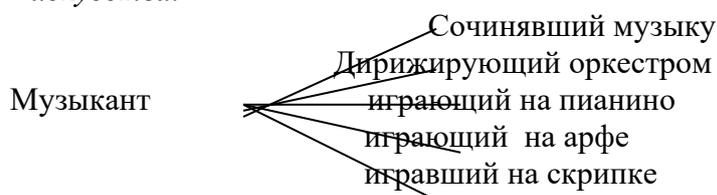
Алексей Саврасов «Грачи прилетели»

\*Составьте *карту интеллекта* на тему: «Леонардо да Винчи – гений эпохи»

**Упражнение 218.** Подберите антонимы к следующим словосочетаниям:

**Яркий талант, богатая фантазия, профессиональная актриса.**

**Упражнение 219.** Назовите музыкантов, выступающих в различных жанрах музыкального искусства.



*Прочитайте текст.*

### **Тройка**

Так называется картина, перед которой подолгу останавливаются зрители и с большим интересом и волнением рассматривают её. Эта картина выставлена в Третьяковской галерее. Написал её талантливый русский художник Перов.

Картина рассказывает о тяжёлом труде детей бедняков и бесчеловечном отношении к ним.

На картине изображены трое голодных и измученных детей. Они с трудом тащат огромную бочку, наполненную водой. Встречный ветер бьёт им в лицо, срывает одежду. Холодно и темно вокруг...

В картине изображена большая любовь художника к своим маленьким героям, стремление защитить их. Эта картина создана более ста лет назад, но продолжает и сегодня волновать зрителей.

### Словарь:

подолгу	– uzoq;
бесчеловечное отношение	– noinsoniy munosabat;
измученные	– qiynalib ketgan.

### Задания к тексту.

1. Ответьте на вопросы:

- 1). Как называется картина, перед которой подолгу останавливаются зрители?
- 2). Кто написал эту картину?
- 3). Где выставлена эта картина?
- 4). О чем рассказывает эта картина?

2. Составьте предложения, используя словосочетания: **написать картину, на картине изображено, картина создана, картина рассказывает.**

**Упражнение 220.** Образуйте существительные от глаголов.

**Образец:** написать (что?) картину. – Написание картины.

Рассматривать (что?) картину.

Создать (что?) картину.

Восхищаться (чем?) картиной.

**Упражнение 221.** Найдите причастия в следующих словосочетаниях.



### Обратите внимание на синонимичные конструкции.

Спектакль, **который поставил молодой режиссер**, прошел с огромным успехом. Спектакль, **поставленный молодым режиссером**, прошел с огромным успехом.

Композитор Бетховен, **который написал прекрасную музыку**, был глухим. Композитор Бетховен, **написавший прекрасную музыку**, был глухим.

*Прочитайте текст.*

### **Музей искусств Узбекистана**

Государственный музей искусств Узбекистана, образованный в 1918 (тысяча девятьсот восемнадцатом) году, справил в 1974 (тысяча девятьсот семьдесят четвёртом) году новоселье. Специально для него было построено новое здание. Оно выросло на месте старого, пострадавшего от землетрясения 1966 (тысяча девятьсот шестьдесят

шестого) года. Авторами проекта являются архитекторы С. Розенблюм, А. Никифоров и И. Абдуллов. По их задумке здание похоже на своеобразную «Шкатулку с драгоценностями».

Внешне это куб из стекла, бетона, алюминия, а внутри – серый мрамор и гранит. Из невысокого длинного вестибюля зритель попадает во внутренний дворик. Вокруг на трёх этажах расположены экспозиционные залы. Дворик отделан в традициях узбекского жилища. В разнообразные по форме ниши вмонтированы разные ганчевые панно 18-20 (восемнадцатого-двадцатого) веков, характеризующие основные орнаментальные школы Узбекистана.

Стены лекционного зала украшены орнаментом, выполненным известным ташкентским резчиком по ганчу Махмудом Усмановым и его учениками.

Коллекции музея богаты и разнообразны: глиняная скульптура, настенная живопись, богатейшие коллекции разного ганча, вышивки, керамики. Представлены произведения современных узбекских художников, пользующихся популярностью. И в первую очередь, полотна народного художника Урала Тансыкбаева.

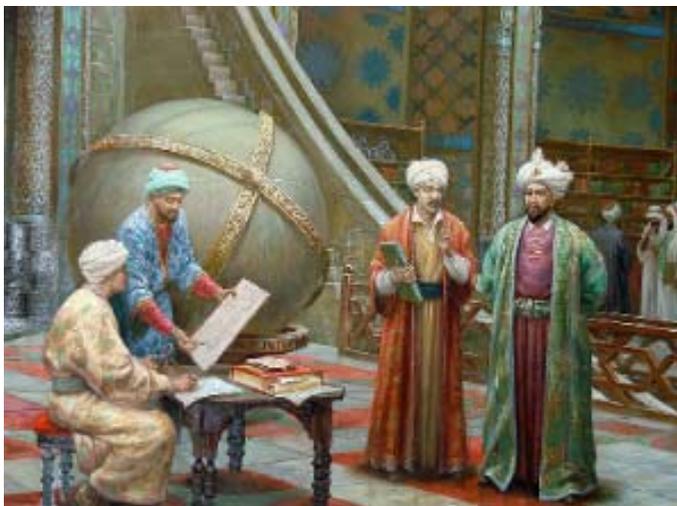
Посетители музея знакомятся с древнерусским и современным искусством, а также с искусством Италии, Германии, Франции, Англии. Искусство Китая, Японии, Индии завершает экспозицию.

#### Словарь:

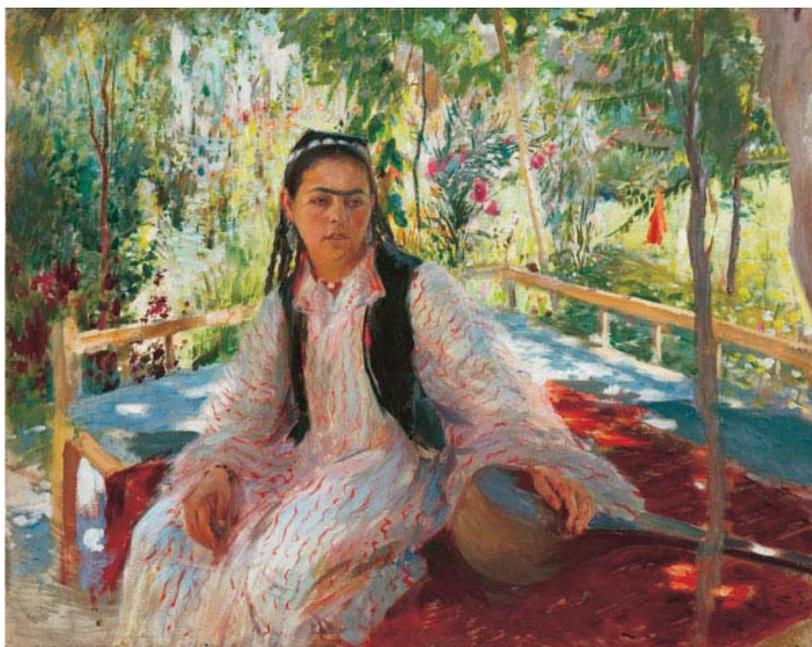
справил	– nishonladi;
своеобразная	– o'ziga hos bo'lgan;
экспозиционные залы	– ko'rgazma zallari;
отделан	– ishlangan, bezatilgan;
ниша	– tokcha;
орнамент	– naqsh;
резчик	– o'yumakor usta;
глиняная скульптура	– loy haykalcha;
настенная живопись	– devorga chiziladigan rasm.

#### Задания к тексту.

1. Составьте предложения со словосочетаниями **серый мрамор, экспозиционные залы, ганчевые панно, украшены орнаментом, резчик по ганчу, коллекция музея, глиняная скульптура, настенная живопись, современное искусство.**
2. Расскажите, каким видом искусства вы интересуетесь и почему?



Картина из музея Искусств Узбекистана



Автор: Павел Беньков.

Картина из музея Искусств Узбекистана

*Прочитайте текст.*

### *Нукусский музей им. Савицкого*



Немногие музеи республики могут похвастаться столь уникальной коллекцией полотен русских художников и такой известностью во всём мире, как нукусский музей им. Савицкого. Прежде всего, надо сказать в честь кого назван музей. А он носит имя московского художника Игоря Витальевича Савицкого.

Игорь Савицкий приехал в Нукус в 50-х (пятидесятых) годах, а в 1966 (тысяча девятьсот шестьдесят шестом) году был назначен директором Нукусского музея. Тогда он и получил возможность приобретать произведения. Первоначально посвятивший себя археологическим исследованиям и этнографии каракалпаков, он заинтересовался приобретением произведений современного искусства. Савицкий собирал произведения мастеров, названных позже авангардистами. В результате коллекцию

музея пополнили 50.000 (пятьдесят тысяч) единиц произведений авангардного и поставангардного периода изобразительного искусства.

Коллекция музея им. Савицкого насчитывает свыше 90 000 (девяносто тысяч) экспонатов, включая коллекцию русского авангарда, изобразительного искусства Узбекистана, народно-прикладного искусства Каракалпакстана, искусства Древнего Хорезма, и дополненного прекрасными копиями ряда экспонатов Парижского Лувра. Даже сотрудники всемирно известных музеев Санкт-Петербурга и Третьяковской галереи Москвы признают, что им есть чему позавидовать в Нукусском музее.

По оценкам специалистов и мировой прессы, коллекция Государственного музея республики Каракалпакстан имени И. В. Савицкого, является лучшим художественным собранием Азиатского региона, обладает второй в мире по значимости и объёму коллекцией произведений русского авангарда.

Английская газета «Гардиан» назвала музей «одним из прекраснейших музеев мира». Аналогичную оценку музею: «Один из лучших музеев мира» дали Альберт Гор и Жак Ширак. Коллекциями, хранящимися в музее, любовались послы многих ведущих держав мира – Великобритании, Франции, Германии, Японии, а также советники и атташе по культуре этих стран, представители ЮНЕСКО, США.

#### Словарь:

Полотно – *gasm, surat*  
первоначально – *dastlab*  
авангардный – *ilg'or, yetakchi*  
аналогично – *o'xshash, shu kabi*.



Картина из нукусского музея им. Савицкого



Картина из нукусского музея им. Савицкого

*Прочитайте текст.*

***Урал Тансыкбаев***



Один из основоположников современного изобразительного искусства Узбекистана, художник-живописец – Урал Тансыкбаев, чьи полотна вошли в золотой фонд крупнейших музеев – Государственной Третьяковской галереи и Государственного музея искусств народов Востока в Москве, государственных музеев искусств Узбекистана и Каракалпакстана, а также ряда музеев стран нашего региона. Урал Тансыкбаев родился в Ташкенте. В двадцать лет Урал начинает рисовать. Его первым учителем в студии при Ташкентском музее искусств (1923-1927) (тысяча девятьсот двадцать третий-тысяча девятьсот двадцать седьмой) был Н.В. Розанов. В 1928-1929 (тысяча девятьсот двадцатьвосьмом-тысяча девятьсот двадцать девятом) годах Урал Тансыкбаев учится в Пензенском художественном училище у И.С. Горюшкина-Сорокопудова. Посетив в 1929 (тысяча девятьсот двадцать девятом) году Москву, художник познакомился с музеями, увидел современную западноевропейскую живопись, которая произвела на него сильнейшее впечатление. С этого времени у молодого художника начинаются интенсивные поиски, выбор самостоятельного пути. В те годы современное узбекское искусство живописи находилось в стадии формирования, и он стал его первой ласточкой. Особую роль в этих процессах играли известные художники П. Беньков, А. Волков, М. Курзин, Н. Кашина, А. Николаев, В.

Уфимцев, определившие своим творчеством высокий уровень развития национальной школы. В 1934 (тысяча девятьсот тридцать четвёртом) году после выставок произведений искусства Узбекистана в Москве и Филадельфии его стали называть «главой узбекистанских колористов». Со временем в его творчестве сильнее проявляется призвание пейзажиста реалистического направления, воплощавшего в своих произведениях идею гармонии человека и природы.

Своеобразный философский диалог художника с природой отражают картины «Вечер на Сырдарье». Своеобразие Тансыкбаева-пейзажиста заключается в сочетании эпического размаха его картин и тонких лирических интонаций. Художник любит горы, окаймляющими цветущие долины Узбекистана, он восторгается величавым покоем Сырдарьи, плавно несущей свои воды, он находит особую красоту в песчаных равнинах своей родины. С 1956 (тысяча девятьсот пятьдесят шестого) по 1959 (тысяча девятьсот пятьдесят девятый) годы возглавлял Союз художников Узбекистана.

Его работы можно видеть в Третьяковской галерее, в Государственном музее искусств Республики Узбекистан, также более пятисот его работ находятся в Музее искусств республики Каракалпакстан. Мемориальный дом-музей имени Урала Тансыкбаева был открыт 16 (шестнадцатого) января 1981 (тысяча девятьсот восемьдесят первого) года. Его создателем являлась супруга художника Елизавета Яковлевна Тансыкбаева. Урал Тансыкбаев заслуженно был награждён несколькими орденами и медалями. Лауреат Государственной премии Узбекистана им. Хамзы (1973). В 2001 (две тысячи первом) году был награждён орденом «Буюк хизматлари учун» (посмертно). Урал Тансыкбаев похоронен на мемориальном кладбище «Чигатай».

### Словарь:

основоположник	– asoschi;
регион	– mintaqa;
западноевропейский	– g'arbiy Yevropa;
впечатление	– taassurot;
интонация	– ohang;
интенсивный поиск	– tinimsiz izlanish;
возглавлять	– boshqarmoq;
песчаные равнины	– qumliklar;
окаймлённый	– o'ralgan.

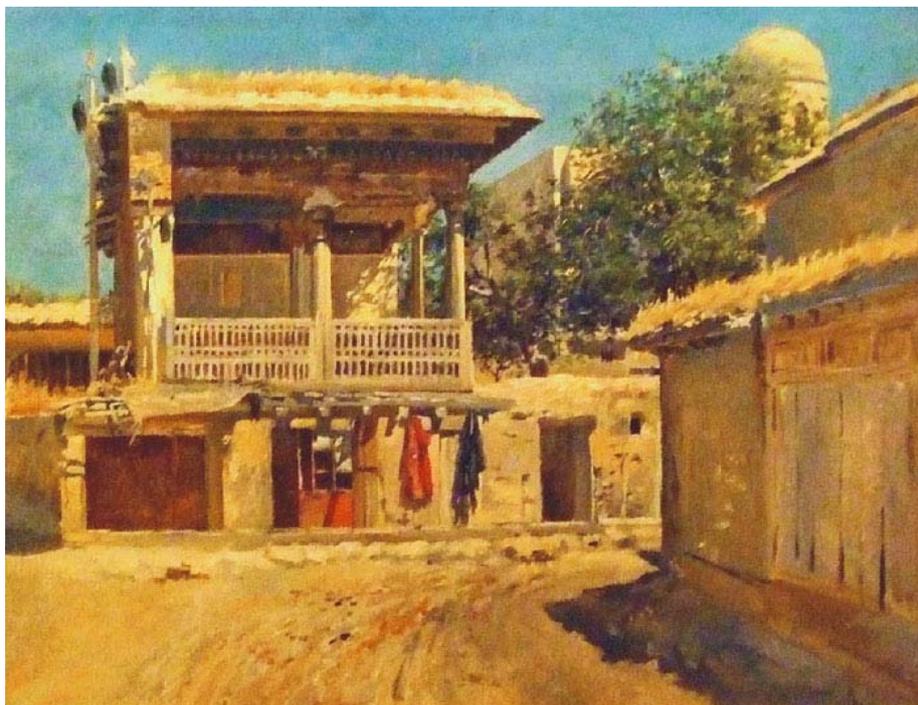
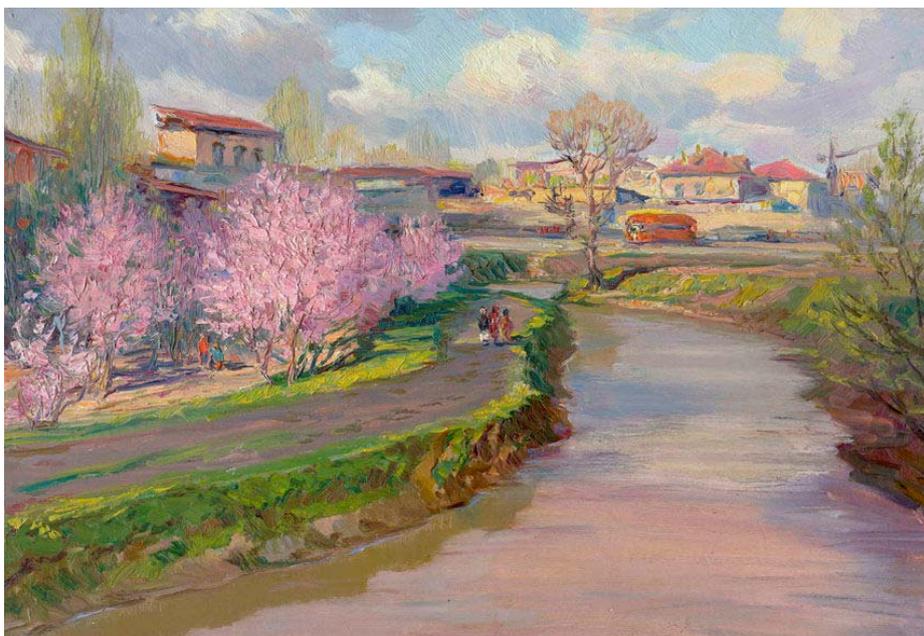
### Задания к тексту.

#### 1. Ответьте на вопросы:

- 1). Кто такой Урал Тансыкбаев?
- 2). Где родился художник?
- 3). Кто является его первым учителем?
- 4). Когда и где учился Урал Тансыкбаев?
- 5). Какие художники сыграли особую роль в формировании Урала Тансыкбаева-художника?
- 6). После какого события его стали называть «главой узбекистанских колористов»?
- 7). Что изображает художник в своих картинах?
- 8). Какие награды получил Урал Тансыкбаев?

2. Составьте предложения, используя словосочетания: **написать картину, на картине изображено, картина создана, картина рассказывает.**

### Картины Урала Тансыкбаева



**Упражнение 222** *Образуйте существительные от глаголов.*

**Образец:** написать (что?) картину – написание картины.

Рассматривать (что?) картину.

Создать (что?) картину.

Восхищаться (чем?) картиной.

**Упражнение 223** *Замените причастный оборот определительным придаточным предложением.*

Мой друг любит читать книги, рассказывающие об истории. Студенты, собравшиеся в зале, внимательно слушали поэта. Студенческий театр принял участие в конкурсе, организованном клубом творческой молодежи.

*Прочитайте текст.*

**Узбекский Национальный  
Академический театр драмы**

Первый узбекский профессиональный театр носил имя своего организатора, талантливого поэта и драматурга Хамзы Хакимзаде Ниязи.

Видными мастерами сцены были Аброр Хидоят, Сара Ишантураева, Шукур Бурханов, Алим Ходжаев и другие.

На сцене узбекского театра блистательно выступал Аброр Хидоят, прославившийся исполнением ролей пламенного Отелло, поэтического Гамлета. Об Аброре Хидоёте Юлиус Фучик писал: «Ты не знаешь языка, а всё же слышишь каждое слово Шекспира. Актёр говорит жестом, походкой, движением руки – это большая сила, могучая театральная культура». Игра Аброра Хидоётова, создавшая неповторимый образ городничего в комедии Гоголя «Ревизор», во многом способствовала восприятию произведения.

Трепетны и проникновенны образы героинь Сары Ишантураевой в трагедии Шекспира «Гамлет», в пьесах современных женщин Востока.

Глубиной, драматической силой отличается творчество актера Шукура Бурханова, исполнившего роли учёного Улугбека, царя Эдипа и других. Имя Алима Ходжаева, создавшего более ста образов в театральных постановках и фильмах, известно далеко за пределами Узбекистана. И были среди них люди разных народов, характеров и возрастов. Благодаря таланту этих и многих других актеров театр завоевал большую популярность и любовь зрителей.

**Словарь:**

блистательно выступать	– mahorat bilan o'yunamoq;
жест	– ishora;
походка	– qadam tashlash, yurish;
восприятие произведения	– asarni o'zlashtirish;
трепетный	– hayajonli;
проникновенный	– ta'sirli, jozibali;
популярность	– mashhurlik.

**Задания к тексту.**

**1. Ответьте на вопросы:**

- 1). Кто организовал первый узбекский профессиональный театр?
- 2). Каких видных мастеров сцены вы знаете?
- 3). Кто играл роли пламенного Отелло, поэтического Гамлета?
- 4). Какие были образы героинь Сары Ишантураевой?
- 5). Кто играл роли учёного Улугбека, царя Эдипа?
- 6). Чье имя было известно далеко за пределами Узбекистана?

**2. Знаете ли вы значения словосочетаний: актерское мастерство, яркий талант, театральная студия.**



Алим Ходжаев  
«Отелло»



Сара Ишантураева  
Офелия «Гамлет»



Шукур Бурханов  
«Царь Эдип»

**Упражнение 224** Подберите антонимы к следующим словосочетаниям: **яркий талант, богатая фантазия, профессиональная актриса, трагик.**

**Упражнение 225** Переведите на узбекский язык словосочетания: **народный артист, узбекская студия, весь мир.**

*Прочитайте текст.*

***Любимая дочь народа Сара Ишантураева***



Мне было 12 (двенадцать) лет, когда я впервые попала в театр, - вспоминает Сара Ишантураева. Меня повела туда подруга. Я навсегда была покорена театром.

Когда мне было 14 (четырнадцать) лет, меня посылают в Москву учиться актёрскому мастерству в театральную студию для узбекских артистов. Педагоги всегда хвалили меня за “яркий талант, очень богатую фантазию, изобретательность и изумительную восприимчивость”. Они хотели поддержать меня в решении стать актрисой. В первые годы ещё сильны были пережитки прошлого и нередко решение идти в актрисы было связано для узбечек с риском поплатиться за это жизнью, как это случилось с Турсунгой и Нурхон. После окончания студии мы стали первыми профессиональными драматическими актрисами.

С тех пор жизнь моя связана с Узбекским Государственным Национальным театром. Я сыграла более ста ролей.

### Словарь:

покорять	– zabt etmoq;
пережитки прошлого	– eskilik sarqitlari.

### Задания к тексту.

#### 1. Ответьте на вопросы:

- 1). Как отнеслись педагоги в Москве к Саре Ишантураевой?
- 2). В каком театре работала актриса?
- 3). Какие спектакли с участием Сары Ишантураевой вы смотрели?
- 4). Расскажите, что вы знаете о творчестве Сары Ишантураевой?

#### 2. Докончите диалог.

- Как тебе нравится постановка?
- Первый акт мне очень понравился. И декорации прекрасны.
- Кажется, сегодня в спектакле заняты очень хорошие артисты.
- .....
- .....

#### Упражнение 226. Переведите текст на русский язык.

#### **Abror Hidoyatov**

Abror Hidoyatov 1900 yilda Toshkent shahrida ishchi oilasida tug'ildi.

1924 yilda Moskvada o'zbek studiyasi tashkil qilindi. Studiyada o'qish uchun bir necha ist'edodli artistlar yuborildi. Ular orasida Abror Hidoyatov ham bor edi.

Moskvaga o'qishga yuborilganlar 1927 yili o'qishni tugatib O'zbekistonga qaytib keldi.

1941 yilda ist'edodli aktyor Abror Hidoyatov "Otello" spektaklida Otello rolini o'ynadi. Bu spektakl orqali Abror Hidoyatovning nomi butun dunyoga ma'lum bo'ldi.

#### Прочитайте текст.

#### **История кино**

История кино началась, как это ни удивительно, ещё в Древней Греции, с так называемых движущихся теней. Много веков спустя, в XIX (девятнадцатом) веке, изобретатели и эстрадные артисты совместными усилиями создали индустрию движущихся картинок со всевозможными трюками и спецэффектами. Сначала были созданы мультипликационные фильмы, но вскоре появились фотографические снимки. Был рождён Голливуд, прославившийся звёздами немого кино. Хотя фильмы той эпохи демонстрировались без звука, талантливые режиссёры и художники превращали их в весьма увлекательное зрелище.



Изобретателями кинематографа признаны братья Луи и Огюст Люмьеры. Их аппарат «синематограф» и дал название кинематографу. Официальным днём рождения признаётся 28 (двадцать восьмое) декабря 1895 (тысяча восемьсот девяносто пятого) года, когда был дан первый коммерческий сеанс синематографа в подвале «Гран-кафе» на бульваре Капуцинов в Париже. В тот день было продано всего 35 (тридцать пять) билетов, однако к концу недели вдоль бульвара Капуцинов уже выстраивались громадные очереди жаждущих взглянуть на движущиеся картинки. Десять коротеньких фильмов, составлявших первую программу, вряд ли произвели бы сильное впечатление на сегодняшних киноманов, однако для первых зрителей эти незамысловатые картинки были столь же захватывающим зрелищем, как для нас «виртуальная реальность».

#### Словарь:

тени	– sharpa, soya;
немое кино	– tovushsiz, ovozsiz kino;
увлекательное	– qiziqarli;
коммерческий сеанс	– pulli seans;
незамысловатый	– sodda;
киноман	– kinoni sevuvchi;
«виртуальная реальность»	– virtual hayot.

#### Задания к тексту.

1. Ответьте на вопросы:

- 1). Где началась история кино?
- 2). В каком веке была создана индустрия движущихся картинок?
- 3). Кто является изобретателем кинематографа?
- 4). Когда был дан первый коммерческий сеанс синематографа?
- 5). Какое впечатление произвели на зрителей движущиеся картинки?

3. К выделенным словам подберите синонимы: **талантливый** режиссер, **увлекательное** зрелище, **громадные** очереди, **сильное** впечатление, **незамысловатые** картинки.

4. \* Составьте **кластер** к словам : *Архитектура, кино.*

#### Прочитайте текст.

#### Музыка

Музыка – это вид искусства, объединяющий тоны в благозвучные группы звуков. Мы иногда называем музыку звуком звуков. Иногда мелодия состоит из звуков, следующих один за другим. Иногда они звучат вместе, гармонично.

Иногда звуки сталкиваются друг с другом. Но очень часто эти столкновения полны значения. Мелодия определяется подъёмами, падениями или ровным движением звука. Она определяется также ритмом ударов, разделением на части, скоростью звучания, или темпом, имеет значение громкость и мягкость звуков.

Все эти звуки механические, рождаются чисто технически. Но мы не задумываемся над этим, когда наслаждаемся музыкой. Мы не всегда можем выразить словами то состояние, которое музыка вызывает в нас. Мы просто чувствуем, что музыка вызывает радость, печаль, веселье, нежность, любовь, негодование – все оттенки чувств, которые не всегда могут быть переданы словами.

Музыка нравится нам всем своей красотой, а не тем, какие мысли она воплощает. Мы можем получить удовольствие даже от единичного музыкального звука голоса, скрипки, рожка или другого инструмента. Мелодия может нравиться очень

долго, можно хорошо знать её, но восторгаться всякий раз так, как будто мы впервые слышим её.

### Словарь:

Благозвучный	– yoqimli;
гармонично	– uyg'unlik bilan;
столкновение	– to'qnashuv;
темп	– tovush tezligi;
негодование	– g'azab.

### Задания к тексту.

1. Составьте вопросы к тексту.
2. Составьте предложения со следующими словами: *гимн, симфония, опера, оркестр, композитор, ритм.*

**Упражнение 227** С данными прилагательными составьте словосочетания по образцу.

**Образец:** *глухой – глухой старик – глухой согласный звук.*

Свободный, постоянный, бесконечный, обратный, малый.

**Упражнение 228** Замените данные словосочетания синонимичными.

**Образец:** *луч солнца – солнечный луч.*

1. Палочка дирижера, билеты студентов.
2. Работники библиотеки, рабочий типографии.

\* Как бы вы ответили на вопрос: «*Можно ли увидеть музыку и услышать живопись?*», приведите в качестве примеров полюболюбившиеся вам картины художников и произведения композиторов (метод «**мозговой штурм**»). Объясните слова Леонардо да Винчи: «*Живопись – это поэзия, которую видят, а поэзия – это живопись, которую слышат*».

*Прочитайте текст.*

### **История цирка**

Цирк – у древних римлян место конских скачек и состязаний в скорости езды на колесницах, а впоследствии и некоторых других зрелищ: единоборства гладиаторов, травли зверей. Обычно такие зрелища проходили в праздничные дни.

Слово «цирк» происходит от слова «Circus», что обозначает всякое кольцо, всякую фигуру без углов.

Главным зрелищем, собиравшим народ в цирк, были скачки на колесницах. Первоначально эти бега были составной частью религиозно-политических торжеств, сопровождавших возвращение войска из похода.

После распада римской империи цирк мало-помалу потерял своё значение главного места для развлечения народа. Получившие в средние века развитие театральные представления, окончательно подорвали значение цирка. Современный цирк появился впервые лишь в конце XVIII (восемнадцатого) века во Франции. Создателями его явились два английских наездника, отец и сын Астлеи. Они выстроили в Париже круглую залу. Здесь стали давать представления, состоявшие из различных упражнений на лошадях и акробатических трюков.



Преемники Астлеев, итальянцы Франкони ввели в программу представлений ещё и пантомимы, а также борьбу диких зверей между собою и с собаками. Из Парижа цирковые представления вскоре распространились по всей Европе. В настоящее время постоянные цирки существуют почти во всех столицах и главных городах Западной Европы и России. Кроме того, постоянно кочует весьма значительное число подвижных цирков – шапито.

#### Словарь:

колесница	– qadimgi Rimdagi ot ulovi;
единоборства гладиаторов	– qullarning kurash tushishi;
наездник	– chavandoz;
преемник	– o'rinbosar;
травля зверей	– hayvonlarni talatmoq.

#### Задания к тексту.

1. *Ответьте на вопросы:*

- 1). Что такое цирк?
- 2). От какого слова происходит слово «цирк»?
- 3). Что было главным зрелищем цирка?
- 4). В результате чего цирк потерял свою значимость?
- 5). В каком веке и где появился современный цирк?
- 6). Кто является его создателем?
- 7). Что ввели в программу преемники Астлеев, итальянцы Франкони?
- 8). Как называется кочующий цирк?

2. *Составьте предложения с новыми словами и словосочетаниями.*

#### Упражнение 229. Продолжите предложения, дополняя их определённой частью.

1. Я часто хожу в зоопарк, ...
  2. Природа – это лаборатория, ...
  3. Известны случаи, ...
  4. Вот пресная вода, ...
  5. В Узбекистане считают животным лису, ...
- \* Образуйте «снежный ком» предложений, разделившись на две команды.

Проиграет команда, которая поставит точку. Тема: «Цирк».

**Образец:** 1-ая команда: В цирке выступают клоуны...

2-ая команда: Один из них Олег Попов...

1-ая команда: Олег Попов - солнечный клоун...

2-ая команда: Ему помогают ...

Прочитайте текст.

### Что такое скульптура?

Скульптура – это самое древнее из изобразительных искусств. Люди ещё не умели рисовать и писать, а уже пытались из вязких материалов лепить фигурки наподобие человека или животного. Живопись и графика смотрятся с одной стороны – с той, на которой писал или рисовал художник. Скульптура смотрится со всех сторон. Она объёмна. Объём – главное средство выражения в скульптуре, её язык.

Скульптуры делаются из мрамора, гранита, дерева, бронзы, гипса...

Совсем не случайно одна работа выполняется в дереве, другая в мраморе, третья в бронзе. Всё зависит об образа, от идеи, которую скульптор раскрывает в своём произведении.

#### Словарь:

скульптура	– haykaltaroshlik;
вязкие материалы	– yopishqoq materiallar;
живопись	– rassomchilik;
объем	– hajm;
мрамор	– marmar;
гипс	– ohak tosh.

#### Задания к тексту.

1. Составьте вопросный план к тексту.
2. Составьте предложения со следующими словосочетаниями: **изобразительное искусство, бронзовый бюст, мраморные колонны.**
3. Расскажите, каких скульпторов вы знаете.

\* Согласны ли вы со следующим мнением: «Красота спасет мир» (метод «дебаты»).

\* **Дискуссия.** Прокомментируйте слова «Я за то, чтобы люди меньше смотрели телевизор, а больше читали». Аргументируйте свой ответ.

**Тема: Выражение причинно-следственных отношений в простом и сложном предложении. Конструкции в следствие..., благодаря..., в связи с ..., из-за... и т.д**  
**Понятие о стилях речи. Обзор газеты. Особенности публицистических текстов.**  
**Обычаи и традиции народов мира**  
**Обзор газеты.**

**Ключевые слова и словосочетания:** причина, следствие, стили речи, обзор, публицистика, интервью, репортаж, обычаи, традиции, культура, интеллигентность, духовность, Навруз, сумаляк, средства массовой информации.

#### Выражение причинно-следственных значений.

В простом предложении причинно-следственные значения выражаются следующим образом:

благодаря + сущ. в дательном падеже;

из-за + сущ. в родительном падеже;

вследствие + сущ. в родительном падеже;

ввиду + сущ. в родительном падеже;

в результате + сущ. в родительном падеже.

Примеры: Благодаря использованию компьютерных технологий был оперативно составлен портрет подозреваемого.

Ввиду отсутствия электричества произошел сбой в работе.

**Упражнение 230.** Ответьте на вопросы, используя конструкции со значением причины.

- Отчего не получился эксперимент? (ошибки в расчётах)
- Почему учёный не представил доклад на конференцию? (болезнь)
- Благодаря чему было совершено открытие в науке? (талант учёного)

Составьте предложения со следующим словосочетанием.

В результате ошибки оператора; ввиду воздействия человека на окружающую среду; благодаря удачно проведённому эксперименту; вследствие использования компьютера в науке и практике.

Закончите предложения, используя конструкции для обозначения причины.

- Электрики не сумели вовремя отключить ток ввиду ...
- Автоматическая система управления не работала из-за ...
- Авария в системе была предотвращена благодаря ...

**Способы выражения причинно-следственных значений в сложном предложении.**

В СПП причинно-следственные придаточные предложения присоединяются к главному при помощи союзов причины: *потому что, так как, из-за того, что*; и союзов следствия: *ввиду чего, вследствие чего, поэтому*.

Примеры: Оборудование не работало, так как была прервана подача тока.

Компьютеры третьего поколения устаревают, потому что его системный блок не отвечает современным требованиям.

**Упражнение 231.** Составьте сложные предложения, используя причинно-следственные союзы.

- Наука обладает внутренней закономерностью. Она объясняет внешне противоречивые, но внутренне связанные явления.
- Наука воздействует на нашу жизнь. Она расширяет и углубляет познание мира.
- Оператор набрал несуществующий код. Компьютер отключился.

**Упражнение 232.** Трансформируйте сложные предложения с союзами причины в сложные предложения с союзами следствия.

- Компьютер вышел из строя, так как в сети значительно упало напряжение.
- Возможности спутниковой связи сегодня значительно возросли, потому что стали возможны научные разработки в области информационных технологий.
- Телевидение стало неотъемлемой частью жизни общества из-за того, что она дает полную и подробную информацию.

Публицистический стиль – один из стилей литературного языка. Он используется в выступлениях и в средствах массовой информации на радио, телевидении, в прессе. Публицистический стиль реализуется в газетных жанрах.



**Публицистический стиль** – один из стилей литературного языка. Он используется в выступлениях и в средствах массовой информации на радио, телевидении, в прессе. Публицистический стиль реализуется в газетных жанрах.

**Репортаж** – это рассказ о каком-либо событии, очевидцем которого был автор. В репортаже описывается обстановка, в которой происходило событие, с живыми деталями и разговорами, увиденными и услышанными автором на месте происшествия.

**Интервью** – это предназначенная для печати радио или телевидения беседа журналиста с каким-либо лицом. Собеседник может быть политический деятель, учёный, художник, известный спортсмен.

*Прочитайте текст.*

Когда мы говорим о культуре, то подразумеваем совокупность достижений человечества в производственном, общественном и умственном отношении.

Но слово «культура» употребляется и в другом значении. Люди ленивые, малообразованные, плохо работающие, нарушающие правила общественной жизни не могут по-настоящему испытывать радость труда, творчества, общения с людьми. Такие люди не понимают, что истинно прекрасно в жизни. Про них можно сказать, что они люди низкой культуры. В наше время люди, не имеющие никакого образования, не могут стать по-настоящему культурными людьми. Но и человек с высшим образованием тоже не всегда бывает культурным.

Культурный человек всесторонне образован, воспитан, интеллигентен, постоянно повышает свой уровень знаний в любой сфере – будь то искусство, наука или что-либо другое. Но, помимо образования, необходимо ещё и умение разбираться в тех областях духовной и материальной жизни, с которыми работа человека может и не быть связана.

### Словарь:

культура	– madaniyat;
совокупность	– yig’indi;
достижение	– yutuq;
ленивый	– dangasa, yalqov;
нарушать	– tartibni buzmoq;
всесторонне образованный	– har tomonlama bilimli;
духовный	– ma’naviyatli;

**Задания к тексту.**

1. Озаглавьте текст.
2. Составьте тематическую группу слов по теме: «Культура»
3. Объясните толкование следующих слов **интеллигентность, духовность, подлинный, материальный, нарушать, общественная жизнь.**
4. Ответьте на вопросы:
  - 1) Что такое культура?
  - 2) Какого человека вы считаете культурным?
  - 3) Кого называют людьми низкой культуры?
  - 4) В чём заключается культура поведения человека?

**Упражнение 233.** Запомните крылатые выражения и высказывания о культуре, о знаниях и продолжите их перечень:

Умом многого достигнешь, уменьем – всего.

Что руками не осилишь, знаниями достигнешь.

Сильный – одного победит, Умный – тысячу.

Знание в силе, сила – в знании.

Знание дороже богатства.

Ум и воспитанность – близнецы

Прочитайте текст.

**Великий праздник Навруз**

«Навруз» в переводе с фарси означает «новый день». Начинается он 21 (двадцать первого) марта и продолжается неделю. В эти дни праздника прекращались войны. И сегодня большим грехом считаются в Навруз драки и ссоры. Наоборот, люди стараются делать добро. Они идут к больным и одиноким, угощают их традиционными кушаньями. Одно из них – сумаляк...

По традиции на праздничном столе должны быть хлеб, фрукты, орехи, молоко, рыба, сыр, пиала с водой, в которой плавает зелёный лист.



В Навруз люди поют, смеются, шутят, танцуют. Навруз – драгоценное наследие наших предков. И приход весны был началом вечного процесса – пахота, посев, выращивание и сбор урожая. Навруз – это праздник, который всегда с тобой. И так хорошо, когда

звучат строки великого поэта А.Навои: «Пусть каждая ночь будет для тебя священной, и каждый день твой – светлым, как Навруз!»

**Словарь:**

фарси	– forscha;
прекращались	– to'xtatilar edi;
считается грехом	– gunoh hisoblanadi;
драки и ссоры	– mushtlashuv va urushish;
традиционные кушанья	– an'anaviy taomlar;
зелёный лист	– yashil barg;
драгоценное наследие предков	– ajdodlarning qimmatbaho me'rosi;
пахота	– yer haydash;
посев	– ekin ekish, urug' sepish;
священный	– muqaddas.

**Задания к тексту.**

1. Составьте вопросы к тексту.
2. Какие национальные обычаи и традиции соблюдаются в нашей стране?
3. Какие пословицы и поговорки вы знаете?

**Упражнение 234.** Прочитайте и переведите текст на узбекский язык.

**Праздник урожая**

Когда начинается уборка, проводятся праздники, начало которым было положено ещё в древности.

Народ сопровождал их песнями, сказаниями о хлебе, о хлопке, об урожае и о светлых надеждах на будущее, сочинял сказки, пословицы, поговорки.

Праздник урожая - это народный праздник тружеников сельского хозяйства нашей республики. Сегодня праздник урожая приобрёл более разнообразные формы и проводится он в различные периоды года. В каждом фермерском хозяйстве торжественно отмечаются праздники первой борозды, первой коробочки хлопка, Пахта байрами, Хосил байрами, Ковун сайли.

Звуки карнаев, сурнаев, дойры извещают людей о начале праздника.

Такие праздники проводятся ежегодно.

**Упражнение 235.** Прочитайте текст, расскажите как проводится праздник Ковун сайли в вашей области.

**Ковун сайли**

Узбекская земля – родина ароматных и сладких дынь. Традиционный народный праздник Ковун сайли отмечается с древних времён. Проводится он обычно в конце августа на протяжении 10-15 (десять-пятнадцать) дней, в период созревания бахчевых культур.



В эти дни организуются выставки и базары по продаже бахчевых. Бахчеводам же создаются все условия для хорошего отдыха: перед ними по традиции выступают острословы, аскиябазы, канатоходцы, танцоры.

Праздник дынь отмечается во всех городах и кишлаках Узбекистана. Бахчеводы Сырдарьинской области, например, отправляют обозы со знаменитыми мирзачульскими дынями в города своей области и столицу республики. Украшенные колонны машин движутся под народную музыку. Музыка и песнями сопровождается и распродажа дынь на традиционных ярмарках и базарах.

*Прочитайте текст.*

#### ***Сумаляк – главное праздничное блюдо Навруза***

Сумаляк – весеннее лакомство Навруза, вкусное и полезное блюдо, которое восстанавливает силы и дарит бодрость, утраченную за зиму. Сумаляк имеет многовековую историю и занимает почётное место на богатом дастархане Навруза. Существует несколько версий о том, что означает само слово «сумаляк» («сумалак», «суманак», «сумелек»). «Сума» – в древнетюркском словаре трактуется как «запаренная для солода пшеница или ячмень», а «лак» – «пшеничная мука». По другой версии, название блюда означает «30 (тридцать) ангелов» и придумала его бедная женщина, которой по легенде, помогли его приготовить сами ангелы. На сегодняшний день доподлинно неизвестно, когда и кем было впервые приготовлено это удивительное и ритуальное блюдо, основой для которого служат пророщенные зёрна пшеницы. Тем не менее, каждый год в двадцатых числах марта во всех районах Узбекистана можно наблюдать огромных размеров котлы, вокруг которых весь день и всю ночь не смолкают звуки веселья и танцев – это «Сумаляк сайли» («Праздник сумаляка»), который призывает людей к дружбе, братству и сотрудничеству.



Процесс приготовления сумальяка – интересный ритуал, во время которого не только готовится обрядовое лакомство, но и воспитывается чувство взаимопомощи и единства. Традиционно в это время начиналась закладка в почву зёрен пшеницы, часть из которых люди берегли для приготовления главного блюда Навруза. И каждая семья вкладывала свою долю в общий котёл, принося горсть проросших зёрен туда, где люди готовили сумальяк.

В процессе приготовления этого блюда необходимо непрерывно помешивать большой шумовкой. Как правило, этим занимаются в основном женщины, но мужчинам также не возбраняется прикоснуться к действию. Основное условие состоит в том, что мешая сумальяк, человек должен освобождаться от недобрых и коварных мыслей.

### Словарь:

Лакомство	– shirinlik
трактовать	– talqin qilmoq
солод	– undirib yanchilgan bug'doy yoki arpa
ячмень	– arpa
ангел	– farishta
доподлинно	– aniq
ритуальное блюдо	– marosim taomi
пророщенные	– undirilgan
обряд	– udum
закладка	– ekish
горсть	– siqim
непрестанно	– to'xtovsiz
шумовка	– kapkir
возбраняться	– taqiqlanmoq, man etilmoq
коварный	– makkor, hiylakor, ayuor.

**Задание к тексту:** *Расскажите, какие обычаи и традиции народов мира вам известны.*

\* Составьте **кластер** к слову «Традиция».

### Упражнение 236.

Вставьте вместо точек один из данных предлогов: в силу, ввиду, вследствие, благодаря.

1. ...большой химической активности хлор вступает в реакцию со многими сложными веществами.
2. ... закона постоянства состава каждое вещество выражается только одной формулой.
3. ... предварительному подогреву известняка, топлива и воздуха обжиг известняка пвоздуха ротекает при высокой температуре.
4. Взаимодействие бериллия и магния с водой идёт очень медленно ... образования на поверхности металлов плотной пленки гидроксидов.
5. ... обогащению воздуха кислородом, применению стойких огнеупоров, стандартизации шихты и другим мероприятиям на заводе были достигнуты высокие показатели.
6. Тонкостенные штампованные сепараторы выходят из строя обычно ... разрушения мест, ослабленных отверстиями под заклепки.

*Прочитайте текст.*

К средствам массовой информации – СМИ относятся: телевидение, радио, газеты, журналы, Интернет. СМИ информирует людей о новостях, о происходящих событиях в стране и за рубежом.

В 1895 (тысяча восемьсот девяносто пятом) году русский учёный А.С.Попов изобрёл прибор, который передавал радиотелеграфные сигналы на расстояние. Так было открыто новое средство связи – радио. Изобретение А.С.Попова открыло путь к важнейшим средствам массовой информации – кино и телевидению.

Происхождение слова «газета» связывают с наименованием серебряной монеты «газета», за которую жители Венецианской республики могли приобрести рукописный листок новостей. Термин «газета» широко вошёл в обиход с основанием в 1631(тысяча шестьсот тридцать первом) году в Париже еженедельного периодического издания «Ля газет». В России первоначально рукописные известия выходили под названием «Куранты». Наиболее старинный экземпляр этих газет хранится в архивах и относится в 1621(тысяча шестьсот двадцать первом) году. В России в 1702 (тысяча семьсот втором) году первая печатная газета «Ведомости» появилась при русском царе Петре I (первом).

Слово «телевидение» произошло от греческого слова «теле» - «далеко» и от латинского слова «видео» - «вижу», то есть получается видеть то, что происходит вдалеке от нас. Хроникальные и художественные фильмы, литературные и театральные спектакли, концерты, композиции, беседы с известными людьми, репортажи с мест знаменательных событий, последние новости – всё это можно увидеть по телевизору.

В наше время невозможно обойтись без средств массовой информации. Они раскрывают для нас жизнь со всеми её сложностями и радостями, помогают людям решать сложные жизненные проблемы. Во все времена людей интересовали новости дня, новости которые произошли в течении недели, года. Сегодня о всех новостях планеты сообщают средства массовой информации.

#### Словарь:

информировать	– axborot bermoq;
изобретение	– kashfiyot;
рукописный	– qo'lyozma;
обиход	– kundalik hayot.

#### Задания к тексту.

1. *Озаглавьте текст.*
2. *Расскажите, что нового вы узнали о средствах массовой информации.*
3. *Письменно составьте вопросы к тексту.*
4. *Опираясь на другие источники, дополните текст новыми сведениями о СМИ.*
5. *Расскажите: какую помощь оказывают вам СМИ в учёбе, какую информацию ищете вы в СМИ?*

#### Упражнение 237. Прочитайте диалоги в лицах.

1. – Бекзод, ты знаешь, когда и кем было изобретено радио?  
– В 1895 году русский учёный А.С.Попов изобрел радио.  
– А можешь мне сказать, когда и куда была передана первая в мире радиограмма?  
– Конечно. Первая в мире радиограмма была передана в 1900 (тысяча девятисотом) году на ледокол «Ермак».  
– О чём сообщала радиограмма?  
– О том, что балтийским рыбакам была нужна помощь. Об этом первыми из радиограммы узнали на ледоколе, который и спас рыбаков.

2. – Малика, ты смотрела фильм «Унесённые ветром»?  
– Нет. А где экранизировали этот фильм?  
– В США. Автора романа «Унесённые ветром» Маргарет Митчелл, по популярности сравнивали с Л.Толстым и Ч. Диккенсом.  
– Мне бы очень хотелось увидеть этот фильм.  
– Художественный фильм «Унесённые ветром» представляет целую кинематографическую эпоху в мировом кино. Я рада, что увидела эту прославленную ленту и советую тебе посмотреть этот фильм.  
– Я обязательно посмотрю.

**Упражнение 238.** Составьте диалоги о художественных и документальных фильмах, сделанных на «Узбекфильме», о режиссерах известных кинофильмов.

**Упражнение 239.** Прочитайте высказывания, прокомментируйте их. С какими из них вы согласны.

1. Когда молчат журналисты – начинают говорить слухи.
2. Радиовещание влияет на формирование личности.
3. Газета – наш добрый советчик и помощник.
4. Журналистом надо родиться.

*Прочитайте текст.*



Главная роль прессы заключается в комментировании и правдивом информировании событий, происходящих в нашей стране и за рубежом. Публикации в газетах несут знания, дают анализ любых информации. Мы можем читать газеты, когда захотим, можем носить их с собой, изучать, размышлять над ними.

Издаются специализированные газеты и журналы, которые, учитывая особенности разных профессий людей, знакомят читателя с новостями, событиями, касающимися их специальности, профессии. Появление массовых ежедневных периодических изданий и стремительный их рост не вытеснили специализированных газет и журналов, а умножили спрос на них.

Чтение газет и журналов с каким-либо профессиональным уклоном вызывает тесную, крепкую связь между автором и читателем. Ведь и автор, и читатель – профессионалы одного дела. Роль специализированных газет и журналов будет расти с каждым новым этапом на пути к развитию социального, культурного, экономического и научного прогресса.



Статистика показывает, что чтение газет и журналов особенно необходимо для молодых профессионалов, процент которых сегодня возрастает. Люди, получившие специальность, образование, читают больше газет и журналов. Возрастающий интеллект специалиста требует самостоятельного мышления и размышления над прочитанной информацией.

Специализированные газеты и журналы рассказывают своим читателям о сделанных открытиях, достигнутых успехах, о научных или производственных делах, происходящих в других организациях.

Если специалист работает над какой-либо новой разработкой, то, ему необходимо знать всё, что уже сделано в этом направлении. Здесь ему помогут газеты и журналы, которые пополнят знания своих читателей, дают возможность людям найти своё место в обществе, быть уверенным в выборе профессии. В наше время нужны самостоятельно мыслящие творческие личности, профессионалы своего дела.

#### Словарь:

комментировать	– izoh bermoq;
публикация	– nashr;
вытеснять	– siqib chiqarmoq;
профессионалы	– o'z kasbining ustalari;
специализированные	– ixtisoslashtirilgan.

#### Задания к тексту.

1. Озаглавьте текст.
2. Дайте свою характеристику газетам и журналам с профессиональной направленностью пользуясь схемами: «Я думаю, что автор...»; «Мне кажется, что...»; «Я совершенно согласен с точкой зрения автора...».
3. Составьте и запишите план к тексту.
4. Перескажите текст.

**Упражнение 240.** Сделайте информацию (для однокурсников) по республиканским периодическим изданиям (газеты, журналы) придерживаясь следующего порядка: название газеты, с какого года издается, какой тираж, оформление, количество страниц, имена и фамилии корреспондентов, главного редактора, постоянные рубрики, кратко об опубликованных материалах, ваш отзыв о периодическом издании.

**Упражнение 241.** Выучите высказывания и стихотворение.

В век радио и телевидения, чтение – это роскошь  
и необходимость.

Быть молодым – это значит  
Смело мечтать и дерзать.

Две силы наиболее успешно содействуют воспитанию культурного человека: искусство  
и наука.

Обе эти силы объединены в книге.

Таланту, а не возрасту будь равен.  
Пусть разница смущает иногда.  
Ты не страшись быть молодым, да ранним,  
Быть молодым, да поздним – вот беда.

*Е. Евтушенко.*

**Упражнение 242.** Составьте вопросы для интервью с известным журналистом, артистом, телеведущим.

**Упражнение 243.** Запомните пословицы и поговорки.

*Береги честь смолоду.*

*Не за своё дело не берись, а за своим делом не ленись.*

*Чем больше узнаёшь, тем сильнее станешь.*

*Если хочешь познать науку, начинай с азбуки.*

*Из всех сокровищ знание всех драгоценнее, потому что оно не может быть не похищено, не потеряно, ни истреблено.*

### КЕЙС ЗАДАНИЕ

**Ситуация.** Представьте себе, что Вас пригласили временно поработать на местном телевидении. Однако, чтобы принять окончательное решение по Вашей кандидатуре, Вам предложили прочесть небольшой текст. Попробуйте сделать это (особенно обратите внимание на соблюдение орфоэпических норм при произнесении выделенных слов). Выступите перед аудиторией в качестве диктора.

**Тема: Выражение условных и уступительных отношений в простом и сложном предложениях. Конструкции при наличии ..., при условии..., при разработке... и т.д. Научный стиль речи и его особенности.**

**Особенности научного стиля.**

**Наука и её история**

**Ключевые слова и словосочетания:** *условие, уступка, наука, научный стиль, логика, энциклопедия, реферат, тезис, аннотация, химик, химический элемент, обсерватория, астроном, астрономические приборы.*

**Выражение условных отношений.**

В простом предложении условные отношения выражаются следующим образом:

при наличии + сущ. в родительном падеже;

при условии + сущ. в родительном падеже;

при разработке + сущ. в родительном падеже;

в случае + сущ. в родительном падеже;

конструкции со значением условия.

- При каком условии программа запускается? (соблюдение норм)

- В каком случае остановится процесс? (форс-мажор)
- В зависимости от чего меняется среда? (внешнее воздействие)

в зависимости + сущ. в родительном падеже.

Примеры: При наличии выхода в Интернет можно проводить дистанционное обучение.  
В случае неудачи мы будем пользоваться другой программой.

**Упражнение 244.** Ответьте на вопросы, используя

**Упражнение 245.** Составьте предложения со следующим словосочетаниями.

*В случае неудачи; в зависимости от обстоятельств; при наличии компонентов; при использовании компьютера в учебе, при необходимых условиях.*

**Упражнение 246.** Закончите предложения, используя конструкции для обозначения условия.

- В случае непредвиденного сбоя системы...
- При условии абсолютного господства...
- В зависимости от состава...

**Структура простого и сложного предложения, выражающая условные отношения.**

Синонимия простых предложений с деепричастным оборотом и сложных предложений с придаточным условия:

Читая много книг, расширяешь свой кругозор. - Если будешь много читать, то расширишь свой кругозор.

**Синонимия простых предложений с деепричастным оборотом и сложных предложений с придаточным условия:**

Без большого старания и трудолюбия нельзя овладеть языком. — Нельзя овладеть языком, если не будете много стараться и трудиться.

**Конструкции предложений с уступительными отношениями.**

Сложные предложения с союзами *хотя* и *несмотря на то что*, в которых выражается противоречие между главной и придаточной частью.

Мне нравятся картины художников-абстракционистов, хотя мало кто их понимает.

**Употребление в главной части сложного предложения сочетаний на самом деле, в действительности.**

Хотя первый зал кажется больше второго, в действительности же они одинаковы по площади.

Синонимия союзов: *хотя; несмотря на то, что; между тем, как; в то время как.*

Мы поехали на экскурсию в музей, хотя погода была холодная (несмотря на то, что погода была холодная).

**Наличие частицы ни, как обязательного структурного компонента уступительных предложений с конкретным реальным действием.**

Сколько бы ни стоила эта книга, я обязательно куплю ее.

**Употребление в составе придаточной части сочетаний типа *как ни...*, *как бы ни...* в сочетании с усилительными частицами всё равно, всё-таки, всё же.**

Как я ни устал, я все-таки каждый день слушал любимую музыку.

Союзы *пусть, пускай*, связывающий главное предложение с придаточным, придаёт содержанию необходимость действия.

Пусть это непросто, но нам нужно довести дело до конца.

### **Структура простого и сложного предложения с уступительными отношениями.**

Конструкции с сочетаниями, *несмотря на* и сложное предложение с придаточной частью со значением уступки с союзами *несмотря на то, что и хотя*.

Несмотря на свою молодость, он завоевал авторитет. Несмотря на то, что был молод, он завоевал авторитет.

Конструкции с сочетаниями *при всех, при всём, при всей* синонимичны конструкции с союзами *несмотря на то, что*.

При всем уважении к Вам я не могу этого сделать. Несмотря на то, что я уважаю Вас, мне трудно это сделать.

### **Синонимия простого и сложного предложения с конструкцией *вопреки* с сочетанием *вопреки тому, что*.**

Я поступил в театральный институт вопреки желанию родителей. – Я поступил в театральный институт вопреки тому, что желали родители.

Сложное предложение с союзами между тем как, тогда как, в то время как в значении уступки.

Она любовалась весенним пейзажем, в то время как остальные готовились к отъезду.

### **Деепричастный оборот выражением уступки.**

Добившись успеха, он продолжал упорно работать.

### **Упражнение 247. Вместо точек вставьте союз *если* или *если бы*.**

*Образец:* а)...тело находится в покое, то оно не может начать двигаться без действия на него других тел.- Если тело...других тел ( реальное условие).б) ... лёд был тяжелее воды, то вода замёрзла бы зимой на всю глубину водоёма.- Если бы лёд...водоёма ( условное предположительное).

1. ... газ охлаждается, скорость движения его молекул уменьшается. 2. ...изолятор нагреть, его сопротивление уменьшается. 3. ...воздух состоял из чистого кислорода, мы бы испытывали большие затруднения. 4....мы могли крикнуть так громко, чтобы звук долетел из Ташкента до Бухары, то нас услышали бы через полчаса. 5. Он может стать хорошим специалистом,... будет постоянно работать над собой. 6. ... не действовала бы сила тяжести, тело двигалось бы по инерции равномерно и прямолинейно. 7. ...температура воды была ниже нуля, то вода превратилась бы в лёд.

### **Упражнение 248.**

Преобразуйте простые предложения в сложные.

а) *Образец:* При нагревании вода превращается в пар. - Если воду нагревать, она превращается в пар.

1. При сильном охлаждении водород переходит в твёрдое состояние. 2. При повышении давления сила трения увеличивается. 3. При прохождении тока по проводнику проводник нагревается. 4. При увеличении температуры воздуха скорость звука повышается.

б) *Образец:* Без Солнца жизнь на Земле не могла бы возникнуть и развиваться. – Если бы не было Солнца, жизнь на Земле не могла бы возникнуть и развиваться.

1. Без воды не могли бы жить ни животные, ни растения. 2. Без кислорода жизнь на Земле была бы невозможна. 3. Без трения люди не могли бы ходить. 4. Без знания физики люди не могли бы объяснить явления природы.

### **Упражнение 249. Поставьте вопросы к придаточным предложениям.**

*Образец:* Юсуф предложил идти по льду, хотя это было опасно. Несмотря на что Юсуф предложил идти по льду?

1. Несмотря на то, что лёд начал трещать, Рашид полез на помощь к Юсуфу. 2. Мы решили эту задачу, хотя она была трудная. 3. Студенты продолжали с увлечением

заниматься, несмотря на то, что звонок давно прозвенел. 3. Хотя солнце уже опускалось к горизонту, было невыносимо жарко.

**Научный стиль** используется для передачи точной научной информации. Наиболее важными качествами научного стиля является чёткость и логичность изложения. В научных текстах не употребляют слова в переносном значении. В текстах научного стиля используются много терминов.

Научный стиль применяется при написании и создании учебников, словарей, энциклопедий, научных книг, сборников статей.

**Реферат** – сжатое изложение основной информации научного текста.

Реферирование научных текстов является одним из эффективных видов как аудиторной работы, так и внеаудиторной. Оно обогащает активный запас профессиональной лексики, помогает овладеть особенностями научного стиля.

**Тезис** – положение, кратко излагающее какую-либо идею, а также одну из основных мыслей лекции, доклада, сочинения. Тезис – одно из основных положений научного труда, статьи, доклада и т.п.

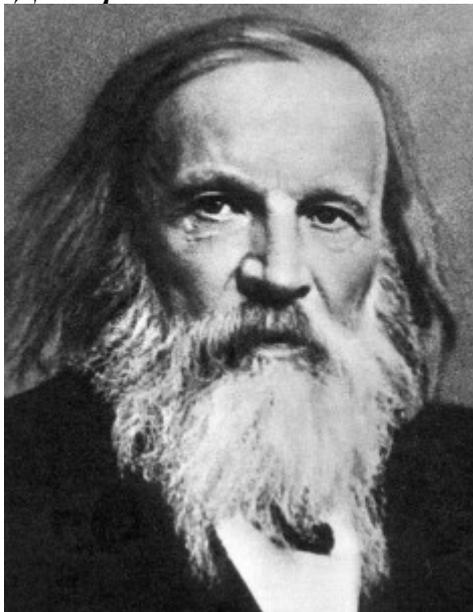
Содержание всех тезисов одного текста, статьи логически должно быть связано таким образом, чтобы давать ответ на вопрос, раскрывать тему, указанную в заголовке, название текста.

**Аннотация** представляет собой предельно краткое изложение главного смысла текста. Это приводит к тому, что аннотация практически не даёт представления о содержании текста источника, а только сообщает его тематику, говорит о предназначении источника: кому и с какой целью он может быть полезен.

В зависимости от содержания и назначения аннотации подразделяются на *справочные, описательные и рекомендательные*.

*Прочитайте текст.*

*Дмитрий Иванович Менделеев*



Дмитрий Иванович Менделеев родился 8 (восьмого) февраля 1834 (тысяча восемьсот тридцать четвёртого) года в сибирском городе в Тобольске.

В 1849 (тысяча восемьсот сорок девятом) году поступил на физико-математический факультет Главного педагогического института в Петербурге, который окончил в 1855 (тысяча восемьсот пятьдесят пятом) году. С 1857 (тысяча восемьсот пятьдесят седьмого) года, после защиты двух диссертаций, начал читать курс

органической химии в Петербургском университете. Позднее он защитил третью диссертацию на степень доктора химии.

Менделеев был одним из организаторов Русского химического общества (ныне Всероссийское химическое общество имени Д.И.Менделеева).

В 1876 (тысяча восемьсот семьдесят шестом) году он стал членом – корреспондентом Академии наук.

Д.И. Менделеев начал свою научную деятельность ещё студентом и продолжал её в течение всей своей жизни. В 1869 (тысяча восемьсот шестьдесят девятом) году он сделал своё самое важное открытие – периодический закон химических элементов, один из основных законов естествознания.

Менделеев был почётным членом пяти русских университетов. Кембриджский, Оксфордский и другие университеты Европы присвоили ему почётные учёные степени. Он был членом Лондонского Королевского общества, Римской, Парижской, Берлинской и других академий.

Умер Менделеев 2 (второго) февраля 1907 (тысяча девятьсот седьмого) года.

#### **Словарь:**

защитил диссертацию	– dissertatsiya yoqladi;
научная деятельность	– ilmiy faoliyat;
почетный член	– faxriy a'zo;
ученая степень	– ilmiy daraja.

#### **Задания к тексту.**

1. Составьте и запишите предложения со словосочетаниями **защита диссертации, органическая химия, химическое общество, важное открытие, периодический закон химических элементов, почетный член, ученая степень.**
2. Составьте вопросы к тексту.
3. Расскажите содержание текста, пользуясь составленными вопросами как планом.
4. Расскажите о деятельности одного из ученых-химиков.

*Прочитайте текст.*

#### **Выдающийся астроном средневековья**



Мирзо Мухаммад ибн Шахрух ибн Тимур Улугбек Гураган – великий астроном и математик, выдающийся учёный своей эпохи, государственный деятель, внук прославленного правителя и полководца Амира Тимура.

Улугбек (Мухаммад Тарагай) родился 22 (двадцать второго) марта 1394 (тысяча триста девяносто четвёртого) года в городе Султания на территории нынешнего Азербайджана.

С юности Улугбек проявлял большую склонность к наукам и искусствам, особенно к математике и астрономии. Расширению его интеллектуального кругозора способствовала собранная его дедом и отцом богатая библиотека, в которой он проводил большую часть своего времени. Улугбек получил блестящее образование. Обладая великолепной памятью, он свободно владел арабским и персидским языками, хорошо знал тюркскую (староузбекскую) поэзию, владел теорией литературных стилей и принимал активное участие в литературных диспутах. Он и сам писал стихи. Учителями Улугбека были выдающиеся учёные, и среди них – математик и астроном Кази-заде Руми. Он показал девятилетнему Улугбеку руины знаменитой обсерватории в Мараге (Южный Азербайджан). Быть может, именно это впечатление детства определило выбор будущего астронома.

При Улугбеке Самарканд стал одним из мировых центров науки средневековья. В первой половине XV (пятнадцатого) века в Самарканде, вокруг Улугбека возникла целая научная школа, объединившая видных астрономов и математиков – Гиясиддина Джамшида Каши, Кази-заде Руми, Али Кушчи. В Самарканде в то время жили историк Хафиз Абу, написавший замечательный труд по истории Средней Азии, знаменитый медик Мавлоно Нефис, поэты Сиражиддин Самарканди, Саккаки, Лутфи, Бадахши др. Это были передовые люди своего времени, верившие в силу человеческого разума, в силу науки.

В 1417-1420 (тысяча четыреста семнадцатом-тысяча четыреста двадцатом) годах Улугбек построил в Самарканде медресе, которое стало первым строением в архитектурном ансамбле Регистан. В это медресе Улугбек пригласил большое количество астрономов и математиков исламского мира. Другие два медресе были построены в Гиджуване и Бухаре. Медресе, построенные Улугбеком, выполняли функции университетов. На портале медресе Улугбека в Бухаре сохранилась надпись: «Стремление к знанию есть обязанность каждого мусульманина и мусульманки». Но большой страстью Улугбека была – астрономия. Делом жизни Улугбека и его соратников-учёных астрономов стало создание обсерватории. Строительство обсерватории было завершено в 1428-1429 (тысяча четыреста двадцать восьмом-тысяча четыреста двадцать девятом) годах.

Обсерватория была уникальным сооружением для своего времени. Чтобы обеспечить зданию нечувствительность к земным толчкам, местом для строительства обсерватории было выбрано каменистое подножие холма Кухак. Главный инструмент – секстант – был ориентирован по линии меридиана с юга на север. Помимо главного инструмента в обсерватории находились и другие астрономические приборы. Размер секстанта, его удачная конструкция, научные знания Улугбека и его коллег сделали возможным точные астрономические наблюдения. Под руководством и при участии великого астронома Улугбека был составлен главный труд обсерватории «Зиджи-Гураган», «Звёздные таблицы Улугбека». В каталоге содержатся координаты 1018 (тысяча восемнадцати) звёзд, определённые этой Самаркандской обсерваторией с невероятной точностью впервые после Гиппарха. Создание астрономического каталога – является выдающимся вкладом в сокровищницу мировой астрономической науки.

После трагической гибели великого Улугбека реакционная часть духовенства спровоцировала погром обсерватории. Учёные, творившие в этом выдающимся научном центре, были разогнаны. Ценнейшая библиотека расхищена, здание разграблено. В конце XVII (семнадцатого) века от него ничего не осталось. Но со

смертью великого астронома его яркая звезда не погасла. Верный ученик Улугбека Али Кушчи, вынужденный покинуть родной Самарканд, вывез звёздную книгу «Зиджи Гураган» в Европу. Позже она стала достоянием многих поколений учёных. Имя и труды Улугбека стало известным среди учёных Европы и Азии. В «Каталоге звёздного неба», изданном в Европе в 17 (семнадцатом) веке Яном Гевелием есть гравюра, на которой изображено символическое собрание величайших астрономов мира, живших в различные времена и в различных странах. Они сидят за столом, по обе стороны музы астрономии Урании. Среди них изображён и Улугбек. Автор гравюры изобразил Улугбека, не имея его портрета.

### Словарь:

Склонность	– mayil, qiziqish
интеллектуальный	– zakovatli
кругозор	– dunyoqarash
диспут	– ochiq munozara, tortishuv
девятилетний	– to'qqiz yoshli
обсерватория	– rasadxona
портал	– peshtoq
соратник	– fikrdosh, safdosh
нечувствительность	– nosezgirlik
каменистое	– toshloq
секстант	– burchak o'lchash asbobi
реакционный	– jaholatparast
духовенство	– ruhoniylar
погром	– qirg'in
расхищение	– o'g'irlash
разграбление	– talash, talon-taroj qilish
муза	– ilhom parisi.

### Задания к тексту.

1. Найдите слова в тексте, которые относятся к научному стилю речи.
2. Ответьте на вопросы:
  - 1) Мирзо Мухаммад ибн Шахрух ибн Тимур Улугбек Гураган?
  - 2) В каком году и где он родился?
  - 3) Кто был учителем Улугбека?
  - 4) Что определило выбор будущего астронома?
  - 5) Что построил Улугбек в Самарканде?
  - 6) Что создал великий учёный?
  - 7) Что стало с обсерваторией после гибели Улугбека?
  - 8) Какую книгу вывез в Европу верный ученик Улугбека – Али Кушчи ?
3. Составьте тезисный план к тексту.

Прочитайте текст.

**Михаил Васильевич Ломоносов**



Русский просветитель, учёный – энциклопедист, поэт, переводчик Михаил Васильевич Ломоносов родился 8 (восьмого) ноября 1711(тысяча семьсот одиннадцатого) года в деревне Денисовка близ Холмогор Архангельской губернии в семье крестьянина – помора. Ходил с отцом на судах за рыбой в Белое море и Северный Ледовитый океан. Рано научился грамоте и к 14 (четырнадцати) годам прочёл все книги, которые мог достать. В декабре 1730 (тысяча семьсот тридцатого года) ушёл с рыбным обозом в Москву.

В январе 1731 (тысяча семьсот тридцать первого) Ломоносов, выдав себя за дворянского сына, поступил в Московскую славяно-греко-латинскую академию, где получил хорошую подготовку по древним языкам и другим гуманитарным наукам. Латинский язык знал в совершенстве, впоследствии был признан одним из лучших латинистов Европы.

В начале 1736 (тысяча семьсот тридцать шестого) года, как один из лучших студентов Ломоносов был направлен в университет при Петербургской Академии наук, а осенью того же года – в Германию, в Марбургский университет, в котором 3 (три) года обучался естественным наукам. В 1739 (тысяча семьсот тридцать девятом) отправился во Фрайбург, где изучал химию и горное дело в Горной академии. В 1741 (тысяча семьсот сорок первом) году Ломоносов вернулся в Россию. В 1742 (тысяча семьсот сорок втором) был назначен адъюнктом Физического класса, а в 1745 (тысяча семьсот сорок пятом) профессором химии Петербургской Академии наук. Творчество Ломоносова было исключительно разносторонним. В его работах получили освещение почти все отрасли современного ему естествознания, горного дела и металлургии, математики, истории, филологии, языкознания, искусства, литературы.

В 1748 (тысяча семьсот сорок восьмом) он создал химическую лабораторию АН, в которой проводил научные исследования, в том числе разрабатывал состав стекла, фарфора и смальты, которую использовал для своих мозаик, созданных в 1751 (тысяча семьсот пятьдесят первом) году. Самостоятельно сконструировал приборы для химических исследований, оптические инструменты. Занимался астрономией, мореходным делом, краеведением, географией, метрологией и другими науками.

В 1742 (тысяча семьсот сорок втором) Ломоносов впервые в России начал читать публичные лекции на русском языке в Академии наук. В 1755 (тысяча семьсот пятьдесят пятом) году по инициативе Ломоносова и по его проекту был основан Московский университет, «открытый для всех лиц, способных к наукам», а не только для дворян.

Главным сочинением Ломоносова по языку была Российская грамматика, написанная в 1755 (тысяча семьсот пятьдесят пятом) и выдержавшая 14 (четырнадцать)

изданий. Это была первая получившая широкую известность грамматика русского языка, созданная в России. Сохраняя некоторые архаичные представления, ко многим вопросам подходил по-новому, в частности, отделяя звуки от букв и рассматривая физиологические и акустические свойства звуков.

Характеристику личности Ломоносова дал А.С.Пушкин: «Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенную силою понятия, Ломоносов обнял все отрасли просвещения.

Жажда науки была сильнейшею страстью сей души, исполненной страстей. Историк, ритор, механик, химик, минералог проник.

Умер Ломоносов в Петербурге 4 (четвёртого) апреля 1765 (тысяча семьсот шестьдесят пятого) года.

### Словарь:

просветитель	– ziyoli, olim;
крестьянин	– dehqon;
помор	– Oq dengiz qirg'og'ida yashaydigan va baliqchilik bilan shug'ullanadigan odam;
древние языки	– qadimiy tillar;
естественные науки	– tabiiy fanlar;
мореходное дело	– dengiz ishi;
краеведение	– o'lkashunoslik;
инициатива	– tashabbus;
сила воли	– iroda.

### Задания к тексту.

1. Составьте назывной план к тексту.
2. Подберите из других источников информацию об ученых мира.

*Прочитайте текст.*

### **Как открыли кислород**

В XVIII (восемнадцатом) веке шведский учёный Шееле, а затем англичанин Пристли открыл газ, которому Лавуазье позднее дал название кислород.

Шееле и Пристли не только получили этот газ, но и описали некоторые его свойства. Особенно большое значение имеет открытие Пристли, потому что оно дало Лавуазье материал для продолжения изучения свойств этого газа.

