

ISSN 2181-9505
Doi Journal 10.26739/2181-9505

Philosophy and Life

FALSAFA VA HAYOT • ФИЛОСОФИЯ И ЖИЗНЬ

2020 №1 (8)



ISSN 2181-9505
Doi Journal 10.26739/2181-9505

**O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi
Imom Buxoriy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazi
O‘zbekiston falsafa jamiyati**

**Международный научно-исследовательский центр Имам Бухари
при Кабинете Министров Республики Узбекистан
Философское общество Узбекистана**

**Imam Bukhari International Research Center under the Cabinet of Ministers
of the Republic of Uzbekistan
Philosophical Society of Uzbekistan**

**FALSAFA VA HAYOT
XALQARO JURNAL**

**ФИЛОСОФИЯ И ЖИЗНЬ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ**

**PHILOSOPHY AND LIFE
INTERNATIONAL JOURNAL**

2020 № 1 (8)

Jurnal bir yilda 4 marta nashr qilinadi.
Журнал выходит 4 раза в год.
The journal is published 4 times in a year.



Toshkent - 2020

Falsafa va hayot xalqaro jurnal
Философия и жизнь международный журнал
Philosophy and life international journal

Tahrir kengashi:

Abdildina, R.J. – Qozog’iston FA akademigi, f.f.d., professor

Askarov, T.A. – Qirg’iziston FA akademigi, f.f.d., professor

Bazarbayev, J. – O’zbekiston FA akademigi, f.f.d., professor

Bashimov, V.V. – Turkmaniston milliy ta’lim instituti direktori

Werner Bush – dunyo professorlari uyushmasi exs prezidenti DSc, professor (Germaniya)

Mamedzade, I.R. – Azarbayjon FA Falsafa va sotsiologiya instituti direktori, f.f.d., professor

Morevedge, P. – AQSH dunyo olimlari departamenti raisi, DSc, professor

Nisanbayev, A.N. – Qozog’iston FA akademigi, f.f.d., professor

Skarantino, L.M. – Jahon falsafa jamiyatlari federatsiyasi prezidenti, DSc, professor, (Italiya)

Smirnov, A.V. – Rossiya FA akademigi, Rossiya FA “Falsafa” instituti direktori, Rossiya Falsafa Jamiyati prezidenti, f.f.d., professor (Rossiya)

Tursunov, A. – Tojikiston FA akademigi, f.f.d., professor (Tojikiston)

Tsuy Veyxan – Xitoy ijtimoiy fanlar Akademiyasi vitse-prezidenti, DSc, professor, (Xitoy)

Chumakov, A.N. – Rossiya FA Falsafa instituti professori, f.f.d., (Rossiya)

Muassislar:

O’zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Imom al Buxoriy xalqaro ilmiy – tadqiqot markazi

O’zbekiston falsafa jamiyati

OOO tadqiqot

Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiyasi komissiyasi rayosatining qarori bilan maxsus jurnallar ro’yxatiga kiritildi. 2018-yil 29-dekabrda 260/7 sonli bayonnoma

Ro’yxatga olinganligi haqidagi 1175 sonli guvohnoma O’zbekiston matbuot va axborot agentligi tomonidan 20.02.2018 yilda berilgan.

Bosh muharrir:

Shermuhamedova, N.A., – f.f.d., professor (O’zbekiston)

Bosh muharrir o’rinbosari:

Muhamedova, Z.M., – f.f.d., professor (O’zbekiston)

Mas’ul muharrir:

Safayeva, S.X., – f.f.n., dotsent (O’zbekiston)

Tahrir hay’ati:

Allahyarova, T. – f.f.d., professor (Azarbayjon)

Andirjanova, G.A., – s.f.d., professor (Qozog’iston)

Abasov, A. S. – f.f.d., professor (Azarbayjon)

Ahamer, G. – PhD, professor (Avstriya)

B.K. Santosh Kukreja, – DSc, professor (Hindiston)

Bodio Todeush, – s.f.d., professor (Polsha)

Bilalov, M. I., – f.f.d., professor (Rossiya)

Berna, A., – PhD. professor (Turkiya)

Vefa Tashdelen, – f.f.d., professor (Turkiya)

Gabitov, T. X. – f.f.d., professor (Qozog’iston)

Guseynov, S. – f.f.d., professor (Azarbayjon)

Gezalov, A.A., – f.f.n., professor (Rossiya)

Ivatova, L.M., – s.f.d., professor (Qozog’iston)

Kurmangaliyeva, G.K., – f.f.d., professor (Qozog’iston)

Lazarevich, A.A., – f.f.n., professor (Belorussiya)

Muzaffarov, M. – f.f.d., professor (Tojikiston)

Morevedge, R. – DSc, professor (AQSH)

Naushanbayeva, A., Hakimogli, – PhD filos., professor (Turkiya)

Olatunji Felix. O. – DSc., professor (Nigeriya)

Paxruddinov, Sh. I., – s.f.d., professor (O’zbekiston)

Sadikova, N.N., – f.f.d., professor (Tojikiston)

Saifnazarov, I.S., – f.f.d., professor (O’zbekiston)

Sergeyev, M.Y., – PhD, professor (AQSH)

Telebayev, G.T., – f.f.d. professor (Qozog’iston)

To’rayev, B. O., – f.f.d., professor (O’zbekiston)

Urmanbetova, J.K., – f.f.d., professor (Qirg’iziston)

Chjan Baychun, – f.f.d., professor (Xitoy)

Shadmonov, Q.B., – f.f.d., professor (O’zbekiston)

Fishler, A. – f.f.d., professor (Fransiya)

Yaxshilikov, J. – f.f.d., professor (O’zbekiston)

Yaskevich, Y.S., – f.f.d., professor (Belorusiya)

Ilmiy kotib:

Mahkamov, U. (O’zbekiston)

Musahhihlar:

Xidirov, M.T., (O’zbekiston)

Hamdamova, S. (O’zbekiston)

Madiyorova, V. (O’zbekiston)

Saurov, R.R., (O’zbekiston)

Философия и жизнь международный журнал
Falsafa va hayot xalqaro jurnal
Philosophy and life international journal

Редакционный совет:

Абдильдина, Р. Ж. - академик НАН Казахстана, д.ф.н., профессор
Аскарлов, Т. А. - академик АН Киргизистана, д.ф.н., профессор
Базарбаев, Ж. - академик АН Узбекистана, д.ф.н., профессор
Башимов, В. В. - директор национального института образования Туркменистана
Вернер Буш. - экс президент всемирной ассоциации профессоров, доктор философских наук, профессор, (Германия)
Мамедзаде, И. Р. - д.ф.н., профессор, директор института “Философии и социологии” АН Азербайджана
Мореведж, П. - DSc. профессор, руководитель GSP США
Нысанбаев, А.Н. - академик АН Казахстана, д.ф.н., профессор
Скарангино, Л. М. - президент всемирной федерации философских обществ д.ф.н., профессор (Италия)
Смирнов, А. В. - академик АН России, директор института Философии АН России, президент РФО, д.ф.н., профессор (Россия)
Турсунов, А. - академик АН Таджикистана, д.ф.н., профессор
Цуй Вэйхан - Вице-президент Института философии КАОН, д.ф.н., профессор (Китай)
Чумаков, А. Н. - проф. РАН, д.ф.н., (Россия)

Учредители:

Международный научно исследовательский Центр Имама аль Бухари при Кабинете Министров Республики Узбекистан
Философское общество Узбекистана
ООО tadqiqot

Решением Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан введен в список специальных журналов. 2018 год 29 декабрь протокол №260/7

Регистрационное свидетельство №1175 выдано 27.02.2018 агенством по печати и информации Узбекистана

Главный редактор:

Шермухамедова, Н. А. - д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Заместитель редактора:

Мухамедова, З. М. - д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Ответственный редактор:

Сафаева, С. Х. - к.ф.н., доцент (Узбекистан)

Редакционная коллегия:

Аллахьярова, Т. - д.ф.н., профессор (Азербайджан)
Андиржанова, Г. А. - д.п.н., профессор (Казахстан)
Абасов, А. - д.ф.н., профессор (Азербайджан)
Ахамер, Г. - PhD, профессор (Австрия)
В.К.Сантош Кукреджа. - PhD, профессор (Индия)
Бодио Тодеш. - д.п.н., профессор (Польша)
Билалов, М. И. - д.ф.н., профессор (Россия)
Берна, А. - PhD.- профессор (Турция)
Вефа Ташделен - д.ф.н., профессор (Турция)
Габитов, Т. Х. - д.ф.н., профессор (Казахстан)
Гусейнов, С. -д.ф.н., профессор (Азербайджан)
Гезалов, А.А. - к.ф.н., профессор (Россия)
Иватова, Л. М. - д.п.н., профессор, (Казахстан)
Курмангалиева, Г. К. - д.ф.н., профессор (Казахстан)
Лазаревич, А. А. - к.ф.н., профессор (Беларусия)
Музаффаров, М. - д.ф.н., профессор (Таджикистан)
Мореведж, Р. – DSc, профессор (США)
Наушабаева, А., Хекимоглы - PhD, профессор (Турция)
Олатунжи Феликс О. – DSc, профессор (Нигерия)
Пахруддинов, Ш.И. - д.п.н., профессор (Узбекистан)
Садикова, Н. Н. - д.ф.н., профессор (Таджикистан)
Саифназаров, И.С. - д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Сергеев, М. Ю. - PhD, профессор (США)
Телебаев, Г.Т. - д.ф.н., профессор (Казахстан)
Тураев, Б.О. - д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Урманбетова, Ж. К. - д.ф.н., профессор (Киргизистан)
Чжан Байчун - д.ф.н., профессор (Китай)
Шадманов, К.Б. - д.ф.н. профессор (Узбекистан)
Фишлер, А. - д.ф.н., профессор (Франция)
Яхшилик, Ж. - д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Яскевич, Я.С. - д.ф.н., профессор (Беларуссия)

Ученый секретарь:

Махкамов, У. (Узбекистан)

Корректоры:

Хидиров, М.Т. (Узбекистан)

Хамдамова, С. (Узбекистан)

Мадиярова, В. (Узбекистан)

Сауров, Р.Р. (Узбекистан)

Philosophy and life international journal
Falsafa va hayot xalqaro jurnal
Философия и жизнь международный журнал

Editorial Council:

Abdildina, R.J. - academician AS of Kazakhstan, doctor of philos. sciences, professor
Askarov, T.A. - academician AS of Kyrgyzstan, doctor of philos. sciences, professor;
Bazarbaev, J. - academician AS of Uzbekistan, doctor of philos. sciences, professor
Bashimov B.B. - director of national Institute of education of Turkmenistan
Werner Bush - President of the World Association of Professors, DSc, professor (Germany)
Mamedzade, I.R. - director of Institute "Philosophy and sociology" AS of Azerbaijan doctor of philosophical sciences, professor
Morewedge, P. - Editor-in-Chief; IGDE, DSc, professor USA
Nysanbaev, A.N. - academician AS of Kazakhstan, doctor of philos. sciences, professor
Scarantino, L.M. - President of International Federation of Philosophical societies, professor of philosophy and politics of culture, (Italy)
Smirnov, A.V. - Academician of the Academy of Sciences of Russia, Director of the Institute of Philosophy of the Academy of Sciences of Russia, President RFS, doctor of philos. sciences, professor (Russia)
Tursunov, A. - academician of the AS of Tajikistan, doctor of philos. sciences, professor
Tsui Weihan - vice-President of the Institute of Philosophy CAAS, doctor of philos. sciences, professor (China)
Chumakov, A.N. - professor RAN doctor of philos. sciences (Russia)

Founders:

Imam al Bukhari International Research Center under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan Philosophical Society of Uzbekistan OOO tadqiqot

By the decision of the Higher Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan entered into the list of special journals. 2018 December 29 Protocol №260 / 7

The registration certificate № 1175 was issued on February 27, 2018 by the Uzbek Agency for Press and Information

Editor-in-Chief

Shermukhamedova, N.A. - doctor of philos. sciences, professor (Uzbekistan)

Deputy Editor:

Mukhamedova, Z.M. - doctor of philos. sciences, professor (Uzbekistan)

Managing editor:

Safaeva, S.Kh. - Ph.D. philos., (Uzbekistan)

Editorial team:

Allahyarova, T. - doctor of philos. sciences, professor (Azerbaijan)

Andirjanova, G.A. - doctor of political sciences, professor (Kazakhstan)

Abasob, A. S. - doctor of philos. sciences, professor (Azerbaijan)

Ahamer G. - PhD, professor (Austria)

B.K. Santosh Kukredja, - PhD., professor (India)

Bodio Todeus. - doctor of political sciences, professor (Poland)

Bilalov, M.I. - doctor of philos. sciences, professor (Russia)

Berna, A. - PhD., professor (Turkey)

Vefa Tashdelen. - doctor of philos. sciences, professor (Turkey)

Gabitov, T.H. - doctor of philos. sciences, professor (Kazakhstan)

Guseynov, S. - doctor of philos. sciences, professor (Azerbaijan)

Gezalov, A.A. - PhD. of philos., associate professor (Russia)

Ivatova, L.M. - doctor of political sciences., professor (Kazakhstan)

Kurmangaliyeva, G.K. - doctor of philos., professor (Kazakhstan)

Lazarevich, A. A. - PhD philos., professor (Belarus)

Morewedge, R. - doctor of philology, professor (USA)

Muzaffarov, M. - doctor of philos sciences, professor (Tajikistan)

Naushanbaeva, A., Hakimogli. - PhD. philos., professor (Turkey)

Olatunji, Felix.O. - DSc, professor (Nigeriya)

Pakhriddinov, Sh.I. - doctor of political sciences, professor (Uzbekistan)

Sadikova, N.N. - doctor of philos. sciences, professor (Tajikistan)

Saifnazarov, I.S. - doctor of philos. sciences, professor (Uzbekistan)

Sergeev, M.Yu. - PhD, philos., professor (USA)

Telebaev, G.T. - doctor of philos. sciences, professor (Kazakhstan)

Turaev, B.O. - doctor of philos. sciences, professor (Uzbekistan)

Urmanbetova, J.K. - doctor of philos. sciences, professor (Kyrgyzstan)

Zhang Baichun - doctor of philos. sciences, professor (China)

Shadmanov, Q. - doctor of philos. sciences, professor (Uzbekistan)

Fischler, A. - doctor of philos. sciences, professor (France)

Yaxshilikov, J. - doctor of philos. sciences, professor (Uzbekistan)

Yaskevich, Ya.S. - doctor of philos. sciences, professor (Belarus)

Scientific Secretary:

Mahkhamov, U. (Uzbekistan)

Correctors:

Khidirov, M.T. (Uzbekistan)

Hamdamova, S. (Uzbekistan)

Madiyorova, V. (Uzbekistan)

Saurov, R.R. (Uzbekistan)

MUNDARIJA

SIYOSAT VA JAMIYAT FALSAFASI

1. Mamatkulov Sanjar Toshpulatovich

Dunyoqarash va hayotiy pozitsiya: strukturaviy tahlil.....9-28

2. Saurov Ravshonbek Ruslanbek o'g'li

Korrupsiya: sabablari, ta'siri va unga qarshi kurash metodlari.....29-42

TA'LIM VA FAN FALSAFASI

3. Sharipov Abduhakimjon Ziyoitdinovich

Globallashuv sharoitida sotsial stratifikatsion jarayonlar va ijtimoiy hamkorlik.....43-55

4. Umirzakova Nargiza Akmalovna

Bioetikaning paydo bo'lishi, fan sifatida shakllanishi va o'rganadigan muammolarining falsafiy-metodologik tahlili.....56-69

TARIX FALSAFASI VA FALSAFA TARIXI

5. Bilalov Mustafo Isoyevich

Islom falsafasining paradigma strategiyalariga turkiy hissasi.....70-92

6. Dablo Lyubov Grigoryevna

D. D. Ovsyaniko-Kulikovskiyning "ijod" kontseptsiyasini shakllantirishdagi roli.....93-105

7. Umarova Ro'zigul Sheraliyevna

O'rta asr musulmon xalqlari falsafasida naturfalsafiy g'oyalarning ilgari surilishi va asoslanishi.....106-120

DUNYO MADANIYATI VA DINIY AN'ANALAR

8. Mirzarahimov Baxtiyor Xoshimovich

Turizmning gnoseologik vazifalari va ularning falsafiy tahlili.....121-130

9. Orexova Svetlana

Filateliya kontekstidagi pravoslav ikonografiyasining semiotikasi131-153

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОСОФИЯ ПОЛИТИКИ И ОБЩЕСТВА

1. Маматкулов Санжар Тошпулатович

Мировоззрение и жизненная позиция: структурный анализ.....9-28

2. Сауров Равшонбек Русланбек оглы

Коррупция: причины, влияния и методы борьбы.....29-42

ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

3. Шарипов Абдухакимжон Зиёитдинович

Социальные стратификационные процессы и социальное партнерство в глобализации.....43-55

4. Умирзакова Наргиза Акмаловна

Причины возникновения и развития биоэтики как науки и философско-методологический анализ круга её проблем.....56-69

ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ И ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ

5. Билалов Мустафа Исаевич

Тюркский вклад в парадигмальные стратегии исламской философии.....70-92

6. Дабло Любовь Григорьевна

Роль Д. Овсяннико-Куликовского в становлении определения понятия "творчество".....93-105

7. Умарова Розигуль Шералиевна

Продвижение и обоснование натурфилософских идей в философии средневековых мусульманских народов.....106-120

МИРОВАЯ КУЛЬТУРА И РЕЛИГИОЗНЫЕ ТРАДИЦИИ

8. Мирзарахимов Бахтиёр Хошимович

Гносеологические функции туризма и их философский анализ.....121-130

9. Орехова Светлана

Семиотика православной иконописи в контексте Филателии.....131-153

CONTENTS

PHILOSOPHY OF POLITICS AND SOCIETY

1. Mamatkulov Sanjar Toshpulatovich

Worldview and life position: structural analysis.....9-28

2. Saurov Ravshonbek Ruslanbek ugli

Corruption: causes, influences and methods of struggle.....29-42

PHILOSOPHY OF EDUCATION AND SCIENCE

3. Sharipov Abdukhakimjon Ziyoiddinovich

Social stratification processes and social cooperation during globalization.....43-55

4. Umirzakova Nargiza Akmalovna

The causes of the emergence and development of bioethics as a science and philosophical and methodological analysis of the range of its problems.....56-69

PHILOSOPHY OF HISTORY AND HISTORY OF PHILOSOPHY

5. Bilalov Mustafa Isaevich

The Turkic contribution to the paradigmatic strategy of islamic philosophy.....70-92

6. Dablo Liubov Grigoryevna

Role of D. Ovsianyko-Kulykovskiy in the formation of the definition of the concept "creativity"93-105

7. Umarova Rozigul Sheralievna

Promotion and justification of natural philosophical ideas in the philosophy of medieval Muslim peoples.....106-120

WORLD CULTURE AND RELIGIOUS TRADITIONS

8. Mirzarakhimov Baxtiyor Khoshimovich

Gnoseological functions of tourism and their philosophical analysis.....121-130

9. Orekhova Svetlana

The semiotics of orthodox iconography in the context of Philately.....131-153



УДК: 140.8+141.201
<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9505-2020-8-1>

Mamatkulov Sanjar Toshpulatovich

Jizzax davlat pedagogika instituti tayanch doktoranti.

(O'zbekiston, Jizzax)

E-mail: 1984sanjar@mail.ru

**DUNYOQARASH VA HAYOTIY POZITSIYA:
STRUKTURAVIY TAHLIL**

Annotatsiya. Dunyoqarash va unga bog'liq masalalar turli fanlarning doimiy diqqat-e'tiborida bo'lib kelgan. Inson, shaxs, alohida guruhlar va umuman jamiyat qaysi bir tadqiqotning ob'ektiga aylansa, o'z-o'zidan dunyoqarash masalasi ham tilga olinadi. Fanlararo tushuncha hisoblangan dunyoqarash falsafa, psixologiya, sotsiologiya, kulturologiya, antropologiya, pedagogika va boshqa qator fanlar doirasida turli nuqtai-nazardan o'rganiladi. Masalan, psixologiyada dunyoqarash ruhiy hodisa, sotsiologiyada xulq-atvor, kulturologiyada madaniy hodisa, antropologiyada etno-madaniy qiyofa, pedagogikada tarbiya ob'ekti sifatida tadqiq etiladi. Biroq, dunyoqarashning tub mohiyati, strukturasi va funksional jihatlarini falsafa doirasidagina to'la va yaxlit holda qamrab olinadi. Falsafagina o'zining universalistik xususiyati bilan ushbu fenomenning ontologik, gnoseologik, aksiologik, praktsiologik va boshqa jihatlarini asoslab, boshqa fanlar uchun ushbu masalada konseptual-metodologik ko'rsatma berishi mumkin. Shunday bo'lsada, dunyoqarash masalasi falsafaning boshqa universal muammolari qatorida hali hanuz o'zining tugal yechimini topmagan muammolaridan biri bo'lib kelmoqda. Gap shundaki, dunyoqarash nihoyatda murakkab va serqirra hodisa. Uni tushuncha holatiga keltirish, strukturaviy va funksional jihatdan tahlil qilish borasida yakdil bir xulosaga kelish juda mushkul. Shu boisdan ham biz ushbu maqolada dunyoqarashga oid ba'zi tadqiqotlarga murojaat qilib, uning strukturasi va komponentlarini aniqlashga urinib ko'ramiz. Bunda biz shu vaqtgacha mavjud bo'lgan falsafiy qarashlarni tanqidiy tahlil elagidan o'tkazib,

ba'zi bir bo'shliqlar va noaniqliklarga e'tibor qaratamiz. Shuningdek, dunyoqarashni shaxs bilan, uning hayotiy pozitsiyasi bilan aloqadorligini ko'rib chiqamiz.

Kalit so'zlar: dunyoqarash, struktura, tarkib, tizim, komponent, bilim, prinsip, e'tiqod, qadriyat, baho.

Kalit so'zlar (2): hayotiy pozitsiya, individual ong, tarixiy voqelik, ijtimoiy ong, hissiyot va ruhiyat, intellektual asos, konseptual nazar, dunyoqarashning strukturasi, nazariy konstruksiya.

KIRISH

Borliqdagi har bir ob'ekt o'ziga hos strukturaga ega. Xoh u moddiy ob'ekt bo'lsin, xoh ma'naviy hodisa, albatta muayyan tarzda strukturalanadi. Ob'ektning xususiyatlari va boshqa ob'ektlar bilan munosabat tarzi, avvalo uning strukturaviy jihatdan qanday tashkil qilinganligiga bog'liqdir. Bu biz tadqiq etmoqchi bo'lgan dunyoqarashga ham tegishli. Dunyoqarashning tarkibi va strukturasi ko'rib chiqishdan avval, tarkib va struktura o'zi nima ekanligiga e'tibor qaratamiz. Tarkib – muayyan ob'ektni tashkil etuvchi komponentlarning oddiy to'plami, struktura – ushbu komponentlar o'rtasida yuzaga keladigan aloqalardir. Strukturaning eng asosli ta'rifi ijtimoiy falsafa sohasidagi taniqli mutaxassis V.Y. Kemerovga tegishli. U shunday ta'rifni keltiradi: “Struktura – o'zgaruvchan sharoitlarda takror ishlab chiqarishni ta'minlaydigan ob'ektning barqaror birikmalar to'plami... Xolistik tushunishda struktura tizim bilan tenglashtiriladi. Bu holatda tizim elementlar orasidagi aloqa-bog'lanishlar sifatida tushuniladi. Ikkinchi ta'rif struktura tushunchasidan tizim tushunchasini farqlaydi. Shu bilan birga, struktura ob'ektning ichki tashkil etilishi va tartibliligi sifatida tushuniladi” [Kemerova, B. Y. & Kerimova, T. X. 2003: b.427].

MATERIALLAR VA METODLAR

“Dunyoqarash” tushunchasining falsafiy mazmunini ochib berish uzoq va chuqur an'anaga ega. Ba'zi olimlar tomonidan “dunyoqarash” tushunchasi “dunyoni idrok etish usullari bilan o'rnashgan aqliy linzalar” [Olsen, M.E. & Lodwick, D. G. & Dunlap, R. E. 1992: b.4] sifatida tushuntiriladi. “Dunyoqarash” atamasi nemischa “Weltanschauung” so'zidan kelib chiqqan bo'lib, dunyoga bo'lgan qarashni yoki shaxsning hayotga, ijtimoiy dunyoga va institutlarga yaxlit qarashini anglatadi [Wolman, B. B. 1973: b.406]. Bu kishilar,

munosabatlar, tabiat, vaqt va faoliyat haqidagi e'tiqodlar, qadriyatlar va taxminlarni anglatadi [Ibrahim, F. A. & Owen, S. V. 1994: b.201].

Dunyoqarash tushunchasi tarixan turli shakl va ma'nolarda ifodalangan bo'lib, uning mazmuni haqida yakdil bir xulosa mavjud emas. Xususan, K.Yung uni "hayot falsafasi" [Jung, C. G. 1954: b.111-125], A.Maslou "dunyoga nazar solish" [Maslow, A. H. 1970: b.39], S.Pepper "dunyo gipotezalari" [Pepper, S. C. 1970: b.128], J.Frank "taxminiy dunyolar" [Frank, J. D. 1973: b.57], J.Kottler va R.Xazler "o'z-o'zini va dunyoni qurish tizimi" [Kottler, J. A. & Hazler, R. J. 2001: b.355-369], F.Klakxon "madaniy orientatsiyalar" [Kluckhohn, F. R. 1950: b.376-393] shaklida ifodalab, turli nuqtai nazardan talqin qilganlar.

Ba'zi tadqiqotchilarning fikriga ko'ra, dunyoqarash atamasi vaqt o'tishi bilan kishilarning dunyoni, madaniyatni, dinni yoki ma'naviyatni qanday anglashini tushuntirish uchun qo'llanilgan va boshqa madaniyatlarning xatti-harakatlari va munosabatlarini tasvirlash uchun ishlatilgan. Shuningdek, u nazariyotchi yoki tadqiqotchining nuqtai nazarini hisobga olgan holda turli kontekstlarda ishlatilishi mumkin [Ibrahim, F. A., Roysircar-Sodowsky, G., & Ohnishi, H. 2001: pp.425-456].

Dunyoqarashga nisbatan yondashuvlarning bunday xilma-xilligini tabiiy qabul qilmoq kerak. Zero insonning ma'naviy-ruhiy dunyosi, uning borliq bilan munosabati murakkab jarayonlar birligidan iborat bo'lib, ularni muayyan bir qolipgasolish nihoyatdamushkuldir. Shunday bo'lsada, dunyoqarashni yaxlit tarzda tadqiq etish va uning strukturasi aniqlashga bo'lgan urinishlar o'tgan asrning 70-yillaridan boshlab faylasuf olimlar oldidagi jiddiy ishga aylandi. Dunyoqarashni 1970-1980-yillarda fundamental tarzda tadqiq etgan olimlar sirasiga R. A. Arsishevskiy, I. V. Vostrikov, M.G. Ashmanis, A.S. Kraveslarni kiritish mumkin.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

R. A. Arsishevskiy o'z zamonoshlarining tajribasini umumlashtirib shunday yozadi: "70-yillar nashrlarida dunyoqarash tushunchasini yanada aniqlashtirish jarayonida uni falsafa, mafkura yoki butun ijtimoiy ong bilan aniqlashga qaratilgan urinishlar tanqidiy tahlil qilinadi. Natijada, dunyoqarashni ijtimoiy ongning shakl yoki sohalaridan biriga qadar qisqartirish mumkin bo'lmagan nuqtai nazar ishlab chiqiladi. Unga ko'ra, dunyoqarash ijtimoiy ong shakllari va sohalarining barchasini emas, faqat ularning alohida elementlarini birlashtirgan

maxsus ma'naviy hodisani ifodalaydi" [Arsishevskiy, R. A. 1986: b.48]. R. A. Arsishevskiy dunyoqarash va ongning farqli jihatlariga to'xtalib, dunyoqarashning ongga nisbatan xususiy hodisa ekanligini ta'kidlaydi. Ong masalasiga chuqur to'xtalib o'tirmasdan (zero bu alohida tadqiq etishga muhtoj masala) shuni aytishimiz mumkinki, dunyoqarash ongning nisbatan yaxlitlangan, o'zaro muvofiqlashgan, barqaror qismi. Zero, ong inson ma'naviy-ruhiy olamining dunyoqarashdan tashqarida turuvchi boshqa elementlarini ham qamrab olishi jihatidan dunyoqarashga nisbatan kengroq hodisa.

I. V. Vostrikovning fikrlariga murojaat qilamiz. U shunday yozadi: "dunyoqarash – dunyo, tabiat va jamiyat haqida, ularning bir butunligi, inson va uning dunyodagi o'rnini, mavjud bo'lishning ma'nosi to'g'risidagi umumiy fikrlar majmui. Uning o'ziga xosligi esa ikki funksiyada namoyon bo'ladi: birinchidan, u shaxsning o'z-o'zini anglash shakli, ikkinchidan, dunyoni ma'naviy-amaliy o'zlashtirish usulidir. Dunyoqarash "dunyo" va "inson" tushunchalarining birikmasi – dunyoning inson bilan munosabati va insonning dunyoda o'z-o'zini aniqlashi sifatida e'tirof etiladi" [Vostrikov, I. V. 1987: b.4]. Yoki M.G.Ashmanis ta'rifiga murojaat qilamiz. U shunday yozadi: "Dunyoqarash – dunyo va insonning o'zaro aloqadorligi va munosabati, insonning tabiat, jamiyat, ularning qonunlari to'g'risidagi, o'zi va dunyodagi o'rnini haqidagi umumiy qarashlar tizimidir. Individual ong darajasida dunyoqarash asosiy e'tiqodlar va ular bilan aloqador bilimlar, qarashlar va tasavvurlar majmui bo'lib, unda tabiiy va konkret tarixiy voqelikning aks etishi insonning shaxsiy hayotiy tajribasi bilan sintezlanadi va shu tufayli shaxsning ijtimoiy pozitsiyasi, fikrlash tarzi va xulq-atvor yo'nalishini belgilab beradi" [Ashmanis, M. G. 1984: b.27].

P. N. Fedoseev tomonidan berilgan dunyoqarashning ta'rifi yuqorida ko'rsatilgan M. G. Ashmanisning ta'rifidan farq qilmaydi. Ammo Fedoseev bu ob'ektning o'zgaruvchanligi haqida gapiradi. U dunyoqarashni boshqa har qanday ong shakli kabi voqelikning o'z davri ruhidagi in'ikosidir, deb ta'kidlaydi. Unga ko'ra, haqiqat necha marta o'zgarsa, dunyoqarash ham shuncha o'zgaradi. "Dunyoqarash, uning tuzilishi va mazmuni doimiy, statik, o'zgarmas narsa emas. Tarixiy taraqqiyotning turli bosqichlarida dunyoqarash tizimida alohida komponentlarning o'rnini o'zgarib, uning mazmuni vaqt o'tishi bilan yangilanib, boyib bordi. Butun dunyo haqidagi muayyan g'oyalar to'plamida qaysi qarashlar ustunligiga qarab, shuningdek, dunyoqarash strukturasi tegishli qarashlar va g'oyalarni kiritish usuliga qarab,

turli jamiyat va sinflarda dunyoqarashning har xil tipi ustunlik qiladi” [Fedoseev, P. N. 1979: b.5]. Ammo keyin Fedoseev, turli xil dunyoqarash tiplari turli strukturaga ega ekanligini ta’kidlab, kutilmaganda ma’lum bir umumiy strukturaga olib keladi. Unga ko’ra, birinchi va eng muhim o’rinda dastlab ichki qadriyatlar va o’rnatma(ustanovka)lar, ikkinchi – tasavvurlar va g’oyalar, uchinchi – e’tiqod (birinchi va ikkinchining sintezi) turadi. Keyingi bosqichlarda bu sxemaga san’at, axloq, falsafa va fan qo’shiladi. Fedoseev kommunistik dunyoqarashni yangiligi va jozibadorligi jihatidan dunyoqarashning eng yuqori tipi deb hisoblaydi.

A.S.Kraves Fedoseevning konsepsiyasini hisobga olib, birinchi navbatda dunyoqarash tizimi haqidagi tezisni tanqid qiladi. “Shu bilan birga, ko’pchilik tadqiqotchilar dunyoqarash umumlashgan qarashlar tizimi degan pozitsiya bilan kelisha olmaydilar, chunki tizimlilik belgisi dunyoqarashning faqat ancha rivojlangan nazariy shaklini tavsiflaydi” [Kraves, A. S. 1986: b.27], ya’ni dunyoqarashning dastlabki shakllari butun bir tizim bo’lmasligi mumkin. Kraves ham dunyoqarashni faqat uning turli jihatlarigina strukturalashishi mumkin, deb hisoblaydi. Statik struktura ob’ekt qismlaridan faqat bittasini ko’rsatadi va muqarrar ravishda bir tomonlama bo’ladi. Kravesning yana bir yangiligi – dunyoqarashning o’z tashuvchisidan (sub’ekti) ajralmasligidir. “Nihoyat, dunyoqarash uning o’ziga xos tashuvchisidan holi tarzda umuman mavjud emasligini yodda tutish lozim. Ayni bir tarixiy davrda, muayyan ijtimoiy-iqtisodiy sharoitda ham turli shaxslar, ijtimoiy guruhlar va sinflar dunyoqarashining mazmuni va shaklida tafovutlar mavjud. Ma’lum bir tashuvchiga bog’liqlik dunyoqarashni intersub’ektiv, shaxssiz va umumahamiyatli bo’lgan fandan ajratib turadi” [Kraves, A. S. 1986: b.30]. Lekin bu, umumlashgan shakldagi dunyoqarashni ajratib bo’lmaydi, degani emas. “Biroq, turli xil dunyoqarashlar o’rtasidagi chuqur sifatiy farqlarga qaramasdan, ularning har biri uchta asosiy savolga javob berishga intildi:

- 1) inson yashaydigan va harakat qiladigan dunyo nima?;
- 2) nima uchun yashash kerak?;
- 3) qanday yashamoq kerak?” [Kraves, A. S. 1986: b.35].

Shuningdek, dunyoqarashning qaysi tipiga mansub bo’lishidan qat’iy nazar, uning ijtimoiy ong tizimidagi roli o’zgarishsiz qoladi. “Aftidan, dunyoqarashning ijtimoiy ong tizimidagi maqomini ochib berishning eng to’g’ri yo’li substansiya tushunchasi ortiga yashiringan. Substansiya – har qanday mavjudlikning mohiyati, asosi... Xuddi shunday, dunyoqarashga ijtimoiy ongning aniq shaklu-shamoyili siftda mavjud

bo'lgan maxsus ma'naviy substansiya sifatida qaralishi mumkin... Dunyoqarashni haqli ravishda o'z davri ijtimoiy ongining ma'naviy kvintessensiyasi deb aytishimiz mumkin" [Kraves, A. S. 1986: b.45]. Kraves dunyoqarashni ma'naviy va amaliy ob'ekt deb biladi va u gnoseologik va qadriyat komponentlarini, shuningdek ikki: oddiy va nazariy (mafkura) darajani o'z ichiga oladi, deb hisoblaydi. Aynan mana shu yerda fikrlarimizning avval boshida aytib o'tilgan paradoksga duch kelamiz. Ya'ni, A.S Kraves de yure dunyoqarashning strukturasi haqida gapiradi, lekin de fakto faqat uning tarkibini tavsiflaydi.

XX asrning oxiri va XXI asr boshlarida dunyoqarash borasidagi tadqiqotlar o'z ahamiyatini yo'qotdi va faqat universitet talabalari uchun yozilgan darsliklardagina tilga olindi. Bu borada rossiyalik olimlardan: V.V. Trushkov, N.F. Buchilo, A. N.Chumakov A.A. Radugin va V. G.Gorbachyov; o'zbekistonlik olimlardan: N.A.Shermuhammedova tomonidan yozilgan darslik va o'quv qo'llanmalarda keltirilgan dunyoqarashga oid fikrlarni ko'rib chiqamiz.

Bu tadqiqotchilarning barchasi dunyoqarashning mohiyatini bir xil tarzda aniqlaydi. Biz uchun V. G. Gorbachyov tomonidan berilgan ta'rifni keltirish kifoya. "Muxtasar qilib aytganda, dunyoqarash, bu – bilish va amaliyot sub'ekti (individual, ijtimoiy guruh, umuman jamiyat) da shakllangan dunyo tasviridir. Bu insonning hayotiy pozitsiyasi va atrofidagi dunyoda mavjud bo'lishi uchun zaruriy asosdir. Albatta, dunyoqarash insonning o'zi va atrofidagi dunyo haqidagi bilim va g'oyalari bilangina cheklanib qolmaydi. U nafaqat dunyoning tasviri, balki uning dunyoga munosabati asosida shakllangan tamoyillar hamdir: qiziqish yoki befarqlik, yaxshilik yoki yomonlik va h.k. Insonning dunyoqarashi uning ma'naviy-amaliy faoliyatisiz, fan-texnika taraqqiyoti va madaniy muhit ta'siridan holi tarzda hosil bo'lmaydi" [Gorbachyov, V. G. 2002: b.6].

Ba'zi istisnolarni hisobga olmaganda, deyarli boshqa barcha mualliflar dunyoqarash fenomenini bir xil tarzda belgilaydilar. Afsuski, dunyoqarash strukturasi tushunishda tadqiqotchilar orasida bunday yakdillik yo'q. V.G.Gorbachyovning fikriga ko'ra, dunyoqarash elementlari bilim, e'tiqod, ideallar, tamoyillar va ma'naviy qadriyatlardir. Shuningdek, tadqiqotchi dunyoqarashning ikki funksiyasini ham belgilaydi: bilish (kognitiv) va mo'ljal olish (orientatsiya).

N.F.Buchilo, A.N.Chumakov, N.S.Shermuhammedova dunyoqarashning uch turini ajratib ko'rsatadi: dunyoni his etish, dunyoni idrok qilish va dunyoni tushunish. Bu tiplar dunyoqarashning uch asosiy shakliga, ya'ni mif, din va falsafaga mos keladi. N.F.Buchilo

va A.N.Chumakovlar dunyoqarashning funksiyalari va strukturasi quyidagicha ifodalaydi: “Shunday qilib dunyoqarashda inson tomonidan amalga oshiriladigan quyidagi asosiy funksiyalar umumlashtirilgan shaklda taqdim etiladi: bilish (kognitiv), qadriyat va xulq-atvor (N.S.Shermuhamedova ham bilish, qadriyatlarga munosabat va xulq-atvorni belgilash funksiyalarini keltiradi [Shermuhamedova, N.A. 2012: b.9]). Demak, muammolarga, savollarga tanlangan tarzda javob beradigan har bir insonning dunyoqarashi har doim shaxsiy o‘ziga hosligi bilan ajralib turadi va shu boisdan ham boshqa kishilarning dunyoqarashiga o‘xshamaydi. Bu har doim noyob va betakror, chunki dunyoqarashda intellekt bilan birga, hissiyot va ruhiyat uzviy bog‘liq bo‘lib, ular har bir inson uchun mutlaqo o‘ziga xos, individual xususiyatlar sifatida ishlaydi. Intellekt, hissiyot va ruhiyat iroda bilan uyg‘unlikda kishilar tomonidan faol qabul qilinadigan, ular ongining butun omboriga, hayotiy intilishlariga mos keladigan qarashlar – e‘tiqodlarni yaratadi. Har qanday dunyoqarashning yana bir muhim elementi shubha bo‘lib, uni dogmatizmdan himoya qiladi” [Buchilo, N. F. & Chumakov, A. N. 2003: b.11-12]. Aks holda, emotsional, ruhiy va intellektual asoslar iroda orqali va har bir shaxsning o‘ziga hos jihatlari hisobga olgan holda e‘tiqod va shubhalarni yaratadi.

V. V. Trushkovning fikricha, dunyoqarash bir vaqtning o‘zida ikkita strukturaga va ikki turga ega: “Dunyoqarashning turlari: individual (shaxs) va ijtimoiy dunyoqarash (mafkura, ijtimoiy ideal, ijtimoiy pozitsiya). Dunyoqarashning psixologik va gnoseologik strukturasi farqlash lozim. Psixologik struktura: bilimlar, qarashlar tizimi, qadriyat baholar tizimi, hayotiy pozitsiyani tanlashda insonning dunyo bilan munosabati; bilim, his-tuyg‘u, tanlangan pozitsiyaga ishonch, burchni va axloq mezonini anglashni birlashtiruvchi e‘tiqod; ideallardir. Dunyoqarashning gnoseologik strukturasi tarkibini tabiatshunoslik, fizik, biologik, matematik, sotsiologik, estetik, iqtisodiy va boshqa bilimlar tashkil etadi. Dunyoqarashning shakllanishida mazkur bilimlar asosiy rol o‘ynaydi. Ammo dunyoqarash mexanik bilimlar to‘plami emas. Bu dunyo haqidagi qarashlarning yaxlit tizimi, bu konseptual nazar, dunyoda sodir bo‘ladigan barcha narsa idrok etiladigan prizmadir. Dunyoqarashning nazariy asoslari falsafadir” [Trushkova, V. V. 2004: b.12].

V.V.Trushkova bilimlarni har ikki strukturaga ham kiritadi. U dunyoqarashning gnoseologik strukturasi tashkil etuvchi bilimlar asosida shakllanadi, demoqchi. Keyin psixologik struktura vujudga keladi, chunki ideallar va qadriyatlar, uning fikricha, bilimga asoslanadi.

Dunyo haqidagi tasavvur ana shu dunyoqarash asosida vujudga kelgan falsafaga asoslanadi. Gipoteza qiziqarli, lekin xatolik boshidanoq ko'rinib turibdi. Biz bilim dunyoqarashning asosi ekanligini inkor etmaymiz, biroq barcha bilimlar falsafiy konsepsiyaga aylanmaydi. Yaxlit dunyoqarashga ega, ammo falsafa haqida zarracha tasavvurga ega bo'lmagan kishilar juda ko'p. Afsuski, har bir insonning dunyoqarashi bor, biroq falsafiyolari juda oz. Ba'zi mualliflar dunyoqarashning alohida, falsafiy turiga urg'u beradilar, lekin u keng ijtimoiy qatlamlarda deyarli tarqalmagan.

Dunyoqarashning strukturasi tasavvur qilish va uning tarkibiy qismlari ierarxiasini aniqlash uchun avvalo ushbu komponentlarning o'zini aniqlab olish kerak. Agar bilim deganda biz asosan ob'ektiv ma'lumotlarni nazarda tutsak, unda e'tiqodlar, normalar, ideallar va qadriyatlar nima? Yuqorida aytib o'tilgan mualliflarning asarlaridan ta'riflarni izlashimiz mumkin. "E'tiqod – kishilar tomonidan faol qabul qilinadigan, ularning ongi, hayotiy intilishlarining butun ko'lamiga mos keladigan qarashlardir" [Buchilo, N. F. & Chumakov, A. N. 2003: b.12].

"Ideal – insonning eng yuksak intilishlari, maqsadlari va harakat dasturlarini ifoda etuvchi mukammallik va shuning uchun orzu qilinadigan kelajakning ruhiy qiyofasidir" [Gorbachyov, V. G. 2002: b.7]. "Prinsiplar – hayotda amal qilinishi lozim bo'lgan g'oyalar va qoidalardir" [Gorbachyov, V. G. 2002: b.8]. "Qadriyat – kishilarning ehtiyojlari va istaklarini qondiradigan muayyan bir ob'ekt yoki hodisaning xususiyati. Insoniy qadriyatlar tizimiga yaxshilik va yomonlik, baxt va baxtsizlik, hayotning maqsadi va ma'nosi haqidagi g'oyalar kiradi" [Radugin, A. A. 2001: b.13].

Yana bir rossiyalik olim A.A.Radugin normalarni shaxsning boshqa kishilar bilan munosabatlarini barqaror va takroriy baholash natijasi sifatida belgilaydi. Bu qadriyatlar va amaliy xulq-atvor o'rtasidagi o'ziga hos bog'liqlikdir. A. Raduginning dunyoqarash konsepsiyasini ko'rib chiqishga kirishishdan avval, yuqorida biz ko'rib chiqqan barcha tadqiqotchilar dunyoqarashning strukturasi muhokama qilar ekanlar, aslida faqat uning tarkibini tasvirlaganligini ta'kidlash kerak. Tarkib va struktura o'rtasidagi farqni aniq belgilash uchun biz tarkib – qismlarning oddiy ro'yxati, struktura – komponentlar o'rtasida mavjud bo'lgan munosabatlar ierarxiyasi ekanligini tushuntiramiz. Tarkibda hech qanday ierarxiya yo'q, chunki u faqat aloqa-bog'lanish tamoyilidan kelib chiqadi. Yuqorida ko'rib o'tilgan barcha tadqiqotchilar dunyoqarashni faqat tarkibiy qismlar

kombinatsiyasi sifatida tushundilar va tushuntirdilar. Shuning uchun ularning dunyoqarash strukturasi haqidagi tadqiqotlari aslida faqat uning tarkibini ko'rib chiqish bilan cheklandi.

A.A. Radugin dunyoqarashning to'rtta komponentini belgilab berdi: kognitiv (dunyoning maxsus ilmiy va universal tasviri), qadriyatiy-me'yoriy (ideallar, e'tiqodlar, ishonchlar, me'yorlar), emotsional-irodaviy (bilimlarni etiqodlarga aylantiruvchi tuyg'ular) va amaliy (bilimlarni amaliyotga tadbiiq etish va ideallarni amalga oshirishga tayyorlik).

Dunyoqarashning ikki darajasi mavjud: hayotiy-amaliy va nazariy. "Dunyoqarashning hayotiy-amaliy darajasi o'z-o'zidan shakllanadi va sog'lom fikr, keng va xilma-xil kundalik tajribaga asoslanadi. Dunyoqarashning bu darajasi ko'pincha hayot falsafasi deb ataladi... Hayotiy-amaliy dunyoqarash nihoyatda xilma-xildir, chunki uning tashuvchilari ta'lim va tarbiya tabiatida turlichadir" [Radugin, A. A. 2001: b.14]. Faylasuflar hayotiy-amaliy dunyoqarashning faktik individualligi muammosini nazariy darajada hal etishga harakat qilmoqdalar. Kishilar bir xil tarzda biladigan va gapiradigan, ammo boshqacha (individual tarzda) boshdan kechiradigan va his qiladigan umumiy spekulyativ modellar mavjud.

Dunyoqarash ierarxiyasi quyidagicha: Radugin nazarida har qanday dunyoqarashning o'zagi qadriyatlardir. Ular hissiy-irodaviy komponentdan kelib chiqadi. Har kimning ham adolat haqidagi fikri inobatga olinmasa g'azab va nafratni his qilishi bejiz emas. Buni amerikalik psixolog olimlar M.Brandt va J.Kraufordlar tomonidan o'tkazilgan empirik tadqiqotlar ham isbotladi. Xususan ular shunday xulosa qiladilar: "Kundalik hayotda boshqalarni qoralovchi his-tuyg'ular (masalan, g'azab, nafrat, jirkanish) dunyoqarashga zid bo'lgan ma'lumotlarga, ijobiy hissiyotlar (masalan, g'urur, ishtiyoq) esa dunyoqarashga mos keluvchi ma'lumotlarga qaratiladi" [Brandt, M. J. & Crawford, J.T. 2020: b.36].

A.A. Raduginning so'zlariga ko'ra, qadriyatlar har qanday dunyoqarashning semantik (ma'noli) kategoriyasidir. Biroq, qadriyatiy-me'yoriy komponent faqatgina kognitiv va hissiy-irodaviy komponentlar o'zaro ta'sirlashgandagina hosil bo'ladi. Bilim dunyoqarashning sub'ekti tomonidan yetarli darajada his etilgandan, kerakli hissiy bo'yoqlarga ega bo'lgandan keyingina e'tiqodga aylanadi. Dunyoning konkret ilmiy yoki universal manzarasi tashuvchi (sub'ekt) uni tushunishga o'rgangan paytda emas, balki uning butun fikrlash tarzi va hayotiy tajribasiga mos kelganda, dunyoning manzarasi ob'ektiv bilimlardan dunyoning sub'ektiv tasviriga aylanganda individuallashadi.

Boshqacha aytganda, bilim inson tomonidan shaxsan unga (yoki uning ijtimoiy guruhiga, xalqiga) manzilli yo'naltirilmasdan hamda "o'zirniki" sifatida qabul qilinmaguncha e'tiqodlarga aylanmaydi. Qadriyatiy-me'yoriy komponent hosil bo'lgandan so'ng amaliy komponent haqida gapirishimiz mumkin.