Пристли не был учёным, но он очень любил химию и много времени проводил в своей химической лаборатории. Он открыл в 1767 (тысяча семьсот шестьдесят седьмом) году углекислый газ, а также сернистый газ. Но самым замечательным его открытием является получение кислорода.

Первого августа 1774 (тысяча семьсот семьдесят четвёртого) года Пристли проводил свои обычные опыты. Когда с помощью линзы он нагрел порошок окиси ртути, образовался неизвестный газ, свойства которого Пристли решил изучить. Другие учёные тоже получали этот газ, когда нагревали различные вещества, но никто не знал свойства этого газа.

Во время опыта в лаборатории Пристли горела свеча. Он поместил свечу в сосуд с этим газом и очень удивился, когда увидел, что свеча стала гореть ярче, чем раньше.

В результате этого опыта учёный определил важное свойство активно поддерживать горение.

Поместив одну мышь в сосуд с кислородом, а другую – в закрытый сосуд с воздухом Пристли убедился, что кислород поддерживает не только горение, но и дыхание.

В 1775 (тысяча семьсот семьдесят пятом) году Пристли поехал во Францию. Там он рассказал о своих опытах французскому химику Лавуазье. В то время учёные считали, что воздух является простым веществом. Лавуазье, исследовав состав атмосферного воздуха, доказал, что кислород является его составной частью. Затем французский химик изучил свойства этого газа и дал их описание.

#### Словарь:

сосуд	– idish;
описание	– ta’rif;
гореть ярче	– lovullab yonmoq;
активно поддерживать	– faol qo’llab-quvvatlamog;
поддерживать дыхание	– nafas olishga yordam bermog;
атмосферный воздух	– atmosfera havosi;
составная часть	– tarkibiy qism.

#### Задания к тексту.

1. *Научитесь правильно произносить слова:*

Фамилия – Шееле, Пристли, Лавуазье; замечательное открытие, окись ртути, свеча, атмосфера.

2. *Подберите к выделенным словам синонимы из текста.*

Шееле и Пристли не только получили этот газ, но и описали его **особенности**.

Когда с помощью линзы Пристли нагревал порошок окиси ртути, **получался** неизвестный газ.

В результате этого **эксперимента** ученый определил важное свойство газа.

3. *Составьте словосочетания, согласуя определения с определяемым словом. С данными словосочетаниями придумайте предложения.*

Лаборатория	Шведский, французский
Газ	Закрытый, стеклянный
Опыт	Важный
Вещество	Твердый, различный, активный
Свойство	Удачный, обычный
Сосуд	Неизвестный, углекислый
Химик	Химический

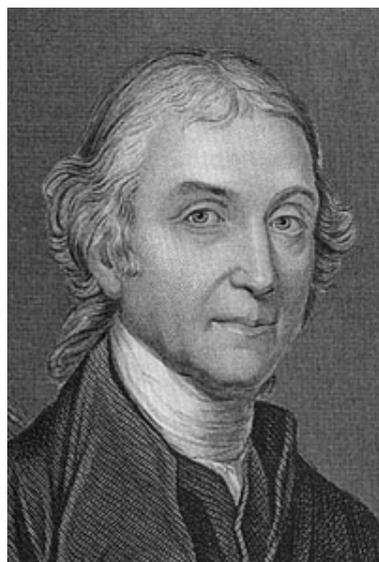
4. *Разделите текст на несколько смысловых частей. Озаглавьте каждую часть.*

5. *Составьте вопросы к тексту.*

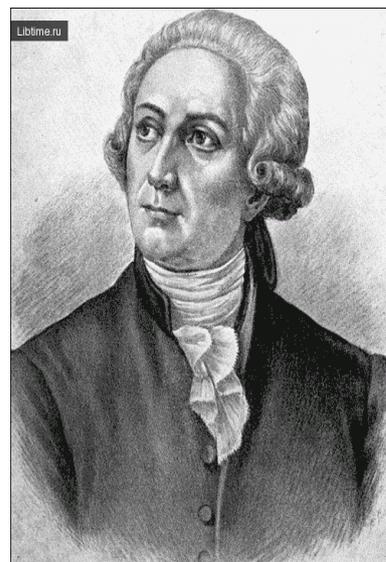
6. *Перескажите текст.*



Шееле



Пристли



Лавуазье

**Упражнение 250.** Замените деепричастия глаголами нужного вида и времени, изменив при этом конструкцию предложений по образцу.

**Образец:** Положив алмаз в пробирку, Теннант плотно закрыл ее. -

Теннант положил алмаз в пробирку и плотно закрыл ее.

1. Проверив опыты Пристли, Лавуазье продолжил его работы.
2. Обратив внимание на талантливую студента, преподаватели помогли ему в его самостоятельной работе.
3. Изучив свойства кислорода, Лавуазье дал их описание.

**Упражнение 251.** Замените деепричастный оборот предложениями с союзом **когда**.

1. **Теряя электрон**, атом превращается в положительный ион.
2. **Принимал участие в исследованиях Антарктиды**, ученые разных стран показали пример научного сотрудничества.
3. **Начав серьезно заниматься проблемой витаминов**, ученые добились больших успехов.
4. **Не получая витаминов**, организм перестает нормально развиваться

**Упражнение 252.** Составьте диалог.

#### Беседа у стенда

Представьте – Вы директор предприятия. Ваша организация является участницей республиканской конференции. Вы даете пояснения ...

**Упражнение 253.** Замените подчеркнутую часть предложения по образцу. Определите последовательность действий *последовательность* или *одновременность*.

**Образец:** Когда металлы горят в кислороде, образуется их окись /одновременность/. - При горении металлов в кислороде образуется окись.

1. Когда уголь горит в кислороде, образуется углекислый газ.
2. Когда электрон присоединяется к атому фтора, выделяется большое количество тепла.
3. Когда горит водород, образуется вода.

Прочитайте текст.

#### Женщина-академик Узбекистана



Сайёра Шарафовна Рашидова родилась 2 (второго) августа 1943 (тысяча девятьсот сорок третьего) года в городе Джизаке в семье видного государственного деятеля и писателя Шарафа Рашидова.

После окончания средней школы № 43 (сорок три) города Ташкента в 1960 (тысяча девятьсот шестьдесят) году поступила на химический факультет Московского государственного университета им. Ломоносова. Закончив университет, работала стажёром-исследователем в Институте нефтехимического синтеза им. Топчиева, училась в аспирантуре Института химии АН Узбекистана, а после защиты кандидатской диссертации в 1971 (тысяча девятьсот семьдесят первом) году стала работать в Институте химии, начиная с должности младшего научного сотрудника. С 1979 (тысяча девятьсот семьдесят девятого) года она — руководитель отдела химии полимеров, с 1981 (тысяча девятьсот восемьдесят первого) года — директор Института химии и физики полимеров Академии наук Узбекистана.

В настоящее время Сайёра Рашидова — академик Академии Наук Республики Узбекистан, доктор химических наук, профессор. Она подготовила более 20 (двадцати) докторов и кандидатов наук, имеет около 300 (трёхсот) научных публикаций, ряд монографий, 20 (двадцать) авторских свидетельств.

#### Словарь:

летоисчисление	– yil hisobi boshlanishi;
плоский	– yassi;
теория	– nazariya;
линия	– chiziq;
современник	– zamondosh;
бесконечное	– sheksiz;
пересекать	– kesisish;
предположение	– taxmin;
противоречие	– qarama-qarshilik.

#### Задания к тексту.

1. Составьте вопросы к тексту.
2. Перескажите текст.

\* Образуйте «снежный ком» предложений, разделившись на две команды. Проиграет команда, которая поставит точку. Тема: «Наука».

\* Составьте «Диаграмму Венна» ученых М.В.Ломоносова и Абу Райхона Беруни.

**Тема: Особенности подготовки и ведения полемики, дискуссий. Этика делового человека. Выражение согласия и несогласия в полемике.**  
**Деловой мир**

**Ключевые слова и словосочетания:** *полемика, дискуссия, спор, этика, деловой мир, идея, деловые приёмы, дипломатические приёмы, официальные встречи, визит, перспективный, респектабельный, стартап.*

**Дискуссия** – это научный спор, обсуждение какого-либо спорного вопроса или проблемы. Пикет дискуссии представляет собой устную форму научной речи.

В дискуссии обычно участвует ведущий (организатор дискуссии), защитники выдвинутых идей (положений), оппоненты (противники в споре).

*Дискуссия и полемика* – синонимичные слова, оба означают спор, обсуждение.

**Правила ведения дискуссии.**

1. Проявляйте уважение к мнению собеседника.
2. Никогда не говорите оппоненту, что он не прав, без доказательств.
3. Проявляйте симпатию по отношению к мыслям и взглядам собеседника.
4. Ведите спор в дружелюбной форме.
5. Не прерывайте собеседника, так он скорее сделает ошибку.

**В споре рождается истина.**

1. В чём польза от беседы с умным человеком?

Беседа с умным человеком, интересный спор занимает большое место в жизни человека. Беседа это одновременно обогащение и лучший способ высказать своё мнение по интересующему вопросу, а также получить его немедленную оценку.

2. Замечено, что именно в процессе обсуждения какой-либо проблемы возникают новые мысли, идеи, рождаются афоризмы.
3. Надо ли учить искусству беседовать, спорить? Что же такое спор? Каким он должен быть? Спор в широком смысле слова – это и дискуссия в аудитории, возникшая после интересного выступления учителя или лектора, и полемика лектора с аудиторией, противоборство различных точек зрения. В столкновении противоположностей и рождается истина.

В чем смысл спора? Важен ли в нем результат? Учитывайте результат спора. Может быть, вы не вышли победителем в споре. Не огорчайтесь. В конце концов, вы лучше прояснили себе позицию соперника и свою собственную. Это позволит вам лучше подготовиться к следующему спору. Вести спор не так просто. Ещё труднее спорить на неродном языке. Итак, да здравствует содержательная беседа, спор, обмен мнениями!

**Запомните!**

**Выражения согласия или несогласия.**

*Согласие.* Я вполне согласен с тем, что...  
Я присоединяюсь к вашему мнению...  
Я не возражаю против того, что...  
Безусловно, что...  
Вы правы...  
Совершенно верно.  
Конечно. Разумеется. И я так думаю.

**Несогласие.** Я не могу согласиться с тем, что...  
С этим нельзя согласиться...  
Против этого (можно, следует, стоит) возразить.

Прочитайте текст.

**Этика деловых приёмов**  
«По части учтивости лучше пересолить, чем недосолить»... .

Сервантес.

Ещё в прошлом веке Венский международный совет установил протокол – совокупность правил, традиций и условностей, соблюдаемых правительствами, ведомствами иностранных дел, государственными учреждениями и дипломатическими представительствами, а также официальными лицами в международном общении.

Официальный дипломатический приём – это приём на международном уровне, который устраивается официальными лицами, в ознаменование национальных праздников или в честь приезда делегации какой-либо страны.

Официальный приём – это такой приём, на который присутствующие приглашены исключительно в силу занимаемого ими служебного положения.

Приглашение, получаемое на официальный приём, отличается по своей форме. На пригласительной карточке указывается только должность приглашаемого. Ни его фамилия, ни фамилия его жены не пишется. В тексте приглашения обычно употребляется форма: «имеет честь пригласить Вас...».

Если на торжестве будет присутствовать супруга хозяина дома, то обычно приглашаются и супруги всех гостей.

Если на приём приглашены женщины, то места женщин и мужчин чередуются таким образом, чтобы женщина сидела между двумя мужчинами.

Женщины первым садятся за стол и первыми встают из-за стола.

Официальные встречи – это встречи для проведения деловых переговоров.

Подготовленность и хорошая организация переговоров показывают «лицо» фирмы, её уровень.

Успех переговоров будет зависеть от трех факторов – психологической подготовки, тематической направленности и организации ведения переговоров.

### Словарь:

официальный дипломатический приём	– rasmiy diplomatik qabul;
международный уровень	– xalqaro daraja;
переговоры	– muzokara;
употребляться	– qo'llanilmoq;
чередоваться	– navbat bilan.

### Задания к тексту.

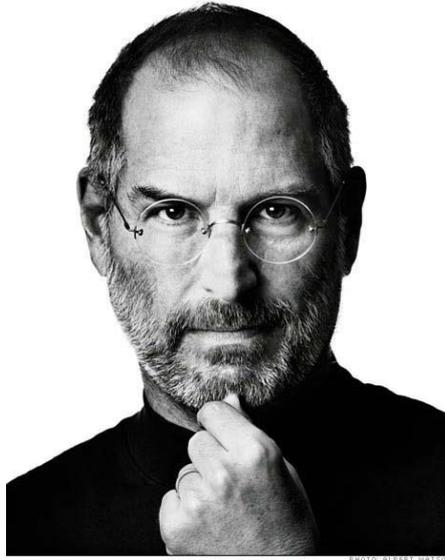
1. Составьте назывной план к тексту.

2. Употребите данные словосочетания в нужной форме: **официальный приём, деловая встреча.**

1. ... были приглашены зарубежные гости. 2. Во время ... происходил обмен мнениями по данному вопросу. 3. После ... гости разошлись с приподнятым настроением. 4. ... назначенная на завтра, перенесена на следующую едулю. 5. Результаты ... были обнадёживающими. 6. Протокол ... передан руководителю делегации.

*Прочитайте текст.*

*Стив Джобс – человек, изменивший мир!*



*(1955-2011)*

Стив Джобс вызывал противоречивые чувства у людей, одни им восторгались и считали гением, другие – завидовали его успеху, а третьи считали его выскочкой. Тем не менее, Стив Джобс стал легендой ещё при жизни, а его бренд – одним из самых узнаваемых в мире. Джобс – изменил мир...

Путь к успеху, проделанный Джобсом, требует железной силы воли, пламенной целеустремлённости и ума. Не каждому под силу пройти тернистый путь от простого паренька без образования и без целей до человека с мировым именем. Жизнь Джобса учит многому.

Стив был молодым, без какого-либо видения будущего. Но всё изменилось, когда он заинтересовался техникой. В то время, компьютеры были чем-то из мира фантастики, но Стив доверился зову сердца, он серьёзно занялся продвижением на рынок первых компьютеров. Будущий предприниматель отвернулся от доводов рассудка и доверился своей интуиции. Джобс нашёл то, что поистине интересовало его. С той самой минуты Стив Джобс больше не работал, он занимался любимым делом, которое впоследствии помогло ему добиться успеха. Поэтому, первое чему учит жизнь Стива Джобса: доверьтесь интуиции, слушайте зов сердца, ведь оно так или иначе знает, кем вы хотите стать на самом деле.

До того как великий Джобс создал мировую компанию «Apple» судьба не раз вставляла палки в колёса и проверяла Стива на прочность. Как говорят великие мудрецы: «Самый тёмный час перед рассветом», жизнь, перед тем как блеснуть во всей красе любит нагнетать мрак, так и случилось с Джобсом. В 1985 (тысяча девятьсот восемьдесят пятом) году Джон Скалли (исполнительный директор Apple) уволил основателя компании «Apple». Стив был раздавлен, он не знал, что делать и куда идти, у него отняли смысл жизни – компанию «Apple». Однако Джобс не отчаялся: практически сразу же он организовал новую компьютерную компанию – NeXT Computer. В итоге в 1996 (тысяча девятьсот девяносто шестом) году компанию NeXT вместе со всеми её наработками и Стивом Джобсом, купила Apple, тем самым вернув себе своего основателя. Второе, чему учит жизнь Стива Джобса: Неважно сколько раз ты упал, важно сколько раз – поднялся.

Жизнь Стива Джобса была далеко не лёгкой дорогой к звёздам, ему нужно было бороться за своё счастье и каждый день доказывать своим упорством, что он достоин «этих звёзд». Да, он падал, да – ошибался, но гораздо важнее сколько раз он вставал и чему научили его ошибки. Ведь не ошибается лишь тот, кто ничего не делает.... «Нет

такого понятия, как успешный человек, который ни разу не оступился и не допустил ошибки. Есть только успешные люди, которые допустили ошибки, но затем изменили свои планы, основываясь на этих самых ошибках. Я – как раз один из таких парней» – говорил он.

Стив Джобс изменил мир, воплотив свою мечту в реальность. Поэтому, друзья, – мечтайте! Мечтайте смело, безудержно и воплощайте свои мечты в жизнь. Кто знает, может вы следующий, кто изменит мир к лучшему...

#### Словарь:

Противоречивые чувства	– qarama-qarshi, teskari tuyg'ular
восторгаться	– tahsin o'qimoq
выскачка	– tez martabaga erishgan odam
бренд	– tovar belgisi
тернистый путь	– qiyin, mashaqqatli yo'l
довод	– dalil-isbot
раздавлен	– ruhan ezilgan, tushkunlikka tushgsn
наработка	– reja, g'oya, ishlanma
оступиться	– noto'g'ri qadam bosmoq
безудержно	– to'xtamay, intilib.

#### Задания к тексту.

1. Составьте тезисный план к тексту.

2. Ответьте на вопросы.

- 1) Кто такой Стив Джобс?
- 2) Чем он интересовался?
- 3) Как он назвал свою компанию?
- 4) Каким был человеком Стив Джобс?

#### Упражнение 254. Переведите на русский язык.

Xushmuomala odam, intizomli talaba, tajribali mutaxassis, rasmiy hujjat, ilova xati, yozgi imtihon, shaxsiy varraqa.

Прочитайте текст.

#### **Молодые успешные предприниматели Узбекистана**

Молодые. Успешные. Перспективные. Кто они, это новое поколение предпринимателей Узбекистана? Давайте познакомимся поближе. Эти люди создали свои компании, встали у руля и успешно ими руководят. Учатся, обучают, фонтанируют идеями, делают нашу жизнь удобнее и красивее.

Сарвар Рузматов. Рауме, Раусом.



Мобильное приложение *Рауте* вспыхнуло яркой звездой в созвездии сервисов управления банковскими картами. Удобные переводы между картами, моментальная оплата товаров и услуг, контроль расходов и доходов настолько понравились пользователям, что приложение некоторое время занимало первое место по количеству скачиваний среди узбекских приложений.

Автор столь полезной программы – Сарвар Рузматов. Помимо *Рауте.uz*, в активе у Сарвара есть *Раусом.uz*. Это банковский платёжный интегратор, который облегчает работу с платежами. Или, по словам создателя, помогает «упростить приём денег до предельного минимума».

**Тимур Насыров. *CMI gastrobar, Silk 96, San Vito Drinks.***

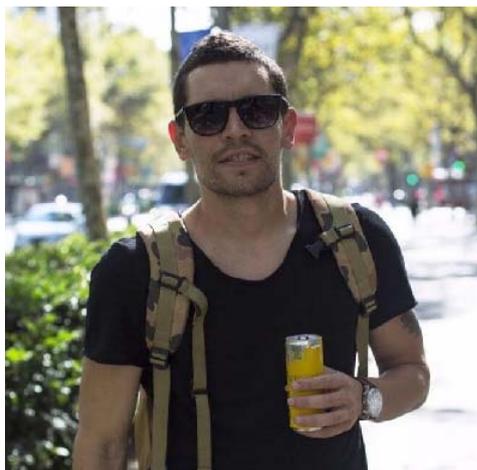
Со стороны кажется, что Тимуру Насырову всё даётся очень легко. Раз! – и открыл СМІ, один из самых популярных баров среди столичной молодёжи. Два! – и запустил уважаемую винную студию Silk 96. Три! – и, несмотря на скептические отзывы, начал импортировать дорогие вина.



На самом деле за каждым проектом стоит долгая подготовка и длинная история. Первое заведение, коктейль-бар СМІ, ставший клубной классикой столицы, был запущен в 2005 (две тысяча пятом) году. Тогда это было лишь маленькое приложение к интернет-клубу, которое внезапно «выстрелило» и вылилось в самостоятельный проект.

В 2008 (две тысяча восьмом) году появилась компания San Vito Drinks, ориентированная на доставку лучшей алкогольной продукции. Ресторан-бутик Silk 96, который на днях отпраздновал пятилетие, — пространство для общения и дегустаций и заведение с огромным выбором вин. В ближайших планах у Тимура открытие еще одного ресторана.

**Илья Никитин. *Black Bear Kofi, IKAT.***



Весной 2016 (две тысяча шестнадцатого) года ташкентские пользователи Facebook замерли в тревожном ожидании. В сети появилась информация о скором прибытии таинственного медведя. Страница, посвящённая проекту, подпитывала интригу: не было понятно, что это за персонаж, чем он будет заниматься и зачем вообще прибывает в наш солнечный город. В июне ситуация прояснилась: в столице открылась кофейня Black Bear Kofi, а мишка стал её официальным символом.

Первая кофейня сети открылась в центре города, недалеко от стадиона NBU. Вскоре в разных концах столицы открылось ещё несколько филиалов. Уютные помещения, объединённые общим дизайном, привлекают любителей кофе, выпечки, прохладительных напитков. Руководит сетью Илья Никитин, широко известный в ресторанных кругах. За плечами у него множество успешных проектов: лаундж-бар Gorod, кофейня Coffee Milk, рестораны Razzione и Ikat. Вот и на медведя Kofi у Ильи большие планы, ресторатор мечтает сделать его таким узбекским аналогом Starbucks (Старбакс) — узнаваемым, доступным, любимым.

#### **Акмаль Пайзиев. *MyTaxi, Workly.***



Стартап MyTaxi.uz буквально ворвался в смартфоны столичных жителей. Служба такси, где достаточно установить геотег на экране телефона вместо звонков диспетчеру и объяснения адреса, где средняя скорость подачи машины около пяти минут, где постоянно проводятся интересные акции... Пожалуй, сервис воплотил мечту многих. Уже через месяц после запуска в приложении зарегистрировалось 4500 (четыре тысяча пятьсот) пользователей, а число заказов за год превысило 180 (сто восемьдесят) тысяч. Сооснователь и руководитель MyTaxi Акмаль Пайзиев, выпускник Национального университета Узбекистана, с удовольствием создаёт новые проекты и внедряет инновации. Наверное, поэтому в приложении всё время появляются новые фишки. То

доставляют ланчи или букеты прямо до дверей, то предлагают перегон машины, то угощают детей мороженым, а то и вовсе приглашают за руль самых известных мужчин Узбекистана. Неудивительно, что со всенародной любовью и лояльностью клиентов у МуТахи проблем нет.

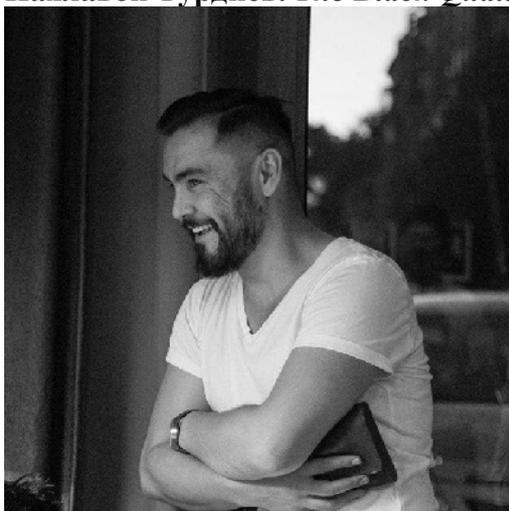
### **Мария Портнова. *Viva Maria Chocolaterie.***

Если девочка с детства увлекается изготовлением конфет, то неудивительно, что, повзрослев, она открывает собственную шоколатерию. Именно так пришла в профессию Мария Портнова, хозяйка и идейный вдохновитель первой в Ташкенте шоколатерии Viva Maria Chocolaterie.



За плечами у Марии – обучение в Европе и в московской Академии шоколада Callebaut, мастер-классы у всемирно известных шоколатье. Она смогла превратить хобби в серьезное дело и любимую работу. В 2013 году Мария открыла небольшую шоколадную мастерскую, где можно попробовать необычные виды шоколада, заказать персональные и корпоративные подарки и научиться самим готовить конфеты.

### **Пахлавон Турдиев. *The Black Quail***



The Black Quail – независимый индивидуальный бренд со сложной философией, в которой переплелись любовь к родному краю и тяжёлому року, вдохновение от искусства и классическое образование. Автор необычных аксессуаров из натуральной кожи – молодой дизайнер Пахлавон Турдиев. После окончания Национального института художеств и дизайна имени Камалиддина Бехзода он серьёзно задумался о

разработке собственного, непохожего на других, бренда. Тонны литературы по маркетингу, стартапам, искусству – и вот уже «чёрная перепёлка» расправляет крылья. В декабре 2014 года открылся магазин, где представлен весь ассортимент The Black Quail. Выбор огромный: десятки видов стильных кожаных изделий, от рюкзаков до багажных бирок, от портмоне до колец. Между тем у Пахлавона большие планы: не так давно изделия бренда стали продаваться и в Казахстане.

### Словарь:

Перспективный	– istiqboli porloq
фонтанировать идеями	– go'yalarning favvora kabi otilmoqligi
интегратор	– avtomatik ravishda hisoblaydigan maxsus asbob
респектабельный	– savlatli, salobatli
скептические отзывы	– ishonqiramay bildirilgan fikrlar
дегустировать	– ta'tib ko'rmoqlik
интрига	– qutqu
кофейня	– qahvaxona
выпечка	– pishiriq
стартап	– boshlash
геотег	– geografik ma'lumotlar
лояльность	– sodiqlik
шоколатье	– shokolad tayyorlovchi
перепёлка	– bedana.

**Задание к тексту.** *Расскажите о своих идеях по запуску собственных стартапов.*

### \*Деловая игра

#### Задание (Письмо)

Разделитесь на 2 группы: а) команда консультантов  
б) Романов и его друзья

Представьте, что вы – команда консультантов, которая получила письмо от господина Романова.

1. Вам нужно предложить вариант, как господин Романов может распорядиться своим наследством. Чтобы дать лучший совет, уточните в письме, что за человек М. Романов, где он живёт, сколько ему лет, какой у него характер и чем увлекается.

2. Прочитайте его ответ и обсудите возможные рекомендации:

- а) открыть гостиницу в центре города;
- б) открыть компанию по выращиванию и продаже цветов; в) другое

Представьте, что Вы – М. Романов.

1. Вы только что прослушали все варианты того, как можно распорядиться наследством. Примите решение – выберите один вариант.
2. Напишите электронное письмо своему близкому другу и сообщите ему о своём решении.

*Прочитайте текст.*

### Деловые встречи

В соответствии с общепринятой практикой, прежде чем начать пребывание в городе, гость наносит визит вежливости в организацию, которая его принимает.

В назначенное время гостей в вестибюле учреждения встречает секретарь, который приводит их к руководителю учреждения. Инициатива в ведении беседы

находится у того, кто принимает визит. Однако, первую, самую общую часть беседы (рассказ о себе, о своих впечатлениях при прибытии в страну) гость нередко старается вести сам. Гостю может быть сообщена программа пребывания, в которой рассказано о наиболее важных её пунктах. Вместе с тем не следует забывать, что первая встреча бывает, как правило, непродолжительной – 20-30 (двадцать–тридцать) минут.

Беседа ведётся за специально предназначенным для этих целей столом. Первым почётным местом является место с права от принимающего визит. На столе – минеральная или фруктовая вода. Через пять – десять минут после начала беседы обычно подают кофе или чай.

В американском руководстве по этикету даётся ряд рекомендаций для мужчин, принимающих участие в деловой встрече:

- мужчина не должен: сидеть, развалившись в кресле, балансировать на стуле, ноги ему лучше держать на полу;
- повышать голос настолько, чтобы его слышали коллеги в противоположном углу комнаты;
- курить в присутствии женщин и некурящих;
- называть собеседника, только что ему представленного, по имени;
- шляпу держать на голове, а пиджак на вешалке.

Не стоит игнорировать эти простые советы. Вся серьёзность и значимость встречи будет принижена, если кто-то из хозяев позволит себе такую, казалось бы, «мелочь» как, сославшись на жаркую погоду явиться без пиджака, в то время как все гости пришли в костюмах.

В конце беседы можно предложить гостю какие-либо брошюры или проспекты о структуре учреждения, его деятельности.

#### Словарь:

в соответствии  
инициатива  
игнорировать  
значимость

– muvofiq;  
– tashabbus;  
– e'tiborga olmaslik;  
– ahamiyat.

#### Задания к тексту.

1. Выделите смысловые части текста.
2. Ответьте на следующие вопросы:
  - 1) Какие правила необходимо соблюдать при деловой встрече?
  - 2) Как вы думаете, почему необходимо дарить сувениры?

#### Упражнение 255. Перепишите микротекст, раскрывая скобки.

Правила вежливости (каждый) народа – это сложное слагаемое их (национальные) традиции, обычаев и (международный) этикета. С (национальные) традициями приходится встречаться очень часто.

#### \* Ответьте на вопросы («Мозговой штурм»).

1. Как следует готовиться к переговорам, если даже они второстепенные?
2. Что часто мешает своевременно и с выгодой использовать встречные предложения?
3. С какой целью необходимо делать хотя бы краткую запись переговоров?
4. Как следует вести себя после переговоров, если даже разговор был для вас не совсем плодотворным?

\* Согласны ли, вы с данными утверждениями? Аргументируйте свой ответ («Дискуссия»)  
Переговоры невозможно вести без знания языка.

Переговоры через переводчика – не лучший вариант.

**Тема: Знаешь ли ты страну, изучаемого языка?  
Устное народное творчество**

**Ключевые слова и словосочетания:** *Российская Федерация, русский язык, устное народное творчество, фольклор, былина, сказка, загадка, скороговорка, частушки, роман, рассказ, романист, композитор.*

ЗХУ

<i>Знаю</i>	<i>Хочу узнать</i>	<i>Узнал</i>

*Прочитайте текст.*

**Москва**



Очень трудно сказать кратко, что такое Москва. Ведь она так многообразна и сложна. Это – столица, главный город Российской Федерации. Москва является политическим центром страны. Здесь работает правительство и собирается высший орган государственной власти – Российская Дума.

Это – древний город, ему более 800 (восемьсот) лет. Его основателем является сын Владимира Мономаха, суздальский князь Юрий Долгорукий.



Здесь есть множество фабрик и заводов, вокзалов и аэропортов, магазинов и гостиниц, сотни и сотни институтов, научных учреждений, школ, техникумов и училищ, замечательных музеев и выставок, театров и концертных залов. Так же очень много редчайших исторических и архитектурных памятников, монументов и памятных мест.

Центр Москвы – это Кремль на Красной площади. Древний Московский Кремль – это уникальный музей.



Красная площадь знает многое и помнит до сих пор. Здесь проходил Парад Победы 1945 (тысяча девятьсот сорок пятого) года, здесь Москва встречала первого в мире космонавта Юрия Гагарина.



В праздники на Красной площади проходят концерты и спортивные мероприятия.

Москва – крупнейший экономический и промышленный центр. В Москве очень много промышленных предприятий. Также она является центром науки и культуры. Здесь находится Академия наук и Московский государственный университет имени Ломоносова. МГУ – старейший университет страны.

Москва – это символ богатейшей летописи истории науки, техники, зодчества, литературы, живописи, музыки. В Москве находится консерватория имени Чайковского, Академия Художеств, Большой театр. В Третьяковской галерее выставлены картины замечательных мастеров живописи.



Сколько дорог ведёт в главный город страны! Едут сюда и на поездах, и на самолётах, и по воде. Её называют портом пяти морей. В Москву можно приплыть из Чёрного, Каспийского, Азовского и Балтийского морей.

Город расположен на берегах Москвы-реки. Канал имени Москвы соединяет его с Волгой.

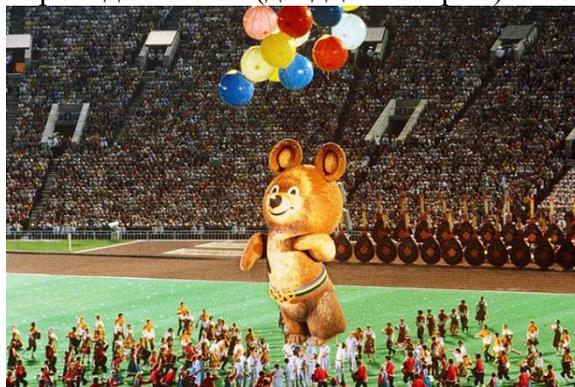
Этот город имеет своеобразные площади и проспекты, улицы и набережные, парки и скверы, бульвары и переулки.

Сохраняя свои неповторимые исторические черты, Москва быстро меняется к лучшему. Непрерывно меняется его облик. Реконструируются старые кварталы, поднимаются новые уникальные здания, возникают великолепные архитектурные ансамбли.

Москва - передний край новых форм жизни и труда, символ нового мира, дружбы и братства народов, город, устремлённый в будущее.

В Москве большое уличное движение. Здесь лучшее в мире метро.

С 19 (девятнадцатого) июля по 3 (третье) августа 1980 (тысяча девятьсот восьмидесятого года) здесь проходили XXII (двадцать вторые) Олимпийские игры.



К их открытию был построен самый большой олимпийский комплекс крупнейшего в Европе крытого стадиона и бассейна, огромный футбольно-легкоатлетический манеж, новый велотрек и другие сооружения. Для спортсменов и гостей столицы была построена Олимпийская деревня из 18 (восемнадцати) шестнадцатизэтажных зданий. Теперь Олимпийская деревня превратилась в один из жилых районов Москвы.

Столица России находится на Восточном полушарии, в Северной его половине, на материке Евразия.

По количеству жителей столица Российской Федерации уступает лишь таким городам мира, как Нью-Йорк, Токио, Шанхай.



Москва – столица многонационального государства, и это отражается на составе её населения. Это миллионы москвичей, трудолюбивых, энергичных, радужных, гостеприимных. В столице живут и работают представители свыше ста национальностей и народностей. 90 (девяносто) процентов москвичей русские. На заводах и фабриках, на предприятиях и учреждениях столицы рука об руку с русскими трудятся украинцы и татары, белорусы и армяне, грузины и евреи – люди разных национальностей.

С городом, где они живут и работают, с городом, который они любят, с городом, который они возводят, перестраивают и украшают – делают таким, каким он нужен им и их детям мы и познакомились.

Вечно оживлённый, стремительный людской поток на улицах Москвы быстро захватывает каждого, и гости столицы незаметно для самих себя входят в ритм повседневной московской жизни.

Москва – гордость россиян, символ мира и дружбы народов.

### Словарь:

зодчество	– me'morchilik;
зарождение	– yaralish;
союзник	– ittifoqchi;
обнесённый	– o'ralgan;
укрепление	– (bu yerda:) mustahkamlangan qal'a;
ров	– qazilgan chuqurlik;
стволы	– daraxt tanasi;
возводить	– tiklash, qurish;
централизованный	– markazlashgan;
отражаться	– aks etmoq;
оживлённый	– gavjum;
стремительный поток	– shiddatli oqim;
повседневная жизнь	– kundalik hayot.

### Задания к тексту:

1. Составьте вопросы к тексту.
2. Подберите синонимы к следующим словам: **укрепление, стремительный, возводить, зарождение.**
3. Подготовьте монолог-рассуждение о других исторических городах России.

Прочитайте текст.

### **О фольклоре русского народа**

Слово фольклор в буквальном переводе с английского означает народная мудрость. Фольклор – это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования. В фольклоре воплощены воззрения, идеалы и стремления народа, его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний, протест против эксплуатации и гнёта, мечты о справедливости и счастье. Это устное художественное словесное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи.

Русский героический эпос (былины) – замечательное наследие прошлого, свидетельство древней культуры и искусства народа. Он сохранился в живом устном бытовании, возможно, в первоначальном виде сюжетного содержания и главных принципов формы. Своё название былина получила от близкого по смыслу слова «быль». Это означает, что былина рассказывает о том, что некогда происходило на самом деле, хотя и не всё в былине правда. Былины записаны от сказителей (часто неграмотных), воспринявших их по традиции от прежних поколений.

**Былина** – старая песня, и не всё в ней бывает понятно, рассказывается она неторопливым, торжественным тоном. Многие русские былины говорят о героических подвигах народных богатырей. Например, былины о Вольге Буслаевиче, победителе царя Салтана Бекетовича; о герое Сухмане, победившем врагов – кочевников; о Добрыне Никитиче. Русские богатыри никогда не лгут. Готовые умереть, но не сойти с родной земли, они почитают службу отечеству своим первым и святым долгом, хотя их нередко и обижают не доверяющие им князья. Рассказанные детям былины учат их уважать труд человека и любить свою родину. В них объединился гений народа.



В центре былин – образы богатырей, наделённых высокими моральными качествами, самоотверженно преданных Родине. В образе любимого богатыря Ильи Муромца народ создал поэтическую биографию крестьянского сына с его спокойной уверенностью в себе. Он стоит во главе богатырской заставы, преграждающей путь врагам. Столь же поэтичны образы и других богатырей, охраняющих родную землю, – Добрыни Никитича и Алёши Поповича. Тема защиты Родины закономерно слита в былинах с темой народной жизни и труда. Так, первый подвиг, который совершил Илья Муромец после исцеления, это корчёвка пней и расчистка поля для пашни. В былине о Вольге и Микуле Селяниновиче отразилась извечная мечта трудового народа о лёгкой пахоте, о труде, обеспечивающем жизнь.

**Эпос** – эпос как жанр (или группа жанров), т.е. героическое повествование о прошлом, содержащее целостную картину народной жизни и представляющее в гармоническом единстве некий эпический мир и героев-богатырей.

Эпос дошёл до нас как в виде обширных эпоев, книжных («Илиада», «Одиссея», «Махабхарата», «Рамаяна», «Беовульф») или устных («Джангар»,

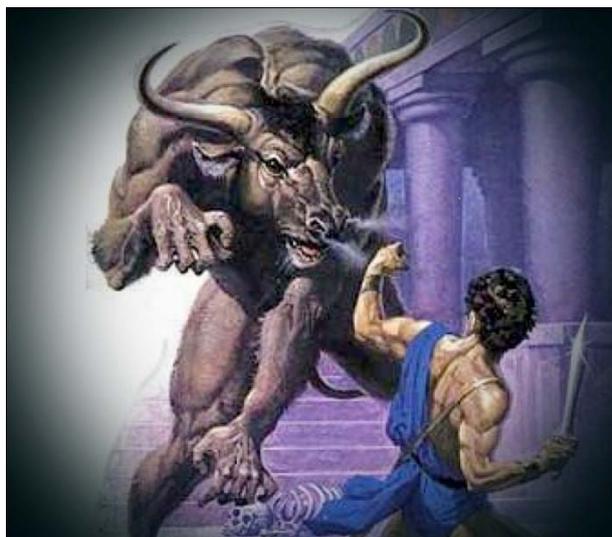
«Алпамыш», «Манас»), так и в виде коротких «эпических песен», отчасти сгруппированных в циклы, реже – прозаических сказаний.



Былины, эпические песни, сложенные народом в Древней Руси и отразившие историческую действительность главным образом XI – XVI (одиннадцатого – шестнадцатого) веков. В процессе многовекового развития былины изменялись, впитывали события позднейшего времени, а иногда и события более ранней эпохи.

**Сказка** – один из основных жанров устного народно-поэтического творчества. Сказкой называют различные виды устной прозы.

**Легенда** – первоначально житие святого, написанное для чтения в день его памяти. Термин возник в средневековой католической письменности. В XIII - XV (тринадцатого - пятнадцатого) вв. в Европе сложились многочисленные сводные сборники легенд на латинском языке, в том числе «Золотая легенда», переведенная на большинство западноевропейских языков и ставшая источником сюжетов для эпоса, драмы, лирики.



**Мифы** – создания коллективной общенародной фантазии, обобщенно отражающие действительность. Специфика мифов выступает наиболее четко в

первобытной культуре, где мифы представляют собой эквивалент науки, цельную систему, в терминах которой воспринимается и описывается весь мир.

**Пословица** – краткое, ритмически организованное, устойчивое в речи, образное изречение народа. Обладает способностью к многозначному употреблению по принципу аналогии.

*Что посеешь – то пожнёшь.*

*Синица в руках — лучше соловья в лесу.*

*Не сули журавля в небе, а дай синицу в руки.*

*Ближняя соломка лучше дальнего сенца.*

*Старый друг – лучше новых двух.*

*Где работа там и густо, а в ленивом доме пусто.*

О пословице и поговорке часто говорят, называя их вместе, обе они равно обогащают нашу речь.

**Поговорка, как и пословица, - меткое народное выражение, краткое по форме, острое по мысли. Однако пословица – законченное суждение.** Посмотрите, как поговорки входят в законченную фразу:

### **Поговорки**

*Лёгко на помине*

*Как снег на голову*

*Быть баклуши*

*Чужими руками жар*

*загрести*

### **Место поговорки**

#### **в предложении**

*Он лёгко на помине.*

*Ты явился как снег на голову*

*Этот лентяй*

*бьёт баклуши.*

*Легко чужими руками*

*жар загрести.*

Пословицы поговорки активно обогащают нашу речь. Их чаще всего разделяют по темам.

*Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.*

*На чужой сторонушке рад своей воронушке.*

*Русский ни с мечом, ни с калачом не шутит.*

*Кто грамоте горазд, тому не пропасть.*

*Учёный водит, неучёный следом ходит.*

*Грамоте учиться – вперёд пригодится.*

*Век живи – век учись.*

**Загадка** - жанр народнопоэтического творчества у всех народов мира; поэтическое, часто иносказательное описание какого-либо предмета или явления. В древности имела культовое значение, была связана с поверьями и обрядами, запрещавшими называть предметы своими именами.



96  
Тело деревянное,  
Одежонка рваная.  
Не ест, не пьёт,  
Огород стережёт.

Позже загадка приобретает большей частью эстетическое и познавательное значение. Служит для испытания смекалки. Загадки отличаются разнообразием тематики.

*У двоих матерей по пять сыновей,  
Одно имя всем (Пальцы)*

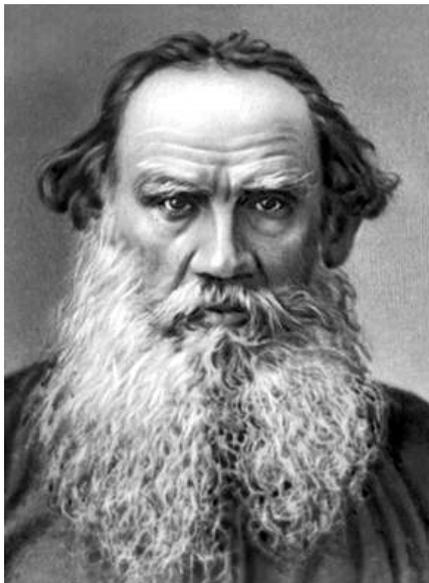
*Нет ног, а хожу  
Нет рта, а скажу  
Когда спать, когда вставать. (Часы)*

*Я- чёрный, красный, жёлтый, синий  
С начинкой твёрдой в середине,  
Я с острым ножиком дружу  
И, что хочу, изображу. (Карандаш)*

\*Составьте **карту интеллекта** на тему «Русское УНТ»

*Прочитайте текст.*

**Лев Николаевич Толстой**



Лев Николаевич Толстой родился 28 (двадцать восьмого) августа 1828 (тысяча восемьсот двадцать восьмого) года в Ясной Поляне; здесь он провёл и большую часть жизни. Обстановка родного дома, окружающая природа, общение с крестьянами оказали на будущего писателя огромное влияние.

Ясная Поляна перешла к Толстым от князей Волконских как приданое матери писателя, Марии Николаевны, урождённой княжны Волконской. Отец Толстого, граф Николай Ильич Толстой, принадлежал к знатному, титулованному, однако, небогатому дворянскому роду. Он участвовал в войне 1812 (тысяча восемьсот двенадцатого) года, в заграничном походе 1813 (тысяча восемьсот тринадцатого) года.

Матери писатель не помнил: Мария Николаевна умерла, когда ему было полтора года.

С детства Толстой тонко воспринимал красоту русской природы: хлебное поле во время уборки ржи, синеющий лес, берёзы в весеннее время. Он с интересом наблюдал за животными, очень полюбил лошадей, до глубокой старости хорошо ездил верхом. Детство Толстой называл самым счастливым временем своей жизни.

В 1837 (тысяча восемьсот тридцать седьмом) году, в январе, семья Толстых переехала в Москву и поселилась на Плющихе. Через полгода семью постигло тяжёлое горе: летом, в июне, находясь по делам в Туле, скоропостижно скончался отец. Дети остались круглыми сиротами.

После этих несчастий опеку над детьми взяла сестра Николая Ильича Толстого – Пелагея Ильинична Юшкова, жившая в Казани. В 1841 (тысяча восемьсот сорок первом) году она перевезла к себе всех детей Толстых.

В 1852 (тысяча восемьсот пятьдесят втором) году Толстой подготовил рукопись повести «Детство», она была издана в журнале «Современник» в том же году в сентябрьском номере. Эта повесть положила начало трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность».

Наряду с биографическим материалом ведущая роль в трилогии принадлежит художественному вымыслу и обобщению.

Осенью 1853 (тысяча восемьсот пятьдесят третьего) года началась война России с Турцией и её союзниками – Англией и Францией. Когда корабли неприятельского флота приблизились к Крыму, Л.Н. Толстой стал хлопотать о переводе его на службу в действующую армию. Ему разрешено было перейти сначала в Дунайскую армию, а потом, по личному желанию, он перевёлся в Севастополь.

По впечатлениям этой войны он написал «Севастопольские рассказы».

По возвращении из Севастополя Л.Н. Толстой переживает творческий подъём, пишет ещё несколько рассказов, увлекается педагогикой и задумывает создать в Ясной Поляне школу для крестьянских детей, делает наброски для цикла рассказов из крестьянской жизни, печатает рассказ «Метель» (1856) и главы из задуманного «Романа русского помещика» - повесть «Утро помещика» (1856).

Созданию романа «Война и мир» Толстой посвятил «пять лет непрерывного и исключительного труда при наилучших условиях жизни».

В романе «Война и мир» рассказывается о событиях, происходивших на трёх этапах борьбы России с бонапартистской Францией. Основу романа составляют исторические военные события, художественно претворенные писателем.

Учёные-историки утверждают, что роман «Война и мир» не только исторически правдоподобен, но и исторически действителен.

На разных языках мира Толстой назван «великим писателем», «великим человеком», «человеком человечества», «гражданином мира».



Наташа Ростова



Андрей Болконский

огромное влияние  
приданое  
заграничный поход  
впечатление  
знатный  
титулованный  
  
ездить верхом  
опека  
исторически правдоподобный

#### Словарь:

– katta ta'sir;  
– sep, sargo;  
– chet elga yurish;  
– taassurot;  
– obro'li;  
– yuqori tabaqaga oid martabasi baland kishi;  
– otda yurish;  
– vasiylik;  
– tarixiy haqiqatga yaqin.

#### Задания к тексту.

1. Составьте вопросы к тексту.
2. Расскажите, какие произведения Толстого вы знаете.
3. Коротко перескажите содержание текста.
4. Подберите дополнительный материал и напишите реферат о жизни и творчестве Л.Н.Толстого.

Прочитайте текст.

**Антон Павлович Чехов**



Антон Павлович Чехов родился 29 (двадцать девятого) января 1860 (тысяча восемьсот шестидесятого) года в городе Таганроге в мещанской семье. Его отец, Павел Егорович, сын крепостного крестьянина, служил в приказчиках, потом стал владельцем бакалейной лавки, но торговле уделял мало внимания, разорившись, бежал от кредиторов в Москву.

Дети Павла Егоровича – пять сыновей и дочь – унаследовали от отца его художественные таланты, а от матери, Евгении Яковлевны, – нежную, добрую душу. Все они учились в гимназии, занимались музыкой и языками. Старшие сыновья, Александр и Николай, по окончании гимназии продолжили своё образование в Москве. Вслед за ними перебрался в Москву и Павел Егорович с другими членами семьи. Шестнадцатилетний Антон Павлович остался один в Таганроге, чтобы закончить гимназию. Он содержал себя грошовыми уроками и ещё умудрялся оказывать помощь родным, бедствовавшим в Москве.

Главным увлечением молодого Чехова был театр. Ещё в детстве Чехов любил разыгрывать вместе с братьями различные сценки, проявляя при этом удивительную изобретательность.

В 1879 (тысяча восемьсот семьдесят девятом) году Чехов получил аттестат зрелости и поступил на медицинский факультет Московского университета. Почти одновременно с переездом в Москву началась его литературная деятельность.

Уже ранние произведения Чехова, печатавшиеся в юмористических журналах, не были невинными шуточками. Его юмор сатирически заострён и направлен против политической реакции, её мертвящего влияния на жизнь общества. Такие рассказы, как «Хамелеон» (1884), «Смерть чиновника» (1883), «Толстый и тонкий» (1883), «Брожение умов» (1884), «Маска» (1884), высмеивают самодуров и деспотов, а также тех, кто, унижаясь перед властью имущими, теряет человеческое достоинство. В этих произведениях проявилась характерная для Чехова манера развития действия, когда на двух-трёх страницах в неожиданных поворотах сюжета полностью раскрываются характеры персонажей.

Учёба в университете, к которой Чехов относился очень серьёзно, напряжённый литературный труд не прошли для него бесследно. В конце 1884 (тысяча восемьсот восемьдесят четвёртого) года у него пошла горлом кровь – открылся туберкулёзный процесс, который в последующие 20 (двадцать) лет неоднократно приковывал писателя к постели и, в конце концов, свёл его в могилу.

Окончив в 1884 (тысяча восемьсот восемьдесят четвёртом) году университет, Чехов стал служить врачом. Больных было много, но бедняков и товарищей по профессии Чехов лечил бесплатно, а таких среди его пациентов было большинство. На свой литературный труд он всё ещё продолжал смотреть только как на источник

дополнительного заработка, но в 1886 (тысяча восемьсот восемьдесят шестом) году известный писатель Д.В. Григорович прислал Чехову письмо, в котором он отмечал, что настоящий талант выделяет Чехова «далеко из круга литераторов нового поколения». Григорович призывал Чехова не размениваться на пустяки, уважать свой талант и предсказывал молодому писателю, что он ещё создаст «истинно художественные произведения». Письмо Григоровича помогло Чехову понять, что литература – главное дело его жизни.

#### Словарь:

мещанин	– meshchan;
приказчик	– qadimda, ish yurituvchi;
бакалейная лавка	– boqqolchilik do'koni;
унаследовать	– meros olmoq;
разориться	– kasodga uchramoq;
кредитор	– qarz beruvchi;
бедствовать	– kambag'al yashamoq;
предсказывать	– oldindan aytmoq;
увлечение	– qiziqish;
изобретательность	– bu yerda: qiziqarli narsalar o'yulab topmoq;
грошовые уроки	– kam haq to'lanadigan darslar;
приковывать	– mixlab qo'yumoq.

#### Задания к тексту.

1. *Ответьте на вопросы.*
  - 1) В каком году и где родился А.П.Чехов?
  - 2) Кем был отец А.П.Чехова?
  - 3) Чем занимались братья и сестры А.П.Чехова?
  - 4) Где учился Чехов?
  - 5) Чем увлекался Чехов?
  - 6) Какие ранние произведения Чехова вы знаете?
  - 7) В каком году Чехов получил аттестат зрелости?
  - 8) Кем служил Антон Павлович после окончания университета?
2. *Найдите информацию в тексте, связанную с творчеством А.П.Чехова и перечислите другие произведения, о которых вы знаете.*
3. *Сравните рассказы А.П.Чехова с рассказами узбекского писателя А.Каххара. Составьте Диаграмму Венна.*

*Прочитайте текст.*

***Пётр Ильич Чайковский***



Пётр Ильич Чайковский родился в 1840 (тысяча восемьсот сороковом) году на Урале. В десять лет его отвезли в училище, в котором на Чайковского обратили внимание из-за его громкого голоса.

В 1862 (тысяча восемьсот шестьдесят втором) году Петр Ильич поступает в музыкальные классы, которые были преобразованы в консерваторию.

Большую роль в воспитании Чайковского сыграл выдающийся композитор А.Г. Рубинштейн, знаменитый пианист и дирижер.

Композитором созданы оперы «Евгений Онегин», симфония «Ромео Джульетта», балет «Лебединое озеро», музыка к пьесе Островского «Снегурочка», «Первый концерт для фортепиано с оркестром», большое число романсов.

С 1958 (тысяча девятьсот пятьдесят восьмого) года в Москве проводится Международный конкурс пианистов и скрипачей им. П.И. Чайковского.

#### Словарь:

преобразованы	– o'zgartirilgan;
выдающийся	– buyuk;
знаменитый	– mashhur.

#### Задания к тексту.

1. Ответьте на вопросы.

- 1). Когда родился П.И. Чайковский?
- 2). Какие оперы, балеты и романсы созданы композитором?
- 3). В чем заслуга директора консерватории А.Г. Рубинштейна?
- 4). Где проходит Международный конкурс имени Чайковского?

2. Объясните значение данных словосочетаний: **культурный человек** – культурное растение; **разносторонний человек** – разносторонний треугольник.

3. Расскажите, о каких исторических личностях России вы знаете.

\* Игра «Кто больше?» Участники игры за определенное время подбирают пословицы, имеющие антонимы, например: Ученье – свет, неученье – тьма. Выигрывает тот, у кого пословиц будет больше других.

Составьте **проекты**: «По золотому кольцу», «Эрмитаж», «Санкт -Петербург», «Москва», «Русские писатели».

**Тема: Выражение целевых отношений в простом и сложном предложениях. О, спорт – ты мир! Знакомство с туристическими объектами мира. Использование спортивных терминов.**

**Ключевые слова и словосочетания:** спорт, физкультура, туризм, туристические объекты, спортивные термины, олимпиада, спортсмен, Древняя Греция, дзюдо, бокс, теннис, футбол, фристайл, гимнастика, арбитр.

В простом предложении **обстоятельства цели** указывают на цель действия и отвечает на вопросы зачем? для чего? с какой целью? Летят перелётные птицы ушедшее лето искать (Исак.) Ягнёнок в жаркий день зашёл к ручью напиться (Крылов.)

Особенность выражения обстоятельств цели заключается в том, что они выражаются глаголом в неопределённой форме. Этим они отличаются от других обстоятельств. Кроме того, они могут выражаться:

- 1) существительными в форме родительного падежа с предлогом **ДЛЯ** (реже с предлогом **ради**): Не вы ль сперва так злобно гнали его свободный, смелый дар и для потехи раздували чуть затаившийся пожар? (Л.)

Преступник призван в суд для объявления судебного решения (Кр.). Я ваш старинный сват и кум, пришёл мириться к вам совсем не ради ссоры (Кр.)

- 2) существительными в форме винительного падежа с предлогом **НА**, **В**; Что вы можете сказать в своё оправдание? Что вы можете сказать в своё оправдание? Пассажирский поезд отправляется в Омск на годовой ремонт (В.Пан.)

- 3) наречиями цели (их немного: зачем, незачем, нарочно, напоказ и не которые др.): Н-да-а, мужички-то начинают понимать, где кто стоит и зачем (М.Г.). Здесь будет город заложен на зло надменному соседу (П.). По улицам слона водили, как видно, напоказ (Кр.).

**Сложноподчинённые предложения придаточным цели.**

Придаточные цели, указывая на цель или назначение того, о чём говорится в главном предложении, присоединяются к нему семантическими союзами чтобы, для того чтобы, затем чтобы, а также частицами в союзной функции лишь бы, только бы: Например: Он носил новый берет, чтобы волосы не трепались (Сим.). Потапов догадался, что она не ложиться, для того чтобы разбудить его к поезду (Пауст.). Полку было приказано выйти к самой речке, с тем чтобы ночью форсировать её (Пол.).

Подобно другим сложным семантическим союзам, целевые союзы употребляются нерасчленённо и расчленённо: Пришлось обратиться к словарю для того чтобы, чтобы точнее перевести фразу.

Придаточные цели могут занимать по отношению к главному предложению любую позицию.

*Прочитайте текст.*

**Современные Олимпийские игры, их символы и ритуалы**

Олимпийские игры родились в Древней Греции, в городе Олимпии и проводились раз в четыре года.



Идеалом греков было наличие здорового духа в здоровом теле.

В дни праздника в Греции объявлялось священное перемирие, запрещалось вести войны, то есть с древности понятие спорт – это здоровье, дружба и отсутствие войн. В то время не было зимних Олимпийских игр, а среди состязаний отсутствовали футбол, баскетбол, дзюдо, водное поло и другие.

По-настоящему древними играми стали интересоваться, лишь тогда, когда начались раскопки Олимпии, спящей под многовековыми наслоениями. Находки одна удивительней другой поражали! Всё чаще стали раздаваться голоса за возрождение великих соревнований.

А к тому времени (речь идёт о последней четверти девятнадцатого века) робко, но уже появляются национальные и международные спортивные союзы... Олимпийские игры просто должны были состояться!

Современные Олимпийские игры – это всемирные спортивные соревнования, которые проводятся с 1896 (тысяча восемьсот девяносто шестого) года.

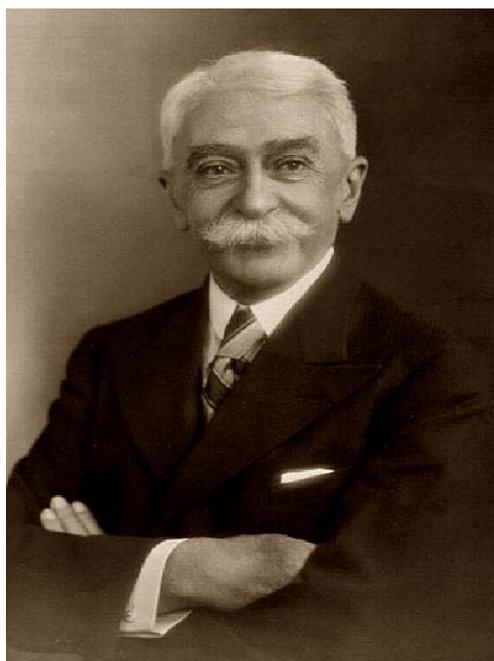


Во второй половине XIX (девятнадцатого) века, благодаря созданию первых международных федераций (гимнастов, гребцов, конькобежцев) и проведению мировых чемпионатов и международных встреч, спорт становится одним из важнейших элементов межгосударственного общения, способствующих сближению народов.



Однако дело ведь это очень сложное: целые горы организационной работы. А кроме того, нужны немалые деньги, необходимы единые правила, которые своей твёрдой объективностью подходили бы всем.

Главное же – нужен был человек, который бы положил на это жизнь. Который был бы не только предан идее олимпизма, но к тому же, образован, благороден, энергичен. И такой человек нашёлся.



Пьер де Фредри, барон де Кубертен (1863 - 1937) (тысяча восемьсот шестьдесят третий – тысяча девятьсот тридцать седьмой) был одним из самых интересных, талантливых, энергичных и увлечённых людей своего времени. Его имя навечно связано с Олимпийскими играми.

Программа Олимпиады включает торжественное шествие её участников, спортивные состязания и награждение победителей медалями разных категорий.



Олимпийские игры имеют свою символику.

Как и в Древней Греции, солнечный луч зажигает огонь, который горит в течение всех Олимпийских игр. Огонь – символ дружбы и мира. Олимпийский флаг с пятью кольцами – символ пяти континентов земного шара. Голубое кольцо – Европа, чёрное – Африка, жёлтое – Азия, красное – Америка, зелёное – Австралия и Океания.

### Словарь:

соревнование	– musobaqa;
возрождение	– tiklanish;
идеал	– yuksak maqsad;
священное перемирие	– muqaddas yarashuv;
раскопки	– kqazilma, topilma;
наслоение	– qatlam;
возрождение	– qayta tiklanish;
преданный	– sodiq;
образованный	– bilimli;
благородный	– olijanob;
увлеченный	– qiziquvchan;
торжественное шествие	– tantavor yurish;
энергичный	– harakatchan.

### Задания к тексту.

1. Ответьте на вопросы:

- 1) Почему именно в Древней Греции родились Олимпийские игры?
  - 2) Что включала в себя программа Древних Олимпиад и какие виды спорта в ней отсутствовали?
  - 3) С какого года проводятся международные спортивные соревнования?
  - 4) Кто организует их?
  - 5) Какую символику имеют Олимпийские игры?
  - 6) С чьим именем навечно связаны Олимпийские игры?
  - 7) Что означают пять колец на флаге Олимпиады?
2. Скажите где и когда проходили последние (летние и зимние) Олимпийские игры? Спортсменов по каким видам спорта включала делегация Узбекистана? Какие награды завоевали наши спортсмены? Запишите свой рассказ.
3. \*Составьте **синквейн** к словам: спорт, чемпион, олимпиада, футбол.

**Упражнение 256.** Прочитайте текст, дописывая окончания слов.

Футбол – спортивная игра с мячом. Футбол предъявляет к спортсменам большие требования: футболист должен *обладать сил..., скорость..., ловкость... и выносливость....*

Бег *с различн... скорость..., удар мяча с больш... сил..., внимательность и собранность* на поле требуют от спортсмена специальной подготовки.

За время игры футболист пробегает от пяти до десяти километров и теряет в весе от двух до пяти килограмм.

**Упражнение 257.** *Расскажите о какой-либо узбекской народной игре. Запишите свой рассказ, используя вспомогательные слова и словосочетания: **имеется с давних времен; существует с глубокой древности; программа включает (содержит); игры проходят, встречи (турниры) проводятся; победитель награждается.***

**Упражнение 258.** *Прочитайте текст. Обратите внимание на значение выделенных конструкций. Запомните их.*

Слова «Если хочешь быть здоров» мы обычно продолжаем: «Закаляйся!» и действительно, тот, кто любит солнце, воздух и воду, регулярно занимается спортом, *чувствует себя лучше, выглядит красивее, стройнее других.*

Не зря спорт *с древнейших времён* играл большую роль в жизни людей. Развитые мышцы помогают во много раз *активнее и полнее функционировать* органам пищеварения, дыхания и кровообращения.

Однако *ещё важнее* при этом воспитание чувств. Лозунг древних греков «В здоровом теле здоровый дух» предполагает гармоничное развитие души и тела.

*Прочитайте текст.*

### **Знаменитые спортсмены Узбекистана**

Узбекистан является одной из ведущих спортивных держав Центральной Азии с развитыми тренерскими школами и традициями побед в различных видах спорта. В Узбекистане традиционно популярны и культивируются как командные виды спорта, такие как футбол, баскетбол, волейбол, водное поло, так и спортивные единоборства – греко-римская и классическая борьба, кураш, дзюдо и самбо, сильно развит бокс, восточные единоборства – каратэ, таэквандо. Можно также отметить высокий уровень развития женской гимнастики и тяжёлой атлетики, водных и стрелковых дисциплин.

Высокая популярность вышеперечисленных дисциплин среди населения, наличие спортивных традиций и поддержка государства создаёт серьёзную основу для спорта высших достижений в Узбекистане. Всё это позволяет спортсменам из Узбекистана стабильно добиваться высоких результатов как на континентальном уровне – чемпионат Азии, так и достойно выступать на мировых первенствах, и представлять национальную команду на Олимпийских Играх.

Прекрасной иллюстрацией современного состояния спорта высших достижений в Узбекистане являются достижения лучших спортсменов страны за годы независимости.

### **Армен Багдасаров**

В 1993-2001 (тысяча девятьсот девяносто третьем–две тысяча первом) годах Армен Багдасаров входил в состав национальной сборной Узбекистана по дзюдо. Пиком его спортивной карьеры стал 1996 (тысяча девятьсот девяносто шестой) год, когда он стал чемпионом Азии и выиграл серебряную медаль Олимпийских игр в Атланте. В 1998 (тысяча девятьсот девяносто восьмом) году он также стал серебряным призёром Азиатских игр, а в 1999 (тысяча девятьсот девяносто девятом) году вновь победил на чемпионате Азии.

За эти спортивные достижения Армену Багдасарову было присвоено почётное звание «Заслуженный спортсмен Республики Узбекистан». К десятилетию независимости Узбекистана была выпущена серия марок, одна из которых посвящена спортивным достижениям Армена Багдасарова.



В 2001 (две тысяча первом) году Армен Багдасаров завершил спортивную карьеру и сначала стал главным тренером сборной Узбекистана по дзюдо, а в дальнейшем возглавил национальную федерацию этого вида спорта. Одновременно он является директором Республиканской школы высшего спортивного мастерства по спортивным единоборствам. В 2006 году ему присвоено почётное звание «Заслуженный тренер Республики Узбекистан».

### **Ришод Собиров**



Начал заниматься дзюдо с 11 (одиннадцати) лет. Свой первый успех на международной спортивной арене Ришод отпраздновал в 2006 (две тысяча шестом) году. Тогда он занял первое место на прошедшем на Тайване чемпионате Азии среди молодёжи.

Спустя год на Азиатском первенстве среди взрослых молодой дзюдоист поднялся на вторую ступень пьедестала почёта.

В 2008 (две тысяча восьмом) году Ришод стал победителем чемпионата страны, был включён в сборную Узбекистана и благополучно прошёл олимпийскую квалификацию. На Олимпиаде 2008 (две тысяча восьмого) года в Пекине в весовой категории до 60 (шестидесяти) кг занял третье место. Помимо этого, он успешно окончил факультет физической культуры Бухарского государственного университета.

В 2010 (две тысяча десятом) году в Токио Ришод Собиров завоевал на чемпионате мира первую золотую медаль. Через год в Париже он повторил свой успех.

### **Артур Григорян**



Родился в 1967 (тысяча девятьсот шестьдесят седьмом) году в Ташкенте в семье выходцев из Нагорного Карабаха. Начал заниматься боксом в 1978 (тысяча девятьсот семьдесят восьмом) году под руководством Льва Ахмеджанова. В 1990 (тысяча девятьсот девяностом) году стал победителем Игр доброй воли в Сиэтле. По ходу этого турнира он выиграл у таких сильных соперников как будущий чемпион мира среди профессионалов Шейн Мосли (США) и чемпион мира (1989) Хулио Гонсалес (Куба). В 1991 (тысяча девятьсот девяносто первом) году дошёл до финала и завоевал серебряную медаль чемпионата мира в Сиднее. В 1992 (тысяча девятьсот девяносто втором) году выиграл чемпионат СНГ (Союз Независимых Государств), в составе Объединённой команды участвовал в Олимпийских играх в Барселоне.

Пятнадцатикратный чемпион мира по боксу среди профессионалов, награждён орденом «Мехнат шухрати», нагрудным знаком «Узбекистон белгиси», присвоено почётное звание «Заслуженный спортсмен Республики Узбекистан».

### **Ирода Туляганова**

Имя прославленной теннисистки Ироды Тулягановой хорошо знают не только в Узбекистане, но и далеко за его пределами. Большой успех пришёл к ней в 1999 (тысяча девятьсот девяносто девятом) году, когда она стала победительницей Уимблдонского турнира среди девушек и открытого чемпионата США по теннису, а также завоевала бронзовую медаль Всемирных игр среди девушек (Москва). В 2000 (двухтысячном) году Ирода выигрывает открытый чемпионат Ташкента – Tashkent-Open, а в 2002 (две тысяча втором) году становится чемпионкой Азии среди девушек на чемпионате в Пусане (Южная Корея). Период больших побед пришёлся на конец девяностых - начало нулевых: Ирода с лёгкостью выигрывала такие крупнейшие мировые состязания, как турниры ITF и WTA, юниорские турниры Большого шлема во

Франции, США, Австралии и Уимблдоне. Её соперницами были звёзды мирового тенниса - Дженнифер Каприати, Линдсей Дэвенпорт, Мартина Хингис, Серена Уильямс, Анна Курникова.



Сегодня Ирода – заслуженная спортсменка Республики Узбекистан, мастер спорта международного класса, главный тренер женской сборной Узбекистана по теннису. Ее заслуги и вклад в развитие национального спорта отмечены медалью «Шухрат» и нагрудным знаком «Узбекистон ифтихори».

### **Лина Черязова**



Лина Черязова впервые участвовала в этапе Кубка мира в декабре 1989 (тысяча девятьсот восемьдесят девятого) года во французском Тине. 3 (третьего) февраля 1991 (тысяча девятьсот девяносто первого) года в канадском Мон-Габриэле Черязова заняла второе место, а 2 (второго) февраля 1992 (тысяча девятьсот девяносто второго) года в немецком Оберъёхе впервые выиграла этап Кубка мира. Всего за 2 (два) года — с февраля 1992 (тысяча девятьсот девяносто второго) года по февраль 1994 (тысяча девятьсот девяносто четвёртого) года — Лина выиграла 13 (тринадцать) этапов Кубка мира из 18 (восемнадцати), в которых участвовала, при этом лишь 1 (один) раз она не попала в тройку призёров, заняв 4- (четвёртое) место.

В 1993 (тысяча девятьсот девяносто третьем) году выиграла чемпионат мира в Австрии. Затем в 1994 (тысяча девятьсот девяносто четвёртом) году победила на Играх в Лиллехаммере, став, таким образом, первой олимпийской чемпионкой по фристайлу в акробатике.

Чемпионка мира по фристайлу, двукратная обладательница Кубка мира, чемпионка Олимпийских игр в Норвегии, удостоена почётных званий «Заслуженная спортсменка Республики Узбекистан» и «Узбекистон ифтихори».

### **Миржалол Касымов**



Узбекистанский футболист, выступавший в основном на позиции полузащитника, ныне тренер. С мая 2017 (две тысяча семнадцатого) года – главный тренер ташкентского клуба «Бунёдкор». Один из лучших узбекских футболистов всех времён; чемпион России по футболу; трёхкратный чемпион Узбекистана; чемпион мира среди юношей 1987 (тысяча девятьсот восемьдесят седьмого) года; чемпион Европы среди юношей в 1987 (тысяча девятьсот восемьдесят седьмого) и 1988 (тысяча девятьсот восемьдесят восьмого) годов; Чемпион Азиатских Игр 1994 (тысяча девятьсот девяносто четвёртого) года. В 1995 (тысяча девятьсот девяносто пятом) году участник Чемпионата России (1-ое место). В 1998 (тысяча девятьсот девяносто восьмом) году признан самым сильным и лучшим футболистом страны. Награждён: Медалью «Шухрат», «Узбекистон ифтихори», орденом «Фидокорона хизматлари учун». 29 (двадцать девятого) мая 2007 (две тысяча седьмого) года награждён орденом «Мехнат шухрати» — *за большие заслуги в деле прославления узбекского футбола во всем мире, повышения его авторитета на международной арене, достойный вклад в развитие школы национального футбола.* Заслуженный тренер Республики Узбекистан.

### **Оксана Чусовитина**

Узбекистанская гимнастка, олимпийская чемпионка 1992 (тысяча девятьсот девяносто второго) года в командном первенстве; трёхкратная чемпионка мира; чемпионка Европы; чемпионка Азиатских игр. В настоящее время выступает за Узбекистан. Единственный человек в истории гимнастики, принимавший участие 7 (семь) раз в летних Олимпиадах.



Спортивная карьера Чусовитиной на высшем уровне длится уже более 20 (двадцати) лет, что является невероятным показателем для спортивной гимнастики. Девятикратная призёрка чемпионатов мира в опорном прыжке (1 золото, 4 серебра и 4 бронзы) — рекордный показатель для одной дисциплины в истории спортивной гимнастики.

Награждена орденом «Дустлик», присвоено почётное звание «Заслуженная спортсменка Республики Узбекистан».

### **Рустам Касымджанов**



Рустам Касымджанов научился играть в шахматы в пятилетнем возрасте. В 1994 (тысяча девятьсот девяносто четвёртом) году стал чемпионом Азии среди юношей. С 1997 (тысяча девятьсот девяносто седьмого) года — гроссмейстер. В 1998 (тысяча девятьсот девяносто восьмом) году выиграл первый чемпионат Азии среди мужчин.

В 1999 (тысяча девятьсот девяносто девятом) году занял второе место на чемпионате мира среди юношей в Ереване. Побеждал на турнирах в Эссене (2001 год) и в Памплоне (2002 год).

На представительном турнире 2002 (две тысяча второго) года в Хайдарабаде (Индия) Касымджанов занял второе место, уступив первое Вишванатану Ананду.

Сенсационную победу Рустам Касымджанов одержал в нокаут-чемпионате мира ФИДЕ 2004 (две тысяча четвёртого) года.

Бронзовый призёр Всемирной шахматной Олимпиады, международный гроссмейстер был награждён знаком «Узбекистон Белгиси». Ему присвоено почётное звание «Узбекистон ифтихори».

### **Равшан Ирматов**



Футбольный инструктор, лучший арбитр Азии, единственный представитель СНГ (Союз Независимых Государств) на ЧМ-2010 (две тысяча десятого) и самый молодой судья турнира (на момент проведения ЧМ ему было 32 (тридцать два) года), заслуженный спортсмен Республики Узбекистан.

В 2003 (две тысяча третьем) году был принят в ФИФА, судил матчи юниорского чемпионата мира. В 2007 (двевтысяча седьмом) году судил 2 (два) матча молодёжного чемпионата мира.

В 2008 (две тысяча восьмом) году судействовал на финальной игре Клубного чемпионата мира. Неоднократно был арбитром на матчах Кубка Азии и Лиги Чемпионов АФК, включая финал последней в 2007 (двевтысяча седьмом) году.

В 2008 (две тысяча восьмом)-2009 (двевтысяча девятом) – лучший арбитр Азии; 2010 (две тысяча десятом) – арбитр матча – открытие чемпионата мира между сборными ЮАР (Южно-Африканская Республика) и Мексики. Он стал третьим арбитром в истории футбола, обслуживавшим 5 (пять) матчей на одном Чемпионате мира.

На Чемпионате мира 2018 (две тысяча восемнадцатого) года, проходившего в России, судействовал на матче сборных Аргентины и Хорватии.

В 2010 (две тысяча десятом) году Указом Президента Узбекистана И. Каримова Равшану Ирматову было присвоено почётное звание «Узбекистон ифтихори» («Гордость Узбекистана»).

## Словарь:

мировое первенство	– jahon birinchiligi;
лозунг	– shior;
восточные единоборства	– sharq yakkakurashi;
тяжёлая атлетика	– og'ir atletika;
стрелковые спортивные дисциплины	– otish sport mashg'ulotlari;
почётное звание	– faxriy unvon;
континентальный уровень	– mintaqaviy;
мастер спорта	– sport ustasii;
четырёхкратный	– to'rtkarra;
нагрудный знак	– ko'krak nishoni;
серебряный призёр	– kumush sovrin sohibi;
международный гроссмейстер	– xalqaro groysmeyster;
гордость	– iftixor.

### Задания к тексту.

1. Запомните выражения: *международный гроссмейстер, почётное звание, пятнадцатикратный чемпион, лучший арбитр.*
2. Составьте диалоги, используя следующие ситуации: *Парень пришёл записаться в секцию бокса», «Друзья пришли смотреть футбол на стадион «Бунёдкор».*
3. Расскажите о виде спорта, которым вы занимаетесь.

*Прочитайте текст.*

### Звезда по имени Лионель Месси



В каждом «футбольном поколении» есть свои герои: Пеле, Диего Марадона, Мишель Платини, Зинедин Зидан, а сейчас Лионель Месси – самый лучший футболист в мире, выступающий за футбольный клуб «Барселона» под номером 10 (десять).

Лионель Андрес Месси родился 24 (двадцать четвёртого) июня 1987 года (тысяча девятьсот восемьдесят седьмого) года в аргентинском городе Росарио. Отец Месси – Хорхе Орасио Месси был сталеваром, мать – Селия Мария Месси работала уборщицей.

Лионель начал заниматься футболом в 5 (пять) лет. Его отец подрабатывал тренером в местном футбольном клубе «Грандоли», но впервые привела Лионеля на занятия его бабушка, единственный член семьи, веривший в его успех на футбольном поприще. Прошло много лет, Месси стал величайшим футболистом, и до сих пор после

каждого забитого гола он поднимает руки вверх – в честь бабушки, которая покинула этот мир, когда ему было 10 (десять) лет.



В 8 (восемь) лет Лионель начал играть за профессиональный футбольный клуб «Ньюэллз Олд Бойз» и вскоре стал капитаном команды. В 1997 (тысяча девятьсот девяносто седьмом) году Лео совместно с клубом выиграл Кубок Дружбы Перу. Но страшная новость разрушила мечты о футбольной карьере. В 11 (одиннадцать) лет ему поставили диагноз – дефицит гормона роста (соматотропина). На лечение у родителей Месси не было денег.

Отец Лео понял, что единственный шанс – отвезти сына на смотры в «Барселону», так как ранее клуб проявлял интерес к одарённому мальчику.

3 (третьего) октября 2000 (двухтысячного) года спортивный директор «Барсы» Карлес Рескач увидел маленького Месси на тренировке и моментально предложил ему заключить контракт.

Клуб оплатил лечение Лионеля и перевёз его семью в Испанию. Месси присоединился к юношеской сборной «Барселоны» и начал тренировки в футбольной академии «Ла Масия». В то время тренер клуба «Ювентус» Фабио Капелло предлагал «Барселоне» перекупить Месси за выгодную сумму, но ему отказали.

Дебют Месси в основном составе «Барселоны» состоялся 17 (семнадцатого) ноября 2003 (две тысячи третьего) года. Это был товарищеский матч против «Порту». Тогда авторитетная газета «El Mundo» («Эль Мундо») отозвалась о его игре так: «У паренька нога Марадоны, скорость Кройфа и пас Роналдиньо».

Первым официальным матчем для Месси стал «Барселона» - «Эспаньола». На чемпионате Испании 17 (семнадцати)-летний Лионель вышел на замену и забил свой первый гол.



В сентябре 2005 (две тысяча пятого) года он получил гражданство Испании. В декабре этого же года был награждён званием «Золотой мальчик» как лучший молодой игрок до 21 (двадцати одного) года.

В 2008 (две тысяча восьмом) году Лео в составе сборной Аргентины участвовал в Олимпийских играх в Пекине. Аргентина тогда заняла первое место.

В 2009 (две тысяча девятом) году Лионель стал обладателем «Золотого мяча» как лучший игрок Европы. 21 (двадцать первого) декабря этого же года Месси получил звание Лучшего игрока мира.



16 (шестнадцатого) января 2010 (две тысяча десятого) года в матче «Барселона» - «Севилья» Месси забил свой сотый гол. В столь раннем возрасте – 22 (двадцать два) года ещё никому не удалось достичь таких высоких результатов.



Можно до бесконечности перечислять забитые голы и полученные звания, достигнутые высоты и завоёванные трофеи, но ясно одно – звезда по имени Лионель Месси ещё долго будет гореть на футбольном небосклоне.

#### Словарь:

Сталевар	– po'lat erituvchi, po'lat pishiruvch
подрабатывать	– ishlab, qo'shimcha pul topmoq
поприще	– soha, faoliyat
перекупить	– qayta sotib olmoq
дебют	– birinchi chiqish
сотый гол	– yuzinchi gol
трофей	– boy o'lja
небосклон	– ufq, osmon etagi

### Задания к тексту.

1. *Ответьте на вопросы:*

1. Кто такой Лионель Месси?
  2. Когда и где родился этот футболист?
  3. Кем был отец футболиста?
  4. Кем работала мать Лионеля?
  5. Сколько лет было мальчику, когда он начал заниматься футболом?
  6. Во сколько он стал капитаном команды клуба «Ньюэллз Олд Бойз»?
  7. Сколько лет было Лео Месси когда ему поставили страшный диагноз?
  8. Куда отвёз отец Лионеля?
  9. Какой клуб хотел перекупить футболиста у «Барселоны»?
  10. В каком матче состоялся дебют Лионеля Месси?
  11. Какими званиями и наградами была отмечена футбольная деятельность величайшего игрока мира?
2. *Расскажите, какой футболист вам нравится и за что.*

### *Настольные игры.*

#### **Шахматы**

Слово «шахматы» происходит от персидского «шах» - «государь» и арабского «мат» - «умер».

Шахматы родились на Востоке и существовали там ещё в глубокой древности.

В версиях о происхождении шахмат встречаются указания на греков, египтян, римлян, евреев, китайцев, индусов, арабов и многих других. Утверждают, что шахматам около пяти тысяч лет.

В Западной Европе шахматы появились в VIII–IX (восьмом–девятом) веках. Центрами шахматной жизни были кофейни и клубы.

Интересную историю имеют шахматные фигуры. Так, король мог быть взят в плен, а королева не обладала силой и была самой слабой фигурой на доске.

Сегодня в шахматы играют во всём мире, и миллионы людей с интересом следят за международными турнирами.

#### **Словарь:**

шахматные фигуры	– shaxmat donalari;
версия	– tahmin;
египтяне	– misrliklar;
римляне	– rimliklar;
индусы	– hindlar;
кофейня	– qahvaxona.

### Задания к тексту.

1. *Запомните синонимичные выражения:*

**Соревнования – состязания – турниры.**

**Соревнования проводились – проходили.**

**Программа соревнований включала – содержала.**

**Имеется – существует – встречается.**

3. *Расскажите о великих и знаменитых шахматистах мира.*

#### **Шашки**

История шашек, как и многих других игр, уходит в далёкую древность. Игра, подобная шашкам (Алькерк) была распространена в Древнем Египте и первые упоминания о ней относятся к 1600 (тысяча шестисотому) году до н.э.

Невооружённым глазом видно сходство игры в шахматы и шашки – об этом говорят и клетчатые доски, и разделение на «белые» и «чёрные» фигуры, и поочерёдность ходов и другие элементы игры. И эти совпадения совершенно не случайны – игра в шашки в современном виде появилась благодаря французам, которые примерно в XII (двенадцатом) веке скрестили египетский Алькерк с игрой в шахматы.

Современное название игры «шашки» появилось от слова, обозначающего шахматную доску – «checkers», что в переводе означает – «клетчатый».

#### Словарь:

Древность	– qadim, uzoq o'tmish
невооружённый	– qurollanmagan, qurolsiz
сходство	– o'xshashlik
поочерёдность	– ketma-ketlik.

#### Нарды

Нарды – древняя восточная игра, в течение тысячелетий пользующаяся популярностью. Слово «нарды», возможно, происходит от индийского «нард» - так именуют редкое растение, из сока которого готовили ценные благовония и ароматические масла.

По одной из легенд родиной нарда считается Древняя Персия. В этой легенде говорится, что некогда индусы, желая проверить сметливость персов, послали им комплект шахмат, полагая, что не догадаются, как играть в эту мудрую игру. Однако персидский мудрец Вазургмихр (Бозоргмехр) – советник персидского царя Хосрова I (первого) Ануширвана не только легко справился с этой задачей, но и изобрёл свою игру, которую индусы не могли разгадать 12 (двенадцать) лет. Бозоргмехр придумал новую игру и назвал её «нарды» – в честь основателя династии Сасанидов Ардашира. Поэтому эта игра в буквальном смысле означает – «храбрый Ардашир».

Но эта игра имеет и другие распространённые названия, например: трик-трак – от французского, бэкгэммон – от английского, тавла – от турецкого или табула от латинского, но все эти названия имеют один смысл – «игральная доска».

Шеш-беш, коша — настольная игра для двух игроков на специальной доске, разделённой на две половины. Цель игры — бросая кости и передвигая шашки в соответствии с выпавшими очками, пройти шашками полный круг по доске, зайти ими в свой *дом* и выбросить их за доску раньше, чем это сделает противник.

Есть две основные разновидности нарда — длинные и короткие нарды.

#### Словарь:

Благовония	– xushbo'yu moddalar, muattar isli moylar
Древняя Персия	– Qadimgi Eron
индусы	– hindular
сметливость	– zehni o'tkirlik
<u>кости</u>	– bu yerda: o'yin soqqasi.

#### ЭТО ИНТЕРЕСНО!

- Слово «каратэ» в переводе с японского означает «голыми руками». Каратэ один из видов защиты без оружия.
- Ученые из Оклахомы утверждают, что люди, регулярно получающие физические нагрузки, в два раза реже болеют, чем те, кто ведет малоактивный образ жизни.
- Международный олимпийский комитет был создан 23 (двадцать третьего) июня 1894 (тысяча восемьсот девяносто

четвертого) года в Париже. Первая Олимпиада состоялась в 1896 (тысяча восемьсот девяносто шестом) году в Афинах.

- Дзюдо по-японски означает «мягкая дорога». Основателем этого вида спорта считается японский борец Дзигаро Кано. Он в 1882 (тысяча восемьсот восемьдесят втором) году в Токио открыл первую школу дзюдо. Соревнования по дзюдо были включены в программу Олимпийских игр в 1964 (тысяча девятьсот шестьдесят четвертом) году.
- Слово «гимнастика» происходит от греческого «гумназо», что означает «упряжняю», «упряжняюсь». Раньше гимнастами считались все, кто занимался бегом, борьбой, прыжками в длину и в высоту, даже те, кто занимался ручной борьбой.

### ***ДРЕВНИЕ ТУРИСТИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ.***

*Прочитайте текст.*

#### ***Узбекистан – жемчужина туризма***



Добро пожаловать в Узбекистан – оазис мира, на землю, где встречаются древность и современность! Узбекистан – страна, расположенная в центре Шёлкового пути с историей, насчитывающей едва ли не миллион лет. Это государство с уникальным культурным наследием, разнообразными видами искусства и традиционных ремёсел, менталитетом населения, её фольклором и кухней.



Узбекистан – страна величайших городов с сотнями архитектурных памятников различных эпох. Самарканд, Бухара, Хива, Шахрисабз, Термез и Коканд известны всему миру. Эти города ровесники Рима и Вавилона, были когда-то крупнейшими

центрами науки и культуры. Туда стекались лучшие умы и руки того времени. Мир был поражён роскошью и великолепием дворцов, минаретов, мечетей, мавзолеев, созданных знаменитыми зодчими прошлого.

Путешествие по Узбекистану с его историческими, археологическим, архитектурным и природным объектам – это настоящее приключение, изобилующее приятными открытиями.



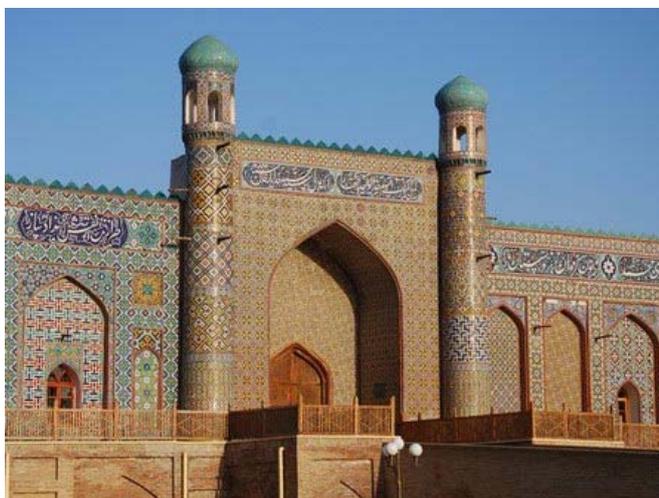
Те, кто хотя бы раз побывал в Узбекистане, никогда не забудет высокие минареты, грандиозные медресе и мечети, дворцы и мавзолеи, декорированные невероятной красоты керамическими орнаментами. Гости всегда будут помнить шумные и красочные восточные базары, интереснейшие легенды, тёплое гостеприимство и древние традиции местных жителей.

#### Словарь:

Оазис	– voha
менталитет	– fikrlash
лучшие умы и руки	– bu yerda: olimlar va hunarmandlar
роскошь	– hashamat
великолепие	– savlat, ko'rkamlik
изобилие	– mo'llik
грандиозный	– buyuk, ulkan.

*Прочитайте текст.*

#### *Дворец Худояр-хана: бесценный клад Коканда*



Жемчужина Коканда – дворец последнего правителя Кокандского ханства Худояр-хана – Урда. Великолепный дворцовый комплекс, построенный в 1871 (тысяча восемьсот семьдесят первом) году, ошеломляет величием. Здание дворца построено в традициях среднеазиатского зодчества с высоким порталом посередине, украшенным большой входной аркой и четырьмя минаретами: два из них стоят по обеим сторонам портала, два заканчивают фасад с юга и севера.

Дворец Худояр-хана, обнесённый резной каменной оградой, состоял из семи небольших внутренних дворов и 119 (сто девятнадцать) комнат.

Общая площадь дворца составляет 4 (четыре) гектара, его фундамент поднят на три метра. Над главными воротами была начертана арабская надпись: «Великий Сеид Мухаммад Худояр-хан». На строительстве работали 16 (шестнадцать) тысяч человек, 80 (восемьдесят) мастеров и 1000 (тысячи) арб. Народ сгоняли сюда насильственно. Работать приходилось в невыносимо тяжёлых условиях, за малейшие провинности облагали штрафом, применяли телесные наказания. Но старания бедных строителей не были напрасны. Дворец Худояр-хана получился великолепно.



Он до сих пор поражает своим богатством и великолепием художественного оформления. Здание фасада буквально ослепляет посетителей пёстрыми красками и богатством орнаментов: геометрическими узорами, арабесками, растительными мотивами – всё это из керамических изразцов. Узоры, заполняющие ниши, представляют неповторяющиеся по рисунку композиции. Цветовая гамма фасада очень яркая и пёстрая, что придаёт ей сходство с дворцом из восточных сказок.

#### Словарь:

Ошеломлять	– ajablantirmoq, hayratga solmoq
портал	– peshtoq, ravoq
фасад	– binoning old tomoni
резной	– o'yakor, o'yma naqshli
арба	– arava
сгонять	– haydab kelmoq
провинность	– ayb ish
телесные наказания	– jismoniy jazo
орнамент	– naqsh
ниша	– taxmon, tokcha
арабеска	– turli shakl, barg, guldan tarkib bo'lgan murakkab naqsh

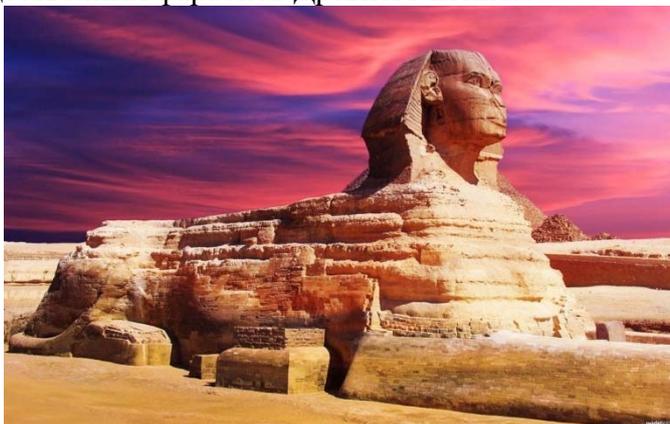
**Задание к тексту.** Ответьте на вопрос, какие города ферганской долины вы посетили? Расскажите о своих впечатлениях.

Прочитайте текст.

### Египетские пирамиды



Египетские пирамиды, расположенные недалеко от города Каир, где плодородная долина Нила граничит с раскалёнными песками Ливийской пустыни, представляют собой величайшие архитектурные памятники античности. Эти гигантские каменные строения не перестают удивлять своей внушающей благоговение монументальностью. Имеющие правильную пирамидальную форму, они служили гробницами для могущественных фараонов Древнего Египта.



Взору туриста, приехавшего в Гизу, пирамиды открываются неожиданно: словно мираж «вырастают» они из раскалённых песков пустыни. У подножия плато Гизы высится монументальная скульптура длиной 73 (семьдесят три) метра и 20 (двадцать) метров высотой. Она высечена из монолитной известковой скалы в форме сфинкса – мифического существа с головой человека, лапами и телом льва. Взгляд Сфинкса устремлён на восток, к восходящему солнцу. Согласно верованиям египтян, лев являлся символом солнечного божества, а фараон – наместником бога Солнца Ра на земле и после смерти сливался с сияющим светилом...

Почему этим сооружениям придана именно форма многогранника? Как появилась традиция хоронить умерших правителей в таких грандиозных склепах? И под силу ли было людям строительство пирамид – может, за них это сделали таинственные пришельцы с других планет? Однозначных ответов на эти вопросы нет до сих пор.

Впечатляет и количество этих памятников, которых на сегодняшний день известно свыше ста. Причём, как считают египтологи, таких некрополей может быть больше, просто не все из них ещё открыты.

#### Словарь:

Плодородная долина  
раскалённый  
благоговение  
монументальность

– serhosil vodi y  
– qattiq qizigan, issiq  
– ortiq darajada hurmat, izzat-ikrom  
– hashamatliyluk, mahobatliyluk

фараон	– fir’avn, Misr podshohi
мираж	– sarob
монолит	– yaxlit tosh
наместник	– vakil, noib, o’rinbosar
светило	– yoritkich, xurshid
склеп	– yer ostidagi sag’ana
некрополь	– qabriston.

**Задание к тексту.** *Расскажите о своих зарубежных путешествиях.*

\* Расскажите, как связаны спорт и здоровье; спорт и внешний вид человека; спорт и характер человека (**метод «Размышление»**).

### \*Деловая игра

#### Задание

1. Представьте, что к Вам приехал партнёр или клиент из другой страны и Вы хотите показать ему город. Подготовьте небольшой рассказ «Экскурсия по моему городу». Работайте в малых группах. Каждая группа должна «провесить» по своему городу.
2. Представьте, что Вы гость. Задавайте вопросы .

### Литература:

1. Учебное пособие по русскому языку. Для студентов национальных групп неязыковых вузов. Под редакцией доц. Семигуловой Д.С., «Укитувчи». Ташкент, 1985.
2. Пособие по развитию русской речи. Для нерусских студентов, слабо владеющих русским языком. Под редакцией Стэнман Е.М. и Азизова А.А. «Укитувчи». Ташкент, 1981.
3. Быкова А.Л., Железнякова Л.И., Финкельштейн М.Б. Учебное пособие по русскому языку для студентов национальных групп неязыковых вузов. Ташкент, «Укитувчи». 1986.
4. Александрова З.Н. Словарь синонимов русского языка. Москва, 1968.
5. Пехливанова К.И., Лебедева М.Н. «Грамматика русского языка в иллюстрациях». Москва, «Русский язык» 1990.
6. Акобиров С.Ф., Магруфов З.М., Маматов Н.М. и другие. Русско-узбекский словарь: в двух томах. Главная редакция УзСЭ, 1983. –т.1, А-О, 808 с.
7. Азизханова Ю.Д., Талипова Р.Т., Исламбекова С.Ю. Русский язык. Ташкент, 2002.
8. Джураева З.Р., Кучаров Т.У. Русский язык. «Шарк» Ташкент, 2002.
9. Островская Л.А., Пятыгина Л.Ю., Атаджанов К.А., Сейданова Г.К. Русский язык. ТИТЛП, 1997.
10. Журнал «Тасвир», 2008.
11. Ziyonet.

**III. ТЕМЫ  
САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ  
РАБОТ И МЕТОДИЧЕСКИЕ  
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ  
ВЫПОЛНЕНИЮ**

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН  
ТАШКЕНТСКИЙ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ



УТВЕРЖДАЮ:  
профессор по учебной  
работе г. Сафаров Т.Т.

*[Handwritten signature]*

2019г.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ УКАЗАНИЕ

по планированию и организации самостоятельной работы  
по практическому курсу русского языка

Ташкент - 2019г.

Методическое указание создано в помощь студентам при подготовке заданий внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине «Русский язык».

Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента. Объём самостоятельной работы для студентов ТХТИ определён государственным образовательным стандартом и учебным планом в количестве 60 часов.

Данное методическое указание содержит материалы по планированию и организации самостоятельной работы студентов:

- перечень заданий для самостоятельной работы;
- правила выполнения;
- критерии оценивания.

Составитель: ст.преп.кафедры «Языков» Имамалиева М.А.

Рецензенты: ст.преп.кафедры «Языков» Мирсагатова У.З.  
ст.преп.кафедры узбекского и русского языков НУУ  
Турсунова И.А.

Методическое указание обсуждено на заседании кафедры «Языков» и передано на рассмотрение Научно-методическим советом факультета, протокол № 1 от «27» авг. 2019 г.

Зав.кафедрой

доц.Тавалдиева Г.Н.

Методическое указание обсуждено на заседании Научно-методического совета факультета «Менеджмент и профессиональное образование» и передано для обсуждения и дальнейшего утверждения на заседании Научно-методического совета института, протокол № 1 от «28» август 2019 г.

Председатель Научно-методического  
совета факультета

проф.Хамракулов Г.Х.

## Содержание

	Введение.....	4
1	Виды самостоятельной работы студентов.....	5
2.	Содержание и объём самостоятельной работы студентов по семестрам.....	
3.	Организация контроля и критерии оценки самостоятельной работы студентов .....	8
4.	Методика обучения студентов отдельным видам самостоятельной работы .....	10
4.1.	Методические рекомендации по написанию эссе, изложений и сочинений .....	11
4.2.	Методические рекомендации по подготовке информационного сообщения .....	19
4.3.	Методические рекомендации по написанию реферата.....	20
4.4.	Методические рекомендации по написанию доклада .....	28
4.5.	Методические рекомендации по подготовке и оформлению компьютерных презентаций. Презентация в Microsoft Power Point... ..	31
4.6.	Методические рекомендации по созданию интеллект карт.....	36
4.7.	Методические рекомендации по составлению и решению ситуационных задач (кейсов).....	42
4.8.	Методические рекомендации по написанию рецензии и аннотации.....	43
5.	Памятка студентам для самостоятельной работы с источниками информации.....	44
6	Список использованных источников.....	46

## ВВЕДЕНИЕ

Методическое указание по выполнению самостоятельной внеаудиторной работы по учебной дисциплине "Русский язык" предназначено для преподавателей и студентов первого курса.

Самостоятельная внеаудиторная работа проводится с целью

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности студентов, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентами по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Перед выполнением студентами самостоятельной внеаудиторной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, требования к результатам работы, критерии оценки.

В пособии представлены как индивидуальные, так и групповые задания, в зависимости от цели, объема, уровня сложности.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания для выполнения практических задач;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями;

уровень самостоятельности при выполнении работ. Для подготовки студентов к практическим занятиям, самостоятельного освоения пройденного материала преподавателями кафедры разработаны тексты для переводов, для пересказа основного содержания и каждому студенту рекомендуется пользоваться этими материалами. Также разработаны темы для мультимедийных презентаций.

Уровень успеваемости студентов отражается в ТК. Поэтому для самостоятельной работы баллы распределены в ТК.

К практическому занятию студенты должны самостоятельно подготовиться по методическому указанию к выполнению самостоятельной работы, основным учебникам, методическим пособиям по специальностям.

Пропущенные занятия студент должен отработать. Изучить самостоятельно по теме пропущенные занятия, по практическим занятиям

получить задание. В назначенный срок явиться на отработку, ответив на вопросы преподавателя, набрать и получить необходимую оценку.

Согласно программе модульного обучения студент, выполнивший самостоятельную работу, может отправить её на электронную почту преподавателя.

## **1. Виды самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, которую студент совершает в установленное время и в установленном объеме индивидуально или в группе, без непосредственной помощи преподавателя (но при его контроле), руководствуясь сформированными ранее представлениями о порядке и правильности выполнения действий.

Введение модульной системы организации учебного процесса приводит к сокращению аудиторной нагрузки студентов и увеличению объема часов на самостоятельную работу, что увеличивает значимость текущего контроля знаний студентов, в том числе с использованием письменных работ, эссе, рефератов, тестов, домашних работ. В связи с этим одна из основных задач учебного процесса сегодня - научить студентов работать самостоятельно. Научить учиться - это значит развить способности и потребности к самостоятельному творчеству, повседневной и планомерной работе над учебниками, учебными пособиями, периодической литературой и т.д., активному участию в научной работе.

Самостоятельная работа является одним из видов учебных занятий студентов, которая проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения полученных ранее теоретических знаний;
- формирования умения использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- формирования общих и профессиональных компетенций.

**Можно выделить два вида самостоятельной работы студентов:**

1) аудиторная самостоятельная работа (практические занятия, контрольные задания, работа с учебником и др.). Самостоятельная работа

на практических занятиях подразумевает развитие общекультурных и профессиональных компетенций студентов под контролем преподавателя. 2) внеаудиторная самостоятельная работа (выполнение домашних заданий и творческих работ, докладов и рефератов, подготовка к итоговому контролю и др.). Внеаудиторная самостоятельная работа подразумевает самостоятельную подготовку студента по специально разработанному преподавателем учебно-методическому материалу и может включать самостоятельное изучение отдельных тем и разделов учебной дисциплины в соответствии с тематическим планом занятий, отраженных в учебной программе.

**Видами самостоятельной работы могут быть:**

- подготовка письменной работы в виде тестов
- подготовка темы в виде полезной информации
- подготовка темы в виде реферата
- подготовка темы в виде электронной презентации
- подготовка темы в виде проекта
- составление диалога по изучаемой теме
- составление монолога (эссе) по изучаемой теме
- написание эссе
- написание, заметки, интервью
- написание аннотации
- написание краткого рассказа – описания
- составление «Интеллект – карты», «Кластера», «Синквейна», «Кейс-стади» и др.

***Функции и этапы выполнения самостоятельной работы.***

В ходе самостоятельной работы осуществляются главные функции обучения-закрепление полученных знаний и перевод их в устойчивые умения и навыки. Одновременно с этим развивается творческое мышление, приобретаются навыки работы с научной литературой и навыки самостоятельного поиска знаний. От степени самостоятельности выполнения всех этих типов работ, от настойчивости при выполнении самостоятельной работе зависит успех обучения.

Совместно с учебными занятиями под руководством преподавателей хорошо организованная самостоятельная работа обеспечивает развитие таких качеств, как организованность, дисциплинированность, активность и целеустремленность, инициатива, настойчивость в достижении поставленной цели. Приобретается культура умственного труда, т. е. те профессиональные качества, которые необходимы современному специалисту.

***Самообучение*** — один из самых ценных способов познания, когда развивается мышление, формируются ценнейшие качества человеческой

личности: интерес к наукам, потребность в духовном обогащении, способность к творчеству, воля. Вместе с тем, самообучение доставляет человеку огромную радость и удовлетворение. Знания и навыки, приобретенные самостоятельно, остаются на всю жизнь.

## 2.Содержание и объём самостоятельной работы студентов по семестрам

### I семестр

№	Темы	Форма представления работы	Часы
1	Написать эссе на тему: «О великий, могучий русский язык»	письменно	5
2	Составить мини - рассказ на тему: Мой завтрашний день, используя глаголы будущего времени	письменно	5
3	Составить карту интеллекта и пересказать по карте рассказ К. Паустовского «Старый повар»	Письменно и устно	5
4	Презентация на тему «Университеты мира»	презентация	10
5	Описание литературного героя	письменно	5
	<b>Всего</b>		<b>20</b>

### II семестр

№	Темы	Форма представления работы	Часы
1	Презентация на тему: «Проблемы экологии мирового масштаба»	презентация	6
2	Реферат на тему: «Светлый образ великих предков»	реферат	6
3	Написать научную или публицистическую статью под руководством научного руководителя для газеты «Кимёгар» и сборника статей «Умидли кимёгарлар».	письменно	5
4	Проведение химического опыта и его устное описание	Письменно и устно	6
5	Составить проекты по темам: «Исторические города России», «По Золотому кольцу», «УНТ», «Русские писатели и поэты», «Научно-технические достижения России»,	Презентация	6

	«Путешествие по музеям России» и т.д. <b>(Метод проектирования).</b>		
6	Написать и защитить реферат по специальности	Устно и письменно	10
	<b>Всего</b>		<b>40</b>

***Последовательность выполнения самостоятельной работы:***

1. Изучить данные методические рекомендации.
2. Получить у преподавателя индивидуальное задание.
3. Найти литературные источники и изучить их (в библиотеке, сети Интернет и т.п.)
4. Оформить работу на компьютере в соответствии с требованиями, изложенными в данных методических рекомендациях.
5. Сдать самостоятельную работу преподавателю.

### **3. Организация контроля и критерии оценки самостоятельной работы студентов**

Контроль СРС не должен быть самоцелью для преподавателя, а прежде всего – стать мотивирующим фактором образовательной деятельности студента. Следует включать результаты выполнения СР в показатели текущей успеваемости. Многим студентам важен моральный интерес в форме общественного признания (приятно быть первым на факультете, специальности, в группе).

При этом важно стремиться к тому, чтобы СР ставила целью расширение и закрепление знаний и умений, приобретаемых студентом на традиционных формах занятий, а также должна способствовать развитию творческого потенциала студента. Задания могут носить индивидуальный, групповой или комплексный характер. Однако контроль выполнения СР, отчет по СР должны быть сугубо индивидуальными. Критерий здесь один – индивидуальные склонности и, главное, способности конкретного студента.

Для эффективности СР необходимо выполнить ряд условий:

1. Обеспечить правильное сочетание объемов аудиторной и самостоятельной работы.
2. Методически правильно организовать работу студента в аудитории и вне ее.
3. Обеспечить студента необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Осуществлять постоянный контроль за ходом самостоятельной работы и реализацией мер, поощряющих студента за ее качественное выполнение. Это условие в той или иной форме с необходимостью должно

присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полномочным дидактическим условием, положительно влияющим на эффективность СРС в целом.

Контроль самостоятельной работы студентов предусматривает:

- соотношение содержания контроля с целями обучения;
- объективность контроля;
- валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);
- дифференциацию контрольно-оценочных средств.

#### **Формы контроля самостоятельной работы**

1. сдача выполненного задания на проверку преподавателю;
2. проверка преподавателем в ходе занятия;
3. устный или письменный опрос;
4. защита презентации на занятии;

доклад по самостоятельно изученной теме

Технологическая сторона организации СР включает в себя следующие составляющие:

1. Отбор целей самостоятельной работы. Основаниями отбора целей являются цели, определенные Государственным образовательным стандартом, и конкретизация целей по курсам, отражающим введение в будущую профессию, профессиональные теории и системы, профессиональные технологии и др. Цели самостоятельной работы должны соответствовать структуре готовности к профессиональному самообразованию, включающей мотивационный и деятельностный компоненты.

2. Отбор содержания СРС. Основаниями отбора содержания самостоятельной работы являются Государственный образовательный стандарт, источники самообразования (литература, опыт, самоанализ), индивидуально-психологические особенности студентов (обучаемость, обученность, интеллект, мотивация, особенности учебной деятельности).

3. Конструирование заданий. Задания для самостоятельной работы должны соответствовать целям различного уровня, отражать содержание каждой изучаемой дисциплины, включать различные виды и уровни познавательной деятельности студентов.

#### **Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы студентов**

Качество выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студентов оценивается посредством текущего контроля самостоятельной работы студентов. Текущий контроль СРС – это форма планомерного контроля качества и объема, приобретаемых студентом компетенций в процессе изучения дисциплины, проводится на практических и семинарских занятиях и во время консультаций преподавателя.

Максимальное количество баллов «отлично» студент получает, если:

- обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую тему;

- дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

Оценку «хорошо» студент получает, если:

- неполно, но правильно изложено задание
- при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя
- дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов
- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

Оценку «удовлетворительно» студент получает, если:

- неполно, но правильно изложено задание
- при изложении была допущена 1 существенная ошибка
- знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий
- излагает выполнение задания недостаточно логично и последовательно
- затрудняется при ответах на вопросы преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» студент получает, если:

- неполно изложено задание
- при изложении были допущены существенные ошибки, т.е. если оно не удовлетворяет требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы.

#### **Формы контроля самостоятельной работы**

5. сдача выполненного задания на проверку преподавателю.
6. проверка преподавателем в ходе занятия.
7. устный или письменный опрос.
8. защита презентации на занятии.
9. доклад по самостоятельно изученной теме.

#### **4.Методика обучения студентов по отдельным видам самостоятельной работе**

Одним из шагов к решению задач реализации самостоятельной работы является формирование у студентов умения студентов работать с первичными текстами и создавать тексты вторичные. Вторичные тексты служат для хранения, накопления, переработки и совершенствования первичной информации. Именно это назначение и определяет их существенную роль в обучении: создавая вторичные тексты, студент приобретает навыки самостоятельной обработки, кодировки и извлечения

научной и любой другой информации. К вторичным текстам относятся аннотации, эссе, рефераты, конспекты, обзоры, рецензии, критические статьи.

Создание вторичных текстов связано с двумя основными процессами: свертывания и развертывания информации. При свертывании происходит сокращение первичного текста, при котором сохраняется информация, необходимая и достаточная для сообщения основного замысла или важнейших положений источника. Обратный процесс - развертывание - не просто восполняет сделанные сокращения. Текст при этом дополняется уточнениями, пояснениями, от него протягиваются смысловые "ниточки", связывающие его со всей системой коммуникативных и социокультурных отношений. Таким образом, в процессе развертывания вторичный текст приобретает новые смысловые качества - и именно поэтому вторичные тексты, хотя сами не содержат новой информации, играют важную роль в ее приращении, освоении.

#### **4.1 Методические рекомендации по написанию эссе, изложений, сочинений.**

**Эссе** (с французского *essai* — «попытка, проба, очерк») — прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ.

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но согласована с педагогом). Должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающую авторскую позицию по поставленной проблеме.

Задачей эссе, в отличие от рассказа, является информация или объяснение, а не простое изображение или пересказ какой-либо жизненной ситуации. Эссе достигает своей цели с помощью прямого авторского высказывания, для чего не требуется создания ни вымышленных персонажей, ни связующего их сюжета. Только факты, суждения, выводы и умозаключения по результатам экскурсии и проведенного выездного практического занятия в банке.

Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы (операционно-кассовая работа банка и услуги, оказываемые студентам). В отношении объема и функции граничит, с одной стороны, с научной статьёй и, с другой — с очерком. Эссеистическому стилю свойственны образность, подвижность

ассоциаций, афористичность, свобода мышления, установка на откровенность и разговорную интонацию.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной задачи, включать самостоятельно проведенный анализ ситуации, на примере которой выполняется работа с использованием концепций и аналитического инструментария, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из СМИ, официального сайта банка и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих конкретную операцию банка. Так например, для наглядности предлагается оформить презентацию по результатам работы над эссе и по индивидуальной теме преподавателя.

#### Структура эссе:

*1.Титульный лист.*

*2.Введение:* изложение обоснования выбора темы.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?». Например, при работе над темой «Родина моя- Узбекистан» в качестве подтемы можно сформулировать следующий вопрос: «Что значит для меня Родина?».

*3.Основная часть:* предполагает изложение аргументации, анализ, исходя из имеющихся данных, позиций по проблеме.

*4.Заключение:* обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения. Методы, рекомендуемые для составления заключения: цитата, оригинальное авторское утверждение. Заключение может содержать такой важный, дополняющий эссе элемент, как указание области применения исследования.

#### **Как подготовить и написать эссе?**

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

- исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);

- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);

- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание - планирование - написание - проверка - правка.

Планирование - определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания и представления работы.

Цель должна определять действия. Идеи, как и цели, могут быть конкретными и общими, более абстрактными. Мысли, чувства, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциации, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов и т.д.

Аналогии - выявление идеи и создание представлений, связь элементов значений. Ассоциации - отражение взаимосвязей предметов и явлений действительности в форме закономерной связи между нервно - психическими явлениями (в ответ на тот или иной словесный стимул выдать « первую пришедшую в голову» реакцию).

Предположения - утверждение, не подтвержденное никакими доказательствами.

Рассуждения - формулировка и доказательство мнений.

Аргументация - ряд связанных между собой суждений, которые высказываются для того, чтобы убедить читателя (слушателя) в верности (истинности) тезиса, точки зрения, позиции.

Суждение - фраза или предложение, для которого имеет смысл вопрос: истинно или ложно?

Доводы - обоснование того, что заключение верно абсолютно или с какой-либо долей вероятности. В качестве доводов используются факты, ссылки на авторитеты, заведомо истинные суждения (законы, аксиомы и т.п.), доказательства (прямые, косвенные, «от противного», «методом исключения») и т.д.

Перечень, который получится в результате перечисления идей, поможет определить, какие из них нуждаются в особенной аргументации.

Источники. Тема эссе подскажет, где искать нужный материал. Обычно пользуются библиотекой, Интернет-ресурсами, словарями, справочниками. Пересмотр означает редактирование текста с ориентацией на качество и эффективность. Качество текста складывается из четырех основных компонентов: ясности мысли, внятности, грамотности и корректности.

Мысль - это содержание написанного. Необходимо четко и ясно формулировать идеи, которые хотите выразить, в противном случае вам не удастся донести эти идеи и сведения до окружающих.

Внятность - это доступность текста для понимания. Легче всего ее можно достичь, пользуясь логично и последовательно тщательно выбранными словами, фразами и взаимосвязанными абзацами, раскрывающими тему.

Грамотность отражает соблюдение норм грамматики и правописания. Если в чем-то сомневаетесь, загляните в учебник, справьтесь в словаре или руководстве по стилистике или дайте прочитать написанное человеку, чья манера писать вам нравится. Корректность - это стиль написанного. Стиль определяется жанром, структурой работы, целями, которые ставит перед собой пишущий, читателями, к которым он обращается.

### **Методические рекомендации по написанию эссе**

Эссе оформляется в тетрадах в линию или на листах формата А 4 шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал одинарный, поля стандартные. В тетрадах писать аккуратным разборчивым почерком без ошибок, оставляя поля 3 - 4 сантиметра. Прописывать название темы на первой строке в центре. На листах формата А 4 оформляется титульный лист, в котором указывается название филиала сверху по центру, посередине страницы пишется заглавными буквами жирным начертание слово ЭССЕ, ниже – по дисциплине:....(название дисциплины), ниже по центру пишется тема. После темы оставляем два пробела и справа пишем: Выполнил (-а) студент (-ка) ..курса, специальности.....(код и наименование специальности), фамилия и инициалы автора, руководитель...(ФИО руководителя).

### **Критерии оценки эссе:**

Текст эссе сдается на отдельных листах.

Критерии оценки:

«Отлично» - полнота рассмотрения вопроса, аргументированное выражение своей позиции, отсутствия ошибок, грамотного текста, точность формулировок и т.д.;

«Хорошо» – полнота выполнения всего объема работ при наличии несущественных ошибок, не повлиявших на общий результат работы и т.д.;

«Удовлетворительно» - недостаточно полное раскрытие проблемы, при наличии ошибок, которые не оказали существенного влияния на окончательный результат;

«Неудовлетворительно» - тема не раскрыта, работа выполнена крайне небрежно и т.д.

Преподаватель имеет право поставить студенту оценку выше той, которая предусмотрена «нормами», если студентом оригинально выполнена работа.

### **Изложение**

Изложение является одной из основных форм проверки речевого развития. Эта комплексная работа, с помощью которой проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки:

- коммуникативные умения, т.е. умения раскрывать тему высказывания, передавать основную мысль, излагать материал

последовательно и связно, находить для него соответствующую композиционную и языковую форму;

- языковые навыки, или соблюдение в речи норм литературного языка;
- навыки правописания – орфографические и пунктуационные

В качестве проверочного материала предлагается текст художественного стиля речи («В аптеке»). Студенты должны уяснить содержание и смысл исходного текста, передать его логически стройно и последовательно, создать на его основе новый текст. Данная работа оценивается двумя отметками: первой отметкой оцениваются коммуникативные умения, второй – все навыки (языковые, орфографические, пунктуационные).

Первая отметка – это оценка содержания и его речевого оформления. При оценке содержания работы учитываются следующие критерии:

- соответствие высказывания теме, наличие в нем определенной коммуникативной установки, замысла, основной мысли;
- соответствие стиля и типологической структуры текста теме и основной мысли;
- композиционная стройность, логичность и последовательность высказывания;
- правильность фактического материала;
- разнообразие использованных средств языка.

Вторая отметка оценивает грамотность пишущего – соблюдение в письменной речи норм русского литературного языка, норм орфографии и пунктуации.

### **Сочинение**

Сочинение – это умение сказать о прочитанном произведении, сказать осмысленно заинтересованно и интересно.

Умение сказать о прочитанном – значит отозваться на прочитанное, высказать свое впечатление от прочитанного, отношение к прочитанному, свои размышления по поводу прочитанного.

1. Написанное вами сочинение должно показать уровень вашей эрудиции, умение отстаивать свою точку зрения.
2. Выбирайте тему сочинения того произведения, которое вы помните больше всего.
3. Не используйте большое количество цитат, всего должно быть в меру. Не забывайте о наличии собственных мыслей в сочинении.
4. Объем сочинения оговорен заранее. Если вы раскрыли тему, а заданного объема не достигли, лучше закончить. А вот если объем выполнен, а тема не раскрыта, то лучше писать до тех пор, пока это не произойдет.
5. В сочинении на свободную тему должны быть раскрыты навыки приемов литературного письма

### **Композиция сочинения**

Композиция состоит из трех обязательных элементов: **вступления, основной части и заключения**. Отсутствие в сочинении одного из элементов композиции рассматривается как ошибка и учитывается при выставлении оценки

Трудность вызывает написание вступления и заключения. Эти две части играют сходную роль в композиции сочинения.

Задача вступления – это ввести в тему, дать предварительное, общие сведения о той проблеме, которая стоит за предложенной темой. Задача заключения - подвести итог, обобщить сказанное, завершить текст, еще раз обратить внимание на самое главное.

### **Как начать сочинение?**

Наибольшую трудность обычно вызывает построение вступительной части сочинения. Достаточно 2 - 3 вступительных, вводных предложений. Любое сочинение можно образно сравнить с путешествием в мир произведения: сборы в дорогу и составление маршрута — это вступление, само путешествие и приобретение сувениров (фактов того, что вы действительно побывали в этих местах, т. е. цитат) — это основная часть, возвращение домой и подведение итогов путешествия — это заключение.

**Вступление** не должно содержать все известные нам сведения об авторе и его произведении.

Вступление может вводить в тему и анализ произведения.

Во вступлении может содержаться ответ на заданный в теме вопрос; может быть представлено ваше мнение, если в названии темы есть отсылка к мнению абитуриента; может быть там факт из биографии автора литературного произведения или охарактеризована черта исторического периода, если эти сведения имеют большое значение для последующего анализа текста.

Заканчивается сочинение **заключением**. Основное требование к заключению: оно не должно носить чисто формальный характер. Преподаватель не должен сомневаться в его необходимости. Заключение должно быть органично связано с предыдущим изложением.

В заключении иногда уместно дать обзор всех положений, которые вы осмыслили в основной части, особенно если тема требовала разнообразного материала или длинной цепочки доказательств.

В заключении может быть выражено личное отношение пишущего к произведению, его героям, проблеме. Оно должно быть кратким, без чрезмерных восторженных оценок, иметь четко выраженный определенный смысл, должно быть подготовлено материалом основной части. В противном случае от высказывания своего мнения следует воздержаться.

**Основная часть** сочинения представляет собой анализ литературного произведения в аспекте заданном темой. Главное, чего следует избегать при написании основной части, - это пересказа литературного произведения. Пересказ сюжетной истории вместо истолкования темы, подкрепленного отсылками к соответствующим эпизодам произведения,

является недостатком содержания произведения и приводит к снижению оценки.

Второй распространенный недостаток основной части – это уход от темы или незаметная для самого пишущего подмена темы, предложенной на экзамене. Чтобы избежать подобного недоразумения, надо внимательно осмыслить выбранную вами тему и ни на минуту не упускать ее из виду.

Темы сочинения по своему характеру весьма разнообразны.

Главное, при написании любого сочинения студент должен опираться на анализ текста литературного произведения, не подменяя этот анализ отвлеченными рассуждениями, никак не связанными с анализом литературного произведения.

В связи с обновлением содержания литературного образования изменились и подходы к сочинению.

«Первоэлемент» творческой работы – его **форма**.

Если традиционно сочинение писалось в одном жанре литературно-критической статьи, то сегодня оно по своей форме может соответствовать различным жанрам речи (художественной, публицистической, научной), одному из жанров.

Сочинение считается творческой работой, ибо студент создает свой текст. Однако написать любой текст вне жанра невозможно. Традиционное сочинение представляет собой аналогию литературно-критической статьи, хотя существуют мнения, что сочинение – самостоятельный жанр.

**Эпиграф** – желательный, но не обязательный элемент творческой письменной работы. Расположение эпиграфа общепринято: с правой стороны перед работой, в кавычки не берется, в конце ставится разделительный знак; обязательна ссылка на автора (без скобок и точки после фамилии).

**Цитаты** – это дословные выдержки из высказываний и сочинений кого-либо, которые приводятся для подтверждения или пояснения своих мыслей. Цитаты должны занимать незначительную часть объема сочинения (достаточно трех – четырех).

### **Жанры сочинений**

- сочинение-рассуждение литературоведческого характера,
- сочинение-рассуждение проблемного характера на литературную тему,
- сочинение-эссе по афористическому высказыванию на нравственно-философскую или иную проблемную тему.

Жанровая типология сочинений впоследствии может быть изменена или дополнена.

**Рассуждение** – это словесное изложение, разъяснение, подтверждение какой-либо мысли.

Рассуждение отличается от повествования и описания более сложными предложениями (с обособленными оборотами, различными типами бессоюзной и союзной связи); лексикой (употребляется больше слов, обозначающих отвлеченные понятия).

Рассуждение очень важный тип речи: надо уметь рассуждать, доказывать, логически мыслить, делать обоснованные выводы. Это же умение необходимо, чтобы опровергнуть точку зрения оппонента, с которым вы не согласны.

**Структура сочинения - рассуждения** такова:

**тезис** – положение, которое надо доказать;

**аргументы** – примеры- доказательства из текста, предложенного для анализа;

**вывод** – общий итог, подтверждающий выдвинутый тезис (без него рассуждение будет незаконченным).

Необходимо помнить, что в сочинении-рассуждении:

от тезиса к аргументам можно поставить вопрос почему?

аргументы доказывают тезис и отвечают: потому что.

Тезис должен быть доказуемым и четко сформулированным.

Аргументы должны быть убедительными, и их должно быть достаточно для доказательства вашего тезиса. И чем они будут убедительнее, тем яснее сформулированы, тем неотразимее все рассуждение и бесспорнее вывод.

### **Рекомендации по написанию сочинения – рассуждения**

1. Не отвлекайтесь от сформулированной проблемы: все комментарии и аргументы должны соответствовать только этой проблеме;
2. Соблюдайте за абзацное членение текста;
3. Не пишите длинные предложения;
4. Заменяйте слова, значения которых не знаете;
5. Не злоупотребляйте восклицательными предложениями и ответно-вопросной формой в комментариях (не более двух – трех раз);
6. Проверьте сочинение: тавтология (повтор одного и того же слова в смежных предложениях) – самая распространенная речевая ошибка. Чтобы избежать тавтологии, используйте перифразы. Пример: автор статьи, публицист, известный автор статей на морально-этические темы, критик, прозаик;
7. Используйте синонимические ряды, эпитеты, риторические фигуры речи, фразеологизмы сравнительные обороты, вводные конструкции, ряды однородных членов – и ваше сочинение станет более выразительным.

### **Критерии оценки сочинения**

Сочинение - письменная форма проведения практической работы по русскому языку и литературе. Поэтому студент должен показать не только хорошее знание литературного материала и наличие историко-литературных, теоретико-литературных и биографических знаний, но и уровень орфографической и пунктуационной грамотности, умение стилистически грамотно излагать свои мысли. За сочинение выставляется двойная оценка - за полноту раскрытия темы и за грамотность.

**Оценка «5»** ставится за сочинение, полностью соответствующее теме, демонстрирующее отличное знание текста литературного произведения так же, как и других материалов, привлеченных для раскрытия этой темы (литературоведческих, критических, исторических, философских и т. д.). Сочинение не должно содержать фактических ошибок. Оно должно быть логичным и последовательным в изложении мыслей и написано в соответствии с нормами литературного языка. В сочинении, оцененном на "5", допускается наличие 1-2 речевых недочетов, 1 орфографической или 1 пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** ставится за сочинение, достаточно полно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала, логичное и последовательное по изложению, хорошо выстроенное композиционно, написанное в соответствии с нормами литературного языка, стилистически соответствующее теме. В сочинении, оцененном на "4", допускаются 1 - 2 фактических неточности, не более 2 речевых недочетов, не более 2 орфографических и 2 пунктуационных или стилистических ошибок.

**Оценка «3»** ставится за сочинение, в целом раскрывающее тему, но обнаруживающее односторонность или неполноту в раскрытии темы. В сочинении допущены отклонения от темы или отдельные неточности в изложении фактического материала, нарушена последовательность и логичность изложения, недостаточность цитатного материала и аргументации, невыразительность речи, однообразие синтаксических конструкций, бедность словаря. В сочинении, оцененном на "3", допускаются не более 4 орфографических и 4 пунктуационных или стилистических ошибок. При выставлении оценки учитываются и речевые недочеты (не более 5), имеющиеся в сочинении.

**Оценка «2»** ставится за сочинение, в котором тема не раскрыта или не соответствует вынесенной в заглавие, в котором обнаруживается незнание литературного текста и критического материала, обилие фактических неточностей, нарушение логики изложения, тяготение к пересказу, а не анализу текста. Сочинение оценивается на "2", если в нем наличествует нарочито упрощенный синтаксис, бедный словарь, если оно написано без соблюдения норм литературного языка. Сочинение оценивается на "2" и в том случае, если тема раскрыта, но имеется много орфографических и пунктуационных ошибок (более 8 - 9 в общем количестве).

Наличие исправлений, сделанных в сочинении, на оценку не влияет.

Оценка сочинения иногда аргументируется в рецензии преподавателя, где отличаются сильные и слабые стороны проделанной студентом работы.

## **4.2. Методические рекомендации по подготовке информационного сообщения**

Информационное сообщение – это внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

*Критерии оценки:*

- Соответствие содержания теме;
- Глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

## **4.3. Методические рекомендации по написанию реферата**

**Реферат** (от лат. *referrer* – докладывать, сообщать) – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Тема реферата разрабатывается преподавателем, который читает данную дисциплину. Темы рефератов определяются в установленном преподавателем порядке: по фамилии, по списку группы, по последней цифре номера зачетной книжки студента или другим способом. По согласованию с преподавателем, возможна корректировка темы или утверждение инициативной темы студента.

Реферат выполняет следующие функции:

- информативная;
- поисковая;
- справочная;
- сигнальная;

- индикативная;
- коммуникативная.

Степень выполнения этих функций зависит от содержательных и формальных качеств реферата, а также от того, кто и для каких целей их использует. Язык реферата должен отличаться ясностью, точностью, краткостью и простотой. Содержание следует излагать объективно от имени автора.

При оценке реферата учитывается не только качество реферирования прочитанной литературы, но и аргументированное изложение собственных мыслей студента по рассматриваемому вопросу. Результат работы студента оценивается преподавателем по бальной системе. Также допускается оценивать работы, удовлетворяющие или не удовлетворяющие предъявляемым требованиям, «зачтено» или «не зачтено» соответственно.

Объем реферата должен составлять 10-18 печатных страниц.

### **Этапы работы над рефератом**

Работу над рефератом можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;
2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;
3. Устное сообщение по теме реферата.

#### ***Подготовительный этап работы.***

##### ***Формулировка темы.***

Подготовительная работа над рефератом начинается с формулировки темы. Тема в концентрированном виде выражает содержание будущего текста, фиксируя как предмет исследования, так и его ожидаемый результат. Для того чтобы работа над рефератом была успешной, необходимо, чтобы тема заключала в себе проблему, скрытый вопрос (даже если наука уже давно дала ответ на этот вопрос, студент, только знакомящийся с соответствующей областью знаний, будет вынужден искать ответ заново, что даст толчок к развитию проблемного, исследовательского мышления).

*Поиск источников.* Грамотно сформулированная тема зафиксировала предмет изучения; задача студента — найти информацию, относящуюся к данному предмету и разрешить поставленную проблему. Выполнение этой задачи начинается с поиска источников. На этом этапе необходимо вспомнить, как работать с энциклопедиями и энциклопедическими

словарями (обращать особое внимание на список литературы, приведенный в конце тематической статьи); как работать с систематическими и алфавитными каталогами библиотек; как оформлять список литературы (выписывая выходные данные книги и отмечая библиотечный шифр).

### ***Работа с источниками.***

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения. В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели. Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов.

Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет. Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы. Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции — это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

### ***Создание конспектов для написания реферата.***

Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). По завершении предварительного этапа можно переходить непосредственно к созданию текста реферата.

Создание текста. Общие требования к тексту. Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а

цельность - смысловую законченность текста. С точки зрения связности все тексты делятся на тексты - констатации и тексты - рассуждения. Тексты-констатации содержат результаты ознакомления с предметом и фиксируют устойчивые и несомненные суждения. В текстах-рассуждениях одни мысли извлекаются из других, некоторые ставятся под сомнение, дается им оценка, выдвигаются различные предположения.

План реферата. Изложение материала в тексте должно подчиняться определенному плану - мыслительной схеме, позволяющей контролировать порядок расположения частей текста. Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения. Все научные работы - от реферата до докторской диссертации - строятся по этому плану, поэтому важно с самого начала научиться придерживаться данной схемы.

Требования к введению. Введение - начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении. Во введении аргументируется актуальность исследования, - т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

Основная часть реферата. Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса. Важно проследить, чтобы основная часть не имела форму монолога. Аргументируя собственную позицию, можно и должно анализировать и оценивать позиции различных исследователей, с чем-то соглашаться, чему-то возражать, кого-то опровергать. Установка на диалог позволит избежать некритического заимствования материала из чужих трудов – компиляции. Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала: классификации (эмпирические исследования), типологии (теоретические исследования), периодизации (исторические исследования).

### **Заключение**

Заключение — последняя часть научного текста. В ней краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и

дальнейшие перспективы развития темы. Небольшое по объему сообщение также не может обойтись без заключительной части - пусть это будут две-три фразы. Но в них должен подводиться итог проделанной работы. Список использованной литературы. Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

При написании и оформлении реферата следует избегать типичных ошибок, например, таких:

- поверхностное изложение основных теоретических вопросов выбранной темы, когда автор не понимает, какие проблемы в тексте являются главными, а какие второстепенными,
- в некоторых случаях проблемы, рассматриваемые в разделах, не раскрывают основных аспектов выбранной для реферата темы,
- дословное переписывание книг, статей, заимствования рефератов из интернет и т.д.

### **Конструкции, связывающие все композиционные части схемы-модели реферата.**

- Переход от перечисления к анализу основных вопросов статьи. В этой (данной, предлагаемой, настоящей, рассматриваемой, реферируемой, названной...) статье (работе...) автор (ученый, исследователь...; зарубежный, известный, выдающийся, знаменитый...) ставит (поднимает, выдвигает, рассматривает...) ряд (несколько...) важных (следующих, определенных, основных, существенных, главных, интересных, волнующих, спорных...) вопросов (проблем...)

- Переход от перечисления к анализу некоторых вопросов.

Варианты переходных конструкций:

- Одним из самых существенных (важных, актуальных...) вопросов, по нашему мнению (на наш взгляд, как нам кажется, как нам представляется, с нашей точки зрения), является вопрос о...
- Среди перечисленных вопросов наиболее интересным, с нашей точки зрения, является вопрос о...
- Мы хотим (хотелось бы, можно, следует, целесообразно) остановиться на...

- Переход от анализа отдельных вопросов к общему выводу

- В заключение можно сказать, что...
- На основании анализа содержания статьи можно сделать следующие выводы...
- Таким образом, можно сказать, что... Итак, мы видим, что...

При реферировании научной статьи обычно используется модель: автор + глагол настоящего времени несовершенного вида. Группы глаголов, употребляемые при реферировании.

1. Глаголы, употребляемые для перечисления основных вопросов в любой статье:

Автор рассматривает, анализирует, раскрывает, разбирает, излагает (что); останавливается (на чем), говорит (о чем). Группа слов, используемых для перечисления тем (вопросов, проблем): во-первых, во-вторых, в-третьих, в-четвертых, в-пятых, далее, затем, после этого, кроме того, наконец, в заключение, в последней части работы и т.д.

2. Глаголы, используемые для обозначения исследовательского или экспериментального материала в статье: Автор исследует, разрабатывает, доказывает, выясняет, утверждает... что. Автор определяет, дает определение, характеризует, формулирует, классифицирует, констатирует, перечисляет признаки, черты, свойства...

3. Глаголы, используемые для перечисления вопросов, попутно рассматриваемых автором: (Кроме того) автор касается (чего); затрагивает, замечает (что); упоминает (о чем).

4. Глаголы, используемые преимущественно в информационных статьях при характеристике авторами события, положения и т.п.: Автор описывает, рисует, освещает что; показывает картины жизни кого, чего; изображает положение где; сообщает последние новости, о последних новостях.

5. Глаголы, фиксирующие аргументацию автора (цифры, примеры, цитаты, высказывания, иллюстрации, всевозможные данные, результаты эксперимента и т.д.): Автор приводит что (примеры, таблицы); ссылается, опирается ... на что; базируется на чем; аргументирует, иллюстрирует, подтверждает, доказывает ... что чем; сравнивает, сопоставляет, соотносит ... что с чем; противопоставляет ... что чему.

6. Глаголы, передающие мысли, особо выделяемые автором: Автор выделяет, отмечает, подчеркивает, указывает... на что, (специально) останавливается ... на чем; (неоднократно, несколько раз, еще раз) возвращается ... к чему. Автор обращает внимание... на что; уделяет внимание чему сосредоточивает, концентрирует, заостряет, акцентирует... внимание ...на чем.

7. Глаголы, используемые для обобщений, выводов, подведения итогов: Автор делает вывод, приходит к выводу, подводит итоги, подытоживает, обобщает, суммирует ... что. Можно сделать вывод...

8. Глаголы, употребляющиеся при реферировании статей полемического, критического характера: - передающие позитивное отношение автора: Одобрять, защищать, отстаивать ... что, кого; соглашаться с чем, с кем; стоять на стороне ... чего, кого; разделять (чье) ч пение; доказывать ... что, кому; убеждать ... в чем, кого. - передающие негативное отношение автора: Полемизировать, спорить с кем (по какому вопросу, поводу), отвергать, опровергать; не соглашаться ...с кем, с чем; подвергать... что чему (критике, сомнению, пересмотру), критиковать, сомневаться, пересматривать; отрицать; обвинять... кого в чем (в научной недобросовестности, в искажении фактов), обличать, разоблачать, бичевать.

Обязательные требования к оформлению реферата.

Перечисленные требования являются обязательными для получения высшей отметки

1. Абзац включает в себя не менее 3-х предложений.
2. Название каждой главы начинается с новой страницы, объем главы не может быть меньше 5 страниц.
3. В тексте должны отсутствовать сокращения, кроме общепринятых, общепринятые или необходимые сокращения при первоначальном употреблении должны быть расшифрованы.
4. Каждая цитата, каждый рисунок или график, каждая формула, каждый расчет должны иметь сноску. Если рисунок или расчет являются авторскими, тогда это необходимо отразить в тексте сноски.
5. Сноска может быть сделана двумя способами:
  - традиционный вариант (через «вставка / сноска»)
  - «построчная» способом [5.210], где первая цифра означает порядковый номер источника из списка литература, а вторая - номер страницы.
6. Сносок должно быть не меньше, чем источников литературы.

При проверке реферата преподавателем оцениваются:

1. Знания и умения на уровне требований стандарта конкретной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.
2. Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).
3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).
4. Качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов).
5. Использование литературных источников.
6. Культура письменного изложения материала.
7. Культура оформления материалов работы.

***Методические рекомендации по написанию реферата***

Реферат оформляется на листах формата А 4 шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал одинарный. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата, по обеим сторонам листа

оставляются поля размером 35 мм. слева и 15 мм. справа. На пером листе оформляется титульный лист, в котором указывается название филиала сверху по центру, по центру страницы пишется заглавными буквами жирным начертание слово РЕФЕРАТ, ниже – по дисциплине:....(название дисциплины), ниже по центру пишется тема. После темы оставляем два пробела и справа пишем: Выполнил (-а) студент (-ка) ..курса, специальности.....(код и наименование специальности), фамилия и инициалы автора, руководитель...(ФИО руководителя).

#### **4.4 Методика работы над докладом**

Доклад – это развернутое устное сообщение, посвященное заданной теме, сделанное публично, в присутствии слушателей. Основным содержанием доклада может быть описание состояния дел в какой-либо научной или практической сфере; авторский взгляд на ситуацию или проблему, анализ и возможные пути решения проблемы.

Темами доклада обычно являются вопросы, не освещенные в полной мере или вообще не рассматриваемые на лекциях, предполагающие самостоятельное изучение студентами. Обычно студенты выступают с докладами на семинарских занятиях или конференциях, по результатам которых публикуется сборник тезисов докладов.

Доклад изначально планируется как устное выступление и должен соответствовать определенным критериям. Для устного сообщения недостаточно правильно построить и оформить письменный текст, недостаточно удовлетворительно раскрывать тему содержания. Устное сообщение должно хорошо восприниматься на слух, а значит должно быть интересно поданным для аудитории. Для представления устного доклада необходимо составить тезисы – опорные моменты выступления студента (обоснование актуальности, описание сути работы, основные термины и понятия, выводы), ключевые слова, которые помогут логичнее изложить тему. Студент во время выступления может опираться на пояснительные материалы, представленные в виде слайдов, таблиц и пр. Это поможет ему ярко и четко изложить материал, а слушателям наглядно представить и полнее понять проблему, о которой идет речь в докладе.

Тезисы докладов являются самостоятельной разновидностью научной публикации и представляют собой текст небольшого объема, в котором кратко сформулированы основные положения докладов. Тезисы доклада обычно имеют объем до 3 страниц, содержат в себе самые существенные идеи, сохраняют логику доклада и его основное содержание.

Составление доклада осуществляется по следующему алгоритму:

1. Подобрать литературу по данной теме, познакомиться с её содержанием.
2. Пользуясь закладками отметить наиболее существенные места или сделать выписки.
3. Составить план доклада.
4. Написать план доклада, в заключение которого обязательно выразить своё мнение и отношение к излагаемой теме и её содержанию.
5. Прочитать текст и отредактировать его.
6. Оформить в соответствии с требованиями к оформлению письменной работы.

#### **Примерная структура доклада:**

1. Титульный лист
2. Текст работы
3. Список использованной литературы

#### **Признаки доклада:**

- передача информации в устной форме;
- наличие «обратной связи» (реакция на слова докладчика);
- сложная взаимосвязь между книжной речью и её устным воплощением;
- предварительная подготовка доклада;
- выдержанность материала в строго научном стиле;
- использование технических средств, наглядных пособий;
- особые языковые клише, характерные для доклада.

#### **Этапы подготовки доклада:**

1. выбор и осознание темы;
2. подбор материала, его изучение и анализ;
3. разработка плана доклада;
4. работа над композицией (наиболее распространённая трёхчастная структура: вступление, главная часть, заключение);
5. написание текста выступления;
6. редактирование, переработка текста;
7. оформление доклада;
8. выступление с докладом.

## **Рекомендации по выступлению с докладом**

Главная задача устного выступления - это общение, это возможность довести до своего слушателя информацию, убедить его, доказать свою точку зрения. Что поможет успешно выступить?

Доклад, как и любое выступление, готовится заранее. Кратко, в виде тезиса, конспектируется каждое положение. Общий тезис подтверждается частными тезисами. Для каждого тезиса подбираются доказательства: факты, примеры, цифры. Заранее продумываются необходимые выводы и обобщения.

В зависимости от главной мысли, основного тезиса, тех задач и целей, которые ставятся в докладе, строится выступление: с чего начать, как овладеть вниманием аудитории, как привлечь на свою сторону скептически настроенную её часть и постараться убедить в том, о чём вы будете говорить. От того, как присутствующие относятся к вашей идее, к вашим мыслям, во многом зависит ход вашего доклада, его построение: ясным становится, какой аспект надо усилить, какой проиллюстрировать примерами, обосновать авторитетными ссылками, а какой - можно не развёртывать или совсем опустить.

Доклад выигрывает, если перед слушателями ставятся некоторые проблемы, и они тут же решаются или самим докладчиком, или совместно со слушателями.

Доклад хорошо воспринимается, если он так или иначе затрагивает жизнь, интересы, проблемы той аудитории, перед которой вы выступаете, её сегодняшние заботы и тревоги, перспективы и ожидания.

Выступая с докладом, можно пользоваться тезисами и рабочими записями, чтобы не потерять нить выступления.

Постарайтесь по краткому плану своего доклада предварительно продумать всё своё выступление, а затем наедине или перед кем-либо из товарищей произнесите его вслух. Так вы сможете понаблюдать за своей дикцией, тембром голоса, темпом речи, паузами, проверить себя в правильности произношения отдельных слов. Заранее прорепетировав своё выступление, вы наметите себе, в каких местах речи надо усилить голос, где сделать паузы, где потребуются жесты, вопросы к слушателям.

### **Формы контроля и критерии оценок**

Доклады выполняются на листах формата А 4, шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал одинарный, поля стандартные. На листах формата А 4 на первой странице оформляется титульный лист, в котором указывается название филиала сверху по центру, посередине страницы пишется заглавными буквами жирным начертание слово ДОКЛАД, ниже – по дисциплине:...(название дисциплины), ниже по центру пишется тема. После темы оставляем два пробела и справа пишем: Выполнил (-а) студент (-ка) ..курса, специальности.....(код и наименование специальности), фамилия и инициалы автора, руководитель...(ФИО руководителя).

*Критерии оценки доклада*

- соответствие содержания теме;
- актуальность содержания;
- степень раскрытия сущности вопроса;
- новизна текста;
- информационная насыщенность и доступность изложения;
- структурная организованность и логичность;
- теоретическая обоснованность и практическая значимость выводов;
- грамматическая правильность и стилистическая выразительность текста;
- стилевое единство;
- соблюдение требований к оформлению;
- целесообразность применения наглядности;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

«Отлично»- объем доклада - 5-6 страниц, полностью раскрыта тема доклада, информация взята из нескольких источников, доклад написан грамотно, без ошибок, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями.

При защите доклада студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.

«Хорошо» - объём доклада - 4-5 страниц, полностью раскрыта тема доклада, информация взята из нескольких источников, реферат написан грамотно, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, встречаются небольшие опечатки. При защите доклада студент продемонстрировал хорошее знание материала работы, приводил соответствующие доводы, но не смог дать полные развернутые ответы на вопросы и привести соответствующие аргументы.

«Удовлетворительно» - объём доклада - менее 4 страниц, тема доклада раскрыта не полностью, информация взята из одного источника, реферат написан с ошибками, текст напечатан неаккуратно, много опечаток.

При защите доклада студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог привести соответствующие доводы и аргументировать свои ответы.

«Неудовлетворительно» - объём доклада - менее 4 страниц, тема доклада не раскрыта, информация взята из 1 источника, много ошибок в построении предложений, текст напечатан неаккуратно, много опечаток.

При защите доклада студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог раскрыть тему не отвечал на вопросы.

#### **4.5. Методические рекомендации по подготовке и оформлению компьютерных презентаций. Презентация в Microsoft Power Point.**

Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере. Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций. Одной из форм задания может быть реферат-презентация. Данная форма выполнения самостоятельной работы отличается от написания реферата и доклада тем, что студент результаты своего исследования представляет в виде презентации. Серией слайдов он передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость. Слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения. Происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения. Слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала. Студент при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и другое. Каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует. Во время презентации студент имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов. После проведения демонстрации слайдов реферата студент

должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы.

**Роль студента:** изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Презентация дает возможность наглядно представить студенческой аудитории инновационные идеи, разработки и планы. Учебная презентация представляет собой результат самостоятельной работы студентов, с помощью которой они наглядно демонстрируют материалы публичного выступления перед аудиторией.

Компьютерная презентация – это файл с необходимыми материалами, который состоит из последовательности слайдов. Каждый слайд содержит законченную по смыслу информацию, так как она не переносится на следующий слайд автоматически в отличие от текстового документа. Студенту – автору презентации, необходимо уметь распределять материал в пределах страницы и грамотно размещать отдельные объекты. В этом ему поможет целый набор готовых объектов (пиктограмм, геометрических фигур, текстовых окон и т.д.).

Бесспорным достоинством презентации является возможность при необходимости быстро вернуться к любому из ранее просмотренных слайдов или буквально на ходу изменить последовательность изложения материала. Презентация помогает самому выступающему не забыть главное и точнее расставить акценты.

Компьютерная презентация обладает целым рядом достоинств:

- *Информативность* – элементы анимации, аудио – и видеотрекеры способны не только существенно украсить презентацию, но и повысить ее информативность;

- *Копируемость* – с электронной презентации моментально можно создать копии, которые ничем не будут отличаться от оригинала;
- *Транспортабельность* – электронный носитель с презентацией компактен и удобен при транспортировке. При необходимости можно переслать файл презентации по электронной почте или опубликовать в Интернете или сделать сообщение дистанционно.

Одной из основных программ для создания презентаций в мировой практике является программа Power Point компании Microsoft.

### **Рекомендации по дизайну презентации**

Рекомендации по оформлению и представлению на экране материалов различного вида.

*Текстовая информация:*

размер шрифта: 24–54 пункта (заголовок), 18–36 пунктов (обычный текст);

цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза;

тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial,Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем;

курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

*Графическая информация:*

рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде;

желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления;

цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда;

иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом;

если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

### **Анимация**

Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.

### **Звук**

- звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации;

- фоновая музыка не должна отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика.

### **Единое стилевое оформление**

Стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;

Не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта;

Оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части;

Все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле;

**Содержание и расположение информационных блоков на слайде** информационных блоков не должно быть слишком много (3-6);

рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда;

желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга;

ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить;

информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки — слева направо;

наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда;

логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

В тексте ни в коем случае не должно содержаться орфографических ошибок.