A.A. Radugin qarashlarining ba'zi jihatlarini tanqidiy ko'rib chiqmoq lozim. Kishilarning aksariyati o'z e'tiqodlarini sir tutishadi, shaxsiy va ijtimoiy hayotida ular konformizm tamoyillariga amal qilishadi. Ko'rinib turibdiki, e'tiqod inson xatti-harakatlari asoslaridan alohida holda mavjud. O'rtacha inson bir narsani o'ylaydi, lekin ba'zan buning aksini qiladi. Biroq, dunyoqarashning shakllanishi va faoliyat ko'rsatishida amaliyotning roli nihoyatda katta bo'lib qolmoqda. Gap shundaki, bilimlarni e'tiqodga aylantirish uchun ba'zida hissiy bo'yoqlar yetishmaydi. Bilimlar nafaqat his qilinadi, balki amalda sinovdan o'tkaziladi. Hatto ijobiy yoki salbiy hissiy rang berish bilimlarni amalda tekshirib ko'rish uchun reaksiya sifatida paydo bo'ladi, deb taxmin qilish mumkin. Masalan, amalda noto'g'ri bo'lib chiqqan biror kishining bilimi yoki bergan tavsiyasi, sub'ekt tomonidan o'sha kishining o'zini ham, bilimi yoki tavsiyasining mazmunini ham salbiy emotsional reaksiyalanishiga olib keladi.

Dunyoqarashning hayotiy-amaliy va nazariy darajalari o'rtasidagi aloqadorlikni aniqlash ham juda muhimdir. Yuqorida aytib o'tganimizdek, hayotiy-amaliy daraja asosan individual bo'lib, bu dunyoqarash sub'ektining amaliy faoliyati va ta'lim-tarbiya jarayonida rivojlanadi, ya'ni dunyoqarash asosan shu darajada shakllanadi. Nazariy daraja umumiy tushunchalardan iborat (deyarli har doim falsafiy), bu dunyoqarash tashuvchilarining hayotiy-amaliy darajasini transpersonallashtirishga harakat qiladi.

Nazariy daraja faqat spekulativ konstruksiyalar bilan bog'liq bo'lsa-da, dunyoqarash uyg'undir. Lekin nazariy darajada faqat o'ziga hos qadriyatlar mavjud. Masalan, ilmiy faraz uchun asosiy qadriyat ob'ektivlikdir, falsafiy konsepsiyalar uchun – mantiqiylik, siyosiy ta'limotlar uchun – maqsadga (manfaatga) muvofiqlik qadriyat hisoblanadi. Agar biron bir sabablarga ko'ra nazariy qadriyat dominant pozitsiyani egallab olsa (har qanday dunyoqarash dominantlarsiz mavjud bo'lmaydi), unda darhol dunyoqarashning bo'linishi yuz beradi. Nazariy konstruksiya emotsional-irodaviy komponentni nazorat qilishni (bosim o'tkazishni) boshlaydi, umumlashtiruvchi xarakterdagi mustaqil argumentlar ushbu dunyoqarash tashuvchilari shaxsiy va ijtimoiy hayotining harakatlantiruvchi kuchiga aylanadi. Bu hayotiy-amaliy daraja

yo'qoladi, degani emas. U faqat tashuvchi (sub'ekt) uchun o'z ahamiyatini yo'qotadi va mustaqil tarzda rivojlanadi. Natijada, inson bir narsani aytadi va boshqasini qiladi, ya'ni so'z (fikr) va amal (ish) birligi yo'qoladi. Shunday qilib, biz o'z ta'limotiga zid tarzda yashagan faylasuflar (Seneka, Shopengauer) hamda o'z ta'limotlariga zid ravishda faoliyat yuritgan va hatto o'z ta'limotlarini juda tez-tez o'zgartirgan siyosatchilarga (Pol Pot, Lenin) duch kelishimiz mumkin.

Bu dunyoqarashning hayotiy-amaliy darajasi muqarrar tarzda dominant ekanligi bilan izohlanadi. Zero, har qanday inson, xohish-istaklaridan qat'iy nazar, ko'plab kichik yoki katta kundalik ishlarga botib, doimiy ravishda o'z hayotini tashkil etish va ta'minlash bilan mashg'ul bo'ladi. Buni N. A. Shermuxammedova asosli tarzda shunday tushuntiradi: "Hayot tajribasi va empirik bilimlar asosida shakllanadigan dunyoqarash... har qanday dunyoqarashning negizi hisoblanadi va odamlarga kundalik hayoti, faoliyatida yo'l ko'rsatib, ularning xulq-atvori, aksariyat qilmishlarini belgilab, muhim regulyativ funksiyani bajaradi" [Shermuxammedova, N. A. 2012: b.8]. Nazariy daraja deyarli har doim ikkinchi darajali bo'lib chiqadi, chunki aksariyat insonlar hayotda Makiavellining "avval yashanglar, keyin falsafa o'qinglar" ("primum vivere deinde philosophari") tamoyiliga amal qilib yashaydilar.

Inson abadiy savollarga javobsiz yashashi mumkin, garchi gohida bunday beparvolik ba'zi noqulayliklarga olib kelsa ham. Lekin inson to'satdan o'zini eng buyuk siyosatchi, faylasuf yoki olim deb tasavvur qilsa va o'z hayotiy tajribasiga tayanmasdan spekulyativ konsepsiyalarni yarata boshlasa, unda ular oddiy mavhum narsalarga aylanadi. Bundan tashqari, nazariy darajadagi qadriyatlar har doim ham amaliy hayotning qadriyatlari bilan bog'liq bo'lavermaydi va tegishli dominantligi bilan ham ulardan ustun turadi. Natijada, hayotdan ajralgan siyosatchi, faylasuf yoki olim hayotni isloh qilish va uni o'z nazariyalariga moslashtirishga intiladi. Bunday odamning shaxsiy, amaliy hayoti nazariy darajaga bog'liq bo'lmagan holda yo'nalish oladi. Bu inson tomonidan yaratilgan nazariyalar haqiqiy holatga mos kelmaydi. Ular hayotiy amaliyotdan uzilib qoladilar. Albatta, eng hudbin va narsistik shaxs ham o'zini to'liq atrofdan, hayotdan ixotalay olmaydi va ixtiyoriy ravishda yoki noilojlikdan muayyan kundalik muammolarni hal qilishga majbur bo'ladi. Shunda ongda ikkilanish yuz beradi. Bir tomondan, porloq, ammo mutlaqo amalga oshirib bo'lmaydigan nazariy loyihalar, ikkinchi tomondan, nazariy konstruksiyalarga mutlaqo nomuvofiq bo'lgan kundalik hayot.

Biroq, A.A. Radugin nazariyasining mantiqiy uyg'unligi va yangiligiga qaramay, biz uni o'zgarishsiz qabul qila olmaymiz. Zero, amaliy komponentning rolini bir oz boshqacha jihatdan ko'rib chiqamiz. Shuningdek, biz dunyoqarashni ikki darajaga bo'lish qiyin va umuman kerak emas, deb hisoblaymiz. Hayotiy-amaliy daraja, albatta, mavjud va A.A.Radugin nazariyasida to'g'ri tasvirlangan. Lekin nazariy darajaning mohiyati aniq emas. Darhaqiqat, ayrim kishilar uchun nazariy tuzilmalar hayot amaliyoti sohasiga tegishli. Bular: o'qituvchilar, faylasuflar, yozuvchilar va boshqalar. Talaba uchun nazariy bo'lgan konstruktsiya falsafa o'qituvchisi uchun hayot amaliyotining ajralmas qismidir. Nazariy daraja anchagina munozarali, shu bois biz dunyoqarashning darajalarga bo'linishidan voz kechishni taklif qilamiz. Nazariy konstruktsiyalarni tafakkur bilan tenglashtiramiz va ular hayot amaliyoti bilan mos kelishi yoki kelmasligi mumkin, deb hisoblaymiz.

Yuqorida bayon etilgan kamchiliklarga qaramasdan, bu nazariya dunyoqarash strukturasi o'rganishda oldinga tashlangan muhim qadam bo'ldi. A. A. Radugin konsepsiyasining muhim yangiliklaridan biri – ob'ektning komponentlari o'rtasidagi aloqa prinsipini ochib berishga uringanidir.

Afsuski, uzoq vaqt davomida dunyoqarashning ierarxiasini aniq va vizual tarzda qurish imkonsiz, deb ishonishgan. Ushbu masala bo'yicha Sovet tadqiqotchisi Y. M. Xakimov shunday ta'kidlaydi: "ierarxiyani rasmiy ravishda tasvirlashga urinishlar uning nazariy qoidalarining yo'qligi va konseptual va kategoriya apparati ishlab chiqilmaganligi sababli katta natijalarga olib kelmaydi" [Xakimov, E. M. 1986: b.28].

Shuning uchun biz faqat F.Engels tomonidan ishlab chiqilgan va B.M.Kedrov tomonidan ommalashtirilgan bo'ysunish tamoyiliga tayanishimiz mumkin. Materiyaning harakat shakllari haqida gapirar ekan, Engels ular orasidagi ierarxiyani bayon qildi. Bu tamoyilni ma'naviy ob'ektlarga tatbiq etishimiz mumkin, chunki dialektika qonunlari barcha ob'ektlarga tegishlidir. Qisqacha aytganda, bo'ysunish tamoyili quyidagilardan iborat: "Ushbu mutlaqo yangi yondashuv natijasida ilmiy tadqiqotlar ob'ektlarini bitta umumiy chiziqda ketma-ket joylashishi yuqoriga qarab harakatlanuvchi materiyaning progressiv rivojlanish jarayonini aks ettirdi (pastdan yuqoriga, oddiydan murakkabga). Boshqacha qilib aytganda, murakkabroq ob'ekt oddiyroq ob'ektdan kelib chiqqan, deb qaraladi va shunga ko'ra uni o'rganadigan "oliy fan" "quyi fan" dan kelib chiqqan va rivojlangan, deb hisoblanadi. Bunday yondashuv "bo'ysunish tamoyili" deb nomlanadi" [Kedrov, B. M. 1986: b.313]. Dunyoqarash ierarxiasini tuzishda biz uning

sodda tarkibiy qismlardan iborat emasligini yodda tutib oddiydan murakkabga o'tamiz.

Shunday qilib, dunyoqarashning faoliyatida soddaligi, ahamiyati va xronologiyasi nuqtai nazaridan birinchi navbatda, biz bilimlarni (bilimlarni noto'g'ri va haqiqiyga ajratishdan oldin ularni o'z ichiga olgan kognitiv komponent) joylashtiramiz va ikkinchi navbatda, bu bilimlarni amalda sinab, tekshirib ko'ramiz (bilimlarni haqiqatni mezon bilan to'g'ri va noto'g'riga ajratuvchi amaliy komponent). Ushbu afzallik yangi bilim deyarli har doim hissiy neytral ekanligi bilan izohlanadi va ular muvaffaqiyatli yoki muvaffaqiyatsiz amaliy sinovdan so'ng muayyan rang oladi.

Shunday qilib, hissiy-irodaviy komponent (bilimlarni e'tiqodga aylantirish) uchinchi o'rinni egallaydi. Uning dunyoqarash faoliyatida ishtirok etishi uchun avvalgi ikki komponentning o'zaro aloqasi zarur (hissiyotlar o'z-o'zidan paydo bo'lmaydi, ular odatda ma'lum bilimlarga asoslangan amaliy harakatlarni bilan bog'liq). Qadriyatli-me'yoriy komponent dunyoqarashning tashuvchisi (sub'ekti) muayyan hissiy-irodaviy rang olgan bilimlarni amaliy sinovidan xulosa chiqara boshlagandagina paydo bo'ladi. O'z tajribasini anglash orqali inson o'zi uchun nimani qadrlashni va qadrlamaslikni, me'yoriy sifatida nimani qabul qilish kerakligini o'zi hal qilishi mumkin. Dunyoqarashning qadriyatli-me'yoriy komponenti prinsiplardan iborat, desak mubolag'a bo'lmaydi. Biz dunyoning qiyofasi va dunyoga munosabat deb ataydigan dunyoqarash ana shu tarzda shakllanadi va faoliyat ko'rsatadi. Bizningcha, bu komponentlar orasidagi aloqa tamoyili, ya'ni dunyoqarashning paydo bo'lishi va funkcionallashuvida qaysi komponent birinchi va qaysi biri oxirgi o'rinda turishi muhimdir. Masalan, hissiy-irodaviy komponent aniq uchinchi, ammo to'rtinchi yoki birinchi emas.

Dunyoqarash faqat o'ziga xos strukturaga ega bo'lib, boshqa ob'ektlar strukturasi bilan tubdan farq qiladi. Uning komponentlari ierarxiyasi buzilishi mumkin, bu esa dunyoqarashning bo'linishiga olib keladi. Agar, masalan, bilim amalda sinab ko'rilmagan, balki boshqa kishilarning so'zlaridan hissiy rang olgan bo'lsa, unda biz dunyoga nisbatan umuman mos kelmaydigan dunyoning tasvirini olamiz. Hayotiy amaliyot bir yo'nalishda olib boriladi, uning refleksiya esa butunlay boshqacha bo'ladi. Bunday vaziyatda dunyoning tasviri voqelikning aksi emas, balki so'zlar, tushunchalar va mavhum nazariyalarning soyasiga aylanadi.

Dunyoqarashning strukturasi belgilab olgandan so'ng, endigi vazifamiz dunyoqarashning hayotiy pozitsiya bilan aloqadorligini ko'rib

chiqishdir. Shaxsning hayotiy pozitsiyasi dunyoqarash bilan uzviy bog‘liq bo‘lib, ta‘bir joiz bo‘lsa aytish mumkinki, dunyoqarash shaxs hayotiy pozitsiyasining ma‘naviy-ruhiy asosi hisoblanadi. N.N.Semke fikriga ko‘ra, “insonning hayotiy pozitsiyasi asosini ob‘ektiv dunyo va unda insonning tutgan o‘rni haqidagi umumiy qarashlar tizimi – dunyoqarash tashkil etadi” [Gritsanov, A. A. 1998: b.425]. A.N. Leontev fikri bo‘yicha, pozitsiya, bu – insonning muqarrar xususiyati. U buni shaxsning shakllanishi va ijtimoiy munosabatlarning sub‘ektiga aylanishi, dunyoqarashi va hayotiy munosabatlarning aloqadorligidan kelib chiquvchi xususiyati sifatida tavsiflaydi [Leontev, A.N. 1993: b.171].

Bizningcha, shaxsning hayotiy pozitsiyasi – shaxsning o‘ziga, o‘z hayotiga, o‘tmish, hozir va kelajakka, boshqa insonlarga, jamiyatga, qadriyatlarga bo‘lgan barqaror sub‘ektiv munosabatlari, faoliyat yo‘nalishlari hamda yashash tarzining birligidir. Ya‘ni shaxsning butun hayoti davomida unga hamrohlik qiluvchi o‘zini tutish, fikrlash, faoliyat yuritish va yashash uslubidir. Hayotiy pozitsiya, bu – insonning o‘zi tanlagan turmush tarzi, hayotiy munosabatlar, qadriyatli ideallarning va inson hayotining butun yo‘lini ta‘minlaydigan hayotiy munosabatlarning birikmasi. Hayotiy pozitsiya har doim qat‘iy tuzilishga ega, ammo u o‘zgaruvchanlikni, rivojlanish imkoniyatini istisno qilmaydi.

Shaxsning hayotiy pozitsiyasi uning dunyoqarashi bilan uzviy bog‘liqligini yuqorida aytib o‘tdik. Zero, u dunyoqarash bilan birga shakllanadi, dunyoqarash o‘zgarishi uning ham o‘zgarishini taqozo etadi. Zero, shaxs hayotiy pozitsiyasining ma‘naviy-ruhiy asosini dunyoqarash tashkil etadi. Shu boisdan ham bu ikki tushunchaga berilgan ta‘riflarda favqulodda yaqinlik, o‘xshashlik borligi bejiz emas. Biroq, dunyoqarashga berilgan ba‘zi ta‘riflarda hayotiy pozitsiya dunyoqarashning tarkibiy qismi sifatida talqin etiladi. Masalan, sovet davrida chop etilgan “Falsafiy qomusiy lug‘at”da dunyoqarashga shunday ta‘rif beriladi: “Dunyoqarash – dunyo va unda insonning tutgan o‘rni to‘g‘risidagi qarashlar, baholar va majoziy ifodalar tizimi, insonning atrofdagi voqelikka va o‘ziga bo‘lgan umumiy munosabati, shuningdek, kishilarning asosiy hayotiy pozitsiyalari, e‘tiqodi, g‘oyalari, bilish va faoliyat prinsiplari, qadriyatli mo‘ljallaridir” [Illichyov, L. F. & Fedoseev, P. N. & Kovalyov, S. M. & Panov, V. G. 1983: b.375-376].

Shuningdek, I. T. Frolov tahriri ostida chop etilgan “Falsafiy lug‘at”da ham “voqelikka bo‘lgan munosabatlardan kelib chiquvchi prinsiplar, qarashlar, qadriyatlar, ideallar va e‘tiqodlar tizimi, dunyoni yaxlit

tushunish, shuningdek, kishilarning hayotiy pozitsiyalari va faoliyatlari dasturlaridir” [Frolov, I.T. 1991: b.263], degan ta’rif keltiriladi.

Ushbu keltirilgan ta’riflarda hayotiy pozitsiya dunyoqarashning tarkibiga singdirib yuborilgan bo’lib, bu hayotiy pozitsiyani shaxsning faqat sub’ektiv holati sifatida, bir tomonlama tushunish natijasidir. Biz yuqorida ta’kidlab o’tganimizdek, dunyoqarash shaxs hayotiy pozitsiyasining ma’naviy-ruhiy asosini tashkil etadi, aksincha emas. Zero, shaxsning tashqi xususiyatlarini ifoda etuvchi “ijtimoiy munosabat”, “amaliy faoliyat”, “xatti-harakat”, “yashash tarzi” degan tushunchalar ham borki, bular dunyoqarash bilan nechog’lik bog’liq bo’lsa-da, biroq to’g’ridan to’g’ri uning tarkibiga kirmaydi. Shuning uchun ham, bizning yondashuvimizga ko’ra, hayotiy pozitsiya ichki (dunyoqarash) va tashqi (amaliy faoliyat, xatti-harakat, yashash tarzi) xususiyatlarning barqaror modelini ifodalaydi. Bunda shaxsning o’ziga hos hayotiy pozitsiyasi uning dunyoqarashi strukturasiidagi muayyan elementlarning (tafakkur yoki emotsionallik, qaysi bilim (g’oya)larning e’tiqod, hayotiy qadriyat va me’yor darajasiga ko’tarilganligi) dominantligi bilan belgilanadi. Bunda shaxsning hayotiy tajribasi (hayotiy amaliyot) va unga ta’lim-tarbiya orqali singdirilgan ustanovkalar, bilimlar omuxtalashadi hamda shaxsning o’ziga hos hayot yo’li, hayot traektoriyasi va hayotiy strategiyasini yuzaga keltiradi.

XULOSA

Shunday qilib, dunyoqarashni boshqa ijtimoiy ong shakllari: fan, din, axloq va boshqalardan farqli ravishda shaxs(tashuvchi)siz mavjud bo’la olmaydi. Ya’ni dunyoqarashda har bir shaxsning individual psixofiziologik (dunyoqarashning psixofiziologik jihatlar bilan aloqaorligi alohida mavzu) xususiyati hamda hayotiy tajribasi ustuvorlik qiladi va nazariy konstruksiyalar bilan aloqadorlikda (turli hil kombinatsiyalarda) har bir shaxsning o’ziga hos tipik dunyoqarashi shakllanadi. Dunyoqarashning umumiy modellari mavjud bo’lishiga qaramasdan (zero, bu modellar ijtimoiy ong shakllari kabi sof nazariy tabiatga ega) shaxs dunyoqarashi u yoki bu modelga nisbatan yaqin kelsa-da, ko’proq individuallik kasb etadi. Dunyoqarashning selektiv asosini tafakkur (intellekt) va emotsionallik tashkil etsa, uning strukturasi ierarxiyaviy yo’nalgan kognitiv (axborot, neytral bilimlar) – amaliy (axborot, bilimlarni haqiqiylik mezonida sinovdan o’tkazish) – hissiy-irodaviy (haqiqiy deb topilgan bilimlarga hissiy rang berish, eng muhimlarini e’tiqodga aylantirish) – qadriyat (e’tiqod darajasiga ko’tarilgan bilimlarni hayotiy prinsiplarga aylantirish) komponentlar tashkil etadi. Bu dinamik jarayon bo’lib, oddiy bilimlarni bir necha

bosqichli saralash jarayonidan o'tkazib shaxsning hayotiy prinsiplari darajasigacha olib boradi. Bunday o'ziga hos yondashuv dunyoqarashning shunchaki dunyoning umumiy tasviri emas, balki shaxsning o'ziga va dunyoga bo'lgan prinsipial munosabatlari ham ekanligini oddiyroq tushunish imkonini beradi.

Shu bilan birga, dunyoqarash shaxsning hayotiy pozitsiyasida ma'naviy-ruhiy asos hisoblanadi. Shaxsning hayotiy pozitsiyasini strukturaviy jihatdan quyidagicha tavsiflanishi mumkin: dunyoqarash strukturasi faqat hissiy-irodaviy va qadriyatli komponentlari – hayotiy pozitsiyaning ichki (dunyoqarashlik) strukturasi ifodalaydi, shuningdek, shaxsning ijtimoiy statusi va roli hamda yashash tarzi – hayotiy pozitsiyaning tashqi strukturasi tashkil qiladi. Ushbu ichki va tashqi strukturalarning aloqadorligini tahlil qilishni keyingi tadqiqotlarimizda davom ettiramiz.

BIBLIOGRAFIYA

BRANDT, M. J. & CRAWFORD, J.T. (2020). Worldview conflict and prejudice. *Advances in Experimental Social Psychology*, pp.36.

FRANK, J. D. (1973). *Persuasion and healing (rev.ed.)*. New York: Schocken.

IBRAHIM, F. A. & OWEN, S. V. (1994). Factor-analytic structure of the scale to assess World view. *Current Psychology*, 13.

IBRAHIM, F. A. & ROYSIRCAR-SODOWSKY, G. & OHNISHI, H. (2001). Worldview: Recent developments and needed directions. In J. G. Ponterotto, J. M. Casas, L. A. Suzuki, & C. M. Alexander (Eds.), *Handbook of multicultural counseling*. 2nd ed.

JUNG, C. G. (1954). Fundamental questions of psychotherapy. In R. F. C. Hull (Trans.), *The collected works of C. G. Jung (Vol. 16, pp. 111-125)*.

KLUCKHOHN, F. R. (1950). Dominant and substitute profiles of cultural orientations: Their significance for the analysis of social stratification. *Social Forces*.

KOTTLER, J. A. & HAZLER, R. J. (2001). The therapist as a model of humane values and humanistic behavior. In K. J. Schneider, J. F. T. Bugental, & J. F. Pierson (Eds.), *The handbook of humanistic psychology*.

MASLOW, A. H. (1970). *Motivation and personality (2nd ed.)*. New York: Harper & Row.

OLSEN, M. E. & LODWICK, D. G. & DUNLAP, R. E. (1992). Viewing the world ecologically (p. 4). Boulder, CO: Westview Press.

PEPPER, S. C. (1970). World hypotheses: A study in evidence. Berkeley: University of California Press. (Original work published 1942).

WOLMAN, B. B. (1973). Dictionary of behavioral science. New York: Van Nostrand Reinhold.

АРЦИШЕВСКИЙ, Р. А. (1986). Мировоззрение: сущность, специфика, развитие. – Львов: Вища школа.

АШМАНИС, М. Г. (1984). Формирование научного мировоззрения. Рига: Зинатне.

БУЧИЛО, Н. Ф. & ЧУМАКОВ А. Н. (2003). Философия: учеб. пособие. – Москва: ПЕР СЭ.

ВОСТРИКОВ, И. В. (1987). Идеино-политическая доминанта мировоззрения. Р н/Д: Изд-во РГУ.

ГОРБАЧЕВ, В. Г. (2002). Основы философии. Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002.

ГРИЦАНОВ, А. А. (1998). Новейший философский словарь. – Минск: Изд. В. М. Скакун. – С.425.

КЕДРОВ, Б. М. (1970). Энгельс и диалектика естествознания. Москва: Политиздат. с. 313.

КРАВЕЦ, А. С. (1985). Мировоззрение: структура и функции в системе общественного сознания // Ежегодник философского общества СССР. Москва: Наука.

ЛЕОНТЬЕВ, А. Н. (1993). Потребности, мотивы, эмоции / А.Н. Леонтьев // психология эмоций / под ред. В.К. Вилюнаса, Ю.Б. Гиппенрейтер. - Москва: МГУ. с. 171 -180.

РАДУГИН, А. А. (2001). Философия. – Москва: Центр. Социальная философия: словарь / под общ. ред. КЕМЕРОВА, В. Е. & КЕРИМОВА, Т. Х. (2003). – Москва: Академ. проект.

ФЕДОСЕЕВ, П. Н. (1979). Мировоззрение, философия, наука. Москва: Знание.

ТРУШКОВА, В. В. (2004). Философия: учеб. Пособие. – Москва: Былина.

ФРОЛОВ, И. Т. (1991). Философский словарь. – Москва. с. 263.

ХАКИМОВ, Э. М. (1986). Моделирование иерархических систем. – Казань: Изд-во Казан. ун-та. с. 28.

ШЕРМУХАМЕДОВА, Н.А. (2012). Фалсафа – қув услубий мажмуа. – Ташкент: Ношир.

TRANSLITERATION

BRANDT, M. J. & CRAWFORD, J.T. (2020). Worldview conflict and prejudice. *Advances in Experimental Social Psychology*. p. 36.

FRANK, J. D. (1973). *Persuasion and healing* (rev.ed.). New York: Schocken.

IBRAHIM, F. A. & OWEN, S. V. (1994). Factor-analytic structure of the scale to assess World view. *Current Psychology*, 13.

IBRAHIM, F. A. & ROYSIRCAR-SODOWSKY, G., & OHNISHI, H. (2001). Worldview: Recent developments and needed directions. In J. G. Ponterotto, J. M. Casas, L. A. Suzuki, & C. M. Alexander (Eds.), *Handbook of multicultural counseling*. 2nd ed.

JUNG, C. G. (1954). Fundamental questions of psychotherapy. In R. F. C. Hull (Trans.), *The collected works of C. G. Jung* (Vol. 16, pp. 111-125).

KLUCKHOHN, F. R. (1950). Dominant and substitute profiles of cultural orientations: Their significance for the analysis of social stratification. *Social Forces*.

KOTTLER, J. A. & HAZLER, R. J. (2001). The therapist as a model of humane values and humanistic behavior. In K. J. Schneider, J. F. T. Bugental, & J. F. Pierson (Eds.), *The handbook of humanistic psychology*.

MASLOW, A. H. (1970). *Motivation and personality* (2nd ed.). New York: Harper & Row.

OLSEN, M. E. & LODWICK, D. G. & DUNLAP, R. E. (1992). Viewing the world ecologically (p. 4). Boulder, CO: Westview Press.

PEPPER, S. C. (1970). *World hypotheses: A study in evidence*. Berkeley: University of California Press. (Original work published 1942).

WOLMAN, B. B. (1973). *Dictionary of behavioral science*. New York: Van Nostrand Reinhold.

ARTSISHEVSKY, R. A. (1986). *Worldview: essence, specificity, development*. –Lviv: Vishka school.

ASHMANIS, M. G. (1984). *The formation of a scientific worldview*. Riga: Zinatne.

BUCHILO, N. F. & CHUMAKOV A. N. (2003). *Philosophy: textbook*. allowance. –Moscow: PER SE.

VOSTRIKOV, I. V. (1987). *The ideological and political dominant of the worldview*. R n / a: Publishing house of the RSU.

GORBACHEV, V. G. (2002). *Fundamentals of Philosophy*. Moscow: VLADOS-PRESS, 2002.

GRITSANOV, A.A. (1998). The latest philosophical dictionary. –Minsk: Publishing House V.M. Skakun. –С.425.

KEDROV, B. M. (1970). Engels and the dialectic of natural science. Moscow: Politizdat. p.313.

KRAVETS, A. S. (1986). Worldview: structure and functions in the system of public consciousness // Yearbook of the Philosophical Society of the USSR 1985. Moscow: Science.

LEONTIEV, A.N. (1993). Needs, motives, emotions / A.N. Leont'ev // Psychology of Emotions / Ed. VK. Vilyunas, Yu.B. Hippenreiter. - Moscow: Moscow State University. from. 171 -180.

RADUGIN, A. A. (2001). Philosophy. –Moscow: Center. Social Philosophy: Dictionary / Ed. ed. KEMEROVA, B.E., KERIMOVA, T. X. (2003). –Moscow : Academ. project.

FEDOSEEV, P.N. (1979). Worldview, philosophy, science. Moscow: Knowledge.

TRUSHKOVA, V. V. (2004). Philosophy: textbook. – Moscow: Bylina.

FROLOVA, I.T. (1991). Philosophical Dictionary. –Moscow: p.263.

KHAKIMOV, E.M. (1986). Modeling hierarchical systems. – Kazan: Kazan Publishing House. un-that. from. 28.

SHERMUKHAMEDOVA, N.A. (2012). Philosophy – methodological complex. –Tashkent. Noshir.

Маматкулов Санжар Тошпулатович (Узбекистан, Джизак)

Мировоззрение и жизненная позиция: структурный анализ

Аннотация. Мировоззрение и связанные с ним вопросы всегда были в центре внимания различных дисциплин. Когда объектом исследования становятся человек, индивид, определенная группа и общество в целом, также упоминается проблема самооценки. Мировоззрение, являющееся междисциплинарным понятием, изучается с разных точек зрения в рамках философии, психологии, социологии, культурологии, антропологии, педагогики и ряда других дисциплин. Например, в психологии мировоззрение изучается как духовный феномен, поведение в социологии, культурологический феномен в культурологии, этнокультурный облик в антропологии, образовательный объект в педагогике. Однако сама сущность,

структура и функциональные аспекты мировоззрения полностью и полностью заложены в философии. Философия может по своему универсалистскому характеру обеспечивать онтологический, гносеологический, аксиологический, праксиологический и другие аспекты этого явления и давать концептуальные и методологические указания другим субъектам в этом отношении. Тем не менее вопрос мировоззрения является одной из проблем философии, среди других фундаментальных проблем, которая еще не нашла своего полного решения. Дело в том, что мировоззрение - невероятно сложное и многогранное явление. Трудно прийти к четкому пониманию его структуры, функционального и структурного анализа. Поэтому в этой статье мы обратимся к некоторым исследованиям мировоззрений и попытаемся определить его структуру и компоненты. В то же время мы критически анализируем философии, которые существовали до сих пор, и обращаем внимание на некоторые пробелы и неясности. Мы также исследуем, как мировоззрение связано с жизненной позиции личности.

Ключевые слова: мировоззрение, структура, содержание, система, компонент, знание, принцип, убеждение, ценность.

Ключевые слова (2): жизненная позиция, индивидуальное сознание, историческая реальность, общественное сознание, жизненная позиция, эмоция и менталитет, интеллектуальная основа, концептуальный взгляд, структура мировоззрения, теоретическая конструкция.





<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9505-2020-8-2>

UDK: 18766

Saurov Ravshonbek Ruslanbek ugli
Master student, Faculty of Social Sciences,
National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek.
(Uzbekistan, Khorezm, Urgench)
E-mail: ravshonbek.saurov@gmail.com

CORRUPTION: CAUSES, INFLUENCES AND METHODS OF STRUGGLE

Annotation: The article reveals the problematic issues of combating corruption, which has become a threat to national security, the constitutional principles of social justice and equality of citizens, the normal functioning of the state, and the effective development of the economy. In this regard, the article formulates proposals aimed at preventing and combating corruption. The most important area of activity of our state has been and remains the fight against corruption. Corruption is a global social problem that persists in society and occurs in almost all civilizations. However, this phenomenon has been under serious scrutiny for the past year. There are many forms of corruption and it has a serious impact on the economic, social and spiritual life of a society.

Keywords: corruption, anti-corruption, criteria, nepotism, favoritism, promotion, factors.

Keywords (2): corruption prevention, threat to national security, concept of corruption, institutional approach, crime economics, corruption formula, consequences of corruption.

INTRODUCTION

Since ancient times, power and corruption have been inseparable. Throughout history, the evolution of corruption has taken place in parallel with the evolution of the state. If at the dawn of statehood, paying a priest, leader or military leader for personal appeal to their help was considered a universal norm, then later, with the complexity of the state apparatus,

professional officials officially began to receive only a fixed income - which meant the transfer of bribes to the shadow economy.

The first mention of corruption (and, accordingly, the fight against it) can be attributed to the second half of the XXIV century BC, when Urukagin - the king of the ancient Sumerian city of Lagash on the territory of modern Iraq - reformed public administration in order to stop the numerous abuses of his officials and judges. However, the fight against corruption in the ancient world usually did not bring the desired results, especially in the eastern despots. According to the author of the ancient Indian treatise "Arthashastra [Begovic, B. 2015.]", "it is easier to guess the path of birds in the sky than the tricks of cunning officials." Corruption reached its peak in the era of the decline of antiquity in the Roman Empire - and became one of the reasons for its collapse. The word "corruption" itself has a Latin origin - "corrumpere" means "to corrupt, spoil, damage." The world has changed, and the scale of corruption has changed. Globalization and the formation of the world economy have allowed corruption to reach the international level and become one of the most massive and dangerous phenomena of our time [Carlos, Leite. & Jens, Weidmann. 1999]. Nowadays, corruption is one of the most serious problems around the world: according to Daniel Kaufmann, director of the Global Programs at the World Bank Institute, in 2007, bribes amounted to more than a trillion dollars [Douglas, A. 2007] - more than 2% of world GDP [GCR. 2008]. About what corruption is, what are its causes and impact on the state, society and the economy, and whether it is possible to fight it successfully in the 21st century, all of this will be discussed in this work.

MATERIALS AND METHODS

In this article we have used several methods, such as a dialectical approach to cognition of social phenomena, allowing to analyze them in historical development and functioning in the context of a combination of objective and subjective factors, which determined the choice of the following research methods: formal-logical, systemic and content analysis.

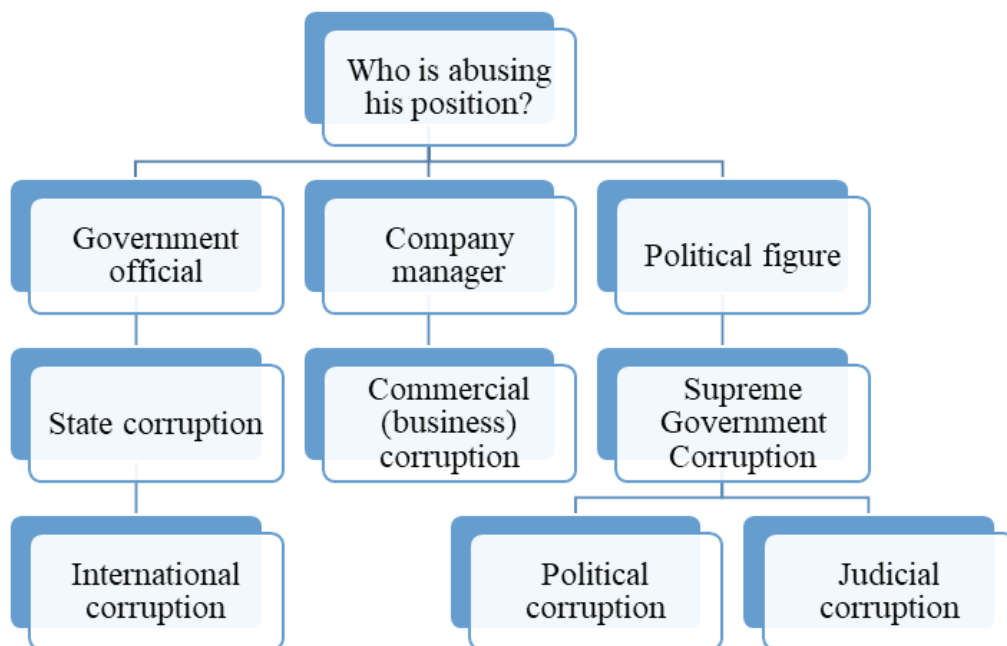
DISCUSSIONS AND RESULTS

The concept of corruption

According to the definition of Transparency International [Ian, Senior. 2006], corruption is the abuse of trusted power in the private

interest [Lindbeck, A. 1998: p.4] [Pranab, Bardhan. 1997: pp.1320-1346]. The United Nations views corruption as “a complex social, cultural and economic phenomenon affecting all countries [Rajeev, K. Goel & Nelson, A. Michael 2008.]”, without giving a more detailed explanation of the term. It is noteworthy that even the text of the “UN Convention against Corruption” (UNCAC) does not contain a definition of what the participating countries are called to fight. However, this is due to the fact that the phenomenon of corruption is too complex and multifaceted to be able to give a comprehensive and at the same time sufficient detailed definition. According to the author, a more complete and accurate picture of corruption can be obtained by classifying all corruption phenomena according to various criteria. The criteria can be formulated as questions - who, how, why, and how often? The first criterion is the type of activity of a corrupt official (Figure 1 - who).

Scheme 1. Typology of corruption relations by type of activity of a corrupt official



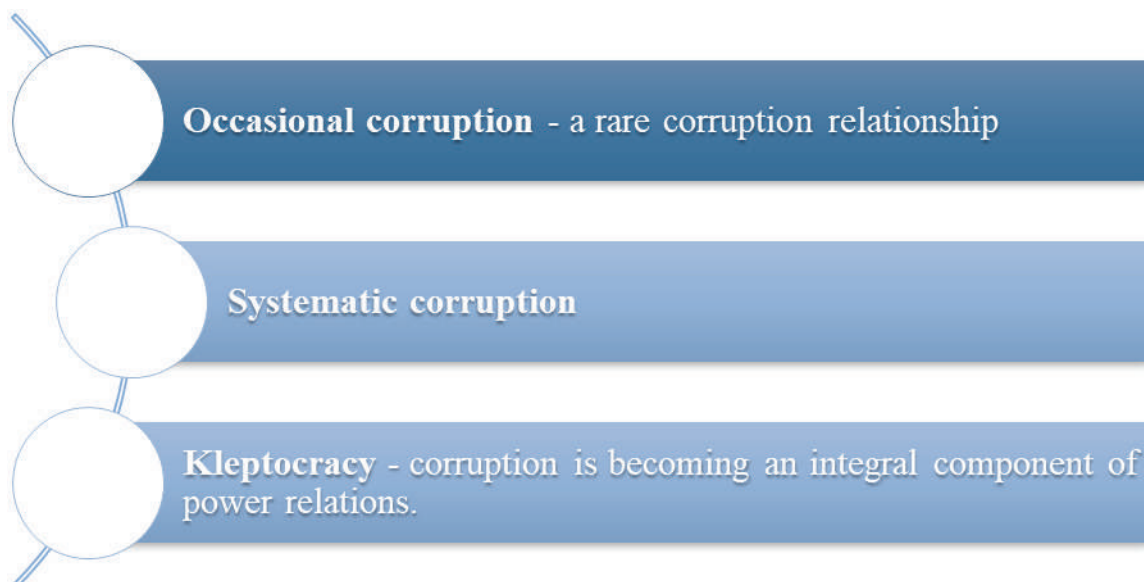
The second criterion is the forms of corruption relations (how and why):

- Bribery and illegal income (extortion, “kickbacks”);
- theft and privatization of state resources and funds;

- misappropriation (falsification, forgery, theft; misappropriation of money or property), misuse of state funds, embezzlement;
- nepotism, favoritism (appointment of relatives and friends to posts and positions);
- promotion of personal interests, conspiracy (provision of preferences to individuals, conflict of interests);
- accepting gifts to expedite problem solving;
- protection and perjury;
- abuse of power (intimidation or torture);
- manipulation of regulation (falsification of elections, decision-making in favor of one group or person);
- electoral violations (purchase of votes, fraud of election results);
- rent seeking - extortion (civil servants illegally set fees for services or artificially create a deficit);
- clientelism and patronage (politicians provide material services in exchange for citizen support);
- illegal contributions to election campaigns (giving gifts to influence the content of policies).

The third criterion is about how often corruption occurs (Figure 2 - how often)

Scheme 2. Typology of corruption in terms of prevalence



Having understood the essence of corruption relations, we briefly outline the approaches to the interpretation of these phenomena (Table 1). These concepts, however, are more likely not alternative, but complementary. [Bondarenko, I.A. 2001: p. 23-45]

Table 1. Different approaches to the interpretation of the concept of corruption

N	Conception	Short explanation
1	Rational approach (crime economics)	An individual weighs all the costs and benefits of his criminal actions and rationally decides to commit a crime if the expected usefulness of such actions is higher than if he remained honest and spent his time and resources in another way.
2	Theory of Rent-Oriented Behavior	Economic rent - payment for resources in excess of the maximum value of opportunity costs with non-exclusive use of these resources. Rent-oriented behavior - efforts aimed at implementing state intervention in the market distribution of resources with the aim of appropriating artificially generated incomes in this way in the form of rents. Corruption refers to a form of illegal rent-seeking behavior
3	Institutional approach	Corruption - contractual interaction between economic agents with the aim of abuse of position for the sake of private benefits.
4	Principal Agent Model	Corruption exists due to the asymmetry of information and the high costs of monitoring the activities of an agent-official
5	Theory of opportunistic behavior	Corruption is a special case of opportunistic behavior
6	Classic liberalism	Corruption as a failure of the state and as a failure of the market, as a "public anti-good" that harms all members of society (negative externalities).

Reasons for corruption

So, we have seen that corruption is really a complex political, economic, social and ethical phenomenon. Having understood what corruption is, you can investigate the causes of its occurrence - which is what the next section is devoted to.

The author allows himself to disagree with the opinion of the head of state. Disrespect for the law is only one of the factors determining the development of corruption in a country. There are many reasons for this - and we will try to consider both primary and secondary. So what are the roots of corruption? Some researchers give a concise and witty answer to this question. One of the first to do this was Professor Robert Klitgaard, creator of the famous "corruption formula":

$$K = M + P - O,$$

where, K is corruption, M is the power of monopolies, P is the arbitrariness of decisions, O is responsibility.

In other words, corruption is determined by the degree of monopoly authorities and the right to make arbitrary decisions that are vested with government officials, as well as the measure of their responsibility for their actions. Another, no less interesting model of corruption [Shang-Jin Wei. 1999] looks like this:

$$\text{Corruption}_{it} = f(\text{Economic welfare}_{it}, \text{democracy}_{it}, \text{Judicial system}_{it}, \text{State characteristic}_{it}, \text{History}_{it}, \text{Geography}_{it},)$$

where I is the country, T is the year.

Using a similar formula, indexes such as CPI (Corruption Perception Index) in Transparency International or WGI (Worldwide Governance Indicators) in World Bank are calculated.

Let us analyze the formula:

1) Firstly, the higher the level of economic well-being (GDP per capita), the lower the tendency of officials to resort to illegal methods of making profit, the stricter anti-corruption measures and the stronger civil society.

2) Secondly, the more democracy is developed, the greater the official's risk of losing his place and the more opportunities the anti-corruption bodies have.

3) Thirdly, the development of the judicial system also impedes the expansion of corruption processes.

4) Fourth, the larger and more complex the bureaucratic apparatus, the more opportunities open up for corruption. The centralization of the state plays an important role: in most rigidly centralized empires, corruption has reached unthinkable proportions, as in the Roman and Byzantine empires. On the other hand, not all experts are inclined to consider decentralization as a guarantee of a low level of corruption.

5) Fifth, although until recently, researchers neglected historical factors, the author considers it necessary to consider this group of reasons. For example, in the "old" states, corruption mechanisms are debugged by many years of practice and are more of a sociocultural phenomenon - as, for example, in the Russian Empire [U Myint. 2000]. On the other hand, in the "young states" large-scale privatization and underdevelopment of state mechanisms provide almost unlimited opportunities for corruption - and not only

Uzbekistan, but almost all the countries of the former socialist camp will be the best illustration.

6) The role of geographical factors (in combination with the factor of centralization of power) can be clearly illustrated by the same Roman Empire. The sheer size of the country inevitably entails difficulties in managing and controlling the activities of local officials (recall the comedy *The Inspector N.V. Gogol*). In addition, state control over natural resources [“United Nations Convention Against Corruption”] (which are also classified as geographical factors) opens for officials one of the most profitable areas of corruption, both in the form of extortion and in the form of a bribe.

Abstracting from the above model, we can conditionally divide all the causes of corruption into six large groups (Table 2):

Table 2. Factors of corruption

	Group of factors	Factors
1	Fundamental	Imperfection of economic institutions and economic policy; imperfection of the political decision-making system, underdeveloped competition, excessive state intervention in the economy, monopolization of certain sectors of the economy, state control over the resource base, low level of development of civil society, inefficiency of the judicial system
2	Legal	Weakness of the law, lack of a clear legislative base and too frequent changes in economic legislation, non-compliance with international law, inadequate penalties for corrupt transactions, the possibility of influencing court decisions, the existence of norms that allow subjective interpretation of regulations
3	Organizational and economic	Weakness of the control system over the distribution of state (especially natural) resources, difficulties in managing a large territory, cumbersome and inefficient bureaucratic apparatus, relatively low wages of employees, discrimination in access to infrastructure networks, tight trade protectionism (tariff and non-tariff barriers), other forms discrimination
4	Information	The lack of transparency of the state mechanism, information asymmetry, the lack of real freedom of speech and press, the presence of offshore zones, the lack of research on the problem of corruption
5	Social	Clan structures, traditions of nepotism, exploitation of “friendly ties”, blat, tradition of “giving” gifts, bribes, low literacy and education
6	Cultural and historical	The existing system of norms of bureaucratic behavior; popular culture, forming a condescending attitude to corruption; features of historical development; emphasis on honesty and honor

V.M. Polterovich “Factors of corruption”, M. 1998; G. Broadman and F. Ricanatini “Roots of Corruption. Are market institutions important? ”, World Bank, 2008; B. Begovic “Corruption: concepts, types, causes and consequences”, CADAL, 2005 and others

The impact and consequences of corruption

The negative effects that corruption has on various spheres of society are grouped in table 3.

Table 3. The consequences of corruption

Political sphere	Economic sphere	Social sphere
Inability to implement democratic principles	Ineffective distribution and spending of public funds and resources	The growth of social inequality, poverty
The shift of policy objectives from nationwide development to ensuring the rule of oligarchic groups	High time and material costs when doing business; Growth of financial and commercial risks	Inability of the government to solve social problems due to "kickbacks" to the detriment of the budget sphere
Violation of the rule of law	Search for rent to the detriment of material production	Strengthening Organized Crime
The inefficiency of political and judicial institutions	Price distortion (increase)	Criminal Impunity
Decrease in confidence in the government, its alienation from society	Reduced competition to the detriment of economic development	The formation of mafiagroups
The decline in prestige of the country	Shadoweconomygrowth,tax losses	Discrediting law in the eyes of the public
The disappearance of real political competition	Deteriorating investment climate, declining investment	Moral standards lose value
State fiasco	Decreased efficiencyof the country's economyas a whole	Rising social tension

There are different types of political corruption, such as bureaucratic and political, coercive and concerted, centralized and decentralized. In our opinion, political corruption is the understanding of parties, groups and individuals in order to seize or retain power, as well as to work together against political opponents and achieve their goals. [Шермухамедова, Н.А. 2018: p.72].

However, it is no accident that there is a statement: "Corruption can be likened to lubrication, due to which the wheels of a business begin to spin faster" [Wayne, Sandholtz & William, Koetzle. 2000: pp. 31-50]. In particular, some researchers argue that in some cases, the positive consequences of corruption can be positive externalities, lower transaction costs for bribe givers, and increased opportunities for economic activity.

We illustrate these statements with examples [Бондаренко, И. А. 2001: p. 23-45]. Suppose a foreign corporation plans to carry out energy projects in an unstable country, where there is no basic infrastructure and rule of law. The capital investments of this company

related to the extraction and transportation of energy resources in such a country can easily become an object of expropriation, not only from the central government, but also from the local authorities or quasi-state groups that can damage or inhibit the company's activities. Thus, all of the listed entities can present such a company with corruption requirements. In Angola, for example, Exxon had to satisfy the demands of such groups for the provision of basic infrastructure services that the state could not or did not want to provide. The concession to such pressure can be considered, if not illegal, then undoubtedly a corruption act in the broad sense of the word. Nevertheless, such actions were obviously beneficial to Exxon and at the same time had a positive impact on the Angolan economy.

The second example: in many countries of Latin America, licensing restrictions on many types of businesses are so draconian in nature that firms often work illegally to avoid the endless obstacles and delays faced by enterprises operating under the law. To support such firms operating within the informal economy, bribes are simply necessary. Bribes, as a rule, are given voluntarily, and, therefore, are made on the basis of a profitability analysis - after all, the cost of doing business is reduced. The author of the book "Corruption and the State," Susan Rose-Ackerman, believes that corruption can indeed act as a counterweight to excessive bureaucratization, which can accelerate managerial decision-making processes and facilitate more efficient management.

Nevertheless, it is worth noting that the negative consequences of corruption are much more serious and larger than the positive ones: according to D. Houston, in the states with the most stable situation, the negative consequences of corruption exceed the positive ones by 50-100 times. A logical question arises - how then to deal with this phenomenon?

Anti-corruption methods

So many works have been written on this topic that it is difficult to single out any specific "recipes" against corruption, especially since the package of measures to combat this phenomenon depends primarily on the specifics of the country (recall the model of corruption presented in the second chapter) - its level of economic well-being, institutional, historical, geographical, cultural factors. The author considers it appropriate to give examples of successful anti-corruption strategies - and to draw certain lessons from them.

I. **Singapore Strategy.** Having gained independence in 1965, Singapore turned out to be a country with one of the highest levels of corruption in the whole world. The following steps have been taken to combat corruption:

Strict regulation of the actions of officials, simplification of bureaucratic procedures, severe supervision of compliance with high ethical standards

Created an autonomous (!) Corruption Investigation Bureau (CPIB). Its main functions are:

1. receive and investigate complaints alleging corruption in the public and private spheres;
2. investigate cases of negligence and negligence committed by public servants;
3. to check the activities and operations conducted by public servants in order to minimize the possibility of corrupt acts.

The legislation has been toughened, the independence of the judiciary has been increased (with a high salary and privileged status of judges), economic sanctions have been imposed for giving bribes or refusing to participate in anti-corruption investigations, as well as tough actions have been taken up to the total dismissal of customs officers and other public services.

Deregulation of the economy

Raising the salaries of officials and training qualified administrative personnel.

It is noteworthy that corrupt officials, in addition to executing the usual court sentence, are obliged to compensate for the cost of the bribe received. For those who are not able to make a full refund, a stricter sentence is imposed. If the accused of corruption has already died, his property will be confiscated.

Thanks to this strategy, Singapore has become one of the least corrupt countries in the world - 4th place in the Corruption Perception Index 2008, recently published by Transparency International.

However, what was the driving force behind such a high efficiency of anti-corruption reforms? The answer is simple: political will [Бродман, Г. & Риканатини, Ф. 2008].

II. **In the Swedish strategy**, the emphasis was shifted to a system of incentives that encourage the population to combat corruption. Her distinctive features:

- The main instruments are taxes, benefits and subsidies.
- Free access to internal government documents

- An independent and effective justice system
- Setting high ethical standards for government officials
- High salaries for civil servants

Just a few years after the start of the anti-corruption campaign, honesty has become a social norm among officials. As for high wages, at first they exceeded the wages of workers by 12-15 [Номоконов, В.А. 1998] times, but over time this difference decreased to 2-3 times.

Corruption is currently having a negative impact on the economic and political potential of many countries. Fighting it has become one of the most urgent tasks.

Extensive work is being done in the Republic of Uzbekistan in this regard. In particular, the Law of the Republic of Uzbekistan on the Accession of the United Nations to the Convention against Corruption (New York, October 31, 2003) was adopted on July 7, 2008 and Uzbekistan joined the Convention on July 29, 2008.

Based on this, on January 3, 2017, the Law of the Republic of Uzbekistan “On Fighting Corruption” was adopted and a legal mechanism to combat corruption was created. Its main purpose is to regulate relations in the field of anti-corruption.

In addition, the establishment of a separate state body to fight corruption in the state program for the implementation of the Action Strategy for the five priority areas of development of the Republic of Uzbekistan in 2017-2021 in the “Year of Science, Enlightenment and Digital Economy” , several tasks to be performed.

CONCLUSION

Despite the fact that corruption is often compared with hydra, there are quite effective methods to combat this phenomenon, as world practice has successfully demonstrated. Not to fight corruption means to support it, and given the destructive consequences of such inaction arise in all areas of society, the problem of counteracting this “internal enemy” is in any state. Therefore, it is so important to study the causes of corruption - you have to fight not only with the weed itself, but also with its seeds. Understanding what corruption is, exploring this phenomenon and the experience of other countries in resisting it, we gain knowledge - and knowledge, as you know, is power. The main thing is that this force should find proper use - for this, not only political will is necessary, but also support from the whole society. Otherwise, the battle against corruption will be lost.

REFERENCES

BEGOVIĆ, B. (2005). «Corruption: concepts, types, causes and consequences», CADAL.

CARLOS, LEITE. & JENS, WEIDMANN. (1999). “Does Mother Nature Corrupt? Natural Resources, Corruption, and Economic Growth”, IMF working paper.

DOUGLAS, A. Houston. (2007). “*Can corruption ever improve an economy?*”, The Cato Journal.

Global Corruption Report (2008). Cambridge University Press

IAN, SENIOR. (2006). “Corruption—the World’s Big C: Cases, Causes, Consequences, Cures”, Institute of Economic Affairs.

LINDBECK, A. (1998). Swedish lessons for post-socialist countries. — Institute for International Economic Studies, Seminar Paper No. 645, Stockholm, p.4

PRANAB, BARDHAN (1997). “*Corruption and Development: A Review of Issues*”, Journal of Economic Literature Vol. XXXV (September), pp. 1320–1346

RAJEEV, K. GOEL & NELSON, A. MICHAEL (2008). “Causes of corruption: History, geography and government”, BOFIT Discussion Papers, Helsinki.

SHANG-JIN WEI (1999). “Corruption in Economic Development: Beneficial Grease, Minor Annoyance, or Major Obstacle?”, Harvard University and National Bureau of Economic Research. P.34

U MYINT. (2000). “Corruption: Causes, Consequences, and Cures”, Asia-Pacific Development Journal Vol. 7, No. 2, December.

“United Nations Convention Against Corruption”/ <https://www.unodc.org/>

ШЕРМУХАМЕДОВА, Н.А. (2018). “Коррупциянинг турлари ва шакллари”. Формирование антикоррупционной культуры в республике Казахстан и в странах центральной Азии: состояние, тенденции и перспективы развития посвящается 20 летию факультета Юриспруденции МО ЮКГУ. Казахстана, Шимкент . – с.67.

WAYNE, SANDHOLTZ & WILLIAM, KOETZLE. (2000). “Accounting for Corruption: Economic Structure, Democracy, and Trade”, International Studies Quarterly, 44, pp. 31-50

БОНДАРЕНКО, И. А. (2001). «Коррупция: экономический анализ на региональном уровне» Санкт-Петербург.: “Петрополис”, с. 23-45

БРОДМАН, Г. & РИКАНАТИНИ, Ф. (2008). «Корни коррупции. Важны ли рыночные институты?», World Bank.

НОМОКОНОВ, В.А. (1998). «Организованная преступность: тенденции, перспективы борьбы», Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та.

**Сауров Равшонбек Русланбек оглы (Узбекистан,
Хорезм, Ургенч)**

Коррупция: причины, влияние и методы борьбы

Аннотация: В статье раскрываются проблемные вопросы противодействия коррупции, которая стала угрозой национальной безопасности, конституционными принципами социальной справедливости и равенства граждан, нормального функционирования государства и эффективного развития экономики. В связи с этим в статье сформулированы предложения, направленные на предупреждение и борьбы с коррупцией. Важнейшим направлением деятельности нашего государства была и остается борьба с коррупцией. Коррупция является глобальной социальной проблемой, которая сохраняется в обществе и встречается практически во всех цивилизациях. Однако это явление подверглось серьезному изучению в течение прошедшего года. Существует множество форм коррупции, и она оказывает серьезное негативное влияние на экономическую, социальную и духовную жизнь общества.

Ключевые слова: коррупция, антикоррупция, критерии, кумовство, фаворитизм, продвижение, факторы.

Ключевые слова (2): предотвращение коррупции, угроза национальной безопасности, концепция коррупции, институциональный подход, криминальная экономика, формула коррупции, последствия коррупции.

**Saurov Ravshonbek Ruslanbek o'g'li (O'zbekiston,
Xorazm, Urganch)**

Korrupsiya: sabablari, ta'siri va unga qarshi kurash metodlari

Annotatsiya. Maqolada milliy xavfsizlikka, ijtimoiy adolat va fuqarolarning teng huquqliligiga, davlatning normal ishlashi va

iqtisodiyotning samarali rivojlanishiga tahdid soluvchi korrupsiyaga qarshi kurashning muammoli masalalari yoritilgan. Shu munosabat bilan maqolada korrupsiyaning oldini olish va unga qarshi kurashishga qaratilgan takliflar bayon etilgan. Korrupsiyaga qarshi kurash davlatimiz faoliyatining eng muhim yo'nalishi bo'lib kelgan va shunday bo'lib qolmoqda. Korrupsiya - bu global ijtimoiy muammo bo'lib, u jamiyatda mavjud bo'lib, deyarli barcha sivilizatsiyalarda uchraydi. Biroq, bu hodisa o'tgan yil davomida jiddiy o'rganishdan o'tdi. Korrupsiyaning ko'p turlari mavjud va bu jamiyatning iqtisodiy, ijtimoiy va majnaviy hayotiga jiddiy tajsir ko'rsatmoqda.

Kalit so'zlar: korrupsiya, korrupsiyaga qarshi kurash, mezonlar, qarindoshlik, favoritizm, targ'ibot, omillar.

Kalit so'zlar (2): korrupsiyaning oldini olish, milliy xavfsizlikka tahdid, korrupsiya tushunchasi, institutsional yondashuv, jinoiy iqtisodiyot, korrupsiya formulasi, korrupsiya oqibatlar.





<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9505-2020-8-3>

УДК 66.3 (5У)

Sharipov Abduhakimjon Ziyoiddinovich

falsafa fanlari nomzodi, dotsent, Buxoro davlat universiteti “Islom tarixi va manbashunosligi, falsafa” kafedrasi dotsenti,
(O‘zbekiston, Buxoro)
E-mail: abduhakim-83@mail.ru

**GLOBALLASHUV SHAROITIDA SOTSIAL STRATIFIKATSION
JARAYONLAR VA IJTIMOY HAMKORLIK**

Annotatsiya. Ushbu maqolada sotsial stratifikatsiya va tengsizlik muammosini o‘rganishning asosiy nazariy yondoshuvlari, shuningdek, ushbu masalaga oid qarashlarning XXI asr ijtimoiy-falsafiy tafakkuriga aylanishi ko‘rib chiqildi. O‘zbekistonda bozor iqtisodiyoti munosabatlariga muvofiq yangi ijtimoiy-sinfy tuzilma shakllanmoqda. Bu tizimda o‘rta sinfni shakllantirishga katta e‘tibor qaratilmoqda. Jamiyat ijtimoiy tuzilishi nafaqat ijtimoiy guruh, sinf, tabaqa, qatlamlarga bo‘linishi, shu bilan birga ularning xilma-xil faoliyatida sodir bo‘ladigan o‘zgarish va uning oqibatlariga haqida, ular o‘rtasidagi o‘zaro aloqa va munosabat, bir-biriga ta‘sir kabi jarayonlar bilan birga boshqa ijtimoiy-tarixiy birlik – milliy, etnik, demografik guruhlarni ham o‘z ichiga oladi. Maqolada globallashuvning jamiyat strukturaviy tuzilishi, sotsial stratifikatsiyaga ta‘siri, yangicha ijtimoiy qadriyatlar va qatlamlar o‘rtasidagi ijtimoiy hamkorlik zaruriyati tahlil qilingan. Turli mamlakatlarda jamiyat va o‘rta sinfning tabaqalanishi holati, O‘zbekiston jamiyatining o‘rta sinfini ma‘lum usullar asosida aniqlash natijalari, o‘rta sinf jamiyat ijtimoiy barqarorligining asosi sifatida mustahkamlanishi to‘g‘risida takliflar berilgan.

Kalit so‘zlar: globallashuv, tabaqalanish, sivilizatsiya, stratifikatsiya, mezonlar, jamiyat, barqarorlik, hamkorlik, hamjihatlik, tengsizlik, sinf, o‘zgarishlar, sheriklik.

Kalit soʻzlar (2): jamiyat taraqqiyoti, guruh va qatlamlar, oʻrta sinf, ijtimoiy struktura, oʻrta sinf, maʼnaviy hayot, bozor iqtisodiyoti, turmush tarzi.

KIRISH

Hozirda insoniyat sotsiumning barcha sohalarini qamrab olayotgan, barcha mamlakatlar amalda yagona bozorga birlashuvi haqidagi fikrlar oldinga surilayotgan, sanoat ishlab chiqarishi koʻp jihatdan transmilliy korporatsiyalar nazorati ostida amalga osha boshlagan, internet tufayli har qanday yangi axborot yer yuzining istalgan makoniga yashin tezligida tarqalayotgan, olimlar yerda yagona sivilizatsiya qaror topishi xususida muhokama yuritila boshlagan hamda “umumiy uy”, “umumiy taqdir” va umumiy tashvishlar bilan yashashga kirishayotgan, bir soʻz bilan aytganda, “globalizatsiya” (globallashuv) deb atalayotgan jarayonlar sodir boʻlayotgan zamonda yashamoqda.

Shunday ekan jamiyat strukturasi, qatlam va guruhlari ham endilikda nafaqat milliylik, balki globallik xususiyatini kasb etmoqda. Bu davrda ijtimoiy taraqqiyotga erishish uchun, tinch va barqaror hayotni taʼminlash uchun eskicha tafakkur tarzini, inson hayotiy faoliyat maqsadini oʻzgartirish taqozo etiladi.

Jahonda kechayotgan iqtisodiy, moliyaviy inqirozlar va ular bilan uzviy boʻlgan turli ijtimoiy guruh va qatlamlar orasidagi nizolarning keskinlashuvini, ayrim xalqlar oʻrtasidagi qon toʻkilishlarning oldini olib boʻlmayotgan siyosiy inqirozlarga olib kelmoqda.

Bizning hududimizda ham odamlarni qul qilib chet ellarga sotish, giyohvandlik va “narkobiznes”, korrupsiya, uyushgan jinoyatchilik, poraxoʻrlik kabi jinoiy faktlar yuzaga chiqayotgani, avlodlar, oila aʼzolari orasida kelishmovchilik va ajrashuvlar, shuningdek, mahalliychilik mavjudligi ham sir emas.

Chindan ham jamiyatimizning maʼnaviy hayotiga stixiyali ravishda katta tezlik bilan oqib kirayotgan “ommaviy madaniyat” tahdidlaridan, chet el madaniyatining oila ildizlariga bolta uradigan axloqsizlik va zoʻravonlik kabi illatlardan himoyalash vositasi sifatida oʻzbek jamiyati strukturasi tashkil etayotgan turli ijtimoiy guruh va qatlamlar oʻrtasidagi ijtimoiy hamjihatlik, hamkorlik va sheriklik asosida ish olib borishlari kerakligini yana bir marta koʻrsatib turibdi.

Yuqoridagi omillar huquqiy demokratik davlat va fuqarolik jamiyati qurishday murakkab jarayon “oʻta murakkab sharoitda – bozor iqtisodiyoti munosabatlari va chuqur modernizatsion islohotlar olib borilayotgan, yangicha ijtimoiy munosabatlar qaror topayotgan keskin

bir vaziyatda” tashqi mafkuraviy tahdidlar, global inqiroz va informatsion portlash sharoitida kechayotganini hisobga olishni taqozo etadi.

Jamiyat a’zolarida shakllanishi kerak bo’lgan dunyoqarash hozirgi globallashuvga va jamiyatning axborotlar uchun ochiqligi shart-sharoitlariga javob bera oladigan darajada teran bilim, sof, ezgu his-tuyg’ularga hamda mustahkam e’tiqodga tayanishi va tolerant tabiatli bo’lishi zarur.

G’arb jamiyatshunoslari globallashuv barcha mamlakat va xalqlarni jipslashtiradigan progressiv jarayon ekanligini ta’kidlashadi. Chindan ham globallashuv orqali jahon iqtisodiy tizimi xalqaro huquq tartibotini hamda millat va xalqlarning madaniyati va statusini o’zgartirish yo’li bilan butun insoniyatni ikki katta qatlamga – o’ta boy va o’ta kambag’allar stratasiga ajralib ketishiga olib kelmoqda. Tabiiyki, buning oqibatida hech bir millat, mamlakat, xalq o’zligini saqlab qola olmaydigan yangi tartibni vujudga keltirmoqda. Natijada boylarning yanada boyishi, kambag’allarning esa yanada qashshoqlashishi kuzatiladi.

Tengsizlik muammosi zamonaviy jamiyat uchun asosiy masala hisoblanadi. Sotsial stratifikatsiya ijtimoiy-falsafiy ta’limotlarning markaziy muammolaridan biri bo’lib, uning atrofida ko’plab ilmiy va mafkuraviy nizolar kelib chiqqan. Postmodern jamiyatshunos olimlarini “nima uchun jamiyatdagi ba’zi guruhlar boshqalarga qaraganda boy yoki ko’proq kuchga ega”, “postindustrial jamiyatlarda tengsizlik qanday ko’rinishlarda namoyon bo’lmoqda” hamda “taraqqiyparvar jamiyatda nima uchun qashshoqlik davom etmoqda” kabi ko’plab savollar qiynab kelmoqda.

Ushbu muammoning ahamiyati sotsial-falsafiy bilim tarixida doimiy ravishda o’rganib kelinadi. Tengsizlikni tavsiflash va izohlash uchun olimlar sotsial stratifikatsiya nazariyasidan foydalanadilar. “Stratifikatsiya” atamasi muayyan ijtimoiy guruhlarning ijtimoiy ierarxiya tizimidagi o’rnini ochib beradigan ijtimoiy strukturaning vertikal qismini anglatadi. “Strata - bu tabaqalanish miqyosida o’xshash ob’ektiv ko’rsatkichlarga ega bo’lgan odamlarning ijtimoiy qatlami. Har bir qatlamga faqat bir xil daromadga, kuchga, ma’lumotga va obro’ga ega bo’lgan kishilar kiradi” [Aliyev, B. 2011: b.128]. Shunga muvofiq jamiyat ma’lum bir ierarxiyada tartibga solingan “qatlamlardan” iborat deb hisoblanadi.

Ijtimoiy tizimning turli jihatlarini, qatlam va sinflarning o’zaro munosabatlarini, ularning xususiyatlarini o’rganib, biz kelajakdagi jamiyat qanday bo’lishi mumkinligi haqidagi savolga javob berish

uchun jamiyat naqadar murakkab tuzilishdagi ijtimoiy borliq ekanligini tobora anglab boramiz.

“O‘zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha Harakatlar strategiyasi”ni amalga oshirish jarayonining o‘ziga xos xususiyati eskicha fikrlash va yashash tarzini o‘zgartirish va yangi ijtimoiy tuzilmalar va institutlarni yaratish orqali yuzaga keladigan muammolarni bartaraf etishdir [PF 4947-son. 2017].

Real bozor iqtisodiyoti sharoitida mulkchilik shakllari va munosabatlari, siyosiy hokimiyat va boshqaruv shakllari, adliya tizimi, umuman olganda turmush tarzi o‘zgarmoqda. O‘zbek jamiyatining o‘zgarish jarayoni ko‘plab murakkab iqtisodiy, siyosiy va ijtimoiy jarayondir.

MATERIALLAR VA METODLAR

Mustabid tuzum asosiy “qadriyat”laridan biri bo‘lgan ijtimoiy adolat va tenglik hisoblangan sotsialistik jamiyat ko‘plab islohotlar natijasida kambag‘allik va boylik qutblari o‘rtasida bo‘linib, ijtimoiy va madaniy jihatdan chuqur ajratilgan edi. Bozor iqtisodiyotiga asoslangan jamiyat tomon tezkor harakat O‘zbekiston jamiyati ijtimoiy tabaqalanish tizimining o‘zgarishiga va yangi mezonlarining shakllanishiga olib keldi. “Mulikka egalik qilish”, “moliyaviy-iqtisodiy kapitalning mavjudligi”, “ijtimoiy mavqe” va boshqa mezonlarning ahamiyatini tahlil qilish zarurati tug‘ildi.

Stratifikatsiya muammolarining paydo bo‘lish tarixi klassik ijtimoiy fikr (ijtimoiy-siyosiy falsafa) nazariyalariga, shu jumladan J.J.Russo, A.Smit, D.Rikardo, Sen-Simon kabi mualliflarning asarlariga, shuningdek klassik sotsiologlarning O.Kont, G.Spenser, M.Veber, P.Sorokin va zamonaviy ishlanmalar U.Uorner, Ch.Millz, G.Breyverman, O.Rayt, A.Turen, R.Darendorf, P.Burde asarlariga borib taqaladi.

O‘zbek xalqi milliy mafkurasining bosh va asosiy g‘oyasi, bunyodkor, dunyoviy, umumxalq hamda umumbashariy g‘oyalar jamiyat va odamlarni, turli guruh va qatlamlar, millat va davlatlarni taraqqiyot sari yetaklovchi, xalqni ezgu maqsad yo‘lida birgalikda harakat qilishga undovchi g‘oyalar ekanligi, ularga bir qator ezgu g‘oyalar bilan bir qatorda ijtimoiy hamkorlik alohida o‘ringa egaligi to‘g‘risida I.Karimov [Karimov, I. 2000: b.502], I.Ergashev, Sh.Paxrutdinov [Ergashev, I. 2005], S.Mamashokirov [Mamashokirov, S. 2007], B.Umarov [Umarov, B. 2006], A.Muxtorov [Muxtorov, A. 2015], J.Yaxshilikov va N.Muxammadiyevlar [Yaxshilikov, J. & Muxammadiyev, N. 2017] o‘z ilmiy tadqiqotlarida qator fikr-mulohazalar bildiradilar.

Bugungi kunda demokratik taraqqiyot, hayotni erkinlashtirish, vijdon erkinligi, inson manfaatlarini ta'minlash, fikrlar rang-barangligi, mulkiy plyuralizm ijtimoiy hamkorlik va bag'rikenglik tamoyillariga tayanadi.

“Manfaatli hamkorlik” tamoyili jahon hamjamiyati uchun birdek ahamiyatlidir. Jamiyatdagi turli sinf va guruhlarning o'z ehtiyoj, maqsad-muddaolari bo'lishi tabiiy. Agar biron-bir guruh manfaatlari boshqa qatlamlar ehtiyojlariga zid qo'yilsa, jamiyatda nizo va konfliktlar kuchayadi, ijtimoiy hamkorlik tamoyillariga putur yetadi.

O'zbek xalqi turmush tarzining ma'naviy-madaniy asoslarining haqiqiy o'zagini tashkil qiluvchi asosiy belgilari sifatida mehmondo'stlik, barcha millat va ellatlar, din vakillari bilan teng huquqli hamkorlikka moyilligini ko'rsatish mumkin.

Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyevning “Bu borada ilgari ham aytgan bir fikrimni takrorlashni istardim. Biz qo'shnilarimiz bilan raqobat qilish emas, aksincha, hamkorlik qilish yo'lini izchil davom ettiramiz. Hamkorlikni tinchlik va taraqqiyotning asosiy garovi deb bilamiz. Qo'shnilarimiz bilan o'zaro hurmat va manfaatli hamkorlikni qancha rivojlantirsak, bundan yurtimiz ham, butun mintaqamiz ham shuncha ko'p naf ko'radi” – degan fikri ijtimoiy hamkorlik prinsipini yangilanayotgan O'zbekiston jamiyatining barcha sohalariga kiritishni, unga amal qilib islohotlarni amaliyotga joriy etish zarurligini ko'rsatadi [Mirziyoyev, Sh.M. 2017: b.480].

Globalashuv sharoitida davlatning bosh islohotchilik roli, eng avvalo, jamiyatdagi ijtimoiy hamkorlikni ta'minlaydigan iqtisodiy-huquqiy asoslarni, siyosiy-madaniy muhitni shakllantirish, boshqarish va nazorat qilish faoliyatida namoyon bo'ladi. Shuning uchun ham jamiyat hayotining barcha sohalarini erkinlashtirish ijtimoiy hamkorlikning zaruriy sharti sifatida qaralishi kerak.

“Globalashuv savdo, investitsiya, moliya-iqtisod, madaniyat va boshqa iqtisodiy-ijtimoiy sohalarda hukumatlar, tashkilotlar va xalqlarning o'z mamlakatlari chegaralaridan chiqib, hamkorlikka intilishi degan ta'riflar keltirilgan [Paxrutdinov, Sh. 2011: b.131].

Ijtimoiy hamkorlik tushunchasi jamiyatning ijtimoiy tarkibi bilan o'zaro aloqadordir. Ijtimoiy birliklarning o'ziga xos bo'lgan maqsad va vazifalari ham mavjud. Eng asosiysi, ularni yagona mafkuraviy maqsad bayrog'i ostida birlashtirishdir. Bu sharaflari vazifani bajaradigan eng muhim g'oyalardan biri - jamiyatdagi turli toifalar, siyosiy kuchlar va partiyalar o'rtasidagi ijtimoiy hamkorlikdir.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Guruh va qatlamlar tuzilishi ko'p o'lchovli, ierarxik jihatdan tashkil etilgan ijtimoiy maydon bo'lib, ular hokimiyat, mulk va ijtimoiy mavqe va maqomga ega bo'lish darajasi bo'yicha bir-biridan farq qiladi. Ijtimoiy qatlam deganda global ijtimoiy tizim tuzilishida turlicha o'rin tutadigan, ular o'rtasida ijtimoiy tengsizlik bo'lgan ijtimoiy-iqtisodiy guruhlar tushuniladi.

Globallashuv davrida barcha jamiyatlarning ijtimoiy tuzilishida sezilarli o'zgarishlar ro'y berdi. Ushbu o'zgarishlar ijtimoiy qatlamlar mezonlarini o'zgartirdi. Zamonaviy ijtimoiy qatlamlar va guruhlarining holati, rivojlanish tendensiyalari o'zgardi, globallashuv jarayoni sharoitida ijtimoiy harakatchanlikning yangi imkoniyatlari paydo bo'ldi. Globallashuvning ijobiy va salbiy tomonlari ushbu jarayonda ishtirok etayotgan turli mamlakatlarning iqtisodiy, tabiiy, demografik, madaniy va boshqa sharoit va imkoniyatlariga, shuningdek ularning haqiqiy maqsadlariga muvofiq belgilanadi.

Yangi davrda jamiyatimiz strukturasi ijtimoiy o'zgarishi tabaqalanish tizimida ilgari mavjud bo'lmagan qatlamlarning paydo bo'lishi bilan izohlanadi. Bularga bevosita ishsizlar, marginallashtirilgan kishilar sinfi, ijtimoiy himoyaga muhtoj aholi qatlami, yirik va o'rta mulkdorlar sinfini kiritish mumkin. O'z navbatida, ijtimoiy tuzilmaning o'zgarishi shaxs va guruhning o'ziga xosligini anglash, ushbu qatlamlarning yangi ijtimoiy voqelikka moslashishi, ularning ijtimoiy ierarxiyadagi o'rni, yangi maqom, rol va funksiyalari bilan bog'liq ilmiy tahlil etilishi kerak bo'lgan muammolarni keltirib chiqaradi.

Dunyo boyliklarining katta qismi "sanoatlashgan" yoki "rivojlangan" davlatlar qo'lida to'plangan bo'lib, "rivojlanayotgan mamlakat" xalqlari keng tarqalgan qashshoqlik, aholining haddan tashqari ko'pligi, ta'lim va sog'liqni saqlash tizimining qoniqarsiz darajalari va tashqi qarz hamda yalpi ichki maxsulotning aholi jon boshiga taqsimlanishi kabi muammolardan aziyat chekmoqda. Dunyoning rivojlangan va rivojlanayotgan qutblari orasidagi tafovut XX asr davomida tez sur'atlar bilan kengaydi hamda bugungi kunda bu insoniyat tarixidagi eng yuqori darajadir. Rivojlanayotgan mamlakatlarda iqtisodiy o'sish va ishlab chiqarish darajasi aholi o'sishi sur'atidan sezilarli darajada orqada qolib ketgan bo'lsa, rivojlangan mamlakatlarda iqtisodiy rivojlanish bu borada ishonchli tarzda oldinga siljib ketdi. Ushbu tendensiyalar dunyodagi eng boy va kambag'al davlatlar o'rtasidagi tub farqlanishga olib keldi. Globallashuv ushbu

tendensiyalarni yanada keskinlashtirib, ma'lum davlatlar qo'lida daromad, boylik va resurslarni to'planishiga yordam berdi.

Globalashuv oqibatlarini ijtimoiy hayotning deyarli barcha sohalariga ta'sir qiladi. Ammo globalashuv ochiq va ichki ziddiyatli jarayon bo'lgani uchun uning oqibatlarini oldindan bilish va boshqarish mushkuldir. Bu o'rinda falsafiy bilimlarning prognostik funksiyasi alohida ahamiyat kasb etadi [Shermuxeamedova, N. 2014: b.127]

Zamonaviy ijtimoiy hayot – bandlik sohasida yangi tendensiyalarning paydo bo'lishi, ertangi kunga nisbatan noaniqlik, shaxsni shakllantirishda urf-odatlar va ularning ta'siri, oilaning ijtimoiy mas'uliyatini oshirish va ijtimoiy munosabatlarni demokratlashtirish kabi sifatlar bilan tavsiflanmoqda. Ushbu xavflar bilan bir qatorda, tengsizlikni oldini olish muammosi alohida jamiyatda ham, dunyoning turli mamlakatlari o'rtasida ham yuzaga keladi.

So'nggi yillarda tengsizlikning ijtimoiy ahamiyati qay darajada o'zgargan? Tahlillar natijasi shuni ko'rsatmoqdaki, ijtimoiy tengsizlik munosabatlari deyarli doimiy bo'lib kelgan. Biroq, boshqa tomondan "o'rta sinf jamiyati" butunlay yuqori qavatga ko'tarildi. Umumiy daromadlarning o'sishi, ta'lim olish imkoniyatlari, tadbirkorlik faoliyati, turizm imkoniyatlari oshdi, huquqiy ta'minot va iste'mol tovarlari savatchasi ta'minoti oshdi. Turmush darajasini yaxshilash borasida yashash imkoniyatlarini kengayishi, umr ko'rish davomiyligi sezilarli darajada oshishi; faol mehnat vaqtining kamayishi, ish haqi bir necha baravar oshganligi bilan belgilanadi. Shu bilan birga, mavjud ijtimoiy vaziyatlar hamda turmush tarzini individuallashtirish va diversifikatsiya qilish jarayoni boshlandi. Bu mavjud ijtimoiy guruh va qatlamlarning ierarxik modelini o'zgartirib, uning haqiqiy tarkibiga shubha tug'diradi.

O'zgarishlar jarayonida an'anaviy sinf haqidagi munozaralar haqiqatni aks ettirmaydigan ma'noga aylandi. XX asrning ikkinchi yarmidagi ishchilar sinfi va mehnat harakati haqidagi munozaralar noto'g'ri alternativaning muhri bilan belgilanadi [Richard Anker. 2008].

Bir tomondan, tobora ko'proq kapitalizm sharoitida ishchi sinfning mavqei yaxshilanganligini ko'rsatuvchi (moddiy farovonlik, ta'lim olish imkoniyatlari, kasaba uyushmasi va siyosiy tashkilotlar, ijtimoiy kafolatlarga bo'lgan huquqlar) dalillar keltirilmoqda. Boshqa tomondan, barcha yaxshilanishlarga qaramay, sinf ahvoli, ya'ni mehnatga munosabat va unga bog'liqlik, begonalashuv va xatarlar o'zgarishsiz qolmoqda, bundan tashqari ular yanada kengayib va kuchaymoqda (ishsizlik, professionalizm yetishmasligi va boshqalar). Ushbu xulosalar birinchi

holda – ishchi sinf parchalanganligini isbotlash, ikkinchidan esa – mavjudligini davom ettirishga urinishdir. “Ikkala holatda ham rivojlanishning asosiy yo‘nalishi tan olinmaydi, ya‘ni: sinf va sinfning tarixiy simbiozi parchalanadi va shu tariqa, bir tomondan, sinf subkulturalari yo‘qoladi, ikkinchi tomondan, sinf tabiatining asosiy belgilari umumlashtiriladi” [Maxkamova, Sh. 2017].

Ko‘rinib turibdiki, har qanday ijtimoiy inqirozlar individual bo‘lib ko‘rinadi va endi ularning ijtimoiy mazmunida sezilmaydi. Ijtimoiy hayot shakllari va qadriyatlar o‘zgarganda, iqtisodiy tamoyillar muqarrar ravishda o‘zgaradi. Boshqacha aytganda, texnologik taraqqiyot ijtimoiy taraqqiyotga tengdir. Ammo, hozirgi vaqtda xavflarning oshishi sababli texnik va ijtimoiy taraqqiyotning muvofiqligi yo‘qolib bormoqda.

Ijtimoiy tabaqalanishni tahlil qilish uchun sotsiologik nazariyalar ikki asosiy yondashuv – sinf va maqom tabaqalanishni taklif qiladi. Muammoni o‘rganish jarayonida zamonaviy sinf tushunchalari ko‘pincha marksistik yondashuvga zid kelishi aniqlandi. Mulkka egalikning sanoatni boshqarish va nazoratdan ajralishi “mulk yetishmasligi”ni shunday keng toifaga aylantiradiki, undan foydalanishda turli xil iqtisodiy mavqeni egallagan guruhlarni, masalan, menejerlar va oddiy ishchilar o‘rtasidagi farqni ajratib bo‘lmaydi. Postmodern jamiyatdagi shaxslarni kasb, din, ma‘lumot yoki etnik kabi iqtisodiy konsepsiyaga bog‘liq bo‘lmagan omillar asosida tasniflash mumkin. Ular M.Veberning maqom to‘g‘risidagi g‘oyasidan foydalanadilar va ko‘p o‘lchovli yondashuvni ishlab chiqadilar, unga ko‘ra ijtimoiy mavqe yoki obro‘-e‘tibor iqtisodiy sinf omilini to‘ldiruvchi mustaqil omil hisoblanadi.

Sinflarni tahlil qilish tamoyillari sifatida qayd etiladigan “ijtimoiy sinf” toifasi ba‘zi jamiyatshunos olimlar tomonidan inkor etilib, hozirgi zamon jamiyatlarini tushunishga hissa qo‘shmaydi degan tanqidga uchraydi. Aftidan, irq va jins kabi stratifikatsiya asoslari katta ahamiyatga ega. Odamlarning sinfga mansubligiga qarab harakat qilishi yoki fikr yuritishi ehtimoli kamroq, shuning uchun ijtimoiy sinf va g‘oyalar, e‘tiqodlar sohasi o‘rtasidagi bog‘liqlik deyarli yo‘qoladi.

XULOSA

O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha Harakatlar strategiyasining to‘rtinchi yo‘nalishi kontekstida “ijtimoiy tabaqalanish” tushunchasi alohida o‘rin tutadi. Jamiyatning qatlam va guruhlarga bo‘linishi orqali alohida tabaqalari – nogironlarni ijtimoiy himoya qilish, nafaqaxo‘rlarni qo‘llab-quvvatlash, tadbirkorlikka keng

imkoniyatlar yaratish, yoshlarni ish bilan ta'minlash, gender tengligi, kam ta'minlangan oilalar farovonligini oshirish bo'yicha chuqur islohotlar olib borilmoqda. Jamiyatning tabaqalanishida o'rta sinf alohida o'rin tutadi. Vatanimizda ijtimoiy barqarorlikni mustahkamlashning eng muhim elementi va kafolati bo'lgan o'rta sinf – mulkdorlar sinfini shakllantirish muhimligini ta'kidlanishi bunga misol bo'la oladi.

O'rta sinf jamiyatning ustuni va harakatlantiruvchi kuchidir. Shuning uchun ilmiy tadqiqotlarda o'rta sinfning darajasini oshirish, uning jamiyatdagi ahamiyatini yuqori mavqega ko'tarish tahlil qilinadi. Tadqiqotchilarning e'tibori odatda daromadlarni taqsimlashdagi tengsizlikka qaratiladi, chunki bu aniq o'lchov uchun taqdim etilgan va mavjud bo'lgan parametrdir. Olimlarning ta'kidlashicha, qashshoqlikni oldini olish yo'lidagi to'siqlarni bartaraf etishga olib keladigan, "real bozor iqtisodiyoti" tamoyillarini qo'llash zarur, bu esa mamlakatlarga o'rta sinfni yaratishga va boy davlatlar bilan raqobatlashishga yordam beradi.

Rivojlangan davlatlar ijtimoiy stratasida o'rta sinfning ulushi 60-70%ga yetadi va tanlangan taraqqiyot yo'lining barqarorligidan dalolat beradi.

Zamonaviy sotsial falsafiy ta'limotlarda o'rta sinfni aniqlash:

- hayot darajasini belgilaydigan farovonlik darajasi;
- yuqori texnologiyalashgan xo'jalik buyumlari va xizmatlardan foydalanish qobiliyati;
- yuqori malakali mehnat sharoitlari yoki korxonalar, tashkilotni boshqarish imkonini beradigan ta'lim va madaniyat darajasi;
- iqtisodiyotning bozor shakliga yo'naltirilgan, mustaqillik va o'zini-o'zi moliyalashtiradigan, kapital yig'ish va investitsion aktivlik shaklidagi boshqaruv;
- demokratik tamoyillar, qonunlarga bo'ysunish va davlatning qonunlar va inson huquqlarini himoya qilish talablari bilan belgilanadigan siyosiy yo'nalishlari;
- mehnat muvaffaqiyati, turmush tarzi, jamiyat a'zolari o'rtasidagi mavqei kabi omillar bilan xarakterlanadi. [PROON, 2019].

Shunday qilib, sifat tavsiflarida birinchi navbatda, mehnat sharoiti va tarkibi, turmush tarzi har qanday jamiyat dinamikasida o'rta sinfning barqarorlashuv roli asos qilib olinadi.

"Fuqarolik jamiyatining rivojlanishi va o'rta sinfning shakllanishi deyarli sinonimdir"[Jalilov, A. 2015].

Jamiyat tuzilishida o'rtta sinf ulushi mamlakat rivojlanish darajasining asosiy ko'rsatkichlaridan biridir. Innovatsion faoliyat uchun qulay iqlim kichik va o'rtta korxonalarining moslashuvchanligi va mustaqilligini belgilaydi. Bugungi kunda, ko'plab rivojlangan mamlakatlarda kichik biznes va xususiy tadbirkorlik o'rtta sinfningshakilanishiga bevosita ta'sir ko'rsatmoqda.

Maqolada tahlil qilingan muammo yuzasidan quyidagi xulosalarga kelindi va tavsiyalar shakllantirildi:

- o'rtta sinf jamiyatning ustuni va harakatlantiruvchi kuchidir. Sotsial stratifikatsiya tizimida o'rtta sinfningshakil katta qismi jamiyatning "rivojlangan", "sivilizatsiyalashgan" deb ta'riflangan muhim xususiyatlaridan biridir;

- o'rtta sinf miqdorini aniqlash uchun barcha mamlakatlar uchun yagona metodologik yondashuv mavjud emas, har bir mamlakat o'zining milliy xususiyatlarini hisobga olgan holda o'z usulini tanlaydi;

- yashash sharoitlarining ijtimoiy standartlari ishlab chiqilgan mamlakatlarda aholini qonunchilikda belgilangan iste'mol standartlariga qarab o'rtta sinfga ajratish mezonlari belgilangan;

- tovar va xizmatlarni ishlab chiqarishda o'rtta sinf darajasini hisobga olish tavsiya etiladi, chunki asosiy iste'molchi o'rtta sinf – bu jamiyatning ijtimoiy barqarorligining ko'rsatkichidir. Va bu hududlarni ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishning strategik rejalarida o'z aksini topishi va o'rtta sinfni rivojlantirish va kuchaytirishga qaratilgan chora-tadbirlar ishlab chiqilishi kerak;

- tadbirkorlikka keng imkoniyatlar yaratish, kam ta'minlangan aholini ijtimoiy himoya qilish, ularning bilim olish va samarali mehnat qilishlari uchun imtiyozlar berish kerak, chunki asosiy aholini (65%) yoshlar tashkil etadi;

- yoshlar muammolarini hal qilish va ularni ish bilan ta'minlashga e'tibor qaratish: yoshlarni ishlab chiqarish sohasidagi faoliyatini uchun qo'llab-quvvatlash uchun rag'batlantirish; o'quv yurtlarida texnik mutaxassisliklarni kengaytirish va kichik yoshdan boshlab innovatsion faoliyatga jalb qilish uchun ixtisoslashtirilgan texnik to'garaklar, uyushmalar tashkil etish zarur.

BIBLIOGRAFIYA

ALIYEV, B. & MULLAJONOVA, M. & RAXMONOV, B. (2011). "Sotsiologiya". Darslik. Toshkent, Iqtisodiyot, - B.128.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoevning "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha harakatlar

strategiyasi to'g'risida"gi qarori - 2017-yil 7-fevraldagi PF-4947-son.

KARIMOV, I.A. (2000). Ozod va obod Vatan, erkin va farovon hayot – pirovard maqsadimiz. 8-jild. -Toshkent: "O'zbekiston".

ERGASHEV, I. (2005). O'zbekiston jamiyatini demokratlashtirish va yangilash, mamlakatni modernizatsiya va isloh qilish yo'lida. - Toshkent: Akademiya.

MAMASHAKIROV, S. & TOG'AYEV, Sh. (2007). Erkin va farovon hayot qurilishining g'oyaviy-mafkuraviy masalalari. -Toshkent: "Ma'naviyat".

UMAROV, B. (2006). Globallashuv ziddiyatlari: iqtisodiy, ijtimoiy va ma'naviy jihatlari. -Toshkent: Ma'naviyat.

MUXTOROV, A. (2015). Globallashuv sharoitida ma'naviy tahdidlarni bartaraf etish omillari. -Toshkent: Ma'naviyat.

YAXSHILIKOV, J.Y. & MUXAMMADIYEV, N.E. (2015). Milliy g'oya va mafkura. Monografiya. -Toshkent: "Fan".

YAXSHILIKOV, J.Y. & MUXAMMADIYEV, N.E. (2017). Milliy g'oya – taraqqiyot strategiyasi [Matn]: monografiya / -Toshkent: "Fan".

PAXRUTDINOV, SH. (2011). Barqaror taraqqiyot va rahbar mas'uliyati. -Toshkent: Akademiya.

SHERMUXAMEDOVA, N.A. (2014). "Ilmiy tadqiqot metodologiyasi" Darslik. Toshkent, «Fan va texnologiya», 512 bet.

RICHARD ANKER. (2008). Черта бедности в странах мира: новая методология и сопоставимые оценки // Международный обзор труда. – Том 144. – №4. – Москва.

MAXKAMOVA, Sh.Y. (2017) *Стратификация общества и средний класс «Biznes-Эксперт» илмий-амалий, итисодий ойлик журнали*: №10(118)

Продовольственная безопасность в Узбекистане. (2019). ПРООН. <http://msd.com.ua/ideas/>

JALILOV, A. & MUHAMMADIYEV, U. & JO'RAYEV, Q. va boshq. (2015). Fuqarolik jamiyati asoslari: o'quv qo'llanma— Toshkent, 264 b.

TRANSLITERATION

ALIYEV, B. & MULLAJONOVA, M. & RAKHMONOV, B. (2011). "Sociology". Textbook. Tashkent, Economics, - P.128.

The decision of the President of the Republic of Uzbekistan Sh.Mirziyoev "About the strategy of further development of the Republic of Uzbekistan" - from February 7, 2017 of No. P-4947.

KARIMOV, I.A. (2000). Free and prosperous motherland, free and prosperous life is our ultimate goal. Volume 8 - Tashkent: "Uzbekistan".

ERGASHEV, I. (2005). Towards democratization and renewal of Uzbekistan's society, modernization and reform of the country. - Tashkent: Academy.

MAMASHAKIROV, S. & TOGAYEV, Sh. (2007). Ideological and ideological issues of building a free and prosperous life. - Tashkent: "Spirituality".

UMAROV, B. (2006). The contradictions of globalization: economic, social and spiritual aspects. - Tashkent: Spirituality.

Mukhtorov, A. (2015). Factors for Eliminating Moral Threats in Globalization. - Tashkent: Spirituality.

YAKSHILIKOV, J.Y. & MUKHAMMADIYEV, N.E. (2015). National Ideas and Ideas Monograph. - Tashkent: "Science".

YAKSHILIKOV, J.Y. & MUKHAMMADIYEV, N.E. (2017). National Idea - Development Strategy: Monograph / - Tashkent: Science.

PAXRUTDINOV, NE. (2011). Sustainable Development and Leadership Responsibility. - Tashkent: Academy.

SHERMUKHAMEDOVA, N.A. (2014). Textbook "Methodology of Scientific Research". Tashkent, "Science and Technology", 512 pages.

RICHARD ANKER. (2008). Flatbed bed sheet in stranax mira: new methodology and combinations // // Международный обзор труда. - Tom 144. - No. 4. - Moscow. 2008.

MAKKAMOVA, Sh.Y. (2017) *Stratification of Science and Business Class "Business Expert" Monthly Economic and Economic Journal: №10 (118) -2017*

Prodovolstvennaya bezopasnost в Узбекистане. (2019). PROON. <http://msd.com.ua/ideas/>

JALILOV, A. & MUHAMMADIYEV, U. & JOURAYEV, Q. et al. (2015). Civil Society Fundamentals: Handbook - Tashkent, 264 p.

Шарипов Абдухакимжон Зиёитдинович (Узбекистан, Бухара)

Социальные стратификационные процессы и социальное партнерство в глобализации

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные теоретические подходы к изучению проблемы социальной

стратификации и неравенства, а также трансформации взглядов на проблему в социально-философское мышление XXI века. В соответствии с рыночными отношениями в Узбекистане формируется новая социально-классовая структура. Большое внимание уделяется формированию среднего класса в этой системе. Социальная структура общества делится не только на социальные группы, классы, слои, прослойки, но и на другие социально-исторические единицы, включая процессы и взаимодействия между ними, об изменениях и последствиях их различных видов деятельности. - национальные, этнические и демографические группы. В статье анализируется влияние глобализации на социальную структуру общества, социальная стратификация, необходимость новых социальных ценностей и необходимость социального сотрудничества между слоями. Были сделаны предложения о статусе стратификации общества и среднего класса в разных странах, результатах определения среднего класса Узбекистана определенными способами и укреплении среднего класса как основы социальной стабильности.

Ключевые слова: глобализация, стратификация, цивилизация, критерии, общество, устойчивость, сотрудничество, солидарность, неравенство, класс, изменения, партнерство.

Ключевые слова (2): развитие общества, группы и прослойки, средний класс, социальная структура, средний класс, духовная жизнь, рыночная экономика, образ жизни.





<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9505-2020-8-4>

УДК 167

Umirzakova Nargiza Akmalovna
Toshkent davlat stomatologiya instituti
Ijtimoiy fanlar kafedrasida katta o'qituvchisi
(O'zbekiston, Toshkent sh.)
E-mail: n.a.umirzakova@mail.ru

BIOETIKANING PAYDO BO'LISHI, FAN SIFATIDA SHAKLLANISHI VA O'RGANADIGAN MUAMMOLARINING FALSAFIY-METODOLOGIK TAHLILI.

Annotatsiya: Bugungi kunda biologiya fanlari va tibbiyot sohasida yuz berayotgan ilmiy-texnikaviy va texnologik kashfiyot va yutuqlarning tobora jamiyat hayotiga kirib kelishi natijasida, kishilik jamiyatida avval bo'lmagan masala va muammolar kelib chiqdi. Insoniyat kelajagini xavfga qo'yayotgan kashfiyotlar tufayli, yangi fan – bioetikaga zaruriyat va ehtiyoj yuzaga keldi. Barcha tiriklikka, shu jumladan, inson sog'ligi va hayotiga qadriyat deb qarashga undaydigan bioetika fani falsafiy jihatdan tahlil etildi.

Kalit so'zlar: Bioetika, xavf, gen injeneriyasi, genom, biotexnologiyalar, insonparvarlashtirish, medikalizatsiya, embrion, insonparvarlik, qadriyat, tadqiqot.

Kalit so'zlar (2): Biotibbiy etika, tibbiy axloq, klon yaratish, bioetik dunyoqarash, shaxs avtonomiyasi, "avtonom model".

KIRISH

Bugungi kunda biologiya va tibbiy yo'nalishdagi fanlarning yutuqlari, shak-shubhasiz, jamiyat hayoti uchun muhim masala va muammolarni yechimini topishda, jumladan, oziq-ovqat va tibbiyot bilan bog'liq muammolarni hal etishda katta imkoniyatlarni yaratdi. Ammo bu yutuqlarni hayotda qo'llash natijasida kishilik jamiyatida

avval bo'lmagan masala va muammolar kelib chiqdi, shu sababdan ularni axloqiy jihatdan o'rganish bugungi kunda dolzarb masalaga aylandi. Insoniyat kelajagini xavfga qo'yayotgan kashfiyotlar tufayli, yangi fan – bioetikaga zaruriyat va ehtiyoj yuzaga keldi. Bioetika falsafa va tibbiyotning qo'shilishi natijasida yuzaga kelib, zamonaviy shifokorga hayot va mamot masalalarini hal qilish imkonini beradigan amaliy etikaga aylandi [Мухамедова, З.М. 2009: б.14-15.].

Fan sohasi sifatida bioetika o'zida sotsiologiya, psixologiya, ijtimoiy psixologiya, mantiq, huquqshunoslik, menejment, dinshunoslik, pedagogika hamda boshqa tibbiy va notibbiy fanlar yutuqlarini mujassamladi, amaliy tibbiyotning axloqiy muammolarini o'rganishni maqsad deb belgiladi.

Bioetika o'zida biologik va tibbiy bilimlarni umumbashariy qadriyatlar bilan uyg'unlashtirib, inson hayoti va salomatligini o'rganish doirasida inson xulq-atvorini axloqiy qadriyatlar va prinsiplar nuqtai nazaridan o'rganadigan fanlararo yangi ilm sohasi sifatida rivojlandi.