### **Рекомендации к содержанию презентации.**

#### *По содержанию:*

На слайдах презентации не пишется весь тот текст, который произносит докладчик

Текст должен содержать только ключевые фразы (слова), которые докладчик развивает и комментирует устно.

Если презентация имеет характер игры, викторины, или какой-либо другой, который требует активного участия аудитории, то на каждом слайде должен быть текст только одного шага, или эти «шаги» должны появляться на экране постепенно.

#### *По оформлению*

На первом слайде пишется не только название презентации, но и имена авторов (в ученическом случае – и руководителя проекта) и дата создания.

Каждая прямая цитата, которую комментирует или даже просто приводит докладчик (будь то эпиграф или цитаты по ходу доклада) размещается на отдельном слайде, обязательно с полной подписью автора (имя и фамилия, инициалы и фамилия, но ни в коем случае – одна

фамилия, исключение – псевдонимы). Допустимый вариант – две небольшие цитаты на одну тему на одном слайде, но не больше.

Все схемы и графики должны иметь названия, отражающие их содержание.

Подбор шрифтов и художественное оформление слайдов должны не только соответствовать содержанию, но и учитывать восприятие аудитории. Например, сложные рисованные шрифты часто трудно читаются, тогда как содержание слайда должно восприниматься все сразу – одним взглядом.

На каждом слайде выставляется колонтитул, включающий фамилию автора и/или краткое название презентации и год создания, номер слайда.

В конце презентации представляется список использованных источников, оформленный по правилам библиографического описания.

Правила хорошего тона требуют, чтобы последний слайд содержал выражение благодарности тем, кто прямо или косвенно помогал в работе над презентацией.

*Кино и видеоматериалы оформляются титрами, в которых указываются:*

- название фильма (репортажа),
- год и место выпуска,
- авторы идеи и сценария,
- руководитель проекта.

### **Общие правила оформления презентации**

#### **Титульный лист**

1. Название презентации.
2. Автор: ФИО, студента, место учебы, год.
3. Логотип филиала.

**Второй слайд «Содержание»** - список основных вопросов, рассматриваемых в содержании. Лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

#### **Заголовки**

1. Все заголовки выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание).
2. В конце точка не ставится.
3. Анимация, как правило, не применяется.

#### **Текст**

1. Форматируется по ширине.
2. Размер и цвет шрифта подбираются так, чтобы было хорошо видно.
3. Подчеркивание не используется, т.к. оно в документе указывает на гиперссылку.
4. Элементы списка отделяются точкой с запятой. В конце обязательно ставится точка.

*Пример 1.*

*Виды самостоятельной работы: конспектирование; реферирование; составление презентаций; тестирование.*

Обратите внимание - после двоеточия все элементы списка пишутся с маленькой буквы! Если список начинается сразу, то первый элемент записывается с большой буквы, далее - маленькими.

5. На схемах текст лучше форматировать по центру.
6. В таблицах – по усмотрению автора.
7. Обычный текст пишется без использования маркеров списка.
8. Выделяйте главное в тексте другим цветом (желательно все в едином стиле).

### **Графика**

1. Используйте четкие изображения с хорошим качеством.
2. Лучше растровые изображения (в формате jpg) заранее обработать в любом графическом редакторе для уменьшения размера файла. Если такой возможности нет, используйте панель «Настройка изображения».

### **Анимация**

Используйте только в том случае, когда это действительно необходимо. Лишняя анимация только отвлекает.

### **Форма контроля и критерии оценки**

Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; наличие логической связи изложенной информации; эстетичность оформления, его соответствие требованиям; работа представлена в срок.

Презентацию необходимо предоставить для проверки в электронном виде.

«Отлично» - если презентация выполнена аккуратно, примеры проиллюстрированы, полностью освещены все обозначенные вопросы.

«Хорошо» - работа содержит небольшие неточности.

«Удовлетворительно» - презентация выполнена неаккуратно, не полностью освещены заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» - работа выполнена небрежно, не соблюдена структура, отсутствуют иллюстрации.

### **4.6. Методические рекомендации по созданию интеллектуальных карт**

Интеллект-карта (Mind Map) — это метод, позволяющий оценить освоенность знаний обучающихся и проследить структурно-логические связи между частями изученной темы. Автором этого метода является психолог Тони Бьюзен. Результатами труда Тони Бьюзена явилось создание интеллектуальных карт – т.е. эффективного способа мышления, запоминания, решения различных задач, записанного на бумаге. Используя метод интеллектуальных карт можно научить себя не только эффективно думать,

но и вносить коррективы в свои мыслительные процессы, разложить идеи по полочкам, выстроить верную логическую цепочку

**Отражение мыслей на бумаге позволяет человеку наглядно видеть процесс мышления** — это является немаловажным фактором, т.к. большую часть информации люди воспринимают визуальным способом.

**Правила создания карты просты:**

1. Вместо линейной записи следует использовать радиальную.
2. Записывать не все подряд, а только ключевые слова – ассоцианты.
3. Ключевые слова помещать на ветках, расходящихся от центральной темы.

**Алгоритм создания интеллект-карты:**

В центре листа или чуть выше нарисуйте центральный образ (идею, цель, проблему). Отведите от него ветки первого уровня (под-идеи), с ассоциациями или ключевыми понятиями, немного раскрывающими центральный образ. От веток 1 уровня отведите ветки 2 уровня. Если необходимо, добавьте ветки 3 уровня.

Для небольшой интеллект-карты («Mind Map») используйте лист А4, для большой темы – А3. Старайтесь организовывать пространство, не оставлять пустого места и не размещать ветви слишком плотно.

9. Располагайте лист бумаги горизонтально. Такую карту удобнее читать.
10. Начинать работу с центра карты и далее двигайтесь по часовой стрелке, начиная с верхнего правого угла.
11. Пишите на каждой линии только одно ключевое слово – ассоциацию. Каждое слово содержит огромное количество возможных ассоциаций, поэтому «склеивание» слов уменьшает свободу мышления.
12. Длина линии должна равняться длине ключевого слова.
13. Пишите печатными буквами – это дает возможность еще раз сфокусировать внимание на термине и сравнить его с понятием.
14. Обязательно используйте разные цвета для основных ветвей.
15. Часто используйте рисунки и символы (для центрального понятия рисунок обязателен).
16. Максимальное количество ветвей не более семи.

Цельная, крепкая, живая форма показывает, что обучающиеся хорошо разобрались в теме. Бывает и так, что все ветви карты получились красивые, а одна – путаная. Это верный признак того, что этой части следует уделить дополнительное внимание – она может быть ключом к теме или слабым местом в её понимании.

### ***12 советов по рисованию карт***

1. Включайте образное, творческое мышление и ассоциативность. Это помогает мозгу с разных сторон подходить к проблеме и искать необычное, но эффективное решение.

2. Используйте разные цвета веток, чтобы разделять направления работы. Если это карта с заданиями для сотрудников, помечайте ветки конкретным цветом для каждого участника проекта. Цветов должно быть не больше 8, чтобы не растеряться. Самая высокая скорость восприятия у красного, желтого и оранжевого цветов. Самая низкая – у коричневого, голубого и зеленого.
3. Количество веток 2 и последующих уровней не должно быть больше 5-7.
4. Карта отражает стиль мышления, поэтому не стремитесь ее стандартизировать.
5. Утрированные примеры лучше запоминаются. Поэтому смело рисуйте необычные картинки.
6. Рисование от руки стимулирует мышление. Несмотря на разные удобные сервисы, не пренебрегайте белой бумагой и фломастерами.
7. Делайте образы яркими и запоминающимися, чтобы они вызывали эмоции. Это поможет мозгу работать в правильном направлении.
8. Выстраивайте структуру согласно иерархичности: важные понятия ближе к центру, детали – дальше. Можно пронумеровать ветки при необходимости.
9. Меньше слов, больше рисунков. Если несколько слов, то записывайте их в одну линию, чтобы глаз не совершал лишних движений.
10. Придумывайте свои символы. Молния – быстрый, глаз – контроль, лампочка – важное.
11. Линии первого уровня рисуйте толще, чтобы видеть важность действий. Длина линии равна длине слова. Изменяйте размер букв, чтобы подчеркнуть важность ветки.
12. Разграничивайте ветви, обводя их в блоки, соединяйте стрелками, чтобы показать взаимосвязь.

### **Сервисы для интеллект-карт**

Если вы не любите рисовать от руки (и очень зря!), то выбирайте платные или бесплатные программы для рисования карт на компьютере. Они отличаются дизайном, способами экспорта изображений, возможностью подключать To-do List, совместимостью с платформами.

Можно воспользоваться онлайн-сервисом MindMeister. Он совмещается с Meistertask (планировщиком). Плюс можно подключать платные PRO-пакеты.

Психологи считают, что лучше всего рисовать от руки, максимально активизируя творческое мышление, тогда вы будете думать и решать проблемы гораздо эффективнее.

### **Как правильно составлять карты разума?**

Чтобы интеллект карты работали так, как требуется, необходимо учитывать следующие параметры при их составлении:

**Используйте при построении эмфазу (дополнительное выделение важных элементов):**

- Главный образ должен быть расположен в центре;
- Использование графических образов обязательно;

- Не стесняйтесь рисовать различными цветами, для одного рисунка используйте минимум три оттенка;
- Рисуйте трехмерные изображения, чтобы был виден объём;
- Размер шрифта, букв, стилистика написания, формы линии – всё это должно быть разным, создание схемы не должно происходить по типологии;
- Элементы должны располагаться на оптимальном расстоянии относительно друг друга, чтобы при взгляде на рисунок ваши мысли не путались.

#### **Попробуйте ассоциировать элементы:**

- Чтобы отразить связь между элементами схемы, рисуйте стрелки;
- Не забывайте использовать различные цвета для ассоциации, например: природа ассоциируется с зеленым цветом, новые технологии – с серым, законы – с синим;
- Для ассоциации, при построении интеллект карт, пользуйтесь кодированием.

#### **Старайтесь, чтобы ваши мысли на бумаге были выражены четко, ясно:**

- На каждое ключевое слово отводится только одна, своя линия;
- Не пишите будущей схеме витиеватые буквы с разнообразными сложными элементами – они могут путаться между собой, да и написание таких букв отнимает время. Лучше всего писать обычными печатными символами;
- Ключевые слова размещаются прямо над линиями, которые им соответствуют. При этом, длина линии не должна быть больше чем ключевое слово, чтобы сохранить нить мысли;
- Главные линии на интеллект карте должны пересекаться в одном месте, желательно, в центре, причем рисовать их следует толстыми, плавными штрихами;
- Не используйте сложных рисунков с большим количеством элементов, это затрудняет восприятие;
- При написании, слова располагайте только горизонтально, иначе вам придется переворачивать бумагу, или поворачивать голову — это мешает сосредоточению мысли и препятствует видению «всей ситуации».
- Необходимо соблюдать иерархичность и последовательность, используя метод интеллект карт, иначе все старания можно считать бессмысленными. У вас должен получиться рисунок, в центре которого будет расположен главный элемент, отражающий цель мышления, а вокруг него, соединенные линиями, будут находиться взаимосвязанные элементы. Строить такие схемы можно самому, взяв листок бумаги, а так же иными способами.
- Чтобы создавать интеллект карты, можно применять программы, как для компьютеров, так и для мобильных устройств. Во всемирной паутине без труда отыщется программа, которая служит для

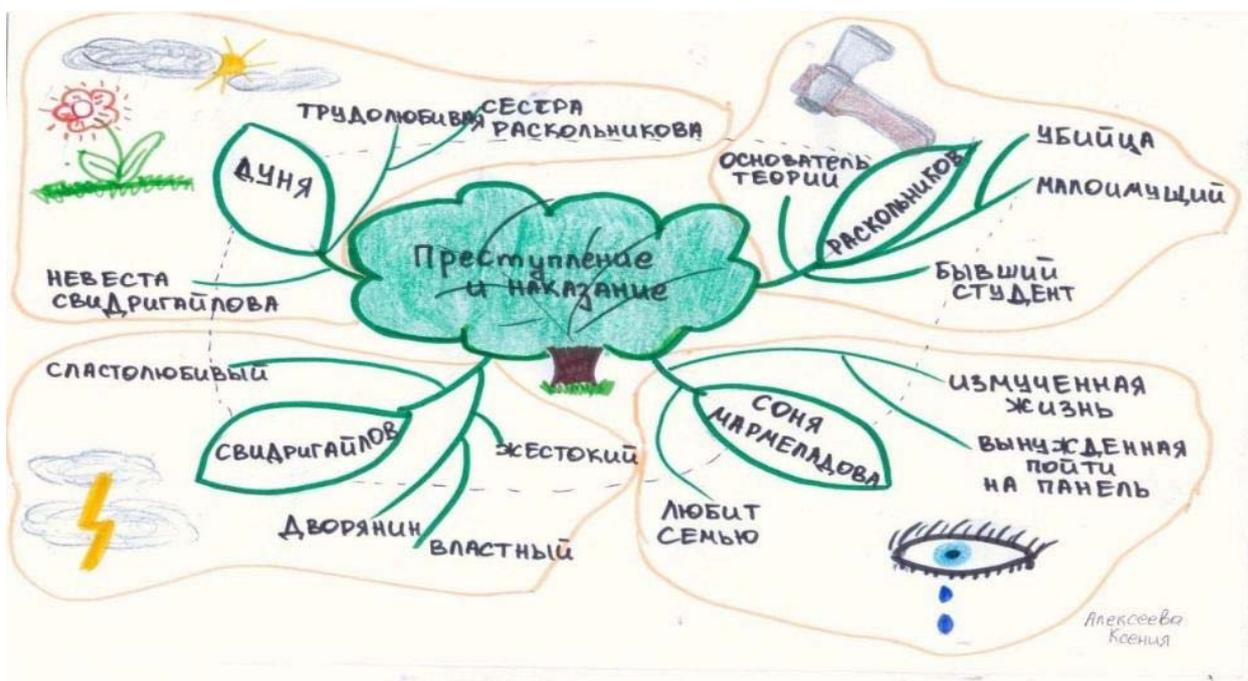
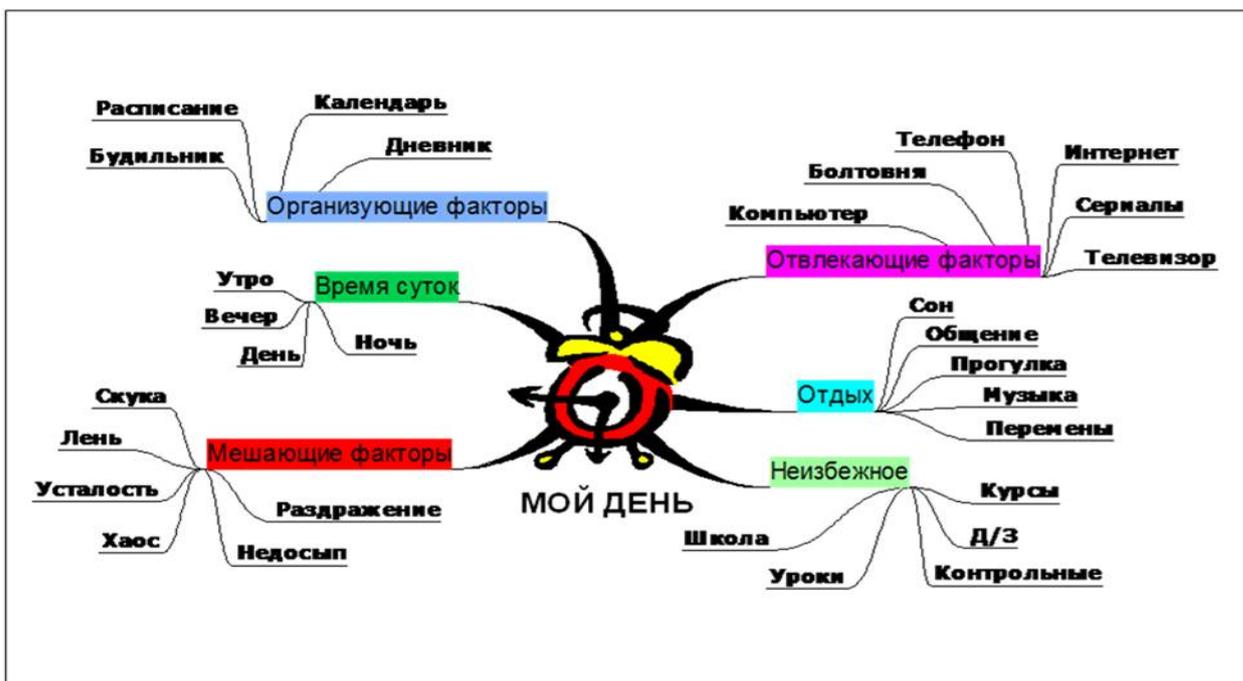
создания интеллект карт. Такая программа распространяется либо на платной основе, либо бесплатно. А если вы не хотите ставить на свой жесткий диск какое-либо программное обеспечение, тогда можно найти ресурсы, которые позволяют создавать интеллект карты в интернете, или, как это ещё называют, онлайн.

- Впервые решившись использовать метод интеллект карт и просто прочитав в сети, что он собой представляет, довольно сложно правильно нарисовать требуемую схему. Поэтому, не ленитесь посмотреть примеры работ, как правильно рисовать интеллект карты.

## Где найти примеры?



Необходимо соблюдать иерархичность и последовательность, используя метод интеллект карт, иначе все старания можно считать бессмысленными. У вас должен получиться рисунок, в центре которого будет расположен главный элемент, отражающий цель мышления, а вокруг него, соединенные линиями, будут находиться взаимосвязанные элементы. Строить такие схемы можно самому.



Критерии оценки:

- Соответствие содержания теме;
- Глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;

«Отлично» - если интеллект-карта выполнена аккуратно, примеры проиллюстрированы, полностью раскрывает текст или тему.

«Хорошо» - работа содержит небольшие неточности.

«Удовлетворительно» - интеллект-карта выполнена неаккуратно, не полностью раскрывает содержание текста или темы.

- «Неудовлетворительно» - работа выполнена небрежно, не соблюдена структура, не раскрывает содержание текста или темы.

#### **4.7. Методические рекомендации по составлению и решению ситуационных задач (кейсов)**

Это вид самостоятельной работы студента по систематизации информации в рамках постановки или решения конкретных проблем. Решение ситуационных задач – чуть менее сложное действие, чем их создание. И в первом, и во втором случае требуется самостоятельный мыслительный поиск самой проблемы, ее решения.

Такой вид самостоятельной работы направлен на развитие мышления, творческих умений, усвоение знаний, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем. Следует отметить, что такие знания более прочные, они позволяют студенту видеть, ставить и разрешать как стандартные, так и не стандартные задачи, которые могут возникнуть в дальнейшем в профессиональной деятельности.

Продумывая систему проблемных вопросов, студент должен опираться на уже имеющуюся базу данных, но не повторять вопросы уже содержащиеся в прежних заданиях по теме. Проблемные вопросы должны отражать интеллектуальные затруднения и вызывать целенаправленный мыслительный поиск. Решения ситуационных задач относятся к частично поисковому методу и предполагают третий (применение) и четвертый (творчество) уровень знаний.

Характеристики выбранной для ситуационной задачи проблемы и способы ее решения являются отправной точкой для оценки качества этого вида работ. В динамике обучения сложность проблемы нарастает, и к его завершению должна соответствовать сложности задач, поставленных профессиональной деятельностью на начальном этапе. Оформляются задачи и эталоны ответов к ним письменно.

Проблемы, рассматриваемые в кейсе, должны быть интересны, актуальны для сегодняшнего дня, чтобы эта технология действительно «работала». Зарубежные психологи выделили следующие основные учебные цели:

1. оценка: разобраться в вопросе, обнаружить ошибки, оценить, принять решение.
2. применение: применить знания для решения конкретных жизненных задач в новых ситуациях.

В кейсе должна быть описана личная ситуация главных персонажей. Это важный элемент в процессе принятия решения. Кейсы должны вызывать

сопереживание в разнообразных ситуациях реальной жизни. Проблемы кейса должны быть понятны всем. Это вызывает склонность к эмпатии (участию, сочувствию, сопереживанию). Хороший кейс формирует различного рода компетенции с помощью выбранной реальной ситуации, которую обучаемый может взять за образец, встречающийся в жизни, то есть хороший кейс-это добротный инструмент для выработки ключевых компетенций.

Роль студента: изучить учебную информацию по теме; провести системно – структурированный анализ содержания темы; выделить проблему, имеющую интеллектуальное затруднение, согласовать с преподавателем; дать обстоятельную характеристику условий задачи; критически осмыслить варианты и попытаться их модифицировать (упростить в плане избыточности); выбрать оптимальный вариант (подобрать известные и стандартные алгоритмы действия) или варианты разрешения проблемы (если она не стандартная); оформить и сдать на контроль в установленный срок.

Критерии оценки: соответствие содержания задачи теме; содержание задачи носит проблемный характер; решение задачи правильное, демонстрирует применение аналитического и творческого подходов; продемонстрированы умения работы в ситуации неоднозначности и неопределенности; задача представлена на контроль в срок.

#### **4.8. Методические рекомендации по написанию рецензии и аннотации.**

**Написание рецензии-** это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию критического отзыва на первоисточник (книгу, статью, сочинение и пр.). В рецензии студент должен обязательно отразить область интересов, исследованию которых посвящена данная работа, ее отличительные признаки от имеющихся аналогичных изданий, положительные стороны и недостатки работы, вклад автора в разработку исследуемых проблем и широту их охвата, оригинальность идей, подходов, стиль изложения. Рецензия может быть представлена на практическом занятии или быть проверена преподавателем.

Роль студента внимательно изучить информацию; составить план рецензии; дать критическую оценку рецензируемой информации; оформить рецензию и сдать в установленный срок.

Критерии оценки: содержательность рецензии; выражение личного мнения студента на рецензируемый источник; соответствие оформления требованиям; грамотность изложения; рецензия сдана в срок.

**Написание аннотации**-это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию краткой характеристики книги, статьи, рукописи. В ней излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено. Работа над аннотацией помогает ориентироваться в ряде источников на одну тему, а также при подготовке обзора литературы. Студент должен перечислить основные мысли, проблемы, затронутые автором, его выводы, предложения, определить значимость текста. Аннотация может быть представлена на практическом занятии или быть проверена преподавателем.

Роль студента: внимательно изучить информацию; составить план аннотации; кратко отразить основное содержание аннотируемой информации; оформить аннотацию и сдать в установленный срок.

Критерии оценки: содержательность аннотации; точная передача основных положений первоисточника; соответствие оформления требованиям; грамотность изложения; аннотация сдана в срок.

## ***5. Памятка студентам для самостоятельной работы с источниками информации***

### **Работа с книгой**

Необходимую для учебного процесса и научных исследований информацию Вы черпаете из книг, публикаций, периодической печати, специальных информационных изданий и других источников. Успешному поиску и получению необходимой информации содействуют знания основ информатики, источников информации, составов фондов библиотек и их размещения.

Официальные документы, учебная научно-методическая и справочная литература, периодические и информационно-библиографические издания, бюллетени, фильмы, плакаты и схемы, имеющиеся в колледже, составляют учебно-информационный фонд, используемый в учебном процессе. Этот фонд непрерывно пополняется учебниками, учебными пособиями и другой научной и учебной литературой.

Чтобы быстро и умело ориентироваться в этом потоке информации, Вы должны уметь работать с предметными каталогами библиотеки, уметь пользоваться информационными изданиями типа “Экспресс-информация”, “Реферативные журналы”, “Книжная летопись”, а также автоматизированной поисковой системой и интернетом, чтобы быстро найти нужную информацию.

Каждый студент должен уметь работать с книгой. Без этого навыка практически невозможно овладеть программным материалом, профессией

либо специальностью и успешно творчески работать после окончания учебы.

Умение работать с книгой складывается из умения быстро найти требуемый источник (книгу, журнал, справочник, а в нем — нужные материалы); из умения разобраться в нем, используя при этом различные способы чтения.

В чем заключается самостоятельная работа студента при работе над источником информации? Разумеется, работать самостоятельно - значит читать рекомендованную литературу и источники, делать записи прочитанного с целью подготовиться к ответам на вопросы семинара, углубить свои знания по дисциплине, подготовить реферат, доклад по той или иной теме курса.

Для поиска специальной научной литературы следует использовать:

- предметные и систематические каталоги библиотек;
- указатели опубликованных в журналах статей и материалов, которые помещаются в последнем номере журнала за истекший год.

### **Работа с Интернет-ресурсами**

Интернет сегодня – правомерный источник научных статей, статистической и аналитической информации, и использование его наряду с книгами давно уже стало нормой. Несмотря на то, что ресурсы Интернета позволяют достаточно быстро и эффективно осуществлять поиск необходимой информации, следует помнить о том, что эта информация может быть неточной или вовсе не соответствовать действительности.

В связи с этим при поиске материала по заданной тематике следует оценивать качество предоставляемой информации по следующим критериям:

- представляет ли она факты или является мнением?
- если информация является мнением, что возможно узнать относительно репутации автора, его политических, культурных и религиозных взглядах?
- имеем ли мы дело с информацией из первичного или вторичного источника?
- когда возник ее источник?
- подтверждают ли информацию другие источники?

В первую очередь нужно обращать внимание на собственно научные труды признанных авторов, которые посоветовали вам преподаватели. Нередко в Интернете выкладываются материалы конференций. Полезным будет поискать специализированные Интернет - журналы и электронные библиотеки. Отсутствие фамилии автора у материала и грамматические ошибки в статье должны насторожить. Используйте подобные материалы как вспомогательные и иллюстративные, но не как основные.

### *Оформление Интернет - информации:*

Как и другие источники информации, сайты обязательно должны быть указаны в списке использованной литературы.

Согласно принятым стандартам оформляется Интернет-источник таким образом:

Ссылка на ресурс (не общая ссылка на портал, а именно на страницу с использованным текстом); фамилия и инициалы автора; заглавие статьи, эссе или книги.

*Например:*

1. [http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs/28\\_480](http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs/28_480) Молчановский В. В. Межкультурное взаимодействие: диалог внутри национальной культуры.

Иногда преподаватели просят указывать подобные источники отдельным списком, после «традиционных» источников.

*Например,* под заглавием «Ресурсы Интернет».

Разумеется, сайты, где выложены коллекции бесплатных рефератов и готовых студенческих работ, не могут быть вписаны как Интернет - источники. Это вторичная информация, уже переработанная кем-то до вас. Достоверность и актуальность ее под сомнением.

### **Рекомендуемая литература для домашнего чтения:**

1. Г. Гулям «Ты не сирота»
2. И. Бунин «Тень птицы»
3. А. С. Пушкин в Узбекистане
4. Зульфия стихотворение «Пришла весна, спрашивает о тебе»
5. А. И. Нечаева рассказ «Самоцветы»
6. К. Паустовский «Старый повар»
7. М. Ю. Лермонтов стихотворение «Листок»
8. А. С. Пушкин отрывок из романа «Евгений Онегин»
9. Ч. Айтматов «Солдатенок»
10. А. С. Крылов .Басни

## **Список использованной литературы**

### **Основная литература:**

1. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – изд.: «Просвещение», 2010 г.
2. Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. «Русский язык и культура речи» - Изд.: «Академия», 2008 г.
3. «Русский язык и культура речи» под ред. профессора В.Д. Черняк, 2005 г.
4. В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. «Пособие для занятий по русскому языку» – Изд.: «Просвещение», 2009 г.
5. Н.А. Герасименко «Русский язык» - Изд.: «Академия» -М: 2010 г.

### **Дополнительная литература:**

1. А.А. Акишина. Н.И. Формановская. «Этикет русского языка» - Изд.: «Ленанд», 2008 г.,
2. «Все правила русского языка» - Изд.: АСТ, Астрель, 2008 г.
3. А.Б. Шапиро «Современный русский язык. Пунктуация» - Изд.: КомКнига, 2006 г.,
4. Л. Успенский «Слово о словах» - Изд.: АСТ, Зебра Е, 2009 г.,
5. Ю.А. Бельчаков «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-ПрессКнига, 2008 г.,
6. «Современная русская речь. Состояние и функционирование» - Изд.: Эксмо, 2008 г.,
7. Н.С. Ашукина. «Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения» - М.: 1998 г.,
8. И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь «Секреты хорошей речи». – М.: 1993 г.

### **Интернет – источники:**

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
2. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
3. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система <http://www.ruscorpora.ru>
4. Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений <http://www.philolog.ru/dahl/>
5. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.rorpyal.ru>
12. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН <http://rusgram.narod.ru>
13. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.gramota.ru>
2. <http://www.slovari.ru>

## **IV. ГЛОССАРИЙ**

<b>Русский</b>	<b>Uzbekcha</b>	<b>Английский</b>
<i>Лексическое богатство</i> – словарный запас языка, какого-нибудь его стиля, сферы; богатство языка	<i>lug'at boyligi</i> – biror tildagi so'zlarni ma'lum tartibda jamlab izohlab yoki boshqa tilga tarjima qilib jamlab berilgan kitob, so'z zapasi, boyligi	lexical richness of vocabulary of the language, some of his style of work; the richness of the language
<i>антонимы</i> – слово противоположное по значению другому слову	<i>antonim</i> - biror so'zga qarama qarshi ma'noli so'z	antonyms is a word opposite in meaning to another word
<i>синонимы</i> – слово или выражение, совпадающее или близкое по значению с другим словом или выражением	<i>sinonim</i> - tovush sostavi, talaffuzi jihatidan boshqa boshqa, ammo ma'nosi bir, o'xshash yoki juda yaqin so'zlardan har biri	synonyms – a word or expression that matches or is close in meaning to another word or expression
<i>фразеологизм</i> – совокупность устойчивых оборотов речи и выражений, свойственных данному языку	<i>frazeologizm</i> - tilshunoslikning biror tilga xos barqaror so'z birikmalari va iboralari	Phraseologisms, idiom – a set of stable expressions and expressions peculiar to a given language
<i>поговорки</i> – краткое устойчивое выражение, преимущественно образное, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания	<i>matal</i> - tugal ma'no ifodalamaydigan obrazli ibora, hikmatli so'z	sayings – short stable expression, mostly figurative, not amounting, in contrast to Proverbs, finished statements
<i>пословицы</i> – краткое народное изречение с назидательным смыслом, ставшем общеизвестным с какой-нибудь стороны	<i>maqol</i> - hayotiy tajriba asosida xalq tomonidan yaratilgan, odatda pand nasihat mazmuniga ega bo'lgan ixcham, obrazli va hikmatli ibora, gap.	Proverbs – short popular saying with edifying meaning, which became well-known with some side
<i>высказывание</i> – высказанное суждение; в грамматике: любая интонационно-оформленная синтаксическая единица, содержащая сообщение, фраза	<i>ibora</i> - biror tushuncha va fikr ifodalovchi so'zlar birikmasi, ta'bir.	the statement asserted; in the grammar: any intonational-syntactic feature unit that contains the message, the phrase
<i>афоризм</i> – краткое выразительное изречение	<i>aforizm</i> – chuqur ma'noli qisqa, ixcham ibora, hikmatli so'z	aphorisms – a brief expressive saying
<i>толковый словарь</i> –	<i>izohli lug'at</i> - so'zning ma'nolarini	dictionary – containing

содержащий в себе толкования, объяснения	izohlab, tushuntirib beruvchi lug‘at	the interpretation, explanation
энциклопедия– научное справочное пособие по всем или отдельным отраслям знания в форме словаря	qomus - mukammal, to‘liq lug‘at	encyclopedia scientific reference book for all or specific fields of knowledge in the form of a dictionary
этнография – особенности быта, нравов, культуры какого-нибудь народа	etnografiya – tarix fanining xalqlarning kelib chiqishini, turmushini, rasm -rusumlarini, moddiy, ma‘naviy va ijtimoiy madaniyatini ko‘pincha bevosita kuzatish yo‘li bilan o‘rganadigan bo‘limi	Ethnography – especially life, morals, culture and some of the people
язык науки и техники – совокупность определённых лексических единиц, относящихся к какой-либо сфере деятельности	ilm va fan tili – biror bir faoliyat turiga tegishli muayyan leksik birliklar (atamalar)yig‘indisi	language science and technology – a set of certain lexical units, belonging to any field of activity
профессия – основной род занятий, трудовой деятельности	kasb-hunar - ish faoliyatining ma‘lum tajriba, tayyorgarlik talab etadigan biror turi, sohasi	Profession profession – occupation, work
трудовая деятельность – деятельность, основанная на применении труда	mehnat faoliyati -kishining aqli yoki kuchi bilan amalga oshadigan maqsadli faoliyat	Labour activity based on the use of labour
специальность – отдельная отрасль науки, техники, мастерства или искусства, в которой кто-нибудь работает	mutaxassislik - fan, texnika, hunarandchilik, san‘at sohasining , biror kishi faoliyat yuritadigan muayyan sohasi	specialty – a separate branch of science, engineering, craftsmanship or art in which someone works
группа– несколько предметов или людей животных, расположенных близко друг от друга; совокупность людей или предметов, объединённых общностью интересов признаков, профессий, деятельностью ит.п	guruh - to‘da, to‘p	Group - a group of objects or people animals are located close to each other; a set of persons or objects, United by common interests, characteristics, occupations, and it.p
признак– показатель, примета, знак, по которым можно узнать, определить что-нибудь	belgi - taniqli qiluvchi, farqlovchi nishon, alomat, tamg‘a	the symptom is an indicator, a sign, a sign by which to recognize anything

<i>действие</i> – проявление какой-нибудь энергии, деятельности, а также сама сила, деятельность, функционирование чего-нибудь	<i>harakat</i> - kishi va narsalarning yoki ularning qismlarining qimirlashi, o'z holatini o'zgartirishi; tek turishga nisbatan qarama qarshi holat	Actionaction is manifestation of some energy, activity, as well as the strength, activities, functioning something
<i>приём</i> – отдельноедействие, движение, способ в осуществлении чего-нибудь	<i>uslub</i> – yozuvchining biror asar yoki adabiyot janrining til vositalaridan foydalanishdagi g'ziga xos yo'li, usuli. Ishlash boshqarishdagi g'ziga xos yo'l, usul.	Method ,reception – ardeleneasca, traffic, way in implementing something
<i>учёба</i> – усваивать какие-нибудь знания, навыки	<i>o'qish</i> - yozilgan narsani yoki matnni undagi belgilar, harflar vositasida aynan aytib bermoq yoki bilib olmoq. O'qish yozishni o'rganmoq, bilim olmoq.	Study, learning – to acquire some knowledge, skills
<i>человек</i> – живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе общественного труда	<i>inson</i> - odam, bashar	Human, the man is a living being, possessing the gift of thinking and speaking, the ability to create instruments and use them in the process of social labor
<i>способности</i> – талант, дарование	<i>qobiliyat</i> – biror ishga qobillik, yaroqlilik; biror ishni bajara, qila olish hususiyati, layoqati	Capability, ability– talent, talent
<i>задача</i> - то, что требует исполнения, разрешения	<i>vazifa</i> - amalga oshirilishi, hal qilinishi lozim bo'lgan masala	Task that requires execution permissions
<i>проблема</i> –сложный вопрос, задача, требующая разрешения, исследования	<i>muammo</i> - tushunib bo'lmaydigan, jumboqli narsa. Hal qilinishi lozim bo'lgan masala, narsa.	Problem - is a complex issue, a task that needs to be addressed, research
<i>качество</i> – совокупность, существенных признаков, свойств, особенностей, отличающих предмет или явление от других и придающих ему определенность	<i>sifat</i> – narsa, voqea, hodisa va sh.k.ni, ularning o'ziga xos belgi va ichki hususiyatlariga ko'ra, xarakterlovchi asosiy filosofik kategoriyalardan biri	Quality – the totality of essential features, properties, characteristics that distinguish an object or phenomenon from others and gives it a certainty
<i>расчет</i> – намеренное предположение, выгода, польза	<i>hisob-kitob</i> - daromad va harajatlarning miqdorini qayd etish, hisoblash, raschyot	Bill, the calculation is a deliberate assumption, benefit, advantage
<i>жизнь</i> – физиологическое существование человека, животного, всего живого	<i>hayot</i> – materiyaning o'z rivojlanishining muayyan bir davrida paydo bo'ladigan yashash va harakat qilish formasi; tirik organizmda, hayvon va o'simlikda sodir bo'ladigan hodisalar majmui	Life– physiological existence of man, animal, all
<i>общение</i> – взаимное	<i>muomala qilish</i> - kishilar bilan	Communication– the

сношение, деловая или дружеская связь	munosabat, so'zlashuv, shunday munosabat yo'sini	mutual intercourse of business or friendship
Ученый-энциклопедист – много знающий в области какой-нибудь науки, относящийся к науке	qomusiy olim – fanning bir nechta sohalarida har tomonlama ma'lumotga ega bo'lgan, o'qimishli kishi	Scientist-encyclopedist – a lot of knowledgeable in the field of any science related to science
исследовательская работа – работа, относящаяся к научному исследованию чего-нибудь	ilmiy-tadqiqot ishi - biror narsani ilmiy jihatdan tadqiq etishga bag'ishlangan ish	Research work– work related to research anything
наука – система знаний о закономерностях в развитии природы, общества и мышления, а также отдельная отрасль таких знаний	fan – tabiat va jamiyatning taraqqiyot qonunlarini ochib beruvchi hamda atrofda muhitga ta'sir ko'rsatuvchi bilimlar tizimi.	Science – system of knowledge about the regularities, society and thought, as well as a separate branch of such knowledge
вклад – ценное достижение в области науки, культуры и т.д	hissa – biror narsaning ayrim bir qismi; bo'lak, ulush; kimsaning umumiy ishga qo'shgan yoki qo'shadigan ulushi, umumiy ishdagi ishtiroki	Contribution is a valuable achievement in the field of science, culture, etc
опыт – совокупность практически усвоенных знаний, навыков, умения	tajriba - amaliy ishda, hayotda o'zlashtirilgan, orttirilgan bilimlar, malakalar, uquvlar majmui	Experience experience– almost the totality of knowledge, skills, abilities
выдающийся – выделяющийся среди других талантом, какими-нибудь качествами	buyuk - ulug', katta, boshqalar orasida iste'dodi bilan ajralib turuvchi	Well-known, outstanding – standing out among the other talent, some qualities
сочинения – то, что сочинено, художественное, научное и др. произведения	insho - o'quv yurtlarida ona tili va adabiyotdan yozma ish turi	Essay on what is written, artistic, scientific, etc. works
автор – создатель какого-нибудь произведения	muallif – biror bir asar yaratuvchisi	Author is the Creator of some works
Публикация – публиковать, то же, что объявление	nashr – bosma asar chop qilish, chiqarish	Publication - publish, the same as the ad
произведение – создание, продукт труда, творчества; число, полученное в результате умножения.	asar – biror narsadan qolgan yoki undan darak beruvchi belgi; ijodiy mehnat mahsuli	Novel ,artwork creation, product, creative work; the number obtained by multiplying.
научный анализ – анализ, произведенный на основе принципов науки, отвечающий требованиям науки	ilmiy tahlil – fan talablariga javob beradigan, ilmi tamoyillar asosida amalga oshirilgan tahlil	Scientific analysis – the analysis made on the basis of the principles of science that meet the requirements of science

<i>серьёзно</i> – вдумчиво и строго, не легкомысленно	<i>jiddiy</i> – puxta o‘ylab, chuqur mulohazalarga suyanib ish ko‘radigan, asosli, puxta	Serious , seriously – carefully and strictly, not carelessly jointly conducted together with someone,something
<i>совместно</i> –осуществляемый вместе с кем,чем-нибудь	<i>hamkorlikda</i> – bir ish, xizmatda birga ishlashlik;biror sohada o‘zaro bog‘lanib, ahillik bilan birga ish olib borish	Jointly conducted together with someone,something
<i>заблаговременно</i> -заранее, предварительно	<i>avvaldan, erta</i> - biror ishni muddatidan oldin amalga oshirmoq	beforehand ,in advance-in advance, beforehand
<i>провозгласить</i> – торжественно объявить , произнести	<i>e‘lon qilmoq</i> – ko‘pchilikka etkazilishi zarur bo‘lgan xabar, buyruq, yangilik, farmonni etkazmoq	proclaim to declare solemnly to declare , to pronounce
<i>сбылась мечта</i> –исполнилось желание	<i>orzu amalga oshdi</i> – istak ro‘yobga chiqdi	Dream came true – fulfilled desire
<i>официальный</i> – с соблюдением всех правил, формальностей	<i>rasmiy-</i> hukumat, davlat yoki biror tashkilotga oid, shular tomonidan belgilangan; davlat o‘li bilan olib boriladigan muomala, yozishma va hujjatligiga xos bo‘lgan, maktubiy	Official – subject to all rules and formalities
<i>суверенное государство</i> –обладающий суверенитетом, осуществляющий верховную власть	<i>suveren davlat</i> -mustaqillikka ega bo‘lgan, mustaqil davlat	Sovereign state has sovereignty, the Supreme power
<i>дипломатические отношения</i> – отношения, построенные на основе искусного и тонкого сношения с другими	<i>diplomatik munosabatlar</i> – chuqur va nozik o‘ylab, ehtiyotlik va ustalik bilan aytilgan, qilingan	Diplomatic relations – relations that are based on skilful and delicate relations with other
<i>посол</i> – дипломатический представитель высшего ранга.	<i>elchi</i> – diplomatik vakillarning eng katta martabasi, unvoni va shu unvonga ega bo‘lgan kishi	Ambassador – diplomatic representative of the highest rank.
<i>посольство</i> - дипломатическое представительство, возглавляемое послом, а также здание, занимаемое этим представительством	<i>elchixonona</i> - bir suveren davlatning suveren davlat hukumati qoshidagi diplomatik vakolati	Embassy-diplomatic mission headed by an Ambassador, and the building occupied by this mission
<i>международная конвенция</i> – международный договор по специальному	<i>halqaro bitim</i> – o‘zaro kelishuv, to‘xtam, qaror; xalqaro munosabatlarda: ahdnoma, shartnoma	International convention– the international Treaty for the special issue

вопросу		
<i>патриотизм</i> - преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины	<i>vatanparvarlik</i> -o'z vatanini xalqini cheksiz sevisht, vatan manfaatlari uchun jonbozlik ko'rsatish	patriotism - devotion and love for his country, his people and readiness for any casualties and feats in the name of the interests of their homeland
<i>государственная власть</i> — лица облечённые, правительственными, административными полномочиями	<i>davlat hokimiyati</i> - hukumat, ma'muriy vazifalari bo'lgan shaxslar	State government, the power of the state-clothed person, a government, administrative authority
<i>взять курс</i> - направление движения, путь	yo'nalish olmoq, belgilamoq	To take direction- to take the course, direction, way
<i>гуманный</i> - человеческий, отзывчивый, гуманный	insonparvar - odamlarga g'amxo'r, odamlarni sevuvchi; odamparvar	humane - humane, sympathetic, humane
<i>общество</i> – совокупность людей, объединённых способом производства материальных благ на определенной ступени исторического развития, определёнными производственными отношениями	<i>jamiyat tarixi</i> - taraqqiyotning ma'lum bosqichida moddi boyliklar yaratishning muayyan usullari va muayyan ishlab chiqarish munosabatlari bilan xarakterlanadigan ijtimoiy munosabatlar majmui	society – a group of people United by a method of production of wealth at a certain stage of historical development, defined relations
<i>прочный</i> – с трудом поддающийся разрушению, порче, крепкий	<i>mustahkam</i> - buzilmaydigan, yorilmaydigan; pishiq puxta, mahkam	durable – difficult to destruction, damage, strong
<i>разоружение</i> – система мероприятий, направленных к ликвидации или сокращению средств ведения войны и создающих предпосылки для устранения угрозы её возникновения	<i>qurolsizlanish</i> - qurolni tashlamoq	Demilitarization, disarmament – system of the actions directed to the elimination or reduction of weapons of war and create preconditions to eliminate the threat of its occurrence
<i>присоединиться</i> – то же, что соединиться	<i>qo'shilmoq</i> - birga bo'lmoq, aralashmoq, elikmoq; to'g'ri deb bilmoq, qo'llab -quvvatlamoq	To join – same as to connect
<i>дать возможность</i> –	imkon bermoq -biror ish, maqsad,	To give a chance allow

предоставить средство, условие, обстоятельство, необходимое для осуществления чего-нибудь.	talab va shu kabilarni amalga oshirish, yuzaga chiqarish, bajarish uchun zarur yoki qulay shart sharoit, imkoniyat	– to provide a means, condition, circumstance, necessary to implement something.
<i>историческое наследие</i> – явление духовной жизни, быта уклада, унаследованное, воспринятое от прежних поколений, от предшественников	<i>tarixiy meros</i> - tarixda qoladigan, tarixga kiradigan, muhim mulk	Historical - the phenomenon of the spiritual life, life life, legacy received from previous generations, from its predecessors
<i>возродить</i> – восстановить, сделать вновь деятельным, живым	<i>qayta tiklash</i> - buzilgan, ishdan chiqqan, xarob bo‘lgan va shu kabi narsalarni asl holiga keltirmoq	regenerateto revive, to restore, to make re-active, alive
<i>упрочение</i> – сделать прочным	<i>mustahkamlash</i> - mustahkam qilmoq, mahkamlamoq	stabilization , consolidation –to make solid
<i>ликовать</i> – торжествовать, восторженно радоваться	<i>xursand bo‘lmoq</i> -tantana qilmoq, quvonmoq	exult is to rejoice, rejoice rarely repetitive, appearing
<i>редко</i> -повторяющийся, появляющийся через большие промежутки времени	<i>kamdan-kam</i> -katta vakt oralig‘ida pado bo‘ladigan, takrorlanadigan	seldom through long periods of time
<i>перспектива</i> –будущее, ожидаемое, виды на будущее	<i>Istiqbol</i> - kelgusi zamon, kelgusidagi hayot, kelajak	perspectivity –the future, expected for the future
<i>духовный потенциал</i> – степень мощности в каком-нибудь отношении, совокупность средств, возможностей, необходимых для чего-нибудь	<i>ma’naviy kuch</i> - biror bir munosabatlardagi kuch darajasi, biror narsa uchun zarur bo‘lgan vositalar yig‘indisi	Spiritual potential –the degree of power in any relationship, a set of tools and capabilities needed for anything
<i>нравственные ценности</i> – важность, значение	<i>ma’naviy qadriyatlar</i> -muhimlik, ahamiyatlilik, qadrlilik	Moral valuables – the importance, the value
<i>гордость</i> – чувство собственного достоинства, самоуважения	<i>g‘urur</i> – insonning o‘z qadr-qimmatini bilish, uni hurmat qilish hissi	Priority, pride – customerstore dignity, self-respect
<i>самобытный</i> - своеобразный, непохожий на других, идущий своими путями, самостоятельный в своем	<i>o‘ziga xos</i> - boshqalariga o‘xshamagan, o‘z yo‘liga ega, rivojlanishda mustaqil	distinctive -unique, different, going their own ways, independent in its development

развитии		
<i>источник</i> – то, что даёт начало чему-нибудь, откуда исходит что-нибудь	<i>manba</i> -biror narsa olinadigan, chiqadigan yoki ishlab chiqariladigan joy, qurilma va shu kabilar; ilmiy tadqiqot ishlari uchun asos bo‘lgan asar, hujjat va sh.k.	the source is what gives rise to something, where something
<i>укрепление</i> – оборонительное сооружение	<i>qal’a</i> - dushman hujumiga qarshi mustahkam devor va xandaq bilan o‘ralgan, mudofaa vositalari	Strength, fortification – fortification
<i>вклад</i> –достижение в области науки и культуры	<i>hissa</i> - biror narsaning ayrim bir qismi; bo‘lak, ulush	contribution – achievement in science and culture gratitude– feeling of
<i>свидетель</i> – человек, который лично присутствовал при каком-нибудь событии, очевидец	<i>Guvoh</i> -biror voqea -hodisa ro‘y bergan paytda shaxsan bo‘lgan, uni ko‘zi bilan ko‘rgan kishi, shohid	witness– a person who was personally present at some event, the eyewitness
<i>приветствие</i> – обращение кому-нибудь с приветом; речь с выражением добрых пожеланий, расположения	<i>salomlashish</i> - bir-biriga salom bermoq, bir-biriga salom berib ko‘rishmoq	greeting– treatment to someone with greetings; expressing good wishes, location
<i>знакомство</i> - отношения между людьми, знающими друг-друга	<i>tanishuv</i> – bir-birini bilgan odamlar orasidagi munosabatlar	Acquittance , introduction - the relationship between people who know each other
<i>благодарность</i> – чувство признательности к кому-нибудь за оказанное добро, внимание, услугу; слова выражающие эти чувства	<i>minnatdorchilik</i> - mamnunlik, xursandlik ifodasi	Gratitude to someone for their welcome, attention and service; the words expressing these feelings
<i>просьба</i> – обращение кому-нибудь, призывающее удовлетворить какие-нибудь нужды, желания; прошение	<i>iltimos</i> -biror muddaoni qondirish haqida kimsaga qilingan murojaat, so‘rov	request and appeal to someone calling to satisfy any need, desire; request
<i>поздравление</i> – приветствие по случаю чего-нибудь приятного, радостного	<i>tabrik</i> - biror shodiyona sababi bilan qutlash	Congratulation, greetings– welcome to something pleasant, joyful
<i>извинение</i> –основание для оправдания	<i>uzr so‘rash</i> - o‘zini oqlash uchun asos	Excuse, apology–the basis for justification
<i>вежливость</i> – соблюдение правила приличия, воспитание,	<i>xushmuomalalik</i> - muomalasi,gap-so‘zlari, hatti-harakati yoqimli; xushfe‘l	Politeness, courtesy– respect the rules of decency, manners,

учтивость		courtesy
<i>древнейший</i> город - крупный населённый пункт, административный, торговый, промышленный и культурный центр в древние времена и сохранившийся до сегодняшних дней	<i>qadimiy shahar</i> - hozirgi kungacha saqlangan ma'muriy, savdo-sotiq, sanoat va madaniyat markazi, aholi zich joylashgan	Ancient city is a large settlement, administrative, commercial, industrial and cultural center in ancient times and surviving to the present day
<i>взлёт</i> – взлететь,подъём, воодушевление	<i>parvoz</i> -osmonga ko'tarilish, uchish	Flight, take off– take off,climb, enthusiasm
<i>смутные</i> времена– неясные, неотчётливые времена	<i>olag'ovur damlar</i> -bir- biriga qovushmagan, tartibsiz, g'ovur g'uvur, qiy chuv vaqt	Troublous times, troubled times–vague, indistinct times
<i>осаждать</i> – устроить осаду, заблокировать, окружить	<i>qamal qilmoq</i> - tashqariga chiqarmay va kiritmay o'rab olish	besiege
<i>сжечь дотла</i> – сжигать до пепла	<i>butkul yoqib yubormoq</i> -yondirib, o't, alanga hosil qilmoq, kulga aylantirmoq	Burn to a crisp, to besiege is to create a siege, to block, to surround
<i>пепел</i> –пылевидная серая масса, остающаяся от чего-нибудь сгоревшего	<i>kul</i> -biror narsaning yonib -kuyishidan hosil bo'ladigan oq- qora yoki ko'kish changsimon mineral qoldiq	ash–dust-like gray mass that remains of anything
<i>средневековье</i> -относящийся к средним векам	o'rta asrlar	Middle Ages , burnt medieval relating to the middle ages
<i>чёрные дни</i> - тяжёлые времена	<i>qora kunlar</i> - og'ir, tashvishli kunlar	Black days, dark days - hard times
<i>нашествие</i> – вторжение неприятеля в страну, а также насильственное вторжение	<i>bosqinchilik</i> -kuch zo'rlik bilan bostirib kelib talash, o'g'rilik, bosmachilik	invasion– the invasion of the enemy into the country, as well as a violent invasion
<i>разорение</i> – нарушение, разрушение чьего-нибудь материального благополучия, довести до нищеты, опустошение	<i>honavayron bo'lmoq</i> - biror kishining moddiy ahvolining yomonlashuvi, kambag'allik	devastation the ruin – of the violation, the destruction of somebody's material well-being, to bring to poverty, desolation
<i>шедевр</i> - исключительное по своим достоинствам произведение искусства, образцовое создание	<i>noyob asar</i> - chuqur mazmunli, qimmatli asar	masterpiece - the exceptional merits of a work of art, model making master

мастера		
эпоха– длительный период времени, выделяемый по каким-нибудь характерным явлениям, событиям	<i>davr</i> -jamiyat taraqqiyotida muhim voqea, hodisa yuz bergan, hukm surgan yoki o'ziga xos hususiyati bilan ajralib turadigan ma'lum vaqt oraliq'i	Epoch , era– a long period of time allocated to some characteristic phenomena, events immense huge limitless
необозримый –огромный, беспредельный	<i>ko'z ilg'amas</i> -ulkan, cheksiz	Boundles, simmense huge limitless
оазис– место в пустыне или полупустыне, где есть растительность и вода	<i>voha</i> -sahro bilan o'ralgan obod, suvli o'lka	Oasis– place in the desert or semi-desert where there is vegetation and water
уникальный– единственный в своем роде, неповторимый	<i>ajoyib</i> -juda qiziq, hayron qoldiradigan, taajjub, g'alati	Unique– one of a kind, unique
духовность- свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными	<i>ma'naviyat</i> -kishining ichki, ruhiy hayotiga oid, moddiy qadriyatlardan ustun bo'lgan ma'naviy, ahloqiy va intellektual manfaatlar	Spirituality - of the soul, which consists in the predominance of spiritual, moral and intellectual interests over material
нация- исторически сложившаяся устойчивая общность людей, образующаяся в процессе формирования общности их территорий, экономических связей, литературного языка, особенностей культуры и духовного облика	<i>millat</i> -tarixan tashkil topgan, madaniyati, tili, territoriyasi, iqtisodiy hayoti va ruhiy hususiyatlarining umumiyligi asosida vujudga kelgan kishilar guruhi	Nation is a historically constituted, stable community of people, formed during the formation of the community of their territory, economic ties, literary language, culture and spiritual image
прядь волос –пучок, прилѐгших друг к другу волос, волокн	<i>soch tutami</i> – bir –biriga yotib ketma-ketlikda turmaklangan soch to'plami	Span haira , strand of hair –beam priligy to each hair fiber
культура–совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей	<i>madaniyat</i> - jamiyatning ishlab chiqarish, ijtimoiy va ma'naviy hayotida qo'lga kiritgan yutuqlari majmui	Culture –a set of industrial, public and spiritual achievements of people
просвещение–знания, образованность, их распространенность	<i>ma'rifat</i> - kishilarning ong, bilimini, madaniyatini oshirishga qaratilgan ta'lim tarbiya, maorif	Enlightenment , education is knowledge, education, their prevalence
религия- одна из форм общественного сознания – совокупность духовных представлений, основывающихся на вере	<i>din</i> -ilohiy kuchga ishonishga asoslangan dunyoqarash va tasavvurlar	religion is one of the forms of social consciousness – a set of spiritual ideas, based on faith in supernatural

в сверхестественные силы и существа(богов, духов), которые являются предметом поклонения		forces and beings(gods, spirits) that are the subject of worship
уроженец-человек родом из определенной местности, родившийся в определенной местности	<i>tug'ilgan-</i> ma'lum bir hududda tug'ilib o'sgan kishi	Original native man native to a particular area, born in a certain area
племя –народ, народность, люди, поколение людей	<i>qabila-</i> sinfiy jamiyatgacha, qarindoshlik munosabatlari, urf-odati, til va hudud jihatidan o'zaro bog'langan kishilar birlashmasi	tribe –people, nation, people, generation
искусство-творческое отражение, воспроизведение действительности художественных образов; умение, мастерство, знание дела	<i>san'at-</i> badiiy ijodiyot, uning har bir ayrim sohasi; yuksak mahorat ustalik	art is a creative reflection, reproduction of the reality of artistic images; the ability, skill, knowledge
рисовать–изображать предметы на плоскости при помощи графических средств	<i>surat chizmoq</i> – tekislikda grafik vositalar yordamida biror narsani tasvirlamoq	To draw –to depict objects in the plane using graphical tools
красота– всё красивое, прекрасное, всё то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение	<i>go'zallik</i> -juda ham chiroyli, husndor, xushro'y, gulchehra	beauty– all the beautiful, wonderful, everything that gives aesthetic and moral pleasure
живопись– изобразительное искусство – создание художественных образов с помощью красок	<i>tasviriy san'at</i> – tasvirga oid, badiiy tasvir shaklidagi	painting–fine art – the creation of artistic images using paint
картина– произведение живописи	<i>surat</i> – qo'lda chizilgan tasvir, rasm	picture - painting
художник– человек, который творчески работает в какой –нибудь области искусства, живописец	<i>musavvir</i> - rasm soluvchi san'atkor, suratkash	artist– a person who works creatively in any field of art, painter
скульптура – искусство создания объёмных художественных произведений путём резьбы, лепки или	<i>haykaltaroshlik</i> - yo'nish, o'yish, quyish yo'li bilan tosh, bronza, yog'och, gips va shu kabilardan haykal yasash	sculpture – the art of creation of three-dimensional works of art by carving, modelling or casting

ОТЛИВКИ		
знаменитый– пользующийся всеобщей известностью	<i>mashhur</i> - shuhrat qozongan, dong‘i ketgan, nom chiqargan, atoqli, taniqli, tanilgan	famous– enjoy universal popularity
народные мастера– специалисты, достигшие высокого искусства в своём деле	<i>xalq ustalari</i> – o‘z ishlarini san‘at darajasiga olib chiqqan mutaxassislar	Masters of people, folk artists–specialists who have reached a high art in his work
талант–выдающиеся врожденные качества, особые природные способности	<i>iste‘dod</i> - o‘ziga xos tug‘ma, tabiiy qobiliyat	talent–outstanding natural quality, special natural ability
гений–высшая творческая способность, человек, обладающий такой способностью	<i>daho</i> - favqulodda zehn va zakovat, eng yuqori ijodiy mste‘dod	genius–the highest creative ability, a person possessing such ability
ресурс – запасы, источники чего-нибудь; средство, к которому обращаются в необходимом случае	<i>zaxira</i> -kelajakda foydalanish uchun g‘amlab qo‘yilgan narsa, zapas	resource – stock or source of something; a means to cothromboplastin in necessary case
эффективность – дающий эффект	<i>samaradorlik</i> – samara beruvchi	Effectiveness, efficiency – giving the effect of
состав нефти–вещество из смеси чего-нибудь	<i>neft tarkibi</i> - neftni tashkil qilgan aralashmalar	Staff of oil–substance mixture of something
нагревать до кипения – степень нагревания чего- нибудь	<i>qaynash darajasiga olib boorish</i> - biror narsaning isitilish darajasi	Heat to ebullience, heat to boiling – degree heat anything
бытовые нужды– бытовой недостаток в необходимом, бедность, потребность	<i>maishiy ehtiyojlar</i> - tirikchilikka oid etishmovchiliklar, kambag‘allik	For technical support,household needs - betweenstate in poverty, the need
сырая нефть – первоначальная, непереработанная, свежедобытая	<i>xom neft</i> - birlamchi, qayta ishlanmagan, yangi qazib chiqarilgan	Rock-tar– the original, unprocessed, freshly
примесь–то, что прибавлено, примешано к чему –нибудь	<i>aralashma</i> -turdosh jinsdosh bo‘lmagan moddalarning, elementlarning mexanik qo‘shilmasi	addition -content that's added, mixed to something
моторное топливо– горючее вещество, дающее тепло, являющееся источником получения энергии	<i>motor moyi</i> - issiqlik beruvchi, energiya olish manbai hisoblangan yoqilg‘i modda	motor fuel is a combustible substance that gives heat, a source of energy
сырьевой голод –	<i>xom ashyo tanqisligi</i> - xom	raw voicea, raw hunger,

нехватка сырья	ashyoning etishmasligi	a shortage of raw materials
целёбное свойство-полезный, способствующий излечению, сохранению здоровья	shifobaxsh hususiyat -foydali, davolash, salomatlikni asrash hususiyatiga ega	Healing property - useful, promote healing, preserve one's health
лютый мороз- злой, свирепый, беспощадный, очень сильный, причиняющий мучения	ayozli sovuq, izg'irin -havoning ochiq va achchiq sovuq pati	Severe frost , frost is a wicked, merciless, very strong, causing suffering
испытывать нужду – пережить бедность	ehtiyoj sezmoq- biror narsaga bo'lgan talab; hojat, zarurat, muhtojlik	To be thirsty ,feel the need to experience the poverty
бесконечный – не имеющий конца, пределов, непрекращающийся	cheksiz-cheki, chegarasi, oxiri,poyoni yo'q; poyonsiz, bepoyon	Infinitely, infinite – having no limits, continuing
керамика-изделия из обожжённой глины, глиняных смесей	sopol – loydan yasab maxsus ko'rada pishirilgan buyum	ceramics products made of baked clay, clay mixtures
Гончарный- относящийся к изготовлению изделий из глины	loydan yasalgan -turli sopol idishlar	Fictile - relating to the manufacture of products from clay
пушные звери-животные с меховой шкурой	mo'ynali hayvonlar -junli teriga ega bo'lgan hayvonlar	Furred animals-fur-bearing animals-animals with fur skin
тугоплавкий-трудно плавящийся	erishi qiyin bo'lgan	refractory-hard melting
редкоземельный– встречающийся в природе редко и разрозненно	tarqoq- bir erga g'uj bo'lib to'planmagan, siyrak joylashgan, tarqalgan, sochilgan	Rare-earth –occurring rare and scattered
медь - химический элемент, металл красновато-жёлтого цвета, вязкий и ковкий	mis -kimyoviy element, qayishqoq va cho'kichlanuvchan qizg'ish rangli metall	copper - a chemical element, metal of a reddish-yellow color, ductile and malleable
свинец – мягкий, очень тяжёлый металл синевато-серого цвета	qo'rg'oshin- kimyoviy element, og'ir, yumshoq, tez eriydigan, ko'kish-kul rang metall	lead is soft, very heavy metal bluish-gray color
коррозия - разрушение, разъедание твёрдых тел, вызванное химическими и электрохимическими процессами	zang -metallarning kimyoviy ta'sir ostida emirilishi	Corrosion - the destruction, the erosion of solids caused by chemical and electrochemical processes
естественные науки -	tabiiy fanlar- gumanitar va texnika	Humanitarian

науки о природе в отличие от гуманитарных и технических наук	fanlaridan farq qiluvchi tabiatga oid fanlar	sciencesnatural, science - natural Sciences in contrast to Humanities and technical Sciences
инициатива–почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности	<i>tashabbus-</i> biror ishga boshlovchi, da'vat etuvchi; sa'y-harakat, g'ayrat	initiative–the initiative, internal motivation to new forms of activities
сила воли–воспитание воли, сознательное стремление к осуществлению чего-нибудь	<i>iroda</i> -maqsadni, vazifani va umuman har qanday ishni bajarish, yuzaga chiqarish uchun kishida bo'lgan matonat, qat'iyat	Power of, willpower–the education of the will, a conscious pursuit of something
скоропортящиеся продукты–быстро портящиеся продукты при ненадлежащих условиях хранения	tez ayniydigan mahsulotlar	products ,perishable-perishable products for improper storage conditions
питательная ценность–важность, значение питания	ozuqaviy qiymati ozuqlanish, ovqatlanish ahamiyatining muhimligi	Feed value, nutritional value - the importance, the importance of nutrition
предварительная кулинарная обработка – заранее подвергнуть выделке, отделке или сделать готовым для чего-нибудь	birlamchi pazandalik ishlovini berish	Preliminary culinary handling, pre-cooking – pre-exposed dressing, finishing or make ready for anything
сухожилие – плотная и упругая мышечная связка	<i>pay-</i> tana suyaklarini mushakka biriktirib turuvchi mustahkam, elastik to'qima	Sinew tendon – dense muscle and elastic ligament
хрящ–разновидность соединительной ткани организма животных и человека, отличающаяся плотностью и упругостью	<i>tog'ay-</i> ba'zi organlarni biriktiruvchi elastik to'qima	cartilage-type of connective tissue of animals and humans, differing in density and elasticity
герметично упакованный- непроницаемый для газов и жидкостей	<i>zich qadoqlangan</i> -gaz va suyuqlikni o'tkazmaydigan qadoq	Hermetically packed ,sealed - impervious to gases and liquids
бобовые – растение с овальными семенами, заключенными в так называемые стручки	<i>dukkaklilar</i> -doni dukkaklarda pishib etishadigan, loviya, mosh kabi	pulse ,legumes – a plant with oval seed enclosed in so-called pods
крупы- цельное или дроблёное зерно некоторых растений, употребляемых в пищу	<i>yorma</i> -oqlab tuyilgan butun don, oqlangan g'alla mahsuloti	croups cereal, whole or crushed grain of some plants used in food

<i>фарш-</i> измельченное мясорубке приготовления мясная или рубленая начинка кушаний	мясо, в для пищи, или начинка для	<i>qiyma-</i> chopqi bilan chopib yoki myasorubkadan o'tkazib maydalangan go'sht	mince - meat, minced in a meat grinder for cooking meat or other chopped toppings for dishes
<i>свойство</i> качество, составляющий отличительную особенность сырья	<i>сырья-</i> признак,	<i>xom ashyoning hususiyatlari-</i> xom ashyoning o'ziga xos belgilari	Raw staff , material properties-quality, characteristic, constituting a distinctive feature of someone or something
<i>опыт-</i> практически усвоенных знаний, навыков, умения; отражение человеческом сознании объективного мира, общественной практики, направленной на измерение мира	совокупность	<i>tajriba-</i> amaliy ishda, hayotda o'zlashtirilgan, orttirilgan bilimlar, malakalar, uquvlar majmui	Experience - almost the totality of knowledge, skills, abilities; a reflection in human consciousness of the objective world, social practice, aimed at measuring the world
<i>Слиток-</i> кусок, расплавленного металла	застывший	<i>quyma-</i> quyish yo'li bilan tayuorlangan, quyilgan	bullion ,ingot is a frozen piece of molten metal
<i>Плоский-</i> ровный без возвышений и углублений, с прямой и гладкой поверхностью	без	<i>yassi-</i> yuza, yoyiq, yalpoq, sayoz; o'nqir-cho'nqirsiz tekis; yuza	Flat-smooth, without elevations and depressions, with straight and smooth surface
<i>Предположение-</i> предварительное соображение; Предварительный план ,намерение	догадка	<i>taxmin-</i> o'ylab, chamalab, mo'ljallab yoki qandaydir mulohaza va shu kabilarga asoslanib qilingan faraz, chama, gumon	Suggestion, guess - guess a prior consideration; Preliminary plan, intention
<i>Противоречие-</i> взаимодействие противопоставленных и взаимосвязанных сущностей; Положение при котором одно (высказывание, мысль поступок) исключает другое несовместимое с ним		<i>qarama-qarshilik-</i> ikkinchisini inkor etadigan, o'zaro zid fikr, hodisa va shu kabi ziddiyat, ixtilof	Opposition, contradiction - the interaction of opposed and interconnected entity; when one thing (a statement, a thought act) excludes the other incompatible
<i>мировоззрение-</i> взглядов, воззрений на природу и общество	система	<i>dunyoqarash</i> -ob'ektiv voqelikka, hayotga, ularning ayrim voqea - hodisalariga bo'lgan qarashlar tizimi	World outlook, worldview - a belief system, views on nature and society

<i>закладывать</i> <i>фундамент</i> - основание, служащее опорой для стен здания, для машин сооружений; база, опора, основа	<i>poydevor qo'yutmoq</i> -bino, inshoot yoki ularning ayrim qismi ostiga tayanch uchun quriladigan mustahkam asos; zamin, negiz, baza	Fundament, to lay the Foundation - base, which serves as a support for the walls of the building, for machines constructions; the base, support, basis
<i>недвижимость</i> - недвижимое имущество, состоящее из земельного участка или строения	<i>ko'chmas mulk</i> -er uchastkasi yoki qurilmadan iborat bo'lgan xususiy mulk	Immovable, real estate - real estate consisting of land or buildings
<i>нерентабельный</i> - неоправдывающий расходы, убыточный, не доходный	<i>foyda keltirmaydigan</i> - harajatlarni qoplmaydigan	unrentable -nepravdivy costs, unprofitable, non-profit
<i>зодчество</i> - то же, что архитектура; искусство проектирования и строения зданий, сооружений	<i>me'morchilik</i> - binokorlik, arxitektura bilan shug'ullanish	architecture - the same as architecture; the art of design and structure of buildings
<i>обнесённый</i> - ограждённый, окруженный	<i>o'ralgan</i> - ixotalangan, qal'a qilib chegaralangan	Covered, enclosed - fenced, surrounded by
<i>союзник</i> - тот кто находится в союзе, действует в согласии с кем-чем-нибудь	<i>ittifoqchi</i> - hamkorlik qiluvchi, o'zaro ittifoqlikda birga harakat qiluvchi; hamkor	confederate ally - the one who is in the Union, acting in concert with anyone anything
<i>ров</i> - длинное углубление, вырытое в земле	<i>xandaq</i> - dushman o'tolmasligi uchun qazilgan katta uzun chuqurlik	Trench, ditch - a long depression dug in the ground
<i>оживленная улица</i> - улица, где усиленное движение, оживленность	<i>gavjum</i> - ko'cha serharakat, mashinalar va odamlarning qatnovi ko'p bo'lgan ko'cha	Crowded street, busy street - the street where asilinae movement, liveliness
<i>опека</i> - наблюдение за недееспособными лицами(малолетними, душевнобольными)и попечение об их воспитании, правах и т.п.	<i>vasiylikka olish</i> - voyaga etmagan etim bolalarga g'amxo'rlik qilish, ularga meros qolgan mol mulkka qarab turish, ma'naviy otalik.	Guardianship, custody - supervision for incapacitated persons(minors, mentally ill)and care about their education, rights, etc.
<i>наслоение</i> - образование в виде ряда налегающих друг на друга пластов осадочных пород	<i>qatlam</i> - ma'lum qalinlikdagi yoki qat-qat yoniq narsalar qavati, qat	Layer, layering - education in the form of a series nuihausa each other the layers of

		sedimentary parody
<i>возрождение</i> - появление вновь, возобновление, подъём после периода упадка, разрушения	<i>tiklanish-</i> yangidan barpo bo'lish, yangilanish, o'sish, rivojlanish	Regeneration, rebirth - re-emergence, renewal, rise after a period of decline, destruction
<i>торжественное шествие</i> - торжественное прохождение, процессия, манифестация	<i>tantanavor yurish</i> - baland ruh va tantana, shodiyonalik bilan qadam tashlash	Cortege ,a solemn procession - solemn passage, procession, demonstration
<i>благородный</i> - высококонравственный, самоотверженно честный и открытый; исключительный по своим качествам изяществу	<i>olijanob</i> - yuqori darajada odobli, xulq atvori, odamgarchiligi juda baland, ulug', asl	noble - moral, self-sacrificing honest and open; for its exceptional qualities of elegance
<i>раскопки</i> - работы по вскрытию пластов земли в поисках памятников, предметов древности, а также места, где ведутся такие работы	<i>qazilma ishlari-</i> qadimiy, buyumlar, yodgorliklarni qidirish bo'yicha er qatlamlarini kavlab ochish	excavation work for opening the layers of the earth in search of monuments, objects of antiquity, and the place where such work is underway
<i>моложавый</i> - о взрослом или пожилом человеке: выглядящий моложе своих лет	<i>yosh ko'rinadigan</i> - yoshi katta yoki qari odam haqida: yoshiga nisbatan ko'rinishi yosh	Youngish, youthful - adult or elderly person: looking younger than his years
<i>простодушный</i> – безхитростно – добродушный, наивно-доверчивый	<i>soddadil-</i> quvlik-shumlikni bilmaydigan, ko'ngli ochiq, ko'ngli toza, sofdil	Simple-hearted, ingenuous – unsophisticated – natured, naive and trusting
<i>детская непосредственность</i> – откровенность, непринужденность, наивность	<i>bolalarcha beg'uborlik-</i> ko'nglida kiri yo'q, sofdil, sidqidil, pok, pokiza	Nursery spontaneity childlike frankness, spontaneity, naivety holding water on the field and increase its reserves in the soil
<i>телосложение</i> – сложение, форма тела, фигуры	<i>gavda tuzilishi</i> -inson yoki hayvon vujudining ko'rinishi; jussa, qad , tana	Bodybuilding ,figure – addition, body shape, shapes
<i>дерзкий</i> – непочтительный, оскорбительно-грубый; исполненный дерзанием,	<i>qo'pol-</i> kishiga qattiq tegadigan, dag'al, qo'rs, tund, yoqimsiz	bold ,audacious, disrespectful, insulting, rude; commingled with daring, daring (high)

смелый (высок)		
<i>орошение</i> – создать благоприятные по влажности условия путём проведения воды на поля и увеличения её запасов в почве	<i>sug'ormoq</i> – ekin maydonlarini suv bilan ta'min etish, suv yo'lini ochib o'simlikni suvga qoniqtirmoq, suv qo'yumoq	Serviceably for smth ,irrigation to create favorable moisture conditions by
<i>обитать</i> - постоянно жить где-нибудь	<i>yashamoq</i> -qaerdadir doimiy istiqomat qilmoq	to dwell - to live permanently somewhere
<i>истребить</i> - уничтожить, погубить	butkul qirib tashlamoq	exterminate - to destroy, to ruin
<i>млекопитающие</i> – высшее позвоночное животное, выкармливающее детёнышей своим молоком	<i>sut emizuvchilar</i> - oliy umurtqali jonivor, o'z bolasini suti bilan boquvchi	Mammalia, mammals – vertebrate a higher animal, suckling babies with their milk
<i>безвозвратно</i> – невозвратный, такой который уже не вернется	<i>qaytmas</i> - butunlay qirilib ketgan, qirib tashlangan (hayvonlar)	Beyond retrieve permanently unrecoverable, that will not return
<i>черты лица</i> – очертания, облик лица	<i>yuz tuzilishlari</i> – inson betining u yoki bu tomoni, a'zolarining joylashishi, shakli	Lineament, facial features – the shape, the shape of the face
<i>захватить</i> - хватая, взять, забрать, схватить, взять с собой; силой овладеть кем-чемнибудь	<i>egallamoq, bosib olmoq</i> -hududni ishg'ol qilish jarayonida zo'ravonlik bilan moddiy va ma'naviy boyliklarni tortib olmoq	To conquere, grab - grabbing, to take, to take, to seize, to take; to seize by force what anyone else
<i>желанный</i> - ожидаемый, такой которого желают	<i>istalgan</i> - kutilgan	Wished, welcome - anticipated, one that I wish
<i>бороться</i> - борение во имя защиты осуществления чего-нибудь	<i>kurashmoq</i> -biror narsaga erishish, biror maqsadni ro'yobga chiqarish uchun harakat qilmoq ,kuch sarflamoq, urinmoq	To struggle to fight the agony in the name of protecting the implementation of something
<i>душистый</i> -имеющий приятный сильный запах	<i>yoqimli hidli, iforli</i> - kuchli, hushbo'y hidga ega	perfumed ,fragrant - having a pleasant strong smell
<i>субъект-познающий</i> и действующий человек, существо, противостоящее внешнему миру как	<i>ega</i> – gapning kim yoki nima haqida aytilganligini bildiruvchi so'z,gapning bosh bo'laklaridan biri - hokimi	subject-the knowing and acting person, creature, opposed to the external world as the object of cognition; object of

объекту познания; предмет суждения		judgement
<i>предикат</i> - член предложения, обозначающий отнесённый ко времени признак(действие или состояние)	<i>kesim-</i> gapning bosh bo'laklaridan biri, ega ifodalagan predmetning harakatini, holati yoki belgisini bildiruvchi bo'lak	the predicate part of the sentence, the meaning attributed to the time of the sign(the action or state)
<i>век</i> - то же, что столетие; исторический период, эпоха характеризующееся чем-нибудь	<i>asr</i> - yuz yillik davr, yuz yil	century - that century; historical period, the era characterized by something
<i>договор</i> – соглашение, обычно письменное о взаимных обязательствах	<i>shartnoma-</i> biror masala yuzasidan o'zaro kelishilganlik haqidagi yozma bitim	Contract – an agreement, usually written on mutual obligation
<i>соглашение</i> - взаимное согласие договоренность	<i>kelishuv-</i> o'zaro maslahatlashib bayon etilgan fikr, hulosa,qaror, bitim, shartnoma	Agreement - mutual acceptance arrangement
<i>признать</i> – узнать по внешнему признаку; согласиться считать законным существующим действительным	<i>iqror bo'lmoq</i> - tan olish, bo'yniga olish, e'tirof etish	To admit ,to recognize is to know on the basis of appearance; to agree to consider lawful existing valid
<i>передовой-</i> неостанавливающийся в развитии, прогрессивный	<i>ilg'or</i> - ishda, safda oldinda boruvchi, peshqadam	advanced - development, progressive
<i>ценная</i> – с обозначенной стоимостью, ценой, имеющий большую цену	<i>qimmatbaho</i> - katta pul turadigan , juda qimmat, qimmatli	valuable – marked prices, with a great price
<i>наука</i> – система знаний о закономерностях развития природы, общества и мышления, а также отдельная отрасль таких знаний	<i>fan</i> – tabiat va jamiyatning taraqqiyot qonuniyatlarini ochib beruvchi hamda atrofdagi muhitga ta'sir ko'rsatuvchi bilimlar tizimi	Science – system of knowledge about the laws of development of nature, society and thought, as well as a separate branch of such knowledge
<i>представлять</i> – являться чем-нибудь, выразить собою что-нибудь, действовать по чьему-нибудь поручению, быть чьим-нибудь представителем	<i>tasavvur etmoq, tanishtirmoq-</i> kishining narsa, hodisa va shu kabilar haqidagi tajribaga asoslangan bilim-tushunchasi	To presentto imagine is to be something, to Express themselves, something to deytvovat on whose behalf something, to be somebody's representative

<i>богатство</i> – обилие материальных ценностей, денег	<i>boylik-</i> dunyo, davlat, mol mulk; moddiy rusurslar majmui	Wealth – abundance of material values, money
<i>совокупность</i> -сочетание, соединение, общий итог чего-нибудь	<i>yig'indi, to'plam, majmua-</i> ma'lum tartibda to'plangan bir turdagi narsalar yig'indisi	Collection -the combination, the overall result is something
<i>разнообразный-</i> различный, неодинаковый по каким-нибудь признакам	<i>turli-tuman</i> – xilma-xil, har xil	Variety, diverse - different, different in some characteristics
<i>посредник, брокер</i> – лицо или организация, при участии которых ведутся переговоры между сторонами	<i>o'rtada turuvchi, dallol</i> - savdo sotiqa oluvchi bilan sotuvchi o'rtasida vositachilik qiluvchi, molga narx qo'yib, ularni bitishtiruvchi kishi	mediator -realtor, broker – person or organization which participated in the negotiations between the parties
<i>Заключение</i> - последняя часть, конец чего-нибудь	<i>xulosa</i> – yuritilgan fikr yoki mulohazaning mantiqiy natijasi, yakuni	Conclusion - the last part, the end of something
<i>сделка</i> -двусторонний договор о выполнении чего -нибудь	<i>bitim-</i> o'zaro kelishuv , to'xtam, qaror; xalqaro munosabatlarda axdnoma, shartnoma	the deal is a bilateral agreement on the implementation of something
<i>Созвездие</i> -один из 88 участков, на которые разделено звездное небо для удобства ориентировки и обозначения звезд; отдельная группа звезд	<i>yulduzlar turkumi-</i> o'z tabiatiga ko'ra quyoshga o'xshash bo'lib, inson ko'ziga kechasi osmonda nur sochuvchi nuqta bo'lib ko'rinadigan osmon jismlarining to'pi, guruhi	constellation -one of 88 sections into which are divided the starry sky for convenience, the orientation and designations of the stars; a separate group of stars
<i>ластик</i> – кусочек специально обработанной резины для стирания написанного, нарисованного	<i>o'chirg'ich</i> – yozuv yoki chizgini o'chirish uchun maxsus ishlov berilgan rezina bo'lagi	eraser – a piece of specially treated rubber to erase writing, drawing
<i>одаренный</i> – то же, что талантливый	<i>iqtidorli-</i> qobiliyatli	Gifted – the same as talented
<i>личность</i> – человек как носитель каких -нибудь свойств, лицо в третьем значении	<i>shaxs</i> – jamiyatdagi alohida bir kishi, odam	the person – man as the bearer of some properties, the face in the third value
<i>профессиональный</i> – такой, который полностью отвечает	<i>kasbiy-</i> ushbu ishlab chiqarish, faoliyat turining talablariga to'liq javob beradigan	professional – one that fully meets the requirements of the

требованиям данного производства, данной области деятельности		production, this area of work
чиновник – в буржуазных странах государственный служащий, имеющий чин, служебное звание; тот, кто ведёт свою работу с холодным равнодушием, без интереса, бюрократически	<i>mansabdor shaxs</i> - biror mansabga, lavozimga ega bo'lgan amaldor	functionary – in bourgeois countries a public servant having a rank, the official title; one who operates with cold indifference, without interest, bureaucratic
<i>Составление</i> - собрав, соединив, объединив что-нибудь, поставив рядом, соединить	tuzish- barpo etmoq, vujudga keltirmoq, yaratmoq	Structure ,Compiling - gathering, connecting, joining something, putting next, to connect
толковый словарь – словарь, где даются краткие толкования значений слова	<i>izoxli lug'at</i> - so'z, ibora yoki voqea, hodisa va shu kabilarga tushuntirish ; sharh bermov	Explanatory dictionary– a dictionary where we give a brief interpretation of the meanings of the word
удостоить – наградить, признав достойным	<i>sazovor etmoq</i> – qilmishi, xizmati yoki belgilariga ko'ra biror bahoga arziydigan, munosib, loyiq kishini taqdirlamoq	Condescend- to honor, to reward, recognizing worthy
отражать – отражающие световые или теплые лучи, электромагнитные волны изображают предмет, получающийся на гладкой поверхности	<i>aks etmoq</i> - biror narsaning silliq,yarqiroq sathda ko'ringan tasviri, shakli	To reflect – reflecting light or warm rays, electromagnetic waves represent the object, resulting on a smooth surface
говоры- территориальный диалект, а также его местная разновидность	<i>shevalar-</i> umumxalq tilining ma'lum hududga xos tarmog'i, mahalliy til	Dialects - regional dialect and its local variety
сравнение-слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому, одной ситуации-другой	taqqoslash – bir predmetni yoki bir vaziyatni ikkinchisi bilan solishtirish	Comparison simile-a word or expression containing the likeness of one object to another, one situation to another
раскрывать, раскрыть - обнаружить, сделать известным, объяснить	<i>ochmoq</i> - ma'lum qilmoq, tushuntirmoq	To open up, to reveal, uncover - discover, make known, explain
словосочетание- в грамматике сочетание двух или нескольких	<i>so'z birikmasi</i> –grammatikada bir yoki bir nechta so'zlarning grammatik mazmuniga ko'ra	Word combination, the phrase - grammar a combination of two or

слов (в составе предложения), объединенных грамматически и по смыслу.	birlashishi (gap tarkibida)	more words (in a sentence), combined grammatically and in meaning.
<i>источник</i> – то, что даёт начало чему-нибудь, откуда исходит что-нибудь	<i>manba</i> - biror narsa olinadigan, ishlab chiqariladigan, joy qurilma va sh.k.	Source is what gives rise to something, where something
<i>обновление</i> - сделать новее, совершеннее, возродить, придать новый вид	<i>yangilanish</i> – eski narsani yangisiga almashtirmoq , yangi qilmoq, takomillashtirmoq	Renovation- update to make newer, better, to revive, to give a new look
<i>речь</i> – способность говорить, говорение, публичное выступление, разновидность или стиль языка	<i>nutq</i> - fikrni so‘z orqali ifodalash qobiliyati, mahorati	Speech – the ability to speak, speaking, public performance, variety or style of language
<i>чужеродный</i> – инородный, обладающий совсем иными свойствами, посторонний, чуждый	<i>begona</i> - umuman boshqa jihatlarga ega bo‘lgan, yot	Entheti calien – alien, possessing quite different properties, outsider, alien
<i>заимствование</i> - взять (брать), перенять, усвоить откуда-нибудь	<i>o‘zlashtirmoq</i> – boshqaga qarashli narsani o‘ziniki qilib olmoq, egallab olmoq	adoption ,borrowing - to take (to take), to adopt , to learn from somewhere
<i>неисчерпаемый родник</i> – обильный, непрекращающийся; неиссякаемые запасы	<i>tuganmas buloq</i> – to‘xtamas, bitmas-tuganmas	Inexhaustible source, inexhaustible spring – abundant, inexhaustible reserves of
<i>своеобразный</i> -отличный от других, не похожий на обычные, оригинальный	<i>o‘ziga xos</i> - boshqalaridan farqli, odatdagisiga o‘xshamaydigan	Typical- peculiar different from the others, not like the normal, original
<i>актуальность</i> - очень важный для настоящего момента	<i>dolzarb</i> - ayni vaqt uchun o‘ta muhim	Actuality ,relevance is a very important for present
<i>противоположный</i> – расположенный напротив, совершенно несходный противоречащий другому	<i>teskari</i> – o‘ng, to‘g‘ri deb qabul qilingan holatga, vaziyatga, yo‘nalishga, tuzilish , tartib va shu kabilarga qarama-qarshi bo‘lgan, ters	Opposition, opposite – opposite totally different contrary to the other
<i>глубокий</i> – имеющий большую глубину; обладающий глубиной большой и сильный; достигший полноты	<i>chuqur</i> - qazilgan, o‘yilgan yoki tabiiy chuqurlik, o‘yiq; sathdan ancha past, cho‘nqir; har tomonlama keng, asosli , atrofli, teran	Deep – having great depth; with depth is large and strong; has attained the fulness of its manifestation, the

своего проявления, высшего предела		highest limit
<i>мелкий</i> – состоящий из небольших по величине однородных частиц, небольшой незначительный по величине, размеру, стоимости	<i>mayda-</i> bir turdagi kichik bo'laklardan iborat bo'lgan; unchalik katta bo'lmagan, kichik	Small– consisting of small-size uniform particles, small small size, size, value
<i>длинный-</i> имеющий большую длину, протяжение	<i>uzun-</i> bo'yiga qarab cho'zilgan, cho'ziq	Long having great length, for
<i>короткий</i> – небольшой в длину; непродолжительный небольшой по времени	<i>qisqa-</i> bo'ylama o'lchami, uzunligi uncha katta bo'lmagan, kalta; uzoq davom etmaydigan, oz vaqt davom etadigan	Short – small in length, small in a short time
<i>ненавидеть</i> – питать ненависть к кому-чему-нибудь; испытывать неприязнь	<i>yomon ko'rmoq, nafratlanmoq</i>	hate to fuel the hatred of someone something; to feel hostility
<i>низкий</i> – меньше по высоте, чем нужно	<i>past-</i> bo'y jihatidan boshqa narsaga nisbatan kichik	Low – smaller in height than you need
<i>высокий</i> - большой по протяженности или далеко расположенный в направлении снизу вверх	<i>baland-</i> bo'y jihatidan pastdan yuqoriga qarab joylashishda uzunroq	High - of great length or far in the upward direction
<i>воевать</i> - вести войну, участвовать в войне	<i>kurashmoq-</i> urush olib bormov, ishtirok etmoq	To battle ,to fight, to wage war, to participate in the war
<i>похвала-</i> хороший, лестный отзыв о ком-чемнибудь, одобрение	<i>maqtoq -</i> maqtab aytilgan yoki yozilgan so'z, gap	Praise is good, lestinitsy someone about something, approval
<i>молвить-</i> то же, что говорить	<i>so'z aytmoq, gapirmoq-</i> og'zaki ravishda fikr bayon etmoq	To utter - to say what to say
<i>промолчать-</i> неответить, уклониться от ответа	<i>jim bo'lmoq-</i> javob bermaslik, javobdan qochish	To keep silence - silent - no answer, to answer
<i>слабость-</i> недостаток физических сил, энергии	<i>zaiflik-</i> jismoniy kuchning, quvvatning etishmasligi	Weakness -lack of physical strength, energy
<i>верх</i> - наиболее высокая, расположенная над другими часть чего -нибудь	<i>balandlik-</i> biror narsaning boshqalariga nisbatan yuqori joylashishi	Above, the top is located over the other part of something

<i>низ</i> – часть предмета, ближайшая к основанию, а также само основание	<i>pastlik</i> – asosga yaqin yoki asosning o‘zi	Down ,the bottom part of the object closest to the ground and the very Foundation
<i>печальный</i> –проникнутый печалью, вызывающий печаль, грустный	<i>g‘amgin</i> – g‘am yoki tashvishga botgan, g‘am bosgan, qayg‘uli, ma‘yus, xafa	Sad , imbued with sorrow, causing sorrow, sad
<i>расцветать</i> – стать лучше, сильнее, выше в каком-нибудь отношении	<i>gullamoq-</i> biror narsaga nisbatan yuqorroq, yaxshiroq, balandroq bo‘lishi; gulning ochilishi	To flowerish – to become better, stronger, higher in any respect
<i>увядать</i> - то же, что вянуть	<i>so‘lmoq-</i> o‘sib turgan yoki yangi uzilgan vaqtidagi tirik holatini yo‘qotmoq, shalpaymoq	To fade - same as wilt
<i>впереди</i> – то же, что с передней стороны кого или чегонибудь	<i>oldinda</i> – biror kim yoki narsaning oldi tarafida bo‘lmoq	In front of ,ahead – same thing with the front side of someone or something
<i>сзади-</i> с задней стороны, то же что позади кого или чего-нибудь	<i>orqada-</i> biror kim yoki narsaning orqa tarafida bo‘lmoq	Behind, back from the back, the same behind someone or something
<i>спорный</i> -вызывающий споры	<i>bahsli-</i> munozarali	disputable ,controversial-causing spores accessory item supplied with
<i>принадлежность</i> – предмет, входящий в комплект с чем-нибудь, дополняющий что-нибудь	<i>egalik-</i> ega bo‘lish va undan kelib chiqadigan holat va haq-huquqlar	To belong
<i>плестись</i> – идти медленно, вялой походкой, тащиться	<i>zo‘rg‘a, sudralib yurmoq</i> – juda sekin harakatlanmoq	To trail, to trudge – to walk slowly, limp, walk, trudge
<i>совпадать</i> – произойти в одно время с чем-нибудь или оказаться общим, тождественным, однородным	<i>mos kelmoq</i> - bir biriga to‘g‘ri, o‘xshash, monand bo‘lmoq	To substitute, coincide – to occur at one time with something or to be shared, identical, uniform
<i>стилистический оттенок</i> -совокупность приёмов использования языковых средств для выражения тех или иных идей, мыслей в различных условиях	<i>stilistik farq</i> – stilistikaga oid, uslubiy xilma-xillik	stylistic connotation-the set of methods of the use of linguistic resources for the expression of certain ideas, thoughts in

речевой практики		various conditions of speech practice
<i>мысль</i> – мыслительный процесс, мышление, убеждения, взгляды	<i>fikr</i> - biror narsa, kimsa haqida o‘y, xayol	Thought – thought process, thinking, beliefs, attitudes
<i>выразить</i> – воплотить, обнаружить в каком-нибудь внешнем проявлении	<i>bildirmoq, ifodalamoq</i>	To express – to embody, to detect any external manifestation
<i>избежать</i> - сторониться, уклоняться от чего-нибудь	<i>qochib qutilmoq, omon qolmoq</i> - ta‘qib, havf-xatar va shu kabilardan qutulish, saqlanish yoki yashirinish uchun yugurib ulardan uzoqlashmoq, yugurib, chopib o‘zini biron tomonga urmoq	To avoid - to shun, to shy away from anything
<i>аромат</i> -душистый приятный запах	<i>ifor, hid</i> – har bir narsa va moddaning kishilarning is bilish sezgilariga ta‘sir etadigan xossasi	Aroma -a pleasant smell fragrant
<i>вывод</i> – умозаключение, то, что выведено	<i>xulosa</i> - yuritilgan fikr yoki mulohazaning mantiqiy natijasi, yakun	Summary conclusion – the conclusion that is derived
<i>надежда</i> – вера в возможность осуществления чего-нибудь радостного благоприятного	<i>umid</i> - biror istakning amalga oshishiga bo‘lgan ishonch, ishonch bilan kutish	Hope is faith in the possibility of something joyful favorable

# VI. ПРИЛОЖЕНИЯ

# **ТИПОВАЯ ПРОГРАММА**

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

Зарегистрировано:

№ БД - 107.  
«18» 08 2017 г.

Министерство высшего и среднего  
специального образования



29 08 2017 г.

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

(для всех направлений бакалавриата)

Ташкент – 2017

1

Перечень учебных программ утвержден приказом № \_\_\_ Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201 г.

Учебная программа одобрена на заседании Координационного Совета по работе учебно-методических объединений Высшего и среднего специального, профессионального образования протоколом № \_\_ от “\_\_” \_\_\_\_\_ 201 г.

Учебная программа разработана Национальным университетом Узбекистана имени Мирзо Улугбека

**Составители:**

Р.К.Исакова –старший преподаватель  
Национального университета  
Узбекистана.

М.Х.Ахмедова – кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры узбекского и русского  
языков Ташкентского университета  
информационных технологий.

Н.А.Башатова – кандидат педагогических наук,  
доцент Национального университета  
Узбекистана.

**Рецензенты:**

А.П.Цой – кандидат филологических наук,  
доцент кафедры русского  
языкознания Национального  
университета Узбекистана.

М.А.Бердиева – кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры узбекского и  
русского языков Ташкентского  
финансового института.

Ф.Д.Шакарова –старший преподаватель  
Национального  
университета Узбекистана.

## **I. Актуальность учебного курса и его место в высшем профессиональном образовании**

Исходя из основополагающих принципов непрерывности и преемственности обучения, предлагаемая программа нацелена на интенсивное развитие коммуникативной компетенции в учебно-профессиональной сфере.

Программа рассчитана на аудиторные занятия, на которых формируются и активизируются навыки разговорной практики и работа со специальной литературой.

При учете уровня владения языком, основное внимание необходимо уделить выработке прочных речевых навыков в пределах тем, указанных в программе. При этом обучение ведется в двух направлениях: активизация знаний, совершенствование навыков и умений, приобретенных студентами ранее, а также овладение новыми знаниями, выработка новых навыков и умений по овладению языком специальности.

Тематика бесед и обучающие тексты не могут быть отражены в одной программе для студентов разных специальностей (инженеров, медиков, экономистов, историков, юристов, биологов, географов и т.п.). Преподаватели-русисты должны рекомендовать специальные тексты в соответствии со специальностью обучающихся, что обеспечивает возможности варьирования при организации конкретных занятий, представляя собой органическое единство по выработке навыков продуктивного высказывания в языке специальности.

Предмет “Русский язык” относится к социально-экономическим и гуманитарным дисциплинам и изучается на 1 курсе.

Данная программа должна служить основой для составления рабочих программ с учетом исходного уровня владения языком и избранной специальностью.

## **II. Цели и задачи изучаемой дисциплины**

**Целью данного курса** является приобретение языковых знаний, выработка и совершенствование речевых навыков и умений на русском языке в актуальных для обучающихся сферах: учебно-научной, профессиональной, социально-культурной.

### **Задачи дисциплины:**

- развитие и дополнение знаний, полученных на базе общего среднего и среднего специального образования;
- формирование научного и гуманитарного мировоззрения, высокой духовности и демократической культуры, творческого мышления, убежденности и социально-политической активности на основе идеи национальной независимости и демократии, национальных и общечеловеческих ценностей посредством русского языка;
- формирование навыков профессиональной деятельности на русском языке, коммуникативной направленности обучения, подготовка студентов к работе с литературой (по избранной специальности, общественно-политической, научно-популярной, публицистической, художественной) на русском языке.

### **Требования, предъявляемые к знаниям и навыкам студентов:**

Каждый студент должен свободно владеть русским языком как средством коммуникации (в устной и письменной форме) и обладать умениями в реальных ситуациях общения:

### **Каждый студент должен уметь:**

- свободно владеть русским языком как средством коммуникации (в устной и письменной форме);
- правильно воспринимать на слух текст общего содержания в объеме 18-20 предложений;
- понимать содержание незнакомого текста по специальности;
- выделять наиболее важную информацию из услышанного, дополнять информацию на основе собственных знаний;

- формулировать и обосновывать собственную точку зрения;
- рассказывать о себе, о семье, об учебе, о будущей специальности;
- подготовить устное выступление на заданную тему на основе текста, тезисов;
- подготовить и провести беседу на заданную тему;
- оформлять рецензию, отзыв, аннотацию, конспект, реферат;
- переводить информационные сообщения (без словаря) и тексты по специальности (со словарем) с русского языка на родной
- формулировать и записывать главную мысль прочитанного текста;
- воспринимать содержание текста на слух, конспектировать учебную литературу:

**Каждый студент должен быть способным:**

- строить монологическое высказывание на русском языке на общеязыковую тематику и на учебные и профессиональные темы;
- вести диалог, правильно реагируя на соответствующую речевую ситуацию;
- участвовать в полилоге и дискуссии на заданную тему;
- выступать публично с чтением доклада на профессиональную тему;
- отличать повествование, описание, рассуждение;
- оформлять письменное высказывание, соблюдая правила орфографии и пунктуации.

### **III. Основная часть (практические занятия)**

#### **1. Выражение субъектно-предикатных отношений**

Выражение квалификации характеристики лица (предмета, явления)

Основные коммуникативные задачи и формы их реализации

- 1.Формирование и совершенствование умений: задавать вопросы к словам, словосочетаниям; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; пересказывать микротексты; объяснять значение незнакомых слов.
- 2.Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста; выделять главную и второстепенную информацию текста; составлять разновидности плана (вопросный, назывной и тезисный).
- 3.Формы контроля: блиц-опрос по изучаемой теме; сочинение; компьютерное тестирование.

Лексико-грамматический материал

1. Субъект предложения и типы его выражения.
2. Сказуемое и типы его выражения
3. Выражение квалификации характеристики лица (предмета, явления): Ташкент – столица Узбекистана.Владимир Даль – создатель «Толкового словаря живого великорусского языка». Язык – это средство общения. А.С.Пушкин – величайший русский поэт.
4. Конструкции типа: что является чем; что представляет собой что; что называют чем; что называет что; конструкции с глаголами иметь, обладать, характеризовать и др. Он обладает чувством юмора. Алмаз характеризуется необычной твердостью.
5. Действительный оборот речи (с переходными глаголами) и страдательный оборот (с глаголами и частицей –ся и краткой формой страдательного причастия). Хордой называют прямую, соединяющую две точки окружности. - Хордой называется прямая, соединяющая две точки окружности.
6. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.
7. Типы сказуемых: простое глагольное, составное глагольное и именное сказуемое.

Стилистика речи

1. Словарное богатство русского языка (новые и заимствованные слова, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, фразеология).
2. Порядок слов в предложении: прямой и обратный (инверсия).
3. Смысловая точность речи.
4. Трудности в употреблении имен существительных, связанные с категорией рода.

5. Речевой этикет. Формы знакомства и приветствия, обращения и прощания, поздравления и пожелания, извинения и совета.

## 2. Выражение объектных отношений в простом и сложном предложениях

Основные коммуникативные задачи и формы их реализации:

1. Формирование и совершенствование умений: воспринимать на слух информацию, насыщенную хронологическими сведениями, развертывать и сжимать информацию текста, воссоздавать основную информацию текста с использованием различных опор.
2. Формирование и совершенствование умения высказывать свою точку зрения, последовательно излагать свое мнение, факты, суждения.
3. Совершенствование техники чтения, соблюдение норм логического ударения.
4. Развитие навыков воспроизведения информативного содержания текста, навыков составления текста по аналогии.
5. Формы контроля: прослушивание звучащего текста с установкой на запись его содержания в тезисной форме, компьютерное тестирование; выполнение лабораторной работы с использованием информационных технологий.

Лексико-грамматический материал

1. Конструкции с объектом действия при переходных глаголах и существительных, образованных от переходных глаголов:

получить результат – получение результата; открыть закон – открытие закона; изучить профессию – изучение профессии.

Словосочетания с переходными глаголами, в том числе с глаголами движения в переносном значении: *иметь значение, играть роль, давать оценку; вести работу, переговоры, наблюдения; проводить эксперимент, исследование; приводить примеры и др.*

2. Конструкции объекта при непереходных глаголах:

- а) *При чтении литературы по специальности мы не пользуемся словарем;*
- б) *Следите за поступлением новой литературы по вашей теме;*
- в) *Будете ли вы участвовать в работанаучной конференции?*
- г) *Вы познакомились с библиографией по этой теме?*

3. Конструкции с незакрепленными объектными связями.

Зависимое слово при глаголе имеет дополнительное обстоятельственно-определяющее значение:

- а) значение стимула, основания, повода.

*Критиковать специалиста за небрежность. Утверждать на основании факта.*

- б) целевое значение.

*Проверить на знание специальности.*

- в) атрибутивное значение.

*Материал из шелка. Состоять из волокон.*

- г) условно-временное значение.

*Беседовать в присутствии членов комиссии.*

4. Выражение объектно-изъяснительных отношений в сложном предложении со значением:

- а) образа действия

В статье рассказывается, как появилась эта профессия;

- б) места действия

Он прекрасно знал, где находится источник информации;

- в) объекта действия

Мы имеем представление о том, что необходимо для овладения профессией экономиста;

- г) цели действия

Непонятно, с какой целью аннулирован договор;

д) причины действия

Нам не ясно, почему он работает не по специальности;

е) интенсивности действия

Медики убедились, насколько важно использование современной аппаратуры в процессе лечения.

Стилистика речи

1. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка. Официальные и неофициальные ситуации общения. Подготовленная и спонтанная речь.

2. Стилистическая окраска слова.

3. Употребление сочетаний имен числительных с именами существительными.

4. Речевой этикет. Формы приглашения, благодарности, выражения поддержки, предположения, согласия, несогласия, одобрения, неодобрения, надежды и разочарования.

### 3. Выражение временных отношений в простом и сложном предложениях

Основные коммуникативные задачи и формы их реализации

1. Формирование и совершенствование умений: воспринимать информацию, насыщенную хронологическими сведениями; разворачивать информацию с опорой на текст.

2. Формирование и совершенствование умений высказываться логично и связно, обеспечивая последовательное изложение мыслей, фактов, суждений, связанных в смысловом отношении.

3. Воссоздание основной информации текста с использованием различных опорных слов и словосочетаний.

4. Развитие умения переводить информационное сообщение (без словаря), газетной статьи (со словарем) с русского языка на узбекский и наоборот.

5. Формы контроля: письменное воспроизведение содержания прочитанного или прослушанного текста с определенной степенью свернутости. Информационное сообщение. Вопросно-ответное собеседование.

Лексико-грамматический материал

1. Употребление конструкций с предлогом **в**.

*Жить в XXI веке, закончить в будущем году, в ближайшее время, в будущем.*

2. Употребление конструкций с предлогом **при**, с сочетаниями во время, в течение, на протяжении, в ходе, в процессе при обозначении периода времени.

*На протяжении столетия этот вопрос волнует наших ученых.*

*В течение многих лет я изучал труды Авиценны.*

3. Употребление конструкций с предлогами до, перед, через... после... при обозначении соотношения действия во времени.

*До отъезда на практику я хотел бы съездить домой. Перед отъездом я попрощаюсь с друзьями. Все нужно успеть сделать за два часа.*

4. Употребление конструкций с винительным падежом без предлога и с предлогами за, через, на при обозначении срока действия.

*Он прочитал книгу за неделю. Я запланировал работу на неделю.* Конференция состоится через неделю.

5. Выражение временных отношений, выраженных деепричастием и деепричастным оборотом

*Окончив бакалавриат, я продолжу учебу в магистратуре.*

6. Выражение временных отношений в сложном предложении:

а) выражение одновременности действия

Когда в XVII веке впервые появились акции, их стали покупать на всех биржах Европы; Когда я готовил реферат по специальности, я много работал в библиотеке и Интернете.

б) выражение последовательности

После того как Л.Толстой изучил воспоминания историков о событиях 1812 года, он решил написать роман-эпопею. Прежде чем начать строительство дороги, инженеры изучают трассу.

7.Синонимия простых и сложных предложений со значением времениПеред встречей с немецкими учеными, следует изучить проблему. – Перед тем как встретиться с немецкими учеными, следует изучить проблему.

Стилистика речи

1. Стилистическое использование наречий.
2. Склонение некоторых имён и фамилий.
3. Род названий лиц женского пола по профессии, должности.
4. Различные предложно-падежные формы при одном управляющем слове.
5. Речевой этикет. Формы выражения уверенности, неуверенности (сомнения), сожаления, сочувствия, утешения, убеждения, намерения, доверия, недоверия, понимания.

#### **4. Выражение пространственных отношений в простом и сложном предложениях**

Основные коммуникативные задачи и формы их реализации

1. Дальнейшее совершенствование навыков и умений извлекать основную и дополнительную информацию из текста.
2. Развитие навыков структурного анализа текста (развертывание суждений в абзац и связь абзацев в тексте).
3. Развитие навыков развертывания текста (составление текста на базе предложенных микротекстов).
4. Умение составлять вопросы, требующие ответов, содержащих конструкции с пространственными отношениями.
5. Умение решать ситуативные задания.
6. Умение свернуть содержание текста до 1-2 предложений.
7. Формы контроля: устный и письменный опрос по материалам изучаемой темы; компьютерное тестирование.

Лексико-грамматический материал

1. Глаголы движения с приставками в-(во-); вы-; под-; до-; от-(ото-); с-(со-); при-, пере-, у-, по-, про-: войти в аудиторию, подъехать к городу, доехать до Бухары, сойти с поезда, перейти через мост, поехать на выставку, проехать мимо банка.
2. Однонаправленные – разнонаправленные бесприставочные глаголы несовершенного вида: идти – ходить, бежать – бегать, ехать – ездить, лететь – летать, плыть – плавать. Самолет летит в Москву. – Самолет летал в Москву.
3. Наречия с пространственными отношениями (где? куда? откуда?): здесь, тут – там, слева – справа, сюда – туда, влево – вправо, отсюда – оттуда, издалека, слева – справа.
4. Предложно-падежные конструкции, обозначающие место действия, предмета, лица: возле здания, работать в Узбекистане.
5. Предложно-падежные конструкции, обозначающие направление движения: отправиться за покупками, пойти на выставку, вернуться из Бухары, прилететь из Ташкента.
6. Выражение пространственных отношений в простом предложении: В Хиву приезжают туристы из разных стран. Группа предпринимателей приехала в Самарканд. При движении тела в жидкости возникает сила трения.

7. Выражение пространственных отношений в сложном предложении ( с союзными словами где, куда, откуда и соотносительными наречиями): *Мы встретимся там, где будет проходить конференция. Модельер получил приглашение оттуда, куда направил запрос.*

Стилистика речи

1. Функциональные стили речи. Общая характеристика.
2. Газетно-публицистический стиль (заметка, интервью, хроника, статья, передовая статья, очерк, обозрение).
3. Несклоняемые имена существительные, являющиеся географическими названиями.
4. Синонимическое употребление предлогов **в, на** (находиться в километре от города, на расстоянии километра от города); **у, рядом, около** (у супермаркета, рядом с супермаркетом, около супермаркета); **недалеко, вблизи, под** (недалеко от Хивы, вблизи (близ) Ташкента, под Ташкентом).
5. Антонимичные конструкции с предлогами: **над – под, вверху – внизу, слева – справа.**
6. Речевой этикет. Формы выражения сравнения и оценки, интереса к чему-либо, сходства и различия, важности и незначительности, радости и счастья, выбора и предпочтения.

## 5. Выражение определительных отношений в простом и сложном предложениях

Основные коммуникативные задачи и формы их реализации

1. Умение различать словосочетания с согласованными и несогласованными определениями. Употребление их в речи.
2. Трансформирование простых предложений с определительными конструкциями в сложные.
3. Развитие навыков составления текста по аналогии.
4. Развитие смыслового членения текста (составление плана).
5. Умение дать характеристику предмету (лицу), ситуации.
6. Чтение текста с рассуждением и доказательством.
7. Совершенствование навыков изложения основной мысли и запись суждения по изучаемой проблеме.
8. Умение выделять в тексте информативные центры и составление тезисов.
9. Формы контроля: самостоятельная работа по изучаемой теме; компьютерное тестирование, описание лица, характеристика предмета, ситуации с использованием конструкций с определительным значением.

Лексико-грамматический материал

1. Определительные отношения в структуре словосочетания:
  - а) характеристика предмета по принадлежности (моя работа, свой имидж, твое кредо, наша специальность);
  - б) характеристика предмета по его качественным, количественным и сравнительным показателям (сложная проблема, деловой этикет, самый сложный вопрос, более важная информация); качество (что устойчиво к чему; что опасно, пригодно, вредно, характерно для чего, кого; что богато, обильно, бедно чем)  
Высокая теплопроводность характерна для меди. Ягоды винограда богаты сахаром. Недра Узбекистана богаты полезными ископаемыми;  
количество (что имеет какие размеры, что имеет размеры (в) х единиц, что какого размера)  
Остров имеет площадь (в) 20 километров. Возьмём колбу ёмкостью в два литра.  
Синонимичные конструкции.
  - в) характеристика предмета по источнику информации (информация из газеты – газетная информация, статья из журнала – журнальная статья);

г) характеристика предмета:

- по его внешнему виду (костюм в клетку – клетчатый костюм);
- по форме (что имеет форму чего; что имеет какое строение; что какой формы; что какого строения)

Земля имеет форму эллипсоида. Лист овальной формы

- по вкусу и запаху (что имеет запах, вкус чего, что с каким запахом, вкусом)

Листья имеют горьковатый вкус. Цветочный мед имеет запах вереска.

- по цвету (что имеет какой цвет; что какого цвета; что с каким оттенком)

Минерал синего цвета, Аквамарин – камень с зеленоватым оттенком.

Синонимия конструкций.

д) характеристика лица (предмета) по его отношению к территории: диалект Бухары – бухарский диалект; студент из России – российский студент, алмаз из Якутии – якутский алмаз

**2. Определительные отношения в простом предложении**

Следует развивать национальные традиции. Туристическая программа вызвала определенный интерес. В природе существует множество сложных веществ. Геологические процессы сформировали облик Земли. Кредиты, выделенные фирме, поступили на ее счет.

**3. Определительные отношения в сложном предложении.**

Официальный прием – это такой прием, на который присутствующие приглашены исключительно в силу своего занимаемого ими служебного положения. Треугольник, в котором все стороны равны, называется равносторонним. Поле, которое образует электрический ток, называется магнитным полем.

**4. Сложное предложение с союзными словами где, куда, откуда, зачем, когда.**

Он хорошо помнит день, когда ему вручили диплом магистра. Недавно я был на презентации, где познакомился с друзьями. На участке, где проводились контрольные посевы, получили высокий урожай.

**5. Конструкции с обособленными и необособленными членами предложения:**

Во многих странах и теперь распространены старинные обычаи гостеприимства, сохранившиеся почти в неизменном виде. Он изучает этикет, специфичный для деловых людей.

Стилистика речи

**1. Жанры описания:** описание внешности человека, предмета, пространства (пейзаж, интерьер). Языковые средства и специальные приемы жанров-описания.

**2. Стилистические оттенки в употреблении определительных местоимений.**

**3. Портрет, характеристика в художественном, разговорном и официально-деловом стилях речи.**

**4. Речевой этикет. Формы выражения восторга, удовольствия, недовольства (неприязни), расположения, восхищения, досады, раздражения.**

## **6. Выражение целевых отношений в простом и сложном предложениях**

Основные коммуникативные задачи и формы их реализации

**1. Чтение текста с извлечением и комментированием главной информации.**

**2. Выделение смысловых отрезков текста, расположение их в логической последовательности.**

**3. Умение пересказывать текст по составленному плану.**

**4. Умение составлять аннотацию текста.**

**5. Умение проанализировать изучаемый материал, изложить свою точку зрения.**

**6. Формы контроля:** составление аннотации предъявленного текста, компьютерное тестирование, сочинение-рассуждение, дискуссия.

Лексико-грамматический материал

1. Конструкции с предлогами для, за, на со значением цели:  
для изучения истории Темуридов, пойти за книгой, работать на благо народа. Калориметры используются для измерения количества тепла. Для повышения прочности стали в неё добавляют хром, молибден и ванадий.  
Дифференциация по значению предлогов для, на, за. Падеж существительных после указанных предлогов в целевых конструкциях. Образование отглагольных существительных.

2. Конструкции с сочетаниями в целях, с целью, в интересах, во имя:  
в целях организации проведения конференции, в интересах мира, во имя процветания страны. В целях повышения прочности стали в неё добавляют хром, молибден и ванадий.

3. Синонимия способов выражения цели:  
с целью ознакомления – чтобы ознакомиться, для изучения исторического процесса – чтобы изучить исторический процесс.

4. Конструкции с сочетаниями в помощь, в защиту, в поддержку, в оправдание, в подтверждение.

5. Выражение целевых отношений в сложноподчиненном предложении при помощи союзов чтобы, для того чтобы, с тем чтобы  
Чтобы повысить прочность стали, в неё добавляют хром. Для того, чтобы понять специальный текст, надо еще раз прочитать его.

6. Конструкции с деепричастным оборотом со значением цели.  
Стремясь получить более точные данные, мы провели анкетирование.  
Глаголы желать, стараться, стремиться, пытаться + инфинитив, обычно употребляющийся в данных конструкциях.  
При написании конспекта надо стараться писать кратко.

7. Языковые средства для написания аннотации.

Стилистика речи

1. Жанры-полилоги: собрание, переговоры, интервью. Языковые средства и специальные приемы жанров-полилогов.

2. Аннотация как жанр научного стиля. Языковые конструкции для написания аннотации.

3. Стилистическая окраска предлогов для, ради, во имя, в интересах в целях.

4. Речевой этикет. Формы выражения непонимания, размышления, убеждения; выстраивания логической цепочки событий; формы выражения предположения, намерения, решения.

## **7. Выражение условных и уступительных отношений в простом и сложном предложениях**

Основные коммуникативные задачи и формы их реализации

1. Умение использовать в речи конструкции предложений с условными и уступительными отношениями.

2. Умение логично и последовательно излагать свои мысли.

3. Умение поддерживать диалог и отстаивать свою точку зрения.

4. Формы контроля: устный и письменный опрос, компьютерное тестирование, сочинение-рассуждение.

Лексико-грамматический материал

1. Конструкции простых предложений, выражающие условные отношения с предлогами при (при наличии..., при условии..., при разработке и т. д.); в случае (в случае неудачи, в случае экологической катастрофы); в зависимости (в зависимости от климатических условий).

2. Конструкции сложных предложений с придаточным условным с союзами: если ... то; если (когда)... то; лишь в том случае, если...; если... тогда; раз... то.

Нагревая при высоком давлении алмаз, можно получить графит. - Если при высоком давлении сильно нагреть алмаз, он превратится в графит.

**3.** Структура простого и сложного предложения, выражающая условные отношения:

а) синонимия простых предложений с деепричастным оборотом и сложных предложений с придаточным условия.

Оказавшись несостоятельным, банк обречен на провал. Если банк оказался не состоятельным, то он обречен на провал.

Нагревая при высоком давлении алмаз, можно получить графит. Если при высоком давлении сильно нагреть алмаз, он превратится в графит.

б) синонимия конструкций простых предложений с предлогом без и сложного предложения с придаточным условия.

Без большого старания и трудолюбия нельзя овладеть языком. – Нельзя овладеть языком, если не стараться и не трудиться.

**4.** Выражение реального и нереального условия.

Реальное условие: При нагревании температура тела повышается. Если при высоком давлении сильно нагреть алмаз, он превратится в графит. Нагревая при высоком давлении алмаз, можно получить графит.

Нереальное условие: Если бы животные умели говорить, мы узнали бы много интересного.

**5.** Конструкции предложений с уступительными отношениями:

а) сложные предложения с союзами хотя и несмотря на то что, в которых выражается противоречие между главной и придаточной частью.

Несмотря на первые неудачи, группа геологов продолжала поиски нефти в этом районе. Мне нравятся картины художников-абстракционистов, хотя мало кто их понимает. Хотя графит и алмаз построены из атомов углерода, свойства этих веществ различны.

б) синонимия союзов хотя; несмотря на то, что; между тем, как; в то время как.

Мы поехали на экскурсию в музей, хотя погода была холодная (несмотря на то, что погода была холодная).

в) наличие частицы ни, как обязательного структурного компонента уступительных предложений с конкретным реальным действием.

Сколько бы ни стоила книга о мировом кризисе, я обязательно куплю ее.

г) употребление в составе придаточной части сочетаний типа как ни..., как бы ни... в сочетании с усилительными частицами все равно, все-таки, все же.

*Как я ни уставал, я все-таки каждый день слушал любимую музыку.*

д) союз пусть (пускай), связывающий главное предложение с придаточным, придает содержанию необходимость действия.

*Пусть это непросто, но нам нужно довести дело до конца.*

**6.** Структура простого и сложного предложения с уступительными отношениями:

а) конструкции с сочетаниями несмотря на и сложное предложение с придаточной частью со значением уступки с союзами несмотря на то, что и хотя.

Хотя графит и алмаз построены из атомов углерода, свойства этих веществ различны. Несмотря на то, что графит и алмаз построены из атомов углерода, свойства этих веществ различны.

*Несмотря на свою молодость, он завоевал авторитет. – Несмотря на то, что был молод, он завоевал авторитет.*

б) конструкции с сочетаниями при всех, при всем, при всей синонимичны конструкции с союзом несмотря на то, что.

*При всем уважении к Вам я не могу этого сделать. – Несмотря на то, что я уважаю Вас, мне трудно это сделать.*

в) синонимия простого и сложного предложения с конструкцией вопреки с сочетанием вопреки тому, что.

*Я поступил в театральный институт вопреки желанию родителей. – Я поступил в театральный институт вопреки тому, что желали родители.*

г) сложное предложение с союзами между тем как, тогда как, в то время как в значении уступки.

*Она любовалась весенним пейзажем, в то время как остальные готовились к отъезду.*

7. Деепричастный оборот с выражением уступки.

*Добившись успеха, он продолжал упорно работать.*

Стилистика речи

1. Влияние неправильного построения и пунктуационного оформления синтаксической конструкции на смысл текста.
2. Речевой этикет. Формы выражения красоты, восторга, различия во вкусах; формы описания душевного состояния человека.

## **8. Выражение причинно-следственных отношений в простом и сложном предложениях**

Основные коммуникативные задачи и формы их реализации

1. Формирование навыков работы с текстами по специальности и материалами средств массовой информации (СМИ).
2. Совершенствование навыков изучающего, ознакомительного и просмотрового чтения.
3. Развитие навыков обобщения и отбора текстов по специальности и газетных текстов по теме и изложение прочитанного с высказыванием собственной точки зрения.
4. Развитие навыков самостоятельного письменного высказывания на уровне реальной коммуникации (фрагменты аннотации, сочинения на проблемную тему с включением рассуждения и оценочной части).
5. Умение продуцировать монологическое высказывание в форме комментирования прочитанного (высказывание оценочного характера) с соблюдением грамматических и стилистических норм русского языка.
6. Формы контроля: монологическое высказывание по теме; сочинение-рассуждение по заданной теме; компьютерное тестирование.

Лексико-грамматический материал

1. Выражение причинно-следственных отношений в простом предложении:
  - а) предложно-падежные формы, обозначающие причину: благодаря, из-за, вследствие, в связи: ввиду сокращения инвестиций, вследствие реконструкции.  
*Из-за сильных дождей река разлилась. Вследствие реконструкции здание стало выглядеть по-новому.*
  - б) обозначение причины деепричастиями и деепричастным оборотом *Провозгласив независимость, Узбекистан выбрал свой путь развития. Он настаивал на занятии бизнесом, считая это важным делом.*
  - в) конструкции простых предложений с причинно-следственными отношениями  
*Из-за плохой подготовки переговоры пришлось отложить. – Из-за того, что была плохая подготовка, переговоры пришлось отложить.*
2. Выражение причинно-следственных отношений в сложном предложении:
  - а) союзы, обозначающие следствие: вследствие того, что...; поэтому; так что...  
*Вследствие того, что вода имеет большую теплоёмкость, она нагревается медленнее, чем суша.*
  - б) союзы, обозначающие причину: потому что...; так как...; в связи с тем что...; оттого что...; благодаря тому что...; ввиду того что...
  - в) сопоставление предложений с союзами потому что и поэтому: *Рыночные отношения получили развитие в Узбекистане, потому что государство стало независимым. – Узбекистан стал независимым государством, поэтому рыночные отношения стали*

*стремительно развиваться. На Земле происходит регулярная смена дня и ночи, потому что Земля вращается вокруг своей оси. - Земля вращается вокруг своей оси, поэтому на Земле происходит регулярная смена дня и ночи.*

3. Бессознательное сложное предложение со значением причины и следствия. Он прекрасный профессионал: знает все тонкости своей специальности

Стилистика речи

1. Рекламные жанры: презентация, реклама. Языковые средства и специальные приемы создания рекламных жанров. Способы выражения оценки в русском языке.
2. Фразеологические и синтаксические конструкции делового стиля речи.
3. Основные виды деловых и коммерческих документов.
4. Речевой этикет. Формы выражения расположения, выбора, предпочтения, упрека и выговора, успеха, удачи, неудачи, спора, примирения.

### **9. Выражение соединения (присоединения), сравнения, сопоставления, противопоставления**

Основные коммуникативные задачи и формы их реализации

1. Развитие навыков использования в речи выражений образа действия, меры и степени.
2. Развитие навыков построения текстов различных типов (описание, повествование и рассуждение).
3. Дальнейшее развитие и совершенствование навыков и умений в ознакомительном, изучающем, просмотровом чтении.
4. Использование в речи общественно-политической лексики.
5. Обоснование актуальности темы. Аргументация позиции.
6. Формы контроля: самостоятельно подготовить монолог-рассуждение по изученной теме; подготовить доклад.

Лексико-грамматический материал

1. Предложения с однородными членами, связанными интонацией и сочинительными союзами со значением соединения и, да, ни... ни; присоединения а также и...; сопоставления так... как; присоединения и противопоставления а, но, да(но), не только... но и...; с разделительными союзами или... или; либо... либо; то... то.
2. Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными (меры и степени, сравнения, сопоставления).

*Он так написал роман, что в реальности описанных событий никто не сомневался. Он работал на компьютере так, как будто занимался этим делом всю жизнь. Чем больше вы будете знать, тем лучше будете ориентироваться в жизни.*

3. Синонимия активной и пассивной конструкций.

Стилистика речи

1. Жанры-ретроспекции: отчет, обзор. Отчет о проделанной работе. Социологический анализ опроса.
2. Синонимичное употребление предлогов **в, на, для** и др.
3. Речевой этикет. Формы выражения собственного мнения, намерения, запоминания, напоминания, необходимости глубокого изучения и сравнения, важности, значимости или незначительности описываемых событий; оформление логического вывода.

### **10. Научный стиль речи и его особенности**

Основные коммуникативные задачи и формы их реализации

1. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.
2. Развитие навыков ведения подготовленной дискуссии (с опорой на определенную лексику).
3. Развитие навыков составления тезисов научного текста.

4. Обобщение и оценка информации, полученной из различных научных источников и СМИ, дополнение ее собственными знаниями, изложение материала в виде небольшой статьи.

5. Развитие навыков составления реферата, презентации по изучаемой теме.

6. Формы контроля: написание резюме, рецензии, реферата; защита реферата, тематическая презентация.

Лексико-грамматический материал

1. Научный стиль в его устной и письменной разновидности: учебник, статья, научная монография, диссертация, аннотация, резюме, рецензия.

2. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров.

3. Языковые средства для оформления реферата. Структура реферата (библиографическое описание, собственно-реферативный текст). Виды рефератов (реферат-конспект, реферат-резюме, реферат-обзор).

Стилистика речи

1. Стилистика научного текста.

2. Особенности научной речи:

а) объективность, проявляемая в изложении разных точек зрения на проблему, в отсутствии субъективизма при передаче содержания, в безличности языкового выражения, в сосредоточенности на предмете высказывания;

б) логичность, проявляемая в последовательности;

в) доказательность, проявляемая в цепочке рассуждений, аргументации определенных положений и гипотез;

г) обобщенность и отвлеченность, проявляемые в отборе слов (преобладание имен существительных над глаголом, общенаучные слова, имена существительные с абстрактным значением, конкретные существительные в обобщенном значении), в употреблении форм слов (глаголы настоящего времени во «вневременном» значении, возвратные и безличные глаголы, преобладание форм 3-го лица глагола, форм несовершенного вида), в использовании синтаксических конструкций (неопределенно-личные предложения, страдательные обороты);

е) насыщенность текстов фактической информацией.

3. Языковые средства научной речи:

а) лексико-фразеологические средства (терминология, наличие абстрактной лексики, стилистическая окраска слова, фразеологические сочетания);

б) морфологические средства (стилистическое использование имен существительных, сочетание числительных с именами существительными, стилистическое использование наречий, употребление вещественных и отвлеченных существительных во множественном числе);

в) синтаксические средства (глагольно-именные конструкции, сложные построения с однородными членами и обобщающим словом, сложные предложения с составными подчинительными союзами, вводные слова и конструкции, параллельные синтаксические конструкции).

4. Рецензия как жанр научного текста.

#### IV. Рекомендации к практическим занятиям

В задачи практических занятий входит проверка знаний, полученных на занятиях, закрепление их, ускорение языковой и речевой адаптации, достижение владения русским языком в социально-бытовой, социально-культурной и учебно-профессиональной сферах общения.

Рекомендуется использовать следующие формы проведения практических занятий: занятие-практикум, занятие-конференция, занятие-круглый стол.

В основу организации учебного материала положен последовательно реализуемый коммуникативно-деятельностный принцип: от слова – к словосочетанию, от словосочетания – к предложению, от предложения – к тексту, соответствующему профилю обучения. Видео, телевизор, компьютер и другие НИТ и НИТ придают обучению новый импульс. Особое внимание уделяется следующим методам: «мозговой штурм», «кейс-стади», «силлогизмы», «кластер», «инсерт», «синквейн» и др.

Практические занятия целесообразно проводить с учетом дифференцированного подхода.

### **V. Структура и содержание самостоятельной работы**

Самостоятельная работа принимается в письменной и устной формах. Проверяется знание полученных сведений, орфографических и пунктуационных навыков. Самостоятельная работа студентов включает в себя три взаимосвязанных компонента познавательно-творческой деятельности:

**1. Переработка информации, полученной непосредственно на занятиях:**

- систематизация полученной информации;
- просмотр соответствующего материала в учебниках и учебных пособиях;
- выделение главного, существенного в содержании материала;
- самостоятельное формулирование, выводы, обобщения.

**2. Выполнение практических предметных заданий:**

- самостоятельное изучение отдельных тем, вопросов, содержащихся в учебной литературе;
- написание рефератов, докладов, сообщений;
- подготовка письменных ответов на проблемные вопросы (по принципу кейс-стади);
- предъявление продукции самостоятельных изысканий и их презентация.

**3. Расширение и углубление знаний путем самообразования:**

- изучение литературы по специальности, художественной литературы и расширение кругозора, повышающего профессиональный и культурный уровень;
- составление картотеки литературы по специальности для написания реферата;
- написание реферата на одну из тем по специальности.

### **VI. Список рекомендуемой литературы**

#### **Основная литература**

1. Мирзаева И.Р. и др. Русский язык. Для студентов вузов юридического профиля. –Т.: ТГЮИ, 2009.
2. Камилова М.Г. и др. Пособие по обучению русскому языку. – Т.: 2009.
3. Келдиев Т. Учебник русского языка (под ред. Кариевой Ш.М.). –Т.: ТГЭУ, 2010.
4. Булгакова Л.Н., И.В.Захаренко, В.В.Красных. Мои друзья падежи. – М.:Русский язык, 2011
5. Ахмедова Л.Т., Лагай Е.А.Современные технологии преподавания русского языка и литературы. – Т.: 2016

#### **Дополнительная литература**

1. Мирзиёев Ш.М. Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах. –ПП «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» (Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2017г., №6, ст.70, №20, ст.354)
2. Каримов И.А. Юксакмаънавият – энгилмас куч. – Т.: Ўзбекистон, 2011
3. Каримов И.А. Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана. – Т.: Ўзбекистон, 2008.
4. Конституция Республики Узбекистан. – Т.: Узбекистан, 2014.
5. Закон Республики Узбекистан «О Национальной программе подготовки кадров». – Т.: 1997.

6. Закон «О Государственном языке Республики Узбекистан». –Т.: 1989
7. Учебное пособие по русскому языку: для студентов национальных групп неязыковых специальностей / Под ред. Нечаевой А.И.). – Т.: Укитувчи,1992
8. Кариева Ш.М., Кельдиев Т.Т. и др. Русский деловой язык. Ч.1,2., – Т.: 1994.
9. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. – М.: Наука, 2002.
- 10.Практический курс русского языка (под ред. Таштемировой З.С.). – Т.: 2004.
- 11.Хашимова Д.У. Поэты и писатели русской литературы XIX века. - Т., 2004. Электронное учебное пособие. Патент № DGU 00849.
- 12.Зубарева Е.К. Книга для чтения и развития речи (на материале художественных текстов). – Т.: ТГЮИ, 2005.
- 13.Русский язык (под редакцией проф.Л.Г.Саяховой).-СПб,:филиал изд-ва «Просвещение»,2005.
- 14.Ермаченкова В.С. Слушать и услышать.Пособие по аудированию. – СПб.:Златоуст, 2010.
- 15.Демидова А.К. Пособие по русскому языку.Научный стиль.Оформление научной работы – М.:Русский язык,1991.
- 16.Ахмедова М.Х. Русский язык (направление информационные технологии) Учебное пособие. - Т., ТУИТ, 2016
17. Исакова Р.К.Учебное пособие по русскому языку (для самостоятельной работы). Электронное учебное пособие. НУУз, Т., 2017.

#### **Интернет сайты:**

1. e-mail: [kursy@online.ru](mailto:kursy@online.ru) (пособия)
2. <http://slovari.yandex.ru>
3. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru).
4. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (доклады, рефераты)
5. [www.google.ru](http://www.google.ru) (поисковая система).
6. <http://magazines.russ.ru/noviy.mir/> (журналы).

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН  
ТАШКЕНТСКИЙ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**



**УТВЕРЖДАЮ:**  
проректор по учебной  
работе ТХТИ  
доц. Сафаров Т.Т.

\_\_\_\_\_ 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

- Область знаний** 200000 – Социальная сфера, экономика и право.  
300000 – Производственно-техническая сфера.
- Сфера образования:** 230000 – Экономика  
310 000 – Инженерное дело  
320 000 – Производственные технологии  
630000 – Охрана окружающей среды
- Направления образования:** По всем образовательным направлениям ТХТИ

Общее кол-во учебных часов — 150  
В том числе:  
Практические занятия — 90 (1 семестр – 36 часов, 2 семестр – 54 часа)  
Самостоятельная работа — 60 (1 семестр – 24 часа, 2 семестр – 36 часов)

**Ташкент – 2019г.**

Рабочая учебная программа предмета составлена на основе типовой программы дисциплины, утвержденной приказом Министерства Высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан № 603 от 24.08 2017 года.

Данная учебная программа обсуждалась на научно-методическом совете факультета «Менежмент и профессиональное образование» и рекомендована для утверждения.

Протокол № 1 «28 августа» 2019 г.

Составители: Имамалиева М.А. – ТХТИ кафедра «Тиллар»  
старший преподаватель

Мирсагатова У.З.- ТХТИ кафедра «Тиллар»  
старший преподаватель

Рецензент: Шакарова Ф.Д – НУУз старший преп. кафедры  
«Узбекского и русского языков»

Гиясова Н.Н – старший преподаватель кафедры  
«Тиллар» ТГТУ

Декан факультета «Менежмент и профессиональное образование» ТХТИ :

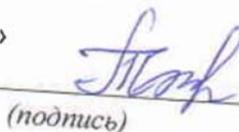
«28.08» 2019 год

  
(подпись)

проф. Хамракулов Г.Х.

Заведующий кафедрой «Тиллар»

«27.08» 2019 год

  
(подпись)

доц. Тавалдиева Г.Н.

## **1. ВВЕДЕНИЕ**

### **1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА**

На основании Закона «Об образовании» и «Национальной программы по подготовке кадров» Республики Узбекистан ведется планомерная работа по совершенствованию системы образования, разработке новых учебных программ и учебников.

Постановление Президента Республики Узбекистан №ПП- 3775 от 5.06.2018 год «О дополнительных мерах по повышению качества образования в высших образовательных учреждениях и обеспечению их активного участия в осуществляемых в стране широкомасштабных реформах» предусматривает проведение широкомасштабных мер по созданию системы высшего образования, соответствующей приоритетным направлениям социально-экономического развития и требованиям международных стандартов, а также, решение проблем, препятствующих повышению качества образования в высших образовательных учреждениях, обеспечению активного участия данных учреждений в осуществляемых в республике широкомасштабных реформах, преобразованиях в социальной и экономической сферах.

Выполнение этих задач соответствуют Постановлению Президента Республики Узбекистан № ПП-2909 от 20.04.2017 года «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования», принятого в соответствии с приоритетными задачами по совершенствованию системы высшего образования, социально-экономическому развитию страны, в целях кардинального совершенствования системы высшего образования, коренного пересмотра содержания подготовки высококвалифицированных специалистов на уровне требований мировых стандартов.

На основании Закона «Об образовании» и «Национальной программы по подготовке кадров» Республики Узбекистан ведется планомерная работа по совершенствованию системы образования, разработке новых учебных программ и учебников.

Реформы, проводимые в системе высшего образования Республики Узбекистан, требуют создания и использования инновационных методов языкового обучения в нефилологических вузах страны.

Для совершенствования учебного процесса, повышения уровня обучения студентов целесообразна на основе богатого опыта системы высшего и среднего специального образования модернизация учебных программ и создание новых языковых учебников и учебных пособий.

Русский язык - один из общепризнанных мировых языков, изучаемых во многих странах, является одним из официальных рабочих языков ООН и ряда других международных организаций. Контакты нашей страны с партнерами по СНГ также осуществляются в основном с помощью именно русского языка. На территории Узбекистана обеспечивается свободное использование русского языка как средства общения, обращения в государственные и другие органы, общения представителей разных национальностей.

Задача подготовки специалистов с высшим образованием технического профиля определяет коммуникативно-практический характер курса: развитие, коррекцию и совершенствование речевых навыков аудирования, говорения, чтения и письма (умение воспринимать информацию на слух, чтение, анализ текстов, составление планов и сокращенного варианта текстов по специальности на русском языке).

В связи с этим основными целями обучения русскому языку (на факультетах с нерусским языком обучения) являются:

- развитие и дополнение знаний, полученных на базе общего среднего специального, профессионального образования, формирование научного и гуманитарного мировоззрения, высокой духовности и демократической культуры, творческого мышления, убежденности и социально-политической активности на основе идеи национальной ценностей;
- приобретение языковых знаний, выработка и совершенствование речевых навыков и умений в актуальных для обучающихся сферах: учебно-научной, профессиональной, социально-культурной.

Коммуникативная направленность обучения, необходимость подготовки студентов к работе с литературой (по избранной специальности, общественно-политической, научно-популярной, публицистической, художественной и т.п.), формирование навыков профессиональной деятельности на русском языке определили конкретные задачи, структуру и содержание настоящей программы.

При составлении программы, были учтены общие требования к содержанию образовательных программ по направлениям и специальностям высшего образования, изложенные в государственных образовательных стандартах высшего образования, а также знания, умения и навыки, полученные на базе общего среднего и среднего специального, профессионального образования.

## **1.2. ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ СТУДЕНТОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

В ходе изучения курса студенты должны научиться строить тексты для продуктивного участия в процессе общения с целью достижения своих коммуникативных целей.

### **Чтение:**

- уметь читать и понимать тексты из учебно-профессиональной сферы, используя разные виды чтения – изучающее, ознакомительное и просмотровое.

### **В изучающем чтении:**

- уметь полно и точно понимать текст;  
- уметь полно и кратко излагать идею и основное содержание воспринятой информации.

### **Студент должен:**

а) производить смысловой анализ текста на основе анализа его структуры (в рамках предложения, абзаца, фрагмента текста и текста в целом);  
б) извлекать основную и целевую информацию при чтении;  
в) оперировать полным и сжатым информативным содержанием текста в целях реальной коммуникации (с опорой на письменную фиксацию).

### **В ознакомительном чтении:**

- уметь читать и понимать общую линию содержания текста, аргументировать.

### **В просмотровом чтении:**

- выработать такие исходные способности для просмотрового чтения, как зрительная память, догадка, наблюдательность, внимание, прогнозирование и логическое мышление; находить нужную информацию, цитаты, данные и т.д.;

### **Аудирование**

Формирование навыков аудирования имеет целью:

- умение воспринять со слуха информацию на разные темы учебно-профессиональной, общественно-политической сфер речи, понимание собеседника при непосредственном профессиональном общении;  
- развить навыки слушания и полного понимания информации устного сообщения, предъявляемой в нормальном темпе, из учебно-профессиональной сферы с последующей передачей его содержания;  
- воспринимать на слух доклады (сообщения), кратко записывая основные моменты их содержания на русском языке.

**Говорение** – устный продуктивный вид речевой деятельности, в результате которой достигается главная цель – воздействие на собеседника. Цели обучения говорению:

- выработать способность диалогического высказывания;
- отработать правильность структурно-грамматического, лексического и стилистического построения монологического высказывания;
- развить речевые навыки включения в полилог; использование интерактивных методов обучения «снежный ком», «зигзаг», «мозговой штурм» и т. д.

**В монологической речи:** -

уметь вести диалоги разных типов: расспрос, беседа. К концу первого курса студент должен уметь:

- передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста;
- строить собственное высказывание на основе прослушанного или прочитанного в пределах пройденного языкового и речевого материала.

**Письмо**

В отличие от аудирования и чтения, которые являются репродуктивными видами речевой деятельности, говорение и письмо – продуктивные виды. Цели обучения письму: прагматическая (написать письмо, заявление и т. д.), педагогическая (развитие и закрепление грамматических навыков), академическая (для квалифицированного специалиста грамотная письменная речь – неотъемлемая часть его жизни, его профессионального роста). Овладение письменной речью предполагает наличие умений выразить *собственную* мысль и повторить *нужную* (составление планов, тезисов, аннотаций, рефератов, писем, служебных документов и т. д.).

Основной единицей организации учебного материала является текст. Текст понимается как цепочка предложений, объединенных общим смыслом. Учебный текст выбран в качестве основной единицы организации материала, и ему подчиняется описание всех других единиц, функции которых выделяются в тексте.

### **1.3. ВЗАИМОСВЯЗЬ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК» С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ В СООТВЕТСТВИИ С УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ**

Русский язык входит в число общеобразовательных дисциплин учебных планов всех нефилологических вузов (блок 1), изучается в первом и во втором семестрах. Являясь дополнительным языком в системе получения учебной и научной информации, русский язык способствует расширению

необходимого объема знаний в результате самостоятельного изучения литературы по специальности, работы в системе Интернет, анализа и обработки полученной информации, что содействует становлению прочных профессиональных знаний.

В процессе реализации межпредметных связей большая роль отводится знанию нескольких языков, в число которых входит и русский язык. Это способствует развитию критического, профессионального мышления и формированию мировоззрения будущего квалифицированного специалиста. Русский язык способствует накоплению и активизации нормативного словарного запаса по спецпредметам, формирует умение овладеть научным стилем речи, помогает студентам анализировать содержание разных дисциплин, сравнивать, определять их взаимосвязь, устанавливать межпредметное сходство и находить отличия.

Русский язык является связующим звеном в получении глубоких профессиональных знаний.

Свободно читая и анализируя источники информации на русском языке, студенты учатся систематизировать ее, составлять рефераты, характеризовать стратегию и тактику своих действий в ситуациях профессионального общения с представителями других государств СНГ.

В конце каждой темы даны точные рекомендации по использованию информационно-педагогических технологий. Они изложены в учебно-методическом комплексе по русскому языку.

#### **1.4. ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Организация учебного материала данной программы основана на последовательно реализуемом коммуникативно - деятельностном принципе.

В организации учебного материала предусмотрено проведение учебных занятий путем внедрения обучающих технологий и интерактивных методов, направленных на формирование у студентов инновационно-ориентированного мышления, как указано в Постановлении Президента Республики Узбекистан №ПП- 3775 от 5.06.2018 года.

В организации и подаче учебного материала используется функционально-семантический подход. Предусмотрен учет синтаксического принципа и включение функционально-значимых речевых моделей. Лексика представлена в лексико-грамматических группах, отображающих речевые темы и ситуации.

Лексико-грамматический материал, обозначенный программой, призван служить реализации основных коммуникативных задач речевых тем. Формирование речевой компетенции обеспечивается учебными действиями, связанными с восприятием, анализом и воспроизведением информации.

Содержание речевых тем отражает профессиональную направленность обучения, включает актуальные проблемы современности и способствует повышению воспитательно-образовательного потенциала дисциплины, формированию духовно развитой, творческой, социально-активной и патриотически воспитанной личности.

Эффективность процесса преподавания обеспечивается современными методами преподавания, применением усвоенных знаний, умений и навыков в непосредственной речевой практике студентов, использованием новейших аудиовизуальных средств обучения, другими способами, накопленными в отечественной и зарубежной методике преподавания неродного языка. В частности, особое внимание необходимо уделять применению лингафонных комплексов, компьютерных программ, видеокурсов и т.п., а также при помощи интернет средств дистанционного обучения.

Методы и средства предоставления наглядных сведений на практических занятиях по русскому языку:

Интер – коммуникационные технологии.

ИКТ – принципы обучения – учет самооценки, опора на субъективный опыт студента, подход к обучаемому как к активному субъекту познания, ориентация на саморазвитие, самообучение, автономию обучаемого, учет индивидуальных психо-физических особенностей, развития коммуникативных способностей студента.

Интерактивное обучение это формы групповой работы при обучении: мозговой штурм, аквариум, дебаты, большой круг, вертушка – эффект. У студентов имеются представления, полученные на занятиях или житейский опыт, который им помогает при работе.

При обучении также должны использоваться современные дидактические принципы.

Таблица «Инсерт»:

- дает возможность самостоятельному чтению и во время слушания запоминанию услышенного;
- дает возможность формировать взаимосвязь новой информации с предыдущей.

Техника «Инсерт» студент читает текст делает заметки на полях: +-новая информация; ?-информация озадачила вас и требуется дополнительная информация; - - информация противоречит знаниям; V – подтверждает знания.

Кластер (количество, связь):

Составление карты сведений, фокусирование конституций всех мыслей и накопление идей вокруг основного фактора. Кластер образует блоки текста.

Таблица «Категория»

Категория – знак, который отображает данное положение и отношение;

- обеспечивает объединение взятых сведений.

«Концептуальная» таблица

Дает возможность сопоставлять по одному или нескольким признакам изучаемую тему, случай, взгляд и т.д.

Таблица «ЗХУ» Знаю, Хочу знать, узнаю

- дает возможность вести исследовательскую работу по теме;

- дает навыки системного мышления и распределения по составу.

Таблица «Т»

Взаимосопоставляются сведения Vita концепции (да/нет, да/против).

Развивается критическое мышление.

Таблица «BLOT - анализ»

Средство оценки и анализа состояния организации. Этот вид анализа можно осуществить по организации в целом, или отдельно по предмету и проблеме.

Развивает навыки системного мышления, сравнения, сопоставления, анализа и синтеза. Метод проектирования

Идея, мысль запланированного в будущем осуществляемых работ, проектов.

Методы и средства коллективного решения проблем на практических занятиях по предмету «русский язык»:

Мозговой штурм:

В этом методе обсуждаются поставленные вопросы, проблемы, задачи со всей группой. Этот метод направлен на высказывание своей мысли, активное участие на занятии, привлечение внимания других студентов.

Дискуссия:

Выразить свою мысль и мнение, обсуждение среди желающих дискуссионной задачи, найти истину и принять правильное решение.

Обсуждение:

Обмен мнениями двух сторон об услышанном.

Техника «Pinbord»:

Дает возможность разработать единственную точку зрения и систематизировать идеи по решению проблем.

Техника «Delfi»:

Дает возможность коллективной оценки решения проблемы.

Техника 6-6

Выбираются и оцениваются коллективно самые лучшие варианты по решению поставленной проблемы, затем следующие действия в соответствии алгоритма распределяются по группам.

Keys Stadi:

Образует проблемную ситуацию в обучении принятия решений, метод обучения решения проблем.

Карта рассказа:

Используется при работе с художественными текстами. После чтения или прослушивания рассказа студенты заполняют карту, заранее подготовленную преподавателем, в которой отражены основные элементы предлагаемого рассказа.

Деловые игры:

В них разыгрываются ситуации, построенные на выявление функциональных связей и взаимоотношений между разными управления и организации.

Также на практических занятиях по русскому языку рекомендуется использование компьютерных программ (Microsoft, Power Point, Web Trust, SYS Trust), слайдов, образовательные средства мультимедия, страниц и систем INTERNET.

По усвоению данного предмета студентам рекомендуется во воспользоваться имеющейся учебной литературой, текстами и другими источниками.