Bioetika biotibbiyot fanlarining amaliyotga joriy etilishi va taraqqiyoti natijasida vujudga kelgan murakkab antropologik, ijtimoiy va axloqiy muammolarga javob sifatida, bugungi kunda paydo bo'lgan nafaqat yangi ilmiy yo'nalish, balki akademik fan hamda ijtimoiy institut sifatida shakllandi. [Мухамедова, З. М. 2006: б.142 – 158.]

Bioetika shakllanishining sabablari kompleks xarakterga ega bo'lib, ijtimoiy, axloqiy va biotibbiy muammolarning yaxlit birligini tashkil etadi va shu tufayli murakkabdir. Tibbiyot etikasiga yurtimizda uzoq vaqt mobaynida tibbiyot xodimining kundalik kasbiy faoliyatida amal qilishi lozim bo'lgan axloqiy mezonlar majmui deb qarab kelindi. Ammo bugungi kunga kelib, vaziyat o'zgardi, so'nggi yillarda biotibbiy texnologiyalar juda katta yutuqlarga erishdi. Bunday texnologiyalar orasida gen injeneriyasi rivoji, inson va hayvonlar ustida tajriba o'tkazish, klon yaratish, tirik donor va murdadan ajzo va to'qimalarni ko'chirib o'tkazish, ksenotransplantatsiya, yangi reproduktiv texnologiyalar - sunjiy inseminatsiya, ekstrakorporal urug'lantirish, surrogat onalik, abort, fetal davolash, reanimatsiya va eftanaziya kabilar ayni paytda bioetikaning eng muhim muammolari manbai bo'lib qolayotir.

1990-yilda Strassburgda o'tkazilgan bioetika masalalari bo'yicha simpozium bergan tajrifga ko'ra, bioetika – tibbiyot va biologiyaning rivojlanishiga qarab yuzaga keladigan axloqiy, huquqiy va ijtimoiy

muammolarni o'rganuvchi bilim sohasidir. Boshqacha qilib aytganda, bu borliqqa axloqiy munosabat mezonlari to'g'risidagi fan, jamiyat manfaatlarini ilm-fan tajovuzidan himoya qiluvchi institut, shuningdek tibbiyot sohasidagi axloqiy muammolarni hal qilish metodologiyasidir. Bioetikaning asosiy maqsadi – inson, uning hayoti va sog'lig'iga tibbiyot va biologiyaning salbiy tajsiridan himoya qilish hisoblanadi. Shu sababdan bioetik masalalarni falsafiy dunyoqarash orqali o'rganish va metodologik tahlil qilish muhim ahamiyat kasb etadi.

MATERIALLAR VA METODLAR

Bioetika sohalararo fan sifatida o'zida sotsiologiya, psixologiya, ijtimoiy psixologiya, mantiq, huquqshunoslik, menejment, dinshunoslik, pedagogika hamda boshqa tibbiy va notibbiy fanlar yutuqlarini jamlaydi, amaliy tibbiyotning axloqiy muammolarini o'rganadi. Bioetikani yuzaga kelishi va fan sifatida shaklanishi sabablari va shart-sharoitlari bilan bog'liq masalalarni o'rganish jarayonida manbalarni o'rganish, tarixiy va qiyosiy tahlil, analiz, sintez, umumlashtirish kabi usul va uslublaridan foydalanildi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Bioetikani yuzaga kelishi va fan sifatida shaklanishida quyidagi shart-sharoitlar bilan bog'liq sabablarni ajratib ko'rsatish mumkin:

XX asrning ikkinchi yarmi – XXI asrning boshlarida biologiya fanining erishgan yutuqlari: DNK strukturasi kashf etilishi (1953); Dolly qo'zichog'ini klonlash (1996); prionni aniqlash (1997); inson DNKsining to'liq ketma-ketligi loyihasi nashri (2000); bir guruh amerikalik biologlar tomonidan tabiiy o'xshashligi bo'lmagan DNKda sunjiy oqsillar yaratish (2011). Gen injeneriyasi va neyrofarmakologiya umrni uzaytirishga qaratilgan “kelajakka yo'l” sifatida baholanib, katta ahamiyatga ega soha sifatida ehtirom etilyapti, chunki ular “inson tabiatini tubdan o'zgartirishi mumkin” [Фукуяма, Ф. 2004: б. 13].

Irsiy kasalliklarni tuzatish uchun genlarni “almashtirish” usullari, kichik RNKlarni nanozarrachalarga o'tkazish orqali saraton kasalligini davolash texnologiyalarini rivojlantirish bo'yicha “The Autism Genome Project” loyihasi tomonidan o'tkazilayotgan tadqiqotlarni alohida tajkidlash kerak. [Петров, В. И. & Седова, Н. И. 2002: б.12.].

Hozirgi vaqtda ko'p kasalliklarning genetik sabablari aniqlandi. Bunday vaziyatda biologiya va biotibbiyot yutuqlari zamonaviy

texnologiyalar asrida yuzaga kelayotgan tahdid va xavf-xatarlardan ximoya qilishning o'ziga xos mexanizmiga aylanishi bilan bir qatorda, yangi xavf-xatarlarni ham keltirib chiqarishi mumkin.

XX asrning 70-80 yillaridan boshlab fanlararo tadqiqotlarning olib borilishi va jadal rivojlantirilishi fenomeni yuz berdi. Bu o'z navbatida, ijtimoiy, psixologik, yoshga doir va antropologiyaning boshqa shakllarini rivojlanishida aksini topdi va bioetika rivojlandi. A. Xellegersning fikricha, falsafa, tibbiyot va etika birlashsagina bioetika mazmunga ega bo'ladi.

A. Xellegers birinchilardan universitet muxitiga "bioetika" atamasini olib kirdi va joriy qildi, akademik fan sifatida tarkibiy tuzilmasini ishlab chiqdi, biotibbiy fanlar, siyosat sohalariga kiritdi va ommaviy axborot vositalariga bioetikani tanitish uchun katta hissa qo'shdi [Уoppen, Т. Рэйч. 1995: б. 19-34].

Hozirda bir qancha mamlakatlar universitet va institutlari tibbiyot va falsafa fakultetlarida bioetika fan sifatida joriy qilingan. 2000-yildan boshlab dastlab Rossiya, keyin Belorusiya, Ukraina Respublikalari institutlarida tibbiy tajlimning zaruriy qismi sifatida o'rganilmoqda.

Ilm-fanning rivojlanishi tabiati tubdan o'zgardi, yajni nazariy yutuq va kashfiyotlar qisqa vaqt ichida yangi texnologiyalar ko'rinishida amaliyotga joriy qilinyapti, chunki bu tadqiqot va ilmiy izlanishlar turli tashkilotlar tomonidan moliyalashtiriladi va ular tomonidan natijalarning samaradorligi kutiladi. Buning yaqqol misoli sifatida 80-yillarning o'rtalarida gen injeneriyasi usullari yordamida interferonni yaratilishini keltirish mumkin. Bu ixtiro tufayli biologik mahsulotlarni yaratilishida yangi bosqich boshlandi. Keyinchalik hujayralarda interferon genlarining tuzilishi, turli hil patologiyalarni yuzaga kelishida interferonning tutgan o'rni o'rganildi. Umuman olganda, insoniyat oldida turgan global muammolar (aholi sog'ligini saqlash, demografiya, oziq-ovqat, ekologiya va hokazo muammolar)ni hal etishda biologiya fanlari sohasidagi ilmiy yutuqlar katta imkoniyatlarni yaratayotganini doimo nazarda tutish muhim sanaladi.

Yangi texnologiyalarning nafaqat insonlarga, balki kelgusida jamiyat hayotidagi munosabatlarga ulkan tajsirini anglash. Bu esa yangi texnologiyalarning ishlab chiqarishga qaratilgan loyihalar tadqiqotlarini ijtimoiy, gumanitar, antropologik ekspertizalarini o'tkazish zaruriyatini taqozo etadi. G. A. Tulchinskiy tajkidlashicha, "ekspert xulosalarida dalillar, izoh va mulohazalar, tushuntirishlar mavjud bo'lib, isbotlar oqilona, intersub'yektiv shaklda, yajni barcha uchun

tushunarli tarzda kiritilishi kerak” [Петров, В. И. & Седова, Н. 2002: б. 12.]

Bunda ekspert xulosalariga qo‘yiladigan talablar qonunda belgilangan (Rossiya Federatsiyasi Jinoiy-Protsexual kodeksi 204-moddasi).

Jamiyatda qadriyat va dunyoqarashlarni sezilarli darajada o‘zgarishi. Tajkidlash kerakki, bioetikani va unga nisbatan munosabatlarni shakllanishiga majlum madaniyatlarning ustuvor qadriyatlari tajsir qildi. bioetikani Shimoliy Amerikada paydo bo‘lishi tasodif emas, deb qaraladi. Individ avtonomiyasiga hurmat, o‘z taqdirini o‘zi belgilashi, haq-huquqlari – AQSHda markaziy o‘rinni egallaydigan qadriyat hisoblanadi. Har bir inson o‘z hayoti va sog‘lig‘iga oid masalalarda o‘zi mustaqil qaror qabul qilishdan manfaatdor bo‘libgina qolmasdan, shu jumladan tibbiy davo choralarni tanlashda ham, balki ushbu qaror shifokor tomonidan ham hurmat qilinishi talab etiladi. “Shaxs o‘z taqdirini o‘zi belgilashi–bu butun Amerika hayotining eng muhim qadriyatidir, va tibbiy xizmatlar bundan mustasno emas” [Уиклер, Д. 1989: б. 62.], - deb D. Uikler o‘zining ocherkida AQSHda bioetikaning holati to‘g‘risida shunday fikrni bildiradi. Shaxs avtonomiyasini bu darajada yuqori baholash, albatta, bioetik tadqiqotlarning rivojlantirishga asos bo‘ldi.

Boshqa tomondan esa, jamiyatda bugungi kunda antissiyentik kayfiyatlar hukmron. P.D.Tishyenkonning tajkidlashicha, - “bioetikaning paydo bo‘lishi qadriyatlar olamining detsentralizatsiya davriga to‘g‘ri keldi, yajni bu davrda dunyoqarash muammolarini hal etishda fanning obro‘si yo‘qolayotgan edi... XX asrning o‘rtalariga kelib, mafkuraviy va g‘oyaviy yondashilgan ilmni (tabiiy) ratsionallik asosida olib borilishi oqibatida, fan haqiqatni yolg‘ondan farqlash vakolatidan va huquqidan mahrum bo‘ldi” [Тищенко, П. Д. 2006: б. 30].

Boshqacha aytganda, shunday payt keldiki, Xudoga ishonch yo‘qolgan, ammo shu bilan birga, ilm-fan yutuqlari haqiqiy tahdid sifatida qabul qilinyapti va unga avvalgidek ishonch yo‘q.

Shu munosabat bilan, ko‘plab tadqiqotchilar bioetikaga bo‘lgan munosabatni insonning fan va texnologiyalarning xavf-xatarlaridan qo‘rqish natijasida paydo bo‘lgan deb tavsiflaydilar, chunki “yangi biotexnologiyalar bemorlarning hayoti, shajni va qadr-qimmatiga yangi ekzistensial tahdidni keltirib chiqardi” [Пустовит, С. В. 2009: б. 77], deb tajkidlaydilar. Bularning barchasi, insonning o‘zini-o‘zi anglashida murakkab axloqiy muammolar borligini ko‘rsatib berdi.

Tibbiyot Fanlari Akademiyasining Forumida britaniyalik tadqiqotchilar “insonga juda o‘xshash” hayvonlarni yaratish bo‘yicha eksperimentlarga qat’iy taqiq joriy qilishni taklif qilmoqdalar. Bunda ular odam va hayvonlar o‘rtasidagi chegaralarni yo‘qolishi mumkinligi va natijada birga yashash xavotiri paydo bo‘lishini ejtirof etdilar. Gap shundaki, gen injeneriyasi usullari yordamida genetik turlar o‘rtasidagi to‘siqlar olib tashlanishi mumkin. “Ammo biz Pandoraning qutisini ochmayapmizmi? Biz hayvonlarda uchraydigan kasalliklarni insoniyatga o‘tishiga yo‘l ochmayapmizmi?” [<http://podrobnosti.ua/862330-uchenye-issledujut-vozmozhnost-peresadki-organov-zhivotnyh-cheloveku.html>].

Shu nuqtai nazardan, amerikalik onkolog vrach Van Ranseller Potter bioetika fanining shakllanishini quyidagicha tavsiflaydi: “Bu ilmiy va ijtimoiy taraqqiyot oldida xavotir va jiddiy tashvish tufayli paydo bo‘ldi” [Поттер Ванн Р. 2002: б. 216].

Shu asosda V.R.Potter inson salomatligini saqlash muammolarini samarali hal qilish uchun biologik va gumanitar fanlarni sajiy-harakatlarini birlashtirish kerak deb hisoblaydi. Yajni, uning fikriga ko‘ra, bioetika muammolarini tadqiq va tahlil etish butun insoniyatni yashab qolishi, va keng majnoda, Yerdagi hayotni saqlab qolish uchun zarurdir.

Yuqorida keltirilgan qarashlardan kelib chiqadiki, biologik tadqiqotlar natijalarini kasalliklarga qarshi kurashish, odamlarning sog‘ligini yaxshilash maqsadida, hamda insonning genetik apparatiga aralashishni o‘z ichiga oladigan tahdidlarni qo‘llash o‘rtasidagi ziddiyatlar va farqlarni anglab ajratish uchun, bioetikani dunyoqarash sifatida shakllanishida muhim omillar hisoblanadi. Bioetika fanining fanlararo soha sifatida rivojlanishi bir qator metodologik masalalarni, shu jumladan, fan sifatida uning predmeti masalasini hal qilishni taqazo etadi. Bu masalani ham hal etishda yakdillikka erishilmagan.

Bioetikaga oid yondashuvlardan eng namunalilarini keltirish joiz:

1978-yilda chop etilgan Bioetika ensiklopediyasida “Bioetika axloqiyqadriyatlar vaprinsiplargaasoslangan hayot vasog‘liqni saqlash fanlarida inson xulqining tizimli tadqiqoti” [Энциклопедия биоэтики. 1978: б. 19.], deb tajrif keltirilgan. Ammo, shu ensiklopediyaning 1995-yildagi qayta nashrida bioetika mavzusi “axloqiy parametrlar, jumladan, axloqiy baho, qarorlar, xulq-atvor va oriyentirlarni hayot to‘g‘risidagi fanlar ko‘rsatmalariga va tibbiyotga fanlararo turli xil axloqiy

metodologiyalarning jalb qilinishini tizimli tadqiq etadigan fan sohasi” [Энциклопедия биоэтики Уоррена Т. Рэйч. 1995: б. 21.], deb tajrif berilgan.

Shunday qilib, 20 yil ichida bioetika mavzusini talqin etishda bir qancha o'zgarishlar bo'ldi. Ularning mohiyati “axloqiy parametrlar”ni batafsil o'rganish bilan bir qatorda, fanlararo bog'liqlikda insonni o'rganishga va uning sog'ligini tuzatishga qaratilgan fanlar doirasini kengaytirishdan iborat bo'ldi. Amerikalik tadqiqotchilar T. Bichamp i Dj. Childres uchun “bioetika bu terapevtik amaliyot, tibbiy yordam, tibbiy va biologik tadqiqotlar muammolarini hal etishda umumiy axloqiy nazariyalar, prinsiplar va qoidalarni qo'llashdir” [Бичамп, Т. Л. & Чайлдрес, Дж. Ф. 1994: б.546].

Ushbu tajrifda bioetikaning tarkibida axloqiylik qismi hal qiluvchi ahamiyatga egaligi, bundan tashqari, aynan shu axloqiylik qismi birinchi navbatda amaliy tibbiyotda qo'llanilishiga e'tibor qaratilgan.

Shuningdek, Rossiya Federatsiyasi ilmiy adabiyotlarida tahlil qilinayotgan masala bo'yicha turli nuqtai nazarlar bildirilgan. I. V. Siluyanovaning fikricha, “bioetika anjanaviy kasbiy biotibbiy etikaning zamonaviy shakli bo'lib, unda insoniy munosabatlarni tartibga solish insoniyat hayotini saqlab qolishdek buyuk vazifaga bo'ysinadi” [Силуянова, И. В. 2001: б.19].

Muallifning bioetika tibbiy etika rivojlanishining natijasidir degan fikrdan kelib chiqadi va u o'z e'tiborini turli kasalliklarga chalingan insonlarni tibbiy muammolarini hal etishga, yoki hatto sog'ligini yaxshilashga ham emas, balki keng diapazondagi masala – inson zotini omon qolishiga qaratgan.

S. V. Pustovit fikriga ko'ra, “bioetika –fanlararo bilim sohasi va insoniy amaliyot sohasi bo'lib, uning maqsadi - axloqiy mexanizm va prinsiplar yordamida hayotni saqlash va rivojlantirishdir” [Пустовит, С. В. 2009: б. 77.].

Bu tajrifda bioetikaning nafaqat nazariy va amaliy yo'naltirilganligi va vazifalari, balki axloqiy qadriyatlar hayotni saqlab qolish mexanizmi sifatida tajkidlanadi.

Yuqorida ko'rib chiqilgan tajriflarning umumiy jihatlari quyidagilardan iborat:

1) bioetikaning maqsadi - davolash usullari va odamlar sog'ligini yaxshilash;

2) tibbiy va biologik tadqiqotlarning axloqiylik qismiga (qadriyatlar asosida)ga e'tibor qaratadi;

3) bioetika falsafa, tibbiyot, biologiya va inson haqidagi barcha fanlar bilimlari integratsiyasi asosida fanlararo bilim sohasini tashkil etadi;

Bundan tashqari, ushbu tajriflar tahlili shuni ko'rsatadiki, "biotibbiy etika" va "bioetika" atamalari majlum darajada yaqin hisoblanadi.

Bizning fikrimizga ko'ra, bioetika fanining doirasi biotibbiy etika sohasiga (o'z ichiga asosan shifokor-bemor munosabatlarining axloqiy muammolari, tibbiy burch va vazifalarni bajarish va boshqalarni oladi) nisbatan torroqdir.

"Bioetika fanlararo bilimlar sohasi bo'lib, tibbiy, biologik fanlarning jadal rivojlanishi va ularni sog'liqni saqlash va yuqori texnologiyalar sohasiga joriy etish oqibatida paydo bo'lgan falsafiy va axloqiy muammolarni keng doirasini o'z ichiga qamrab oladi" [Тищенко, П. Д. 2001: б. 39], deb D Tishyenko tomonidan taklif qilingan tajrif ham diqqatga sazovordir.

Ushbu tajrifda bioetika fanining maqsadli yo'nalishlari, unda axloqiylik tamoyilining roli va ushbu bilim sohasining o'zaro bog'liqligi lo'nda keltirilgan. Bundan tashqari, ushbu tajrif bioetika o'rganadigan masalalar aniq falsafiy masalalar ekanligini tajkidlaydi.

Bioetika shakllanayotgan jarayonda, inson va uning sog'ligiga nisbatan biotexnologiyalarni qo'llash nafaqat axloqiy, balki huquqiy tartibga solish zarurligi ham aniqlandi. 1964-yilda Butunjahon Tibbiyot Assotsiatsiyasi tomonidan Xelsinki deklaratsiyasi qabul qilindi, unda biotibbiyot tadqiqotlari bo'yicha qoidalar va tajqiqlar belgilab berildi. Keyinchalik ushbu deklaratsiya to'ldirildi va unga aniqliklar kiritildi. Bioetik masalalarni hal etish bo'yicha yetakchi sanalgan bir qator mamlakatlarda tadqiqotlar ustidan nazorat o'rnatish uchun milliy tashkilotlar tuzildi. Shulardan yetakchi hisoblangan Rossiya Federatsiyasi Rossiya Fanlar Akademiyasida Bioetika bo'yicha Rossiya milliy qo'mitasi 1992-yil tashkil etildi. 2011-yilda esa unga YUNESKO ishlari bo'yicha RF komissiyasining bioetika bo'yicha Rossiya qo'mitasi maqomi berildi. 1993-yil "Fuqarolarning sog'ligini saqlash to'g'risida Rossiya Federatsiyasi Qonuni" qabul qilindi. Mazkur qonunning 16 moddasi axloqiy masalalarni hal qilishga oid komissiya tuzishda huquqiy baza yaratish uchun asos vazifasini bajardi.

1997-yilda "Biotibbiyotda inson huquqlari Yevropa Kengashi Konvensiyasi" eylon qilindi. Bu shuni anglatadiki, biotibbiy tadqiqotlarning axloqiy monitoringini o'tkazish ushbu konvensiyani ratifikatsiya qilgan davlatlar uchun majburiy bo'lgan qonunga aylandi.

Bioetik ekspertizalar mustaqil qo'mitalar tomonidan amalga oshiriladi (dastlab AQSHda, keyin boshqa mamlakatlarda tashkil etilgan).

YUNESKO Bosh konferensiyasining 29-sessiyasida 1997-yilda "Inson genomi va inson huquqlari to'g'risida Umumjahon deklaratsiyasi"ning qabul qilinishi alohida ahamiyat kasb etdi. O'rganilayotgan mavzuni mohiyatini ochishda ushbu hujjatning bajri moddalarini keltirish o'rinlidir.

Deklaratsiyaning birinchi qismi "Inson qadr-qimmatini va inson genomi" deb nomlangan bo'lib, unda "Inson genomi inson zotining barcha namoyondalarining azaliy asl birligini, shuningdek, ularning ajralmas qadr-qimmatini va turli xilligini tan olishni anglatadi. Inson genomi insoniyat merosi hisoblanadi" [Inson genomi va inson huquqlari to'g'risida Umumjahon deklaratsiyasi.]. Butun dunyodagi barcha odamlarning tengligi haqida ehtiurof - ushbu moddaning falsafiy hamda ijtimoiy mazmunini tashkil etadi. Darhaqiqat, barcha irq, hamma xalqlar, bir genga ega bo'lib, Ular "nasldan naslga o'tib, cheksiz xilma-xillikni shakllantirgan" [Петров, В. И. & Седова, Н. И. 2002: б. 12]. Ushbu genlar (allelar)ning son-sanoqsiz kombinatsiyalari insoniyatning xilma-xilligini vujudga keltirgan. Shuning uchun nafaqat insoniyat genofondi, balki har bir insonning genomi alohida ahamiyatga ega qadriyat hisoblanadi. Shu bilan birga, deklaratsiyaning 4-moddasiga ko'ra, "Inson genomi tabiiy holati daromad olish manbaiga aylanishi mumkin emas" [URL: <http://www.newsru.com/russia/26feb2010/noclones.html>]. Boshqacha qilib aytganda, inson genomini o'rganish va olingan natijalardan foydalanish faqat insonparvarlik maqsadlari bilan belgilanishi kerak.

Bundan tashqari, Deklaratsiyaning "Tegishli shaxslar huquqlari" bo'limida "Ilmiy yoki boshqa turli maqsadlar uchun aniqlanishi mumkin bo'lgan insonga oid, saqlanayotgan yoki o'rganilayotgan shaxsga tegishli bo'lgan genetik ma'lumotlar maxfiyligi qonun bilan himoyalaniishi kerak," -deb alohida belgilangan [Энциклопедия биоэтики. 1978: б. 19]. Bu shuni ko'rsatadiki, anjanaviy "tibbiy sirlar" va tibbiy ma'lumotlarning maxfiyligiga yana bir mutlaqo yangi jihat - konkret bir odamning genomiga oid ma'lumotlarning maxfiyligi jihati bilan to'ldiriladi.

"Inson genomiga oid tadqiqotlar" bo'limida o'rganilayotgan odamning huquqlari qayd etilgan: "Inson genomiga oid har qanday tadqiqotlar, shu jumladan, mazkur sohadagi amaliy tadqiqotlar ham,... inson huquqlari, asosiy erkinliklari va inson qadr-qimmatini hurmat qilishdan ustun bo'lmasligi kerak. Inson qadr-qimmatiga zid bo'lgan

amaliyotga, masalan, inson zotini ko'paytirish maqsadida klon yaratish amaliyotiga yo'l qo'yilmaydi". Yajni, har qanday tadqiqotlar, ular qanday natijalar berishidan qat'iy nazar, insonning qadr-qimmatini, huquq va erkinliklariga rioya qilishdan ustun bo'la olmaydi.

Shuni alohida tajkidlash zarurki, insonni klonlashtirish inson qadr-qimmatini saqlashga zid amaliyot sifatida mutlaqo tajqiqlanadi. Bu tajqiq milliy qonunchilikda ham o'z aksini topgan.

Shunday qilib, Rossiyada "Inson zotini klonlashni vaqtincha tajqiqlash to'g'risida" (20-may 2002 y. № 54-FZ) Federal Qonun qabul qilindi. Bu qonunda besh yil mobaynida inson zotini klonlash bo'yicha tadqiqotlar o'tkazish tajqiqlandi, va shu orqali "Inson qadr-qimmatini hurmat qilish, inson huquqi va erkinliklarini himoya qilish zaruriyati, insonni klonlash masalasi yetarlicha o'rganilmagan muammo sifatida biologik va ijtimoiy oqibatlarini sababiga aylanishiga yo'l qo'yilmasligi" belgilandi. Bu vaziyatda "insonni klonlash texnologiyasini qo'llashda majnaviy, ijtimoiy va axloqiy meyorlarni belgilash" hamda ilmiy bilimlarning rivojlanishi tajqiq muddatining uzaytirilishi yoki bekor qilinishi imkoniyati nazarda tutilgan edi [Энциклопедия биоэтики. 1978: б. 19]. Shuningdek, inson embrionlari o'zak hujayralarini klonlash haqidagi masala haligacha ochiqlicha qolmoqda. Lekin, masalan Buyuk Britaniyada bu yo'sindagi tadqiqotlarni o'tkazish qonuniylashtirilgan. Inson to'qimalari va ajzolarini klonlash nisbatan xavfsiz bioetikaviy muammo hisoblansada, ammo uning ham axloqiy va huquqiy tomonlarini o'rganilishi taqozo etiladi.

Inson genomiga aralashish bilan bog'liq tadqiqotlar darajasini nazorat qilish va axloqiy tartibga solish masalasiga turli mamlakatlarda har xil yondashilgan. Masalan, AQSHda bu kabi tadqiqot o'tkazish uchun faqat mamlakatning ruxsati talab etiladi, Xitoyda esa embrionlarni genetik reduksiyasi tajqiqlanadi, lekin primatlarda o'tkaziladigan tadqiqotlarda bu usullarni qo'llash mumkin hisoblanadi.

XULOSA

Xulosa sifatida shuni aytish mumkinki, **birinchidan**, olamni bilish bilan bog'liq ilmiy bilim sohalarida yuz bergan inqilobiy kashfiyot va yangiliklar; ilm-fan tabiatining o'zgarishi va biotexnologiyalarni nafaqat kashf qilinishi, balki, ularni hayotga joriy etilishi; insonni fanlararo va kompleks o'rganish; madaniy qadriyatlarini o'zgarishi kabilar bioetikani shakllanishiga sabab bo'ldi. Biologiya va tibbiyot sohalarining yangilik va kashfiyotlarining ahamiyati va ulardan foydalanish jarayonida inson hayotida nazoratdan chetda qolgan xavf-xatarlar paydo bo'lishi

o'rtasidagi ziddiyatlarni hal etish zaruriyati bioetikaning dunyoqarash omiliga aylandi.

Ikkinchidan, bioetik tadqiqotlarni olib borishda va fan sifatida uning xususiyatlarini aniqlashda turli xildagi (tabiiy, gumanitar, falsafiy) bilimlarning tahlili metodologik jihatdan alohida ahamiyatga ega. Bioetikaga berilgan tajrif va talqinlarning tahlilidan quyidagi xulosani chiqarish mumkin: falsafiy bilim sohasi sifatida bioetika fanlararo bilimlarni o'zida mujassamlashtiradi hamda biologiya va tibbiyot fanlari kashfiyotlarini insonlarga tatbiq etish natijasida yuzaga kelayotgan axloqiy va ijtimoiy muammolarni o'rganadi.

Uchinchidan, bioetikaning rivoji inson hayoti va uning sog'ligiga tajsir etuvchi biotexnologiyalarni huquqiy tartibga solish jarayonlari bilan bog'liq hisoblanadi. bioetik muammolarni hal etishda xalqaro tashkilotlarning tegishli hujjatlarida belgilab berilgan qoida, prinsip va qadriyatlar asos sifatida xizmat qiladi. Inson huquqlari va erkinliklari, shaxs qadr-qimmatini hurmat qilish, shu bilan birga, inson zotining umumiy birligi, insonlar tengligi, insoniyat genofondi va alohida inson genomi qadr-qimmat ekanligi ejtirof etilgan. Insonning genetik tizimini o'zgartira oladigan tadqiqotlar ushbu talab va tajqiqlar bilan tartibga solinadi va belgilanadi.

BIBLIOGRAFIYA

МУХАМЕДОВА, З.М. (2009). Биоэтика. Тошкент. ТошМИ. С.141.

МУХАМЕДОВА, З.М. (2006). Биоэтика в контексте развития философии медицины./Биоэтика в Узбекистане. Клинические, философские, правовые аспекты. Ташкент. С. 142 – 158.

ФУКУЯМА, Ф. (2004). Наше постчеловеческое будущее: Последствия биотехнологической революции. Москва: АСТ: Люкс. С. 13.

ПЕТРОВ, В.И. & СЕДОВА, Н.И. (2002). Практическая биоэтика. Этические комитеты в России. Москва: Триумф, С. 12.

УОРРЕН, Т. РЭЙЧ. (1995). Слово «биоэтика»: Борьба за ее изначальное значение // Журнал по этике института Кеннеди. № 5 (1). С. 19–34.

ТУЛЬЧИНСКИЙ, Г.А. Гуманитарная экспертиза как социальная технология. URL: <http://hpsy.ru/public/x2871.html>

УИКЛЕР, Д. (1989). и др. На грани жизни и смерти (Краткий очерк современной биоэтики в США). Москва: Знание. С. 62.

ТИЩЕНКО, П.Д. (2006). Биоэтика как теоретическое основание образования членов этических комитетов // Национальные и локальные комитеты по биоэтике: Опыт Центральной и Восточной Европы: материалы междунар. конф. по биоэтике / под ред. Т. В. Мишаткиной, Я. С. Яскевич, Г. В. Годовальникова, Д. С. Денисова. Минск. С. 30.

ПУСТОВИТ, С.В. (2009). Глобальная биоэтика: становление теории и практики (философский анализ). Москва:Арктур. С. 77.

Программа Подробности-ТВ. Учёные исследуют возможность пересадки органов животных человеку. URL: <http://podrobnosti.ua/862330-uchenye-issledujut-vozmozhnost-peresadki-organov-zhivotnyh-cheloveku.html>

ПОТТЕР, ВАНН Р. (2002). Биоэтика: мост в будущее / под ред. С. В. Вековшишиной, В. Л. Кудиниченко. Киев:Изд-во Вадима Карпенко . С. 216.

Энциклопедия биоэтики. (1978). Нью-Йорк: Свободная Пресса. С. 19.

Энциклопедия Биоэтики Уоррена Т. Рэйч. (1995.) Нью-Йорк: Свободная Пресса, С. 21.

БИЧАМП, Т.Л. & ЧАЙЛДРЕС, ДЖ. Ф. (1994). Принципы биомедицинской этики. Изд-во Оксфордского университета. С. 546. Вестник Вятского государственного гуманитарного университета

СИЛУЯНОВА, И. В. (2001). Биоэтика в России: ценности и законы Москва: Грантъ. С. 19.

ТИЩЕНКО, П.Д. (2001). Биоэтика. Москва: Этика-Гардарика. С. 39.

Инсон геноми ва инсон ху>уларни тўқриқсизда Умумжаҳон декларацияси. URL: <http://docs.cntd.ru/document>

Госдума продлила мораторий на клонирование человека. URL: <http://www.newsru.com/russia/26feb2010/noclones.html>

TRANSLITERATION

MUKHAMEDOVA, Z.M. (2009). Bioethics. Toshkent. ToshMI. S.141.

MUKHAMEDOVA, Z.M. (2006). Bioethics in the context of the development of the philosophy of medicine. / Bioethics in Uzbekistan. Clinical, philosophical, legal aspects. Tashkent. S. 142 - 158.

FUKUYAMA, F. (2004). Our posthuman future: Consequences of the biotechnological revolution. Moscow: AST: Lux. C. 13.

PETROV, V.I. & SEDOVA, N.I. (2002). Practical bioethics. Ethical Committees in Russia. Moscow: Triumph, C. 12.

WARREN, T. RACH. (1995). The word "bioethics": The struggle for its original meaning // Ethics Journal of the Kennedy Institute. No. 5 (1). S. 19–34.

TULCHINSKY, G.A. Humanitarian expertise as a social technology. URL: <http://hpsy.ru/public/x2871.html>

WICKLER, D. (1989). et al. On the verge of life and death (A brief outline of modern bioethics in the USA). Moscow: Knowledge. C. 62.

TISHCHENKO, P.D. (2006). Bioethics as a theoretical basis for the formation of members of ethical committees // National and Local Bioethics Committees: Experience of Central and Eastern Europe: Proceedings of the International. conf. on bioethics / ed. T.V. Mishatkina, Ya. S. Yaskevich, G.V. Godovalnikov, D.S. Denisov. Minsk. S. 30.

EMPTY, S.V. (2009). Global bioethics: the formation of theory and practice (philosophical analysis). Moscow: Arcturus. S. 77.

Program Details-TV. Scientists are exploring the possibility of transplanting animal organs to humans. URL: <http://podrobnosti.ua/862330-uchenye-issledujut-vozmozhnost-peresadki-organov-zhivotnyh-cheloveku.html>

POTTER, VANN R. (2002). Bioethics: a bridge to the future / ed. S.V. Vekovshishina, V.L. Kudinichenko. Kiev: Vadim Karpenko Publishing House. C. 216.

Encyclopedia of bioethics. (1978). New York: Free Press. S. 19.

Encyclopedia of Bioethics T. Warren T. Reich. (1995.) New York: The Free Press, p. 21.

BEACHAMP, T.L. & CHILDRES, J. F. (1994). The principles of biomedical ethics. Oxford University Press. P. 546. Bulletin of the Vyatka State Humanitarian University

SILUYANOVA, I.V. (2001). Bioethics in Russia: Values and Laws Moscow: Grant. S. 19.

TISHCHENKO, P.D. (2001). Bioethics. Moscow: Ethics-Gardarika. C. 39.

Inson genomi wa inson hu>u>lari terisida Umumjahon declaration. URL: <http://docs.cntd.ru/document>

The State Duma extended the moratorium on human cloning.
URL: <http://www.newsru.com/russia/26feb2010/noclones.html>

Умирзакова Наргиза Акмаловна (Узбекистан, г. Ташкент.)

Причины возникновения и развития биоэтики как науки и философско-методологический анализ круга её проблем.

Аннотация: Сегодня в результате научно-технических и технологических открытий и достижений в области биологии и медицины, возникли новые проблемы в человеческом сообществе. Открытия, которые угрожают будущему человечества, привели к необходимости возникновения новой науки – биоэтики. В статье даётся философский анализ биоэтики, которая учит ценить все живое, включая здоровье и жизнь человека.

Ключевые слова: Биоэтика, риск, геном, клонирование, биотехнология, гуманизация, медицинализация, исследование, эмбрион, гуманность, ценность,

Ключевые слова(2): Биомедицинская этика, медицинская этика, генная инженерия, биоэтическое мировоззрение, автономность человека, «автономная модель».





УДК 1:28
<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9505-2020-8-5>

Билалов Мустафа Исаевич

доктор философских наук, профессор,
Дагестанский государственный университет, зав. кафедрой
онтологии и теории познания
(Россия, Дагестан, Махачкала)
E-mail: mibil@mail.ru

ТЮРКСКИЙ ВКЛАД В ПАРАДИГМАЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ ИСЛАМСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Аннотация. В статье рассматриваются парадигмальные стратегии исламской философии, состоящей из разнообразных и оригинальных течений и направлений. Выделены идеи тюркской культуры и религии, обретшие характер парадигмальной стратегии в исламской философии. Раскрыты специфика онтологических учений неарабских философов, ведущая роль среднеазиатских философов в концептуальном становлении суфийского учения, его методологической функции и роли для всей исламской философии. Для целей статьи и решения ее задач автор разводит термины "исламская философия" и "философия ислама".

Ключевые слова: онтология, метафизика, суфизм, калам, анатюрк, прасубстанций

Ключевые слова (2): исламская философия, философия ислама, парадигмальные стратегии, тюркская культура, триадический ритм, античная философия, золотого века

ВВЕДЕНИЕ

Исламская философия - творение многих народов, принявших мировую мусульманскую религию. Ее выдающиеся

адепты были представлены не только арабами, но и сирийцами, персами, евреями, индийцами и др. Значительный вклад в исламскую философию внесли выдающиеся представители тюркских народов. В статье речь не идет о конкретном вкладе в виде отдельной или оригинальной идеи в том или ином произведении философов, даже о родоначальниках ритуалов и обычаев, обретших затем характер философской традиции. Мы рассмотрим идеи тюркской культуры и религии, обретшие характер парадигмальной стратегии в исламской философии.

По поводу выбранной мною методологии могут быть вполне резонные сомнения. Парадигма, как ее объясняет автор данного понятия, означает совокупность убеждений, ценностей и технических средств, принятых научным сообществом и обеспечивающей существование научной традиции. "Под "парадигмой" я подразумеваю, - пишет Т.Кун, - признанные всеми научные достижения, которые в течение определенного времени дают модель постановки проблем и их решения научному сообществу" [Кун, Т. 1978: с.11]. Поскольку речь идет об исламской философии, становление которой, как и любой другой философии, в определенной мере подчиняется нормам науки и формирует познавательную традицию, со своими творцами и адептами, парадигмальный подход оправдан. Такой подход признает возможность, более того, неизбежность отклонений мусульманской познавательной культуры от фундаментальных принципов, что наблюдалось во многообразии направлений и течений исламской философии. За более чем за тысячелетнюю историю в ней зафиксированы философские сообщества, которые видят мир в своих работах сквозь призму специфической парадигмы, в которой на достаточно долгий срок определяется совокупность не только взглядов, но и методов, схем, ритуалов, практических средств для решения круга проблем.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

Еще одно методологически значимое замечание. В работе мы дистанцируемся от терминологической синонимичности исламской философии и философии ислама. Ни в справочной, ни в специальной литературе уловить различия терминов невозможно. То, что исламская философия - это совокупность учений мусульманских философов, с этим согласятся все. Словосочетание "Философия ислама" имеет двойственный

смысл - оно также может толковаться как совокупность учений мусульманских философов, но точнее его понимать как разновидность философии религии, как некую методологию рассмотрения исламской религии, в том числе и осмысления исламской философии. В этом смысле речь идет о более широкой теоретической рефлексии в рамках современных философских размышлений, выходящих за пределы проблематики мусульманской философии. Достаточно назвать имена Ф.Роузенталя, Г.Грюнебаума, А. Меца, С. Насра, М. Икбала, наших современных соотечественников исламоведов В.Бартольда, М.Ф.Ахундова, Е.Бертельса, Т.Ибрагима, А. Сагадеева, Г.Каримова, М.Степанянц, Р.Хайрутдинова, В.Наумкина, А.Смирнова, Е.Фроловой, северокавказских исследователей - Г.Баммата, А. Шихсаидова, М.Абдуллаева, А.Яндарова, Н.Османова, В.Акаева и других авторов, в произведениях которых изучены разные аспекты исламской культуры, религии и философии и формируется философия ислама. В данной статье мы придерживаемся этих содержательных уточнений терминов и попытаемся выделить несколько особенностей исламской философии, характерных арабским философам, тюркским и другим этнически неарабским философам. При этом автор отдает отчет в том, что эта работа невыполнима в рамках исламской философии. Только выход за ее пределы, только с позиций более широкого взгляда философии и методологии ислама, в частности, придерживаясь методологического подхода перечисленных философов, плюс еще парадигмального подхода Т.Куна, возможно решение задач статьи.

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Как известно, арабская философия возникает на стройной мировоззренческой системе ислама (Корана). На основе освоения ключевых идей Платона и Аристотеля и на терминологическом оформлении древнегреческой философии сравнительно быстро излагаются начала исламской философии первым арабским философом ал-Кинди (IX век). По этому шаблону достаточно системное мусульманское вероисповедание поднимается на теоретический уровень и другими современниками ал-Кинди. Можно сказать иначе - эмпирическое выраженное в исламской религии мировосприятие в исламской философии обретает

теоретический уровень. Расцвет исламской философии начинается при династии Аббасидов, создавших в столице халифата Багдаде условия ("Дом переводчиков", 832 г.) для концентрации образованных евреев, греков, сирийцев, персов и др., для осуществления переводов Платона, Аристотеля, Птолемея и других греков на арабский язык.

Античная философия - своеобразный эталон для сопоставления с ним всех иных - национальных и мировых направлений философии, для оценки их концептуальной целостности и содержательной полноты. Своего расцвета античная философия достигла, вызревая исподволь на базе натурфилософии и созерцательных умствований десятков известных досократиков. Платон и Аристотель творят философию без мировоззренческой опоры на целостную религиозную систему. Мифологическое и языческое мировосприятие не могло быть достаточной основой их теоретической системы, более внушительной причиной явились разнообразные научные знания и обобщения досократовской философии.

Пути и этапы исламской философии в сопоставлении с античной, иные. Хотя первый крупный философ ислама ал-Кинди был и математик, астроном, физик, ученый-медик, он развил мировоззрение мутазилитов, опираясь на постулаты Корана, утверждая на основе гармонии разума и откровения божественное творение мира из ничего. При этом его собственное философское творчество сосредоточилось на работе со смыслами древнегреческих философов (Аристотеля), применительно к исламу. Одновременно подтягивался к такому философствованию и среднеазиатский Восток. За три года до смерти арабского философа на территории современного Казахстана на свет появляется ал-Фараби, философ, ученый Востока тюркского происхождения (IX-X вв.), первый создатель арабской энциклопедии, автор комментариев к сочинениям Аристотеля, за что имел почетное прозвище "Второй учитель". Он заложил основы восточного перипатетизма. В XI веке мировую славу ученых получили выдающиеся предки узбеков Ибн Сина и ал-Бируни. Как правило, мусульманские ученые становились философами, комментируя и обосновывая тексты Корана путем теоретического понятийного аппарата учений Платона и Аристотеля.

Исламская философия, как теоретическая выжимка мусульманской религии, зарождаюсь и развиваясь на лоне религиозного мировоззрения, призвана была оправдать и обосновать его состоятельность. Это ей удастся за каких-нибудь 200-300 лет. Считается, что в буддизме его религия и философия нерасчленимы, то есть причина и следствие одновременны. В христианстве, наоборот, его философия начала формироваться раньше религии, обрела значительную самостоятельность, переросшую со временем в независимое теоретическое мировоззрение, впитавшем во многом идеи античной философии и более поздних теоретических систем. Дело доходило до того, что, позднее, в рамках христианской философии могли быть высказаны противоречащие вероучению, вплоть до атеизма, утверждения.

Связи ислама и его философии несколько иные. Исламская философия возникает относительно поздно, спустя почти два века после самой религии, хотя в этой философии, как выше отмечалось, также синтезированы идеи тысячелетней до ислама давности - древнегреческой философии. Но они были органически вписаны в мусульманское религиозное мировоззрение, которому его философия всем своим содержанием всегда была верна. В этом смысле, ислам справедливо претендует на совмещение в себе и науки, и философии, и религии, поскольку и наука, и философия возникают в рамках последней. Ислам предстает как некая всеобъемлющая мировоззренческая система, вполне самодостаточная для сопровождения человеческой жизни в ее прошлом и будущем.

Мусульманская философия, как и сама мусульманская религия, прошла неоднозначный путь своего распространения через догматизацию, свободомыслие, рационализм, мистицизм и реформаторство, включая в себя соответственно несколько различных направлений - суннизм, шиизм, суфизм... Следствием этого является возникновение множества богословских течений и организаций, парадигмальное разнообразие и неоднородность которых лишь усилили мощный поток философских изысканий. По вопросам сущности Аллаха и его атрибутов, Божественной справедливости и предопределения, веры и покаяния, Божественной благодати и др. проблемам возникло множество идейных течений, вносящих в теорию и философию ислама огромное разнообразие. Ашариты и каррамиты, муджассимиты

и мутазилиты, джабариты и мурджииты философски обосновывали свою точку зрения по этим вопросам в разные конкретно-исторические периоды, составив философию как некую совокупность персонифицированных выдающимися учеными и теологами комплементарных парадигмальных концепций.

Но вот что примечательно при этом: многообразие исламских течений имело в основе этнические, идейные, политические и иные причины, но они никак не были логически детерминированы научными знаниями. Если метафизика Аристотеля выростала из его естественнонаучных представлений и изысканий как размышления о сути материи, бытия, субстанции, содержания и формы и т.п., то онтология арабских и многих других мусульманских философов не была детерминирована естествознанием. "В отличие от науки онтология, сердце традиционной философии, пытается вывести сущность, содержание и форму вещей из определенных универсальных идей, которые разум (как он считает) находит в самом себе. Но структуру Вселенной нельзя извлечь ни из каких первых принципов, которые мы открываем в своем сознании. Нет никаких оснований полагать, что более абстрактные качества вещи должны считаться первичными или сущностными"[Хоркхаймер, М. 2011: с.206]. С этим, наверное, согласится не только метафизик в аристотелевском смысле, но и современный позитивист. Они оба исходят из науки, естествознания, но в их философской оценке напрашивается следующий ход рассуждений: метафизик преодолевает эмпиризм позитивиста, на котором он застревает, метафизик доводит опытное естествознание до теоретического, а затем и до философского осмысления.

Когда онтология отождествляется с метафизикой, или онтология рассматривается как ее основополагающая часть, как метафизика бытия - это в духе Аристотеля. Но для многих философов прошлого метафизика была синонимом философии в целом и в сегодняшнем обиходном словоупотреблении "метафизического" как синонима "идеального", "сверхчувственного", лежащего за пределами явленного. Потому стал возможным тот смысл онтологии, о котором говорит Хоркхаймер, и который подлежит критике, справедливо имевшей место и со стороны позитивизма, и со стороны диалектического материализма. Это обобщение метафизики до философии

исказило, на наш взгляд, и содержание онтологии, в которой стали понимать не только ключевые проблемы аристотелевской метафизики - учение о бытии как таковом. Хоркхаймер обращает внимание на уязвимость онтологических учений без метафизического обоснования. Но мировая история философии дала человечеству также великих онтологов, которые не имели метафизического прошлого (например, Платон, Гегель). Вот этих онтологов (без метафизического прошлого) и имели ввиду многие известные философы от Ницше до Хоркхаймера, критикуя их за "фундаментальную слабость онтологии", на наш взгляд, за ее не подкрепленность метафизическими исследованиями. Действительно, "структуру Вселенной нельзя извлечь ни из каких первых принципов, которые мы открываем в своем сознании".

Пифагор и Демокрит, Бэкон и Бруно, Декарт и Гоббс, Паскаль и Лейбниц, Кант и Гуссерль, Поппер и Кун и многие другие - философы с метафизическим прошлым. Конечно, мы называем философом и Вольтера, Дьюи, Фрейда, Камю, Ясперса, Шпенглера, Достоевского, Вебера и многих других видных мыслителей, у которых онтологические и метафизические проблемы не заняли особого места в творчестве. Но история философии породила десятки ее достаточно самостоятельных разделов, в которые они и вписываются - эстетика, этика, логика, социальная философия, философия и история религии, философская антропология, философия культуры и др. Большинство философов исламского мира относятся к этой категории.

Подавляющее большинство исламских философов, в том числе и те, которые имели обозначенную в произведениях онтологию, могут быть отнесены к разряду онтологов без метафизического прошлого. Даже последовательные перипатетики ограничивались приобщением и признанием метафизики Аристотеля: тот же ал-Кинди, в своей онтологии "рассматривает пять "прасубстанций", или сущностей, вместо десяти категорий Аристотеля: материю, форму, движение, пространство и время" [Шадманов, К. 2019: с. 287].

Некоторые из последователей Аристотеля предприняли попытки трансформации онтологии Аристотеля, не входя в осмысления естественнонаучных проблем. Скажем, самый крупный ученый "золотого века" ислама Ибн Сина, несомненно проявлявший интерес к естествознанию своего времени и обладавший соответствующим оригинальными знаниями, создал

теорию эманации, в которой не объяснялось, как Бог действует во всех вещах, отрицалась его способность создать множественность. Его Бог наделен атрибутами деистического и пантеистического плана. Он позаимствовал у неоплатонизма идеи эманации вещей из необходимого сущего, своеобразного акта творения, проистекания возможного бытия из бытийно-необходимого. Необходимо сущее не только "мыслит само себя" [Ибн Сина. 1980: с. 450], но оно есть мышление обо всех вещах, что собственно и есть проистекание бытия вещей. Ибн Сина в своих основных взглядах следует просто выводам Аристотеля, строившему свою онтологию на закладываемых им традициях метафизики, в которой природа, бытие мира наполняется реальным содержанием в противовес онтологии Платона. Таким образом, парадигмальная особенность учения Ибн Сина очевидна, оно имело последователей в лице известных философов. Заметим, что эманация в некоторой степени противоположно творению из ничего - означает возникновение вселенной из Бога, подобно тому, как свет "проистекает" из Солнца. Но при этом признается, что Бог - главный и вечный источник вселенной.

Ибн Сина был подвергнут критике ал-Газали за эту теорию - разумеется, не за отсутствие естественнонаучных обоснований. Скорее, эта критика была обусловлена противоречием онтологии Ибн Сина соответствующим взглядам ал-Газали, но то что у ней не было метафизического обоснования, очевидно творческой биографией среднеазиатского мыслителя.

Позже перипатетики арабского Запада (ибн-Туфейл, ибн ал-Араби, ибн Рушд) дали собственную транскрипцию онтологии Аристотеля, что так же стало основанием новой парадигмальной стратегии в исламской философии. Выдающийся систематизатор философии суфизма, придавшей ей целостность и логически системное единство, исламский богослов из Андалузии Ибн ал-Араби под Богом понимал целостный мир и последовательно обосновывал вуджудизм: в мире нет ничего, кроме высшего Единого, проявляющегося во многом. Бытие не только едино, но и единственно. Чистое бытие переходит по триадической системе от постижения только умом или интеллектуальной интуицией - ин-теллигибельного единого к феноменальному многому, а в концепции совершенного человека триадический ритм мирового процесса представлен как

отчуждение Логоса в Космос, а затем как снятие своего отчуждения и возвращение к себе в форме гностика. В Человеке-Логосе, который в онтологическом аспекте есть Универсальная реальность, вся множественность феноменального бытия неотдифференцирована, она является первой эпифанией, явлением Абсолюта. Такое понимание Бога, в традиции и христианской мистики и, на наш взгляд, есть панентеизм (промежуточное учение между теизмом и пантеизмом), утверждающий, что Вселенная покоится в Боге, а мир есть способ проявления Бога [См. об этом: Билалов, М.И. 2017]. Здесь принципиально то, что пантеизм отступает от теизма как религиозного мировоззрения, признающего бес-конечность божественной личности, сотворившей мир в свободном акте воли и в последующем управляющей этим миром.

Традиционалистский ислам безусловно отделяет Аллаха от материального мира, в мистическом исламе Бог пронизывает своим суще-ством все бытие. Но в суфизме одна тонкость: не Аллах - в каждой вещи, не Он - каждая вещь. Это было бы натуралистическим пантеизмом (Бруно, Спиноза), когда обнаруживают Бога в материи. Основная онтологическая доктрина суфизма "вахдат ал-вуджуд" была, еще раз подчеркнем, панентеизмом - мистическим пантеизмом, и считала, что все вещи находятся в Аллахе. Именно это направление пантеистического учения было развито философией суфизма. Впоследствии сторонники европейско-го пантеизма - Экхарт, Н. Кузанский, Беме и другие мыслители усматривали не Бога в природе, а природу в Боге.

Другой арабский философ-естествоиспытатель из Кордовы (XII в.) Ибн Рушд (Аверроэс) также настаивал на важном для монотеизма факте - признании Бога как творца всего сущего. Но свой вывод он обосновывал, следуя также Аристотелю, полагая вслед за ним существование первопричины (перводвигателя). Признание универсальной божественной причинности (в русле аристотелевского Бога как перводвигателя) Аверроэс согласовал с эмпирической причинностью, в том числе между душевными и телесными явлениями, и последовательно выступал против окказионализма - отрицания причинности в сфере природы - исламского богослова персидского происхождения XI-XII вв. ал-Газали. Во всех этих парадигмах исламской философии различия обусловлены

онтологическими версиями, которые не затрагивали естественнонаучные основы метафизики Аристотеля.

Если онтологические идеи арабской философии были заимствованы у Аристотеля и претерпели изменения в контексте адаптации к аятам и сурам Корана, то в среднеазиатском сегменте мусульманской философии, скажем, в онтологии ал-Фараби, исследователи фиксируют заимствованные из мировосприятия древних тюрков зачатки учения о бытии. Для них была характерна трехсоставная структура самопорождающегося мира: "вверху - голубое Небо, Тенгри; внизу - плотная Земля; а между ними - сын человеческий" [Телебаев, Г. 2019: с. 297]. Фиксируя у Фараби наряду с философскими традициями арабоязычного перипатетизма и неоплатонизма "тюркской мыслительной традиции и архетипов древнетюркской ментальности" [Телебаев, с. 300], надо иметь в виду, что "ранними религиозными учениями тюркского народа" выступают тенгрианство и шаманизм, которым "присущи такие черты, как космоцентризм, открытость, благоговение перед природой, гуманизм, высокий этический заряд и др. Многие позитивные элементы тенгрианства, шаманизма, трансформировавшись, дошли до наших времен" [Бегалинова, К. & Ашилова, М. 2018: с.118]. Однако нужно признать весьма примитивную естественнонаучную картину мира, значительно уступающую натурфилософской, существовавшей у древних греков 1,5-2 тыс. лет назад до Фараби. Монотеистическое тенгрианство не содержало даже зачатков какой-либо дифференцированной онтологии, гносеологии, антропологии. Может потому, не имея себе равных в арабской философии того периода по тщательности изучения наследия Аристотеля, в том числе его метафизики, рассматривая проблемы сущего, сущности, существования как предметов метафизики, ал-Фараби вряд ли мог обогатить онтологические универсалии - бытие, мир, время, пространство и др. смысловыми аналогами космогонии тенгрианства.

Столетия обширные степи азиатской России были территорией многочисленных половецких племен, обогативших этногенез региона культурными ценностями тюркоязычных племен. XIII-XIV века Юг России во власти Золотой Орды - одного из самых мощных государственных образований Европы и Азии того времени. Государственная религия Золотой Орды - ислам,

и сами ассимилировавшиеся в регионе - монголы, также участвовали в этногенезе племен огромной территории. В результате длительных кросс-культурных процессов формируются тюркские народы - татары, башкиры, казахи и др., в том числе кавказские - ногайцы, карачаевцы, балкарцы, кумыки и др. На стыке славянских, польских, литовских, ногайских этносов происходит этногенез южнороссийского казачества, которое в последующем под влиянием православия активно ассимилировалось с русским этносом. Вот так тюркский компонент участвовал в созидании народов, культур, религий и философий.

Отмечая у того же ал-Фараби элементов "тюркской мыслительной традиции и архетипов древнетюркской ментальности", различие, а порой и противоположность доминантов арабской и неарабской философской ветви, на мой взгляд, прослеживаются в следующем. Тюркское мусульманство оказало гармонизирующее влияние на единство в многообразии философских направлений в исламе, в частности, значительно усилив роль суфизма в исламской философии. Исследователи считают, что "верования кочевников, тенгрианство и шаманизм, митраизм и зороастризм, выросли на одной и той же почве, выросли из единого идейного фонда" [Турсынбаева, А. & Малдыбек, А.Ж. 2018: с. 133]. Мощные волны аскетического кочевого образа жизни, интегрированные в номадическом мышлении, гармонично сочетавшем в тенгрианстве элементы сибирского шаманизма, митраизма, зороастризма, подкрепленные духом буддизма, за многие века достигли ближневосточные центры ислама в период его расцвета, оформились в достаточно стройное суфийское философское учение на основе ключевых концептуальных установок мусульманства. Это учение стало специфической теоретической формой познавательной культуры, сочетавшей в себе как гносеологические, так и этические идеи самосовершенствования человека. Его культурно-практическое воплощение осуществлялось в многочисленных тарикатах и школах, большинство из которых имело также центральноазиатское происхождение. Они получили распространение и на Кавказе, в моем родном Дагестане, в частности с XIX века суфизм здесь закрепился в виде наиболее влиятельного тариката, родоначальником которого был

Бахауддин Накшбанди, известный проповедник суфизма в Бухаре в XIV веке.

В 2019 г. году Азербайджан широко отмечал юбилей - 650 лет со дня рождения Сеида Имадэддина Насими. Осмысливая эту фигуру, убеждаешься в ее интегрирующей культуры многих народов роли. Насими в своем творчестве объединял разнородный дух, царящий и веками культивирующийся во многих странах и крупных городах Ближнего Востока и Средней Азии, в религиозных центрах - Багдаде, Нишапуре, Исфахане, Герате и др. Он писал стихи на азербайджанском, арабском и персидском языках, в творчестве поэта заметно влияние классиков персидской литературы суфийского толка Руми, Низами и Аттара. Насими был последователем знаменитого суфийского шейха Шибли и твердо отстаивал мировоззренческие позиции суфизма, хотя, по всей видимости он был знаком с творчеством Ибн Сина [Имадеддин Насими. 2020]. Суфизм значительно обогащает философию ислама, формирует самостоятельную и состоятельную парадигмальную стратегию; хотя, как выше отмечалось, отходит от строгого его монотеизма, но разнообразит его рассудочно-разумную теорию познания иррационально-мистическим содержанием, соответственно, разнообразит мусульманскую философскую методологию [См. об этом: Билалов, М.И., 2012]. Любовь, красота и духовное совершенство в озарении и интуиции становятся в суфизме средствами познания вселенной, что придает ценность духовному наследию суфизма в вопросах культурно-исторической и научно-познавательной методологии.

Многие века разногласия калама, мутазализма, суфизма, мусульманского перипатетизма и др. направлений касались как методов, уровней, роли разума и веры в постижении истины, так и ее определения. Исследователь персидской литературы, истории ислама и его философских традиций А.Х.Зарринкуб считает, что с началом эпохи Аббасидов (ко второй династии арабских халифов, до XIII века) "стала формироваться такая научная дисциплина, как усул (методология), и тем самым вырабатывались научные принципы для обоснования положений фикха. Формировалось учение о каламе, согласно которому споры об основных положениях веры были подчинены логике и аргументации". Однако усул, как методология был узок и ограничен, не был применим к научно-философскому творчеству [Зарринкуб, А.Х. 2004: с. 56].

Время и пространство развития мусульманской культуры к XIV-XV векам испытывали потребность в методологии, выходящей за пределы арабской философии. Выход за пределы догматической методологии был необходим, в первую очередь для толкования Корана как в связи с его популярностью в огромном географическом пространстве, так и трудностью его понимания, на что всегда обращалось внимание. Так, Т. Ибрагим указывает на неоднозначность многих утверждений Корана и хадисов. "Символы и метафоры отражают факт наличия у коранических откровений двух планов, или аспектов, - внешнего (буквального) и внутреннего, ориентированных соответственно на широкую публику и просвещенную элиту". Он приглашает к серьезной оценке действительного и искреннего отношения ислама к изучению и познанию людьми природы и общества. "В многочисленных местах Коран призывает людей поразмыслить над царящей в мире гармонией и красотой... Словно рефреном в Писании звучат выражения типа "размышляйте", "назидайтесь", "вникайте", "неужто они не понимают", "для людей понимающих" и т.д.". [Ибрагим, Т. 2007: с. 172-173]. Таким образом, Коран сам настраивает своих приверженцев на значительно превосходящий рассудочный разум уровень духовно-мыслительной деятельности.

По мере продвижения ислама в мировые просторы, в первую очередь, Ближний Восток и Среднюю Азию, он обогащался и гносеологически, и методологически, благодаря и в основном суфизму. Начало творчества того же Насими совпало со временем распространения в Азербайджане идей такой ветви суфизма, как хуруфизм. Сам Насими был последователем главы хуруфизма Наими, считавшего, что Коран подлежит толкованию посредством системы букв и священного числа 7. Творчество Насими в духе суфизма призывало к отказу от догматического дословного толкования Корана в русле, подчеркнутых Т. Ибрагимом, "размышляйте", "назидайтесь", "вникайте", "неужто они не понимают", "для людей понимающих" и т.п. С суфийской методологией творил уже Коран, подключая к самой теоретизации новые методы и способы, в соответствии с которыми в исламскую умму включались новые социумы и этносы. Толерантность носителей суфизма, его открытость как системы была чувствительной к новациям - многочисленные тарикаты и школы культивировали аллегоричность, иносказательность,

метафоричность, многосмысленность и т. п. - традиционные суфийские приемы, сознательно используемые адептами мистического ислама для обнаружения и передачи глубинного смысла.

Суфийская версия ислама легла в основу наиболее значительной парадигмальной стратегии исламской философии. Ее парадигмальный характер подкреплялся достаточно основательно. Во-первых, она имеет собственные метафизические (в смысле философские) установки, задающую оригинальную онтологию, о которой мы рассуждали выше. Во-вторых, в структуру этой парадигмы входят символические обобщения - целый категориальный аппарат, выстраивающий определения и законы. И наконец, в суфийской парадигмальной версии есть вполне конкретные схемы решения жизненных и теоретических проблем, даны соответствующие этим схемам образцы и стандарты.

Решая задачи нашей статьи, нельзя не упомянуть о важности также выявления роли рациональных наук и философии в образовательных традициях мусульманского мира. Для установления парадигмальных особенностей исламской философии принципиально то, что в шиизме и суфизме рациональным наукам в теологическом образовании уделялось больше внимания, нежели в суннизме, особенно, чем в учебных заведениях арабских стран. Конечно, и калам, и логика, и алгебра, и геометрия, и астрономия и другие естественные науки были в большинстве учебных заведениях, но после работы "Опровержение философов" крупнейшего авторитета ислама, философа и богослова Абу Хамид аль-Газали, который основательно вникал в проблему соотношения разума и веры, резко выступал против рационалистических концепций мутазилитов, значение этих дисциплин и философии пошло на убыль. Авторитет Аль-Газали сблизил суфизм с ортодоксальным исламом, но идеи рационалистического направления ал-Фараби, Ибн Сина, Сухраверди и др., философско-рационалистические традиции в исламском образовании были сохранены и развиты в шиизме и суфизме - в неарабской ветви исламской философии, тюрко-персидского происхождения. Особо значим в содержании суфизма комплекс положений неоплатонизма, с его центральной идеей - идеей эманации - истечения мира от первоначальной духовной сущности и возможности обратного экстатического

слияния с ней. Именно эту идею "экстатического слияния" культивировал ал-Газали в "Опровержении философов" и еще в одном важном труде - "Оживление наук о религии". Ал-Газали подключил в процесс постижения истины в качестве ведущих человеческих познавательных способностей иррациональные и мистические сферы духа - в этом смысле он вполне современен гносеологии и эпистемологии XX-XXI века. Он пишет, что "существует много ступеней познания", потому "суфизм требует полного преобразования сознания" "неразвитого человека". Путь к Истине - сомнение, этот путь сопровождают вера и знание [Газали. 2001: с. 44-45].

Эти философские установки определили вектор развития образования, науки и теологии в арабском и неарабском ареале ислама. Хрестоматийными стали вошедшие в школьные и вузовские учебники достижения исламских ученых. Рациональные науки укреплялись развитием мусульманской астрономии, математики, медицины в неарабской части исламского ареала. В астрономической обсерватории ат-Туси в Иране более 100 ученых продолжили дело Птолемея, изложенное в его труде под арабским названием "Альмагест", составили небесную механику, продолжили 900-летние астрономические наблюдения, а упомянутый ученый обосновал тригонометрию. Среднеазиатские математики пользовались "Началами" Евклида, совершенствовали индийскую десятичную систему счисления добавлением цифры ноль, математик ал-Хорезми переработал арифметику, положил начало алгебре, вычислил число Пи до 16-го знака. В регионе решали алгебраические уравнения четвертых степеней, определили сумму четвертых степеней натурального ряда - и все это значительно раньше европейцев.

Еще в X веке ученый-универсал, "отец оптики" Альхазен (Басра) развил экспериментальную технику для оптических исследований - сферических аберраций, законов преломления света, увеличительных способностей линз для коррекции зрения. Его современник ученый-энциклопедист ал-Бируни из Хорезма объяснил причины изменения лунных фаз, вычислил угол наклона эклиптики к экватору, определил радиус Земли, установил плотность и удельный вес многих минералов и металлов. Параллельно шло превращение алхимии в химию - арабы производили мышьяк и сурьму, изготавливали сталь, уксусную

кислоту, красили кожу и ткани. В XV веке правитель Мавераннахра Улугбек построил обсерваторию, главным инструментом которой был стенной квадрант с радиусом 40 метров и с рабочей частью от 20i до 80i, которому не было равных в мире. Сотрудниками Улугбека был составлен Гурганский зидж - каталог звёздного неба, в котором были описаны 1018 звёзд. Там же была определена длина звёздного года: 365 дней, 6 часов, 10 минут, 8 секунд (с погрешностью + 58 секунд) и наклон оси Земли: 23,52 градусов (наиболее точное измерение).

Несмотря на все смысловые, тактические и парадигмальные перипетии, ислам сумел полностью сохранить свою уникальность и целостность, наращивая и развивая усилиями многих народов и культур основной философско-религиозный потенциал в вопросах решения проблем мироздания, человека и Бога. И араб аль-Кинди, и тюрк аль-Фараби, и перс аль-Газали, и многие другие внесли солидный в масштабе всего человечества универсальный философско-мировоззренческий вклад в теоретический понятийный аппарат ислама.

Наши размышления о вкладе тюркского мира в исламскую философию привели к следующему. Арабская составляющая этой философии теоретизировала на ортодоксальном исламе с использованием понятийного аппарата классической древнегреческой философии - традиционализм и суннизм стали его базой. До концептуального совершенства исламская философия доводилась творчеством многих цивилизаций и народов. Тюркскому миру она обязана расширением предметного поля онтологии, гносеологическими идеями суфизма о значимости в человеческом познании мистических и иррациональных способностей разума. Суфизм стал не только философским осмыслением способа адаптации ислама новым ареалам мусульманского мира. Неарабскому суфизму исламская философия обязана также расширением своей методологической функции. Эти и другие парадигмальные сдвиги превратила исламскую философию в целостную единую мировоззренческую систему при всем ее разнообразии многочисленных течений и направлений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Произведенный в статье философский анализ исламской философии не преследует цели разобщения и

противопоставления различных направлений и ареалов исламской культуры. Автор пытался оценить и осмыслить их состояние в постсоветском геополитическом пространстве. Глобализация всколыхнула национальные самосознания народов, обратила их взоры на их прошлое и истоки, неожиданно превратившись в потенциал цивилизационного развития. В поиске его вектора народы осуществляют своеобразный анамнезис, задаваясь вопросами: не ушли ли в небытие языки и традиции, религии и ментальности, искусство и стиль мышления, столь необходимые ныне странам постсоветского пространства? Что может пригодиться из той мощной идеологии и культуры, которые их объединяло в недавнем совместном советском единстве? Способны ли быть полноценным ориентиром евразийская идентичность как модель преодоления цивилизационных противоположностей Запада и Востока?

Эти мысли-вопросы обострились в моем сознании (и собственно явились импульсом для написания данной статьи) в связи с зарубежными командировками двух последних лет. По приглашению Института экономического развития и социальных исследований (Турция) в марте 2018 г. я принял участие в "Международном Саммите Невруз", который состоялся в Анталя. Это многонациональное интеллектуальное мероприятие в разных областях социальных наук (в сфере языка, истории, литературы, культуры, искусства и социологии). Общая теоретическая часть саммита прошла в виде Международной конференции, в работе которой приняли участие более 60 тюркоязычных ученых Турции, Казахстана, Азербайджана, Болгарии, Кыргызстана, Узбекистана, Туркменистана, Татарстана, Башкортостана, Хакасии, Якутии, Тувы, Чувашии, Дагестана и др. регионов России.

Мое выступление называлось "Евразийские индикаторы единства тюркского мира". Единство тюркского мира сегодня зиждется на общем языке, на возможности создания единого языка "ортатюрк", духовного единения на основе мыслительного стиля "анатюрк", ряда других элементов многовековой культуры. Осмысление цивилизационной идентичности Дагестана, Северного Кавказа, да и всей России выводит мое исследование за пределы тюркского мира, предполагает поиск особенных

и общих ценностей, присущих данным регионам помимо языковой идентичности. Тот же кавказский дух вписывается в более емкое культурное пространство, которое ныне называют евразийским и претендует на цивилизационный масштаб.

Я посетил с группой участников саммита и государственный университет Акдениз в Анталье, ознакомился с постановкой учебно-воспитательного процесса, получил представление о материально-технической оснащенности вуза. Декан факультета экономики и управления мой тезка Мустафа Озтюрк гостеприимно водил нас по трем блокам своего факультета, где обучается 6 тысяч студентов. Всего же в государственном университете Акдениз - более 70 тысяч обучающихся. Специальности



"Философия" в вузе нет. Одну фотографию в кабинете декана я назвал "Три Мустафа", поскольку мы с тезкой стали под портретом основателя Турецкой республики Мустафы Ататюрка.

Погружение в тюркскую культуру продолжилось и во время двух пересечений границ в Среднюю Азию - впервые в жизни я побывал в Туркменистане (2018 г.) и Узбекистане (2019 г.). Выступая на Международной научно-практической конференции в Ашхабаде, я обратил внимание участников конференции на изменения образовательного пространства регионов. Мой доклад: "Новое образование в евразийском мире" исходил из того, что в регионах евразийского пространства происходит всплеск религиозного обучения, имеющего вековые традиции.



Туркменский народ восходит к национальной идентичности, восстанавливает свою традиционную культуру, исходя из

того, что возрождение и расцвет классической поэзии, языка, литературы и общественно-философской мысли туркменского

народа в XVIII в. Связан с именем выдающегося поэта и мыслителя Махтумкули.

Получив богословское воспитание в Хиве, Махтумкули испытал сильное влияние суфийской школы Ахмада Ясеви, а также философских идей Омара Хайяма, Хафиза, Несими. Обращаясь к истокам, туркмены чтят память и наследие видных представителей философской и общественной мысли в Средней Азии и Туркменистана VI-X вв. Барзуче, Хорезми, Ибн Сина, Фараби, Бируни и др.

Всех гостей конференции поразили миллионный беломраморный Ашхабад - город-чудо света. Идеальный порядок и чистота, красивейшие административные и жилые здания с национальной архитектурой, приветливое население. Мне понравились опрятность коротко стриженных и чисто выбритых, подтянутых и деловитых студентов и чиновников, одетых в темный костюм с галстуком на светлую рубашку, открытые лица туркменок в строгой и красивой национальной одежде. Никакой религиозной демонстрации во внешнем облике - на весь Ашхабад всего несколько мечетей - действительно религия отделена от государства и является внутренним состоянием духа верующих.

По приглашению Национального университета Узбекистана, инициированного удивительным патриотом страны и философской науки председателем Узбекского философского общества профессором Нигинахон Шермухамедовой, я прочитал лекции и провел тренинг-



семинары в четырех ведущих вузах страны, посетил Международную исламскую академию Ташкента для учета зарубежного опыта в совершенствовании теологического образования в Дагестане, обменялся договорами о сотрудничестве, подписанными ректором ДГУ М.Х. Рабадановым. Посетил одну из исторических и архитектурных сокровищниц мусульманского мира - Самарканд, на могиле национального героя Амира Тимура оценил по достоинству вклад в единение народов

"кровожадного тирана Ахсак Тимура", восхитился научным подвигом его внука Улугбека. Кто из нас в советское детство и молодость подозревал, что так много веков назад начинались регионогенез и региональная глобализация, становилась единая общность - советский многонациональный народ. Внутренние и внешние враги все сделали, чтобы разрушить наше единство и общность народов, явившихся созидателями целой геополитической евразийской цивилизации с особой миссией - моделью единения человечества, его многополярных регионов, примирения и сближения самых глубоких богатых историей, культурой, моралью - Запада и Востока.

Во встречах рассказывал о жизни туркменской и узбекской диаспоры в моем родном Дагестане, обменивался буклетами Общественной палаты РД и Дагестанского государственного университета, с удовольствием дарил свои книги и удостоил особо ценным подарком самую старшую слушательницу - профессора Махбуба Абдуллаеву книгой К.Алиева "Кумыки". В прошлом году ее увидели в Туркменистане - вручил министру образования страны.

Удивительно мягкий менталитетом, уравновешенный и уважительный 34 миллионный скромный узбекский народ, несмотря на свое великое интеллектуальное прошлое, живет без амбиций в трудолюбивом устремлении к лучшему будущему. Дагестану и Узбекистану, лишенных некогда единой родины, есть еще шанс приобщиться к общим истокам в формирующемся в союз в глобальном евразийском ценностно-культурном пространстве.

Кто знает, какая глокализация выстоит перед угрозами глобализации. Вполне возможно это будет сообщество мусульманских народов, породивших великий дух ислама - великую философию.



БИБЛИОГРАФИЯ

КУН, Т. (1978). Структура научных революций. Москва: с. 288

ХОРКХАЙМЕР, М. (2011). Затмение разума. К критике инструментального разума/ Макс Хоркхаймер.- Москва: "Канон+" РООИ "Реабилитация".-224 с.

ШАДМАНОВ, К. (2019). Компаративистика философии восточного и западного Средневековья// Милли фялсфя Национальная философия The national philosophy M08(19) Милли фялсфя. - Баку, "Азърбайџан" няшриййаты. - 904 сящ.С.274-294.

ИБН СИНА. (1980). Избранные произведения, в 10-и т. Душанбе: Ирфон.

БИЛАЛОВ, М.И. (2017). Постижимость истины: уловимость, объяснимость, выразимость -Махачкала: ГАУ РД "Дагестанское книжное издательство". 376 с.

ТЕЛЕБАЕВ, Г. (2019). Тюркская философия: основные категории в исторической перспективе// Милли фялсфя Национальная философия The national philosophy M08(19) Милли фялсфя. - Баку, "Азърбайџан" няшриййаты. - 904 сящ.С. 295-312.

БЕГАЛИНОВА, К. & АШИЛОВА, М. (2018). Тенгрианство и шаманизм как основы духовной культуры тюркского народа // Philosophy and life / № 3/4 (2) С. 112-119.

ТУРСЫНБАЕВА, А. & МАЛДЫБЕК, А.Ж. (2018). Некоторые аспекты взаимосвязи тенгрианства и зороастризма// Philosophy and life / № 3/4 (2) С.128-134.

ЗАРРИНКУБ, А.Х. (2004). Исламская цивилизация. - Москва.

ИМАДЕДДИН НАСИМИ. (2020). Поэт - бунтарь// <https://ataralar.ru/imadeddin-nasimi-poet-buntar.html> (Дата обращения 1 апреля.)

БИЛАЛОВ, М.И. (2012). Влияние ислама и суфизма на познавательную культуру //Исламоведение. № 3 (13). С. 23-34

ИБРАГИМ, Т. (2007). На пути к коранической толерантности. - Н.-Новгород: Издательский дом "Медина".- 288 с.

ГАЗАЛИ. (2001). Мысли и афоризмы о любви, красоте, надежде, зависти и знании //Суфии: Собрание притч и афоризмов. Москва: ЭКСМО-Пресс. (Серия "Антология мысли").

TRANSLITERATION

KUN, T. (1978). The structure of scientific revolutions. Moscow. from. 288

HORKHEIMER, M. (2011). Eclipse of the mind. To criticism of the instrumental mind / Max Horkheimer .- Moscow: "Canon +" ROOI "Rehabilitation" .- 224 p.

SHADMANOV, K. (2019). Comparative studies of philosophy of the Eastern and Western Middle Ages // Milliy foydalar. National philosophy The national philosophy M08 (19) Milli foydalar. - Baks, "Azarbayan" nyashriyats. - 904 pp. S. 274-294.

IBN SINA. (1980). Selected Works, in the 10th Vol. Dushanbe: Irfon.

BILALOV, M.I. (2017). The comprehensibility of truth: comprehensibility, explainability, expressibility -Makhachkala: GAURD "Dagestan Book Publishing House". 376 p.

TELEBAEV, G. (2019). Turkic philosophy: main categories in historical perspective // Milliy foydalar. National philosophy The national philosophy M08 (19) Milli foydalar. - Baks, "Azarbayan" nyashriyats. - 904 S.S. 295-312.

BEGALINOVA, K. & ASHILOVA, M. (2018). Tengrianism and shamanism as the basis of the spiritual culture of the Turkic people // Philosophy and life / No. 3/4 (2) P. 112-119.

TURSYNBAEVA, A. & MALDYBEK, A.Zh. (2018). Some aspects of the relationship of Tengrianism and Zoroastrianism // Philosophy and life / No. 3/4 (2) P.128-134.

ZARRINKUB, A.Kh. (2004). Islamic civilization. - Moscow.

IMADEDDEEN USIM. (2020). Poet - rebel // <https://atalar.ru/imadeddin-nasimi-poet-buntar.html> (Date of treatment April 1.)

BILALOV, M.I. (2012). The influence of Islam and Sufism on cognitive culture // Islamic Studies. No. 3 (13). S. 23-34

IBRAHIM, T. (2007). Towards Quranic Tolerance. - N.-Novgorod: Medina Publishing House .- 288 p.

GAZALI. (2001). Thoughts and aphorisms about love, beauty, hope, envy and knowledge // Sufis: Collection of parables and aphorisms. Moscow: EKSMO-Press. (Series "Anthology of Thought").

Bilalov Mustaf o Isoevich (Rossiya, Dog'iston, Maxachkala)

Islom falsafasining paradigma strategiyalariga turkiy hissasi

Annotatsiya. Maqolada turli xil va o'ziga xos tendentsiyalar va yo'nalishlardan iborat bo'lgan Islom falsafasining paradigma

strategiyalari muhokama qilinadi. Islom falsafasida paradigma strategiyasi xarakterini olgan turkiy madaniyat va din g'oyalari ta'kidlangan. Arab bo'lmagan faylasuflarning ontologik ta'limotlarining o'ziga xos xususiyatlari, so'fiylik ta'limotining kontseptual shakllanishida O'rta Osiyo faylasuflarining etakchi o'rni, uning uslubiy vazifasi va butun Islom falsafasi uchun ahamiyati oshkor bo'ldi. Maqolaning maqsadi va muammolarini hal qilish uchun muallif "Islom falsafasi" va "Islom falsafasi" atamalarini keltirib chiqaradi.

Kalit so'zlar: ontologiya, metafizika, so'fiylik, kalama, anat?rk, prasubstants

Kalit so'zlar (2): Islom falsafasi, Islom falsafasi, paradigma strategiyalari, turkiy madaniyat, uchlik ritmi, qadimiy falsafa, oltin asr





УДК 929:316.7
<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9505-2020-8-6>

Дабло Любовь Григорьевна

кандидат культурологи, доцент кафедры культурологи и
информационной деятельности Мариупольского
государственного университета
(Украина, Мариуполь)
E-mail: dablo-lg@ukr.net.

РОЛЬ Д. ОВСЯНИКО-КУЛИКОВСКОГО В СТАНОВЛЕНИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОНЯТИЯ "ТВОРЧЕСТВО"

Аннотация. Статья посвящена анализу философско-языковедческого наследия Дмитрия Овсянико-Куликовского, где акцентировано внимание на таком понятии как "творчество". Прослежена взаимосвязь лингвистических идей В. Гумбольта и А. Потебни. Показано отношение ученого к языку как к инструменту мысли. Доказано, что и исследование, и теоретические разработки, и концептуальные культурологические наработки Д. Овсянико-Куликовского выходят за традиционные пределы филологической науки. Рассмотрено отношение ученого к понятию "красота". Выяснено, что идеи ученого начала XX века повлияли на формирование не только лингвистических, но и на психологических, культурологических и философских учений XXI века.

Ключевые слова: языкознание, творчество, лингвистическая теория, красота, истина, мысль, апперцепция.

Ключевые слова (2): национальный, интеллигенция, культурологический, духовный, археология мифов.

ВВЕДЕНИЕ

Начало XXI века для Украины ознаменовалось многими событиями, как в социально-политической жизни, так и в

культурной, а современное украинское общество стало все чаще обращаться к изучению научного и творческого наследия национальной интеллигенции, которое посвятило себя служению украинскому народу, создав духовный потенциал. Среди известных представителей украинской интеллигенции весомое место занимает академик Дмитрий Овсянико-Куликовський, вклад которого в становлении украинской культурологической мысли и науки является уникальным и бесспорным.

Выдающийся ученый России и Украины, публицист, деятель практической журналистики, лингвист и культуролог Дмитрий Николаевич Овсянико-Куликовский родился в Таврической губернии в 1853 году. Образование получил на историко-филологическом факультете сначала Петербургского, а затем Новороссийского (Одесского) университетов (с 1913 года по 1918 соредактор журнала "Вестник Европы"). Изначально основу для его научных исследований составила лингвистика. В круг его интересов входили как древние языки (санскрит, греческий, латынь, иврит) так и новые (славянские в частности). Практические занятия и серьезные теоретические студии талантливого полиглота с самого начала сопровождаются погружением в археологию мифов и древних религиозных культов. Таким был его любимый комплекс исследовательских проблем. Значительная часть творческой деятельности ученого была связана с Харьковским университетом. Здесь он познакомился и стал сотрудничать с другим выдающимся ученым - филологом - А. Потемней, став "потемнианцем", участвовал в создании серии сборников "Вопросы теории и психологии творчества", разработал своеобразную концепцию художественного творчества. Даже сегодня, в начале XXI в., Овсянико-Куликовский наиболее известен как представитель известной "харьковской школы" - психологического направления в русском литературоведении рубежа XIX-XX вв. с А. Потемней во главе.

В лице Д. Овсянико-Куликовского мы имеем также культуролога с чрезвычайно широким полем зрения, культуролога-энциклопедиста. Им была разработана оригинальная концепция культурной эволюции человечества за весь период его существования, с прогнозом на будущее. Тем самым он выступил в роли уже не просто культуролога, а культурфилософа.

На протяжении XX в. неоднократно издавались его научные труды и публиковались биографические данные, исследования и очерки. Одним из первых кто обратил внимание и проанализировал исследовательскую методологию ученого, был Т. Райнов ("Психология творчества Д. Овсяннико-Куликовского"). Д. Овсяннико-Куликовский как личность разноплановый, а его научные достижения, поиски сосредоточены не только на языкознании, но и на психологии. Об этом свидетельствуют работы по лингвофилософии, психолингвистики, социокультурологии, истории и эстетики, где он оставил свой уникальный след, который еще требует фундаментальных и профессиональных исследований.

Научными поисками Д. Овсяннико-Куликовского по философии языка заинтересовался Н. Безлепкин. Автор поэтапно раскрывает становление Дмитрия Николаевича как ученого, показывает связь научных исследований Овсяннико-Куликовского с соответствующими студиями А. Потебни, анализирует характер работ в области лингвофилософии. Так, например, в своей монографии ученым воспроизведен процесс становления и развития лингвофилософии в России. С философско-культурологических позиций анализируются соответствующие системы известных российских философов, среди которых значительное место отведено и Д. Овсяннико-Куликовскому. Так же следует отметить работу Л. Блиновой "Взгляды Д. Овсяннико-Куликовского на психологию художественного творчества", где автор раскрывает влияние Овсяннико-Куликовского на становление и развитие научных взглядов относительно природы и механизмов мотивации художественного творчества как одного из направлений российской психологической мысли конца XIX - начала XX вв.

Философ Н. Никитина в "Философии культуры русского позитивизма начала века" осуществила анализ научного наследия Д. Овсяннико-Куликовского в контексте философии культуры. Автор считает ученого одним из наиболее ярких представителей российской школы психолого-лингвистической теории искусства, основателем психологической школы отечественной эстетики и акцентирует внимание на его методологии и принципах анализа культуры.

И несмотря на то, что биография и научная деятельность Д. Овсяннико-Куликовского довольно широко изучена: Н. Безлепкин,

Л. Блинова, А. Ветухов, А. Горнфельд, С. Ольденбург, П. Сакулин, Н. Аникин, И. Илюхин, А. Ковалевский, Н. Бойко, А. Грушинин, П. Николаев, О. Козыр, Н. Чухим, Я. Голобородько, Л. Левчук, А. Ладыга, Н. Никитина, М. Гусельцева, всё-таки, остаётся ряд вопросов, которые нуждаются в дальнейшем изучении. Так, например, проблема творчества, которая занимает особое место в научном наследии Д. Овсянико-Куликовского. Отметим, что в современных условиях такая постановка вопроса приобрела многоаспектность и на сегодняшний день представлена в ряде работ украинских ученых, в частности: И. Живоглядова, Н. Жуковой, В. Личковаха, Л. Левчук, А. Онищенко, А. Полищука, К. Семенюка и др.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

Цель статьи показать вклад Д. Овсянико-Куликовского в становление определения междисциплинарного понятия "творчество".

Материалами изучения для автора статьи послужило теоретическое наследие Д. Овсянико-Куликовского, а также научные исследовательские работы касающиеся данного вопроса.

В статье использованы методы, обращение к которым обусловлено комплексным подходом к освещению сложного спектра вопросов, связанных с анализом теоретического наследия Д. Овсянико-Куликовского. Базовыми при этом являются общенаучные принципы объективности и историзма, систематизации и обобщения исследуемой проблемы. Используются следующие методы: аналитический - при изучении исторической и культурологической литературы по теме исследования; историко-культурный - для выделения целостных "образов-понятий" творческой деятельности личности в исторической динамике украинской культуры, а также комплексный культурологический подход, основанный на междисциплинарных связях гуманитарного знания (культурологии, филологии, истории, философии, психологии, эстетики, искусствоведения, литературоведения).

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Выделение в культурологических исследованиях Д. Овсянико-Куликовского проблемы творчества как сквозной, представляется вполне оправданным, поскольку данная

проблема начала осознаваться учеными именно на рубеже XIX-XX веков. В этот период тайна творчества ассоциируется с психологией и, собственно, замыкается в пределах этой науки. Исследуя психологию творчества, ученый разделял мышление обыденное и художественное. Важно отметить, что на рубеже XIX-XX вв. в российском литературоведении существовали различные научные подходы и школы, среди которых ведущие были три: мифологическая, сравнительно-историческая и культурно-историческая. Все они опирались преимущественно на европейские методологические традиции с присущей славянской самобытностью. Ведущей, бесспорно, была психологическая школа, доминировавшая в харьковской университетской плоскости. В ее концептуальную основу была положена культурно-историческая направленность, а краеугольными камнями определились следующие основные проблемы: взаимосвязь речи и мышления; раздельность научного и художественного мышления; языково-мыслительные особенности литературы и социальной психологии, а также психологии художественного творчества и эстетического восприятия.

В работах Д. Овсяннико-Куликовского встречаются размышления о преобразовании человеческим сознанием "хаоса" бессистемных ощущений в "космос" объективного мира: понятным, сенсорно определенным, взаимосвязанным и взаимодействующим вещей или явлений. Эта сакральная трансформация, по мнению ученого, является процессом образования универсальных форм, которые осуществляют организацию постоянно подвижного, предоставленного нам природой первоначального хаотического реального мира. Именно это и есть процесс творчества - создание научных истин, художественных образов, религиозных представлений через преодоление хаоса.

Такой процесс творчества Д. Овсяннико-Куликовский представлял как социально-генетический и как процесс возникновения и развития языка. Слово - инструмент создания "объективного" мира, инструмент создания культуры, а деятельность, которая упорядочивает восприятие хаоса данности и превращает в космос видимого и прочувствованного реального, объективного мира - это процесс употребления, использования языка, реализации его возможностей, его прямой

и самой первой функции. В этом глубинном животворящем процессе, по мнению ученого, и заключается тенденция к преодолению неперемного противостояния в индивидуальном опыте субъекта психического и физического, то есть единичного и общезначимого, объективного.

Исследовательница позитивизма Никитина Н. в своей работе "Философия культуры русского позитивизма начала века" расширяет перечень лингвистического инструментария, обеспечивающего культурно-мыслительные метаморфозы хаоса впечатлений в понятные явления: "Инструментом упорядочения мира, - указывает автор, - являются языковые универсалии, категории языка - существительное, прилагательное, глагол. Но для нас это первая грамматическая рефлексия, превращая хаос ощущений на свет качественно определенных, взаимодействующих кругов, остается за порогом сознания, и поэтому созданный и организованный языком мир представляется нам непосредственно данным и объективным" [Никитина, Н.Н.1996: с.107]. Это следует понимать так, что возникновение, например науки физики, невозможно, даже немисливо без существования категории "глагол".

Следовательно, язык является инструментом сотворения так называемого "второго мира" - мира культуры как атрибутки человеческой истории, мира автономного относительно природы, независимого от нее, как независимое зеркало, которое отражает предмет. Но этот мир, созданный мыслью и языком, является "истинным", действительно реальным для человека.

Важнейшим посылом лингвистической теории, фактическим ее "началом", следует считать мысль о том, что слово не является чем-то отдельным и отделяемым от мысли; оно не является сырьем для мысли или ее звуковой структурой, предназначенной только для озвучивания ее смысла. Слово - это мысль. Следовательно, слово - "орудия создания мысли". Этот тезис выдающегося немецкого философа-лингвиста В. Гумбольдта является ключевым для осознания основополагающей функции языка на всех этапах развития культуры, а развитие языка - фундамент для развития и усовершенствования всей человеческой культуры.

Таким образом, слово появляется как сложный акт одновременного осуществления деятельности и мышления. По этому поводу Д. Овсяннико-Куликовский говорил, что слово это

сложный психический процесс, который относится к тому отделу психики, которое зовется мыслью и сводится к известным процессам ассоциации и апперцепции.

Подчеркнём, что ученый отстаивал мысль о существовании слова только для человека, который единственный в мире способен удерживать ассоциацию "артикуляция + звук + воображение", потому что ни слово, сказанное попугаем, ни звучание аппаратов звукозаписи не являются словами в собственном их значении, потому что для функционирования слова необходимо еще и понятие о грамматической апперцепции.

Завершим сравнительный анализ концептуальных взглядов на природу языка, его психолингвистические особенности и культуротворческую миссию выводами:

Язык - непрерывное творчество; жизнь языка не ограничивается возникновением новых смыслов одного слова - это процесс создания новых и новых слов; каждый акт произнесения слова - это акт новой мысли, это действие рождения нового слова; слово - это творческая деятельность, сложный ассоциативный процесс.

Так, понятие "слово" как загадочный символ феномена языка обусловило появление широкого спектра трактовок, начиная с двух принципиальных: слово - это знак или значение. Сформировалось гибкое обобщение: "все слова - это обиды, а все значения переносны", в свою очередь, искусство и наука являются продуктами языка, рождаясь в ней и совершенствуясь и развиваясь, и не существуют вне ее пределов.

Показательно, что такой уникальный психологический тандем "язык - мышление" или "мысль - слово" не только интересовал многих выдающихся ученых, но и оказался предметом многочисленных исследований, которые дают возможность любому человеку приблизиться к осознанию непостижимой ценности этого дара, его исключительной роли в личном и общечеловеческом измерениях культуры.

В большинстве исследований чувствуется присутствие изложенной А. Потемной мысли о том, что "чувства не наделены ни субстанцией, ни качеством, ни действием; предоставлены эти категории языком", потому что когда мы говорим, что летит, например, черная птица, то в этом зрительном образе нам "не дано ни действующее лицо, ни его качество, ни его действие,

все это прибавлено нашей мыслью сознательно" [Потебня, А.А. 1989: с.43]. Об этом свойстве мысли Д. Овсянико-Куликовский сказал: "Первая и самая простая рефлексия - грамматическая" [Овсянико-Куликовский, Д.Н. 1895: с.42].

В своих работах ученый показывает процесс преобразования грамматической мысли в логическую, а вопрос соотношения логики и языка он объяснял так: "логическое мышление зарождается в недрах грамматического и постепенно растет и крепнет по мере развития этого последнего в направлении все усиливающейся отвлеченности связки и возрастающей глагольности сказуемого" [Безлепкин, Н. 2002: с.173]

Н. Никитина заметила: "Первая рефлексия является подготовительной для второй - логической", - и, ссылаясь на того же таки А. Потебню, объясняет: "Грамматическая категория существительного превращается в логическую категорию вещи, грамматическая категория глагола - на логическую категорию силы" [Никитина, Н.Н. 1996: с.107].

Аналогичным образом продолжил психолингвистические рассуждения А. Потебни его последователь В. Харциев. К утверждению мыслителя о том, что "С помощью слова человек снова узнает о том, что было в его сознании, раскладывая движение своей мысли на отдельные акты, превращая их в объекты своего сознания, создает мир из хаоса впечатлений и одновременно увеличивает свои силы для расширения пределов этого созданного им мира", он добавил свой комментарий: "Если изъять из имеющегося состава мысли все, что не дается непосредственно чувственным восприятием, как, например, понятие о вещи, качество, действие, причину и другое, то в уме остаются только известные связки впечатлений, которые будут казаться более-менее устоявшимися, не расчленяющие комплексы зрительных, слуховых, мышечно-двигательных представлений и тому подобное, а потом масса несвязанных впечатлений, настроений. Такое в общих чертах состояние сознания, такой конкретный факт жизни духа к слову" [Никитина, Н.Н. 1996: с. 107].

Бесспорно, и исследование, и теоретические разработки, и концептуальные культурологические наработки Д. Овсянико-Куликовского выходят за традиционные пределы филологической науки, за очертания литературоведения и даже

за горизонты психолингвистической теории. Так, например, с функциональной точки зрения в кругах сторонников лингвистической теории в атмосфере популярности "нового позитивизма" истоками языка считались попытки удовлетворить потребности относительно передачи опыта, любого сообщения психологического содержания, а потом и попытки выражения психического предметными средствами. То есть, в элементарном понимании, это должно было быть любое смысловое высказывание, которое могло восприниматься другими и быть им понятным. Это могло быть даже пластичное, кинематическое или мимическое выражение желания что-то передать, донести до сознания другого.

У Д. Овсяннико-Куликовского, который изучал генезис феномена языкового общения, не без основания сложилось другое мнение, другое представление об истоках и эволюционировании языковой функции человеческого умственного аппарата. Он был убежден, что самым первым был язык жестикуляции и пластики, поскольку элементы первобытного обмена информацией сохранились и в более поздних периодах, даже после возникновения звукового языка, и сопровождали ее на протяжении фактически всей истории совершенствования, развития и разветвления, заняв свое место даже в искусстве. Арсенал средств развития языка составляет: пластика, мимика, возгласы, модуляции голоса, а также то, что может помочь предоставить предметную форму языку. По мнению ученого, примитивная речь была носителем зачатков поэзии и прозы, а архаичный язык включает телодвижения, ритм и музыку.

Кстати, с точки зрения лингвистической теории возникновения науки и искусства - это процесс усовершенствования, то есть развитию языка, дифференциации поэзии и прозы. Отличие поэзии и прозы заключается, невзирая на будничные представления, не в самом уме и даже не в наличии образности. Проза и поэзия - это разные "формы языка мысли", разные способы высказывания. Обе формы принадлежат языку, могут переходить одна в другую, одна без другой не существуют. Искусство и наука возникают лишь тогда, когда в языке явно существуют две ее ипостаси - поэтическая и прозаическая.

Рассмотрим также один из самых противоречивых тезисов теории художественного творчества, задекларированный Д. Овсяннико-Куликовским, - это тезис, который нашел свое

отражение и в его культурологической концепции. Речь идет о негативном отношении ученого к понятию "красота", "красивом", которое он считал категорией не научной и даже находил в ней вредное влияние на человеческое существование, а потому категорически отбрасывал это понятие как антипод понятия "истина".

Такой, по существу, антиэстетический (позитивистский) взгляд выдающегося культуролога и искусствоведа вызывал пылкие дискуссии. Следовательно, позволим ограничиться фрагментом рассуждений автора такого провокационного тезиса "красоту прочь!", а также несколькими критическими замечаниями современных философов. Основополагающие цели культурологии и искусствоведения Д. Овсянико-Куликовский видел в разработке метода анализа произведения, считая эстетику полностью несостоятельной к существенному, а лишь способной определить категории "прекрасное", "трагическое" и тому подобное. В своих трактовках он был категоричным относительно наслаждения красотой, наверное, считая, что увлечение эстетическим отвлекает от проблем значительно более важных и актуальных. "Что касается постановки вопросов, - писал он, - то я позволю себе назвать ее научной - в смысле попытки избавиться от любых остатков мифологичности. С этой целью я избегаю некоторых общеупотребляемых терминов, которые, казалось бы само собой напрашиваются каждому, кто пишет на тему о мышлении, о творчестве, о художественном процессе. Это именно "истина" и "красота". Они очень коварны, эти термины, в них дремлет старый миф. Особенно опасный и неудобный второй "красота". Я его решительно отбрасываю, потому, что не признаю научным понятием, поскольку оно добавляется к высшим процессам мысли - чаще всего художественным. О "красоте" объективной в природе и космосе и речи быть не может: - это миф, происхождения и историю которого проследить нетрудно. Речь быть может только о "красоте" субъективной, то есть ощущение, чувство, сознание, идею "красивого"... на много лучше употреблять термин "истина" [Овсянико-Куликовский, Д.Н. 1989: с. 341]. Тем не менее мы отказываемся от термина "истина", поскольку в нем есть заметная доля мифологичности. Говоря "истина" мы произвольно даём нежелательное направление нашей мысли в сторону понятия о чем-то внешне данное, позитивное, "сущее" [Никитина, Н.Н. 1996: с. 116].