П/н	Разделы и темы предмета	Часы
		Итого
1.	Определение стартового уровня. Фонетика. Алфавит. Ударение. Узбекистан – Родина моя. Презентация. Блиц-опрос	4
2.	Выражение субъектно – предикативных отношений. Выражение квалификации характеристики лица (предмета, лица). Заимствованные слова в русском языке. Синонимы, антонимы, омонимы. Фразеология. Язык – это средство общения. Русский язык – язык межнационального общения. Презентация.	6

	Технология сотрудничества	
3.	Трудности в употреблении имен существительных, связанных с категорией рода. Знакомство. Семья, биография. Возраст. Речевой этикет. Формы знакомства и приветствия, обращения и прощания, поздравления и пожелания, извинения и совета.	6
4.	Работа с художественным текстом.	2
5.	Распорядок дня. Времена глагола. Употребление глаголов совершенного и несовершенного видов в речи. Действительный оборот речи (с переходными глаголами) и страдательный оборот (с глаголами и частицей – <b>ся</b> и краткой формой страдательного причастия). Презентация.	6
6.	Выражение объектных отношений в простом и сложном предложениях. Конструкции с объектом действия при переходных глаголах и существительных, образованных от переходных глаголов. Ученье – свет! Презентация.	6
7.	Выражение определительных отношений в простом и сложном предложениях. Качественная характеристика предмета. Согласованные и несогласованные определения. Портрет. Характер.	6
8	Задания по развитию устной речи. (составление диалогов, вопросов к тексту, аудирование, пересказ, перевод текстов)	2
9.	Выражение пространственных отношений в простом и сложном предложениях. Конструкции <i>где? куда? откуда?</i> Употребление предлогов «в» и «на». Кейс-задания. Экология и окружающий нас мир. Презентация.	6
10.	Выражение временных отношений в простом и сложном предложениях. Синонимия простых и сложных предложений со значением времени. Конструкции <i>когда? Во сколько? В который час?</i> Обозначение времени по часам. История моей Родины. Презентация.	6
12.	Выражение соединения (присоединения), сравнения, сопоставления, противопоставления. Выражение взаимодействия предметов, явлений, процессов. Профессии. Составление кейсов-заданий. Презентация. Снежный ком.	6
13	Красота спасёт мир. (6ч.) Образование причастий. Писать - пишущий, слышать – слышащий, прочитавший – прочитавший и т.д. Предложения с причастным оборотом. Тексты: «Художники эпохи	6

	Возрождения». Музеи. Достопримечательности. Кино, театр, музыка.	
14.	Выражение причинно-следственных отношений в простом и сложном предложении. Конструкции <i>в следствие..., благодаря..., в связи с ..., из-за...</i> и т.д. Понятие о стилях речи. Обзор газеты. Особенности публицистических текстов. Обычай и традиции народов мира. Блиц-опрос. Презентация .	6
14.	Работа с художественным текстом.	2
15.	Выражение и условных и уступительных отношений в простом и сложном предложениях. Конструкции <i>при наличии ..., при условии..., при разработке...</i> и т.д. Научный стиль речи и его особенности. Наука и её история. Презентация. Синквейн.	6
16.	Особенности подготовки и ведения полемики, дискуссий. Этика делового человека. Выражение согласия и несогласия в полемике. Деловой мир. Деловая игра. Диспут. Карта интеллекта.	4
17.	Знаешь ли ты страну изучаемого языка? Устное народное творчество. Презентация. Диаграмма Венна.	6
18.	Выражение целевых отношений в простом и сложном предложениях. О, спорт – ты мир! Знакомство с туристическими объектами мира. Употребление спортивных терминов. Презентация. Диаграмма Венна.	4
	Итого	90

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

**2.1.1. Узбекистан – Родина моя. (4 ч.)** Определение стартового уровня. Фонетика. Алфавит. Ударение. Сочинение на тему: «Независимый Узбекистан – моя Родина». Методы «Мозговой штурм», «Блиц-опрос».

**2.1.2. Язык – это средство общения. Русский язык–язык межнационального общения. (6 ч.)** Словарное богатство русского языка (новые и заимствованные слова, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, фразеология). Текст: «Русский язык – язык межнационального общения». Технология сотрудничества. Работа в мини-группах. Составить предложения с использованием синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Найти эквиваленты фразеологизмам в родном языке.

**2.1.3. Знакомство. Семья. Биография. (6 ч.)** Возраст. Понятие об имени существительном. Род, число, падеж имен существительных. Понятие о местоимении. Субъектно-предикативные отношения Конструкции типа: кто является кем; что является чем; что представляет собой что; что называют чем; что называет что; конструкции с глаголами иметь, обладать,

характеризовать и др. Он был инженером. Он инженер. Он работает инженером. Он добрый. Ему 40 лет. Текст «Моя семья». Сочинение «Моя семья». Тренировочные упражнения. Биография, структура автобиографии. Пересказ автобиографии. Написать автобиографию. Составить вопросный план к тексту.

**2.1.4. Работа с художественным текстом. (2ч.)** Составить «Интеллект карту» рассказа. Заполнить карту рассказа индивидуально или в группах.

**2.1.5. Распорядок дня. Виды глаголов. (6 ч.)** Глагол. Времена глагола. Виды глаголов. Употребление глаголов сов. и несов.в.в речи. Сказуемое и типы его выражения: простое глагольное, составное глагольное и именное сказуемое. Тексты: «Мой день» и «Мой воскресный день». Действительный оборот речи (с переходными глаголами) и страдательный оборот (с глаголами и частицей –ся и краткой формой страдательного причастия). Написать мини – рассказ на тему: Мой режим дня.

**2.1.6. Ученье – свет! (6 ч.)** Выражение объектных отношений в простом и сложном предложениях. Понятие о прямом и косвенном объекте. Конструкции с объектом действия при переходных глаголах и существительных, образованных от переходных глаголов: получить результат – получение результата; открыть закон – открытие закона; изучить профессию – изучение профессии. Употребление в речи конструкций типа: У меня есть ручка. У меня нет ручки. Мы изучаем русский язык, химию, черчение. Тексты: «Наш институт», «Государственная библиотека имени Алишера Навои», «Московский Университет», «Химическая лаборатория». Составить назывной план к тексту. Пересказать текст. Использование метода “ЗХУ”.

**2.1.7. Портрет. Характер. Отношения людей. (6 ч.)** Выражение определительных отношений в простом и сложном предложениях. Понятие об имени прилагательном. Согласованные и несогласованные определения. Их употребление в речи. Синонимичные конструкции.

в) характеристика предмета по источнику информации (информация из газеты – газетная информация, статья из журнала – журнальная статья);

г) характеристика предмета:

- по его внешнему виду (костюм в клетку – клетчатый костюм);

- по форме (что имеет форму чего; что имеет какое строение; что какой формы; что какого строения) Он высокий. Он высокого роста. Он голубоглазый. У него голубые глаза. Определительные отношения в структуре словосочетания:

а) характеристика предмета по принадлежности (моя работа, свой имидж, твое кредо, наша специальность);

б) характеристика предмета по его качественным, количественным и сравнительным показателям (сложная проблема, деловой этикет, самый сложный вопрос, более важная информация); качество (что устойчиво к чему; что опасно, пригодно, вредно, характерно для чего, кого; что богато, обильно, бедно чем). Составить описание внешности и характера друга. Выписать из художественного произведения описание внешности литературного героя. Использование методов «Карта интеллекта», «Снежный ком» и т.д.

**2.1.8. Задания по развитию устной речи. (2ч.)** (составление диалогов, вопросов к тексту, аудирование, пересказ, перевод текстов)

**2.1.9. Экология и окружающий нас мир. (6ч.)** Выражение пространственных отношений в простом и сложном предложениях. Глаголы движения с приставками в-(во-); вы-; под-; до-; от-(ото-); с-(со-); при-, пере-, у-, по-, про-: войти в аудиторию, подъехать к городу, доехать до Бухары, сойти с поезда, перейти через мост, поехать на выставку, проехать мимо банка.

Однонаправленные – разнонаправленные бесприставочные глаголы несовершенного вида: идти – ходить, бежать – бегать, ехать – ездить, лететь – летать, плыть – плавать. Наречия с пространственными отношениями (где? куда? откуда?): здесь, тут – там, слева – справа, сюда – туда, влево – вправо, отсюда – оттуда, издалека, слева – справа.

Конструкции где? куда? откуда? Тексты: «Человек и природа», «Самое жаркое место в Узбекистане», «О братьях наших меньших», «Красная книга», «Путешествие по тайге», «Жемчужина Узбекистана». Составить предложения с глаголами движения. Написать сочинение на тему: Экологические проблемы мира. Использование графических organizers. «Кластер», «ЗХУ»

**2.1.10. История моей Родины. (6ч.)** Понятие об имени числительном. Выражение временных отношений в простом и сложном предложениях. Употребление конструкций с предлогом **в, при**. Жить в XXI веке, закончить в будущем году, в ближайшее время, в будущем; с сочетаниями во время, в течение, на протяжении, в ходе, в процессе при обозначении периода времени. Употребление конструкций с предлогами до, перед, через... после... при обозначении соотношения действия во времени. Употребление конструкций с винительным падежом без предлога и с предлогами за, через, на при обозначении срока действия. Тексты: «Биография моей Родины», «Абу Райхан Беруни», «Конституция Республики Узбекистан». Составить вопросный и назывной план к тексту.

Написать сочинение на тему: История моего края. Использование графического органайзера «Диаграмма Венна». Блиц- опрос.

**2.1.12. Профессии. (6ч.)** Выражение соединения (присоединения), сравнения, сопоставления, противопоставления. Специальная терминология. Предложения с однородными членами, связанными интонацией и сочинительными союзами со значением соединения и, да, ни... ни; присоединения а также и...; сопоставления так... как; присоединения и противопоставления а, но, да(но), не только... но и...; с разделительными союзами или... или; либо... либо; то... то.

Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными (меры и степени, сравнения, сопоставления).

Составление диалога «Мой выбор профессии». Тренировочные упражнения. «Инженерное дело», «Мир пластмасс». Ответы на вопросы. Чтение текстов с выделением и обобщением информации. Сочинение на тему : “Профессия, которую я выбрал”. Перевод и пересказ текста по специальности. Использование методов “Интервью”, “Диаманта”.

**2.1.13. Красота спасёт мир. (6ч.)** Образование причастий. Писать - пишущий, слышать – слышащий, прочитавший и т.д. Предложения с причастным оборотом. Тексты: «Художники эпохи Возрождения». Музеи. Достопримечательности. Кино, театр, музыка.

**2.1.14. Обычаи и традиции народов мира. (6ч.)** Выражение причинно-следственных отношений в простом и сложном предложении. Конструкции *в следствие..., благодаря..., в связи с ..., из-за...* и т.д.

Выражение причинно-следственных отношений в сложном предложении:

а) союзы, обозначающие следствие: вследствие того, что...; поэтому; так что...

Вследствие того, что вода имеет большую теплоёмкость, она нагревается медленнее, чем суша.

б) союзы, обозначающие причину: потому что...; так как...; в связи с тем что...; оттого что...; благодаря тому что...; ввиду того что...

в) сопоставление предложений с союзами потому что и поэтому. Понятие о стилях речи. Особенности публицистических текстов. Тексты: «Основы нашей духовности», «Весенний праздник Навруз». Ответы на вопросы. Обзор газеты. Понятие о рефератах, тезисах и аннотациях. Век информации. Информационный взрыв. Пресс-конференции и их значение. Подготовить доклад и презентацию по теме «Традиции и обычаи народов мира». Подготовить обзор газеты. Составить тезисный план к тексту и пересказать текст. Перевести публицистический текст. Использование метода “Карта интеллекта”.

**2.1.15. Работа с художественным текстом. (2ч.)** Составить «Интеллект карту» рассказа. Заполнить карту рассказа, где будут отражены основные элементы предлагаемого текста.

**2.1.16. Наука и её история. (6ч.)** Выражение и условных и уступительных отношений в простом и сложном предложениях. Конструкции *при наличии ...*, *при условии...*, *при разработке...* и т.д. Конструкции сложных предложений с придаточным условным с союзами: *если ... то*; *если (когда)... то*; *лишь в том случае, если...*; *если... тогда*; *раз... то*. Конструкции предложений с уступительными отношениями:

а) сложные предложения с союзами *хотя* и *несмотря на то что*, в которых выражается противоречие между главной и придаточной частью.

б) синонимия союзов *хотя*; *несмотря на то, что*; *между тем, как*; *в то время как*.

Мы поехали на экскурсию в музей, хотя погода была холодная (несмотря на то, что погода была холодная).

в) наличие частицы *ни*, как обязательного структурного компонента уступительных предложений с конкретным реальным действием.

Сколько бы ни стоила книга о мировом кризисе, я обязательно куплю ее.

г) употребление в составе придаточной части сочетаний типа *как ни...*, *как бы ни...* в сочетании с усилительными частицами *все равно*, *все-таки*, *все же*.

*Как я ни уставал, я все-таки каждый день слушал любимую музыку.*

д) союз *пусть* (пускай), связывающий главное предложение с придаточным, придает содержанию необходимость действия.

*Пусть это не просто, но нам нужно довести дело до конца.*

Научный стиль речи и его особенности. Особенности научного стиля. Научный стиль в его устной и письменной разновидности: учебник, статья, научная монография, диссертация, аннотация, резюме, рецензия. Языковые средства для оформления реферата. Структура реферата (библиографическое описание, собственно-реферативный текст). Виды рефератов (реферат-конспект, реферат-резюме, реферат-обзор).

По следам наших великих потомков. Великий шелковый путь. Великие ученые мира. Подготовить реферат на тему: Из жизни замечательных людей. Подготовить описание химического эксперимента. Использование метода Диаграмма Венна.

**2.1.17. Деловой мир. (4ч.)** Особенности подготовки и ведения полемики, дискуссий. Этика делового человека. Тексты: «Этика деловых приемов», «Удачливые предприниматели», «Деловые встречи», «Дональд Трамп – строитель империи». Составить интеллект-карту текстов. Провести

подготовленную дискуссию (с опорой на определенную лексику). Провести деловую игру по выбранным ситуациям. Использование метода «Кубическая демонстрация».

**2.1.18. Знаешь ли ты страну, изучаемого языка. (6ч.)** Устное народное творчество. Московский Кремль. Пословицы, поговорки. Великие люди России. Прочитать и выучить несколько пословиц, поговорок, загадок, скороговорок и т.д. Использование методов «ЗХУ», «Карта интеллекта».

**2.1.19. Чтение и пересказ художественного произведения или чтение наизусть стихотворения русского поэта. За основу берутся стихотворения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, С.А. Есенина, произведения А.П.Чехова, Л.Н.Толстого, Ф.М. Достоевского. (2ч.)**

**2.1.20. О, спорт – ты мир! (4ч.)** Употребление спортивных терминов. Выражение целевых отношений в простом и сложном предложениях. Конструкции с предлогами для, за, на со значением цели, с сочетаниями в целях, с целью, в интересах, во имя,

Синонимия способов выражения цели:

с целью ознакомления – чтобы ознакомиться, для изучения исторического процесса – чтобы изучить исторический процесс.

Конструкции с сочетаниями в помощь, в защиту, в поддержку, в оправдание, в подтверждение.

Знакомство с туристическими объектами мира. Текст «Олимпиада». Составление рассказа о значении здорового образа жизни. Сочинение на тему: «О, спорт! Ты – мир» . Мой любимый вид спорта. Использование методов “Кластер”, “Синквейн”, “Учимся вместе”.

### **3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Для подготовки студентов к практическим занятиям, самостоятельного освоения пройденного материала преподавателями кафедры разработаны тексты для переводов, для пересказа основного содержания и каждому студенту рекомендуется пользоваться этими материалами. Также разработаны темы для мультимедийных презентаций.

К практическому занятию студенты должны самостоятельно подготовиться по методическому указанию к выполнению самостоятельной работы, основным учебникам, методическим пособиям по специальностям.

Пропущенные занятия студент должен отработать. Изучить самостоятельно по теме пропущенные занятия, по практическим занятиям получить задание. В назначенный срок явиться на отработку, ответив на вопросы преподавателя, набрать и получить необходимую оценку.

В целях выполнения задач, предусмотренных в Постановлении Президента Республики Узбекистан №ПП- 3775 от 5.06.2018 года внедрены современные, прозрачные и справедливые (автоматизированные, портфолио, тестовые испытания, творческие работы, антиплагиатные и др.) методы оценки знаний студентов с учетом особенностей направлений образования, в том числе исключая участие педагога, преподававшего по определенному предмету, в процессе итогового контроля;

Выполненные самостоятельные работы студент собирает в портфолио.

Согласно программе модульного обучения студент, выполнивший самостоятельную работу, может отправить её на электронную почту преподавателя.

### Содержание и объём самостоятельной работы студентов по семестрам

#### І семестр

№	Темы	Форма представления работы	Часы	Максимальный балл
1	Написать эссе на тему: «О великий, могучий русский язык!»	письменно	5	4
2	Составить мини-рассказ на тему: «Мой завтрашний день», используя глаголы будущего времени	письменно	4	3
3	Составить карту интеллекта и пересказать рассказ К.Паустовского «Старый повар»	Письменно и устно	5	4
4	Презентация на тему «Университеты мира»	презентация	6	5
5	Описание литературного героя	письменно	4	4
	<b>Всего</b>		24	20

#### ІІ семестр

№	Темы	Форма представления работы	Часы	Максимальный балл
1	Презентация на тему: «Проблемы экологии мирового масштаба»	презентация	6	5
2	Реферат на тему: «Светлый образ великих предков»	реферат	6	4

3	Написать научную или публицистическую статью под руководством научного руководителя для газеты «Кимёгар» и сборника статей «Умидли кимёгарлар».	письменно	6	5
4	Проведение химического опыта и его устное описание	Письменно и устно	4	3
5	Составить проекты по темам: «Исторические города России», «По Золотому кольцу», «УНТ», «Русские писатели и поэты», «Научно-технические достижения России», «Путешествие по музеям России» и.т.д. ( <b>Метод проектирования</b> ).	Презентаци я	8	5
6	Написать и защитить реферат по специальности	Устно и письменно	6	8
	<b>Всего</b>		36	30

#### **Рекомендуемая литература для домашнего чтения:**

- 1.Г. Гулям «Ты не сирота»
- 2.И.Бунин «Тень птицы»
- 3.А.С.Пушкин в Узбекистане
- 4.Зульфия стихотворение «Пришла весна, спрашивает о тебе»
- 5.А.И.Нечаева рассказ «Самоцветы»
- 6.К.Паустовский «Старый повар»
- 7.М.Ю.Лермонтов стихотворение «Листок»
- 8.А.С.Пушкин отрывок из романа «Евгений Онегин»
- 9.Ч.Айтматов «Солдатенок»
- 10.А.С.Крылов .Басни

### **3.1 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНИВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА**

Контроль и оценка самостоятельной работы студента осуществляется по графику, разработанному на кафедре со стороны преподавателя.

Самостоятельная работа студента оценивается по 5 и 10 балльной системе в соответствии выделенных часов в рабочей программе.

Оценки по самостоятельной работе студента, освещаются в специальном электронном портале.

При выборе формы оценивания самостоятельной работы, преподаватель должен руководствоваться теми навыками и способностями, которые он хочет сформировать у студента.

При самостоятельной учебной деятельности студент должен быть полностью свободным. Студент, исходя из своих интересов, возможностей, желаний и способностей сам выбирает время, формы, способы, средства и виды заданий для выполнения самостоятельной работы.

#### **4.Критерии оценок практических занятий**

##### **Оценка-5 (отлично)**

- Своевременное, точное выполнение полученных заданий
- Самостоятельное выполнение практических заданий
- Безошибочные результаты по изучаемому предмету
- Сохранение научности и логичности в изложении текстов
- Способность творческого подхода к выполнению учебного материала
- Правильное выполнение 26-30 тестов из 30

##### **Оценка 4 (хорошо)**

- Правильное понимание цели и содержания практических тем по предмету
- Понимание теоретического материала и выполнение практических заданий в рамках учебной программы
- Умение формулировать выводы по результатам практических занятий
- Правильное выполнение 20-25тестов из 30

##### **Оценка-3 (удовлетворительно)**

- Общее представление о цели и содержании тем и заданий по предмету
- Отсутствие навыков самостоятельной работы в процессе занятий.
- Неумение формулировать выводы по результатам практических занятий
- Слабое, неустойчивое владение русской речью
- Правильное выполнение 12-19тестов из 30

##### **Оценка-2 (неудовлетворительно)**

- Поверхностное представление о цели и содержании тем и заданий по предмету
- Выполнение менее 50% от общего количества заданий
- Допущение грубых ошибок в полученных результатах по предмету
- Существование недопустимых орфографических и грамматических ошибок в письме и речи
- Нарушение норм речевого высказывания
- Выполнение менее 12 правильных тестов

## 4.1 Оценка ИК

ИК проводится в конце каждого семестра в виде тестов. Баллы по ИК ставятся целиком. При этом уровень успеваемости студента определяется оценкой, предназначенной для ИК.

### Образцы тестов для итогового контроля:

1. Найдите слово, правописание которого не совпадает с произношением.

- а) бутон
- б) трава
- в) цветок
- г) лист

2. Найдите слово, правописание которого не совпадает с произношением.

- а) привет
- б) здравствуй
- в) приветствие
- г) свидание

3. Какое слово не является заимствованным?

- а) хот-дог
- б) кофе
- в) кров
- г) шлюз

4. Какое слово не является заимствованным?

- а) базар
- б) белка
- в) школа
- г) грамматика

5. Какое слово не является синонимом данных вариантов существительных?

- а) друг
- б) товарищ
- в) сосед
- г) приятель

6. Какое слово не является синонимом данных вариантов существительных?

- а) дорога
- б) линия
- в) автострада
- г) шоссе

7. Какое слово не является синонимом данных вариантов существительных?

- а) крупный
- б) большой

в) крохотный

г) огромный

8. Какое слово не является синонимом данных вариантов существительных?

а) дивный

б) чудный

в) удивительный

г) замечательный

9. Какое слово не имеет антонима в следующих словосочетаниях?

а) большой город

б) худой человек

в) розовый фламинго

г) красивый цветок

10. Какое слово не имеет антонима в следующих словосочетаниях?

а) синий пиджак

б) маленький ребёнок

в) безобразное поведение

г) широкая улица

11. Определите, какое слово является омонимом.

а) волосы

б) парик

в) коса

г) причёска

12. Определите, какое слово является омонимом.

а) гайка

б) болт

в) ключ

г) шуруп

13. Определите ряд с существительным **мужского** рода.

а) газета, книга, тетрадь

б) папа, братишка, портфель

в) подушка, простыня, перина

г) ложка, вилка, чашка

14. Определите ряд, где присутствует существительное **мужского** рода.

а) бабушка, дедушка, жена

б) рюмка, кружка, тарелка

в) ручка, жучка, внучка

г) вода, доска, нога

15. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение **мой...**

а) дорожка, тропинка, травинка

б) булочка, дудочка, курочка

в) сковорода, кастрюля, плита

г) мужчина, юноша, дедушка

16. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение **мой...**

а) рубашка, блузка, юбка

- б) словарь, портфель, циркуль
- в) обувь, вакса, набойка
- г) армия, организация, история

17. Найдите ряд, где в предложении использован глагол **совершенного вида**.

- а) Тридцать лет назад это выглядело фантастикой...
- б) Все его считали чудаком...
- в) Зайниддин-ака Фахриддинов привёз из Кавказа саженцы лимона...
- г) Начал их выращивать в домашних условиях...

18. Найдите ряд, где в предложении использован глагол **совершенного вида**.

- а) Местные учёные даже не хотели об этом слышать.
- б) З.Фахриддинов продолжал проводить эксперименты.
- в) Он вывел свой фирменный сорт золотистых плодов.
- г) У лимонов этого сорта съедобна кожура.

19. Какой из глаголов относится к **совершенному виду**?

- а) привезти
- б) отличаться
- в) выводить
- г) выполнять

20. Какой из глаголов относится к **совершенному виду**?

- а) нравиться
- б) сказать
- в) составлять
- г) писать

21. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?

На этом заводе раньше...мой брат, а сейчас там ...мой друг.

- а) работал, работает
- б) работал, работать
- г) работать, работает
- в) работал, работаю

22. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?

Мы каждый год...на экскурсию в музей Амира Тимура и сегодня решили...всей группой.

- а) ходит, идёт
- б) ходим, пойти
- в) ходим, пойдём
- г) ходить, идти

23. Где нужно использовать вместо точек суффикс **-ива**?

- а) заработ...ть
- б) уговор...ть
- в) рассказ...ть
- г) отдел...ть

24. Где нужно использовать вместо точек суффикс **-ива**?

- а) изготавл...ть
- б) дочит...ть
- в) раздел...ть
- г) созд...ать

25. Подберите подходящие по смыслу формы.

*Ситуация: Молодой человек знакомится с девушкой.*

- а) Простите, кто вы?
- б) Ваше имя и отчество?
- в) Я хотел бы с вами познакомиться.
- г) Как ваша фамилия? Как вас зовут?

26. Подберите подходящие по смыслу формы.

*Ситуация: Учёный знакомит двух своих коллег на конференции.*

- а) Они тоже занимаются изучением технологии целлюлозы.
- б) Это Камила Садыковна.
- в) Познакомьтесь с Камиллой Садыковной.
- г) Разрешите представить вам Камилу Садыковну.

27. Определите, где происходит следующий диалог?

- Здравствуйте! Можно войти?
- Здравствуйте! Проходите, пожалуйста. И так, что вас беспокоит?
- Я себя плохо чувствую. Меня мучают тошнота и боли в животе.
- Это первые признаки отравления от некачественной или просроченной еды. Сейчас я вам выпишу рецепт.

- а) В аптеке
- б) У врача
- в) В магазине одежды
- г) В музее

28. Определите, где происходит следующий диалог?

- Здравствуйте!
- Добро пожаловать!
- Прошу прощения, а в какую цену у вас килограмм шоколада «Мишка на Севере»?
- Килограмм этих конфет – 24 000 сум.
- Не могли бы вы взвесить мне два килограмма.
- Пожалуйста!
- Спасибо!
- Приходите ещё.

- а) У врача
- б) На уроке русского языка
- в) В продуктовом магазине
- г) На остановке

29. Поставьте вместо вопроса местоимение **твоя** в нужном падеже.

(Чья?) подруга учится в Москве.

- а) твой

б) твоя

в) твоё

г) твои

30. Поставьте вместо вопроса местоимение **твоя** в нужном падеже.

Я никогда не видел (чьей?) подруги.

а) твоего

б) твою

в) твоей

г) твоих

31. Раскройте скобки, глагол употребите в **прошедшем** времени.

В 1221 году Ургенч (испытать) много разрушений и несчастий.

а) испытание

б) испытывать

в) испытает

г) испытал

32. Раскройте скобки, глагол употребите в **прошедшем** времени.

В XIV веке на город Ургенч (напасть) великий завоеватель Амир Тимур.

а) напасть

б) напал

в) нападает

г) нападение

33. Докончите словосочетание. Какие окончания поставите вместо точек?

О государственн...политик...

а) –ой, –е

б) –ом, –а

в) –ый, –ов

г) –ая, –у

34. Докончите словосочетание. Какие окончания поставите вместо точек?

О государственн...экзамен...

а) –ом, –а

б) –ый, –ов

в) –ых, –ах

г) –ой, –е

35. Вместо точек поставьте подходящее по смыслу слово.

...олимпиады был вручён памятный приз.

а) водителю

б) лётчику

в) гимнастке

г) победителю

36. Вместо точек поставьте подходящее по смыслу слово.

Ещё в школе я выбрал себе...

а) машину

б) девушку

в) самолёт

г) профессию

37. Найдите правильный перевод предложения.

Менинг опам катта фабрикадай ишлайди.

- а) Моя сестра работает в большой фабрике.
- б) Моя сестра работает на большой фабрике.
- в) Моей сестре нравится работать на большой фабрике.
- г) Моя сестра работает в маленькой фабрике.

38. Найдите правильный перевод предложения.

Фабрикада уни ҳамма танийди ва ҳурмат қилади.

- а) На фабрике все её знают и уважают.
- б) В фабрике все её знают и уважают.
- в) На фабрике её знают многие и очень уважают.
- г) На фабрике она знает всех и очень всех уважает.

39. Дополните предложение союзным словом «**который**», согласуя с определяемым словом.

Рафинированное хлопковое масло, ... получено из семян, обладает богатыми пищевыми качествами.

- а) который
- б) которая
- в) которое
- г) которые

40. Дополните предложение союзным словом «**который**», согласуя с определяемым словом.

Хлопковый жмых – ценный концентрированный корм для животных, ... получают из семян хлопчатника.

- а) которая
- б) которое
- в) которые
- г) который

41. Найдите ряд, где даётся толкование данного фразеологизма.

Золотые руки.

- а) Человек, который следит за модой и модно одевается.
- б) Воспитанный человек.
- в) Человек, который отличается от других своей скромностью.
- г) Мастер в своём деле.

42. Найдите ряд, где даётся толкование данного фразеологизма.

Золотое сердце.

- а) Добрый, отзывчивый человек.
- б) Культурный, интеллигентный человек.
- в) Человек, лишённый твёрдости.
- г) Невежественный человек.

43. В каком слове есть приставка?

- а) линейка
- б) сумка
- в) переходить
- г) карандаш

44. Какой антоним образован при помощи приставки?
- а) новый – старый
  - б) любить – ненавидеть
  - в) умный – неумный
  - г) большой – маленький
45. Найдите предложение с прилагательными.
- а) Джалила Разыкова можно с уверенностью назвать мастером.
  - б) Недавно ушла на пенсию Мухаббат опа, проработав 30 лет на предприятии «СредАзкабель».
  - в) Стаж – это года, за которые человек накапливает трудовой и житейский опыт.
  - г) Двое сыновей Мухаббат опа тоже работают на предприятии «СредАзкабель».
46. Найдите предложение с прилагательными.
- а) Джалил Разыков 42 года проработал в объединении «СредАзкабель».
  - б) Не может настоящий мастер замкнуться только на своей работе.
  - в) Сейчас он на пенсии и нянчит внуков.
  - г) Джалил Разыков своих учеников научил многому.
47. Определите, какое слово вы вставите в следующем предложении.  
**Год, года, лет, век.**  
Валентина ушла на пенсию, проработав 32... на текстильном комбинате.
- а) год
  - б) года
  - в) лет
  - г) век
48. Определите, какое слово вы вставите в следующем предложении.  
**Год, года, лет, век.**  
Когда папа Галины – Сергей Уланов впервые привёл свою дочь посмотреть балет «Спящая красавица», ей было 4....
- а) года
  - б) лет
  - в) век
  - г) год
49. Какие черты характера нравятся окружающим?
- а) пессимизм, невоспитанность
  - б) грубость, невежество
  - в) доброта, скромность, ум
  - г) глупость, легкомыслие
50. Какие черты характера нравятся окружающим?
- а) гордыня, хвастовство, зависть
  - б) женственность (у девушек), преданность, гордость
  - в) надменность, жадность, пошлость
  - г) болтливость, надменность, трусость
51. Найдите антоним выделенному слову.

- У Бориса **сильный** характер.
- а) У Бориса слабый характер
  - б) У Бориса ленивый характер
  - в) У Бориса жадный характер
  - г) У Бориса пошлый характер
52. Найдите антоним выделенному слову.  
Ибрагим **трудолюбивый и аккуратный** человек.
- а) Ибрагим лживый и болтливый человек
  - б) Ибрагим надменный и горделивый человек
  - в) Ибрагим ленивый и неряшливый человек
  - г) Ибрагим безалаберный и легкомысленный человек
53. Найдите вариант с **несогласованным** определением.
- а) мохеровый платок
  - б) человек с рыжими волосами
  - в) золотое кольцо
  - г) лаковые туфли
54. Найдите вариант с **несогласованным** определением.
- а) черноволосый парень
  - б) длинноногая девушка
  - в) тридцатилетняя женщина
  - г) юноша с зелёными глазами
55. Ответьте на вопрос и подберите нужное сочетание глаголу **Обладать**.  
Человек должен обладать (чем?)
- а) поразительная память
  - б) поразительной памятью
  - в) поразительной памяти
  - г) поразительных памятей
56. Ответьте на вопрос и подберите нужное сочетание глаголу **Обладать**.  
Человек должен обладать (чем?)
- а) чувство юмора
  - б) чувствами юмора
  - в) чувством юмора
  - г) чувствах юмора
57. Ответьте на вопрос и подберите нужное сочетание глаголу **Отличаться**.  
Человек должен отличаться (чем?)
- а) наблюдательный
  - б) наблюдательностью
  - в) наблюдательность
  - г) наблюдательности
58. Ответьте на вопрос и подберите нужное сочетание глаголу **Отличаться**.  
Человек должен отличаться (чем?)
- а) трудолюбием
  - б) трудолюбие

- в) трудолюбивый  
г) трудолюбивым
59. Найдите прилагательное, состоящее из двух корней.  
а) жизнерадостный  
б) весёлый  
в) оптимистичный  
г) грустный
60. Найдите прилагательное, состоящее из двух корней.  
а) ленивый  
б) энергичный  
в) активный  
г) трудолюбивый
61. Найдите предложение с формулой просьбы.  
а) Здравствуйте, как ваше здоровье?  
б) Саид, спасибо за консультацию.  
в) Анна Ивановна, выпишите мне, пожалуйста, эту книгу.  
г) Азиз, когда ты пойдёшь в библиотеку?
62. Найдите предложение с формулой просьбы.  
а) Утром я заказал книги в библиотеке.  
б) Максим, вы идёте на экскурсию в какой музей?  
в) Мы очень гордимся своим замечательным институтом.  
г) Молодой человек, скажите пожалуйста, где находится политехнический университет?
63. Выберите нужное окончание прилагательного:  
Самарканд является древн..... городом Узбекистана.  
-им  
**-ый**  
-ий  
-ие
64. Выберите нужную форму глагола:  
*Он всегда хорошо ..... к семинарам.*  
- подготовился  
- готовится  
- готовятся  
- подготовятся
65. Выберите правильную форму глагола:  
*Лодка ..... к берегу.*  
-плавает  
-плывёт  
-плавают  
- плавать
66. Выберите нужный предлог:  
*... отсутствия нужного материала пришлось остановить работу.*  
-благодаря  
-из-за

-из

-от

67. Выберите нужный союз:

*... добиться успеха, нужно много трудиться.*

-когда

-так как

-чтоб

-хотя

68. Выберите нужную форму причастия.

*Лекция, ...профессором, была очень интересная.*

-прочитавшая

-прочитанный

-прочитанная

-прочитана

69. Подберите антоним к слову ГРУСТНЫЙ.

-весёлый

-тоскливый

-нерадостный

-жалобный

70. Употребите нужную форму сказуемого:

*В статье автор ..... проблему влияния транспорта на окружающую среду.*

-ставит

-поставлена

-касается

-ставится

71. Выберите нужную форму сказуемого:

*Алюминий ...*

-лёгок

-легка

-лёгкий

-легко

72. Выберите вместо точек правильную форму числительного:

*Декан был доволен ..... курсом.*

-ТРЕТИЙ

- третьим

- третьего

- с третьем

73. КАКОЕ ИЗ ЭТИХ СЛОВ ЯВЛЯЕТСЯ ПРИЧАСТИЕМ?

- ворота
- молочный
- слышать
- видящий

74. Какие формы этикета употребляются при приглашении?

- Какие у вас планы на завтра?
- Вы меня не узнаете?
- Не сердитесь!
- Извините, пожалуйста.

75. Вставьте пропущенный союз.

*И долго буду тем любезен я народу, ... чувства добрые я лирой пробуждал.*

- хотя;
- когда;
- который;
- что;

76. Что такое тезисы?

- кратко сформулированные основные положения текста;
- словарный состав языка;
- деловые бумаги;
- часть речи;

77. Выберите правильный ответ на вопрос:

*Откуда вы идете?*

- в институт
- в институте
- из института
- к институту

78. Подберите антоним к слову *сложный*:

- трудный
- интересный
- разнообразный
- простой

79. Подберите синоним к слову *бессердечный*:

- бессильный
- бездушный
- бесхарактерный
- бессовестный

80. Определите, какой суффикс следует написать в данном слове.

*Красн.....ый оттенок*

- оват
- еват
- ыват
- иват

81. Употребите нужное прилагательное в данных словах:

Лес, лист, лук

- зеленый
- молодые
- жаркое
- свежая

82. Правильно употребите предлог.

*Профессор вернулся ... конгресса.*

- на
- в
- из
- с

83. Поставьте вопрос к подчёркнутым словам:

*Химические элементы обычно делят на две группы: металлы и неметаллы.*

- на сколько групп делят химические элементы?
- какие химические элементы делят на 2 группы?
- на какие группы делят химические элементы?
- делят ли элементы на группы?

84. Найдите синонимы

- а. Исцелять-вылечивать.
- б. Говорить - работать
- в. Храбрый - трусливый
- г. Делать - догонять

85. Найдите антонимы.

- а. Умный - знающий
- б. Твёрдый - мягкий
- в. Поднимать - дергать
- г. Приходить - ходить

86. Отметьте пословицы, в которых правильно употреблены антонимы.

- а. Ученье-свет, неученье - праздность
- б. Ученый водит, а умный сзади ходит
- в. Не верь началу, верь труду
- г. Не было бы счастья, да несчастье помогло

87.Профессия – это....

- а) раздел механики
- б) основной род занятий трудовой деятельности
- в) отдача имущества

88.Какие профессии относятся к категории «человек-природа»?

- а) токарь, шофер, тренер
- б) эколог, врач
- в) геолог, цветовод, агроном

89. Правильно употребите предлог –для

- а) *купить подарок.....друга*
- б) *учиться ...университете*
- в) *уехать ...границу*

90. Ответьте на вопросы, употребляя слова и словосочетания, данные в скобках, в винительном падеже. *Что покупает Наргиза ? 2. Что рассматривает посетитель музея? 3. Что студенты смотрели вчера в театре?*

- а) *сегодняшняя газета 2.знаменитая картина 3. интересная пьеса*
- б) *сегодняшнюю газету 2.знаменитую картину 3.интересную пьесу*
- в) *сегодняшними газетами 2.знаменитой картине 3.об интересной пьесе*

91.Найдите строку, где имеются временные синонимичные конструкции

- а) Два года я не видел своей матери.
- в) Целый день шел снег. В течение всего дня шел снег.
- г) Строительство не прекращалось всю зиму.
- д) Писатель работал над новым произведением семь лет.

92.Найдите сложноподчиненное предложение с придаточным предложением времени.

- а) Каждому известен знаменитый афоризм Геродота «Египет – дар Нила».
- в) Жители Хорезма могут утверждать, что их страна является «Даром Амударьи»
- г) После того как студенты сделали лабораторную работу, они сдали зачет.
- д) Точная дата рождения Беруни неизвестна, но есть основания считать, что он родился в середине десятого века

93.Найдите предложение, где временные отношения выражены деепричастным оборотом.

- а) Заряжая конденсатор, мы создаем в нем электрическое поле.
- в) Перед тем как мы начали писать диплом, нас послали на практику.
- г) Когда товарищ чертил, я помогал ему.
- д) До того как учиться в институте, он работал на заводе.

94. Найдите вариант ответа, отвечающий на вопрос *откуда?*

- а) во Францию
- б) из Китая
- в) вблизи экспедиции
- г) на археологические раскопки

95. Найдите вариант ответа, отвечающий на вопрос *откуда?*

- а) из Академического театра Узбекистана
- б) в спортивную секцию
- в) вокруг Европы
- г) к врачу

96. Найдите вариант ответа, отвечающий на вопрос *куда?*

- а) в стоматологическую клинику
- б) при университете
- в) из-за границы
- г) под мостом

97. Найдите вариант ответа, отвечающий на вопрос *куда?*

- а) на необитаемом острове
- б) между рядами
- в) на площадь
- г) под стеклом

98. Найдите ответ с нужным предлогом к данному вопросу:

*Где используются реактивы?*

- а) на химической лаборатории
- б) с химической лаборатории
- в) к химической лаборатории
- г) в химической лаборатории

99. Найдите ответ с нужным предлогом к данному вопросу:

*Где перерабатывают зерно?*

- а) в мельничном комбинате
- б) на мельничном комбинате
- в) от мельничного комбината
- г) с мельничного комбината

100. Найдите ответ с нужным предлогом к данному вопросу:

*Где хранится зерно?*

- а) в зернохранилище
- б) от зернохранилища
- в) на зернохранилище
- г) к зернохранилищу

## 5. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 5.1. СПИСОК ОСНОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

№	Автор, название литературы, тип, издательство, год, тираж	Число лит-ры, имеющейся в ИРЦ
1.	Келдиев Т. Учебник русского языка (под ред. Кариевой Ш.М.). –Т.: ТГЭУ, 2012.	10
2.	Кариева Ш.М. КельдиевТ. «Русский деловой язык» Т.	15

	2008	
3.	Рахимова С.Р. и др., Учебное пособие по русскому языку для студентов 1 курса неязыковых вузов., Т-2005	10
4.	Асилова Г.А. Русский язык .Ташкент 2008.	5
5.	Дмитрусенко Н.Е. Племанова С.В. Практический курс русского языка. Ташкент 2005.	8
6.	Муслимова Т.М. Рахимова С.Р. Русский язык.Ташкент 2008.	35
7.	Ш.А.Комилова. У.З.Мирсагатова. М.А.Имамалиева «Говорим по-русски красиво и уверенно» Учебное пособие по русскому языку для учащихся нефилологического направления. Ташкент 2018	20

## 5.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1.Мирзиёев Ш.М. Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах. –ПП «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» (Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2017г., №6, ст.70, №20, ст.354)
- 2.Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. – Т.: Ўзбекистон, 2011
- 3.Каримов И.А. Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана. – Т.: Ўзбекистон, 2008.
- 4.Конституция Республики Узбекистан. – Т.: Узбекистан, 2014.
- 5.Закон Республики Узбекистан «О Национальной программе подготовки кадров». – Т.: 1997.
- 6.Закон «О Государственном языке Республики Узбекистан». –Т.: 1989
- 7.Атоева С.Д., «Пособие по русскому языку» Т-2003
- 8.Ахмедова Н.Ф. Хайитов Ш.Н. Найимов С.М. Русский язык для студентов экономических специальностей национальных групп
- 9.Арутюнов А.Р. Прохоров Ю.Е. Русский язык для специалистов
- 10.Жураев К.Ж. Судомо Д.К. Русский язык. Ташкент
- 11.Таштемирова З.С. Давлатова Г.Н. Практический курс русского языка Ташкент 2004.
- 12.Словарь «Русский язык» С.Н. Ожегова. М.1984г.
- 13.Русча – ўзбекча политехника атамалар луғати

- 14.Дмитрусенко Н.Е., «Практический курс русского языка», Т-2002
- 15.Дмитрусенко Н.Е., «Практический курс русского языка», 1 часть, Т-2006
- 16.Кариева Ш.М., «Лабораторные работы в лингафонном кабинете», Т-1992
- 17.Кучкартоев И., «Разговорник повседневного общения» Т-1994 50
18. Учебное пособие по русскому языку: для студентов национальных групп неязыковых специальностей / Под ред. Нечаевой А.И.). – Т.: Укитувчи,1992
- 19.. Кариева Ш.М., Кельдиев Т.Т. и др. Русский деловой язык. Ч.1,2., – Т.: 1994.
- 20.. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. – М.: Наука, 2002.
- 21..Практический курс русского языка (под ред. Таштемировой З.С.). – Т.: 2004.
- 22.Хашимова Д.У. Поэты и писатели русской литературы XIX века. - Т., 2004. Электронное учебное пособие. Патент № DGU 00849.
- 23.Зубарева Е.К. Книга для чтения и развития речи (на материале художественных текстов). – Т.: ТГЮИ, 2005.
- 24.Русский язык (под редакцией проф.Л.Г.Саяховой).-СПб,:филиал изд-ва «Просвещение»,2005.
- 25.Ермаченкова В.С. Слушать и услышать. Пособие по аудированию. – СПб.:Златоуст, 2010.
- 26.Демидова А.К. Пособие по русскому языку. Научный стиль. Оформление научной работы – М.:Русский язык,1991.
- 27.Ахмедова М.Х. Русский язык (направление информационные технологии) Учебное пособие. - Т., ТУИТ, 2016
28. Исакова Р.К. Учебное пособие по русскому языку (для самостоятельной работы). Электронное учебное пособие. НУУз, Т., 2017.
29. Ахмедова Л.Т., Лагай Е.А.Современные технологии преподавания русского языка и литературы. – Т.: 2016
- 30.Надеждина О. 127 живых диалогов и самые важные глаголы для общения М.: Международный центр РКИ,2013
31. Котане Л. Русский язык для делового общения. Санкт-Петербург «Златоуст», 2014.
32. Аникина М.Н. Лестница. М: Русский язык. Курсы, 2015
33. Шибко Н.Л. Синонимия синтаксических средств: простое и сложное предложение: Сборник заданий по русскому языку как иностранному.– СПб. : Златоуст, 2015

Интернет сайты:

1. e-mail: kursy@online.ru (пособия)
2. <http://slovari.yandex.ru>
3. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru).
4. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (доклады, рефераты)
5. [www.google.ru](http://www.google.ru) (поисковая система).
6. <http://magazines.russ.ru/noviy.mir/> (журналы).
7. [www.rki-site.ru](http://www.rki-site.ru).
8. [www.zlat.spb.ru](http://www.zlat.spb.ru)
9. [www/rus-lang.ru](http://www/rus-lang.ru)

Подпись и печать заведующего ИРЦ

### 5.3. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

Г.Шакурова. Ш.Комилова. У.Мирсагатова Методическая разработка «Искусство в нашей жизни». Т.2006. Тип. ТКТИ.

Методическая разработка по спец.

Г.Шакурова. Ш.Комилова. У.Мирсагатова Методическая разработка «Наука для общества».

Т.2006. Тип. ТКТИ.

У.Мирсагатова. М.Имомалиева. Методическое пособие «Технология переработки нефти и газа» и «Технология органического синтеза» Ташкент, 2008 ЧФ «NIKA PRESS»

У.Мирсагатова. М.Имомалиева. Ш.Комилова. Г.Латипова Методическое пособие Сборник текстов по русскому языку для студентов технических вузов

Т. 2009. ЧФ «NIKA PRESS»

У.Мирсагатова. Методическая разработка. Сборник текстов для студентов, обучающихся по специальностям органической химии. Т.2009.

ЧФ «NIKA PRESS»

Ш.Комилова. У.Мирсагатова. М.Имомалиева «Русский язык» «Пособие для учащихся нефилологического направления» I,II часть Т.2012. ЧП «Xalq Nashr»

У.Мирсагатова. Н.Хасанова. Г. Келдиёрова. Учебное пособие по русскому языку для начинающих. Т. 2009. ЧФ «NIKA PRESS»

<http://www.neuch.ru/referat\9119.shtml>;

[http://www.bereg.ru/sprav\\_info\den\\_ed.shtml](http://www.bereg.ru/sprav_info\den_ed.shtml);

# **РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ**

## I. Вопросы по темам

Тема: Узбекистан – Родина моя

1. Когда была провозглашена независимость Узбекистана?
2. Какой день Олий Мажлис объявил праздничным?
3. Как был воспринят мировым сообществом акт провозглашения независимости?
4. Сколько государств признали Узбекистан?
5. Сколько стран открыли посольства в Ташкенте?

Тема: Великий и могучий русский язык

1. Какое значение приобретает русский язык?
2. Что способствует его широкому распространению?
3. Где говорят на русском языке?
4. Для чего необходим русский язык?
5. Какие писатели и поэты пишут свои произведения на русском языке?

Тема: Знакомство. Семья. Биография.

1. Когда вы родились?
2. Когда вы поступили в школу?
3. Кем работают ваши родители?
4. Сколько у вас братьев и сестер?
5. Чем занимаются ваши братья и сестры?
6. Где вы учитесь?
7. Чем занимается ваша семья по вечерам?

Тема: Мой распорядок дня

1. Когда вы встаёте?
2. Что вы делаете утром?
3. Когда начинаются и заканчиваются занятия в институте?
4. Где вы завтракаете, обедаете, ужинаете?
5. Где вы готовитесь к занятиям?
6. Как вы отдыхаете?

Тема: Ученье – свет!

1. С чем связана история института?
2. По каким направлениям готовил специалистов химический факультет Среднеазиатского Государственного Университета?
3. С чего началась история Ташкентского химико-технологического института?
4. Когда был образован ТХТИ?
5. Какие факультеты есть в институте?
6. Что имеет каждый факультет?

6. Тема: Портрет. Характер.

1. Кто такой блондин?
2. Кто такой брюнет?
3. Как выглядит шатен?
4. Что может быть своеобразным в лице человека?
5. Какое впечатление должен производить человек в первую встречу?
6. Что такое воспитанность?
7. Как вы понимаете слово «интеллигентность»?
8. Короткое слово «спасибо» имеет какую силу?

7. Тема: Экология и окружающий нас мир.

1. Чем характеризуются микрорайоны Средней Азии и Казахстана?
2. Сколько гектаров земель насчитывается в Средней Азии и Казахстане?
3. Какие проблемы вносит в нашу жизнь обмеление Арала?
4. На сколько сократилась площадь акватории?
5. Во сколько возросла солёность вод?
6. Сколько млн. солей и пыли поднимается в воздух и разносится на многие километры?
7. К чему приводит деградация экологической системы?

8. Тема: История моей Родины.

1. Какие народы населяли территорию Узбекистана в древности до прихода тюрков?
2. Когда на территорию Средней Азии пришли арабы?
3. Когда произошло нашествие монголов?
4. Когда образовалась держава Тимура?
5. Когда началось завоевание Средней Азии царизмом?
6. Когда Узбекистан обрёл независимость?

Тема: Моя профессия.

1. Когда профессии кажутся нам возвышенными?
2. Кто такой «Гений» в понятии известного американского изобретателя Томаса Эдисона?
3. Бывают ли неинтересные профессии?
4. Что стоит за праздником любой трудовой победы?
5. Что нужно учитывать при выборе профессии?

Тема: Красота спасёт мир.

1. Какая галерея пользуется большим успехом?
2. Почему она так называется?
3. Где она находится?
4. Какие произведения искусства находятся в Третьяковской галерее?
5. Скажите, какая разница между Историческим музеем и Музеем изобразительного искусства?
6. Работы каких художников вы знаете?

Тема: Обычаи и традиции народов мира.

1. Что такое культура?
2. Какого человека вы считаете культурным?
3. Кого называют людьми низкой культуры?
4. В чём заключается культура поведения человека?
5. Какие национальные обычаи и традиции соблюдаются в нашей стране?
6. Какие пословицы и поговорки вы знаете?
7. Что относится к средствам массовой информации?
8. Откуда произошло слово «газета»?
9. Откуда произошло слово «телевидение»?
10. Что можно увидеть по телевизору?
11. Можно ли в наше время обойтись без средств массовой информации?

Тема: Наука и её история

1. Кто такой Исаак Ньютон?
2. Где учился Ньютон?

3. Какие открытия сделал Исаак Ньютон?
4. Какой чести был удостоен Ньютон со стороны Королевы ?
5. Чему посвятил последние годы своей жизни Исаак Ньютон?

Тема: Деловой мир.

1. В чём польза от беседы с умным человеком?
2. Надо ли учить искусству беседовать, спорить?
3. Что такое спор?
4. В чём смысл спора?
5. Важен ли в нем результат?
6. Какие правила необходимо соблюдать при деловой встрече?

Тема: Знаешь ли ты страну, изучаемого языка?

1. Какой город является столицей России?
2. Кто является его основоположником?
3. Кем был Георгий Победоносец?
4. Расскажите об истории Кремля?

Тема: О, спорт - ты мир!

1. Почему именно в Древней Греции родились Олимпийские игры?
2. Что включала в себя программа Древних Олимпиад и какие виды спорта в ней отсутствовали?
3. С какого года проводятся международные спортивные соревнования?
4. Какую символику имеют Олимпийские игры?
5. С чьим именем навечно связаны Олимпийские игры?
6. Что означает пять колец на флаге Олимпиады?

## II. Тексты для перевода

### Что такое нефть?

Нефть - полезное ископаемое, представляющее из себя маслянистую жидкость. Это горючее вещество, часто черного цвета, хотя цвета нефти в разных районах различаются. Она может быть и коричневой, и вишневой, зеленой, желтой, и даже прозрачной. С химической точки зрения нефть - это сложная смесь углеводородов с примесью различных соединений, например, серы, азота и других. Ее запах также может быть различным, так как зависит от присутствия в ее составе ароматических углеводородов, сернистых соединений.

Углеводороды, из которых состоит нефть, - это химические соединения, состоящие из атомов углерода (С) и водорода (Н). В общем виде формула углеводорода -  $C_xH_y$ . Простейший углеводород, метан, имеет один атом углерода и четыре атома водорода, его формула -  $CH_4$  (схематично он изображен справа). Метан - легкий углеводород, всегда присутствует в нефти.

В зависимости от количественного соотношения различных углеводородов, составляющих нефть, ее свойства также различаются. Нефть бывает прозрачной и текучей как вода. А бывает черной и настолько вязкой и малоподвижной, что не вытекает из сосуда, даже если его перевернуть.

### Химический состав нефти

С химической точки зрения обычная (традиционная) нефть состоит из следующих элементов:

Углерод – 84%

Водород – 14%

Сера – 1-3% (в виде сульфидов, дисульфидов, сероводорода и серы как таковой)

Азот – менее 1%

Кислород – менее 1%

Металлы – менее 1% (железо, никель, ванадий, медь, хром, кобальт, молибден и др.)

Соли – менее 1% (хлорид кальция, хлорид магния, хлорид натрия и др.)

Нефть (и сопутствующий ей углеводородный газ) залегает на глубинах от нескольких десятков метров до 5-6 километров. При этом на глубинах 6 км и ниже встречается только газ, а на глубинах 1 км и выше - только нефть. Большинство продуктивных пластов находятся на глубине между 1 и 6 км, где нефть и газ встречаются в различных сочетаниях.

Залегает нефть в горных породах называемых коллекторами. Пласт-коллектор - это горная порода способная вмещать в себе флюиды, т.е. подвижные вещества (это могут быть нефть, газ, вода). Упрощенно коллектор можно представить как очень твердую и плотную губку, в порах которой и содержится нефть.

В химический состав нефти входит ряд неорганических веществ. В первую очередь это вода, содержание которой иногда доходит до 10%, а также некоторое количество растворенных в ней минеральных солей.

### **Общежитие**

Университет имеет несколько общежитий для студентов. Новое общежитие помещается в больших многоэтажных зданиях.

На третьем этаже одного из общежитий живут студенты геологического факультета. В этом общежитии по обе стороны коридора расположены комнаты студентов.

Вот одна из комнат общежития. В ней живут четыре человека. Все они первокурсники. Комната большая и светлая. Перед окном стоит стол. На столе лежат книги и тетради. Возле стола стоят четыре стула. За столом студенты занимаются, завтракают, ужинают. Справа и слева от стола стоят кровати. Около каждой кровати – тумбочка. В верхних ящиках тумбочек лежат: мыло, зубной порошок, зубные щётки, расчёски и другие предметы туалета. Кровати аккуратно застланы одеялами. На подушках чистые наволочки. Около каждой кровати висит полотенце. В углу около двери стоит шкаф для одежды, головных уборов, белья и обуви.

В общежитии на втором этаже имеется комната отдыха.

В комнате отдыха студенты смотрят передачи по телевизору, играют в шахматы и шашки.

В общежитии очень чисто. Дежурные студенты убирают в комнатах и следят за порядком.

### **Мой день**

Я учусь в институте и живу в общежитии. Обычно я встаю в семь часов утра, открываю форточку и делаю зарядку. Потом чищу зубы, умываюсь, одеваюсь, причёсываюсь, завтракаю и иду в институт.

Сегодня я не успел позавтракать и пошёл в институт. Без двадцати девять мы с товарищем позавтракали в буфете, затем в киоске купили газеты.

Сегодня первая лекция – математический анализ. Звенит звонок, и ровно в девять часов в аудиторию входит профессор. Все внимательно слушают и записывают лекцию. Следующие два часа – семинар по истории Узбекистана. Все активно выступают. Преподаватель доволен.

Следующие два часа – лабораторные занятия по физике. Их ведёт молодой ассистент, ему помогает лаборант. Мы сделали несколько опытов и записали результаты.

Занятия в институте обычно заканчиваются в 3 часа. После занятий я иду в столовую института. После обеда часа два отдыхаю: читаю газеты или художественную литературу, а затем сажусь заниматься.

Три раза в неделю мы с товарищем ходим на тренировки. Мой товарищ - хороший спортсмен. В прошлом году он завоевал первое место на школьной спартакиаде. Товарищ увлекается лёгкой атлетикой, а я больше люблю футбол. В девять часов я обычно ужинаю. После ужина я или играю в шахматы и слушаю радио, или смотрю передачи по телевизору. В половине двенадцатого я ложусь спать.

### **Футбол**

Я и мой товарищ очень любим футбол. Сегодня мы с ним идём на стадион «Пахтакор». Там в пять часов начнётся матч Чемпионата СНГ по футболу. Мы садимся в троллейбус и едем на стадион.

У входа на стадион огромная толпа. Мы с трудом пробираемся к кассе, покупаем билеты и садимся на своё место. Трибуны быстро заполняются зрителями. Свободных мест уже нет. Публика с нетерпением ожидает начала игры. Вот показались на поле футболисты. Сегодня играет команда «Пахтакор» и казахская команда «Актобе».

Футболисты заняли свои места, и по свистку судьи игра началась. Игра идёт в быстром темпе. В первой половине игры команде «Пахтакор» удаётся забить гол в ворота своих противников. На отдых команды уходят со счётом 1: 0.

После перерыва темп игры не снижается. Обе команды одинаково активны. Мяч переходит от одних ворот к другим. Но не одна из команд не пропустила мяча в свои ворота. Матч закончился со счётом 1: 0 в пользу «Пахтакор»а. Зрители довольны результатом игры.

### **Письмо другу.**

Здравствуй Ариф! Извини меня за то, что я давно тебе не писал. Я был на производственной практике в Бекабаде. Там я впервые познакомился с металлургическим заводом. Мы проходили практику под руководством опытных специалистов. Много интересного о своей работе рассказали нам рабочие и мастер того цеха, где мы работали.

Вернувшись с практики, я усиленно занимался. Потом началась экзаменационная сессия. Мне нужно было сдать девять зачётов. Все зачёты сдал на «хорошо» и «отлично».

В зимние каникулы я был в доме отдыха в Кибрае. Там отдыхало много студентов из нашего института. Я очень весело провёл время и хорошо отдохнул.

Напиши мне подробно о своих делах. Буду с нетерпением ждать твоего ответа.

Твой друг Рахим.

### **Болезнь товарища.**

Мой товарищ Анвар простудился. У него начался сильный кашель. Анвар решил обратиться к врачу. Он пошёл в поликлинику. Медицинская сестра измерила ему температуру. Термометр показал 37,8 градуса. Врач внимательно осмотрел Анвара. Он прослушал лёгкие, сердце, осмотрел горло. Потом сказал, что у него бронхит и он должен несколько дней полежать в постели. Врач прописал ему постельный режим и выписал рецепт.

Анвар пришёл в общежитие и сразу же лёг в постель, а я пошёл в аптеку за лекарством.

Через час лекарство было готово. Я принёс его Анвару. Он принял один порошок и скоро заснул.

Утром температура у него понизилась. Я приготовил Анвару завтрак и ушёл в институт.

Вечером у Анвара уже было почти нормальная температура, но кашель не прекращался. Он пролежал в постели ещё три дня, кашель прекратился, и Анвар начал посещать занятия в институте.

### **Первый космонавт.**

О полёте в космос человек мечтал давно. И вот 12 апреля 1961 года произошло событие, которое взволновало весь мир. В космос поднялся человек. Это был Юрий Алексеевич Гагарин.

Гагарину было 27 лет. Это был человек среднего роста, с простым русским лицом, решительным и твёрдым характером, с чувством юмора и склонностью к добродушной шутке.

Гагарин родился в семье колхозника, учился в школе, потом в техникуме. Юра мечтал стать лётчиком и всё свободное время проводил в аэроклубе. После окончания техникума поступил в авиационное училище. Юрий Алексеевич всегда хорошо учился, любил больше других предметов физику и математику.

Гагарин был хорошим спортсменом. Он играл в баскетбол, любил ходить на лыжах, катался на коньках, играл в бадминтон. Любил песни, музыку, литературу.

Юрий Алексеевич Гагарин стал первым человеком, который увидел Землю из космоса. После полёта Гагарин рассказывал, что земля похожа на шар. А солнце в космосе светит очень ярко, чем на Земле.

### **Сердце России.**

(1 часть)

Москва – столица России. Это древний город, ему более 800 лет.

Москва – политический центр. Здесь работает правительство и собирается высший орган государственной власти – Российская Дума.

Центр Москвы – это Кремль, Красная площадь. Древний Московский Кремль – уникальный музей.

От Кремлёвской стены начинается главная площадь столицы – Красная площадь. Многие знает и помнит она. Здесь проходил военный парад в мае 1945-го года, здесь Москва встречала первого в мире космонавта Юрия Гагарина.

В праздники на Красной площади проходят концерты и спортивные мероприятия.

Москва – крупнейший экономический и промышленный центр страны. В Москве очень много заводов и фабрик. Также она является центром науки и культуры. Здесь находится Академия наук и Московский государственный университет имени Ломоносова – старейший университет страны.

В Москве находится консерватория имени Чайковского, Академия художеств, Большой театр и другие театры. Большой театр – лучший в мире театр оперы и балета. В Третьяковской галерее выставлены картины замечательных мастеров живописи.

### **Сердце России.**

(2 часть)

Сколько дорог ведёт в главный город страны! Едут в Москву и на поездах, и на самолётах, и по воде. Москву называют портом пяти морей. Сюда можно приплыть из Чёрного, Каспийского, Азовского и Балтийского морей.

Москва расположена на берегах Москвы-реки. Канал имени Москвы соединяет с Волгой.

В Москве большое уличное движение. Здесь лучшее в мире метро.

Непрерывно меняется облик столицы. Реконструируются старые кварталы, поднимаются этажи новых высотных уникальных зданий, возникают великолепные архитектурные ансамбли.

С 19 июля по 3 августа 1980-го года здесь проходили XXII Олимпийские игры. К их открытию был построен самый большой олимпийский комплекс крупнейшего в Европе крытого стадиона и бассейна, огромный футбольно-легкоатлетический манеж, новый велотрек и другие сооружения. Для спортсменов и гостей столицы была построена Олимпийская деревня из 18 шестнадцатэтажных зданий. Теперь Олимпийская деревня превратилась в один из жилых районов столицы.

Москва – гордость россиян, символ мира и дружбы народов.

### **Узбекистан.**

(1 часть)

Узбекистан – Независимое государство. Богаты и разнообразны её природные условия. На полях республики растёт рис, пшеница, кукуруза, ячмень, сахарная свёкла. Но главное богатство Узбекистана – хлопок.

Узбекистан сегодня – основной производитель хлопка в Средней Азии. По своему значению хлопок стоит рядом с хлебом, металлом, нефтью. Ежегодно Узбекистан производит миллионы тонн «белого золота».

Кроме хлопка, Узбекистан даёт стране лучший в мире каракуль и шёлк. В садах и виноградниках Узбекистана собирают богатые урожаи фруктов.

Узбекистан – процветающая республика с высокоразвитой индустрией. Это республика текстильного машиностроения, химической и газовой промышленности. В индустрии республики свыше ста отраслей. Помимо хлопкоуборочных и текстильных машин, Узбекистан производит тракторы, экскаваторы и сталь, шёлковые и хлопчатобумажные ткани.

Ведущее место в промышленности Узбекистана принадлежит чёрной и цветной металлургии, топливной и химической промышленности, электроэнергетике. В Узбекистане мощная нефтегазодобывающая и нефтеперерабатывающая промышленность. Мощные газопроводы несут «голубое топливо» в соседние республики Средней Азии.

### **Узбекистан.**

(2 часть)

Расцветает и культура Узбекистана. В прежние времена грамотных людей в Узбекистане было всего 2%. Теперь по уровню народного образования Узбекистан опередил не только страны Зарубежного Востока, но и многие развитые страны.

В Узбекистане работает Академия наук. В публичной библиотеке имени Алишера Навои имеются книги, написанные более чем на 70 языках. Узбекские писатели создали художественные произведения, которые переведены на языки других народов.

В каждый дом вошло радио и телевидение. Есть компьютеры.

Десятки музеев дают возможность познакомиться с памятниками и материалами истории и искусства.

В республике много театров, на сценах которых ставятся произведения как узбекских, так и зарубежных авторов.

Республика как равноправный член ООН активно выступает на международной арене. Развиваются культурные и научные связи. Учёные, специалисты, мастера культуры выезжают за рубеж. Они выступают с трибуны международных конгрессов, фестивалей, симпозиумов.

### **В степь идёт вода.**

Джизак – один из древнейших городов Узбекистана. Он расположен у подножия Нуратау. В древности Джизак находился на торговом караванном пути, а в наши дни через него проложен Большой Узбекский тракт.

В Джизаке строятся крупные промышленные предприятия, благоустроенные жилые дома. В городе много зелени, цветов. Отсюда идёт наступление на Джизакскую степь. В области есть целинные земли и труженики сельского хозяйства решили их освоить. Сердцем освоения степи является Сырдарьинская ГРЭС. На целине работают мужественные, сильные люди. Им помогает современная техника: мощные бульдозеры, скреперы. Экскаваторы роют каналы. Из этих каналов вода побежит в степи.

Джизакская степь в скором времени покроется цветущими полями и садами.

### **Родина телевидения – Ташкент.**

Сотни миллионов людей в разных странах мира смотрят телепередачи, но мало кто знает о родине телевидения, о его изобретателе.

В 1927 году впервые в Ташкенте была успешно проведена первая телепередача. Чудесный аппарат изобрёл житель Ташкента – Борис Павлович Грабовский.

Вместе с инженером-электриком Поповым он разработал проект электронной установки для передачи и приёма изображений на расстоянии. Изобретатели рассказали о своём аппарате в Ленинграде на заседании Управления по военным и морским делам.

На ленинградском заводе «Светлана» были созданы экспериментальные приборы. А сам Грабовский продолжал работу в Ташкенте, он изготовлял нужные детали и проверял их работу на специальных приборах.

В июле 1928 года Грабовский испытал свой передатчик. На углу улиц установили передатчик, а в нескольких метрах отсюда поставили приёмную камеру. На экране появилось изображение движущегося трамвая. Так родился первый в мире телевизор.

В центральном музее имени Попова хранится электронно-лучевая трубка от первого телевизора Гробовского.

### **Ташкент**

Ташкент – столица Узбекистана. Это старинный город Средней Азии. За последние годы Ташкент превратился в большой индустриальный и культурный центр. В Ташкенте построено много фабрик и заводов. Построен крупный текстильный комбинат. Ташкентские фабрики выпускают ткани, обувь, одежду, изготавливают пищевые продукты. Заводы Ташкента строят сложные машины, ремонтируют тепловозы и вагоны, изготавливают строительные материалы.

В Ташкенте находится резиденция президента страны и орган исполнительной власти – Олий Мажлис.

Ташкент – центр науки и культуры республики. Здесь работают Академия наук Узбекистана, различные научно-исследовательские институты, имеется много высших учебных заведений, колледжей, средних школ и других учебных заведений. Большая публичная библиотека А. Навои, несколько театров, филармония, цирк, много кинотеатров, клубов, дворцов и домов культуры.

В Ташкенте издаётся несколько десятков газет на узбекском и русском языках. В центре города построено прекрасное здание театра оперы и балета, директором которого является заслуженная балерина Узбекистана Бернара Кариева.

В Ташкенте построено метро. Станции метро по удобству и красоте не уступают московским. Строительство метрополитена продолжается.

А сколько в Ташкенте новых аллей, парков, цветников! Бассейны и фонтаны создают микроклимат в парках, на бульварах, площадях. Здесь бывает прохладно даже в самый жаркий день.

Ташкент – красивый благоустроенный город.

## **Самарканд**

Самарканд – один из древнейших городов Средней Азии. В IV веке до нашей эры город был известен под названием Мараканда.

В конце XIV века Самарканд был центром науки и культуры на Востоке. В Самарканде жил и творил великий узбекский учёный-астроном Улугбек. В этом городе начал свою деятельность великий узбекский поэт и мыслитель А. Навои.

Самарканд богат замечательными памятниками архитектуры. Среди них исключительное место по богатству архитектурных форм и орнаментов занимают ансамбль мавзолеев Шохи-Зинда, мечеть Биби-Ханум, мавзолей Гур-Эмир. Изумляет и восхищает всех, кто бывает в Самарканде площадь Регистан. На этой площади расположены три величественных здания: медресе Улугбека, Шер-Дор, Тилла-Кори. Самарканд можно назвать городом-музеем монументальных сооружений.

## **Абу Али ибн Сина**

Абу Али ибн Сина – великий среднеазиатский учёный, врач, математик, поэт и философ. Родился около 980 года в селе Афшона вблизи Бухары. Детские и юношеские годы ибн Сины прошли в Бухаре. Здесь же началась его врачебная и научная деятельность.

В те годы Бухарой правил шах Мансур. Он долго болел, и никто из тогдашних знаменитых врачей не мог его вылечить. Молодой врач ибн Сина вылечил шаха. За это ему разрешено заниматься в богатой шахской библиотеке. Ибн Сина с жадностью читал различные книги и расширял свои научные познания.

В 999 году на Бухару напали тюркские племена во главе султаном Махмудом и завоевали её. Спасаясь от преследований, он переехал в столицу Хорезма – Гургандж. Там он встретился со знаменитым учёным математиком, астрономом, геологом Аль Беруни.

Однако султан Махмуд продолжал преследовать учёного, и он был вынужден оставить Ургенч, и переехал в Иран. Там ибн Сина был придворным врачом и министром у правителя Хамадана.

Умер ибн Сина 18 июня 1037 года.

## **Михаил Васильевич Ломоносов**

М.В. Ломоносов родился в 1711 году в деревне Денисовке, недалеко от Архангельска. Он был сыном крестьянина-рыбака. С детства помогал отцу. Они выезжали на рыбную ловлю в Белое море, бывали и в Северном Ледовитом океане. Суровая природа закалила характер Ломоносова.

Ломоносов очень хотел учиться. 19 лет он пешком ушёл в Москву. Ему, как сыну крестьянина, очень трудно было поступить в школу. Наконец его приняли в Славяно-греко-латинскую академию. Нередко он голодал, но учился отлично. По окончании школы, в числе лучших учеников Ломоносова отправили в Петербург продолжать образование при Академии наук. Здесь он обратил на себя внимание профессоров, и его послали за границу для изучения специальных наук.

М.В. Ломоносов был специалистом во многих отраслях науки: он был физиком, химиком, астрономом, географом, геологом, минерологом, филологом, историком. Он помог основать первую в России химическую лабораторию и положил начало новой науке – физической химии. Он открыл закон сохранения вещества за долго до французского учёного Лавуазье. Он сделал ряд открытий в области минералогии, геологии, астрономии.

Ломоносов создал русскую грамматику и составил первый учебник по русскому языку. Он был не только великим учёным, но и поэтом.

Умер М.В. Ломоносов в 1765 году в расцвете творческих сил. Его по праву называют отцом русской науки

### **Майонез**

Майонез широко применяется в рационе питания. Он представляет собой питательный пищевой продукт, в состав которого входят растительное масло, молоко, яичный порошок, сахар и другие добавки.

По своему структурному состоянию майонез относится к жироводным эмульсиям. Он выпускается в основном в пастообразной и сметанообразной форме, но может вырабатываться также в порошкообразном и жидком виде.

В основном майонез применяется в качестве приправы к различным пищевым блюдам, в том числе мясным, рыбным, овощным. Майонез улучшает вкус этих блюд и способствует лучшему усвоению пищи.

Некоторые майонезы используют как бутербродные. Промышленностью выпускаются разнообразные виды майонезов с различным составом и назначением.

В частности, майонезы столовые, с пряностями, острые, сладкие, диетические, десертные. В целом их можно классифицировать как закусочные и десертные в зависимости от процентного содержания растительного масла, вкусовых и ароматических добавок. Кроме жира майонез содержит в своем составе полный комплекс питательных веществ, необходимых для организма.

### **Для чего нужны полимеры**

Полимеры – это высокомолекулярные соединения, их изучает и создаёт химия.

Наша земля богата полезными ископаемыми, и сырьевой голод нам не угрожает. Но наука уже сегодня вынуждена вести поиски новых источников сырья, дешёвых и универсальных, таких, которые могли бы заменить своим качеством металлы, древесину, пищевое сырьё.

Кроме того, новая техника и промышленность испытывает нужду в материалах, обладающих более высокой прочностью, твёрдостью и другими свойствами. Без таких материалов невозможно полностью использовать в технике сверхвысокие температуры, давления и скорости, нельзя создавать более совершенные машины, которые помогут увеличить производительность труда.

Появилась очень острая нужда в таких веществах, которых в природе не существует. Например, не бывает прозрачных металлов, металлических изоляторов и неметаллических проводников тока.

Эту проблему решает химия полимеров.

Химия способна изготовить ткани более прочные, чем шёлк и полотно, ткани, обладающие целебными свойствами. Только с помощью химии можно получить жидкости и масла, не замерзающие при самом лютном морозе и не теряющие своих свойств в жару.

Создаваемые химией искусственные меха дешевле, красивее, прочнее, легче, теплее, чем меха редких и дорогих пушных зверей. Даже в медицине начинают использовать полимеры – вещества, заменяющие самые различные ткани человеческого организма.

## **Полиэтилен**

Полиэтилен – это новая пластическая масса. Она обладает очень хорошими электроизоляционными свойствами и большой химической стойкостью. Разогретая воздухом до двухсот пятидесяти градусов, эта масса хорошо сваривается. Такие свойства полиэтилена позволяют делать из него вентили, краны, трубы, шестерни к звукозаписывающим аппаратам и быстроходным станкам. Но это еще не все.

Из полиэтиленовой пленки делают много вещей, которые используются в быту. Например, мешочки, в которых хлеб, овощи, фрукты сохраняют свежесть. Мука, соль, сахар в этих мешочках не боятся влаги. Бутылки из полиэтилена легки и не бьются. В них можно держать не только воду, молоко, но также едкие химические жидкости.

Множество интересных вещей делают из этого интересного материала.

## **Хлеб**

Хлеб на всех этапах развития человеческого общества определял богатство страны. Такое значение хлеба не случайно. Он был и остаётся одним из основных продуктов питания, так как сравнительно дешев, хорошо насыщает и легко усваивается организмом. Если учесть, что зерно при определенных условиях может долго сохраняться, то как продукт питания хлеб не имеет себе равных.

Хранению запасов зерна, так же как и использованию его на пищевые цели, человечество уделяло и уделяет много внимания. Исследования исторических материалов дают представление о применявшихся на разных ступенях развития человеческого общества способах хранения и переработки зерновых культур.

### **История развития комбикормовой промышленности.**

Развитию комбикормовой промышленности в начальный ее период во многом способствовали исследования в области технологии производства комбикормов и разработка научно обоснованных рецептов.

В конце 1947 года комбикормовая промышленность выпускала комбикорма по довоенным рецептам. Расширялся ассортимент комбикормов, стали выпускать комбикорма для птицы, а с 1950 года и для рыб. Началась организация производства гранулированных комбикормов.

В середине шестидесятых годов стали обогащать комбикорма витаминами, антибиотиками и микроэлементами. С 1966 года производят белково- витаминные добавки и премиксы.

В настоящее время развитию комбикормовой промышленности уделяется большое внимание. Значительно расширяется ассортимент сырья, на большинстве заводов комбикорма обогащают. Широко внедряется гранулирование кормов, ввод в них жиров и мелассы. Внедряются электронные машины для расчета оптимальных рецептов.

### **Строение зерна.**

Все произрастающие на земле растения разделяют на две группы - дикорастущие и культурные.

Особое место в группе культурных растений занимают зерновые культуры, основной целью возделывания которых является получение зерна для удовлетворения запросов народного хозяйства страны и всемерного повышения благосостояния народа.

Все зерновые культуры принято классифицировать по ботаническим признакам, химическому составу и целевому назначению.

Из всего многообразия культурных растений в посевах наиболее распространены злаковые и бобовые культуры.

*Злаковые культуры.* Семейство имеет восемь родов: пшеница, рожь, ячмень, овес, просо, сорго, кукуруза и рис. Плодом злаковых культур является зерновка, обычно называемая зерном. Злаковые культуры делятся на две группы: а) настоящие хлеба- пшеница, рожь, ячмень, овес; в) просовидные хлеба- просо, сорго, кукуруза, рис.

Зерно настоящих злаков имеет удлиненную форму с ясно выраженным опущением (бородкой) на верхней части зерна и продольной бороздкой, идущей вдоль брюшной стороны зерна. Эти злаки более требовательны к влаге и менее требовательны к теплу.

Зерно просовидных злаков не имеет бородки и бороздки. Просовидные злаки засухоустойчивы (кроме риса) и теплолюбивы.

*Бобовые культуры.* Семейство бобовых представлено следующими родами: горох, фасоль, бобы, чечевица, соя, арахис, нут, чина и др. За своеобразное строение цветка, напоминающее мотылька, подсемейство получило название мотыльковых.

Плод бобовых культур – боб, состоящий из двух раскрывающихся створок (семядолей). Семена бобовых культур разнообразны по форме (шарообразные, округло-угловатые, клиновидные, почковидные) и окраске (белые, зеленые, желтые, коричневые и т.п.)

В отличие от злаковых культур семена бобовых не имеют эндосперма. Каждое семя представляет собой зародыш, прикрытый семенной оболочкой. Он состоит из двух семядолей; зародышевого корешка, стебелька и почечки. К стенкам плода каждое семя крепится так называемым рубчиком.

### **Пшеница**

Пшеница – ценная продовольственная культура. Возделывается человеком около 10 (десяти) тыс. лет. Пшеница произрастает в различных почвенно - климатических зонах и широко распространена на земном шаре.

По виду производства пшеница делится на яровую и озимую. Посевы яровой пшеницы составляют более 70% и находятся главным образом в Западной Сибири, Казахстане, частично на Урале и в районах Среднего и Нижнего Поволжья.

Озимая пшеница распространена на Украине, Северном Кавказе, в Закавказье, республиках Средней Азии, в Молдавии и в областях центрально – черноземной полосы. Урожайность озимой пшеницы выше, чем яровой.

Все возделываемые на земном шаре сорта пшеницы в основном относятся к двум ботаническим видам: пшеница мягкая и пшеница твердая.

Для хлебопечения используют муку из зерна мягкой стекловидной пшеницы с достаточным (около 14%) содержанием белка и клейковиной хорошего качества.

Для кондитерской промышленности требуется мука из мучнистой пшеницы с небольшим (9-11%) содержанием белка, но с высоким содержанием крахмала.

Твердая пшеница является основным сырьем для изготовления высококачественных макаронных изделий. Цвет зерна в основном янтарно- желтый.

### **Рожь**

Рожь – ценная хлебная культура, используемая для выработки хлебопекарной сеяной, обдирной и обойной муки. Ржаной хлеб (обдирный, орловский, бородинский, столовый) обладает хорошим вкусом и высокой калорийностью.

Рожь применяется для переработки на солод в спиртовом производстве и в небольшом количестве используется в комбикормовой промышленности.

### **Горох**

Горох - довольно древняя культура, которую возделывали, в Греции ещё за 4 века до нашей эры. Широкое распространение горох получил с 18 века в странах Европы, откуда был завезен в Америку.

Горох широко используется как для продовольственных, так и для кормовых целей. Зрелые семена гороха или крупы, приготовленные из него, употребляют в пищу в вареном виде и консервируют с мясом. Недозрелые семена специальных сахарных сортов высушивают, замораживают или консервируют и получают хорошо усваиваемый продукт. Горох используют для получения концентратов в качестве одного из видов высокобелкового сырья для производства комбикормов, а так же для получения силоса, зеленого корма и сенажа.

Горох возделывают как полевую и огородную культуру. В стране горох распространен почти повсеместно, является основной зернобобовой культурой. Его посевы составляют 70-80% от посевной площади всех зернобобовых культур в нашей стране.

### **Развитие масло-жировой промышленности**

Большое значение жиров в народном хозяйстве определяется в первую очередь тем, что они являются вместе с углеводами и белками основными компонентами нашей пищи. Для живых организмов жиры служат выгодным питательным и запасным веществом.

Жиры применяются также в различных областях народного хозяйства для технических целей. Во многих случаях замена жиров веществами иного состава связана с большими трудностями. В связи с этим, потребность в жирах во всем мире очень велика и развитию масло жировой промышленности уделяется большое внимание.

Внедрение в сельскохозяйственное производство высокомасличных семян подсолнечника и расширение экстракционного метода маслодобычания обусловили увеличение выпуска масла.

Большую роль в масло-жировой промышленности играет китовый жир, который в гидрированном виде является хорошим сырьем для маргаринового производства.

В последнее время увеличивается производство маргарина, глицерина, стеарина, олеина и других продуктов, получаемых на основе переработки жиров. В соответствии с ростом сырьевой базы развиваются и жироперерабатывающие производства.

### **Общие сведения**

Жиры представляют собой концентрированные питательные вещества высокой калорийности, богатые источниками энергии и играют важную роль в пищевом рационе человека. Оказывая большое влияние на обменные процессы, жиры жизненно необходимы для организма.

Почти все жиры пригодны в пищу, за исключением некоторых, оказывающих токсическое или вообще нежелательное действие на организм. В такие жиры входит и касторовое масло.

Пищевыми принято называть жиры, которые по своим вкусовым качествам, физико-химическим свойствам и усвояемости отвечают нормальным требованиям организма. Такие жиры облагорожены по вкусу, запаху и цвету, освобождены от нежелательных примесей и свободных жирных кислот.

Наиболее ценным пищевым жиром по вкусовым свойствам и питательности всегда считалось сливочное масло. Использование других жиров для пищевых целей, облагораживание и доведение до пищевых кондиций является постоянной заботой человека.

Поиски в этой области привели к выработке жирового продукта, имевшего сходство со сливочным маслом. Изготовленный на основе животного топленого сала и молока, этот продукт был назван маргарином. С этого момента и начинается развитие производства маргарина.

### **Рафинация жиров**

Рафинация представляет собой процесс очистки жиров от сопутствующих им примесей.

Вследствие разнообразия примесей, содержащихся в жирах, рафинация представляет собой комплексный процесс, включающий несколько последовательных операций обработки жира.

В жирах наряду с нежелательными примесями находятся вещества, которые желательнее сохранить.

С развитием технологии жиров рафинация приобретает большое значение, совершенствуются химические и физические методы рафинации.

В конце XVIII века в заводскую практику введена очистка масел серной кислотой. В первой половине XIX века был введен метод щелочной рафинации масел. Во второй половине XIX века для отбеливания жиров и масел начали применять отбельные глины, костяной уголь, а затем активированный древесный уголь. К этому периоду относятся опыты дезодорации масел водяным паром.

По мере освоения новых методов рафинации совершенствуется и применяемая аппаратура, а периодические методы заменяются непрерывными.

### **Расфасовка растительных масел**

Салатные масла расфасовывают в стеклянные бутылки из белого или полубелого стекла вместимостью от 250 до 500 грамм, а также в бутылки полихлорвиниловой смолы пищевого качества. Хорошо сохраняются масла в бидончиках из белой жести.

Ящики с бутылками транспортером подаются к машине, которая вынимает бутылки и устанавливает их на транспортер, а порожние ящики движутся дальше к укладочной машине. С транспортера бутылки попадают в моечную машину, пройдя которую высушиваются в сушильной машине туннельного типа. После проверки чистоты вымытых бутылок при помощи светового экрана бутылки поступают в разливочный автомат. Наполненные бутылки закупоривают картонным капсулом на автомате, после чего проводится вторичная проверка прозрачности масла на бракеражной машине.

Для создания герметичности и улучшения внешнего вида на горлышко бутылки при помощи машины надевают алюминиевый, вязкозный или пластмассовый колпачок или заливают смолкой. Затем на автомате на бутылку наклеивают этикетку установленного образца. Готовые бутылки с маслом транспортером подаются к машине, которая устанавливает их в ящики, разделенные на ячейки по числу бутылок. Ящики с продукцией направляют на склад и хранят в прохладном месте, предохраняя по возможности от действия прямого света.

### **Производство маргарина**

Начало широкого промышленного производства маргарина относится к 1930 году. В крупных городах страны было построено несколько маргариновых заводов, также гидрогенизационных заводов, предназначенных для выработки пищевых саломасов. В результате гидрогенизационной промышленности маргариновое производство получило необходимую сырьевую базу.

К 1941 году объем производства маргариновой продукции достиг более 100 тысяч тонн в год.

После войны маргариновая промышленность получила новый мощный размах. К 1950 году был превзойден довоенный уровень производства. По сравнению с довоенным объемом производства выработка маргариновой продукции к 1960 году возросла почти в 5 раз, а к 1965 году в 6 раз.

Увеличение объема производства в значительной степени обусловлено повышением из года в год качества маргарина и расширением его ассортимента.

### **Растительные жиры**

Для приготовления маргарина применяются различные растительные масла: подсолнечное, хлопковое, соевое, рапсовое, кукурузное, арахидное, кокосовое и другие. Наиболее распространены подсолнечное и хлопковое масла. Эти виды масел и в натуральном и гидрогенизированном виде служат основой для производства маргарина.

Растительные масла, применяемые в производстве маргарина, после пищевой рафинации должны быть нейтральными, чистыми по вкусу и запаху, прозрачными и иметь белую или светло-желтую окраску.

Подсолнечное масло широко используется в качестве жидкой и твердой части жира маргарина. Высокое содержание в нем ненасыщенных жирных кислот делают его физиологически полноценным компонентом маргарина.

Хлопковое масло прекрасное сырье особенно для жидкой части маргарина, а соевое масло пригодно для производства маргарина только после очистки, поэтому оно применяется в меньших количествах, чем хлопковое. Кукурузное масло по составу жирных кислот близко к подсолнечному маслу и в производстве маргарина вполне его заменяет.

### **Виды майонезов**

Майонез – один из перспективных продуктов питания. Разработанные рецептуры и технология производства майонезов в широком ассортименте способны удовлетворить разнообразные запросы и требования потребителей.

Майонезы подразделяют на столовые, с пряностями, с вкусовыми и желирующими добавками, диетические и для детского питания.

Столовые майонезы: «Провансаль», «Моя мечта» обладают нежным кисловатым вкусом, хорошей вязкостью и консистенцией.

Майонезы с пряностями имеют вкусовые свойства майонеза «Провансаль», но обогащены вкусом и запахом пряностей. Эти виды майонезов используются в качестве приправы для салатов, овощных, рыбных, мясных блюд.

Майонезы с вкусовыми и желирующими добавками выпускаются острыми и сладкими. К первым относятся «Сырный», «Оливьес». Сладкие майонезы обладают сладким привкусом соответствующих эссенций. В качестве желирующей добавки они содержат фосфатный крахмал и используются для приправы фруктовых салатов. Их применяют для детского питания, а также как бутербродные продукты.

### **Производство мыла**

Мылами называют различные соли высокомолекулярных жирных, смоляных или нафтеновых кислот.

Товарные мыла, применяемые для мытья и стирки, представляют собой сложные продукты, состоящие из растворимых в воде натриевых или калиевых солей жирных кислот.

Водные растворы этих мыл обладают способностью пениться, смачивать, растворять загрязнения. Этим и объясняется их моющая способность.

Мыло хорошо растворяется в спирте, особенно горячем, образуя истинные растворы. Водные растворы мыла электропроводны.

В зависимости от назначения мыла разделяют на три основные группы:

1) хозяйственные, применяемые для стирки ткани и мытья различных предметов;

2) туалетные, предназначенные для ухода за телом и волосами;

3) промышленные и специальные.

Все виды мыл, в свою очередь, в зависимости от состава делятся на твердые, мягкие (мазеобразные), жидкие и порошкообразные (стиральные и мыльные порошки).

По способу производства различают мыла горячей, полугорячей и холодной варки.

### **Классификация мыл**

Мыла в зависимости от состава могут быть при обычной температуре твердыми, мягкими, жидкими, порошкообразными.

В каждой группе мыла отличаются одно от другого содержанием жирных кислот.

Раньше хозяйственные мыла выпускались с наполнителем, например с глинами, отмеченными каолином. В настоящее время наполнители не применяются.

Группа туалетных мыл отличается большим разнообразием окраски, отдушки и отделки. Выпускаются мыла белые или цветные, окрашенные в различные светлые тона. Туалетные мыла выпускаются отдушенными. Они могут быть завернуты в этикетку или открытыми. Среди туалетных мыл различают медицинские мыла - они содержат дезинфицирующие вещества, а также специальные мыла, в составе которых имеются воски, спирты и другие добавки.

Особое место занимают мыла косметического назначения – мыльный крем, мыльный порошок, мыльная палочка для бритья и другие.

Среди промышленных мыл есть мыла, которые содержат в себе кальций, магний, цинк, алюминий, свинец, кобальт, марганец. Эти мыла применяются в специальных целях. Они используются в текстильной промышленности для пропитывания тканей, в промышленности пластических масс и резинотехнических изделий, для изготовления фармацевтических и косметических препаратов.

### **Канифоль**

Канифоль – смолеобразная, твердая масса, имеющая окраску от светло-желтой до темно-коричневой, иногда почти черная.

Лучшие сорта получают из живицы-желтой массы, накапливающейся на месте ранения стволов хвойных деревьев. Живица представляет собой раствор смоляных кислот в скипидаре. После отгонки раствора остается канифоль. Канифоль получают также из осмола – из пней сосны, пробивших после рубки деревьев 3-5 лет в земле. Основой канифоли является абиатиновая кислота.

Канифоль хорошо растворяется в спирте и жирорастворителях. В бензине растворение может быть неполным из-за наличия оксикислот. В результате реакции щелочей с канифолью образуются соли, применяемые в мыловарении.

### **Глицерин**

Глицерин имеет важное значение для различных отраслей промышленности. Он находит широкое применение в производстве целлофана, алкидных смол, взрывчатых веществ, пластических масс, косметических изделий, медицинских препаратов, в табачной, текстильной и многих других отраслях промышленности.

В настоящее время почти все жировые комбинаты и мыловаренные заводы вырабатывают глицерин разных сортов: химически чистый, текстильный, технический и динамический.

Глицерин получают путем «расщепления жиров». Расщепление жиров связано с производством мыла. Увеличение производства глицерина планируется не за счет расширения объема переработки натуральных жиров, а за счет создания производства синтетического глицерина.

Глицериды в определенных условиях вступают с водой в реакцию, называемую гидролизом или омылением, а в технике – расщеплением жиров. В результате этой реакции триглицерид гидролизуется и можно получить жирные кислоты, которые состоят из трех молекул, и глицерин, имеющий одну молекулу.

**Биотехнология** – в сущности, нечто иное, как использование культур клеток бактерий, дрожжей, животных или растений, метаболизм и биосинтетические возможности которые обеспечивают выработку специфических веществ.

Согласно определению Европейской биотехнологической федерации, созданной в 1978 году, биотехнология на основе применения знаний и методов биохимии, микробиологии, генетики и химической техники позволяет извлекать выгоду в технологических процессах из свойств микроорганизмов и клеточных культур. Она создает возможность получения с помощью легко доступных и возобновляемых ресурсов, тех веществ и соединений, которые важны для жизни и благосостояния людей.

В промышленном масштабе **биотехнология** представляет собой уже биоиндустрию. Она включает в себя с одной стороны, отрасли, в которых биотехнологические методы могут с успехом заменить широкоиспользуемые в настоящее время традиционные методы, а с другой – отрасли, в которых биотехнология играет ведущую роль.

Биотехнология охватывает производство продовольствия, увеличение продуктивности сельского хозяйства, фармацевтическую промышленность, защиту окружающей среды и уменьшение её загрязнения.

Со временем исследовательские работы в этих областях будут усложняться и совершенствоваться, сейчас же это под силу лишь немногим странам.

### **Моя специальность**

Роль инженера в современном обществе велика и в перспективе будет ещё больше. В последние десятилетия понятие «инженер» в значительной степени утратило творческую изобретательную сторону, которая должна быть для него характерна. Французы объясняют слово «инженер» так: «Инженер – человек, способный к созданию нового, к изобретательности».

Роль инженера и далее будет очень велика. При помощи техники, новых открытий инженер должен проникать в тайны природы. Поэтому они должны быть специалистами, способными творчески на высоком научном и техническом уровне решать стоящие перед нами задачи.

Инженеры могут и должны превращать науку в производительную силу общества, используя её достижения для повышения производительности труда и качества продукции.

Современный инженер – это человек высокой культуры, широкой эрудиции, в общем, это настоящий интеллигент нового общества.

### **Вода подсказала открытие**

Открытие делают обычно учёные или специалисты. Но одно важное открытие помогла сделать речная вода. Вот как это случилось.

В Санкт-Петербурге здание Эрмитажа находится на берегу Невы. Работники музея и посетители замечали, что стекла в окнах, обращенных к Неве, со временем становятся фиолетовыми, тускнеют и плохо пропускают свет. Сначала просто вынимали стекло и заменяли новым. Но потом начали задумываться над странным явлением: почему портятся стекла только со стороны Невы.

Это явление исследовали ученые. Они обнаружили, что поверхность реки отражает невидимые ультрафиолетовые лучи, которые, попадая на стекла, вызывают в них определенные химические процессы. Ученые создали совершенно новый вид светочувствительного стекла. Из такого стекла можно изготовить вазы, печатать с фотонегатива любимые снимки. Из этого удивительного стекла производят облицовочные плитки и на них быстро и дешево печатаются рисунки. И вообще стекло изготавливается разных видов. Например, стекло для витрин выпускается полированным и неполированным, а для дверей и перегородок изготавливают узорчатое и даже цветное стекло.

### **По следам одной гипотезы**

За 450 лет до открытия Америки испанцем Христофором Колумбом среднеазиатский ученый-энциклопедист Абу Райхан Беруни, живший в XI веке, уверенно предсказал существования этого континента. Свою гипотезу он высказал в труде «Индия». В своих исследованиях он пришел к такому выводу, что из двух четвертей земли восточного полушария, одна является сушей. Но тогда ученые не знали тех западных земель, потому что, они считали, что туда невозможно плавать из-за неспокойствия воздуха, громады воды и опасения не вернуться назад.

Истории мировой науки неизвестно, чтобы кто-либо так убежденно и многогранно высказывал в то время подобные предположения. На самой авторитетной карте мира, составленной в XV веке итальянцем Тосканелли, между Европой и Азией простирается лишь невообразимый и пустынный Атлантический океан.

### **Атом на службе мира**

В связи со все увеличивающимся населением земного шара и бурным развитием промышленного производства ученые и экономисты в разных странах все чаще подсчитывают, на какой срок хватит человечеству разведанных источников топлива.

Прогнозы ученых оказались довольно мрачными, потому что нефти хватит максимум на 25-50 лет, угля на 100-200 лет, и только благодаря запасам делящихся веществ урана и тория можно отодвинуть реальную угрозу энергетического голода на несколько столетий. Задолго до исчерпания этого последнего источника энергии – термоядерную реакцию.

Также, угрозой человечеству является нехватка самого распространенного на нашей планете минерала -...воды!

Вода покрывает 71% нашей земли. Однако, подавляющая часть этой воды соленая. Поэтому, возникла крайне важная и срочная проблема – очистка морской воды от солей. Чтобы очистить воду от солей, требуется расход количества энергии. Где, откуда, как получить нужное количество энергии?

Источник может быть один – атомные электрические станции с реакторами очень большой тепловой мощности. Получаемая от них энергия немного дешевле. Объединение самого мощного источника термоядерной энергии с неограниченными запасами Мирового океана окажет решающее влияние на все последующее развитие цивилизации.

## Химия земли

Трудно переоценить значение многих химических элементов в нашей жизни. Вся история человечества связана с борьбой за металлы. Недаром целые эпохи прошлого называют «бронзовым веком», «железным веком».

Все большее значение приобретают в жизни цветные металлы – элементы. Серебристый алюминий и легкий магний победили воздух. Когда-то редкие и малоизвестные ванадий и вольфрам, титан и хром, кобальт и молибден становятся основой металлических сплавов, основой всей современной техники.

Чтобы подчинить себе атомы химических элементов, надо хорошо знать их жизнь. А жизнь их очень интересна. Одни из них более постоянны, прочны и неизменны, а другие недолговечны, легко разрушаются. Есть атомы, которые постоянно перемещаются.

Законы распределения и перемещения химических элементов в земной коре и изучает геохимия. Ещё в прошлом веке химики начали подробно изучать химический состав земного шара. Был изучен состав воздуха, воды из различных источников, почвы...

Результат оказался несколько неожиданным. Анализы показали, что твердая земная кора до глубины 16 километров состоит в основном из немногих элементов. Чаще всего здесь встречаются атомы одних и тех же химических элементов – кремния, кислорода, алюминия, железа и кальция.

Одна из загадок для геохимиков – йод. В коре Земли его содержится очень малая доля процента. Йод есть в воздухе и в воде, на поверхности земли и в ее глубинах.

### III. Раздаточный материал для работы с художественным текстом

К.Паустовский

#### Старый повар

В один из зимних вечеров 1786 года на окраине Вены в маленьком деревянном доме умирал слепой старик — бывший повар графини Тун. Собственно говоря, это был даже не дом, а ветхая сторожка, стоявшая в глубине сада. Сад был завален гнилыми ветками, сбитыми ветром. При каждом шаге ветки хрустели, и тогда начинал тихо ворчать в своей будке цепной пёс. Он тоже умирал, как и его хозяин, от старости и уже не мог лаять.

Несколько лет назад повар ослеп от жара печей. Управляющий графини поселил его с тех пор в сторожке и выдавал ему время от времени несколько флоринов.

Вместе с поваром жила его дочь Мария, девушка лет восемнадцати. Всё убранство сторожки составляли кровать, хромые скамейки, грубый стол, фаянсовая посуда, покрытая трещинами, и, наконец, клавесин — единственное богатство Марии.

Клавесин был такой старый, что струны его пели долго и тихо в ответ в ответ на все возникавшие вокруг звуки. Повар, смеясь, называл клавесин «сторожем своего дома». Никто не мог войти в дом без того, чтобы клавесин не встретил его дрожащим, старческим гулом.

Когда Мария умыла умирающего и надела на него холодную чистую рубаху, старик сказал:

— Я всегда не любил священников и монахов. Я не могу позвать исповедника, между тем мне нужно перед смертью очистить свою совесть.

— Что же делать? — испуганно спросила Мария.

— Выйди на улицу, — сказал старик, — и попроси первого встречного зайти в наш дом, чтобы исповедать умирающего. Тебе никто не откажет.

— Наша улица такая пустынная... — прошептала Мария, накинула платок и вышла.

Она пробежала через сад, с трудом открыла заржавленную калитку и остановилась. Улица была пуста. Ветер нёс по ней листья, а с тёмного неба падали холодные капли дождя.

Мария долго ждала и прислушивалась. Наконец ей показалось, что вдоль ограды идёт и напевает человек. Она сделала несколько шагов ему навстречу, столкнулась с ним и вскрикнула. Человек остановился и спросил:

— Кто здесь?

Мария схватила его за руку и дрожащим голосом передала просьбу отца.

— Хорошо, — сказал человек спокойно. — Хотя я не священник, но это всё равно. Пойдёмте.

Они вошли в дом. При свече Мария увидела худого маленького человека. Он сбросил на скамейку мокрый плащ. Он был одет с изяществом и простотой — огонь свечи поблёскивал на его чёрном камзоле, хрустальных пуговицах и кружевном жабо.

Он был ещё очень молод, этот незнакомец. Совсем по-мальчишески он тряхнул головой, поправил напудренный парик, быстро придвинул к кровати табурет, сел и, наклонившись, пристально и весело посмотрел в лицо умирающему.

— Говорите! — сказал он. — Может быть, властью, данной мне не от бога, а от искусства, которому я служу, я облегчу ваши последние минуты и сниму тяжесть с вашей души.

— Я работал всю жизнь, пока не ослеп, — прошептал старик. — А кто работает, у того нет времени грешить. Когда заболела чахоткой моя жена — её звали Мартой — и лекарь прописал ей разные дорогие лекарства и приказал кормить её сливками и винными ягодами и поить горячим красным вином, я украл из сервиза графини Тун маленькое золотое блюдо, разбил его на куски и продал. И мне тяжело теперь вспоминать об этом и скрывать от дочери: я её научил не трогать ни пылинки с чужого стола.

— А кто-нибудь из слуг графини пострадал за это? — спросил незнакомец.

— Клянусь, сударь, никто, — ответил старик и заплакал. — Если бы я знал, что золото не поможет моей Марте, разве я мог бы украсть!

— Как вас зовут? — спросил незнакомец.

— Иоганн Мейер, сударь.

— Так вот, Иоганн Мейер, — сказал незнакомец и положил ладонь на слепые глаза старика, — вы невинны перед людьми. То, что вы совершили, не есть грех и не является кражей, а, наоборот, может быть зачтено вам как подвиг любви.

— Аминь! — прошептал старик.

— Аминь! — повторил незнакомец. — А теперь скажите мне вашу последнюю волю.

— Я хочу, чтобы кто-нибудь позаботился о Марии.

— Я сделаю это. А еще чего вы хотите?

Тогда умирающий неожиданно улыбнулся и громко сказал:

— Я хотел бы ещё раз увидеть Марту такой, какой я встретил её в молодости. Увидеть солнце и этот старый сад, когда он зацветет весной. Но это невозможно, сударь. Не сердитесь на меня за глупые слова. Болезнь, должно быть, совсем сбила меня с толку.

— Хорошо, — сказал незнакомец и встал. — Хорошо, — повторил он, подошёл к клавишину и сел перед ним на табурет. — Хорошо! — громко сказал он в третий раз, и внезапно быстрый звон рассыпался по сторожке, как будто на пол бросили сотни хрустальных шариков.

— Слушайте,- сказал незнакомец. — Слушайте и смотрите.

Он заиграл. Мария вспоминала потом лицо незнакомца, когда первый клавиш прозвучал под его рукой. Необыкновенная бледность покрыла его лоб, а в потемневших глазах качался язычок свечи.

Клавесин пел полным голосом впервые за многие годы. Он наполнял своими звуками не только сторожку, но и весь сад. Старый пёс вылез из будки, сидел, склонив голову набок, и, насторожившись, тихонько помахивал хвостом. Начал идти мокрый снег, но пёс только потряхивал ушами.

— Я вижу, сударь! — сказал старик и приподнялся на кровати. — Я вижу день, когда я встретился с Мартой и она от смущения разбила кувшин с молоком. Это было зимой, в горах. Небо стояло прозрачное, как синее стекло, и Марта смеялась. Смеялась, — повторил он, прислушиваясь к журчанию струн.

Незнакомец играл, глядя в чёрное окно.

— А теперь, — спросил он, — вы видите что-нибудь?

Старик молчал, прислушиваясь.

— Неужели вы не видите, — быстро сказал незнакомец, не переставая играть, — что ночь из чёрной сделалась синей, а потом голубой, и тёплый свет уже падает откуда-то сверху, и на старых ветках ваших деревьев распускаются белые цветы. По-моему, это цветы яблони, хотя отсюда, из комнаты, они похожи на большие тюльпаны. Вы видите: первый луч упал на каменную ограду, нагрел её, и от неё поднимается пар. Это, должно быть, высыхает мох, наполненный растаявшим снегом. А небо делается всё выше, всё синее, всё великолепнее, и стаи птиц уже летят на север над нашей старой Веной.

— Я вижу всё это! — крикнул старик.

Тихо проскрипела педаль, и клавесин запел торжественно, как будто пел не он, а сотни ликующих голосов.

— Нет, сударь, — сказала Мария незнакомцу, — эти цветы совсем не похожи на тюльпаны. Это яблони распустились за одну только ночь.

— Да, — ответил незнакомец, — это яблони, но у них очень крупные лепестки.

— Открой окно, Мария, — попросил старик.

Мария открыла окно. Холодный воздух ворвался в комнату. Незнакомец играл очень тихо и медленно.

Старик упал на подушки, жадно дышал и шарил по одеялу руками. Мария бросилась к нему. Незнакомец перестал играть. Он сидел у клавесина не двигаясь, как будто заколдованный собственной музыкой.

Мария вскрикнула. Незнакомец встал и подошёл к кровати. Старик сказал, задыхаясь:

— Я видел всё так ясно, как много лет назад. Но я не хотел бы умереть и не узнать... имя. Имя!

— Меня зовут Вольфганг Амадей Моцарт, — ответил незнакомец.

Мария отступила от кровати и низко, почти касаясь коленом пола, склонилась перед великим музыкантом.

Когда она выпрямилась, старик был уже мёртв. Заря разгоралась за окнами, и в её свете стоял сад, засыпанный цветами мокрого снега.

---

А.П.Чехов

### В аптеке

Был поздний вечер. Домашний учитель Егор Алексеич Свойкин, чтобы не терять попусту времени, от доктора отправился прямо в аптеку.

«Словно к богатой содержанке идешь или к железнодорожнику, — думал он, забираясь по аптечной лестнице, лоснящейся и устланной дорогими коврами. — Ступить страшно!»

Войдя в аптеку, Свойкин был охвачен запахом, присущим всем аптекам в свете. Наука и лекарства с годами меняются, но аптечный запах вечен, как материя. Его нюхали наши деды, будут нюхать и внуки. Публики, благодаря позднему часу, в аптеке не было. За желтой, лоснящейся конторкой, уставленной вазочками с сигнатурами, стоял высокий господин с солидно закинутой назад головой, строгим лицом и с выхолонными бакенами — по всем видимостям, провизор. Начиная с маленькой плечи на голове и кончая длинными розовыми ногтями, всё на этом человеке было старательно выутюжено, вычищено и словно вылизано, хоть под венец ступай. Нахмуренные глаза его глядели свысока вниз, на газету, лежавшую на конторке. Он читал. В стороне за проволочной решеткой сидел кассир и лениво считал мелочь. По ту сторону прилавка, отделяющего латинскую кухню от толпы, в полумраке копошились две темные фигуры. Свойкин подошел к конторке и подал выутюженному господину рецепт. Тот, не глядя на него, взял рецепт, дочитал в газете до точки и, сделавши легкий полуоборот головы направо, пробормотал:

— Calomedi grana duo, sacchari albi grana quinque, numero decem!<sup>1</sup>

— Ja!<sup>2</sup> — послышался из глубины аптеки резкий, металлический голос.

Провизор продиктовал тем же глухим, мерным голосом микстуру.

— Ja! — послышалось из другого угла.

Провизор написал что-то на рецепте, нахмурился и, закинув назад голову, опустил глаза на газету.

— Через час будет готово, — процедил он сквозь зубы, ища глазами точку, на которой остановился.

— Нельзя ли поскорее? — пробормотал Свойкин. — Мне решительно невозможно ждать.

Провизор не ответил. Свойкин опустился на диван и принялся ждать. Кассир кончил считать мелочь, глубоко вздохнул и щелкнул ключом. В глубине одна из темных фигур завозилась около мраморной ступки. Другая фигура что-то болтала в синей склянке. Где-то мерно и осторожно стучали часы.

Свойкин был болен. Во рту у него горело, в ногах и руках стояли тянущие боли, в отяжелевшей голове бродили туманные образы, похожие на облака и закутанные человеческие фигуры. Провизора, полки с банками, газовые рожки, этажерки он видел сквозь флер, а однообразный стук о мраморную ступку и медленное тиканье часов, казалось ему, происходили не вне, а в самой его голове... Разбитость и головной туман овладевали его телом всё больше и больше, так что, подождав немного и чувствуя, что его тошнит от стука мраморной ступки, он, чтоб подбодрить себя, решил заговорить с провизором...

— Должно быть, у меня горячка начинается, — сказал он. — Доктор сказал, что еще трудно решить, какая у меня болезнь, но уж больно я ослаб... Еще счастье мое, что я в столице заболел, а не дай бог этакую напасть в деревне, где нет докторов и аптек!

Провизор стоял неподвижно и, закинув назад голову, читал. На обращение к нему Свойкину он не ответил ни словом, ни движением, словно не слышал... Кассир громко зевнул и чиркнул о панталоны спичкой... Стук мраморной ступки становился всё громче и звонче. Видя, что его не слушают, Свойкин поднял глаза на полки с банками и принялся читать надписи... Перед ним замелькали сначала всевозможные «радиксы»: генциана, пимпинелла, торментилла, зедоариа и проч. За радиками замелькали тинктуры, oleum'ы, semen'ы, с названиями одно другого мудренее и допотопнее.

«Сколько, должно быть, здесь ненужного балласта! — подумал Свойкин. — Сколько рутины в этих банках, стоящих тут только по традиции, и в то же время как всё это солидно и внушительно!»

С полок Свойкин перевел глаза на стоявшую около него стеклянную этажерку. Тут увидел он резиновые кружочки, шарики, спринцовки, баночки с зубной пастой, капли Пьерро, капли Адельгейма, косметические мыла, мазь для ращения волос...

В аптеку вошел мальчик в грязном фартуке и попросил на 10 коп. бычачьей желчи.

— Скажите, пожалуйста, для чего употребляется бычачья желчь? — обратился учитель к провизору, обрадовавшись теме для разговора.

Не получив ответа на свой вопрос, Свойкин принялся рассматривать строгую, надменно-ученую физиономию провизора.

«Странные люди, ей-богу! — подумал он. — Чего ради они напускают на свои лица ученый колер? Дерут с ближнего втридорога, продают мази для ращения волос, а глядя на их лица, можно подумать, что они и в самом деле жрецы науки. Пишут по-латыни, говорят по-немецки... Средневековое из себя что-то корчат... В здоровом состоянии не замечаешь этих сухих, черствых физиономий, а вот как заболешь, как я теперь, то и ужаснешься, что святое дело попало в руки этой бесчувственной уютной фигуры...»

Рассматривая неподвижную физиономию провизора, Свойкин вдруг почувствовал желание лечь, во что бы то ни стало, подальше от света, ученой физиономии и стука мраморной ступки... Болезненное утомление овладело всем его существом... Он подошел к прилавку и, состроив умоляющую гримасу, попросил:

— Будьте так любезны, отпустите меня! Я... я болен...

— Сейчас... Пожалуйста, не облокачивайтесь!

Учитель сел на диван и, гоня из головы туманные образы, стал смотреть, как курит кассир.

«Полчаса еще только прошло, — подумал он. — Еще осталось столько же... Невыносимо!»

Но вот, наконец, к провизору подошел маленький, черненький фармацевт и положил около него коробку с порошками и склянку с розовой жидкостью... Провизор дочитал до точки, медленно отошел от конторки и, взяв склянку в руки, поболтал ее перед глазами... Засим он написал сигнатуру, привязал ее к горлышку склянки и потянулся за печаткой...

«Ну, к чему эти церемонии? — подумал Свойкин. — Трата времени, да и деньги лишние за это возьмут».

Завернув, связав и запечатав микстуру, провизор стал проделывать то же самое и с порошками.

— Получите! — проговорил он наконец, не глядя на Свойкина. — Внесите в кассу рубль шесть копеек!

Свойкин полез в карман за деньгами, достал рубль и тут же вспомнил, что у него, кроме этого рубля, нет больше ни копейки...

— Рубль шесть копеек? — забормотал он, конфузясь. — А у меня только всего один рубль... Думал, что рубля хватит... Как же быть-то?

— Не знаю! — отчеканил провизор, принимаясь за газету.

— В таком случае уж вы извините... Шесть копеек я вам завтра занесу или пришлю...

— Этого нельзя... У нас кредита нет...

— Как же мне быть-то?

— Сходите домой, принесите шесть копеек, тогда и лекарства получите.

— Пожалуй, но... мне тяжело ходить, а прислать некого...

— Не знаю... Не мое дело...

— Гм... — задумался учитель. — Хорошо, я схожу домой...

Свойкин вышел из аптеки и отправился к себе домой... Пока он добрался до своего номера, то садился отдыхать раз пять... Придя к себе и найдя в столе несколько медных монет, он присел на кровать отдохнуть... Какая-то сила потянула его голову к подушке... Он прилег, как бы на минутку.... Туманные образы в виде облаков и закутанных фигур стали заволакивать сознание... Долго он помнил, что ему нужно идти в аптеку, долго заставлял себя встать, но болезнь взяла свое. Медяки высыпались из кулака, и больному стало сниться, что он уже пошел в аптеку и вновь беседует там с провизором.

#### IV. Таблицы для объяснения грамматического материала

##### СКЛОНЕНИЕ ЛИЧНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ.

<i>Падежи</i>	<i>Единственное число</i>			<i>Множественное число</i>		
	<i>I-лицо</i>	<i>II-лицо</i>	<i>III-лицо</i>	<i>I-лицо</i>	<i>II-лицо</i>	<i>III-лицо</i>
<i>И.п (-) кто?</i>	<i>Я</i>	<i>Ты</i>	<i>Он, Она</i>	<i>Мы</i>	<i>Вы</i>	<i>Они</i>
<i>Р.п(нет) кого?</i>	<i>Меня</i>	<i>Тебя</i>	<i>Его, её</i>	<i>Нас</i>	<i>Вас</i>	<i>Их</i>
<i>Д.п(дать) кому?</i>	<i>Мне</i>	<i>Тебе</i>	<i>Ему, ей</i>	<i>Нам</i>	<i>Вам</i>	<i>Им</i>
<i>В.п(вижу) кого?</i>	<i>Меня</i>	<i>Тебя</i>	<i>Его, её</i>	<i>Нас</i>	<i>Вас</i>	<i>Их</i>
<i>Т.п(горжусь) (с)кем?</i>	<i>(со)Мной, мною</i>	<i>(с)Тобой, тобою</i>	<i>Им, ей, ею/ с ней, с нею</i>	<i>(с)нами</i>	<i>(с)Вами и</i>	<i>Ими / с ними</i>
<i>П.п(думаю)</i>	<i>Обо мне</i>	<i>О тебе</i>	<i>О нём, о ней</i>	<i>О нас</i>	<i>О вас</i>	<i>О них</i>

##### СКЛОНЕНИЕ ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ

<i>Падежи</i>	<i>Единственное число 1-ое, 2-ое, 3-е лицо</i>			<i>Множественное число 1-ое, 2-ое, 3-е лицо</i>		
	<i>М.р</i>	<i>Ж.р</i>	<i>Ср.р</i>	<i>М.р</i>	<i>Ж.р</i>	<i>Ср.р</i>
<i>И.п (-) чей?, чьи?</i>	<i>Мой, Твой</i>	<i>Моя, Твоя</i>	<i>Моё, твоё</i>	<i>Наши, ваши,</i>	<i>Наша, ваша</i>	<i>Наше, ваше</i>
<i>Р.п (нет) чьего? чьей? чьих?</i>	<i>Моего, твоего</i>	<i>Моей, твоей</i>	<i>Моего, твоего</i>	<i>Нашего, вашего</i>	<i>Нашей, вашей</i>	<i>Нашего, вашего</i>

				,		
<b>Д.п (дать)</b> <b>чьему? чьим?</b>	<i>Моему, твоему</i>	<i>Моей, твоей</i>	<i>Моему, твоему</i>	<i>Нашем у, вашему</i>	<i>Нашей, вашей</i>	<i>Нашему, вашему</i>
<b>В.п (вижу)</b> <b>чей? чьего? чью?</b> <b>чьих</b>	<i>Мой/ моего, твой/ твоего</i>	<i>Мою, твою</i>	<i>Моё, твоё</i>	<i>Наш/ Нашег о, ваш/ вашего</i>	<i>Нашу, вашу</i>	<i>Наше, ваше</i>
<b>Т.п (горжусь)</b> <b>чьим? Чьей Чьими?</b>	<i>Моим, твоим</i>	<i>Моей, твоей</i>	<i>Моим, твоим</i>	<i>Нашим , вашим</i>	<i>нашей, вашей</i>	<i>Нашим, вашим</i>
<b>П.п (думаю)</b> <b>о чьём? о чьей? О</b> <b>чьих?</b>	<i>О моём, о твоём</i>	<i>О моей, о твоей</i>	<i>О моём, о твоём</i>	<i>О нашем, о вашем</i>	<i>О нашей, о вашей</i>	<i>О нашем, о вашем</i>
<i>Местоимения 3-го лица ЕГО и ЕЁ во всех падежах употребляется одинаково</i>				<i>Местоимение ИХ во всех родах и падежах употребляется одинаково.</i>		

<b>Падежи</b>	<b>Множественное число</b>			
<b>И.п (-) чьи?</b>	<i>мои</i>	<i>твои</i>	<i>наши</i>	<i>ваши</i>
<b>Р.п(нет) чьих?</b>	<i>моих</i>	<i>твоих</i>	<i>наших</i>	<i>ваших</i>
<b>Д.п(дать) чьим?</b>	<i>моим</i>	<i>твоим</i>	<i>нашим</i>	<i>вашим</i>
<b>В.п(вижу) чьи? чьих?</b>	<i>Мои/моих</i>	<i>Твои/твоих</i>	<i>Наши/наших</i>	<i>Ваши/ваших</i>
<b>Т.п(горжусь) чьими?</b>	<i>моими</i>	<i>твоими</i>	<i>нашими</i>	<i>вашими</i>
<b>П.п(думаю) о чьих?</b>	<i>О моих</i>	<i>О твоих</i>	<i>О наших</i>	<i>О ваших</i>

### СКЛОНЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

<b>Падежи</b>	<b>Предлоги</b>	<b>Существительные м.р.</b>	<b>Существительные ж.р</b>	<b>Существительные ср.р.</b>
<b>И.п. Кто? Что?</b> -	-	<i>институт, мальчик, преподаватель, дедушка, дядя</i>	<i>машина, мама, семья, лаборатория, мышь, тётя, новость</i>	<i>море, молоко, пальто, здание, время</i>
<b>Р.п. кого? чего?</b> <b>нет</b>	<i>у, без, около, через, от, для, из, с</i>	<i>института, мальчика, преподавателя, дедушки, дяди</i>	<i>машины, мамы, семьи, лаборатории, мышьи, тётки, новости</i>	<i>моря, молока, пальто, здания, времени</i>
<b>Д.п. кому? чему?</b> <b>дать</b>	<i>к, по</i>	<i>Институту, мальчику, преподавателю, дедушке, дяде</i>	<i>Машине, маме, семье, лаборатории, мышьи, тётке, новости</i>	<i>Морю, молоку, пальто, зданию, времени</i>

<b>В.п. кого? что? вижу</b>	в, на, за, через, под	<i>Институт, мальчика, преподавателя, дедушку, дядю</i>	<i>Машину, маму, семью, лабораторию, мышь, тётю, новость</i>	<i>Море, молоко, пальто, здание, время</i>
<b>Т.п. кем? чем? горжусь</b>	с, за, между, под, над, рядом с	<i>Институтом, мальчиком, преподавателем, дедушкой, дядей</i>	<i>Машиной, мамой, семьёй, лабораторией, мышью, тётей, новостью</i>	<i>Морем, молоком, пальто, зданием, временем</i>
<b>П.п. О ком? О чём? думаю</b>	о (об), в, на, при	<i>Об институте, о мальчике, о преподавателе, о дедушке, о дяде</i>	<i>О машине, о маме, о семье, о лаборатории, о мышши, о тёте, о новости</i>	<i>О море, о молоке, о пальто, о здании, о времени</i>

## V. Новые педагогические технологии

### Использование метода «Двухчастный дневник» при изучении рассказа «Старый повар» Константина Паустовского

<b>Цитата</b>	<b>Комментарий</b>
-Выйди на улицу,-сказал старик,-и попроси первого встречного зайти в наш дом, чтобы исповедовать умирающего. Тебе никто не откажет.	Старик не любил священников и монахов. Он не захотел позвать исповедника, но между тем ему нужно было исповедоваться перед смертью.
Старый пёс тоже умирал, как и его хозяин, от старости, и уже не мог лаять.	Автор этим как бы дополняет образ слепого повара. Пёс так же немощен, убог и стар как герой рассказа-старый повар.
-Говорите! -сказал он. - Может быть, властью, данной мне не от бога, а от искусства, которому я служу, я облегчу ваши последние минуты и сниму тяжесть с вашей души.	Этими словами незнакомец даёт знать, что он человек искусства, Он благороден, добр и искренне хочет облегчить страдания старика.
-Так вот, Иоганн Мейер,- сказал незнакомец и положил ладонь на слепые глаза старика,- вы невинны перед людьми. То, что вы совершили, не есть грех и не является кражей, а, наоборот, может быть зачтено вам как подвиг любви.	Он отпустил его грехи.
-Слушайте,-сказал незнакомец. - Слушайте и смотрите.	Вот оно, то чудо- «Увидеть музыку!!!»
Незнакомец играл, глядя в чёрное окно.	Чёрное окно- возможно, олицетворение слепоты старика.
- Я вижу всё это! -крикнул старик.	И он действительно увидел! Конечно, в воображении.
Мария открыла окно. Холодный воздух ворвался в комнату. Незнакомец играл очень тихо и медленно.	Старик умирал. Как медленно и тихо звучала музыка, так тихо и медленно старик начал уходить в мир иной. Уже со спокойной душой.

Заря разгоралась за окнами, и в её свете стоял сад, засыпанный цветами мокрого снега.	Возможно, этим автор хотел сказать, что наступает новый, светлый период в жизни Марии
---	---

**Использование метода «Трёхчастный дневник» при изучении рассказа  
Константина Паустовского «Старый повар».**

<b>Цитата</b>	<b>Комментарий</b>	<b>Вопросы к преподавателю</b>
-Выйди на улицу,-сказал старик,- и попроси первого встречного зайти в наш дом, чтобы исповедовать умирающего. Тебе никто не откажет.	Старик не любил священников и монахов. Он не захотел позвать исповедника, но между тем ему нужно было исповедоваться перед смертью.	Как можно объяснить неприязнь старика к священникам и монахам.
Старый пёс тоже умирал, как и его хозяин, от старости, и уже не мог лаять.	Автор этим как бы дополняет образ слепого повара. Пёс так же немощен, убог и стар как герой рассказа-старый повар.	Чей это был пёс, старика или же графини.
Говорите! -сказал он. - Может быть, властью, данной мне не от бога, а от искусства, которому я служу, я облегчу ваши последние минуты и сниму тяжесть с вашей души.	Этими словами незнакомец даёт знать, что он человек искусства, Он благороден, добр и искренне хочет облегчить страдания старика.	Имеют ли право простые горожане - лица, не имеющие духовный сан, исповедовать умирающих.
Так вот, Иоганн Мейер,- сказал незнакомец и положил ладонь на слепые глаза старика,- вы невинны перед людьми. То, что вы совершили, не есть грех и не является кражей, а, наоборот, может быть зачтено вам как подвиг любви.	Он отпустил его грехи.	Как вы понимаете выражение отпустить грехи.
Слушайте,-сказал незнакомец. - Слушайте и смотрите.	Вот оно, то чудо- «Увидеть музыку!!!»	А это возможно?
Незнакомец играл, глядя в чёрное окно.	Чёрное окно- возможно, олицетворение слепоты старика.	Как можно связать чёрное окно со слепотой старика?
- Я вижу всё это! -крикнул старик.	И он действительно увидел! Конечно, в воображении.	Может действительно старик увидел всё это? Свою молодость, цветущий сад и любимую жену!
Мария открыла окно. Холодный воздух ворвался в комнату. Незнакомец играл очень тихо и медленно.	Старик умирал. Как медленно и тихо звучала музыка, так тихо и медленно старик начал уходить в мир иной. Уже со спокойной душой.	С чем связана спокойствие старика перед смертью?

Заря разгоралась за окнами, и в её свете стоял сад, засыпанный цветами мокрого снега.	Возможно, этим автор хотел сказать, что наступает новый, светлый период в жизни Марии	Вы верите, что наступил новый период в жизни Марии? С чем это связано?
---	---	--

**Метод ТРИЗ (теория решения изобретательных задач) при изучении рассказа  
Константина Паустовского «Старый повар»**

**ТРИЗ-задание**

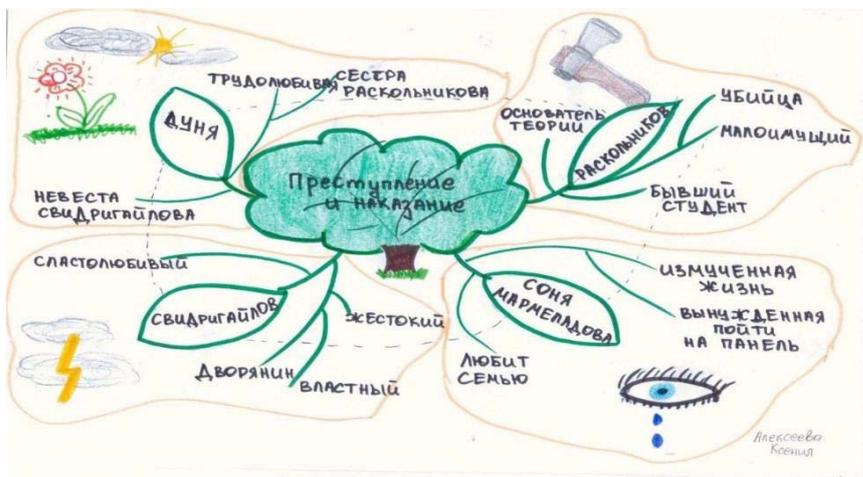
**Счастье Марии**

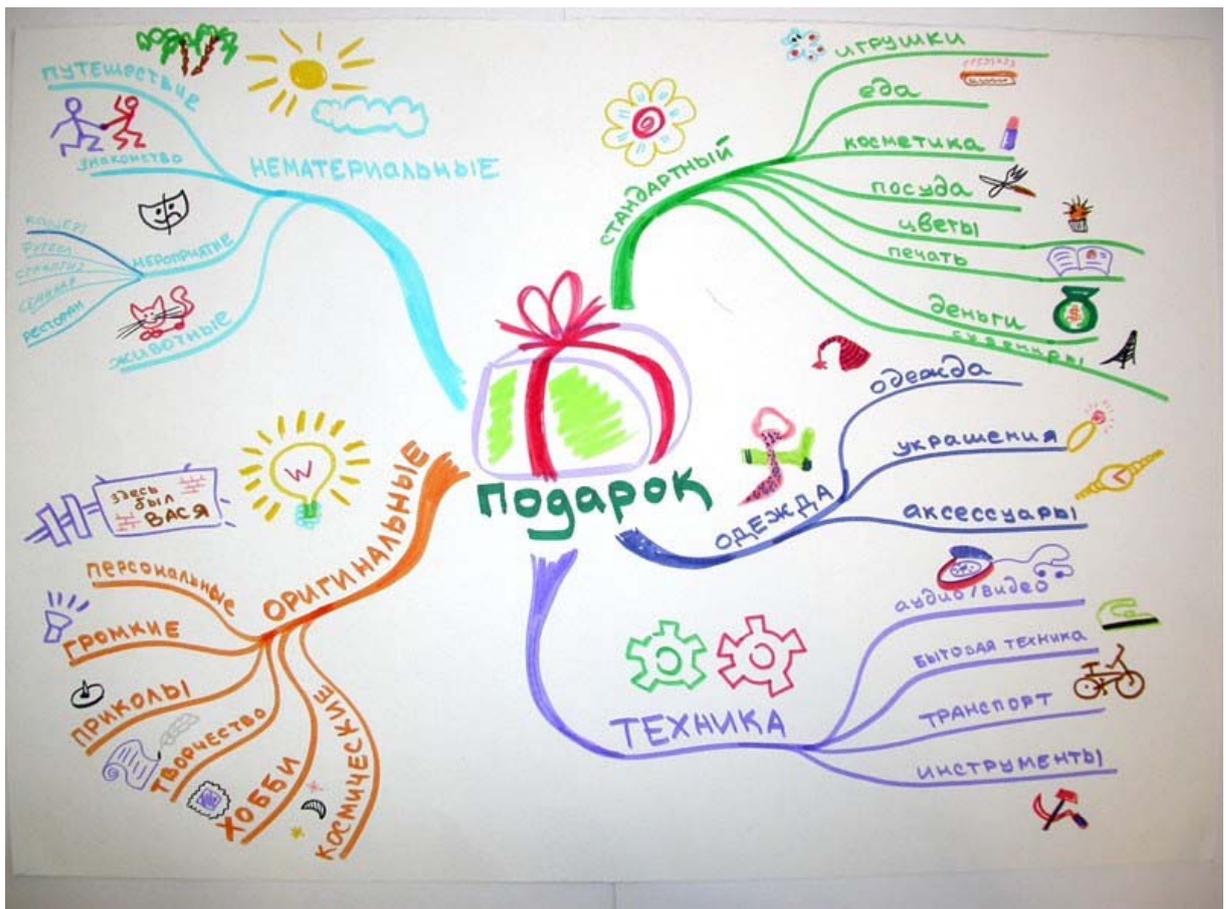
- А теперь скажите мне вашу последнюю волю.
- Я хочу, чтобы кто-нибудь позаботился о Марии.
- Я сделаю это.

Незнакомец ушёл. Старого повара проводили в последний путь Мария и слуги графини. Конечно, добрая графиня Тун выделила для этого несколько флоринов. Мария всё ещё жила в том старом доме и прислуживала графине. Старый пёс тоже вскоре умер и единственным утешением Марии стал старый клавесин. Она часто старалась воспроизвести ту музыку, которую сыграл в тот вечер Моцарт, но безуспешно. В один из прекрасных дней, когда Мария возвращалась из церкви, она узнала о предстоящем концерте Моцарта в этом городе. Ей очень хотелось попасть в этот концерт и вновь услышать ту божественную музыку, которую ей однажды посчастливилось услышать.

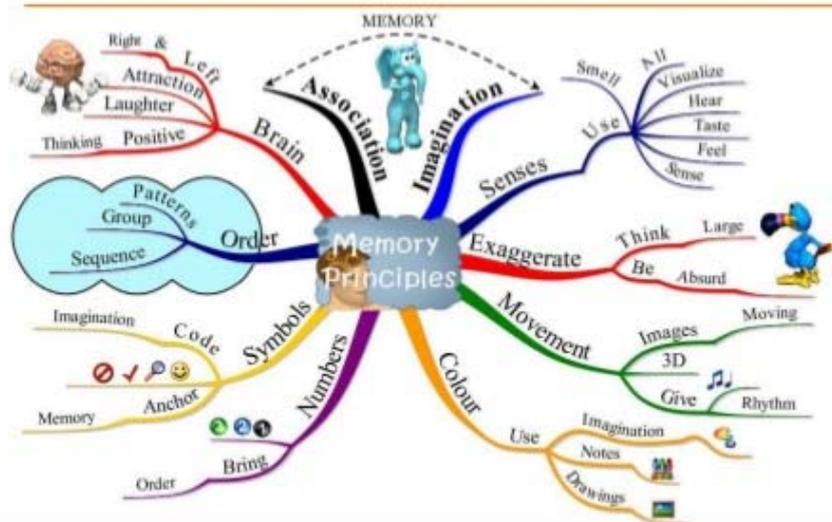
Продолжите, как будут развиваться действия рассказа? Предположите будущее Марии.

Моцарт не случайно оказался в этом городе. Он приглашает Марию на свой концерт. Ещё в тот вечер он заметил красоту Марии. Он сдержал своё обещание, данное умирающему старику. Моцарт полюбил прекрасную Марию и женился на ней. Мария всю жизнь была преданна Моцарту и искусству, которому он служил. Жили они долго и счастливо.





## Тони Бьюзен о памяти и мышлении



1. Ассоциативное мышление
2. Визуализация
3. Целостность восприятия

# ТЕСТЫ

## 1-семестр

1. Найдите слово, правописание которого не совпадает с произношением.

- а) родина
- б) страна
- в) мировой
- г) сок

2. Найдите слово, правописание которого не совпадает с произношением.

- а) дом
- б) земля
- в) дружба
- г) турист

3. Найдите слово, правописание которого не совпадает с произношением.

- а) дверь
- б) полка
- в) книга
- г) она

4. Найдите слово, правописание которого не совпадает с произношением.

- а) содружество
- б) шкаф
- в) трава
- г) свет

5. Найдите слово, правописание которого не совпадает с произношением.

- а) чувство
- б) душа
- в) ток
- г) сто

6. Какое слово не является заимствованным?

- а) пицца
- б) футбол
- в) ткань
- г) галстук

7. Какое слово не является заимствованным?

- а) хот-дог
- б) кофе
- в) кров
- г) шлюз

8. Какое слово не является заимствованным?

- а) базар
- б) белка
- в) школа
- г) грамматика

9. Какое слово не является заимствованным?

- а) обложка
- б) сундук
- в) республика
- г) кукла

10. Какое слово не является заимствованным?

- а) хоккей
- б) рефери
- в) опыт
- г) матч

11. Какое слово не является синонимом данных вариантов существительных?  
а) друг  
б) товарищ  
в) сосед  
г) приятель
12. Какое слово не является синонимом данных вариантов существительных?  
а) дорога  
б) линия  
в) автострада  
г) шоссе
13. Какое слово не имеет антонима в следующих словосочетаниях?  
а) большой город  
б) худой человек  
в) розовый фламинго  
г) красивый цветок
14. Какое слово не имеет антонима в следующих словосочетаниях?  
а) синий пиджак  
б) маленький ребёнок  
в) безобразное поведение  
г) широкая улица
15. Какое слово не имеет антонима в следующих словосочетаниях?  
а) толстый слой  
б) спокойная ночь  
в) фиолетовый костюм  
г) хороший студент
16. Какое слово не имеет антонима в следующих словосочетаниях?  
а) злая собака  
б) высокий уровень  
в) больной человек  
г) суффикс слова
17. Какое слово не имеет антонима в следующих словосочетаниях?  
а) ровная линия  
б) хорошее здоровье  
в) валентность вещества  
г) милая девушка
18. Определите, какое слово является омонимом.  
а) волосы  
б) парик  
в) коса  
г) причёска
19. Определите, какое слово является омонимом.  
а) гайка  
б) болт  
в) ключ  
г) шуруп
20. Определите, какое слово является омонимом.  
а) норка  
б) лиса  
в) кролик  
г) соболь
21. Определите, какое слово является омонимом.  
а) рот

- б) глаза  
в) ухо  
г) язык
22. Определите, какое слово является омонимом.  
а) картофель  
б) лук  
в) морковь  
г) капуста
23. Определите, какое слово является омонимом.  
а) график  
б) художник  
в) живописец  
г) маляр
24. Определите, какое слово является омонимом.  
а) решать  
б) планировать  
в) составлять  
г) управлять
25. Определите, какое слово является омонимом.  
а) штраф  
б) наказание  
в) наряд  
г) взыскание
26. Определите, какое слово является омонимом.  
а) понедельник  
б) суббота  
в) вторник  
г) среда
27. Определите, какое слово является омонимом.  
а) двойка  
б) тройка  
в) четвёрка  
г) пятёрка
28. Определите ряд с существительным **мужского рода**.  
а) газета, книга, тетрадь  
б) папа, братишка, портфель  
в) подушка, простыня, перина  
г) ложка, вилка, чашка
29. Определите ряд, где присутствует существительное **мужского рода**.  
а) бабушка, дедушка, жена  
б) рюмка, кружка, тарелка  
в) ручка, жучка, внучка  
г) вода, доска, нога
30. Определите ряд, где присутствует существительное **мужского рода**.  
а) коза, корова, кошка  
б) собака, бабочка, рыба  
в) юноша, девушка, соседка  
г) ученица, студентка, работница
31. Определите ряд, где присутствует существительное **женского рода**.  
а) журнал, пенал, мангал  
б) вагон, салон, соль  
в) сахар, уксус, бутылка

- г) манеж, гараж, сенаж
32. Определите ряд, где присутствует существительное **женского рода**.
- а) пляж, яхта, пловец
  - б) рыбак, рычаг, рынок
  - в) стол, стул, табурет
  - г) депутат, мандат, солдат
33. Определите ряд, где присутствует существительное **женского рода**.
- а) набор, библиотекарь, отдел
  - б) учитель, студент, билет
  - в) картофель, морковь, кефир
  - г) театр, актёр, дирижёр
34. Определите ряд, где присутствует существительное **среднего рода**.
- а) гроза, коза, лоза
  - б) зебра, кошка, лев
  - в) фильм, театр, кино
  - г) мотор, оратор, трибуна
35. Определите ряд, где присутствует существительное **среднего рода**.
- а) народ, содружество, страна
  - б) друг, товарищ, приятель
  - в) девушка, аудитория, лекция
  - г) больница, врач, санитар
36. Определите ряд, где присутствует существительное **среднего рода**.
- а) клубника, огород, сахар
  - б) президент, министр, доклад
  - в) бык, волк, заяц
  - г) любовь, чувство, мечта
37. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение **мой...**
- а) дорожка, тропинка, травинка
  - б) булочка, дудочка, курочка
  - в) сковорода, кастрюля, плита
  - г) мужчина, юноша, дедушка
38. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение **мой...**
- а) рубашка, блузка, юбка
  - б) словарь, портфель, циркуль
  - в) обувь, вакса, набойка
  - г) армия, организация, история
39. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение **мой...**
- а) рояль, музыкант, композитор
  - б) кровь, плазма, пробирка
  - в) милиция, статья, тюрьма
  - г) работа, забота, зарплата
40. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение **мой...**
- а) мочалка, ванна, раковина
  - б) малина, смородина, клубника
  - в) шампунь, гель, душ
41. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение **мой...**
- а) занавеска, тюль, штора
  - б) республика, страна, отчизна
  - в) галстук, костюм, жилет
  - г) машина, дорога, стоянка
42. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение **мой...**
- а) коза, капуста, морковь

- б) журнал, пенал, карандаш  
 в) вагон, вокзал, чемодан  
 г) цирк, манеж, клоун
43. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение **моя...**  
 а) автомобиль, гараж, бензин  
 б) яхта, палуба, морячка  
 в) сахар, пирог, маргарин  
 г) уксус, шашлык, лук
44. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение **моя...**  
 а) рыбак, пруд, сазан  
 б) скрипка, труба, гитара  
 в) стол, стул, табурет  
 г) депутат, мандат, созыв
45. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение **моя...**  
 а) каталог, библиотекарь, шкаф  
 б) набор, комплект, сервис  
 в) картошка, капуста, свекла  
 г) театр, спектакль, актёр
46. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение **моя...**  
 а) оркестр, дирижёр, рояль  
 б) телевизор, кинескоп, пульт  
 в) компьютер, модем, интернет  
 г) скатерть, конфетница, чашка
47. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение **моё...**  
 а) шкаф, гардероб, одежда  
 б) геометрия, циркуль, карандаш  
 в) подъезд, лестница, квартира  
 г) вино, кино, казино
48. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение **моё...**  
 а) государство, устройство, село  
 б) жених, свадьба, муж  
 в) ресторан, официант, кофе  
 г) армия, пистолет, автомат
49. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение **моё...**  
 а) транспорт, автобус, троллейбус  
 б) провозглашение, одобрение, общество  
 в) самолёт, салон, стюардесса  
 г) вертолёт, рация, радар
50. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение **моё...**  
 а) забор, огород, козёл  
 б) чай, сахарница, ложечка  
 в) лимонад, сок, бокал  
 г) оружие, ограничение, разочарование
51. Укажите ряд, где необходимо использовать местоимение **моё...**  
 а) кошка, чердак, мышь  
 б) рот, язык, зуб  
 в) село, сено, дерево  
 г) год, век, эпоха
52. Найдите ряд, где в предложении использован глагол **совершенного вида**.  
 а) Тридцать лет назад это выглядело фантастикой...  
 б) Все его считали чудачком...  
 в) Зайниддин-ака Фахриддинов привёз из Кавказа саженцы лимона...

- г) Начал их выращивать в домашних условиях...
53. Найдите ряд, где в предложении использован глагол **совершенного вида**.
- а) Местные учёные даже не хотели об этом слышать.
  - б) З.Фахриддинов продолжал проводить эксперименты.
  - в) Он вывел свой фирменный сорт золотистых плодов.
  - г) У лимонов этого сорта съедобна кожура.
54. Найдите ряд, где в предложении использован глагол **совершенного вида**.
- а) Знаменитые лимоны узбекского селекционера вошли в туристические справочники и карты.
  - б) Эти лимоны путешествовали в космосе на борту «Союза» и транспортных кораблей «Прогресс».
  - в) Издавна у узбеков принято: растить сад, строить дом, ставить на ноги сыновей.
  - г) Пусть у узбекского селекционера будет долгая и счастливая жизнь.
55. Найдите ряд, где в предложении использован глагол **совершенного вида**.
- а) Хлопчатник – одно из древнейших сельскохозяйственных растений.
  - б) Первые страны, которые занимались возделыванием хлопчатника, были Индия, Африка, Перу и Мексика.
  - в) На территории Средней Азии тоже издавна занимались возделыванием хлопчатника.
  - г) При раскопках в долине Амударьи, Сырдарьи, Зеравшана археологи нашли семена и нити хлопка.
56. Найдите ряд, где в предложении использован глагол **совершенного вида**.
- а) Раньше развитию хлопководства не уделялось большого внимания.
  - б) В 1913 году хлопкоробы на территории всей Средней Азии собрали только 622 тысячи тонн хлопка.
  - в) В Америке хлопок растёт не только в культурном, но и в диком состоянии.
  - г) Две тысячи лет назад здесь выращивали хлопчатник.
57. Найдите ряд, где в предложении использован глагол **несовершенного вида**.
- а) Конец зиме.
  - б) Прошли холода.
  - в) Зазеленела трава.
  - г) В воздухе стоит гул тракторов.
58. Найдите ряд, где в предложении использован глагол **несовершенного вида**.
- а) На полях началась горячая пора.
  - б) Дехкане проводят обработку почвы.
  - в) Пахота и сев сельскохозяйственных культур, в том числе хлопчатника.
  - г) В обеденный перерыв трактористы собрались на полевом стане.
59. Найдите ряд, где в предложении использован глагол **несовершенного вида**.
- а) Трактористы работают засучив рукава.
  - б) Дехкане решили использовать каждый погожий день весны.
  - в) Через недельку-другую появятся дружные всходы хлопчатника.
  - г) На помощь дехканам придут рабочие, студенты и школьники.
60. Найдите ряд, где в предложении использован глагол **несовершенного вида**.
- а) Первые тракторы были основаны на паровых машинах и появились в 1830 году в Великобритании и Франции.
  - б) Вначале тракторы применялись на транспорте и в военном деле.
  - в) В конце XIX века появились двигатели внутреннего сгорания.
  - г) В 1891 году в США фирма Харс-Парр выпустила первые колёсные тракторы с двигателем внутреннего сгорания.
61. Найдите ряд, где в предложении использован глагол **несовершенного вида**.
- а) Из одного куска железа и в одной и той же мастерской были сделаны два плуга.
  - б) Один из плугов попал в руки земледельца.
  - в) Другой плуг долго и совершенно бесполезно провалялся в лавке торговца.