Эту полемичную позицию ученого, в определенной степени можно и принять, если вспомнить о современном состоянии и влиянии индустрии моды на мировоззренческие "новации" нашего молодого поколения, хотя категорические высказывания выдающегося культуролога, приведенные в его откровенных "Воспоминаниях", свидетельствуют, что и сто лет тому назад атрибуты художественного достижения примитивного идеала привлекательности как эквивалента "красоты" были известны и востребованы. Ведь критик-искусствовед с ощутимым оттенком гнева предлагает выдворить эту любимицу античной культуры "... на место жительства - в область костюмов, шляпок, причесок, украшений, румян, белил и т.д.!" [Овсяннико-Куликовский, Д.Н. 1989: с.342]. В этой "коварной" философской категории, наверное, хватит искать предмет высокой культуры, искусства с большой буквы, если мыслитель склонен увидеть в ней только лишь эволюцию физических чувств, социально переменчивых по форме и биологических по природе, если она (красота) полностью состоит из "условностей и фикций".

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Несмотря на определенные критические оценки и частичную объективную недоказанность некоторых принципиальных позиций теории психологии творчества, вклад Д. Овсяннико-Куликовского в науку является неоспоримым и чрезвычайно существенным, а его научное наследие радикально повлияло на раскрытие, понимание, а значит и на решение определенных проблем в филологии, литературоведении, социальной психологии и культурологии. Более конкретно это касается художественной критики, психологии творческих взаимоотношений художника и реципиента, взаимодействия духа и интеллекта в культуротворческом пространстве.

Также можно с уверенностью сказать, что ученый был новатором в области видения творчества как универсальной формы культуры, и такая точка зрения воспринималась как дискуссионная, поскольку носила опережающий характер, которая закрепилась в соответствующих научных исследованиях только в 80-90-х годах прошлого века в процессе исследований проблем формирования потенциала одаренной личности и культурологизации общего образования.

БИБЛИГРАФИЯ

БЕЗЛЕПКИН, Н. И. (2002). "Философия языка в России: К истории русской лингвофилософии". - Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, -272 с.

НИКИТИНА, Н. Н. (1996). "Философия культуры русского позитивизма начала века : пособие для студентов высш. учеб. Заведений". - Москва, Аспект Пресс. -136 с.

ОВСЯНИКО-КУЛИКОВСКИЙ, Д. Н. (1989). "Литературно-критические работы : в 2 т. / сост., примеч., подгот. текста И. Михайлова". - Москва: Худож. лит.,. Т. 2 : Из "Истории русской интеллигенции": воспоминания. -525 с.

ОВСЯНИКО-КУЛИКОВСКИЙ, Д. Н. (1895). "Язык и искусство". - Санкт-Петербург, Юровского. -71 с.

ПОТЕБНЯ, А. А. (1989). "Слово и миф". - Москва, Правда. - 624 с.

TRANSLITERATION

BEZLEPKIN, N.I. (2002). "Philosophy of language in Russia: Towards the history of Russian linguophilosophy". - St. Petersburg: Art - SPB, -272 p.

NIKITINA, N. N. (1996). "The philosophy of culture of Russian positivism at the beginning of the century: a manual for students of higher. textbook. Institutions". - Moscow, Aspect Press. -136 p.

OVSYANIKO - KULIKOVSKY, D.N. (1989). "Literary critical work: in 2 vols. / Comp., Note., Preparation. text of I. Mikhailov. - Moscow: Art. lit.,. Т. 2: From the "History of the Russian intelligentsia": memories. -525 с.

OVSYANIKO - KULIKOVSKY, D.N. (1895). "Language and art." - St. Petersburg, Yurovsky. -71 с.

POTEBNYA, A. A. (1989). "Word and myth". - Moscow, True. - 624 s

Dablo Lyubov Grigoryevna (Ukraina, Mariupol)

D. D. Ovsyaniko-kulikovskiyning "ijod" konsepsiyasini shakllantirishdagi roli

Annotatsiya. Maqola Dmitriy Ovsyaniko-Kulikovskiyning "ijodkorlik" tushunchasiga bag'ishlangan falsafiy-lingvistik merosini

tahlil qilishga bag'ishlangan. V. Xumbolt va A.Potebnyaning tilshunoslik g'oyalari o'zaro bog'liqligi kuzatiladi. Olimning tilga fikrlash vositasi sifatida munosabati ko'rsatilgan. D. Ovsyaniko-Kulikovskiyning tadqiqotlari, ham nazariy rivojlanishi, ham konseptual madaniy tadqiqotlari filologiya fanining an'anaviy chegaralaridan tashqarida ekanligi isbotlangan. Olimning "go'zallik" tushunchasiga munosabati hisobga olingan. Olimning XX asr boshidagi g'oyalari nafaqat tilshunoslik, balki XXI asrning psixologik, madaniy va falsafiy ta'limotlarining shakllanishiga ta'sir ko'rsatgani aniqlandi.

Kalit so'zlar: tilshunoslik, ijodkorlik, lingvistik nazariya, go'zallik, haqiqat, fikr, mulohaza.

Kalit so'zlar (2): milliy, ziyolilar, madaniy, ma'naviy, afsonalar arxeologiyasi.





UDK:1(Beruniy) (092) (575.1)
<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9505-2020-8-7>

Umarova Ro'zigul Sheraliyevna

falsafa fanlari nomzodi, dotsent Toshkent avtomobil yo'llari
loyihalash, qurish va ekspluatatsiyasi instituti
"Ijtimoiy fanlar" kafedrasida mudiri

O'RTA ASR MUSULMON XALQLARI FALSAFASIDA NATURFALSAFIY G'OYALARNING ILGARI SURILISHI VA ASOSLANISHI

Annotasiya. O'rta asr musulmon falsafasini o'rganishning zarurligi shundaki, mustaqil ijtimoiy-siyosiy taraqqiyot yo'lida borayotgan musulmon Sharqi, va umuman, Osiyo va Afrika mamlakatlarida ma'naviy an'analar, shu jumladan, Beruniy tayangan an'analarning hozirgi mafkuraviy hayotdagi o'rni masalasi muhim ahamiyat kasb etmoqda.

Shuningdek, XX asr - XXI asr boshida Beruniy ijodiga, shu jumladan, olam, uning tuzilishi, mavjudlik shakllari to'g'risidagi qarashlariga bo'lgan qiziqish asosida uning ba'zi asarlarining qayta nashr etilishi, alloma ilgari surgan g'oyalarga bo'lgan turli xil munosabatlar ham Beruniy ilmiy va falsafiy ta'limotining qayta anglanishi va baholanishini taqozo etadi.

Kalit so'zlar: tabiiyun, mashshoiyyun, ishroqiyyun, reduksiya, substansional konsepsiya, relyatsion konsepsiya

Kalit so'zlar (2): naturfilosofiya, peripatetizm, deizm, borliq, substansiya, harakat, makon, zamon, hayula (materiya), nafs (jon), atribut, instrumentariy.

KIRISH

O'rta asr musulmon falsafasini Beruniy asarlari orqali o'rganish borliq, uning mavjudlik usul va shakllari to'g'risidagi ta'limotini o'rganish borliq to'g'risidagi tasavvurlarimiz evolyutsiyasini

aniqlashtirishda muhim hisoblanadi. Darhaqiqat, Beruniyning tabiiy-ilmiiy va falsafiiy qarashlari o'zaro uyg'un holda rivojlangan bo'lib, o'ziga xos naturfalsafiiy ko'rinishga egaligi mavjud adabiyotlarda yetarli darajada to'la ochib berilmaganligi sababli, uni maxsus tadqiq etish talab etiladi. Beruniyning falsafiiy qarashlari, xususan borliq haqidagi ilmiy ta'limoti ko'plab chet el va respublikamiz manbaashunos olimlari tomonidan jiddiy o'rganilib kelinayotganligiga qaramay, uni maxsus tadqiq etish, falsafiiy umumlashtirish, xulosalash va baho berish ishlari hali yakunlanmaganligini ham ta'kidlash lozim. Bu holat mutafakkirning borliq to'g'risidagi ta'limotini yangicha yondashish asosida tadqiq etishning o'ta dolzarb muammo ekanligini ko'rsatmoqda.

MATERIALLAR VA METODLAR

Ushbu ilmiy maqolada I.M. Mo'minov, M.M.Xayrullaev, A.V.Sagadeyev, E.Ahmedov, M.Dinorshoyev, A.Sharipov, B.To'rayev, M.A.Usmonov, R. Nosirov, A.Zoxidiy, F.Sirochov, B.Ismatov, M.Hazratqulov va boshqa mualliflarning asarlarini qiyosiy tahlil qilish orqali O'rta asr musulmon xalqlari falsafasi va undagi naturfalsafiiy g'oyalar bayon etilgan. Men qiyosiy tahlil, umumlashtirish, tarixshunoslik va mavhumdan aniqlikka ko'tarilish usullaridan foydalanganman.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Naturfalsafa odatda falsafiiy va tabiiy-ilmiiy fanlarning uyunligi tushuniladi, uning doirasida tabiatda mavjud bo'lgan barcha bilimlarni ba'zi boshlang'ich prinsiplarga asoslangan yagonatizimgaqisqartirishga harakat qilinadi. Ilmiy bilimlardagi muqarrar bo'shliqlar, ushbu davrda qabul qilingan dunyoning ilmiy manzarasiga asoslanib, ma'lum bo'lgan dalillarni asoslash bilan to'ldirildi. Natur faylasuflarning tadqiqoti doirasiga kosmologiya, kosmogoniya, materiyani tuzilishi, harakat mohiyati masalalari kiritilgan. Turli tabiiy falsafiiy tizimlarga substansiya, materiya, fazo, vaqt, harakat, tabiat qonuni va boshqa muhim tabiatshunoslik tushunchalari (*lat. natura* "tabiat" dan) - tarixiy atama (taxminan XVIII asrgacha) tabiat falsafasi tushunilgan. Tabiiy fanlarning eng umumiy qonunlarining yaxlit tizimi sifatida [Советский энциклопедический словарь. 1982]

Demak, Borliqning muhim mavjudlik shakli bo'lgan tabiat borlig'i masalasi falsafaning fundamental, o'zak muammosi hisoblanadi. Bu masala olam haqidagi diniy - mifologik qarashlar va falsafada ham o'z

aksini topgan. Barcha davrlarda mutafakkirlar, shu jumladan, Beruniy falsafaning bosh vazifasini mavjudotning mohiyatini bilishda deb hisoblagan. Lekin, shuni ham aytish kerakki, bu muammo hozirga qadar juda ko'p yechimini topmagan savollarni keltirib chiqarmoqda. Xususan, nemis biolog Ernest Gekkel va nemis fiziologi, faylasufi Emil Genrix Dyubua-Reymonlarning qayd etishicha, hozirgacha olamning yettita jumbog'i o'z yechimini topmagan. Ulardan ikkitasi fizikaga, ikkitasi biologiyaga, uchta psixologiyaga mansub. Ular quyidagilar:

- "1-jumboq: materiya va kuchning mohiyati hozirgacha ochilmagan;
 - 2-jumboq: harakatning kelib chiqish sababi aniqlanmagan;
 - 3-jumboq: hayotning kelib chiqishi isbotlanmagan;
 - 4-jumboq: tabiatdagi maqsadga muvofiqlikning ildizi noma'lum;
 - 5-jumboq: sezgi va ongning paydo bo'lish sababi ma'lum emas;
 - 6-jumboq: tafakkur va nutqning kelib chiqishini bilmaymiz;
 - 7-jumboq: iroda erkinligi nimaligi hech kimga ayon emas".
- [To'raev, B. 2009: b. 7]

Tabiiyki, ularni falsafiy bilish darajasida tahlil etish va umumlashtirish borasida ham yechimini kutayotgan masalalar mavjud.

Turli davrlardagi falsafiy ta'limotlarga xos bo'lgan umumiy xususiyat shundaki, borliq deganda, mavjudlikning barcha (moddiy va ma'naviy) shakllari, (real va noreal) turlari, (o'tmishdagi, hozirgi va kelajakdagi) ko'rinishlarini ifoda etuvchi falsafiy kategoriya tushuniladi.[To'raev, B. 2009: b. 7]

Bundan O'rta asr musulmon xalqlari falsafasi ham istisno emas.

Musulmon xalqlari falsafasi Qur'oni Karim sura va oyatlarida va tafsirlarda tavsiflangan borliq - 18 ming olam va uning Alloh taolo tomonidan yaratilganligi, undagi har bir qism, bo'lak, unsur, narsa, hodisa va jarayonlarning Alloh tomonidan oldindan belgilab qo'yilgan tartibda mavjud bo'lishi, taraqqiy etishi, uning nazorati, taqdiri, azmi - qudrati ostida idora qilib va boshqarilib turilishi, unda ob'ektiv qonuniyat, o'zaro aloqadorlik emas, balki Allohning ojiz inson aqli, zakovati tushunishdan ojiz qoladigan, bilolmaydigan ilohiy hikmat - "al-Hikmat al-asliya"ning hukmronlik qilishi, Allohning o'z hukmi - irodasi bilan har bir narsa, jarayonni istagan onda yo'qdan bor qila olishi, bordan yo'q qila olishi to'g'risidagi teodeistik diniy-ilohiyot ta'limotini o'zining birlamchi poydevori, asosi deb qaragan. Bunga, ayni paytda, rasmiy sunniy islom va shariatning, ya'ni "Ahli Sunna val Jamo'a"ning diniy-ilohiyot aqidaviy dunyoqarash ta'limoti deb qaraladi. [Petrushevskiy, I. 1996: b. 62-73; Usmonov, M. 1975: b. 119-120]

Borliq va uning Alloh taolo tomonidan yaratilganligining Qur'oni Karimning boshidan oxirigacha barcha sura va oyatlarida ta'kidlanishi ularning asosiy mazmunini tashkil etishiga qaramay, u ayniqsa, "Fotiha" va "Ixlos" suralari oyatlarida mo'jiza darajasida qisqa, lo'nda, go'zal, bir butun va mukammal qarash tarzida ifodalangan. "Mehribon va rahmli Alloh nomi bilan. Hamdu sanolar Allohga-olamlarning egasiga, mehribon va rahmli, oxirat kunining podshohiga, biz sengagina ibodat qilamiz va sendangina yordam so'raymiz. Bizni to'g'ri yo'lga yo'lla: g'azabingga uchraganlar va adashganlarning yo'lga emas, O'zing ne'mat ato qilganlarning yo'lga!" [Qur'oni Karim. 2004: b. 67-68.]

"Ixlos" surasi esa: "Mehribon va rahmli Alloh nomi bilan (boshlayman).

1. (Ey Muhammad), ayting: U - Alloh birdir (ya'ni Uning hech qanday sherigi yo'qdir. U yakkayu yagonadir.) 2. Alloh (barcha hojatlar bilan) ko'zlanguchidir (ya'ni, barcha xojatlar) Undan so'raladi, ammo U hech kimga muhtoj emasdir.

3. U tug'magan va tug'ulmagandir (ya'ni Allohning o'g'il-qizi ham, ota-onasi ham yo'qdir. U azaliy abadiy Zotdir). 4. Va hech kim U Zotga teng emasdir".

[Qur'oni Karim. 1992: b.112.]

O'z-o'zidan ochiq ko'rinib turganidek, yuqoridagi sura, oyatlarda borliq haqidagi diniy ilohiyotchilik ruhida teodeistik ta'limot mazmun-mohiyati berilgan.

Qur'on va tafsirlardagi bu satrlar barcha islomiy diniy-falsafiy ta'limot va qarashlar -mo'tazila, murji'a, kalom, tasavvuf, islomiy bid'at mazhablar, shiya-ismoiliylar, hurfiylar, ishroqiylar va shu kabi ta'limotlar uchun asos bo'lgan. Shuningdek, musulmon falsafasining barcha oqim va mazhablari vakillari ham o'zlarining borliq haqidagi ta'limotlarida (ba'zi istisnolarni inobatga olmaganda) asosan ana shu kreasionistik aqidani asos qilib olganlar yoki uni hisobga olishga majbur bo'lganlar. Musulmon falsafasidagi kreasionistik ta'limotlar asosan quyidagilar: mashshoiyyun (sharq arastuchilari); tabiyyun; vaxdat-ul-vujudchilar; ishroqiylar va hokazo.

Metodologik, konseptual jihatdan bunday kreasion ta'limotlar quyidagilardan iborat: 1. Yo'qdan bor qiluvchi Alloh taolo tomonidan yaratish yo'li bilan paydo qilinadigan borliq haqidagi ta'limot; 2. Alloh taolo borlig'idan "Fayzi ilohiy", "As-suduri-ilohiy" yo'li bilan kelib chiqadigan, paydo bo'ladigan borliq haqidagi tasavvufiy ta'limot; (Sharq arastuchilari-Forobiy, Ibn Sino, Ibn Miskaviyh, qisman tasavvufdagi

"so'l qanoti" vakillari Bistomiy, Xalloy, Ayn-ul Quzzot Xamadoniy, Nasimiy va boshqalar).

3. Borliq asosida yotuvchi ilohiy haqidagi ta'limot (ishroqiylar) (Ishroqiy-ya ta'limoti tarafdorlari- Sh. Suxravardiy. S.Koziruniy)

Albatta, musulmon jamiyatida "Zimmiylar" degan umumiy toifa nomini olgan yahudiy, xristian, zardo'shtiylik, manixeychilik kabi oqim, ta'limotlar hamda borliq haqidagi turkiy, hind, xitoy, yunon, sobiy, xoldeylarga mansub monoteistik, dualistik va shu kabi ta'limotlar hal qiluvchi ahamiyatga ega bo'lmasalar-da, rudiment holda mavjud edilar. Ular juda ozchilikni tashkil etsalar-da, mavjud gullab yashnayotgan musulmon jamiyati ilm-fani, diniy-irfoniy tafakkuri doirasida mavjud bo'lib, o'zlarining maslakdosh, izdoshlariga ega edilar.

Shuni aytish kerakki, falsafa tarixi bo'yicha O'zbekistonda, mintaqada olib borilgan ilmiy izlanishlar orasida o'rta asr - musulmon xalqlari falsafasida borliq muammosining qo'yilishi, ba'zi talqinlari haqida akademik I.M. Mo'minov, M.M.Xayrullaev, A.V.Sagadeyev, E.Ahmedov, M.Dinorshoyev, A.Shari pov, B.To'rayev, M.A.Usmonov, R. Nosirov, A.Zoxidiy, F.Sirochov, B.Ismatov, M.Hazratqulov va boshqa tadqiqotchilar ish olib borgan bo'lsalarda, ularda mazkur masala qanday nazariya, konsepsiya, ta'limotlar shaklida o'rta qo'yilganligi, ularning to'la tasnifi, har bir oqimning borliq haqidagi ta'limoti bir butun tizim sifatida, mantiqiy izchil tarzda bayon qilinmagan, falsafa tarixi nuqtai-nazaridan umumlashtiruvchi xulosalar berilmagan. Bu mualliflar tadqiqotlarida borliq muammosi maxsus o'rganish ob'ekti bo'lmagani uchun, uning u yoki bu mutafakkir merosida qanday qo'yilganligini aniqlashga urinish ko'zga tashlanadi. Xususan, sovet davridagi hukmron mafkura ta'sirida ularning ba'zilarida borliq muammosi bo'yicha ko'pchilik o'rta asr Sharq mutafakkirlari, Masalan: Roziy, Beruniy, Ulug'bek kabilar merosi, dunyoqarashidan nima qilib bo'lsa-da materialistik, ateistik konseptual yo'nalishni qidirib topishga urinish borligi seziladi.

Shunga qaramay, O'zbekistonda, mintaqada falsafa tarixi tadqiqotchilari orasida borliq muammosi bo'yicha quyidagi uchta konseptual yondashish mavjudligini e'tirof etish va himoya qilish ko'zga tashlanadi:

1. Borliq haqidagi islomiy, tasavvufiy ta'limotlarni ob'ektiv yoki sub'ektiv idealizmning u yoki bu ko'rinishi deb talqin etish.

2. Tabiatshunoslar - Xorazmiy, Farg'oniy, Beruniy, Ulug'bek va boshqalarning borliq haqidagi qarashlarini deistik nuqtai nazardan talqin etish (A.Bahouddinov, A.Sagadeyev, E.Ahmedov, A.Shari pov va boshqalar.)

Sharq mutafakkirlari - faylasuflari Forobiy, Ibn Miskavayh, Ibn Sino, ularning maslakdoshlarini, izdoshlarini esa panteist deb e'lon qilish. Xususan, akademik M.M. Xayrullayev, butun o'rta asr mumtoz arab - musulmon falsafasi vakillari u yoki bu darajada panteistik pozisiyada turganlar, degan xulosani ilgari surgan.[Xayrullayev, M. 1971: b. 118-119]

Albatta, XX asrning 50-70 yillarida musulmon xalqlari falsafasi fundamental oqimlarining xato nomlanishi, kalom, mashshoiyyun, tabiiyyun, ishroqiyyun, tasavvuf konsepsiyalari hali jiddiy tadqiq etilmagan, ko'p haqiqatlar noma'lumligicha qolayotgan vaziyatda bunday bo'lishi tamomila tabiiy edi. Bu davrda mazkur oqimlarning borliq to'g'risidagi konsepsiyalari deyarli o'rganilmagan, o'ziga xosligi aniqlanmagan edi. U paytda faqat Sharq arastuchiligi - Sharq peripatetizmi nisbatan yaxshi o'rganilgan edi, xolos.

Xorijiy Sharq va G'arb tadqiqotchilari musulmon xalqlari falsafasida borliq muammosining qo'yilishi, talqinlari juda boy va xilma-xil bo'lganligi to'g'risida ancha-muncha yuqori saviyadagi fikr-mulohazalar bildirgan bo'lsalar-da, ularda muammoning manbashunoslik va metodologik asoslari chuqur tadqiq etilmaganligini bu o'rinda ta'kidlab o'tish maqsadga muvofiq. Uning sababi, bizningcha, quyidagilardir:

1. Mavjud hukmron vulgar metodologiya aqidalarining qat'iy va e'tiroz bildirilishiga yo'l qo'ymaydigan mavqega ega bo'lganligi.

2. Yangi xorijiy Sharq, G'arbda e'lon qilingan tadqiqotlardan uzilib qolganligi, ulardan bexabarlik.

3. O'rta asr musulmon xalqlari falsafasida borliq muammosining adabiyotlarda, masalan, o'z paytida jiddiy tadqiqot deb hisoblangan G.Leyning "Очерки истории средневекового материализма" (1962) asarida ulardagi konseptual yondashish o'sha o'zimizga ma'lum "materializm va idealizm" qarama - qarshiligi shaklida, vulgar metodologiya aqidalari ruhida talqin etib berilganligi yomon pand bergan edi. [Ley, German. 1962: b.588.] G.Leyning bunday talqini uning keyin nashr etilgan tadqiqotida [Ley, German. 1966. b. 1-2.] bir muncha yumshatilgan bo'lsa-da, bari-bir o'zining asosiy va yetakchi vulgar metodologiya aqidalari ruhidagi talqini, mazmunini saqlab qolgan bo'lib, bu hamon ayniqsa yot, jiddiy falsafiy - tarixiy tadqiqot metodlarini egallab ulgurmagan, tajribasiz yoki tadqiqotchilarni chalg'ituvchi rol o'ynashni davom ettirmoqda.

O'rta asr musulmon xalqlari falsafasidagi barcha diniy - falsafiy oqimlar orasida mashshoiyyun-peripatetiklar, akademik M.M.

Xayrullayev iborasiga ko'ra esa-"Sharq arastuchilari"[Xayrullayev, M. 1971: b. 310] va tabiiyun-demokritchi oqimi yetakchi bo'lganligi tarixchilar Ibn an-Nadim, Ashariy, Moturidiy, Shaxrastoniy, Bayhaqiy, Shaxrizuriy va boshqalar tomonidan, shuningdek hozirgi zamon xorijiy Sharq va G'arbdagi tadqiqotchilar asarlarida ta'kidlanadi. Mavjud O'rta asr Sharq falsafasi tadqiqotchilari izlanishlarida yuqoridagi ikki oqim nafaqat yetakchi yo'nalishlar sifatida, balki qadimgi yunon ilm-fani, falsafasining musulmon jamiyatida ma'lum va mashhur bo'lgan asosiy oqim, falsafiy maktablari sifatida ko'rsatiladi.

Holbuki, birgina Ibn an-Nodim "Fixristi" [Polosin, V. 1989: b. 260] yoki Abu Nasr al-Forobiyning "Falsafani o'rganishga kirishishdan oldin nimani bilish kerakligi haqida"[Forobiy. 1975: b. 1-14.] va Beruniyning Roziy va o'z asarlari bibliografiyasini o'z ichiga olgan "Fexresti" (Abu Rayxon Beruniyning o'z asarlariga o'zi tuzgan ro'yxati)lari mazmuni tadqiq etilsa, o'rta asr musulmon Sharq xalqlari ilm-fani, falsafasi vakillarining qadimgi yunon falsafasining barcha asosiy va mashhur 10-12 tadan ortiq falsafiy maktab, oqimlari to'g'risida juda yaxshi, mufassal, aniq, hatto maxsus ma'lumotlarga ega bo'lganliklari, ular o'rtasidagi chuqur konseptual farqlar, o'ziga xosliklarni yaxshi bilganliklariga amin bo'lish mumkin. Ayniqsa, Forobiyning qadimgi yunon falsafasida mavjud bo'lgan maktab, oqimlarni tadqiq etishi, ularning maqsad, usul va muammolari bo'yicha maxsus ta'rif va xulosalari yoki Beruniyning o'z asarlarida, ayniqsa Roziy va o'z asarlari bibliografik "Fexresti"da hamda Shayx-ur-Rais Ibn Sino bilan maktublar vositasida bo'lib o'tgan mashhur falsafiy bahs - munozaralarida Aristotel naturfalsafasining ojiz, munozarali o'rinlarini ko'rsatishi, qadimgi yunon falsafasidagi unga muxolif maktab, oqimlar vakillari - demokritchilar, skeptiklar, stoiklar, dialektiklar (Geraklit, Zenon izdoshlari) bildirgan e'tiroz, dalillariga ishora, havola qilishi ham o'rta asr musulmon jamiyatida faylasuflarning qadimgi yunon ilm-fani, falsafasining butun boyligi, oqim, maktab, muammolaridan juda yaxshi xabardor bo'lganliklarini tasdiqlaydi [Rasulov, A. & Abdurahmonov, M. 1956.].

Shuning uchun ham endilikda falsafa, xususan o'rta asr musulmon xalqlari falsafasi tarixi tadqiqotchilari bu jahon falsafasining mislsiz, nodir "Oltin davri"ni faqat arastuchilik peripatetikchilik nuqtai-nazaridangina emas, balki undagi boshqa yetakchi oqimlar, Geraklit, Demokrit, Ksenofant, Anaksagor, Empedokl, Parmenid, Zenon va, umuman, eleyliklar, stoiklar, skeptiklar nuqtai-nazaridan ham o'rganish, tahlil etish, xulosalar chiqarish payti keldi, deb o'ylaymiz. Bu ayniqsa, borliq muammosining qanday o'rta qo'yilganligi, bu muammo

yuzasidan umuman jahon ilm - fani, falsafasi taraqqiyoti nuqtai - nazaridan ham diqqatga sazovor o'ta jiddiy, salmoqli va yuksak saviyadagi bahs - munozaralar bo'lib o'tganligini, talqinlar ilgari surilganligini ta'kidlash lozim. Biroq, bizningcha, aynan arastuchilik an'anasiga bo'lgan ustuvor qiziqish, diqqat qilish boshqa qadimgi yunon falsafasi maktablari, oqimlariga oid manbalarni qidirib topish, tarjima qilish va tadqiq etishning o'lda-jo'lda bo'lib qolishiga olib kelgan. Bunday manbalarning mutlaq ko'pchiligi noma'lumligicha qolmoqda, ularni falsafiy tadqiq etish borasida izlanishlar bizda endi amalga oshirila boshlanganini taassuflar bilan qayd qilishga to'g'ri keladi.

Keyingi paytda falsafiy merosimizga yangicha yondashuv asosida olib borilgan tadqiqotlarda Yaqin va O'rta Sharqda borliq to'g'risidagi qarashlar haqida gapirilganda, ularga antik falsafadagi atomistik nazariyaning ta'sirini ko'rsatish zarurligi ta'kidlanadi.[Классическая наука в Центральной Азии и современная цивилизация. 2000: b. 416]. Bu xulosani to'g'ri deb hisoblaymiz. Uning to'g'riligini O'rta asr Sharqidagi juda ko'p ta'limotlar, oqimlar, shu jumladan, diniy-falsafiy nazariyalar tasdiqlaydi. Xususan, borliqdagi barcha narsalar Alloh qudrati ila atomlar(substratlar) va aksidensiyalar (xususiyatlar, munosabatlar)dan tashkil topgan degan fikrni mu'taziliylar, mutakallimlarning ko'pchiligi qo'llab-quvvatlaganlar va, hatto, mu'taziliylar "atomlar va aksidensiyaning imkoniy metafizikasini (ilohiyotini) bayon qilganlar"[Nosirov, R.N. & Sirojiddinov, Sh.S. & Ziyautdinova, X.A. 2007: b. 17] Bunda atomlar tabiat jismlarini, aksidensiyalar-ularning sifatini ifoda etuvchi tushunchalar tarzida talqin qilingan.

Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, IX asrga kelib borliqning yaratilishi va tuzilishi, unda atomlar (substratlar) va aksidensiyalarning o'zaro munosabati to'g'risida bir qancha qarashlar mavjud bo'lgan. Ulardan biri VIII asrda yashab o'tgan Ziraf ibn Amrga tegishlidir. Unga ko'ra borliq atomlar va aksidensiyalardan iborat bo'lib, bunda aksidensiyalar hal qiluvchi ahamiyatga ega, ya'ni tabiat jismlarining mavjudligi aksidensiyalarda o'z ifodasini topadi, ular bo'lmasa jismlar ham bo'lmaydi. U hissiy qabul qilinadigan predmetlar mustaqil emas, ularning o'zgarishi, harakati aksidensiyalarga bog'liq, aksidensiyalardan biri yoki bir nechta o'rin almasha, jismlar ham o'zgaradi, degan xulosaga kelgan.

Ikkinchi qarash unga teskari bo'lib, uning tarafdorlari moddiy olamning mavjudligi ko'proq aksidensiyalarga emas, balki substratlarga, ya'ni atomlarga bog'liq, chunki jismlar atomlardan tashkil topgan

deyishgan. Ular qatorida Xishom ibn Al-Hakim, al-Asam, Nazzomlar bo'lgan. Nazzom fikricha, moddiy jismlar doimiy o'zgarishda bo'lib, uning sababi jismlarning hamisha aralash holatda bo'lishi, ya'ni birining ikkinchisi tarkibida bo'lib, o'zaro bog'liq holda mavjudligidadir. Fizik jarayonlar o'zgarganda, ichidagilari namoyon bo'ladi. Buni Nazzom quyidagi misol yordamida tushuntirgan: jism yonganda, olov ajralib chiqadi, olovda yashirin holatda bo'lgan sifatlar - issiqlik va yorug'lik seziladi. Xuddi shu singari, butun borliq jismlar bilan to'la bo'lib, ular tabiiy jarayonlar o'zgarishida turli darajada namoyon bo'ladi va seziladi.

Uchinchi qarashga muvofiq, jismlar ham, aksidensiyalar ham borliqning tarkibiy qismlari hisoblanib, ularning asosini bo'linmas elementlar tashkil etadi. Bu mulohaza islom ilohiyotchiligidan atomizm g'oyasi sifatida mashhurdir [Nosirov, R. & Sirojiddinov, Sh, & Ziyautdinova, X. 2007: b. 20-22.]

Atomistik qarashlarni IX asrda yashab, ijod qilgan Mu'ammara, Bishr ibn Al-Mu'tamirlar ilgari surishgan. Atomistik g'oyani rivojlantirganlar qatorida Zakariyo ar-Roziy ham bo'lgan. [Ashurov, G. 1965: b. 101-102]

Mustaqillik davrida bu yo'nalishdagi izlanishlardan yana biri B.O.To'raevning monografiyasida aks etgan. Unda o'rta asr musulmon xalqlari falsafasi, fani tarixida borliq, uning mavjudlik shakllari muammosi bo'yicha, garchi birlamchi manbalar yetarli foydalanilmagan bo'lsada, asosiy qarashlar-substansional va relyatsion konsepsiyalar mavjud bo'lganligi, ularning mohiyati, funksional farqlari, o'zaro munosabati tadqiq etilib, ba'zi umumlashtiruvchi xulosalar berilgan. "Fazo va vaqt haqidagi tasavvurlarni o'rganar ekanmiz, mavjud fazo va vaqtning u yoki bu belgilariga asoslanuvchi ikki o'zaro qarama-qarshi konsepsiyalarni ko'rish mumkin. - deb yozadi B.O.To'raev, - Ulardan biri fazo va vaqt deganda faqat (ularning) mutlaq, o'zgarmas, barqaror belgi, xossalari, tomonlarini tushunsa, ikkinchisi esa, ularning (ya'ni fazo va vaqtning - R.U.) nisbiy, doimiy o'zgarib turuvchi tasvirini ko'rish, shakllantirishga urinib kelgan. Bu o'zaro qarama-qarshi konsepsiyalar - substansional va relyatsion konsepsiyalardir" [To'rayev, B.O. 1992: b. 7]. Biz bu yerda substansional va relyatsion konsepsiyalarning ontologiyada fazo va vaqt muammosiga oid ekanligini inobatga olgan holda va ayni paytda, fazo va vaqtning moddiy olamning mavjudlik shakllari ekanligini nazarda tutib, mazkur konsepsiyalarni borliq haqidagi tasavvurlarni, ta'limotlarni tasniflashga qo'llasa bo'ladi deb hisoblaymiz.

Substansional konsepsiya vakillarining asosiy aqidalari quyidagicha: "fazo materiyaga va moddiy o'zaro ta'sirlarga bog'liq

bo'lmagan holda, materiyaning mavjudlik sharti (shakli)dir; u - mutlaq xarakterga ega (substansiya). Vaqt esa nomoddiy substansiya bo'lib, o'zaro zich, fazo, materiya va harakatga bog'liq bo'lmagan holda (alohida) mavjud; u borliq, fazo va harakatning mavjudligiga hal qiluvchi, asosli ta'sir ko'rsatadi; zamoniy munosabatlar mutlaq xarakter kasb etib, har qanday hisob tizimlarida bir xildirlar (Demokrit - Nyuton konsepsiyasi)". [To'raev, B. 1992: b. 6]

Qadimgi yunon falsafasida Demokrit, Gippokrat, Galen kabi mutafakkirlarning tabiatshunoslik bilan chuqur bog'liq bo'lgan bu naturfalsafiy qarashlari keyinchalik o'rta asrlardagi musulmon falsafasida tabiiyun oqimi an'analari sifatida yuzaga chiqqan. Bu oqimning asosiy vakillari Jobir ibn Xayyon, Muhammad Eronshaxriy [Sarton, G.S. 1927: b. 622-630], Zakariyo ar-Roziy [Karimov, U. 1957.] , Beruniy, Abu-l-Barakot al-Bag'dodiy va boshqa buyuk tabiatshunos, naturfaylasuflar bo'lishgan. Bu haqda quyida bir muncha batafsil to'xtalib o'tamiz.

Ikkinchi oqim borliq, uning mavjudlik shakllari haqidagi relyatsion konsepsiyadir. Relyatsion konsepsiya asoschilari Aristotel va uning maktabi vakillari hisoblanadi. Uning o'rta asr musulmon falsafasidagi izdoshlari, davomchilari - Kindiy, Forobiy, Ibn Miskavayh, Ibn Sino, Umar Hayyom va boshqa mutafakkirlar ham shu konsepsiyani e'tirof etadilar.

"Relyatsion konsepsiya vakillari fazoni moddiy dunyoning tarkiblangan tizimi deb, narsa, jism tomonidan egallanadigan joy deb qarashadi va uni "ham mavjudlik, yoki bir vaqtda mavjud bo'lish tartibi" (tizimi) deb ataydilar. U (ya'ni - fazo) tamomila moddiy tizimlarga ega va ularning harakati bilan bog'liq tarzda mavjud bo'ladi, ya'ni, u nisbiy, o'zgaruvchandir. Vaqt esa moddiy tizimlar va hodisalarning (narsalar ketma-ketligi, tartibining) o'zaro ta'siri va o'zgarishlari oqibatidir. Fazo va vaqt, relyatsion konsepsiyaga ko'ra, nisbiy xarakterga ega". [To'raev, B. 1992: b. 21-23]

Shunisi diqqatga sazovorki, har ikki konsepsiya vakillari o'rtasida borliq, uning mohiyati, taraqqiyoti, mavjudlik usuli va shakllari yoki atributlari muammolari yuzasidan o'ta qadim zamonlardan boshlab, butun o'rta asrlar-u, Uyg'onish va Yangi davrlardan, to XX asrlargacha qizg'in, keng ko'lamlı bahs-munozaralar davom etgan va relyatsion konsepsiya faqat relyativistik fizika, kvant mexanikasi, nisbiylik nazariyasi vujudga kelgan XIX asr oxiri - XX asr davomida ko'proq tan olinib boshladi, degan xulosani aytish mumkin. Biroq, bu hali relyatsion konsepsiyaning uzil-kesil g'alabasi degani emas. Zero, substansial konsepsiyaning yana o'zini ko'rsatishi mumkinligi to'g'risida hozirgi kvant fizikasida, umuman tabiatshunoslikda ishora, gipotézalar

anchagina mavjud. [To'raev, B. 1992: b. 22-23] Demak, borliq, uning mohiyati, taraqqiyoti, mavjudlik usuli va shakllari yoki atributlari haqidagi ilmiy-falsafiy bahs-munozaralar davom etishi kutilmoqda. Bu esa borliq muammosi bo'yicha yana yangidan-yangi konsepsiya, nazariyalar ilgari surilishi mumkinligidan, bu borliq to'g'risidagi mavjud tasavvurlarning yanada chuqurlashishidan dalolat beradi.

Lekin, biz uchun eng muhim, falsafiy tafakkur taraqqiyoti nuqtai nazaridan favqulodda ahamiyatga ega holat shundaki, Sharq mutafakkirlari, xususan o'rta asr musulmon xalqlari ilm-fani, falsafasining buyuk vakillari Jobir, Eronshaxriy, Roziy, Beruniy, Bag'dodiylar borliq muammosi bo'yicha substansional konsepsiyani, Kindiy, Forobiy, Ibn Miskavayh, Ibn Sino, Umar Xayyom kabi Vatanimiz - Turkistondan, yetishib chiqqan buyuk mutafakkirlarimiz relyatsion konsepsiyani o'z davri fani, falsafasi taraqqiyoti darajasida xulosalab berishda favqulodda o'rin tutganlar, xizmat ko'rsatganlar. Ayniqsa, o'rta asrlar ilm-fani, falsafasi asoschilari, quruvchilari bo'lishgan relyatsion konsepsiya vakili Ibn Sino bilan substansional konsepsiya vakili Beruniyning yozishma-maktublari vositasida 3 bosqichda, muntazam va uzoq davom etgan qizg'in ilmiy-falsafiy bahs-munozaralari butun o'rta asr ilm-fani, falsafasida borliq, uning mohiyati, taraqqiyoti, mavjudlik usuli va shakllari borasidagi bahs-munozaralarning eng yuksak cho'qqisi - toji bo'lgan edi. Buning ma'nosini faqat XX asr boshiga kelgandagina jahon ilm-fani, falsafasi, madaniyati tadqiqotchilari, tarixchilari, xususan, K.Brokermann, J.Sarton va boshqalar tushunib yetdilar va Sharq mutafakkirlarining ilm-fan, falsafa taraqqiyotidagi yutuqlariga yuksak baho berdilar, ularni e'tirof etdilar. [Brokermann. 1902; Sarton, G. 1948.]

Ana shu nuqtai nazardan Sharq mutafakkirlarining, shu jumladan, Abu Rayhon Beruniyning borliq, uning mohiyati, mavjudligi, taraqqiyoti, haqidagi substansional qarashlarining kelib chiqishi, evolyutsiyasi, o'ziga xosligi, bu ta'limotga qo'shgan hissalarini qayta anglash, bunda ular qo'llagan usul va uslublarni tadqiq qilish, umumlashtiruvchi xulosalarga kelish falsafiy tafakkur taraqqiyoti nuqtai-nazaridan muhim ilmiy nazariy ahamiyat kasb etadi.

XULOSA

Shunday qilib, biz tadqiq etayotgan Beruniyning naturfalsafiy ta'limoti, borliq, substansiya, uning mohiyati, mavjudlik usuli, o'zgarishi, taraqqiyoti, harakat va uning shakllari, fazo, vaqt haqidagi qarashlari, G'arb olimlarining yuqoridagi xulosalari, bergan baholari Beruniyning mazkur masala bo'yicha qarashlarini maxsus tadqiq etish, bunda,

birinchi navbatda, allomaning borliq masalasini o'ziga xos tarzda qo'yganligini yoritish lozimligini ko'rsatadi.

BIBLOGRAFIYA

ABU RAYXON BERUNIYning o'z asarlariga o'zi tuzgan ro'yxati / Beruniy tug'ilgan kunining 1000 yilligiga bag'ishlangan to'plam. (1973). - Toshkent: Fan. - B. 230-243;

АШУРОВ, Г. (1965). Философские взгляды Носири Хисрава. - Душанбе. - С. 101-102.

АЛЬ-ФАРАБИ. (1972). О том, что должно предшествовать изучению философии // Аль-Фараби. Философские трактаты. Алма-Ата: Наука, С. 430

BROCKELMANN, C. (1902). Geschichte der arabischen Litteratur. Bd. I-II. -Weimar-Berlin;

ФРОЛОВА, В.А. (1983). Проблемы познания в арабской философии. - Москва: Наука. - С. 169

ЛЕЙ, НЕМЕЦКИЙ. (1962). Очерки по истории средневекового материализма. - Москва: ИЛ. - С. 588

LEY, HERMANN. (1966). Geschichte der Aufklarung und des Atheismus.-Berlin. - P. 1-2.

КАРИМОВ, Ю.И. (1957). Неизвестное сочинение ар-Рази "Книга тайны тайн" - Ташкент: Фан.

Классическая наука в Центральной Азии и современная цивилизация. (2000). - Ташкент. с .416;

NOSIROV, A. (1950). Beruniy to'g'risida bo'lgan manbalarning qisqacha mazmuni //Beruniy - o'rta asrning buyuk olimi. - Toshkent: O'zFA. - 168 b.

NOSIROV, R.N. & SIROJIDDINOV, SH.S. & ZIYAUTDINOVA, X.A. (2007). O'rta Osiyolik allomalarning falsafiy qarashlari. - Toshkent: Falsafa va huquq, - B. 20-22.

ПЕТРУШЕВСКИЙ, И.П. (1996). Ислам в Иране. Курс лекций. С. 62-73;

USMONOV, M.A. (1975). Islom aqidalari va marosimlari. - Toshkent:O'zbekiston, - 120 b.

ПОЛОСИН, В.В. (1989). "Фиксрист" Ибн Ан-Нодима как историк - памятник культуры X в. - Москва: Наука.

Qur'oni Karim. (2004). Tarjima va ilmiy-tarixiy izohlar. 1-kitob. Usmonov M.A, Irisov A., Abdullaev I., Uvatov U. - Toshkent: Fan. B. 67-68.

QODIROV, M. (2009). Markaziy Osiyo, Yaqin va O'rta Sharq xalqlari falsafiy tafakkuri. - Toshkent: Falsafa va huquq. - B.17.

RASULOV, A. & ABDURAHMONOV, M. (1956). Beruniy bilan Ibn Sinoning savol-javoblari. - Toshkent: Fan;

Советский энциклопедический словарь(1982-83). ред. Прохоров, А.М. Москва. С.1600

SHERMUXAMMEDOVA, N.A. (2013). Borliq va rivojlanish falsafasi.- Toshkent:Noshir, 720b.

TO'RAEV, B.O. (2009). Hozirgi zamon tabiatshunosligi konsepsiyalari fani bo'yicha asosiy tushunchalarga izohli lug'at. - Toshkent: Tafakkur. - B. 7.

TO'RAEV, B.O. (2005). Borliq // Falsafa darsligi. -Toshkent: O'zbekiston. - B. 45.

ШАРИПОВ, А. (1965). Маленькие страницы переписки мэйду Бируни и Ибн Синой // Общественные науки в Узбекистане, - № 11;

ШАРИПОВ, А. (1972). Великий мыслитель Беруни. -Ташкент: Узбекистан. - С. 12;

SARTON, G.S. (1927). Intraduction to the history of Science. Baltimore. vol.I. PP. 622-630;

ХАЙРУЛЛАЕВ, М. (1967). Мироззрение Фараби и его значение в истории философии. - Ташкент: Фан - С. 179

XAYRULLAYEV, M. (1971). Uyg'onish davri va Sharq mutafakkiri. - Toshkent: O'zbekiston. - B. 118-119.

XAYRULLAYEV, M. (1963). Al-Forobiy va uning falsafiy risolalari. - Toshkent.

TRANSLITERATION

ABU RAYKHAN BERUNIY's own list of works // Collection dedicated to the 1000th anniversary of Beruni. (1973). - Tashkent: Fan. - B. 230-243;

AShUROV, G. (1965). Filosofskie vzglyady Nosiri Khisrava. - Dushanbe. - С. 101-102.

AL-FARABI. (1972). O tom, chto doljno predshestvovat izucheniyu filosofii // Al-Farabi. Philosophical treatises. Alma-Ata: Nauka, S. 430

BROCKELMANN, C. (1902). Geschiete der arabischen Litteratur. Bd. I-II. -Weimar-Berlin;

FROLOVA, V.A. (1983). Problems of knowledge in Arabic philosophy. - Moscow: Science. - S. 169

LEY, NEMETSKIY. (1962). Essays on the history of medieval materialism. - Moscow: IIL. - S. 588

LEY, HERMANN. (1966). Geschichte der Aufklarung und des Atheismus.-Berlin. - P. 1-2.

KARIMOV, Yu.I. (1957). Neizvestnoe sochinenie ar-Razi "Kniga tayny tayn" - Tashkent: Fan.

Klassicheskaya nauka v Tsentralnoy Azii i sovremennaya tsivilizatsiya. (2000). - Tashkent. s .416;

NOSIROV, A. (1950). Summary of sources about Beruni // Beruni - a great scientist of the Middle Ages. - Tashkent: UzFA. - 168 b.

NOSIROV, R.N. & SIROJIDDINOV, SH.S. & ZIYAUTDINOVA, X.A. (2007). Philosophical views of Central Asian scholars. - Tashkent: Philosophy and Law, - P. 20-22.

PETRUSHEVSKIY, I.P. (1996). Islam in Iran. Course lecture. C. 62-73;

USMONOV, M.A. (1975). Islamic beliefs and rituals. - Tashkent: Uzbekistan, - 120 p.

POLOSIN, V.V. (1989). "Fiksrist" Ibn An-Nodima as a historian - a monument of culture X v. - Moscow: Science.

The Holy Quran. (2004). Translation and scientific-historical commentary. Book 1. Usmonov M.A, Irisov A., Abdullaev I., Uvatov U. - Tashkent: Fan. B. 67-68.

QODIROV, M. (2009). Philosophical Thought of the Peoples of Central Asia, the Near and Middle East. - Tashkent: Philosophy and Law. - B.17.

RASULOV, A. & ABDURAHMONOV, M. (1956). Questions and Answers of Beruni and Ibn Sina. - Tashkent: Fan;

Soviet encyclopedic dictionary (1982-83). ed. Proxorov, A.M. Moscow. C.1600

SHERMUXAMMEDOVA, N.A. (2013). Philosophy of Existence and Development.- Tashkent: Publisher, 720p.

TORAEV, B.O. (2009). A Glossary of Basic Concepts of Modern Natural Science Concepts. - Tashkent: Tafakkur. - B. 7.

TORAEV, B.O. (2005). Existence // Textbook of Philosophy. - Tashkent: Uzbekistan. - B. 45.

SHARIPOV, A. (1965). Malenkie stranitsy perepiski meymdu Biruni i Ibn Sinoy // Obschestvennyye nauki v Uzbekistane, - № 11;

SHARIPOV, A. (1972). Great example Beruni. -Tashkent: Uzbekistan. - S. 12;

SARTON, G.S. (1927). Intraduction to the history of Science. Baltimore. vol.I. PP. 622-630;

XAYRULLAEV, M. (1967). Mirovozzrenie Farabi i ego znachenie v istorii filosofii. - Tashkent: Fan - C. 179

KHAYRULLAYEV, M. (1971). Renaissance and Eastern thinker.

- Tashkent: Uzbekistan. - В. 118-119.

KHAIRULLAYEV, M. (1963). Al-Farabi and his philosophical treatises. - Tashkent.

Умарова Розигуль Шералиевна (Узбекистан, Ташкент)

ОБОСНОВАНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ НАТУРФИЛОСОФСКИХ ИДЕЙ В СРЕДНЕВЕКОВОЙ МУСУЛЬМАНСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Аннотация. Актуальность изучения средневековой мусульманской философии видится в том, что мусульманский Восток сегодня находится на пути самостоятельного социально-политического развития. Большое значение имеют в современной идеологической жизни духовные традиции в Азии и Африке в контексте мусульманской философии и идей Бируни.

Кроме того, обращение автора к некоторым работам Беруни, основывается на взглядах на вселенную, ее структуру и формы существования, на идеях, выдвинутых Беруни, которые требуют переосмысления и оценки в двадцатом и начале двадцать первого веков.

Ключевые слова: табийюн, машшоюн, ишрокиюн, редукция, субациональная концепция, реляционная концепция

Ключевые слова (2): натурфилософия, перипатетизм, деизм, бытие, субстанция, движение, пространство, время, воображение, материя, душа, атрибут, инструментальность.





UDK: 10+796.5
<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9505-2020-8-8>

Mirzarahimov Baxtiyor Xoshimovich

Farg'ona davlat universiteti Falsafa kafedrası o'qituvchisi,
E-mail: alfargoniy.uz@gmail.com
(O'zbekiston, Farg'ona)

TURIZMNING GNOSEOLOGIK VAZIFALARI VA ULARNING FALSAFIY TAHLILI

Annotatsiya: Maqolada turizmning gnoseologik vazifalari, funksiyalari tahlil qilingan bo'lib, turizmning shaxsda intellektual qobiliyatlarni tarbiyalash xususiyatlari, ularni ijtimoiy taraqqiyotning da'vatkor omiliga aylantirish imkoniyatlariga egaligi ko'rsatilgan. Shuningdek, turizmning gumanistik, informatsion, tarbiyalovchi, kognitivlik va ijtimoiy-normativ asosiy funksiyalariga izohlar berilgan. Turizmning metodologik bilimlar tizimi nuqtai nazaridan aksiologik, texnologik, shaxsiy-ijodiy, kognitiv komponentlari haqida so'z yuritilgan. Ta'limning uzluksizligi, barkamol avlod tarbiyasi, kasb-hunar egallashda yoshlarning jismoniy va ma'naviy salohiyatlarini tarbiyalashda turizm muhim jarayon sifatida baholangan. Turistik faoliyat natijasida insonda empirik bilimlar ilmiy bilimlarga aylanish omillari ko'rsatilgan. Turizmning intuitsiyani namoyon bo'lishidagi o'rni va ahamiyati yuqori ekanligi, sayr paytida, dam olayotganda paydo bo'ladigan yangilik va g'oyalar hamda onglilik va ongsizlik paradoksi dialektik tahlil qilingan. Shuningdek, turizmni "Kitobxonlikni rivojlantirish strategiyasi" sifatida foydalanish takliflari berilgan.

Kalit so'zlar: gnoseologiya, turizm, kognitiv, intellektuallik, intuitsiya, ongsizlik.

Kalit so'zlar(2): ilmiy bilimlar, amaliy bilimlar, turizm falsafasi, turizm gnoseologiyasi, gnoseologik amaliyot

KIRISH

Hozirgi zamon falsafa fanida olib borilayotgan ilmiy tadqiqotlar, inson intellektini rivojlantirishga oid turli nazariy yondashuvlar, ilmiy konsepsiyalar, turli nazariyalar, bahs-munozaralarni ilgari surmoqda. Globallashuv sharoitida shaxsda yuksak intellektuellikni rivojlantirish, falsafiy jihatlarini tadqiq qilishda turli xil yondashuvlar, to'xtovsiz munozara, ilmiy bahs, tortishuvlar olib borilmoqda. Shaxs o'zida yuksak intellektuellikni rivojlantirish uchun avvalo o'z-o'zini tarbiyalashi, ijtimoiy ko'nikmalar mazmunini bilishi va ulardan samarali foydalanishi, ichki mahorati, qobiliyatini kamolga yetkazib borishini yuqori darajada tashkil etish zarur bo'ladi. Shaxsda yuksak intellektuellik xususiyatlari diniy va dunyoviy bilimlarni egallash hamda o'z o'zini anglash, fikrlash, kasbga oid ko'nikma va malakalarga ega bo'lishni talab etadi. Shu o'rinda qayd etish lozimki, insonning yuksak intellektual madaniyati uni oldida turgan murakkab iqtisodiy, ijtimoiy muammolarning yechimini topishda va globallashuv sharoitida ma'naviy inqirozdan olib chiqishda, xatto, ilohiy e'tiqodining mustahkam bo'lishida muhim rol o'ynaydi. [Siddikov, I.B. 2018: b.62]

Shaxs ma'naviyati tarkibida uning intellektual tafakkuri, aqliy faoliyati va fan qadriyatlarini ijtimoiy rivojlanishga jiddiy ta'sir ko'rsatmoqda, modomiki, shunday ekan, uning aqliy-malakaviy omilkorligi, ilmiy tafakkuri va ilm-fan sohasidagi faolligining o'ziga xos qonuniyatlarini tahlil etish o'ta dolzarb muammo sanaladi. Tabiiy-ijtimoiy muammolar globallashib, insoniyat hayoti, avvalambor, umumbashariy va planetar ziddiyatlarga aylanib bormoqda. XXI asr ijtimoiy progressiv taraqqiyotining mazmunini hamkorlik va "intellekt mexanizmi", zamonaviy axborotlashgan jamiyatda boylik yaratish asosini ilmiy bilimlar va axborotlar tashkil etadi. Shu sababli inson kapitali masalalari, u to'g'risidagi qonunlar ilmiy bilimlar rivojlanishiga emas, balki butun jamiyat taraqqiyotiga daxldor muammoga aylanib qoldi. Fan va texnika rivojlanishi natijasida intellektual kapital bizning katta boyligimizga aylanib bormoqda. Uni qanday ko'paytirish va shakllantirish mumkinligi to'g'risida esa jamiyatshunos olimlar izlanish olib bormoqdalar.

Bizning fikrimizcha, aynan turizm shaxsda intellektual qobiliyatlarni tarbiyalashi, ularni ijtimoiy taraqqiyotning da'vatkor omiliga aylantirish imkoniyatlariga egadir.

Turizm masalasiga faqatgina iqtisodiy va huquqiy nuqtai nazardangina emas, balki falsafiy yondashuv ham zarurdir. Turizmni falsafiy o'rganilganda madaniyatshunoslik nazariyasi asosida tahlil qilish

maqsadga muvofiq. Sayohatni amalga oshirishda inson obyektiv muhitni bilib oladi, madaniy, axloqiy qadriyatlar bilan tanishadi va ularni asrab-avaylash kerakligini his etadi.

Turizmning asosiy funksiyalari gnoseologik, gumanistik, kommunikativlik, informatsion, tarbiyalovchi va ijtimoiy-normativdan iboratdir. Metodologik bilimlar tizimi nuqtai nazaridan turizm rivoji: aksiologik, texnologik, shaxsiy-ijodiy, kognitiv komponentlariga egadir. Turizmning eng muhim vazifasi - bu kognitiv funksiyasidir. Bu esa boshqa davlatlarning madaniyatini o'rganish, boshqa hududlar va mamlakatlar o'rtasida madaniyatlararo muloqot vazifasini bajarish, madaniyat sohasidagi yutuqlarga ko'maklashish, kognitiv jarayonlarni faollashtirish hamda shaxsiy muloqotni uyg'unlashtirish demakdir. Turizm asosan ilmiy bilishning umumiy xossalari, qonuniyatlarini ochishga xizmat qiladi. Inson dunyoni ilmiy anglashida turizmning o'rni katta. Shu sababli, bu faoliyatni gnoseologik va ijtimoiy falsafiy jihatdan o'rganishga qaror qildik. Turizmning gnoseologik vazifasi shundan iboratki, inson sayohat qilish orqali joylarning nomlari, tarixiy kelib chiqishi, o'simlik va hayvonot dunyosini o'rganishi, xaritalarni o'qishi, chizgilar tayyorlashi, kundalik va sayohat esdaliklarini yozib borishi mumkin, hamda *tarixiy arxitektura ob'ektlarlari, turli xalqlarning urf-odatlarini, an'analarini, marosimlari bo'yicha intellektual salohiyatini oshirib*, bilim va tajribalarga ega bo'ladi. Insonni ijtimoiy-madaniy hayotga moslashish imkonini beradi.

Turizm ijtimoiy-pedagogik jarayon sifatida muhim ahamiyatga ega bo'lgan omillardan biridir. Ta'limning uzluksizligi, barkamol avlod tarbiyasi, kasb-hunar (mutaxassislikni) egallashda yoshlarning jismoniy va ma'naviy salohiyatlarini tarbiyalashda turizm muhim ahamiyatga egadir. Shu nuqtai nazardan turizm, insonda empirik bilimlarni ilmiy bilimlarga aylanish jarayonini xosil qiladi. Ilmiy bilimlarni o'rganishning soddalashtirilgan modeli bilan tanishtirish zamonaviy turizmning asosiy vazifasidir.[Гализдра, А.С. 2006: с.43]

MATERIALLAR VA METODLAR

Bilishning mohiyati, mazmuni bilan bog'liq masalalarning tahlili uzoq davrga borib taqaladi. Turizmda bilishning ilmiy turiga Markaziy Osiyoda asosan IX - XII asrda asos solingan bo'lib, bu davrda turizm iborasi o'rnida sayr, safar, sayohat so'zi ishlatilgan. Sayyohlik tufayli kishilar bilimini oshiradigan hozirgi davrda turizmni rivojlangan turi ziyorat turizmiga asos solingan.[To'xliyev, I.S. & Hayitboyev, R. & Safarov, B.Sh. 2014: b.16]. Shuni alohida aytish kerakki, O'rta Osiyo allomalari

tomonidan IX - XII asrlarda yozilgan shox asarlar, ilmiy kitoblar allomalarning turli davlatlarga hamda turli geografik hududlarga sayohatlari natijasida paydo bo'lgan[Hasanov, H. 1981: b.7]. Buning natijasida, allomalarimiz o'zlarini o'rab turgan olam, undagi narsa va hodisalarning mazmun-mohiyatini o'rganishga harakat qilganlar, ularning qadri paydo bo'lishi, ahamiyati to'g'risida fikr yuritganlar. Zamonlar o'tishi, jamiyat rivoji davomida bu boradagi masalalar ko'lami kengaygan, ularni hal qilishning ahamiyati ortavergan. Ong va bilish, tana va ruh bilan bog'liq mavzular ko'plab afsona hamda asotirlar, diniy, ilmiy-siyosiy qarashlarning o'zagini markaziy qismini tashkil etgan.[Shermuxamedova, N.A. 2009: b.45]

Bu borada Beruniyning aytishicha odamlar o'rtasidagi munosabatlar, kishilarning yashash tarzi, moddiy ehtiyoj, qiziqish, manfaat, talab va maqsadlari ijtimoiy bilimlarni vujudga keltirgan va takomillashtirgan. Beruniy tajribaga asoslangan bilimlarni puxta egallagan bo'lib, o'z faoliyatida tajribaviy uslublardan mohirona foydalangan.[To'rayev, B. 2016: b.38] Tajriba uslubi birinchi marotaba sezilarli darajada tabiatshunoslik amaliyotiga kirayotgan edi. Abu Rayhon Beruniy umri davomida doimo sayohatda yurib, tadqiqotlar o'tkazish bilan shug'ullangan. Xorazmga, Hindistonga, Kaspiy dengizi sohili davlatlariga hamda Bog'dodga sayohat qilib 70 ta astronomiyaga, 20 ta matematikaga, 12 ta geografiya va geodeziyaga, 3 ta mineralogiyaga, 4 ta kartografiyaga oid asarlarni yozib qoldirgan. Abu Rayhon Beruniyning dastlabki asarlaridan "Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar" asari Qadimgi Xorazmda o'tgan xalqlarning, qadimgi yahudiylar, nasroniylar, majusiylar va musulmonlarning urf-odatlarini, an'analari, bayramlari, kalendarlari, dinlari, payg'ambarlari, muqaddas kitoblari haqidagi barcha ma'lumotlarni to'plagan yaxlit ensiklopediya bo'lib, u Yevropada "Xronologiya" nomi bilan mashhurdir. Alloma Jurjon hukumdori Vashimgir Saroyida yashab yurgan davrida qimmatbaho toshlar va minerallar haqida "Mineralogiya" asarini yozgan. Bu asarda muallif 300 dan ortiq minerallar haqida va ularning fizik, ximiyaviy xususiyatlarini tushuntirib bergan. Bundan tashqari, Abu Rayhon Beruniyning sayohat qilish ilmiga oid "Geodeziya"(Turar joylar orasidagi masofalarni aniqlash uchun manzillarning chegaralarini belgilash), "Munajjimlik san'atidan boshlang'ich tushunchalar", "Hindiston", "Dorivor o'simliklar haqida kitob" asarlari bizgacha yetib kelgan[To'rayev, B. 2016: b.42-43].

Bilish muammosi Abu Ali ibn Sinoning (980-1037) ham diqqat markazida turgan. Olim asarlarining jami 450 ta katta qismi falsafa

muammolariga bag'ishlab yozilgan bo'lsa-da, afsuski, ularning ko'pchiligi (masalan, "Adolat" nomli falsafiy ensiklopediyasi, "Sharq falsafasi", "Yaxshi ish va gunoh" asarlari bizgacha yetib kelmagan. Bilish masalalari ibn Sinoning "Qushlar tili", "Donishnoma", "Tib qonunlari" kabi(100ga yaqin) asarlarida ham o'z ifodasini topgan. Uning nazarida, o'z ibtidosini Allohdan olgan borliq va tabiat insonni o'rab turuvchi abadiy makondir. Shu jihatdan uni bilishdagi ahamiyati, qadri beqiyos, inson esa hamma ilmlarni tabiatdan oladi, undan o'ziga davo izlaydi va topadi[Shermuxamedova, N.A. 2009: b.20].

Shuningdek, Ibn Sino Kasbiy dengizi bo'yida, Marv daryosi bo'ylarida va Qoraqum sahrosini kesib o'tishda, Eron, Turkmaniston mamlakatlariga sayohatlar davrida dorivor o'simliklarning o'sish hududlari, ularning shifobaxshlik xususiyatlarini o'rganish davomida joylarning geografik xaritalaridagi o'rni, tabiiy iqlim sharoitlari, ayniqsa, buloqlar, betakror tabiiy go'shalar, issiq suvlarning davolash xususiyatlari haqida juda ko'plab ma'lumotlarni o'z asarida qayd etgan. Alloma o'zining "Tib qonunlari" asarida safarga chiqish va safar paytida qo'llaniladigan muolajalar haqida ma'lumot qoldirgan. Chunonchi, issiqdan saqlanishi, ayniqsa, safarda va issiqda safar qiluvchi kishilar, sovuq vaqtda safar qiluvchi kishining va sovuq urgan kishi muolajasi, safarda (bet) rangni saqlash haqida, safar qiluvchi kishining turli suvlar zararidan saqlanishi haqida, dengizda safar qiluvchi kishilarga maslahatlar jumlasidandir. Ibn Sino issiqda safar qiluvchi kishi haqida shunday fikrlarni aytadi: "Issiqda safar qiluvchi kishilar ba'zan yo'l yurishdan ilgari arpa talqoni, mevalar suviga muhtoj bo'ladilar, shuning uchun ushbu narsalarni olib yurishlari shartdir. Safardagi kishi ko'kragini quyoshdan saqlamog'i va ko'kragiga ispag'ul urug'i shirasi, semizo't kabi o'simliklarni surtishi kerakligi haqidagi qimmatli ma'lumotlarni qoldirgan"[Abu Ali Ibn Sino, 1993: b.120].

Bundan ko'rinadiki, Markaziy Osiyo Renessans davri allomalari sayohat qilish va u orqali bilimlarga ega bo'lish haqidagi fikrlarini o'zlarining ensiklopedik asarlarida kelajak avlodga yetkazishga harakat qilganlar.

XX asr 60- yillariga kelib sayohat tushunchasi o'rnida turizm iborasi qo'llanila boshlandi. Bu davrga kelib turizmning yoshlarni tarbiyalashda va ularni komil inson bo'lib shakllanishida o'rni beqiyos ekanligi ma'lum bo'ldi. Shuni aytish kerakki, hozirgi kungacha turizm sotsiologiyasi, antropologiyasi, psixologiyasi, falsafasiga oid ilmiy tadqiqotlar keng miqyosda olib borilmoqda. Bunday tadqiqotchilardan quyidagi olimlarni misol keltirishimiz mumkin. Taniqli ingliz sotsiologi

J.Urri turizm sohasini ijtimoiy dastur sifatida, dunyoni bilishning zamonaviy usuli sifatida talqin etgan. [Urry, J. 1990: b.2] A.Ya.Flier fikricha, "turizm - insonni va uning tana qiyofasini tuzatadi hamda intellektual dam olish usulidir". [Флиер, А.Я. 1998: с.144-146] I.T.Kasavin turizmni "bilimning yangi ontologiyasi" deb nomlab, insonning sayohat qilishi - bilim olish imkoniyati ekanligini ta'riflaydi. [Касавин, И.Т. 1997: b.74]

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Gnoseologik fenomen sifatida turizmning muhim xususiyatlari quyidagilar: 1) maqsad (qadriyatlar) bo'yicha sayohat qilish; 2) estetik-hissiy xususiyati; 3) olam, narsalarning o'zlashtirilishi hamda kognitivlik.

Turizm insonning tabiat va jamiyat bilan ongli, ijodiy aloqasidan iborat bo'lgan faoliyatdir. Ob'ekt bilan amaliy aloqadorligi aynan moddiy narsaning mohiyatini bilish, uning qarshiligini yengib o'tishdan iboratdir. Turizm inson tabiatning qonun va xossalarini o'rganish bilan bir qatorda yangi imkoniyatlarni ochadi va yangi maqsadlarni o'z oldiga qo'yadi, unga muvofiq tarzda tabiatda mavjud bo'lmagan yangi narsalar yaratiladi.

Maqsadga yo'naltirilganlik, estetik-hissiy xarakter va kognitivlik kabi belgilarning umumiy birligini hisobga olish turizmni gnoseologik fenomenga aylantiradi.

Mohiyatiga ko'ra turizm insonga estetik-hissiy ta'sir ko'rsatishi orqali bilishda axborotlarning ko'payishiga qaratilgandir. Bu ma'noda turizmni gnoseologik amaliyot deb atash mumkin. Turizmning asosiy shakli va turlari bilan tanishish shuni ko'rsatadiki, u har qanday holda ijtimoiy xarakterga ega. Moddiy borliqni ijtimoiylashgan dunyoga aylantirish jarayoni sifatida namoyon bo'ladi. U orqali inson tabiatni o'z manfaatlari, sivilizatsiya ehtiyojlariga mos o'zlashtirish bilan shug'ullanadi. Turizm eski bilimlarni mustahkamlashi hamda yangi bilim hosil qilishga ham qodir. Unda yana bilish jarayonining hissiy-mushohadaviy darajasi hamda ob'ekt-sub'ekt munosabatlari ya'ni, insonning olam bilan hissiy bog'liqligining o'ziga xos shakli namoyon bo'ladi. Turizm tabiat bilan birgalikda sub'ektning o'zi ham, xususan individ ham o'zgaradi. Turizm individning hissiy a'zolari, ongi, tafakkuri, g'oyalariga ta'sir qiladi, bunda individ va jamiyatni ham, tabiatni ham o'zaro boyishiga olib boradigan in'ikos, aks etish sodir bo'ladi.

Turizm inson uchun borliqni bilish faoliyati bo'lib, bunda uning bilimi, erki namoyon bo'ladi, ikkinchidan sub'ekt va ob'ektning birligi ko'zga tashlanadi. Inson borliqni anglashda turizmni bilishning asosi

sifatidagi funksiyasini e'tiborga olishimiz kerak. Bilishning asosi sifatida turizm tafakkur tomonidan umumlashtiriladigan, ishlov beriladigan dastlabki axborotni beradi. Voqealarni oddiy tahlil qilish orqali sub'ekt muayyan miqdordagi hissiy obrazlar, tasavvurlarga ega bo'ladi. Sub'ekt tomonidan amaliyotda narsalarga ta'sir qilish, kuzatish ularni tasvirlash, taqqoslash, tasniflash va hokazolar chog'ida ularning juda ko'plab xossalari, sifat, munosabat va aloqalari idrok etiladi. Turizmning ob'ekt bilan sub'ekt o'rtasidagi aloqani amaliy aloqa deyish mumkin. Ob'ekt bilan amaliy aloqa jarayonida sub'ekt ob'ektning muhim jihatlari to'g'risidagi tushuncha va bilimlarni shakllantiradi, ob'ektning ilmiy tomonlari faqat amaliyotda yetarlicha aniq-ravshan ko'rinadi. Turizm ilmiy bilishni shakllantiruvchi kuch hisoblanadi. Bunda turizmning deterministik funksiyasi namoyon bo'ladi, ya'ni, shaxsda yangi bilimning paydo bo'lishi va amaliy ob'ektlarni hissiy o'zlashtirishdan ratsional bilishga, empirik bilishdan nazariyga o'tishning asosiy sababchisi bo'ladi. Turizm gnoseologiyasida ilmiy bilimlar hosil bo'lishi nafaqat empiriklikdan nazariy tomon, balki nazariydan empiriklikka tomon ham o'tib boradi.

Yuqoridagi fikrlardan kelib chiqib, turizmning ilmiy bilimlar hosil qiluvchi omil ekanligini ko'rish mumkin. Shuni e'tiborga olish kerakki, intuitsiyaning namoyon bo'lishida turizmning o'rni va ahamiyati yuqori bo'lib, gnoseologiya tarixida sayr paytida, dam olayotganda paydo bo'ladigan yangilik va g'oyalar ham ko'plab topiladi. Bu paradoks bo'lib tuyuladi: nima uchun inson hordiq chiqarayotganda intellektual intuitsiya yordamida o'zi dam olganiga qadar shug'ullangan vazifaning yechimi ustida faol va samarali ijod qiladi? Bu borada qiziq faktni kuzatish mumkin: inson miyasining bir sekundda axborotni qayta ishlash quvati ongsiz holatda 10^9 ga teng bo'lsa, ongli holatda esa 102 ga teng. [Пономарёв, Я.Л. 1976: b.22-23] Bu katta hajmdagi axborotni ongosti sohasida qo'llashda tezkor aqliy jarayonlardan foydalanish uchun muhim zamin bo'lishini ko'rsatadi. Ongsizlik funksiyasi qisqa vaqt ichida ong amalga oshira olmaydigan ishni nihoyatda tez bajarishga qodirligini anglatadi. Ushbu paradoksnii baholab shunday deyish mumkinki, bundagi ziddiyat ongni ongsizlikka faqat bir yoqlama qarama-qarshi qo'ygan holda tushunarsiz va yo'l qo'yib bo'lmaydigan holdir. Ongni ongsizlik bilan bog'liqligining aniq mexanizmini o'rganish olim uchun intuitsiya jarayonini boshqarish va ijodiy qobiliyatga kuchli ta'sir qilishga imkon yaratishi mumkin. Biroq, yana bir gnoseologik masalaga - bilishda intuitivlik bilan mantiqiylikning bog'liqligiga e'tibor berish lozim.

Olimlarning o'z ijodi ustidan kuzatish olib borishlari ham juda muhim. Nemis fiziologi G.Golmgolts 1891-yilda qilgan va katta qiziqish uyg'otgan nutqida quyidagi fikrni aytgan edi: "Tan olaman, menga hech qanday yordam kutish zaruriyati bo'lmagan vaqtlar juda zavqli bo'lib tuyuladi. Lekin, ko'p hollarda ana shunday kutishga to'g'ri kelgan noxush vaziyatga tushganda men boshqalarga asqatishi mumkin bo'lgan bir holatga duch kelaman va undan tegishli xulosa chiqarib olaman. Endi masalaning yechimi yo'q, deya dam olishga o'tirganda nozik tuyg'ular ohistalik bilan miyaga joylashib oladiki, ularni qachon kelganini payqamay qolasan, kishi. Boshqa holda tasodifan ularning kelganini bilib qolasan, ammo uning qayerdan kelganini bilmaysan. Lekin boshqa vaziyatlarda fikr sizni to'satdan, hech qiyinchiliksiz ko'tarinkilik bilan chulg'ab oladi. Tajribamdan ma'lumki, u hech qachon charchagan miyada hosil bo'lmaydi, hech qachon ish stoli atrofida o'tirgan holda ham vujudga kelmaydi. Har safar men vazifamni miyamda ag'dar-to'ntar qilganimda, uning nozik va tutash joylari qattiq o'rnashib qolardi, charchoq o'tib ketgach, vujudning bir soat to'liq dam olishi va hissiy osoyishtalikka o'tishi bilan yana yangi g'oyalar kela boshlaydi. Ular, ayniqsa, oydin tunda, sayr qilayotganda keladi. Fikrga boy bo'lgan bunday onlar, albatta, quvonchlidir, aksincha, vazifalarning yechimidan bu taxlitdagi qutqaruvchi fikrlar yo'q paytlar esa ancha noxush kechadi. O'shanday paytda men haftalab, oylab qiyin muammo ustida o'rtanaman". [Гельмгольц Г. 1982: b.22-23].

Fikrlardan ko'rinadiki, turizm fenomenini falsafiy tahlili ta'limni rivojlantirishdagi o'rni katta ekanligini isbotlaydi. Mamlakatimizda turizm madaniyatini rivojlantirish orqali yoshlarda bilim tajribalarini yanada rivojlantirish imkoniyatiga ega bo'lamiz.

XULOSA

Xulosa qilib shuni aytish kerakki, turizm tarbiya taraqqiyotiga bevosita ta'sir etadi, yoshlarning geografiya, biologiya, tarix, geologiya, iqtisod, adabiyot, ma'naviyat va boshqa fanlar bo'yicha olgan bilim hamda malakalarini yanada boyitadi. Tarixiy obidalar bilan tanishish kishilarning ulkan yaratuvchanlik mehnatlarini o'z ko'zlari bilan ko'rish yoshlarning fikr doiralari, bilim va malakalarinigina oshirib qolmasdan, ularda vatanga muhabbat, jamoatchilik ruhini his qilish, xalqlar o'rtasidagi do'stlikni e'zozlash kabi his va tuyg'ularni ham tarbiyalaydi. Yoshlarda turizm madaniyatini rivojlantirish orqali ularda kitobga bo'lgan qiziqishlarini o'stirishimiz, ilmiy bilimlarni yanada rivojlantirishimiz

mumkin bo'ladi. Shu nuqtai nazardan turizmga "Kitobxonlikni rivojlantirish strategiyasi" omili ekanligini alohida qayd etish lozim.

BIBLIOGRAFIYA

SIDDIKOV, I.B. (2018). *Social-philosophical aspects of the youth intellectual culture forming. Theoretical&Applied science*. Philadelphia, USA: Journal № 01 (57). p. 62.

ГАЛИЗДРА, А.С. (2006). Феномен туризма: социально-философский анализ. Автореферат. Саратов: с. 43.

ТО'ХЛИЙЕВ, I.S. & НАЙИТБОЙЕВ, P. & САФАРОВ, B.SH. & TURSUNOVA, G.R. (2014). *Turizm asoslari*, Toshkent: b.16.

HASANOV, H. (1981). *Sayyoh olimlar*, "O'zbekiston" Toshkent: b-7.

SHERMUXAMEDOVA, N.A. (2009). *Gnoseologiya-bilish nazariyasi*.-Toshkent: b.45.

БАХТИЙОР ТО'РАЙЕВ. (2016). *Buyuk yurt allomalari. "O'zbekiston"* - Toshkent: b.38

SHERMUXAMEDOVA, N.A. (2009). *Gnoseologiya-bilish nazariyasi*.-Toshkent: b.20

ABU ALI IBN SINO (1993). "Tib qonunlari" 1-jild. muharrir Tohir Ibrohimov. Abdulla Qodiriy Toshkent: b.120

URRY, J. (1990). *The Tourist Gaze: Leisure and Travel in Contemporary Societies*. London: p. 2

ФЛИЕР, А.Я. (1998). *Массовая культура и ее социальные функции*// ОНС.. № 6.с.144-146

КАСАВИН, И.Т. (1997). "Человек мигрирующий": онтология пути и местности// *Вопросы философии*.. № 7. с. 74

ПОНОМАРѢВ, Я.Л. (1976). "Психология творчества" Москва: с. 213-220.

ГЕЛЬМГОЛЬЦ, Г. (1982). "Публичные лекции, читанные в Императорском Московском университете в пользу Гельмгольцевского фонда". Москва: с. 22-23.

Мирзарахимов Бахтиёр Хошимович (Узбекистан, Фергана)

ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ТУРИЗМА И ИХ ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ

Аннотация: В статье анализируются гносеологические функции туризма и показано, что туризм способен

трансформировать свои интеллектуальные способности в качестве движущей силы социального развития. Существуют также объяснения основных функций гуманистического, познавательного, образовательного, и социально-нормативного туризма. В ней рассматриваются аксиологические, технологические, личностные, творческие и когнитивные компоненты с точки зрения системы методологических знаний туризма. С точки зрения преемственности образования, воспитание гармонично развитого поколения, туризм рассматривается как важный процесс воспитания физического и духовного потенциала молодежи. В результате туристической деятельности человека эмпирические знания превращаются в научные знания. Есть также предложения по использованию туризма в качестве "Стратегии развития книги".

Ключевые слова: гносеология, туризм, когнитивный, интеллектуальный, интуиция, бессознательное.

Ключевые слова (2): научные знания, практические знания, философия туризма, гносеология туризма, гносеологическая практика





УДК 656.835.1..75.046.3
<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9505-2020-8-9>

Орехова Светлана

доцент кафедры культурологи и информационной деятельности, Мариупольского государственного университета
кандидат исторических наук, доцент,
(Украина, Мариуполь)
E-mail: sv.orehova@ukr.net

СЕМИОТИКА ПРАВОСЛАВНОЙ ИКОНОПИСИ В КОНТЕКСТЕ ФИЛАТЕЛИИ

Аннотация. В статье представлен краткий обзор филателистических выпусков, сюжетные линии которых, воссоздают святоотеческие произведения духовного православного искусства.

Воссоздание произведений мировой культуры на почтовых марках связано со значительным расширением тем, которым стали посвящаться почтовые выпуски в первой половине XX в., а также благодаря современным полиграфическим технологиям. Учитывая постоянный интерес филателистов к этой тематике, почтовые администрации многих стран мира ежегодно эмитируют почтовые выпуски в рамках серии "искусство". Изобразительный контекст почтовой марки предоставляет возможность восприятия сконцентрированной информации о духовном, культурном наследии человечества.

Ключевые слова: икона, иконография, образ, семиотика, искусство, православие, почтовая марка, коллекционирование.

Ключевые слова (2): ценности православного искусства, государственные почтовые выпуски, почтовая миниатюра, филателистический материал.

ВВЕДЕНИЕ

В мире филателии есть особая предметная область тематического коллекционирования знаков почтовой оплаты именуемая "искусство". Композиции таких выпусков, посвящены шедеврам мировой культуры -картинам, скульптурам, другим произведениям и видам искусства.

Изучая каталогизированные филателистические материалы, автором проанализированы эмиссии почтовых администраций: СССР, Российской Федерации, Украины, Польши, Австралийского Союза, США. В работе отмечены клубные выпуски Ассоциации филателистов Украины, Союза украинских филателистов Австрии, которые дополняют, раскрывают, популяризируют тот или иной государственный выпуск.

Обладая семиотическим аспектом, почтовая марка вписывается во всеобщую символическую, знаковую теорию изображения как художественного, так и информационного.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

Целью данного исследования является анализ изобразительного контекста почтовой марки как невербального текста, призванного раскрыть и приобщить к пониманию, изучению духовного наследия православного искусства.

Методологической сущности данной темы отвечают такие методологические принципы: историзм, объективизм, диалектический принцип. Теоретические принципы осуществляются с помощью методов: хронологического и аналитически-логического, сравнительного, количественного анализа. Тема исследования находится на стыке нескольких дисциплин: истории религии, философии, культурологии, которые оперируют специфическими категориями, понятиями, терминами, используемые в данном исследовании.

Для данного изыскания были использованы: каталоги-справочники филателистических материалов СССР, Российской Федерации, Украины; материалы таких авторов: В. С. Александровича, Ю. М. Никольченко, Л. А. Успенского, Л. А. Пырига. Они позволили провести историческую периодизацию тематического направления в коллекционировании - "искусство", показать специфику и особенности введения в обращение знаков почтовой оплаты, сюжетная линия, которых посвящена иконографии.

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Как известно, почитание святых икон играет в православной церкви значимую роль. Икона (греч. εἰκών), православный литургический образ. Почитание икон было определено в последний период христологических споров, во время борьбы с иконоборчеством в VIII-IX вв. Догмат о христианской иконописи был сформулирован на VII Вселенском соборе (787 г.) [Астапов, С. Н. 2014: с. 205], когда церковь провозгласила иконопочитание, что стало не только результатом соборного решения о понимании смысла иконы, богословской деятельностью Ионна Дамаскина, но догмата о боговоплощении (Послание к Евреям Апостола Павла гл. 13, стих 8). Догматическое обоснование иконопочитания и смысл иконы наиболее полно раскрываются в богослужении двух праздников: Нерукотворного Спаса (29.08 н.с., после Успения Пресвятой Богородицы) и Торжества Православия (в первое воскресенье Великого поста) - праздника победы иконы и окончательного торжества догмата Боговоплощения.

В широком понимании слова "икона" обозначалось любое изображение, независимо от сюжета или вещества, из которого оно создано (помимо εἰκών существовали другого обозначения иконе, передававшие различные оттенки значения: тип, форма, характер, форма, статуя). Известный ученый, искусствовед, богослов Л. А. Успенский, автор концепции "богословия иконы", писал: "почитание святых икон играет в Церкви очень большую роль; потому что икона есть нечто гораздо большее, чем просто образ: она не только украшение храма или иллюстрация Священного Писания: она - полное ему соответствие, предмет, органически входящий в богослужebную жизнь" [Успенский, Л. А. & М. А. 1997: с. 7].

Изображение ликов святых (иконопись) занимает определенное место в истории живописи. Это очень сложное, глубокое искусство, древнейший жанр живописи, авторство произведений которого может теряться в глубине веков, однако зарождение, которого связано с возникновением христианства. Искусство иконописи пришло на Русь из Византии после принятия князем Владимиром в 988 г. крещения. Вместе с тем, традиции иконописи на Руси связаны с именем инока Киево-Печерского монастыря Григорием Иконописцем (XI в.). В XIV в. Феофан Грек распространил традиции византийской иконописи

на Русь, изображая образы Спаса Вседержителя, Крещения Господня, Сретения Господня и Сошествия Христа в ад, в том же веке Гойтан написал "Спас Ярое око".

Иконы явственно раскрывают смысл о горнем (небесном) мире. Это объясняется тем, что являясь посредником между человеком и небесным миром, икона передает текст священной истории не словами, а всем своим образом, жестом (строгим соответствием архетипу-подлиннику), красками, изображением пространства, фоном, линией. О значении древних иконописных красках писал русский философ, князь Евгений Трубецкой: "смысловая гама иконописных красок - необозрима, как и передаваемая ею природная гамма небесных цветов. Иконописец красками умеет отделить два плана существования - потусторонний и здешний. Краски здешнего, видимого неба, получившие условное, символическое значение знамений неба потустороннего" [Трубецкой, Е. Н. 1991: с. 47].

Почтовая марка функционально многогранна. Ей присущи многие важные функции (технологическая, экономическая, коллекционная), но главная - культурологическая, в которой она раскрывается как почтовая миниатюра. В связи с этим почтовую марку необходимо рассматривать как графическое и полиграфическое творение, одновременно эстетико-декоративное и художественно-изобразительное произведение искусства малых форм. Следовательно, возможно изучение почтовой марки как организованного целого, невербального текста, выраженного семиотическим языком, призванным помочь постижению сути передаваемой информации посредством таких элементов: сюжет, цвет, фон, изображение пространства, время, разномасштабность изображения, надпись.

Рассмотрим в хронологической последовательности почтовые выпуски, посвященные наиболее знаковым шедеврам православия в филателии, при этом ни на одно мгновение, не умоляя все те, которые не упомянуты в данном обзоре. Значительный массив памятников иконописи всесторонне изученных, каталогизированных, возможен и доступен для широкого круга исследователей.

Тема православия на почтовой марке СССР впервые была отображена в 1977 г. - деталь иконы "Звенигородского чина" "Архангел Гаврил" (Андрей Рублев XV в.), из серии "Шедевры древнерусской культуры" [Загорский, В. Б. 2009: с. 9]. Почтовая

администрация Украины, независимого государства, первый выпуск осуществила в 1997 г. почтовой маркой "З Різдом Христовим". Автор почтовой марки (Г. Заднепрный) воспроизвел изображение иконы "Рождество Христово" (1729 г.) [Крамаренко, М. А. 2011: с. 167]. Косвенно или напрямую, но, тем не менее, в мир филателии "вошли" шедевры православия. Икона "Рождество" (прототип почтовой марки) из сельского храма Переяслав-Хмельницкого р-на Киевской обл., хранится и экспонируется в собрании иконописей Национального художественного музея (г. Киев). Коллекция икон музея - одна из самых известных и самых значительных, принадлежит к редким и уникальным собраниям, которые достойно представляют православную иконопись.

Древнее церковное предание возводит начало создания икон Богоматери к временам апостолов, и в церковных песнопениях упоминается о написании иконы Богородицы апостолом Лукою. Один из образов Пресвятой Богородицы, которые написал апостол Лука, "Ченстоховская". В 326 г., святая Елена посетила Иерусалим для поклонения святым местам, она, по преданию, получила эту икону в дар и привезла ее в Константинополь. По мнению искусствоведов, икона создана в Византии в IX-XI вв. В 988 г. ее доставили в Киев, где она могла служить образцом иконописи первым древнерусским иконописцам. Достоверно история иконы прослеживается с конца XIII в., когда галицко-волынский князь Лев Данилович перевез икону в город Белз, где она прославилась многочисленными чудесами. После завоевания Польшей западно-русских земель, включая Галицко-Волынское княжество, польский князь Владислав Опольский в 1382 г. перенес икону на Ясную Гору, около Ченстоховы, во вновь построенный монастырь паулинов. Икона с этого времени получает свое нынешнее название (польск. *Matka Boska Czestochowska*). Ченстоховская икона выполнена на деревянной панели, относится к типу Одигитрия. Отрок-Христос сидит на руках Богородицы, которая правой рукой указывает на Него, своей правой рукой Он благословляет, а левой - держит книгу. На иконе остались несколько разрезов, полученных, по легенде, от удара саблей [Снеессорева, С. 2006: с. 112]. Главная святыня Польши и одна из самых почитаемых святынь центральной и восточной Европы. Местом расположения и центром почитания

иконы является Ясная Гора (польск. *Jasna Gora*) в польском городе Ченстохова - обитель паулинов и крупнейший религиозный центр страны. Ежегодно на Ясную Гору к иконе стекаются тысячи паломников.

Изображение Ченстоховской иконы польские художники воспроизвели на почтовой марке выпуска 1987 г., фрагментарно на почтовой открытке и в узоре памятного штемпеля к визиту на Ясную Гору Папы Иоанна Павла II (19.05.1983 г.). Икону "Черной Божьей Матери" также можно встретить на почтовых марках Ватикана (1956, 1966, 1986 гг.) [Пыриг, Л. А. 2009: с. 167].

Копией известной во всей Европе иконы Ченстоховской Богородицы есть икона Гошевской Богоматери от 1737 г. хранится в греко-католическом монастыре на Ясной горе в селе Гошеве на Прикарпатье. Само название "Ясная гора" местность, где был расположен монастырь, получила с момента появления здесь чудотворного образа Божьей Матери. В честь монастыря отцов-паулинов в Ченстохове (Польша), где хранилась эта икона, новая украинская святыня стала называться так же. Согласно древнему преданию, икона-копия Ченстоховской Богородицы оказалась в доме шляхтича Николая Гошовского, когда, убегая от бедствий крестьянских восстаний, здесь искали убежища дочери хорунжего Андрея Шугая из с. Хоробров на Тернопольщине, который собственно и привез икону из паломничества в Польшу. Однажды во время пожара в имении Шугаев образ показал первое чудо: когда стены дома обрушились, незыблемой осталась только стена, на который висела не затронутая огнем икона. В конце концов, название это имело символическое звучание - как место сияния неугасимой славы Божьей Матери через многочисленные милости, явленные здесь. Союз украинских филателистов Австрии (далее СУФА, организация основана в 1967 г., значительная деятельность в международном масштабе) в 1992 г., подготовил филателистический материал (конверт и штемпель спецгашения 27.11., Вена) с изображением иконы Ченстоховской Богородицы. Выпуск конверта и штемпеля посвящался 25-летию СУФА и 20-й Рождественской филателистической выставке.

Еще одна икона византийского происхождения создана, согласно легенде, с натуры евангелистом Лукой на доске из того стола, за которым трапезничал Иисус Христос со Святой Девой Марией и Святым Иосифом. В 450 г. икону перевезли из

Иерусалима в Константинополь. В 1131 г. Царьградский патриарх подарил икону киевскому князю Андрею Долгорукому (Боголюбскому), который поместил ее в храме Вышгорода под Киевом. Так она обрела название иконой Божьей Матери Вышгородской. Летней ночью 1155 г. произошло чудо - икона сдвинулось с места. Князь Андрей отправился с иконой на север, во Владимир, где ее поместили в Успенском соборе, она стала Матерью Божьей Владимирской. В 1395 г. икону перевезли в Москву в Успенский собор, потом опять во Владимир и наконец, в 1480 г. в Москву. С сентября 1999 г. Владимирская икона находится в храме-музее Святителя Николая в Толмачах при Третьяковской галерее. Владимирская икона Божией Матери - икона Богородицы, самая ранняя и одна из самых чтимых чудотворных икон Русской церкви. С Владимирской иконы часто писали списки (Заоникиевская, Красногорская, Черногорская, Умиление, Оранская, Ростовская, Селигерская), часть которых получили особые именованья [Снеессорева, С. 2006: с. 157].

Икона Владимирской Божьей Матери (XI в., государственная Третьяковская галерея, Москва) отражена на почтовом блоке Украины, Беларуси и России, выпущенных к 2000-летию христианства (Украина, 2000 г.). В триптихе икон изображены - Богоматерь Оранта (мозаика Софийского собора в Киеве XI в.), икона "Христос Вседержитель. Деисус" (фреска Свято-Преображенской церкви XII в., Полоцк, Беларусь) [Крамаренко, М. А. 2011: с. 187]. Богоматерь Оранта изображена и на одной из трех марок Ватикана, введенных в почтовое обращение к 1000-летию крещения Руси-Украины (1998 г.). Образ Владимирской Божьей Матери отображен на почтовом конверте Украины, приуроченный к проведению филателистической выставки "Христианство и культура" (г. Донецк, 24.12.1999-10.01.2000 г.) [Орехова, С. Е. 2006: с. 20]. В январе 2000 г. почта России ввела в почтовое обращение марки и почтовый блок к 2000-летию Рождества Христова с изображением картин известных авторов, изображающих библейское повествования жизни Иисуса Христа: "Воскрешение дочери Иаира" (В. Д. Polenov, 1871 г.), "Христос в пустыне" (И. Н. Крамской, 1872 г.), "Христос в доме Марии и Марфы" (С. И. Семирадский, 1886 г.), "Что есть истина? (Христос и Пилат)" (Н. Н. Ге, 1890 г.), "Явление Христа народу" (А. А. Иванов, 1837-1857 гг.) [Загорский, В. Б. 2009: с. 50]. Почта Украины в 2019 г. выпустила сувенирный

почтовый лист с изображением иконы Вышгородской Божьей Матери.

Почтовая администрация США образ Богоматери Оранта воспроизвела на почтовом конверте, и памятном штемпеле спецгашение (Чикаго, 25.10.1987 г.), посвященных "950-летию Предания Украины под Покров Матери Божьей (1037-1987)". На одной из трех марок Ватикана 1988 г. - икона XV в. с изображением фигуры князя Владимира Великого (Святого).

Новгородская икона "Троица" (XV-XVI вв.) изображена на почтовом блоке СССР (1988 г.) [Загорский В. Б., 2009. с. 456]. Икона "Архангел Гавриил" ("Ангел "Златые Власы" XIII в., Новгородская школа, Государственный российский музей, С.-Петербург) включена в сцепку совместного выпуска (Россия и Швеция, 1992 г.), "Иоаким и Анна" (Ярославская школа, XVII в., Фонд национальной галереи, Стокгольм), "Богоматерь Донская" (Феофан Грек, 1370-1380 г., Государственная Третьяковская галерея), "Святой Николай" (1-я половина XVI в., Фонд национальной галереи, Стокгольм) [Загорский В. Б., 2009. с. 10].

В 1977 г. в Австрии состоялась в Герцогенбурге выставка "Искусство Восточной Церкви". На конверте, как свидетельствует немецкоязычная надпись, изображена "Икона Матери Божьей", "Владимирск, украинская, 18 в., Музей Украинского Университета, Рим". Допечатано на украинском языке: "Икона Богоматери (18 в.), Музей украинского Католического Университета, Рим". Правдоподобно, это одна из копий "Владимирской". Конверт с иконописным изображением Богоматери с Иисусом на руках имеет оттиск памятного штемпелем датированный 25.09.1977 г. [Пыриг, Л. А. 2009: с. 168].

Древнейшим рукописным книгам и ее авторам также посвящены отдельные почтовые выпуски разных стран. Так, на почтовой марке "Остромирово Евангелие" (1056-1057) (1991 г. СССР), посвященной репродукция одной из рукописной книге Киевской Руси. Написана дьяконом Григорием в 1056-1057 гг. для новгородского посадника Остромира, который в надписи книги назван "близоком" (родственником) князя Изяслава Ярославича. Ценнейший памятник старославянского языка русского извода. Рукопись хранится (с 1806 г.) в Российской национальной библиотеке (Санкт-Петербург) [Загорский В. Б., 2009. с. 482]. Почта Украины подготовила выпуски, приуроченные к 1000-летию летописания и книжного дела (1998 г.), к 2000-летию Христианства

"Пересопницкое Иевангелие" (рукописный памятник искусства XVI в., написанный на одном из вариантов западнорусского языка) с изображением переписчика на фоне изображения древней территории Волыни (современная Украина) [Крамаренко, М. А. 2011: с. 175, 188].

Легендарное имя великого русского иконописца Андрея Рублева (ок. 1360-1428 гг., канонизирован Русской православной церковью в лике преподобных 17 июля 1988 г.) сохранено в народной памяти. С ним часто связывали разновременные произведения, когда хотели подчеркнуть их незаурядное историческое или художественное значение. Благодаря научной реставрации, подлинное открытие рублевской живописи состоялось в XX в. Самые ранние сведения о художнике восходят к московской Троицкой летописи. Среди событий 1405 г. сообщается о работе мастеров "...Феофан иконник гречин, да Прохор старец с Городца, да чернец Андрей Рублев" [Гусева, Э. К. 1990: с. 3]. Участие в почетном заказе по украшению домой церкви Василия Димитриевича, старшего сына Дмитрия Донского, наряду со знаменитым тогда на Руси Феофаном Греком характеризует Андрея Рублева как уже достаточно признанного, авторитетного мастера.

Владимирский Успенский собор, упоминаемый в летописи, древнейший памятник домонгольской поры, возведенный во второй половине XII в. При князьях Андрее Боголюбском и Всеволоде Большое Гнездо, был кафедральным собором митрополита. Разоренный и выжженный ордынскими завоевателями храм нуждался в восстановлении. Московский князь Василий Дмитриевич, представитель ветви владимирский князей, потомков Мономахов, предпринимал обновление Успенского собора в начале XV в как некий закономерный и необходимый акт, связанный с возрождением после победы на Кулековском поле духовной и культурной традиции Руси эпохи национальной независимости. От работ Андрея Рублева и Даниила Чорного во Владимирском Успенском соборе до наших дней дошли иконы иконостаса, составлявшие единый ансамбль с фресками, частично сохранившимися на стенах храма. Творчеству Андрея Рублева и о нем самом (к 600-летию со дня рождения А. Рублева, миниатюра из книги "Житие Сергия Радонежского XVI в.) рассказывают почтовые марки, изданные почтой СССР в 1961 г., изображение икон "Троица", "Спас"

передают сюжеты марок выпуска 1977 г., 1991 г. [Загорский, В. Б. 2009: с. 9, 358], 1992 г. [Загорский, В. Б. 2009: с. 482].

Почта Украины в 2003, 2007 гг. подготовила художественные конверты сюжетами, которых стала древнейшая икона Холмской Богородицы. Икона является редким памятником византийской живописи иллюзионистического стиля и написана на рубеже XI-XII вв. По стилистическим признакам ближайшей аналогией Холмской Богородицы является Владимирская икона Божией Матери. По преданию, записанному епископом Иаковом Сушею, чудотворная икона, написанная святым евангелистом Лукою, привезена вместе с другими иконами из Константинополя святым равноапостольным князем Владимиром после принятия им святого крещения. Икона принадлежала Холмскому собору Богородицы, построенном в середине XIII в. Даниилом Романовичем. Судьба собора была тяжелой. Собор страдал от пожаров, разграблений. Сама икона была повреждена, драгоценная риза из золота с эмалью византийской работы была похищена монголо-татарскими завоевателями в 1261 г. Затем последовало столетнее забвение, в 1596 г. она попала в руки униатов, в 1652 г. находилась в Варшаве. С возрождением Холмского края в духе православия и русской народности была установлена в иконостасе вверху царских врат. Сегодня икона находится в Музее волынской иконы в г. Луцке [Снеессорева, С. 2006: с. 311].