- г) Плуг, бывший у земледельца, блестел как серебро, а плуг, который лежал без дела – был покрыт ржавчиной.
62. Какой из глаголов относится к **совершенному виду**?
- а) привезти
  - б) отличаться
  - в) выводить
  - г) выполнять
63. Какой из глаголов относится к **совершенному виду**?
- а) нравиться
  - б) сказать
  - в) составлять
  - г) писать
64. Какой из глаголов относится к **совершенному виду**?
- а) спешить
  - б) работать
  - в) организовать
  - г) выполнять
65. Какой из глаголов относится к **несовершенному виду**?
- а) организовать
  - б) приступить
  - в) опубликовать
  - г) торопиться
66. Какой из глаголов относится к **несовершенному виду**?
- а) высказать
  - б) расти
  - в) пояснить
  - г) переписать
67. Какой из глаголов относится к **несовершенному виду**?
- а) раскопать
  - б) представлять
  - в) собрать
  - г) удивиться
68. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?  
На этом заводе раньше...мой брат, а сейчас там ...мой друг.
- а) работал, работает
  - б) работал, работать
  - г) работать, работает
  - в) работал, работаю
69. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?  
Мы каждый год...на экскурсию в музей Амира Тимура и сегодня решили...всей группой.
- а) ходит, идёт
  - б) ходим, пойти
  - в) ходим, пойдём
  - г) ходить, идти
70. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?  
а) Они всегда...с дирекцией Мясо-молочного комбината, а в этот раз...с мастерами и ударниками производства.
- а) встретиться, встречаться
  - б) встретится, встретились
  - в) встречаться, встречались
  - г) встречались, встретились

71. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?  
Эту группу всегда...с производственной техникой комбината, а сегодня...с новой технологией изготовления колбасных изделий.
- а) знакомить, познакомить
  - б) познакомили, знакомили
  - в) знакомили, познакомили
  - г) познакомили, познакомить
72. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?  
Рахим...профессией тракториста, а Салима...механизатором хлопкоуборочной машины.
- а) овладел, стала
  - б) овладеть, стать
  - в) овладела, стал
  - г) овладею, стану
73. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?  
Молодые работницы текстильного комбината всегда..., что они браковщицы, но после посвящения в рабочий класс..., что они теперь контролёры качества.
- а) поняли, понимали
  - б) понимали, поняли
  - в) понять, понимать
  - г) понимать, понять
74. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?  
Каждый год с начала января садоводы...садовые ножи, пилы, секаторы, а в этом году уже в декабре...весь инвентарь.
- а) подготовили, готовили
  - б) готовил, подготовил
  - в) готовить, подготовить
  - г) готовили, подготовили
75. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?  
Цветение бутона... в конце июня, но в прошлом году оно...в конце мая.
- а) начинаться, начинать
  - б) начинается, началось
  - в) началось, начинается
  - г) начинать, начинаться
76. Какой ряд глаголов используется вместо точек в следующем предложении?  
Летом вся наша группа...: одни... отдыхать в лагерь, а другие – к родственникам.
- а) разъехался, поехал
  - б) разъехалась, поехал
  - в) разъехалась, поехали
  - г) разъехались, поехали
77. Где нужно использовать вместо точек суффикс **-ива**?
- а) зарабат...ть
  - б) уговар...ть
  - в) рассказ...ть
  - г) отдел...ть
78. Где нужно использовать вместо точек суффикс **-ива**?
- а) изготавл...ть
  - б) дочит...ть
  - в) раздел...ть
  - г) созд...ать
79. Где нужно использовать вместо точек суффикс **-ива**?
- а) бесед...ть

- б) сост...ть  
 в) спраш...ть  
 г) продол...ть
80. Где нужно использовать вместо точек суффикс **-ива**?  
 а) вычит...ть  
 б) вспом...ть  
 в) возвр...ть  
 г) ухаж...ть
81. Где нужно использовать вместо точек суффикс **-ива**?  
 а) выслуш...ть  
 б) нач...ть  
 в) обработ...ть  
 г) выработ...ть
82. Где нужно использовать вместо точек суффикс **-ыва**?  
 а) выслуш...ть  
 б) выдерж...ть  
 в) вычит...ть  
 г) выпраш...ть
83. Где нужно использовать вместо точек суффикс **-ыва**?  
 а) устра...ть  
 б) зачит...ться  
 в) присва...ть  
 г) останавл...ть
84. Где нужно использовать вместо точек суффикс **-ыва**?  
 а) спраш...ть  
 б) интерес...ться  
 в) пр...ляться  
 г) наз...ть
85. Где нужно использовать вместо точек суффикс **-ыва**?  
 а) раскр...ть  
 б) созд...ть  
 в) выж...ть  
 г) ухаж...ть
86. Где нужно использовать вместо точек суффикс **-ыва**?  
 а) поддерж...ть  
 б) учит...ть  
 в) усва...ть  
 г) присва...ть
87. Подберите подходящие по смыслу формы.  
*Ситуация: Молодой человек знакомится с девушкой.*  
 а) Простите, кто вы?  
 б) Ваше имя и отчество?  
 в) Я хотел бы с вами познакомиться.  
 г) Как ваша фамилия? Как вас зовут?
88. Подберите подходящие по смыслу формы.  
*Ситуация: Учёный знакомит двух своих коллег на конференции.*  
 а) Они тоже занимаются изучением технологии целлюлозы.  
 б) Это Камила Садыковна.  
 в) Познакомьтесь с Камиллой Садыковной.  
 г) Разрешите представить вам Камилу Садыковну.
89. Определите, где происходит следующий диалог?  
 - Здравствуйте! Можно войти?

- Здравствуйте! Проходите, пожалуйста. И так, что вас беспокоит?
- Я себя плохо чувствую. Меня мучают тошнота и боли в животе.
- Это первые признаки отравления от некачественной или просроченной еды. Сейчас я вам выпишу рецепт.

- а) В аптеке
- б) У врача
- в) В магазине одежды
- г) В музее

90. Определите, где происходит следующий диалог?

- Здравствуйте!
- Добро пожаловать!
- Прошу прощения, а в какую цену у вас килограмм шоколада «Мишка на Севере»?
- Килограмм этих конфет – 24 000 сум.
- Не могли бы вы взвесить мне два килограмма.
- Пожалуйста!
- Спасибо!
- Приходите ещё.

- а) У врача
- б) На уроке русского языка
- в) В продуктовом магазине
- г) На остановке

91. Определите, где происходит следующий диалог?

- Алло!
- Алло!
- Здравствуйте! Я прошу прощения, можно пригласить к телефону Гульнару Рахимовну.
- Я вас слушаю!
- Вас беспокоят из поликлиники. Хотим сообщить вам, что пришли ответы ваших анализов. Врач будет ждать вас в два часа дня у себя в кабинете.
- Хорошо. Спасибо. Я обязательно приду. Всего хорошего.
- До свидания.

- а) Разговор по телефону.
- б) В диспетчерской
- в) В регистратуре
- г) В библиотеке

92. Определите, где происходит следующий диалог?

- Здравствуйте!
- Здравствуйте! Добро пожаловать!
- Я пришёл записаться.
- Хорошо. Мне нужен ваш студенческий билет.
- Пожалуйста.
- Вот, это ваш членский билет, он же – пропуск.
- А когда я могу посещать?
- Каждый день с 9 утра до 9 вечера кроме воскресенья. Хочу напомнить, что у нас книги на дом не выдаются.
- Спасибо, я вас понял.

- а) На экзамене
- б) В мебельном магазине
- в) На молодёжном вечере
- г) В библиотеке.

93. Поставьте вместо вопроса местоимение **твоя** в нужном падеже.  
(Чья?) подруга учится в Москве.

- а) твой
- б) твоя
- в) твоё
- г) твои

94. Поставьте вместо вопроса местоимение **ТВОЯ** в нужном падеже.  
Я никогда не видел (чьей?) подруги.

- а) твоего
- б) твою
- в) твоей
- г) твоих

95. Поставьте вместо вопроса местоимение **ТВОЯ** в нужном падеже.  
(Чьей?) подруге исполнилось 17 лет.

- а) твоей
- б) твоих
- в) твою
- г) твоего

96. Поставьте вместо вопроса местоимение **ТВОЯ** в нужном падеже.  
(Чью?) подругу мне хочется увидеть.

- а) твоё
- б) твоей
- в) твою
- г) твоих

97. Поставьте вместо точек местоимение **СВОЙ** в нужной форме.  
Камола любит...отца.

- а) свою
- б) своих
- в) своей
- г) своего.

98. Поставьте вместо точек местоимение **СВОЙ** в нужной форме.  
Разве у нас нет...словаря?

- а) своих
- б) своего
- в) своей
- г) свою

99. Поставьте вместо точек местоимение **СВОЙ** в нужной форме.  
Недавно Шакир отправил посылку...родителям.

- а) своим
- б) своего
- в) своей
- г) своих

100. Поставьте вместо точек местоимение **СВОЙ** в нужной форме.  
Ты послал письмо...матери?

- а) своим
- б) своего
- в) своей
- г) своих

101. Закончите предложение, подобрав нужное слово.  
Моя мать сейчас нигде не работает. Моя мать...

- а) пенсионерка
- б) врач
- в) домохозяйка
- г) учитель

102. Закончите предложение, подобрав нужное слово.  
Мой отец работает на шахте. Мой отец...
- а) врач
  - б) шахтёр
  - в) пенсионер
  - г) банкир
103. Закончите предложение, подобрав нужное слово.  
Старший брат работает в бухгалтерии. Старший брат...
- а) банкир
  - б) водитель
  - в) машинист
  - г) бухгалтер
104. Закончите предложение, подобрав нужное слово.  
Мой друг закончил Химико-технологический институт. Мой друг...
- а) инженер-технолог
  - б) продавец
  - в) пекарь
  - г) архитектор
105. Закончите предложение, подобрав нужное слово.  
Мой младший брат занимается спортивной гимнастикой. Мой младший брат...
- а) каратист
  - б) баскетболист
  - в) гимнаст
  - г) бегун
106. Раскройте скобки, глагол употребите в **прошедшем** времени.  
В 1221 году Ургенч (испытать) много разрушений и несчастий.
- а) испытание
  - б) испытывать
  - в) испытает
  - г) испытал
107. Раскройте скобки, глагол употребите в **прошедшем** времени.  
В XIV веке на город Ургенч (нападать) великий завоеватель Амир Тимур.
- а) напасть
  - б) напал
  - в) нападает
  - г) нападение
108. Раскройте скобки, глагол употребите в **прошедшем** времени.  
Ургенч никогда (не терять) своей красоты и славы.
- а) не теряет
  - б) не теряю
  - в) не теряете
  - г) не терял
109. Раскройте скобки, глагол употребите в **настоящем** времени.  
Всё, что (окружать) тебя, всё, что построено, возведено, добыто на свете, - решительно всё сделано человеческими руками.
- а) окружение
  - б) окружает
  - в) окружаться
  - г) окружал
110. Раскройте скобки, глагол употребите в **настоящем** времени.  
Стол, за которым ты (сидеть), парта в классе, где ты (учиться), сделаны руками столяра.
- а) сидел, учился

- б) сидение, ученье
- в) сядешь, учишься
- г) сидишь, учишься

111. Раскройте скобки, глагол употребите в **настоящем** времени.

Окна, через которые (смотреть) на белый свет, крыша над твоей головой, всё, во что ты одет и обут – всё это дело рук человека.

- а) смотришь
- б) смотрел
- в) посмотришь
- г) посмотрела

112. Докончите словосочетание. Какие окончания поставите вместо точек?

О государственн...план...

- а) –ой, –а
- б) –ом, –е
- в) –ый, –у
- г) –ая, –ов

113. Докончите словосочетание. Какие окончания поставите вместо точек?

О государственн...политик...

- а) –ой, –е
- б) –ом, –а
- в) –ый, –ов
- г) –ая, –у

114. Докончите словосочетание. Какие окончания поставите вместо точек?

О государственн...экзамен...

- а) –ом, –а
- б) –ый, –ов
- в) –ых, –ах
- г) –ой, –е

115. Докончите словосочетание. Какие окончания поставите вместо точек?

О народн...образован...

- а) –ом, –ии
- б) –ая, –я
- в) –ое, –ие
- г) –ой, –е

116. Докончите словосочетание. Какие окончания поставите вместо точек?

О народн...депутат...

- а) –ое, –ы
- б) –ая, –а
- в) –ом, –а
- г) –ых, –ах

117. Вместо точек поставьте подходящее по смыслу слово.

...олимпиады был вручён памятный приз.

- а) водителю
- б) лётчику
- в) гимнастке
- г) победителю

118. Вместо точек поставьте подходящее по смыслу слово.

Ещё в школе я выбрал себе...

- а) машину
- б) девушку
- в) самолёт
- г) профессию

119. Вместо точек поставьте подходящее по смыслу слово.

Сегодня будет лекция по...

- а) теннису
- б) каратэ
- в) химии
- г) физкультуре

120. Вместо точек поставьте подходящее по смыслу слово.

Студенты должны подготовиться к...

- а) обеда
- б) конференции
- в) вечеринке
- г) инфекции

121. Найдите правильный перевод предложения.

Менинг опам катта фабрикадай ишлайди.

- а) Моя сестра работает в большой фабрике.
- б) Моя сестра работает на большой фабрике.
- в) Моей сестре нравится работать на большой фабрике.
- г) Моя сестра работает в маленькой фабрике.

122. Найдите правильный перевод предложения.

Фабрикада уни ҳамма танийди ва ҳурмат қилади.

- а) На фабрике все её знают и уважают.
- б) В фабрике все её знают и уважают.
- в) На фабрике её знают многие и очень уважают.
- г) На фабрике она знает всех и очень всех уважает.

123. Найдите правильный перевод предложения.

Бир кун мен опам билан фабрикага бордим.

- а) Один день я пошёл с сестрой на фабрику.
- б) В один день я на фабрику пошёл с сестрой.
- в) Однажды я с сестрой пошёл на фабрику.
- г) Однажды я пошёл на фабрику к сестре.

124. Найдите правильный перевод предложения.

Опам менга кўп кизиқарли машиналарни кўрсатди.

- а) Я сестре показал много интересных машин.
- б) Сестра показала мне много интересных машин.
- в) Мы с сестрой показали друг другу много интересных машин.
- г) Нам с сестрой показали много интересных машин.

125. Найдите правильный перевод предложения.

Фабриканинг деворий газетасида мен опам ҳақида мақолани кўрдим.

- а) На фабричной стенгазете была статья о моей сестре.
- б) Для фабричной стенгазеты была написана статья о моей сестре.
- в) На стенгазете фабрики я увидел статью о своей сестре.
- г) Для стенгазеты фабрики я написал статью о своей сестре.

126. Найдите правильный перевод предложения.

Мен ўзимнинг опам билан фахрланаман.

- а) Все гордятся моей сестрой.
- б) Меня берёт гордость за свою сестру.
- в) Я со своей сестрой очень горжусь.
- г) Я горжусь своей сестрой.

127. Ответьте на вопрос, используя правильное словосочетание.

Кем он работает?

- а) участковых врачей
- б) участковым врачом

- в) участковый врач
- г) участковому врачу

128. Ответьте на вопрос, используя правильное словосочетание.

Кем она работала?

- а) старшей медсестрой
- б) старшая медсестра
- в) старшую медсестру
- г) старших медсестёр

129. Ответьте на вопрос, используя правильное словосочетание.

Кем он является?

- а) отличный лётчик
- б) отличного лётчика
- в) отличным лётчиком
- г) отличных лётчиков

130. Ответьте на вопрос, используя правильное словосочетание. Кем она работает?

- а) бортпроводником
- б) бортпроводницей
- в) бортпроводников
- г) бортпроводнику

131. Ответьте на вопрос, используя правильное словосочетание. Кем они работали?

- а) сельские агрономы
- б) сельским агрономом
- в) сельскими агрономами
- г) сельский агроном

132. Ответьте на вопрос, используя правильное словосочетание. Кем они являются?

- а) заслуженные пенсионеры
- б) заслуженный пенсионер
- в) заслуженная пенсионерка
- г) заслуженными пенсионерами

133. Ответьте на вопрос, используя правильное словосочетание.

Кем его назначили?

- а) начальник цеха
- б) начальником цеха
- в) начальником цехов
- г) цеховой начальник

134. Ответьте на вопрос, используя правильное словосочетание.

Кем его считают?

- а) хорошим проектировщиком
- б) хороший проектировщик
- в) хорошей проектировщицей
- г) хорошими проектировщиками

135. Найдите ряд, где даётся толкование данного фразеологизма.

Стреляный воробей.

- а) Опытный человек, которого трудно провести, обмануть или удивить.
- б) Сухой человек.
- в) Живой, подвижный ребёнок.
- г) Человек, легко вступающий в контакт с другими людьми.

136. Найдите ряд, где даётся толкование данного фразеологизма.

Ни рыба, ни мясо.

- а) Человек с тяжёлым характером.
- б) Беспринципный человек.
- в) Человек не способный на активные, самостоятельные действия.

- г) Человек, умеющий всегда держать себя в обществе.
137. Найдите ряд, где даётся толкование данного фразеологизма.  
Кровь с молоком.
- а) Человек с твёрдым характером.  
б) Здоровый, румяный человек.  
в) Человек, которому безразличен окружающий мир.  
г) Невоспитанный человек.
138. Найдите ряд, где даётся толкование данного фразеологизма.  
Золотые руки.
- а) Человек, который следит за модой и модно одевается.  
б) Воспитанный человек.  
в) Человек, который отличается от других своей скромностью.  
г) Мастер в своём деле.
139. Найдите ряд, где даётся толкование данного фразеологизма.  
Золотое сердце.
- а) Добрый, отзывчивый человек.  
б) Культурный, интеллигентный человек.  
в) Человек, лишённый твёрдости.  
г) Невежественный человек.
140. Найдите ряд, где даётся толкование данного фразеологизма.  
Ходячая энциклопедия.
- а) Гордый человек.  
б) Человек, который не отличается особым талантом.  
в) Учёный человек; всезнайка; эрудит.  
г) Эмоционально неуравновешенный человек.
141. Найдите ряд, где даётся толкование данного фразеологизма.  
Белая ворона.
- а) Человек, плохо уживающийся с людьми.  
б) Человек со звонким голосом  
в) Человек похожий на ворону.  
г) Человек, резко отличающийся от других своими поступками или внешностью.
142. Найдите ряд, где даётся толкование данного фразеологизма.  
Не бросает слова на ветер.
- а) Человек, невыполняющий данного обещания.  
б) Человек, который всегда выполняет, данное обещание.  
в) Хвастливый человек.  
г) Человек, дающий умные советы.
143. Найдите ряд, где даётся толкование данного фразеологизма.  
Играет первую скрипку.
- а) Человек с ласковым взглядом.  
б) Человек, руководящий другими людьми.  
в) Человек, умеющий всегда держать себя в обществе.  
г) Бессердечный человек.
144. Найдите ряд, где даётся толкование данного фразеологизма.  
Держать себя в руках.
- а) Хвастаться перед другими.  
б) Медлить перед каким-либо решением.  
в) Сдерживаться, сохранять самообладание.  
г) Легко вступать в контакт с другими.
145. Найдите ряд, где даётся толкование данного фразеологизма.  
Держит язык за зубами.
- а) Пессимистичный человек.

- б) Человек, относящийся к жизни легкомысленно.  
 в) Человек, лишённый твёрдости.  
 г) Человек, который хранит молчание и не болтает лишнего.
146. Чем являются выделенные слова?  
 Этот человек был не **великаном**, а **карликом**.  
 а) антонимами  
 б) синонимами  
 в) омонимами  
 г) паронимами
147. Какое прилагательное имеет переносное значение?  
 а) широкая улица  
 б) чёрный карандаш  
 в) ласковый ветер  
 г) синие глаза
148. В каком слове есть приставка?  
 а) линейка  
 б) сумка  
 в) переходить  
 г) карандаш
149. Какой антоним образован при помощи приставки?  
 а) новый – старый  
 б) любить – ненавидеть  
 в) умный – неумный  
 г) большой – маленький
150. В какой строке выделенное слово является существительным?  
 а) Песня **научила** свободе  
 б) **Работа** – лучшее лекарство  
 в) Учи других – и **сам** поймёшь  
 г) От слова **рождается** слово
151. Найдите предложение с прилагательными.  
 а) Мастер – хорошее и доброе слово.  
 б) Мастер – не только оценка труда, но и опыта.  
 в) Опыт оценивается по результатам.  
 г) Мастерство – это творчество!
152. Найдите предложение с прилагательными.  
 а) Джалила Разыкова можно с уверенностью назвать мастером.  
 б) Недавно ушла на пенсию Мухаббат опа, проработав 30 лет на предприятии «СредАзкабель».  
 в) Стаж – это года, за которые человек накапливает трудовой и житейский опыт.  
 г) Двое сыновей Мухаббат опа тоже работают на предприятии «СредАзкабель».
153. Найдите предложение с прилагательными.  
 а) Джалил Разыков 42 года проработал в объединении «СредАзкабель».  
 б) Не может настоящий мастер замкнуться только на своей работе.  
 в) Сейчас он на пенсии и нянчит внуков.  
 г) Джалил Разыков своих учеников научил многому.
154. Найдите словосочетание с прилагательным.  
 а) Юноши и девушки  
 б) справедливое дело  
 в) сотни тысяч врачей  
 г) любить труд
155. Найдите словосочетание с прилагательным.  
 а) любить труд

- б) смело и прямо
- в) новые города
- г) нужно орошать

156. Найдите словосочетание с прилагательным.

- а) поиски сокровищ
- б) осушить болота
- в) вырабатывать бумагу
- г) героические поступки

157. Найдите словосочетание с прилагательным.

- а) засушливые земли
- б) километры дорог
- в) соединять моря
- г) строить электростанции

158. Найдите словосочетание с прилагательным.

- а) углубить реки
- б) построить города
- в) огромные леса
- г) тонны бумаг

159. Найдите словосочетание с прилагательным.

- а) прочитав текст
- б) объяснить значение
- в) записать на доске
- г) словарная работа

160. Найдите словосочетание с прилагательным.

- а) конкретизировать высказывания
- б) археологическая экспедиция
- в) изучать артефакты
- г) записывать результаты

161. Какие черты характера нравятся окружающим?

- а) пессимизм, невоспитанность
- б) грубость, невежество
- в) доброта, скромность, ум
- г) глупость, легкомыслие

162. Какие черты характера нравятся окружающим?

- а) гордыня, хвастовство, зависть
- б) женственность (у девушек), преданность, гордость
- в) надменность, жадность, пошлость
- г) болтливость, надменность, трусость

163. Какие черты характера нравятся окружающим?

- а) злость, жестокость, лень
- б) раздражительность, слабохарактерность, беспринципность
- в) лицемерие, лживость, робость
- г) мужественность (у мужчин), вежливость, культура

164. Какие черты характера нравятся окружающим?

- а) замкнутость, бездушие, скупость
- б) угрюмость, равнодушие
- в) смелость, искренность, общительность
- г) безалаберность, недобросовестность, недисциплинированность

165. Найдите антоним выделенному слову.

У Бориса **сильный** характер.

- а) У Бориса слабый характер
- б) У Бориса ленивый характер

в) У Бориса жадный характер

г) У Бориса пошлый характер

166. Найдите антоним выделенному слову.

Ибрагим **трудолюбивый и аккуратный** человек.

а) Ибрагим лживый и болтливый человек

б) Ибрагим надменный и горделивый человек

в) Ибрагим ленивый и неряшливый человек

г) Ибрагим безалаберный и легкомысленный человек

167. Найдите антоним выделенному слову.

У меня создалось впечатление, что Сергей, **замкнутый** человек.

а) Сергей – оптимист

б) Сергей – открытый человек

в) Сергей – трудолюбивый человек

г) Сергей – честный человек

168. Найдите антоним выделенному слову.

Я слышал, что Роза обладает **тонким чувством юмора**.

а) Роза не понимает шуток

б) У неё неразвито чувство юмора

в) Роза обидчивая девушка

г) У Розы тяжёлый характер

169. Найдите антоним выделенному слову.

Мне кажется, что Рашид **весёлый и остроумный** собеседник.

а) Рашид – угрюмый и глупый человек

б) Рашид замкнутый и необщительный парень

в) Рашид плохой собеседник

г) Рашид парень с трудным характером

170. Найдите антоним выделенному слову.

Семён **равнодушный** человек.

а) Семён человек с доброй душой

б) Семён общительный парень

в) Семён оптимистично настроенный молодой человек

г) Семён чуткий человек

171. Определите значение данного сложного слова.

Целеустремлённый.

а) Человек, любящий природу

б) Человек со способностями

в) Человек, всегда достигающий своей цели

г) Человек с тонким чувством прекрасного

172. Определите значение данного сложного слова.

Работоспособность.

а) Иметь способности к работе

б) Иметь желание к работе

в) Дееспособность

г) Выносливость по отношению к тяжёлой физической работе

173. Определите значение данного сложного слова.

Трудолюбие.

а) Любить тяжёлый физический труд

б) Много трудиться

в) Любовь к труду

г) Жить долго и счастливо

174. Определите значение данного сложного слова.

Легкомыслие.

- а) Относиться к жизни легко
- б) Несерьёзное отношение к кому-либо
- в) Непринуждённость в действиях
- г) Относиться к жизни несерьёзно

**175.** Определите значение данного сложного слова.

Остроумие.

- а) Любознательность
- б) Эрудиция
- в) Жизнеописание
- г) Трудолюбие

**176.** Найдите вариант с **согласованным** определением.

- а) сарафан из ситца
- б) мальчик с голубыми глазами
- в) широкая улица
- г) туфли большого размера

**177.** Найдите вариант с **согласованным** определением.

- а) носки из шерсти
- б) драповое пальто
- в) девушка с длинными волосами
- г) кольцо из серебра

**178.** Найдите вариант с **согласованным** определением.

- а) колье с бриллиантом
- б) шапка из меха
- в) парень из Бухары
- г) мохеровый джемпер

**179.** Дайте отрицательный ответ на данный ниже вопрос.

У него чёрные волосы?

- а) Нет, у него длинные волосы
- б) Нет, у него короткие волосы
- в) Нет, у него седые волосы
- г) Нет, он лысый

**180.** Дайте отрицательный ответ на данный ниже вопрос.

У неё длинные волосы?

- а) Нет, у неё рыжие волосы
- б) Нет, у неё короткие волосы
- в) Нет, у неё седые волосы
- г) Нет, у неё чёрные волосы

**181.** Дайте отрицательный ответ на данный ниже вопрос.

У него бледное лицо?

- а) Нет, у него смуглое лицо
- б) Нет, у него прямое лицо
- в) Нет, у него толстое лицо
- г) Нет, у него скуластое лицо

**182.** Найдите вариант с **несогласованным** определением.

- а) мохеровый платок
- б) человек с рыжими волосами
- в) золотое кольцо
- г) лаковые туфли

**183.** Найдите вариант с **несогласованным** определением.

- а) черноволосый парень
- б) длинноногая девушка
- в) тридцатилетняя женщина

г) юноша с зелёными глазами

**184.** Найдите вариант с **несогласованным** определением.

а) мужчина с широкими плечами

б) железная дверь

в) льняная скатерть

г) разбитое окно

**185.** Определите строку синонимичного словосочетания с **согласованным** определением.

Человек без сердца.

а) бессердечный человек

б) безмозглый человек

в) безногий человек

г) безголосый человек

**186.** Определите строку синонимичного словосочетания с **согласованным** определением.

Смерть без славы.

а) героическая смерть

б) трагическая смерть

в) случайная смерть

г) бесславная смерть

**187.** Определите строку синонимичного словосочетания с **согласованным** определением.

Песни народа.

а) бардовские песни

б) популярные песни

в) народные песни

г) узбекские песни

**188.** Определите строку синонимичного словосочетания с **согласованным** определением.

К нам в группу пришёл новый студент. Этот молодой человек, вероятно из Севера. У него...

а) смуглая кожа и тёмные волосы

б) чёрные волосы, брови и борода

в) тонкая шея и узкие плечи

г) светлые волосы и бледная кожа

**189.** Продолжите предложение, подобрав нужные по смыслу словосочетания.

Я познакомился с одной девушкой. Она, вероятно, из Африки. У неё...

а) тёмная кожа, чёрные и кудрявые волосы

б) белая кожа и рыжие волосы

в) смуглая кожа и голубые глаза

г) белая кожа и каштановые волосы

**190.** Продолжите предложение, подобрав нужные по смыслу словосочетания.

На конференции выступил юноша. Он, вероятно, из Казахстана. У него...

а) большие чёрные глаза

б) смуглая кожа и узкие глаза

в) белая кожа и голубые глаза

г) рыжие волосы

**191.** Ответьте на вопрос и подберите нужное сочетание глаголу **Обладать**.

Человек должен обладать (чем?)

а) поразительная память

б) поразительной памятью

в) поразительной памяти

г) поразительных памятей

**192.** Ответьте на вопрос и подберите нужное сочетание глаголу **Обладать**.  
Человек должен обладать (чем?)

- а) чувство юмора
- б) чувствами юмора
- в) чувством юмора
- г) чувствах юмора

**193.** Ответьте на вопрос и подберите нужное сочетание глаголу **Отличаться**.  
Человек должен отличаться (чем?)

- а) наблюдательный
- б) наблюдательностью
- в) наблюдательность
- г) наблюдательности

**194.** Ответьте на вопрос и подберите нужное сочетание глаголу **Отличаться**.  
Человек должен отличаться (чем?)

- а) трудолюбием
- б) трудолюбие
- в) трудолюбивый
- г) трудолюбивым

**195.** Вместо точек поставьте нужный по смыслу глагол.

Я хочу...вам, как я готовлюсь к семинарам по истории Узбекистана.

- а) рассказать
- б) посмотреть
- в) послушать
- г) увидеть

**196.** Вместо точек поставьте нужный по смыслу глагол.

Надира думала... в шесть часов утра, но проспала.

- а) прочитать
- б) написать
- в) нарисовать
- г) проснуться

**197.** Найдите прилагательное, состоящее из двух корней.

- а) жизнерадостный
- б) весёлый
- в) оптимистичный
- г) грустный

**198.** Найдите прилагательное, состоящее из двух корней.

- а) ленивый
- б) энергичный
- в) активный
- г) трудолюбивый

**199.** Найдите предложение с формулой просьбы.

- а) Здравствуйте, как ваше здоровье?
- б) Саид, спасибо за консультацию.
- в) Анна Ивановна, выпишите мне, пожалуйста, эту книгу.
- г) Азиз, когда ты пойдёшь в библиотеку?

**200.** Найдите предложение с формулой просьбы.

- а) Утром я заказал книги в библиотеке.
- б) Максим, вы идёте на экскурсию в какой музей?
- в) Мы очень гордимся своим замечательным институтом.
- г) Молодой человек, скажите пожалуйста, где находится политехнический университет?

## 2-семестр

1. Найдите вариант ответа, отвечающий на вопрос *откуда?*
  - а) в Ферганскую область
  - б) в Алты-арыкский район
  - в) из музыкальной школы
  - г) на новый спектакль
2. Найдите вариант ответа, отвечающий на вопрос *откуда?*
  - а) в Ташкентский Национальный Университет
  - б) с Чёрного моря
  - в) на экономический факультет
  - г) в музыкальный театр
3. Найдите вариант ответа, отвечающий на вопрос *откуда?*
  - а) из спортивной секции
  - б) на новый спектакль
  - в) в национальный парк
  - г) на лодочную станцию
4. Найдите вариант ответа, отвечающий на вопрос *где?*
  - а) на субботник
  - б) на лекции
  - в) в Америку
  - г) из института
5. Найдите вариант ответа, отвечающий на вопрос *где?*
  - а) в сторону Регистана
  - б) из Ферганской области
  - в) на площадь Мустакиллик
  - г) в Ташкенте
6. Найдите вариант ответа, отвечающий на вопрос *где?*
  - а) на Карпаты
  - б) из гостей
  - в) в Африке
  - г) к товарищу
5. Найдите вариант ответа, отвечающий на вопрос *куда?*
  - а) зайти в палатку
  - б) на берегу озера
  - в) жить на Кубе
  - г) находиться в Фергане
6. Найдите вариант ответа, отвечающий на вопрос *куда?*
  - а) ходить в школу
  - б) увидеть внизу
  - в) выехать из страны
  - г) увидеть на небе
7. Найдите вариант ответа, отвечающий на вопрос *куда?*
  - а) в долине Зерафшан
  - б) приехать из гастролей
  - в) возле Аральского моря
  - г) уехать на практику
8. Какое союзное слово вы поставите вместо точек в данном предложении?  
*Мы решили поехать на работу в края, ... очень нужны специалисты нашего профиля.*
  - а) который
  - б) где
  - в) куда
  - г) откуда

9. Какое союзное слово вы поставите вместо точек в данном предложении?  
*Недалеко от нашего института есть парк, ... мы часто ходим.*
- а) который
  - б) где
  - в) куда
  - г) откуда
10. Какое союзное слово вы поставите вместо точек в данном предложении?  
*Палатка стояла у роици, ... доносилось соловьиное пение.*
- а) который
  - б) где
  - в) куда
  - г) откуда
11. Найдите нужный отрицательный ответ к данным вопросам.  
*Куда ты идёшь? На тренировку?*
- а) Нет, я был в химической лаборатории
  - б) Нет, я уже был на тренировке
  - в) Да, я иду на тренировку
  - г) Нет, я родился в Ташкенте
12. Найдите нужный отрицательный ответ к данным вопросам.  
*Куда вы идёте? В лабораторию?*
- а) Нет, я иду на тренировку
  - б) Да, я иду в лабораторию
  - в) Нет, он родился в Андижане
  - г) Нет, мы уже были в лаборатории
13. Найдите нужный отрицательный ответ к данным вопросам.  
*Куда вы поедете летом? В Фергану?*
- а) Нет, летом мы поедем в Москву
  - б) Да, летом мы поедем в Фергану
  - в) Нет, я вышел из библиотеки
  - г) Нет, я иду в гости
14. Найдите правильный ответ данного вопроса.  
*Куда поехали на практику наши студенты?*
- а) Наши студенты поехали на практику в Ферганскую долину
  - б) Наши студенты приехали с практики из Ферганской долины
  - в) Наши студенты поедут на практику в Ферганскую долину
  - г) Наши студенты приедут с практики из Ферганской долины
15. Найдите правильный ответ данного вопроса.  
*Куда ты ездил отдыхать летом?*
- а) Летом он ездил отдыхать к Чёрному морю
  - б) Летом я ездил отдыхать на Чёрное море
  - в) Летом я отдыхал возле Чёрного моря
  - г) Летом я отдохнул у Чёрного моря
16. Найдите правильный ответ данного вопроса.  
*Куда они ходили в гости?*
- а) Они пришли из гостей от своих друзей
  - б) Они пойдут в гости к своим друзьям
  - в) Они придут из гостей от своих друзей
  - г) Они ходили в гости к своим друзьям
17. Закончите предложение:  
*Узбекистан расположен...*
- а) на Центральной Азии
  - б) в Центральной Азии

в) из Центральной Азии

г) от Центральной Азии

**18.** Закончите предложение:

*Основные месторождения природного газа находятся...*

а) в Бухарской области

б) на Бухарской области

в) от Бухарской области

г) из Бухарской области

**19.** Закончите предложение:

*Самая низкая часть территории Узбекистана находится...*

а) на низовье Амударьи

б) от низовья Амударьи

в) к низовью Амударьи

г) в низовье Амударьи

**20.** Какой суффикс вы используете при образовании слов-названий животных-детёнышей?

*Волк, заяц, галка.*

а) –онок;

б) –ёнок;

в) –чонок;

г) –жонок

**21.** Какой суффикс вы используете при образовании слов-названий животных-детёнышей?

*Орёл, кот, лев.*

а) –онок;

б) –ёнок;

в) –чонок;

г) –жонок

**22.** Какой суффикс вы используете при образовании слов-названий животных-детёнышей?

*Мышь, ёж, уж*

а) –онок;

б) –ёнок;

в) –чонок;

г) –жонок

**23.** Какой суффикс вы используете при образовании слов-названий животных-детёнышей?

*Верблюд, медведь*

а) –онок;

б) –ёнок;

в) –чонок;

г) –жонок

**24.** Вставьте вместо точек нужный союз.

*... наступил вечер, было очень жарко*

а) хотя

б) несмотря на то

в) если

г) из-за

**25.** Вставьте вместо точек нужный союз.

*... ,что путь был очень труден, мы продвигались вперёд довольно быстро.*

а) хотя

б) несмотря на то

в) если

г) из-за

**26.** Вставьте вместо точек нужный союз.

*... дождь будет продолжаться, река выйдет из берегов.*

а) хотя

б) несмотря на то

в) если

г) из-за

**27.** Выберите правильный утвердительный ответ данному вопросу.

*Хамид был на консультации?*

а) Да, Хамида вызывали в деканат

б) Да, Хамид был на консультации

в) Да, Хамид был на приёме у врача

г) Да, Хамид ходил в театр

**28.** Выберите правильный утвердительный ответ данному вопросу.

*Вы были в ректорате?*

а) Да, я был на приёме у ректора

б) Да, мы ходили на экскурсию в музей

в) Да, он работает лаборантом

г) Да, его уволили с работы

**29.** Выберите правильный утвердительный ответ данному вопросу.

*Ты был вчера в гостях в общежитии?*

а) Да, я еду на практику в Андижан

б) Да, завтра будет хорошая погода

в) Да, сегодня шёл сильный дождь

г) Да, я ходил в гости к своему другу

**30.** Найдите ответ с нужным предлогом к данному вопросу:

*Где лежат ручки и карандаши?*

а) на этом столе

б) из этого стола

в) к этому столу

г) от этого стола

**31.** Найдите ответ с нужным предлогом к данному вопросу:

*Где стоят столы и стулья?*

а) из большой комнаты

б) в большой комнате

в) от большой комнаты

г) на большую комнату

**32.** Найдите ответ с нужным предлогом к данному вопросу:

*Где стоят цветы?*

а) к этому подоконнику

б) на этом подоконнике

в) с этого подоконника

г) от этого подоконника

**33.** Какой предлог вы употребите в следующем предложении?

*Он идёт ... институт.*

а) в

б) на

в) из

г) от

**34.** Какой предлог вы употребите в следующем предложении?

*Он идёт ... стадион.*

- а) в
- б) на
- в) из
- г) от

**35.** Какой предлог вы употребите в следующем предложении?

*Они идут ... школу.*

- а) в
- б) на
- в) из
- г) от

**36.** Какой предлог вы употребите в следующем предложении?

*Он идёт ... фабрику.*

- а) в
- б) на
- в) из
- г) от

**37.** Какой предлог вы употребите в следующем предложении?

*Они идут ... парк.*

- а) в
- б) на
- в) из
- г) от

**38.** Какое союзное слово вы употребите вместо точек в данном предложении?

*Республика Узбекистан расположена... реками Амударья и Сырдарья.*

- а) около
- б) рядом
- в) между
- г) напротив

**39.** Какое союзное слово вы употребите вместо точек в данном предложении?

*На северной ... нашей республики раскинулись необъятные равнины Каракалпакстана.*

- а) между
- б) напротив
- в) стороне
- г) перед

**40.** Дополните предложение союзным словом «**который**», согласуя с определяемым словом.

Рафинированное хлопковое масло, ... получено из семян, обладает богатыми пищевыми качествами.

- а) который
- б) которая
- в) которое
- г) которые

**41.** Дополните предложение союзным словом «**который**», согласуя с определяемым словом.

Хлопковый жмых – ценный концентрированный корм для животных, ... получают из семян хлопчатника.

- а) которая
- б) которое
- в) которые
- г) который

**42.** Дополните предложение союзным словом «**который**», согласуя с определяемым словом.

Ещё в древние века люди пытались создать повозки, ... должны были передвигаться силой ветра или мускульной силой сидящих в них людей.

- а) которое
- б) которые
- в) который
- г) которая

**43.** Дополните предложение союзным словом «**который**», согласуя с определяемым словом.

Цветок, ... раскрылся утром, уже к вечеру или на следующий день начинает отцветать.

- а) которые
- б) который
- в) которая
- г) которое

**44.** Где стоит **Ъ** знак в следующих цифрах?

**5,6,7...**

- а) в середине
- б) в конце
- в) в начале
- г) нет **Ъ** знака

**45.** Где стоит **Ъ** знак в следующих цифрах?

**12, 13, 14...**

- а) в середине
- б) в конце
- в) в начале
- г) нет **Ъ** знака

**46.** Где стоит **Ъ** знак в следующих цифрах?

**50, 60, 70...**

- а) в середине
- б) в конце
- в) в начале
- г) нет **Ъ** знака

**47.** Где стоит **Ъ** знак в следующих цифрах?

**600, 700, 800...**

- а) в середине
- б) в конце
- в) в начале
- г) нет **Ъ** знака

**48.** Где стоит **Ъ** знак в следующих цифрах?

**100, 200, 300...**

- а) в середине
- б) в конце
- в) в начале
- г) нет **Ъ** знака

**49.** Где стоит **Ъ** знак в следующих цифрах?

**1, 2, 3...**

- а) в середине
- б) в конце
- в) в начале
- г) нет **Ъ** знака

**50.** Найдите правильный ответ на следующий вопрос:

*Когда в нашей республике бывает очень жарко?*

- а) лето

- б) летом
- в) летняя
- г) летнее

**51.** Найдите правильный ответ на следующий вопрос:

*Когда всё покрыто белым снегом?*

- а) зимой
- б) зимнее
- в) зима
- г) зимняя

**52.** Найдите правильный ответ на следующий вопрос:

*Когда падают листья с деревьев?*

- а) осенняя
- б) осень
- в) осеннее
- г) осенью

**53.** Найдите правильный ответ на следующий вопрос:

*Когда вы поедете за тюльпанами?*

- а) весна
- б) весенняя
- в) весной
- г) весеннее

**54.** Найдите правильный ответ на следующий вопрос:

*Когда шёл сильный дождь?*

- а) вечер
- б) вечерняя
- в) вечером
- г) вечернее

**55.** Какого рода может быть *количественное числительное один*?

- а) мужской род
- б) женский род
- в) средний род
- г) все ответы верны

**56.** Какой род имеют *порядковые числительные*?

- а) мужской род
- б) женский род
- в) средний род
- г) все ответы верны

**57.** Какому роду относится числительное *два*?

- а) мужскому роду
- б) женскому роду
- в) среднему роду
- г) мужскому и среднему роду

**58.** Какому роду относится числительное *две*?

- а) мужскому роду
- б) женскому роду
- в) среднему роду
- г) мужскому и среднему роду

**59.** Какому роду относится числительное *оба*?

- а) мужскому роду
- б) женскому роду
- в) среднему роду
- г) мужскому и среднему роду

**60.** Какому роду относится числительное *обе*?

- а) мужскому роду
- б) женскому роду
- в) среднему роду
- г) мужскому и среднему роду

**61.** Найдите правильное словосочетание данного времени:

**12 часов 45 минут**

- а) половина первого
- б) без десяти минут двенадцать
- в) десять минут первого
- г) без пятнадцати минут час

**62.** Найдите правильное словосочетание данного времени:

**2 часа 15 минут**

- а) пятнадцать минут третьего
- б) без пятнадцати минут три
- в) половина второго
- г) без пятнадцати минут два

**63.** Найдите правильное словосочетание данного времени:

**12 часов 30 минут**

- а) без двадцати минут двенадцать
- б) десять минут двенадцатого
- в) половина первого
- г) половина двенадцатого

**64.** Какой предлог вы употребите вместо точек в данном предложении?

*Группа туристов побывала... Самарканде.*

- а) в
- б) на
- в) с
- г) к

**65.** Какой предлог вы употребите вместо точек в данном предложении?

*Большой урожай хлопка получили ... Ферганской долине.*

- а) в
- б) на
- в) с
- г) к

**66.** Какой предлог вы употребите вместо точек в данном предложении?

*... севере и северо-западе Узбекистан граничит с Казахстаном.*

- а) в
- б) на
- в) с
- г) к

**67.** Какой предлог вы употребите вместо точек в данном предложении?

*Известные учёные выступили ... конгрессе.*

- а) в
- б) на
- в) с
- г) к

**68.** Какой предлог вы употребите вместо точек в данном предложении?

*Я был ... занятиях.*

- а) в
- б) на
- в) с

г) к

**69.** На какой вопрос отвечают *количественные числительные*?

а) какого числа?

б) сколько?

в) когда?

г) в который час?

**70.** Укажите, какой вопрос вы зададите к выделенным временным конструкциям.

*Сейчас* Узбекистан независимая республика.

а) когда?

б) как долго?

в) за какой срок?

г) сколько времени?

**71.** Укажите, какой вопрос вы зададите к выделенным временным конструкциям.

*За годы* своего существования Ферганский пединститут им. Улугбека, стал одним из крупнейших вузов Узбекистана.

а) когда?

б) как долго?

в) за какой срок?

г) сколько времени?

**72.** Укажите, какой вопрос вы зададите к выделенным временным конструкциям.

*С утра до позднего вечера* трудились дехкане.

а) когда?

б) как долго?

в) за какой срок?

г) сколько времени?

**73.** Укажите, какой вопрос вы зададите к выделенным временным конструкциям.

*В короткий срок* выросли новые жилые районы города – Чиланзар, Сергели, Каракамыш.

а) когда?

б) как долго?

в) за какой срок?

г) сколько времени?

**74.** Укажите, какой вопрос вы зададите к выделенным временным конструкциям.

*Мы живём в Ташкенте целый год.*

а) когда?

б) как долго?

в) за какой срок?

г) сколько времени?

**75.** Укажите, какой вопрос вы зададите к выделенным временным конструкциям.

*На рассвете 26-го апреля 1966 года* в Ташкенте произошло сильное землетрясение.

а) когда?

б) как долго?

в) за какой срок?

г) сколько времени?

**76.** Укажите, какой вопрос вы зададите к выделенным временным конструкциям.

*На эту работу* они затратили 2 часа.

а) когда?

б) как долго?

в) за какой срок?

г) сколько времени?

**77.** Какой вопрос вы зададите данному предложению?

*Мухаббат* получила письмо из родного кишлака.

- а) где?
- б) куда?
- в) откуда?

г) все ответы верны

**78.** Какой вопрос вы зададите данному предложению?

*В Ферганской области выращивают хлопок высокого качества.*

- а) где?
- б) куда?
- в) откуда?

г) все ответы верны

**79.** Какой вопрос вы зададите данному предложению?

*Она уехала в Алты-арыкский район к родителям.*

- а) где?
- б) куда?
- в) откуда?

г) все ответы верны

**80.** Какой вопрос вы зададите данному предложению?

*Зафар учится в Ташкентском университете информационных технологий.*

- а) где?
- б) куда?
- в) откуда?

г) все ответы верны

**81.** Выберите вариант предложения, отвечающий на вопрос *где?*

- а) Вчера мы были на просмотре нового фильма
- б) Группа туристов вернулась из Хорезма
- в) Наша семья переехала в новый дом
- г) Эта продукция поступает на молочный комбинат

**82.** Выберите вариант предложения, отвечающий на вопрос *где?*

- а) Экскурсовод довёл нас до центральной площади
- б) С работы я зашёл к товарищу
- в) Наша группа была в спортзале на баскетбольном матче
- г) Мои товарищи приехали с разных районов Узбекистана

**83.** Выберите вариант предложения, отвечающий на вопрос *где?*

- а) Мой брат должен поехать на Дальний Восток
- б) Пора возвращаться в родную деревню
- в) Утром Санжар был на стадионе
- г) Учёные вернулись с международной конференции

**84.** Выберите вариант предложения, отвечающий на вопрос *куда?*

- а) Мой друг вернулся из кино
- б) Новый дом находится недалеко от площади «Ёшлар»
- в) После уроков мы идём на субботник
- г) В Доме кино прошла премьера нового фильма

**85.** Выберите вариант предложения, отвечающий на вопрос *куда?*

- а) Он возвращается с занятий по-английскому языку
- б) Из сердца Тянь-Шаня вытекает река Нарын
- в) Я поеду на работу в свой родной город
- г) В институте прошла защита дипломного проекта

**86.** Выберите вариант предложения, отвечающий на вопрос *куда?*

- а) Хабиба быстро перебежала дорогу
- б) Город Беруни находится в Каракалпакстане
- в) Самолёт прибыл из Москвы
- г) Мы идём на стадион играть в футбол

**87.** Выберите вариант предложения, отвечающий на вопрос *откуда?*

- а) Анна занимается художественной гимнастикой
- б) До метро мы дошли пешком
- в) В салоне самолёта было душно
- г) Семья вернулась с Чёрного моря

**88.** Выберите вариант предложения, отвечающий на вопрос *откуда?*

- а) До кассы мы дошли с большим трудом
- б) Самолёт прилетел из Мексики
- в) Каждый год в Бразилии проходит карнавал
- г) Пароход плывёт по «Золотому кольцу» России

**89.** Выберите вариант предложения, отвечающий на вопрос *откуда?*

- а) Из Третьяковской галереи Москвы привезли картины Рублёва
- б) В нашем городе развернулось большое строительство жилых домов
- в) Эрмитаж находится в городе Санкт-Петербург
- г) Мы отправились на выставку художников-передвижников

**90.** Найдите предложение с временными конструкциями.

- а) Московский университет – центр науки и просвещения
- б) Со старшими нужно здороваться первым
- в) Ташкент – столица солнечного Узбекистана
- г) Беруни родился 4 сентября 973-го года

**91.** Найдите предложение с временными конструкциями.

- а) Воспитанность – это нечто глубокое в человеке
- б) 1-го сентября 1991-го года республика Узбекистан обрела независимость
- в) Мой друг невысокого роста
- г) Учитель отдаёт частичку сердца своим ученикам

**92.** Найдите предложение с временными конструкциями.

- а) Я пригласил всех своих земляков в гости
- б) Зарубежные гости знакомятся с жизнью нашего города
- в) В 1945-ом кончилась война
- г) Ты работаешь в аптеке?

**93.** Найдите предложение с временными конструкциями.

- а) После ужина я читаю газеты или смотрю телепередачи
- б) Мы читаем интересную книгу
- в) У меня есть хороший друг
- г) Я живу в этой комнате со своим однокурсником

**94.** Найдите предложение с временными конструкциями.

- а) Мой отец работает учителем
- б) Летом я просыпаюсь рано
- в) Её зовут Лола
- г) С нами живут бабушка и дедушка

**95.** Какое слово указывает на *место* действия?

- а) вечер
- б) зима
- в) здесь
- г) некуда

**96.** Какое слово указывает на *место* действия?

- а) лето
- б) вперёд
- в) день
- г) наверху

**97.** Какое слово указывает на *направление* действия?

- а) вверх

- б) вечером
- в) вдали
- г) полдник

**194.** Какое слово указывает на *направление* действия?

- а) вперёд
- б) нигде
- в) ужин
- г) зимой

**95.** Укажите на правильный перевод предложения.

*В химической лаборатории есть все необходимые для работы приборы.*

- а) Kerakli asbob-uskunalarni kimyo laboratoriyasida topish mumkin
- б) Kimyo laboratoriyasida ish uchun zarur bo'lgan barcha jihozlar bor
- в) Kimyo laboratoriyasidagi barcha jihozlar keraklidir
- г) Kimyo laboratoriyasidagi tajribalar uchun hamma jihozlar zarur

**96.** Укажите на правильный перевод предложения.

*12-го апреля 1961-го года произошло событие, которое взволновало весь мир – в космос поднялся человек.*

- а) 1961 yil 12 aprelda olamni hayajonga solgan voqea – bu koinotga odam ko'tarilganidir
- б) 1961 yilning 12 aprelda olamni hayajonga solgan voqea sodir bo'ldi – koinotga inson ko'tarildi
- в) 12 aprel 1961 yilda olamni larzaga slogan voqea sodir bo'ldi – fazoga odam ko'tarildi
- к) 1961 yilning 12 aprelda koinotga inson ko'tarildi – bu voqea hammani hayajonga soldi

**97.** Укажите на правильный перевод предложения.

*В первой половине игры команде «Пахтакор» удаётся забить гол в ворота своих противников.*

- а) “Пахтакор” jamoasi o'z raqiblarini darvozasiga gol urishdi
- б) “Пахтакор” komandasi o'yinning birinchi yarmida o'z raqiblari darvozasiga gol urishdi
- в) O'yinning birinchi yarmida o'zining raqiblari darvozasiga “Пахтакор” jamoasi to'p kiritdi
- г) O'yinning birinchi yarmida «Пахтакор» jamoasi o'z raqiblari darvozasiga to'p kiritishga muvaffaq bo'ldi

**98.** Найдите наречие, обозначающее время.

- а) осень
- б) завтрак
- в) позавчера
- г) время

**99.** Найдите наречие, обозначающее время.

- а) весной
- б) полдник
- в) сзади
- г) нигде

**100.** Найдите наречие, обозначающее время.

- а) обед
- б) сверху
- в) зимой
- г) завтракать

**101.** К какому роду относится числительное *Один*?

- а) множественное число
- б) женский род
- в) средний род
- г) мужской род

**102.** К какому роду относится числительное *Одна*?

- а) женский род

- б) множественное число
- в) средний род
- г) мужской род

**103.** К какому роду относится числительное *Одно*?

- а) мужской род
- б) женский род
- в) множественное число
- г) средний род

**104.** Найдите правильный вариант ответа.

*2 (месяц)*

- а) две месяцев
- б) две месяца
- в) два месяца
- г) двое месяца

**105.** Найдите правильный вариант ответа.

*2 (ручка)*

- а) два ручки
- б) двое ручки
- в) два ручек
- г) две ручки

**106.** Найдите правильный вариант ответа.

*3 (стихотворение)*

- а) три стихотворения
- б) трое стихотвореньев
- в) трое стихотворений
- г) трижды стихотворений

**107.** Найдите правильный вариант ответа.

*4 (яблоко)*

- а) четырёх яблоков
- б) четверо яблоков
- в) четыре яблока
- г) четверо яблок

**108.** Найдите правильный вариант ответа.

*32 (рубли)*

- а) тридцать два рублей
- б) тридцать два рубля
- в) тридцать две рубля
- г) тридцати двух рублей

**109.** К каким собирательным числительным относятся следующие слова?

*Ручка, книга, парта, лампа*

- а) один
- б) одна
- в) одно
- г) одни

**110.** К каким собирательным числительным относятся следующие слова?

*Очки, ножницы, часы, сутки*

- а) одна
- б) одно
- в) одни
- г) один

**111.** К каким собирательным числительным относятся следующие слова?

*Стол, компьютер, журнал, карандаш*

- а) один
- б) одни
- в) одна
- г) одно

**112.** К каким собирательным числительным относятся следующие слова?

*Окно, село, весло, кино*

- а) один
- б) одни
- в) одна
- г) одно

**113.** Вместо точек употребите нужные собирательные числительные.

*По дороге в институт мне встретились... мужчин.*

- а) двух
- б) двоих
- в) два
- г) двое

**114.** Вместо точек употребите нужные собирательные числительные.

*Буря бушевала более ... суток.*

- а) четырёх
- б) четыре
- в) четверых
- г) четырежды

**115.** Вместо точек употребите нужные собирательные числительные.

*Я дружу с ... парнями.*

- а) тремя
- б) троими
- в) тройными
- г) трижды

**116.** Вместо точек употребите нужные собирательные числительные.

*Из леса выбежали ... волчат.*

- а) пятый
- б) пять
- в) пятерых
- г) пятеро

**117.** Укажите, какую функцию выполняют в предложении выделенные однородные члены

*Сосны, берёзы, лиственницы мелькают по сторонам.*

- а) дополнения
- б) сказуемые
- в) подлежащие
- г) определения

**118.** Укажите, какую функцию выполняют в предложении выделенные однородные члены

*Десятки шустрых синиц слетались на столы и склёвывали крошки.*

- а) подлежащие
- б) обстоятельства
- в) сказуемые
- г) дополнения

**119.** Укажите, какую функцию выполняют в предложении выделенные однородные члены

*Люди ближних сёл несли на базар овощи, хлеб, птицу, фрукты, мёд.*

- а) подлежащие

- б) обстоятельства
- в) сказуемые
- г) дополнения

**120.** Укажите, какую функцию выполняют в предложении выделенные однородные члены

*Были это весёлые, сильные и смелые люди.*

- а) дополнения
- б) сказуемые
- в) подлежащие
- г) определения

**121.** Укажите, какую функцию выполняют в предложении выделенные однородные члены

*Москва, Москва! ... Люблю тебя, как сын, как русский – сильно, пламенно и нежно.*

- а) подлежащие
- б) обстоятельства
- в) сказуемые
- г) дополнения

**122.** Какой **соединительный** союз вы поставите вместо точек в данном предложении?

*Надо человеку ... знать, ... любить, ... беречь свою землю.*

- а) да
- б) и
- в) так
- г) то

**123.** Какой **разделительный** союз вы поставите вместо точек в данном предложении?

*... дождик, ... снег, ... будет, ... нет*

- а) или
- б) то
- в) либо
- г) не то

**124.** Какой **противительный** союз вы поставите вместо точек в данном предложении?

*Приют наш мал, ... спокоен.*

- а) зато
- б) а
- в) да
- г) но

**125.** Ответьте на следующий вопрос: *Какая профессия требует умения перевоплощаться?*

- а) садовник
- б) актёр
- в) врач
- г) повар

**126.** Ответьте на следующий вопрос: *Какая профессия требует точности?*

- а) клоун
- б) художник
- в) спортсмен
- г) бухгалтер

**127.** Ответьте на следующий вопрос: *Какая профессия требует наличия силы?*

- а) шахтёр
- б) музыкант
- в) дизайнер
- г) артист

128. Ответьте на следующий вопрос: *Какая профессия требует большего терпения к ученикам?*

- а) эколог
- б) учитель
- в) физик-ядерщик
- г) лётчик

129. Ответьте на следующий вопрос: *Какая профессия требует большего милосердия?*

- а) врач
- б) космонавт
- в) технолог
- г) архитектор

130. Подберите к выделенному слову синоним.

*В промышленности **выпускаются** различные виды майонезов.*

- а) применяют
- б) производятся
- в) содержат
- г) изготавливается

131. Подберите к выделенному слову синоним.

*Некоторые майонезы **применяют** как бутербродные.*

- а) употребляют
- б) содержатся
- в) изготавливают
- г) выпускают

132. Подберите к выделенному слову синоним.

*По своему **содержанию** майонез относится к жироводным эмульсиям.*

- а) особенности
- б) ценности
- в) качеству
- г) составу

133. Укажите, какой вопрос вы зададите к однородным членам предложения.

*Нам нужны механики, физики, химики, строители.*

- а) где?
- б) что?
- в) кто?
- г) какой?

134. Укажите, какой вопрос вы зададите к однородным членам предложения.

*На первом курсе студенты изучают математику, физику, английский язык и другие предметы.*

- а) где?
- б) что?
- в) кто?
- г) какой?

135. Укажите, какой вопрос вы зададите к однородным членам предложения.

*Пластмассы применяются в машиностроении, в медицине, в быту.*

- а) где?
- б) что?
- в) кто?
- г) чего?

136. Подберите нужное определение к данному слову:

*Вкус.*

- а) пищевой
- б) гнилостный

в) молочный

г) сгущённое

**137.** Подберите нужное определение к данному слову:

*Аромат.*

а) сгущённое

б) приятный

в) производительный

г) цельное

**138.** Подберите нужное определение к данному слову:

*Ценность.*

а) молочный

б) пищевая

в) острый

г) сухая

**139.** Подберите нужное определение к данному слову:

*Процесс.*

а) пищевой

б) гнилостный

в) молочный

г) сгущённое

**140.** Подберите нужное определение к данному слову:

*Молоко.*

а) молочный

б) пищевая

в) острый

г) сгущённое

**141.** Подберите правильный ответ данному вопросу:

*Что собой представляет хлор?*

а) камень зелёного цвета

б) металл, серого цвета

в) жидкость, тёмно-коричневого цвета

г) газ, жёлто-зелёного цвета

**142.** Подберите правильный ответ данному вопросу:

*Что собой представляет изумруд?*

а) жидкость, тёмно-коричневого цвета

б) металл, серого цвета

в) твёрдое вещество, коричневого цвета

г) камень зелёного цвета

**143.** Найдите правильное толкование слова *интеллигентность*.

а) преобладание нравственных и интеллектуальных интересов над материальными вещами

б) обладание большой внутренней порядочностью

в) просвещённость, образованность, начитанность

г) навыки поведения, привитые семьёй, школой, средой

**144.** Найдите правильное толкование слова *духовность*.

а) навыки поведения, привитые семьёй, школой, средой

б) просвещённость, образованность, начитанность

в) преобладание нравственных и интеллектуальных интересов над материальными вещами

г) обладание большой внутренней порядочностью

**145.** Найдите правильное толкование слова *культура*.

а) просвещённость, образованность, начитанность

- б) навыки поведения, привитые семьёй, школой, средой
- в) обладание большой внутренней порядочностью
- г) преобладание нравственных и интеллектуальных интересов над материальными вещами

**146.** Найдите правильное толкование слова *воспитанность*.

- а) просвещённость, образованность, начитанность
- б) обладание большой внутренней порядочностью
- в) навыки поведения, привитые семьёй, школой, средой
- г) преобладание нравственных и интеллектуальных интересов над материальными вещами

**147.** Найдите предложение, выражающее форму *уверенности*.

- а) К открытию XXII московских Олимпийских игр был построен самый большой олимпийский комплекс крупнейшего в Европе
- б) Успешно работает художник Махмуд Ахмедов и как пейзажист
- в) После осмотра Анвара, врач уверенно сказал, что у него бронхит
- г) Саре Ишантураевой было 12 лет, когда она впервые попала в театр

**148.** Найдите предложение, выражающее форму *неуверенности*.

- а) Алим не был уверен в том, что экзамен он сдаст на хорошую оценку
- б) В библиотеке им. Алишера Навои имеется несколько читальных залов
- в) Джиззакская степь скоро покроется цветущими полями и садами
- г) Большую роль в воспитании Чайковского сыграл выдающийся композитор А.Г.Рубинштейн

**149.** Найдите предложение, выражающее форму *сомнения*.

- а) Москва – крупнейший экономический и промышленный центр страны
- б) Комиссия сильно сомневалась в правильности данного решения
- в) По праздникам вся наша семья отправляется в гости к бабушке и дедушке
- г) Города нашей республики привлекают туристов со всего света

**150.** Найдите предложение, выражающее форму *сожаления*.

- а) Я очень сожалею, что приходится редко бывать в родном кишлаке
- б) Наша квартира расположена на третьем этаже
- в) На конверте я написал свой обратный адрес
- г) В нашей комнате в общежитии живут четыре студента

**151.** Найдите предложение, выражающее форму *сочувствия*.

- а) В Ташкенте находится резиденция президента страны и орган исполнительной власти – Олий Мажлис
- б) В 999 году Бухара была завоёвана Махмудом Газнави
- в) Государственный музей искусств Узбекистана был образован в 1918-ом году
- г) Максим с сочувствием посмотрел на Аню, которая плакала из-за неудовлетворительной оценки по высшей математике

**152.** Найдите предложение, выражающее форму *утешения*.

- а) Сержант Халил Мельников отважно сражался за Смоленск
- б) Бухара – крупный промышленный центр Узбекистана
- в) Лена утешала Иру как только могла, но она всё равно волновалась перед экзаменом
- г) Резьба по дереву издавна широко использовалась в оформлении мечетей, медресе и надгробий

**153.** Найдите предложение, выражающее форму *убеждения*.

- а) Ташкенту более 2000 лет, хотя точная дата его рождения до сих пор ещё не установлена
- б) Поверь мне, друг мой, «Барселона» самый лучший футбольный клуб в мире
- в) В республике много театров, на сценах которых ставятся произведения как узбекских, так и зарубежных авторов
- г) М.В.Ломоносов был специалистом во многих отраслях науки

**154.** Найдите предложение, выражающее форму *намерения*.

- а) По вечерам огни МГУ ярко сияют над Москвой
- б) День 7-го мая считается Международным Днём Радио
- в) Известный русский художник Левитан много картин посвятил золотой осени
- г) В этом году я намерен поступать в Ташкентский химико-технологический институт

**155.** Найдите предложение, выражающее форму *доверия*.

- а) Доверие потерять легко, но вернуть – сложно
- б) А.М.Бутлеров – великий русский химик
- в) Крупные изменения происходят в сельском хозяйстве республики
- г) Растительный мир играет многообразную роль в жизни природы и человека

**156.** Найдите предложение, выражающее форму *недоверия*.

- а) «Красная книга» включает в себя редкие виды животных и растений всей планеты
- б) После завтрака я и мой товарищ выходим из общежития
- в) Не доверяя никому, человек теряет большую часть своих друзей
- г) Праздник урожая – это народный праздник тружеников сельского хозяйства нашей республики

**157.** Найдите предложение, выражающее форму *понимания*.

- а) Узбекская земля – родина ароматных и сладких дынь
- б) Звуки карнаев, сурнаев и дойры извещают людей о начале праздника
- в) Зелёный океан растений, окружающий человека, является источником жизни на Земле
- г) Истинный учитель должен с пониманием относиться к каждой проблеме своего ученика

**158.** Докончите предложение: *Я за то, чтобы люди меньше смотрели телевизор, а больше...*

- а) писали
- б) читали
- в) слушали
- г) рисовали

**159.** Докончите предложение: *Культурный человек всесторонне...*

- а) развит
- б) необразованный
- в) хороший
- г) любимый

**160.** Докончите предложение: *«Навруз» в переводе с фарси означает...*

- а) «завтрашний день»
- б) «будний день»
- в) «новый день»
- г) «выходной день»

**161.** Дайте правильный ответ к следующему вопросу: *Где используется публицистический стиль?*

- а) в рассказах
- б) в энциклопедиях
- в) в ведении документации
- г) в средствах массовой информации

**162.** Дайте правильный ответ к следующему вопросу: *Где используется научный стиль?*

- а) в рассказах
- б) в энциклопедиях
- в) в ведении документации
- г) в средствах массовой информации

- 163.** Дайте правильный ответ к следующему вопросу: *Где используется официально-деловой стиль?*
- а) в рассказах
  - б) в энциклопедиях
  - в) в ведении документации
  - г) в средствах массовой информации
- 164.** Дайте правильный ответ к следующему вопросу: *Где используется художественный стиль?*
- а) в рассказах
  - б) в энциклопедиях
  - в) в ведении документации
  - г) в средствах массовой информации
- 165.** Укажите правильный перевод данного словосочетания: *Xushmuomala odam.*
- а) добрый человек
  - б) любезный человек
  - в) воспитанный человек
  - г) культурный человек
- 166.** Укажите правильный перевод данного словосочетания: *Intizomli talaba.*
- а) ответственный студент
  - б) пунктуальный студент
  - в) воспитанный студент
  - г) дисциплинированный студент
- 167.** Укажите правильный перевод данного словосочетания: *Tajribali mutaxassis.*
- а) опытный специалист
  - б) квалифицированный специалист
  - в) ведущий специалист
  - г) хороший специалист
- 168.** Ответьте на вопрос: *Что такое «Профессия»?*
- а) раздел механики
  - б) основной род занятий трудовой деятельности
  - в) отдача имущества
  - г) раздел юриспруденции
- 169.** Правильно употребите предлог – *для*.
- а) купить подарок... друга
  - б) учиться ... университете
  - в) уехать ... границу
  - г) отдыхать ... Чёрном море
- 170.** Вставьте правильную пропущенную букву в следующем словосочетании: *Уважительн... отношение.*
- а) - ый
  - б) - ое
  - в) - ая
  - г) - ее
- 171.** Вставьте правильную пропущенную букву в следующем словосочетании: *Самонадеянн ... человек.*
- а) - ый
  - б) - ое
  - в) - ая
  - г) - ее
- 172.** Вставьте правильную пропущенную букву в следующем словосочетании: *Имидж делов... человека.*
- а) - ый

- б) - ое
- в) - ого
- г) - ее

**173.** Вставьте правильную пропущенную букву в следующем словосочетании:  
*Воспитанн ...люди.*

- а) - ый
- б) - ые
- в) - ого
- г) - ее

**174.** Предлог *Над* переводится как...

- а) yonida
- б) atrofida
- в) ustida
- г) ostida

**175.** Укажите предложение с *причинно-следственной* конструкцией.

- а) Наука обладает внутренней закономерностью
- б) Компьютер вышел из строя, потому что в сети упало напряжение
- в) Благодаря использованию компьютерных технологий был оперативно составлен фоторобот преступника
- г) Возможности спутниковой связи сегодня значительно возросли

**176.** Укажите предложение с *причинно-следственной* конструкцией.

- а) Оператор набрал несуществующий код, из-за чего компьютер отключился
- б) Наука расширяет и углубляет наше сознание
- в) Стали возможны научные разработки в области информационных технологий
- г) Авария в системе была предотвращена

**177.** Назовите первую женщину-химика.

- а) Софья Ковалевская
- б) Мария Складовская-Кюри
- в) Елизавета Лавровская
- г) Айша Галимбаева

**178.** Назовите химика, открывшего периодический закон химических элементов.

- а) Пьер Кюри
- б) Лавуазье
- в) М.В.Ломоносов
- г) Д.И.Менделеев

**179.** Назовите физика, открывшего закон притяжения земли.

- а) Альберт Эйнштейн
- б) Исаак Ньютон
- в) Михайло Ломоносов
- г) Леонардо да Винчи

**180.** Укажите на конструкцию, выражающую *условно-уступительные отношения*.

- а) нельзя
- б) при наличии
- в) обязательно
- г) может быть

**181.** Укажите на конструкцию, выражающую *условно-уступительные отношения*.

- а) при условии
- б) с сочетанием
- в) всё таки
- г) противоречие

**182. Репортаж** – это...

- а) изображение предметов, людей, животных, природы

- б) предназначенная для печати, радио или телевидения беседа журналиста с каким-либо лицом
- в) рассказ очевидца о каком-либо событии, очевидцем которого стал автор
- г) изображение предметов, людей, животных, природы

**183. Интервью** – это...

- а) предназначенная для печати, радио или телевидения беседа журналиста с каким-либо лицом
- б) изображение предметов, людей, животных, природы
- в) изображение предметов, людей, животных, природы
- г) рассказ очевидца о каком-либо событии, очевидцем которого стал автор
- г) составу

**184. Реферат** – это ...

- а) реферирование научных текстов
- б) сжатое изложение основной информации научного текста
- в) содержание тезисов
- г) предельно краткое изложение главного смысла текста

**185. Тезис** – это ...

- а) положение, кратко излагающее какую-либо идею, а также одну из основных мыслей лекции, доклада, сочинения
- б) сжатое изложение основной информации научного текста
- в) содержание текста источника
- г) предельно краткое изложение главного смысла текста

**186. Аннотация** – это ...

- а) реферирование научных текстов
- б) сжатое изложение основной информации научного текста
- в) содержание тезисов
- г) предельно краткое изложение главного смысла текста

**187. В зависимости от содержания и назначения аннотации подразделяются на...**

- а) справочные
- б) описательные
- в) рекомендательные
- г) все ответы верны

**188. Какое определение подходит к данному слову?**

*Лаборатория*

- а) шведская
- б) закрытая
- в) химическая
- г) важная

**189. Какое определение подходит к данному слову?**

*Газ*

- а) французский
- б) стеклянный
- в) твёрдый
- г) углекислый

**190. Какое определение подходит к данному слову?**

*Опыт*

- а) химический
- б) различный
- в) активный
- г) закрытый

**191. Дискуссия** – это ...

- а) научный спор, обсуждение какого-либо спорного вопроса или проблемы

- б) правила общественного поведения
- в) эстетический вкус, воспитываемый с детства
- г) этика делового человека

**192. Официальный дипломатический приём** – это ...

- а) Венский международный совет
- б) встречи для проведения деловых переговоров
- в) приём, на который присутствующие приглашены в силу занимаемого им служебного положения
- г) приём на международном уровне

**193. Официальный приём** – это ...

- а) Венский международный совет
- б) встречи для проведения деловых переговоров
- в) приём, на который присутствующие приглашены в силу занимаемого им служебного положения
- г) приём на международном уровне

**194. Что такое фольклор?**

- а) старая песня
- б) народная мудрость
- в) героическое повествование
- г) житие святого

**195. Что такое сказка?**

- а) законченное суждение
- б) поэтическое, иносказательное описание какого-либо предмета или явления
- в) создание коллективной общенародной фантазии
- г) различные виды устной прозы

**196. Что такое пословица?**

- а) краткое образное изречение народа
- б) различные виды устной прозы
- в) поэтическое, иносказательное описание какого-либо предмета или явления
- г) героическое повествование

**197. Что такое загадка?**

- а) краткое образное изречение народа
- б) различные виды устной прозы
- в) поэтическое, иносказательное описание какого-либо предмета или явления
- г) героическое повествование

**198. Где проходили зимние Олимпийские игры 2014-го года?**

- а) Солт Лейк Сити (США)
- б) Ванкувер (Канада)
- в) Сочи (Россия)
- г) Пхёнчхан (Корея)

**199. Какой из этих видов борьбы является узбекским?**

- а) дзюдо
- б) греко-римская борьба
- в) самбо
- г) кураш

**200. Каких видов спорта не было во времена древних Олимпиад?**

- а) футбол, водное поло, баскетбол
- б) толкание ядра, метание копья
- в) состязания на колесницах, бег
- г) прыжки в длину, прыжки в высоту

# **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ОЦЕНКЕ ЗНАНИЙ**

## **Критерии оценок практических занятий**

### **Оценка-5 (отлично)**

- Своевременное, точное выполнение полученных заданий
- Самостоятельное выполнение практических заданий
- Безошибочные результаты по изучаемому предмету
- Сохранение научности и логичности в изложении текстов
- Способность творческого подхода к выполнению учебного материала
- Правильное выполнение 26-30 тестов из 30

### **Оценка 4 (хорошо)**

- Правильное понимание цели и содержания практических тем по предмету
- Понимание теоретического материала и выполнение практических заданий в рамках учебной программы
- Умение формулировать выводы по результатам практических занятий
- Правильное выполнение 20-25 тестов из 30

### **Оценка-3 (удовлетворительно)**

- Общее представление о цели и содержании тем и заданий по предмету
- Отсутствие навыков самостоятельной работы в процессе занятий.
- Неумение формулировать выводы по результатам практических занятий
- Слабое, неустойчивое владение русской речью
- Правильное выполнение 12-19 тестов из 30

### **Оценка-2 (неудовлетворительно)**

- Поверхностное представление о цели и содержании тем и заданий по предмету
- Выполнение менее 50% от общего количества заданий
- Допущение грубых ошибок в полученных результатах по предмету
- Существование недопустимых орфографических и грамматических ошибок в письме и речи
- Нарушение норм речевого высказывания
- Выполнение менее 12 правильных тестов

### **Оценка ИК**

ИК проводится в конце каждого семестра в виде тестов. Баллы по ИК ставятся целиком. При этом уровень успеваемости студента определяется оценкой, предназначенной для ИК.

# **Электронный вариант презентаций**