Особенности почтовых выпусков, посвященных памятникам древнерусской живописи - Зарваницкой и Волынской иконам Божией Матери, изданных СУФА, проанализировал известный украинский коллекционер Л. Пыриг.

Зарваницкая чудотворная икона Божией Матери упоминается в исторических записях 1458 г. На Галицком Подолье, над рекой Стрипой на Подгайщине, село Зарваница Тернопольская обл. (Украина) оно издавна известно во всей Галичине своей чудотворной иконой Матери Божьей. Год за годом туда приходили и приходят тысячи паломников, чтобы помолиться перед чудотворной иконой Пречистой Девы Марии и просить ее помощи, опеки и покрова. Воспроизведена она на конверте и в узоре штемпеля СУФА (19.03.1999 г., Вена).

Чудотворная икона Волынской Богородицы из храма Покров Пресвятой Богородицы г. Луцка (икона типа "Одигитрия") является одним из ценнейших сокровищ изобразительного

искусства. Волынская икона представляет собой неразрывную связь поколений и традиций Православной Церкви, живую связь между различными митрополиями и народами Южной и Восточной Европы. Относительно времени написания чудотворного образа существуют несколько предположений. Согласно одному из них икона написана к дате переноса в 1289 г. князем Мстиславом Даниловичем епископской кафедры в церковь Иоанна Богослова в Верхнем замке (Луцкий замок или замок Любарта, один из двух (частично) сохранившихся замков, памятник архитектуры и истории национального значения). Другая версия относит время написания Волынской иконы к началу XIV в. Искусствоведы относят Волынскую икону к произведениям местной иконописной школы. Так, в своих исследованиях Ю. Никольченко отмечает, что икона является один из древнейших памятников живописи волынской группы иконописи Галицко-Волынского княжества. Исследователь указывает на определенные элементы родства традиции XIII в. при отчетливо новых подходах к трактовке иконописи XIV в. (упрощении цветовой гаммы с неожиданным выделением яркого желто-оранжевого пятна с художественно проработанными заломками складок гиматии (греч. ἱμάτιον - верхняя одежда древних греков, состоящий из квадратного, преимущественно продолговатого четырехугольного куска шерстяной ткани) Христа), что позволяют датировать икону половиной - серединой XIV в. Говоря о шедеврах иконописи восточно-художественного наследия в культуре Галицко-Волынского княжества невозможно не упомянуть и об иконе - Богородица Одигитрия Свято-Успенского храма старинного села Дорогобуж Гощанского р-на Ровенской обл. - эпохального политического, экономического и культурного центра Погорынских земель Киевской Руси X-XIII вв. (земли расположены по берегам реки Горынь). В 1984 г. Богородица Одигитрия была обнаружена и привезена в Ровенский областной краеведческий музей научными сотрудниками с целью последующей реставрации. Хотя Дорогобужская реликвия сохранилась со значительными потерями, ее нынешнее состояние позволяет довольно подробно реконструировать ее первоначальный характер. [Никольченко, Ю. 2019: с. 104, 106]. В круг научных исследований ее ввел известный украинский искусствовед В. Александрович [Александрович, В.С. 1995]. Святыня восстановлена художницей

Н.Скрентович в Львовском филиале Национального научно-исследовательского реставрационного центра и возвращена на хранение в Ровенский краеведческий музей. Волынская икона с 1962 г. как памятник древнерусской живописи хранится в Национальном художественном музее Украины (г. Киев). В 70-80-х годах Украинское общество охраны памятников истории и культуры (добровольная общественная организация, основанная в 1966 г.) проводила широкую информационно-просветительскую деятельность и выпускала негосударственные марки серии "Достопримечательности Украины: история и культура". Одним из выпусков была марка с изображением иконы Волынской Богородицы (хранится в коллекции автора статьи). Коллекционеры СУФА в 2000 г. подготовили почтовый конверт и штемпель спецгашения (Вена, 01.12.2000 г.) [Пыриг, Л. А. 2009: с. 169]. Возможно, изображению Дорогобужской иконы Божьей Матери будут посвящены последующие филателистические выпуски с целью популяризации христианских святынь.

Крылоской чудотворной запрестольной иконы (устанавливаемые на высокой ручке в интерколумниях алтарной преграды по сторонам царских врат) иконе Божией Матери посвящен художественный маркированный конверт (2002 г., Украина). Икона датирована XI в., принадлежит Успенскому собору (с. Крылос Галицкого района Ивано-Франковской обл., Украина). Крылос носил название Галича (XII-XIV вв.), был центром крупнейшего феодального центра Западной Руси - Галицко-Волынского княжества. Первое упоминание в Ипатьевской летописи о Галиче относится к 1140 г. Как указывает археолог Я. Пастернак, Галицкие князья, по преданию, получили Чудотворный образ Богородицы из Царьграда, позже, в XIII в. был перенесенный в монастырь Ордена Св. Василия Великого (Львов), а затем передан Успенской церкви. В 1915 г. церковь подверглась значительным разрушениям во время обстрелов, сгорела крыша, иконостас и весь церковный инвентарь, и только Чудотворная икона осталась невредимой. [Козыренко, В. 2003: с. 40].

Молченская чудотворная икона Божией Матери является большой Святыней Рождества Пресвятой Богородицы Молченского Печерского женского монастыря г. Путивля, который расположен в северной части Сумской области в Конотопско-Глуховской епархии (Украина). Пресвятая Богородица покрыла

святым омофором Путивльскую землю, явившись чудесным образом на болоте Молче 1 октября (по н.ст.) 1405 г. Молченская чудотворная икона Божьей Матери изображена на конверте (2005 г., Украина) [Снеессорева, С. 2006: с. 140].

Святогорская Зимненская чудотворная икона Божьей Матери принадлежит Святогорскому Успенскому монастырю, созданном в 1624 г. (почтовый блок 1999 г., Украина) [Крамаренко, М. А. 2011: с. 183]. Почитаемый чудотворный образ Богоматери, хранящийся в Зимненском Свято-Успенском монастыре (женский монастырь Украинской православной церкви во Владимир-Волынской епархии, находится на Святых Холмах над речкой Луга (Луг) возле села Зимнего и в нескольких километрах от города Владимира-Волынского Волынской области, Украина). Согласно преданию этой иконой патриарх цареградский благословил византийскую царевну Анну на супружество с киевским князем Владимиром. О монастыре под названием "Святая гора" впервые упоминает летопись Нестора конца XI в. Также говорится, что первый игумен Киево-Печерского монастыря Варлаам умер здесь по пути из Царьграда (Константинополя) в Киев. Предполагается, что в эпоху Киевской Руси Зимненская обитель служила загородной резиденцией епископов Владимир-Волынских. Выпуск блока, как свидетельствует штемпель "Первого Дня (04.09.99 г, Киев), открыл серию "Сокровища Украины".

Икона Жировицкой или Жировичская икона Божией Матери Богоматери, явившаяся в 1470 г. (первое явление датируется 1191 г.) Жировицах (Слонимский район, Гродненская область, Беларусь). Согласно легенде, икона явилась близ деревни Жировичи лесу, который тогда принадлежал православному литовскому вельможе Александру Солтану, дети-пастухи увидели необыкновенно яркий свет, проникавший сквозь ветви грушевого дерева, стоявшего над ручьем под горой. Почитается чудотворной в Православной церкви и Католической церкви, включая Белорусскую греко-католическую церковь. Икона округлой овальной формы, вырезана на яшме, подобна камее или нагрудной иконке. Образ Богоматери с Младенцем в невысоком рельефе на овальной яшмовой пластине с небольшим сужением сверху. Оттенки самой яшмы зеленого и темно-красного цветов, смешение этих цветов оптически создает впечатление охристого цвета [Снеессорева, С. 2006: с. 154]. Изображение иконы часто

становится сюжетом открыток США (Чикаго). Воссоздана она в цвете на клубном блоке украинских филателистов Баффало (США), рисунок памятного штемпеля приурочен рождественской выставки почтовых марок в Вене (27.11.1981 г.) [Пыриг, Л. А. 2009: с. 170].

Украинская икона XV в. "Богоматерь-Одигитрия" из церкви села Красов Николаевского района Львовской области (место хранения г. Краков, Польша) воссоздана на конвертах СУФА 1984, 1989 гг. выпуска, а также в сюжетах соответствующих штемпелей, посвященных рождественским филателистическим выставкам (Вена, 30.11.1984 г.; 01.12.1989 г.; 29.11.1991 г.). В 1993 г. в Мюнхене украинским филателистическим союзом Германии был выпущен конверт с изображением иконы "Богоматерь - Одигитрия" (06.01.1993 г.). На памятном штемпеле СУФА (Зонненберг, 25-28.05.1978 г.) изображена фигура Св. Николая с иконы XV в. с. Радруж (около г. Любачув, территория современной Польши). В рождественской серии почтовых марок Канады на одной из них - икона "Матерь Божья" (XVII-XVIII вв.), кроме этого, в 1990 г. появилась почтовая миниатюра с воспроизведением витражной иконы "Божьей Матери с Младенцем" из греко-католической церкви Св. Стефана (Калгари). На марке Аргентины в 1988 г. изображена запрестольная мозаичная икона "Богоматерь с Младенцем" в украинском Кафедральном Соборе в Буэнос-Айресе, созданную украинским художником Борисом Крюковым (1895-1967) [Пыриг, Л. А. 2009: с. 170, 172].

Образ Георгия Победоносца христианского святого, великомученика, наиболее почитаемого святого в христианском мире, часто встречается и в мире филателии. В Национальном музее в Львове хранится икона "Юрия Змееборец" (XIV в.). Почта Украины к столетию основания музея в 1999 г. подготовила почтовый выпуск - сцепку их двух марок с купоном, Одна из них икона Георгия Победоносца [Крамаренко М. А., 2011. с. 181]. В этом же музее экспонируется икона Иова Кондзелевича (1667, Жолква-1740) - православный иеромонах, иконописец. В творчестве Иова Кондзелевича византийские традиции переплетались с новыми тенденциями конца XVII в. в духе эстетики украинского барокко. Одним из самых первых произведений художника считаются фрагменты иконостаса Белостоцкого монастыря, состоящие из изображений шести

апостолов и иконы "Успение". В 1696 г. Кондзелевич выполнил киот для Загоровского монастыря с иконами "Иоаким и Анна", "Троица", "Крещение", "Мученица Варвара", "Архидиакон Стефан". В 1698-1705 гг. он во главе группы иконописцев работал над иконостасом для Скита Манявского. В этом иконостасе, известном теперь под названием Богородчанского, согласно подписями и манере письма, Кондзелевичу принадлежат крупные иконы "Успение" и "Вознесение", "Архангел Михаил" и "Архангел Гавриил" (первая половина XIV в.) на диаконских дверях, "Тайная вечеря", "Распятие", "Христос и Никодим", "Христос с самаритянкой". Художники почтовой администрации Украины подготовили к выпуску почтовый блок "Манявский скит" (2003 г.) [Крамаренко, М. А. 2011: с. 219, 238], а также художественный конверт с изображением иконы "Вознесение Господне" (2005 г.) из Богородчанского иконостаса.

В 2005 г. украинская почта ввела в обращение почтовую марку с купоном "Церковь Святой Варвары", чем и открыла новую серию "Украинские церкви за границей" [Крамаренко, М. А. 2011: с. 237]. На марке изображен фасад церкви Святой Варвары в Вене, а на купоне - икона Святой Варвары, которая расположена в алтарной части храма, написанная Моисеем Суботичем (1789) представитель сербского барокко). Церковь Святой Великомученицы Варвары - греко-католический храм в столице Австрии в г. Вене. (с 15 октября 1775 г. - дата основания церкви, а с 17 июня 1784 - дата основания прихода). Действующий архиепископ Вены является архиепископом для всех католиков византийского обряда, к которым относится и центральный приход Св. Варвары, поэтому здесь проводятся литургии в византийском обряде греко-католиками разных национальностей.

На одной из почтовых марок Австрии (1966 г.), а также на конверте Украины (2007 г.), посвященных 40-летию СУФА, изображены фрагменты фасада храма, а на марке Австрии (1979 г.) воспроизведена икона из иконостаса "Рождество Христово", созданная М. Суботичем около 1775 г. в стиле Киевской иконописной школы. Полный иконостас храма Святой Варвары изображен на конвертах СУФА (1979, 1984 гг.), последний посвящен к 200-летию основания прихода императором Иосифом II [Пыриг, Л. А. 2009: с. 170]. На фасаде здания имеется

мемориальная доска с текстом на греческом, церковно-славянском языках: "Иосиф II и Мария Терезия, самодержцы Австрии, великодушно передали церковь Св. Варвары в собственность конвикта, с целью подготовки молодых духовников византийского обряда 1775". Надо отметить, что иконостас выполнили по заказу Марии Терезы скульпторы братья Арсенией и Авксентий Марковичи. Резчики с помощью гирлянд, колонн, ваз и многочисленных производных от форм стиля барокко дополнили общую концепцию. Помимо иконы "Великомученица Варвара" М. Суботич выполнил 47 икон, 16 из них предназначены для проведения литургии к основным праздникам [Купчинская, Л. 2019: с. 18]. Одна из его икон "Обрезание Иисуса Христа" воспроизведена на конверте и в рисунке штампе, посвященной к дате проведения рождественской выставке СУФА (Вена, 28.11.1986 г.). Кроме этого, иконы храма Св. Варвары изображены на конвертах, а также фрагментарно в рисунках памятных почтовых штампов: в 1979 г. "Богоматерь с Младенцем", 1980 г. "Матерь Божья", 1981 г. "Апостолы Петр и Павел", 1982 г. "Св. Стефан", 1983 г. "Богоматерь с Младенцем", 1984 г. "Преображение Иисуса Христа", 1985 г. "Вознесение", 1988 г. "Св. Николай", 1995 г. "Рождество Христово". В 1988 г. в Австрии введено в почтовое обращение государственную почтовую марку с изображением иконы церкви Св. Варвары - "Рождество Христово" (XVIII в.). Рисунок иконы повторили на конверте и в штампе (Вена, 25.11.1988 г.). В рамках традиционной рождественской филателистической выставки СУФА в 1987 г. издан конверт с репродукцией гравюры с Почаевского требника XVIII в., который также хранится в храме Св. Великомученицы Варвары [Пыриг, Л. А. 2009: с. 170-171]. Картина "Императрица Мария Терезия" (1763 г., автор Ж.-Э.Лиотар) отображена и в сценке почтовых марок "Львовская картинная галерея" (1998 г., Украина) [Крамаренко, М. А. 2011: с. 172]. Продолжением серии "Украинские церкви за границей" стала марка с купоном "Собор Св. Михаила в Аделаиде (Австралия)" (2007 г., Украина). На купоне изображен сюжет витража собора - Архангел Гавриил, храм построен в стиле украинского барокко [Крамаренко, М. А. 2011: с. 248].

К 950-летию основания Киево-Печерской Лавры (май, июль 2001 г. Украина) был изданы два почтовых блока. На блоке майского выпуска изображена Свято-Успенская Киево-Печерская

Лавра - одна из первых, по времени основания монастырей Киевской Руси, одна из важнейших православных святынь, третий Удел Пресвятой Богородицы. Это земля, которая находится под особым покровительством Пресвятой Богородицы. Известны четыре удела - Иверия (Грузия), Святая Гора Афон (Греция), Киево-Печерская Лавра (Украина), Серафимо-Дивеевский монастырь (Россия). На поле блока под храмовой иконой "София - Премудрость Божия", символизирующей окормление, изображены центральный фасад Успенского собора (Великая церковь), где находится чудотворная икона Успения Божьей Матери, и ее основатели - монахи Антоний и Феодосий.

Печерский монастырь был основан в 1051 г. при Ярославе Мудром монахом Антонием, родом из Любеча (древнейший город на берегу реки Днепр), и его учеником Феодосием. Князь Святослав II подарил монастырю плато над пещерами, где позже выросли прекрасные каменные храмы, украшенные живописью, кельи, крепостные башни и другие строения. С монастырем связаны имена летописца Нестора (автора "Повести временных лет") и художника Алипия. В 1688 г. монастырь получил статус Лавры. В Ближних и Дальних пещерах Лавры покоятся мощи православных святых.

Выпуск блока 12 июля состоит из трех марок (серия "Скарби музеїв України") с изображением уникальных христианских икон VI-VII вв., самых ранних из сохранившихся до нашего времени: "Богоматерь с Младенцем Христом", "Иоанн Креститель", "Святые Сергей и Вакх", которые экспонируются в музее искусств им. Богдана и Варвары Ханенко (г. Киев). Это древние доиконоборческие образы. Привезены в Киев из синайского собрания монастыря Св. Екатерины архимандритом Порфирием Успенским в середине XIX в. Архимандрит Порфирий (Константин Александрович 1804-1885), выдающийся историк и знаток восточнохристианских древностей, положил начало исследованиям синайских икон.

Икона Богоматери с младенцем Христом написана константинопольским мастер (имя не сохранилось), Судьба иконы крайне интересна, искусствоведы предполагают, что верхние углы были обрезаны в эпоху Крестовых походов, с тем, чтобы вписать образ в готический оклад. Такие особенности характерны иконам синайского собрания. Однако помимо крестовых походов, им пришлось пережить и последующие не менее сложные годы XX в.

Иоанн Креститель последний из ветхозаветных пророков, чья проповедь ознаменовала переход к Новому Завету. "Ибо он тот, о котором сказал пророк Исаия: "глас вопиющего в пустыне: приготовьте путь Господу, прямыми сделайте стези Ему" (Евангелие от Матфея, гл. 3, стих 3), и о котором Господь Иисус Христос сказал "из рожденных женами не восставал больший Иоанна Крестителя" (Евангелие от Матфея гл. 11, стих 11). Икона Иоанна Крестителя, как предполагают ученые, написана ранее, чем икона Богоматери (VI в.). Икона так же имеет значительные повреждения, но тем не менее образ пророка производит необычайно сильное впечатление.

Икона Святые Сергей и Вахх датируют VII в., отражает уже новый этап развития иконописного канона. Согласно их агиографии, Сергей и Вахх занимали высокие должности при дворе римского императора Галерия Максимиана (284-305 гг.), о чем свидетельствуют драгоценные шейные гривны - одна из деталей их придворного костюма. После того как стало известно, что они тайные христиане, их подвергли жестоким пыткам, во время которых Вахх погиб, впоследствии Сергей был обезглавлен. Почитаемые святые мученики [Крамаренко, М. А. 2011: с. 201-202].

2015 г. в мире православия ознаменован 775-летием Свято-Успенской Почаевской Лавры. Православный Почаевский Успенский монастырь - один из наибольших религиозных центров Украины, находится в Тернопольской обл. (Украина). На почтовом блоке в центре изображен православный храмовый комплекс и монастырь, а в верхней части блока лики святых насельников: преподобный Мефодий Первоначальник Почаевский (конец XII - начало XIII вв.), преподобный игумен Иов Почаевский (1604-1648 гг.) и преподобный Амфилохий (1894-1971 гг.) [Гонцарюк, І. В. & Рипела Д. В. 2017: с. 106]. Дата основания обители на святой горе своими корнями уходит в глубину веков. В 1240 г. Хан Батый захватил Киев, монголо-татарское иго угнетало Православную Русь. Киево-Печерские иноки уходили на Волынь в поисках убежища. Нашедши приют, поселились в пещере на скалистой, покрытой густым лесом горе. Иноки перенесли суровый аскетический дух преподобных Антония и Феодосия Киево-Печерских. Иноки сподобились благословения Матери Божией, она явилась им на скале (около 1340 г.) подобно неопалимой купине с короной на голове и

скипетром в руке, оставив на камне след своей правой стопы, из которого начала источаться целебная вода. Со временем иноки воздвигли каменную Свято-Успенскую церковь, которая положила в Почаеве начало храмового праздника Успения Божией Матери. С конца XVI в. монастырь становится центром духовной жизни на западных землях Руси. В 1597 г. монастырь получил в дар от местной помещицы Анны Гойской значительные земельные угодья, имения и самое дорогое сокровище - чудотворный образ Божией Матери. Между многими чудесами от Почаевской иконы Богородицы особенно замечательно чудесное избавление обители в 1975 г. от турок. В 1770 г. Почаевскую обителью завладели униаты, а в 1831 г. по возвращении Почаевского монастыря православному ведомству он получил название Успенская Почаевская Лавра [Снеессорева, С. 2006: с. 316]. Многие другие события были в жизни Лавры, однако и до сегодня этот древнейший монастырь пребывает под особым покровительством Матери Божией, а неоскудевающий источник великих чудотворений - место многочисленных паломников. В обители подвизались великие подвижники Православия - преподобный Мефодий, преподобный Иов Почаевский и чудотворец Волынского края преподобный Амфилохий.

Третья Свято-Успенская Святогорская Лавра (г. Святогрск, Донецкая обл.). Всего на канонической территории Московского Патриархата пять Лавр (две Свято-Троицкие, находятся на территории России - Свято-Троице-Сергиева (в Подмосковье, в г. Сергиев Посад, Лавра с 1744 г.) и Свято-Троице-Александроневская (в Санкт-Петербурге, Лавра с 1797 г.), и три Свято-Успенские на Украине).

Обитель на Святых горах была основана еще в XVI в. Местность "Святые Горы" на Северском Донце упоминается как дозорный пункт на границе Московии с Диким полем. С XVII в. в Святогорье упоминается о действующем мужском монастыре. Монастырь был богат и знаменит во все времена, но дважды был закрыт. Первый раз в 1787 г. во времена Екатерининских реформах, второй в 1922 г. Обитель просияла славой многих преподобномучеников и исповедников, светильник веры и благочестия, наследник первых монахов, принявший в XIX в. подвиг затворничества, первых веков христианства - преподобный Иоанн Святогорский. В 2004 г. монастырь, по благословению Патриарха Алексия II, получает статус Лавры. В

данный момент Святогорская Лавра - один из самых многочисленных монастырей Руси. В обители находится чудотворная икона Божьей Матери "Святогрская". История написания чудотворного списка Святогорской иконы Божией Матери связана с афонским старцем-иконописцем, который посетил Святые Горы в 1844 г. Образ Божией Матери находился долгое время в Иоанно-Предтеченской церкви, в которой в то время молился несший подвиг затвора в меловой скале преподобный Иоанн [Дёдов В. М. 2005: с. 10-16]. День памяти почитания иконы 30 июля. В 2019 г. в рамках серии "краса и величие Украины" в почтовое обращение был введен почтовый блок и четырех марок, одна из которых посвящена и изображает Свято-Успенскую Святогорскую Лавру.

В завершении, за последние пятьдесят лет тематическое коллекционирование иконописных произведений искусства лишь только в начале пути. В музейных фондах, храмах, обителях хранятся памятники материальной культуры, как драгоценное наследие православия.

И, как известно, "природа не терпит пустоты", а коллекция - застоя. Можно надеяться, что выпуск филателистических материалов стабильно будет расширяться, так как данная тема неисчерпаема.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, иконопись - многогранное произведение искусства, которое являются не только духовным символом, но и свидетельством того, насколько глубокой может быть живопись.

Эстетические критерии почтовых марок, других филателистических материалов представляют собой отражение реальности с помощью художественного мастерства. В каждом таком произведении заложен психологический и духовный смысл, выраженный посредством изображения. При помощи знаковых символов почтовая марка раскрывает свое содержание, являясь подлинным руководством на пути к познанию мира православного искусства.

БИБЛИОГРАФИЯ

АЛЕКСАНДРОВИЧ, В. С. (1995). "Українське малярство XIII-XV ст." - Львів. 198 с.

ГОНЦАРЮК, І. В. & Рипела, Д. В. (2017). "Каталог поштових

марок (1918-2017)". - Братислава, Divari. 416 с.

ГУСЕВА, Э. К. (1990). "А. Рублев. Из собрания Государственной Третьяковской галереи". - Москва, Изобразительное искусство. 48 с.

ДЁДОВ, В. М. (2005). "Святогорська Свято-Успенська Лавра". - Київ:Техніка. 152 с.

ЗАГОРСКИЙ, В. Б. (2009). "Каталог почтовых марок. 1857-1991. Россия, РСФСР, СССР: каталог-справочник". - СПб.: Стандарт-Коллекция. 520 с.

ЗАГОРСКИЙ, В. Б. (2009). "Каталог почтовых марок. 1992-2008. Российская Федерация". - СПб.: Стандарт-Коллекция. 208 с.

АСТАПОВ, С. Н. & БУРЛАЦКАЯ, Е. В. & БУРЛАЦКИЙ, А. Н. (2014). "ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ", - Ростов н/Дону: Феникс. 318 с.

КОЗИРЕНКО, В. (2003). "Каталог маркованих конвертів України". Філателія України, №2, сс36-40.

КРАМАРЕНКО, М. А. (2011). "Украина. Каталог почтовых марок 1866-2010". - Донецк, "Новый мир". 336 с.

КУПЧИНСЬКА, Л. О. (2019). "Архів Івана Худза - джерело дослідження раннього періоду творчої діяльності Луки Долинського". Вісник ХДАДМ. Історія мистецтва, №3, сс15-23.

НИКОЛЬЧЕНКО, Ю. М. (2019). "Ікони Богородиці Одигітрії XIII-XIV століть з Волині". Траєкторії сталого розвитку українського суспільства: особистість і культура : зб. наукових доп. V міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 15 листоп. 2019 р. : в 2 ч. / Маріуп. держ. ун-т ; гол. ред. Ю. С. Сабадаш ; упоряд. С. Янковський. - Маріуполь : МДУ, 2019. - Ч. 1. - С. 103-106.

ОРЕХОВА, С. Е. (2006). "История Донецкой области на почтовых выпусках". - Донецк, Норд-Пресс. 64 с.

ПИРИГ, Л. А. (2009). "Український іконопис у дзеркалі філателії", Художня культура. Актуальні проблеми, № 6, сс167-173.

СНЕССОРЕВА, С. (2006). "Земная жизнь Пресвятой Богородицы". - Ярославль, Норд. 460 с.

ТРУБЕЦКОЙ, Е. Н. (1991). "Три очерка о русской иконе: Умозрение в красках. Два мира в древнерусской иконописи. Россия в ее иконе". Москва, ИнфоАрт. 112 с.

УСПЕНСКИЙ, Л. А. (1997). "Богословие иконы православной церкви". - Коломна, Изд. братства во имя святого благоверного князя Александра Невского. 656 с.

TRANSLITERATION

ALEXANDROVICH, V. S. (1995). "Ukrainian painting of the 13th-15th centuries" - Lviv. 198 s.

GONZARYUK, I. V, Ripela, D.V.(2017). "Postage stamps catalog (1918-2017)". - Bratislava, Divari. 416 s.

GUSEVA, E. K. (1990). "A. Rublev. From the collection of the State Tretyakov Gallery". - Moscow, Art. 48 s.

DEDOV, V. M (2005). "Holy Mountain Assumption Lavra". - Kiev: Technology. 152 s.

ZAGORSKY, V. B (2009). "Catalog of postage stamps. 1857-1991. Russia, RSFSR, USSR: directory-directory". - Sank Peterburg: Standard-Collection. 520 s.

ZAGORSKY, V. B (2009). "Catalog of postage stamps. 1992-2008. Russian Federation". - SPb .: Standard-Collection. 208 s.

ASTAPOV, S.N. & BURLATSKAYA, E.V. & BURLATSKY, A.N. (2014). "History of religions", - Rostov n / Don: Phoenix. 318 s.

KOZIRENKO, V. (2003). 'Catalog of the Marked Envelopes of Ukraine'. Philately of Ukraine, No. 2, ss. 36-40.

KRAMARENKO, M.A. (2011). "Ukraine. Catalog of postage stamps 1866-2010". - Donetsk, "New World". 336 s.

KUPCHINSKAYA, L. O. (2019.) "Ivan Hudz's archive - a source of research into the early period of Luke Dolinsky's creative activity". Khadmad Bulletin. Art History, No 3, ss.15-23.

NIKOLCHENKO, Y. M. (2019). "Icons of the Virgin Mary of Odigitria of the 13th-14th centuries from Volhynia". The trajectories of sustainable development of Ukrainian society: personality and culture: Coll. scientific supplements. V intern. Research Practice conf., Mariupol, November 15.11.2019: / Mariup. state. un-t; Goal. ed. Y. S. Sabadash; order. S. Yankovsky. - Mariupol: MSU, 2019. - Part 1. - ss. 103-106.

ORIEKHOVA, S. E. (2006). "The History of the Donetsk Region on Post Issues". - Donetsk, Nord-Press. 64 s.

PIRIG, L. A. (2009). "Ukrainian Iconography in the Philatelic Mirror", Art Culture. Actual Issues, No. 6, ss. 167-173.

SNESSOREVA, S. (2006). "The Earthly Life of the Blessed Virgin Mary". - Yaroslavl, Nord. 460 s.

TRUBETSKOY, E. N. (1991). "Three Essays on the Russian Icon: Speculation in Colors. Two worlds in old Russian icon painting. Russia is in its icon." Moscow, InfoArt. 112 s.

OUSPENSKY, L. A. (1997). "The Theology of the Icon of the Orthodox Church". - Kolomna, Ed. brotherhood in the name of the Holy Prince Alexander Nevsky. 656 s.

Orexova Svetlana (Ukraina, Mariupol)

Filateliya kontekstidagi pravoslav konografiyasining semiotikasi

Annotatsiya. Maqolada filateliya masalalariga qisqacha sharh berilgan bo'lib, uning syujet yo'nalishlari ruhiy pravoslav san'atining patristik asarlarini qayta yaratadi. Ushbu pochta markalarida dunyo madaniyati asarlarining qayta yaratilishi pochta nashrlariga bag'ishlangan mavzularning sezilarli darajada kengayishi bilan bog'liq. 20-asrning birinchi yarmida, shuningdek zamonaviy bosma texnologiyalar tufayli. Filatelistlarning ushbu mavzuga doimiy qiziqishini inobatga olgan holda, dunyoning ko'plab mamlakatlarining pochta ma'muriyatlari har yili "san'at" seriyasining bir qismi sifatida pochta markalarini chiqaradilar. Pochta markasining tasviriy konteksti insoniyatning ma'naviy va madaniy merosi to'g'risidagi konsentratsiyalangan ma'lumotlarni olish imkoniyatini beradi.

Kalit so'zlar: ikona, ikonografiya, rasm, semiotika, san'at, pravoslavlik, pochta markasi, yig'ish.

Kalit so'zlar (2): pravoslav san'atining qadriyatlari, davlat pochta nashrlari, pochta miniatyurasi, filateliya materiallari.



PHILOSOPHY OF POLITICS AND SOCIETY

UDC: 140.8+141.201

Mamatkulov Sanjar Toshpulatovich

Jizzakh State Pedagogical Institute

base doctoral student. (Jizzakh, Uzbekistan) E-mail:

1984sanjar@mail.ru

WORLDVIEW AND LIFE POSITION: STRUCTURAL ANALYSIS

Abstract. The worldview and related issues have always been in the focus of various disciplines. When a person, an individual, a particular group and society as a whole become the object of research, the issue of self-concept is also mentioned. The worldview, which is an interdisciplinary concept, is studied from different perspectives within philosophy, psychology, sociology, culturology, anthropology, pedagogy and a number of other disciplines. For example, in psychology, the worldview is studied as a spiritual phenomenon, behavior in sociology, cultural phenomenon in culturology, ethno-cultural appearance in anthropology, educational object in pedagogy. However, the very essence, structure and functional aspects of the worldview are fully and completely embedded within philosophy. Philosophy can, by its universalist character, provide ontological, gnoseological, axiological, praxiological, and other aspects of this phenomenon and give conceptual and methodological guidance to other subjects in this regard. Nevertheless, the question of worldview is one of the problems of philosophy, among other fundamental problems, which has not yet found its complete solution. The fact of the matter is that the worldview is an incredibly complex and multifaceted phenomenon. It is difficult to come to a clear understanding of its structure, functional and structural analysis. Therefore, in this article we turn to some research on worldviews and try to identify its structure and components. At the same time, we critically analyze the philosophies that have existed so far and draw attention to some gaps and ambiguities. We also examine how the worldview relates to the person's life position.

Key words: worldview, structure, content, system, component, knowledge, principle, belief, value.

Keywords (2): life position, individual consciousness, historical reality, social consciousness, life position, emotion and mentality, intellectual basis, conceptual view, worldview structure, theoretical construction.

UDC: 18766

Saurov Ravshonbek Ruslanbek ugli
master student, Faculty of Social Sciences, National
University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek.
(Uzbekistan, Khorezm, Urgench)
E-mail: ravshonbek.saurov@gmail.com

CORRUPTION: CAUSES, INFLUENCES AND METHODS OF STRUGGLE

Abstract. The article reveals the problematic issues of combating corruption, which has become a threat to national security, the constitutional principles of social justice and equality of citizens, the normal functioning of the state, and the effective development of the economy. In this regard, the article formulates proposals aimed at preventing and combating corruption. The most important area of activity of our state has been and remains the fight against corruption. Corruption is a global social problem that persists in society and occurs in almost all civilizations. However, this phenomenon has been under serious scrutiny for the past year. There are many forms of corruption and it has a serious impact on the economic, social and spiritual life of a society.

Keywords: corruption, anti-corruption, criteria, nepotism, favoritism, promotion, factors.

Keywords (2): corruption prevention, threat to national security, concept of corruption, institutional approach, crime economics, corruption formula, consequences of corruption.

PHILOSOPHY OF EDUCATION AND SCIENCE

UDC: 66.3 (5Y)

Sharipov Abdukhakimjon Ziyotdinovich
candidate of philosophical sciences, associate professor of
the Department "Astacoidea and the history of Islam,
philosophy" Bukhara state University (Uzbekistan, Bukhara)
E-mail: abduhakim-83@mail.ru

SOCIAL STRATIFICATION PROCESSES AND SOCIAL COOPERATION DURING GLOBALIZATION

Abstract. In this article, the main theoretical approaches of studying social stratification and the problem of inequality, moreover, the change of theories related to this matter social-philosophical thinking of the XXI century have been observed. A new social class structure in accordance with market economy relations is being formed in Uzbekistan. In this system, a great attention is being paid to form the middle class. Social structure of the community includes not only its division into social groups, class, stratum, layers, but also the processes such as the changes occurring in their different activities and about their consequences, interconnection and relationship among them, their influences to each other along with other social-historical unity - national, ethnic, demographic groups are included. In the article, the need of social cooperation between new social values and lays, structural community formation and the effects of globalization to social stratification have been analyzed. Suggestions have been given about the case of discrimination of middle class and community in various countries, the results of clarifying the middle class of Uzbek community based on certain styles. Strengthening of the middle class as a basis of social stability of community.

Keywords: globalization, discrimination, civilization, stratification, measurements, community, stability, partnership, solidarity, inequality, lifestyle, class, changes, partnership.

Keywords (2): community development, groups and classes, middle class, social structure, spiritual life, market economy.

UDC: 167

Umirzakova Nargiza Akmalovna
Senior teacher of The Tashkent State Dental Institute.
(Uzbekistan, Tashkent.)
Email: n.a.umirzakova@mail.ru

CAUSES OF EMERGENCE AND DEVELOPMENT OF BIOETHICS AS A SCIENCE AND PHILOSOPHICAL AND METHODOLOGICAL ANALYSIS OF ITS PROBLEMS RANGE.

Annotation: Today, as a result of scientific, technical and technological discoveries and achievements in the field of biology

and medicine, new problems have arisen in the human community. Discoveries that threaten the future of mankind have led to the need for a new science - bioethics. The article provides a philosophical analysis of bioethics, which teaches us to appreciate everything living, including human health and life.

Keywords: bioethics, risk, genome, cloning, biotechnology, humanization, medicalization, research, embryo, humanity, value,

Key words (2): Biomedical ethics, medical ethics, genetic engineering, bioethical worldview, human autonomy, "autonomous model".

PHILOSOPHY OF HISTORY AND HISTORY OF PHILOSOPHY

UDC: 1:28

Bilalov Mustafa Isaevich

*Doctor of philosophy, professor, Dagestan state University,
head of the Department of ontology and theory of
knowledge (Russia, Dagestan, Makhachkala)E-mail:
mibil@mail.ru*

THE TURKIC CONTRIBUTION TO THE PARADIGMATIC STRATEGY OF ISLAMIC PHILOSOPHY

Abstract. The article discusses the paradigmatic strategy of Islamic philosophy, consisting of diverse and original trends. Selected ideas of Turkic culture and religion, which has acquired the character of a paradigmatic strategy in Islamic philosophy. Revealed the specificity of the ontological teachings of the Arab philosophers, the leading role of the Central Asian philosophers in the conceptual development of Sufi teachings, its methodological functions and roles for the whole Islamic philosophy. For the purposes of the article and the decisions of its task, the author throws the terms "Islamic philosophy" and "philosophy of Islam".

Keywords: ontology, metaphysics, Sufism, kalama, anaturk, prasubstants

Keywords (2): Islamic philosophy, philosophy of Islam, paradigm strategies, Turkic culture, triadic rhythm, ancient philosophy, golden age

UDC: 929:316.7

Dablo Liubov Grigoryevna
candidate of Cultural Studies, Associate Professor of the
Department of Cultural Studies and Information Activities of
Mariupol State University (Ukraine, Mariupol)
E-mail: dablo-lg@ukr.net

ROLE OF D. OVSIANYKO-KULYKOVSKYI IN THE FORMATION OF THE DEFINITION OF THE CONCEPT "CREATIVITY"

Abstract. The article is devoted to the analysis of the linguistic heritage of Dmitry Ovsyaniko-Kulikovsky, where attention is drawn to such a concept as "creativity". The relationship between the linguistic ideas of V. Humboldt and A. Potebni is traced. The relation of the scientist to the language as to the tool of thought is shown. It is proved that both research, theoretical developments, and conceptual cultural developments of D. Ovsyaniko-Kulikovsky go beyond the traditional limits of philological science. The relation of the scientist to the concept of "beauty" is considered. It is found that the ideas of the scientist of the beginning of the XX century influenced the formation not only of linguistic, but also of psychological, cultural and philosophical teachings of the XXI century.

Keywords: linguistics, creativity, linguistic theory, beauty, truth, thought, apperception.

Keywords (2): national, intelligentsia, cultural, spiritual, archeology of myths.

UDK:1(Beruniy) (092) (575.1)

Umarova Rozigul Sheralievna
candidate of Philosophy, Associate Professor, Head of
Department, Department of Social Disciplines, Tashkent
Institute of Design, Construction and Operation of Roads
(Uzbekistan, Tashkent) E-mail:

PROMOTION AND JUSTIFICATION OF NATURAL PHILOSOPHICAL IDEAS IN THE PHILOSOPHY OF MEDIEVAL MUSLIM PEOPLES

Abstract. The need to study medieval Muslim philosophy lies in the fact that the Muslim East, which is on the path of independent

socio-political development, and spiritual traditions in Asia and Africa as a whole, including traditions based on Beruni, in modern ideological life. The question of land has great importance.

In addition, the reprinting of some of Beruni's works, based on his interest in Beruni's work in the twentieth and early twenty-first centuries, including his views on the universe, its structure and forms of existence, led to the ideas put forward by scientists. Various relationships also require rethinking and evaluating Beruni's scientific and philosophical teachings.

Keywords: tabiyyun, mashshoyun, ishrokiyun, reduction, subational concept, relational concept

Keywords (2): natural philosophy, peripatetism, deism, being, substance, movement, space, time, imagination, matter, soul, attribute, instrumentality.

WORLD CULTURAL AND RELIGIOUS TRADITIONS

UDC: 10+796.5

Mirzarahimov Bakhtiyor Hoshimovich
Lecturer, Department of Philosophy, Ferghana State
University (Uzbekistan, Fergana)E-mail:
alfargoniy.uz@gmail.com

GNOSEOLOGICAL FUNCTIONS OF TOURISM AND THEIR PHILOSOPHICAL ANALYSIS

Abstract. The article analyzes the gnoseological functions of tourism and shows that tourism has the potential to develop an individual's intellectual abilities as a motivating factor in social development. There are also explanations for the basic functions of humanistic, informational, educational, cognitive and socio-normative tourism. The axiological, technological, personal-creative, cognitive components of tourism from the point of view of methodological knowledge system are mentioned. Continuity of education, upbringing of a harmoniously developed generation, tourism is considered as an important process in the education of physical and spiritual potential of youth. As a result of the tourist activity in the human body, the empirical knowledge has been shown to be transformed into scientific knowledge. The dialectical analysis of the role and importance of tourism in the manifestation of intuition, the novelty

and ideas that emerge while traveling, resting, and the paradox of consciousness and unconsciousness. There are also suggestions for using tourism as a "Book reading development strategy".

Keywords: gnoseology, tourism, intellect, intuition, unconsciousness.

Keywords(2): scientific knowledge, applied knowledge, philosophy tourism, tourism gnoseology, gnoseological practice

UDC: 656.835.1..75.046.3

Orehova Svetlana

Associate Professor, Department of Cultural Studies and Information Activities, Mariupol State University, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, (Ukraine, Mariupol) E-mail: sv.orehova@ukr.net

SEMIOTICS OF ORTHODOX ICONOGRAPHY IN THE CONTEXT OF PHILATELY

Abstract. The article provides a brief overview of philatelic issues, the plot lines of which recreate patristic works of spiritual orthodox art. The re-creation of world culture works on postage stamps is associated with a significant expansion of those that began to be devoted to post issues in the first half of the 20th century, as well as thanks to modern printing technologies. Given the continued interest of philatelists in this subject, the postal administrations of many countries of the world annually issue postal issues as part of the "art" series. The pictorial context of the postage stamp provides the opportunity to perceive concentrated information about the spiritual, cultural heritage of mankind.

Key words: icon, iconography, image, semiotics, art, Orthodoxy, postage stamp, collecting.

Key words (2): values of Orthodox art, state postal issues, postal miniature, philatelic material.

BIZNING MUALLIFLAR

Bilalov Mustafa Isayevich - falsafa fanlari doktori, professor, Dog'iston davlat universiteti, Ontologiya va bilish nazariyasi kafedrası mudiri (Rossiya, Dog'iston, Maxachkala) E-mail: mibil@mail.ru

Dablo Lyubov Grigoryevna - Mariupol davlat universitetining madaniyatshunoslik fanlari nomzodi, madaniyatshunoslik va axborot faoliyati kafedrası dotsenti (Ukraina, Mariupol) E-mail: dablo-lg@ukr.net

Mamatkulov Sanjar Toshpulatovich - Jizzax davlat pedagogika instituti tayanch doktoranti. (O'zbekiston, Jizzax) E-mail: 1984sanjar@mail.ru

Mirzarahimov Baxtiyor Xoshimovich - Farg'ona davlat universiteti Falsafa kafedrası o'qituvchisi, (O'zbekiston, Farg'ona) E-mail: alfargoniy.uz@gmail.com

Orexova Svetlana - Mariupol davlat universitetining madaniyatshunoslik va axborot faoliyati kafedrası dotsenti, tarix fanlari nomzodi, (Ukraina, Mariupol) E-mail: sv.orehova@ukr.net

Saurov Ravshonbek Ruslanbek o'g'li - Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy Universiteti, Ijtimoiy fanlar fakulteti magistranti. (O'zbekiston, Xorazm, Urganch) E-mail: ravshonbek.saurov@gmail.com

Umarova Ro'zigul Sheralievna - falsafa fanlari nomzodi, dotsent Toshkent avtomobil yo'llari loyihalash, qurish va ekspluatatsiyasi instituti, "Ijtimoiy fanlar" kafedrası mudiri (O'zbekiston, Toshkent)

Umirzakova Nargiza Akmalovna - Toshkent Davlat Stomatologiya Instituti ijtimoiy fanlar kafedrası katta o'qituvchisi (O'zbekiston, Toshkent).

E-mail: n.a.umirzakova@mail.ru

Sharipov Abduhakimjon Ziyoiddinovich - falsafa fanlari nomzodi, dotsent, Buxoro davlat universiteti "Islom tarixi va manbashunosligi, falsafa" kafedrası dotsenti, (O'zbekiston, Buxoro) E-mail: abduhakim-83@mail.ru

НАШИ АВТОРЫ

Билалов Мустафа Исаевич - доктор философских наук, профессор, Дагестанский государственный университет, зав. кафедрой онтологии и теории познания (Россия, Дагестан, Махачкала) E-mail: mibil@mail.ru

Дабло Любовь Григорьевна - кандидат культурологии, доцент кафедры культурологи и информационной деятельности Мариупольского государственного университета (Украина, Мариуполь) Email: dablo-lg@ukr.net

Маматкулов Санжар Тошпулатович - Джизакский государственный педагогический институт, базовая докторантура. (Джиззах, Узбекистан) E-mail: 1984sanjar@mail.ru

Мирзарахимов Бахтиер Хошимович - преподаватель кафедры философии Ферганского государственного университета (Узбекистан, Фергана) Email: alfargoniy.uz@gmail.com

Орехова Светлана - доцент кафедры культурологии и информационной деятельности Мариупольского государственного университета, кандидат исторических наук, доцент, (Украина, Мариуполь) E-mail: sv.orehova@ukr.net

Сауров Равшонбек Русланбек углы - магистрант, факультет социальных дисциплин, Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека. (Узбекистан, Хорезм, Ургенч) E-mail: ravshonbek.saurov@gmail.com

Умарова Розигуль Шералиевна - кандидат философских наук, доцент, Заведующая кафедрой социальных дисциплин, Ташкентский институт проектирования, строительства и эксплуатации автомобильных дорог (Узбекистан, Ташкент)

Умирзакова Наргиза Акмаловна - старший преподаватель кафедры социальных наук Ташкентского Государственного Стоматологического института (Узбекистан, Ташкент) E-mail: n.a.umirzakova@mail.ru

Шарипов Абдухакиджон Зиётдинович - кандидат философских наук, доцент кафедры "Истоковедение и истории ислама, философия" Бухарского государственного университета (Узбекистан, Бухара) E-mail: abduhakim-83@mail.ru

OUR AUTHORS

Bilalov Mustafa Isaevich - doctor of philosophical Sciences, professor, Dagestan state University, head of the Department of ontology and theory of knowledge (Russia, Dagestan, Makhachkala) E-mail: mibil@mail.ru

Dablo Liubov Grigoryevna - Candidate of Cultural Studies, Associate Professor of the Department of Cultural Studies and Information Activities of Mariupol State University (Ukraine, Mariupol) E-mail: dablo-lg@ukr.net

Mamatkulov Sanjar Toshpulatovich - Jizzakh State Pedagogical Institute Base doctoral student. (Jizzakh, Uzbekistan) E-mail: 1984sanjar@mail.ru

Mirzarahimov Bakhtiyor Hoshimovich - lecturer, Department of Philosophy, Ferghana State University (Uzbekistan, Fergana) E-mail: alfargoniy.uz@gmail.com

Orehova Svetlana - associate Professor, Department of Cultural Studies and Information Activities, Mariupol State University, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, (Ukraine, Mariupol) E-mail: sv.orehova@ukr.net

Saurov Ravshonbek Ruslanbek ugli - post-graduate student, Faculty of Social Sciences, National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek. (Uzbekistan, Khorezm, Urgench) E-mail: ravshonbek.saurov@gmail.com

Umarova Rozigul Sheralievna - Candidate of philosophical Sciences, Associate Professor, Head of Department, Department of Social Disciplines, Tashkent Institute of Design, Construction and Operation of Roads (Uzbekistan, Tashkent)

Umirzakova Nargiza Akmalovna - Senior teacher of The Tashkent State Dental Institute (Uzbekistan, Tashkent). Email: n.a.umirzakova@mail.ru

Sharipov Abdukhakimjon Ziyotdinovich - Candidate of philosophical Sciences, associate professor of the Department "Astacoidea and the history of Islam, philosophy" Bukhara state University (Uzbekistan, Bukhara) E-mail: abduhakim-83@mail.ru

"FALSAFA VA HAYOT"
xalqaro jurnaliga yuboriladigan maqolalarning
mazmuni va shakliga doir talablar

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy Attestatsiya Komissiyasi Rayosatining qarori bilan **Falsafa va hayot jurnali** 2018-yildan boshlab quyidagi ixtisosliklar bo'yicha OAK dissertatsiyalar asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro'yxatiga kiritilgan (2018-yil 29-dekabrda 260/7 sonli bayonnoma):

09.00.00 - FALSAFA FANLAR

1. 09.00.01 - Ontologiya, gnoseologiya va mantiq
2. 09.00.02 - Ong, madaniyat va amaliyot shakllari falsafasi(nomi)
3. 09.00.03 - Falsafa tarixi
4. 09.00.04 - Ijtimoiy falsafa

Shuningdek, har bir maqolaga Doi raqam beriladi.

1. Jurnalga ilgari hech qayerda nashr etilmagan, ilmiylik mezonlariga rioya qilingan fan, ta'lim, ishlab chiqarish va ijtimoiy hayot, din, madaniyat masalalari, olimlarning faoliyati, ilmiy kongress va konferentsiyalarning natijalari bo'yicha axborotlar, monografiya, darslik, o'quv qo'llanmalarining mazmuniga oid tahliliy maqolalar elektron ko'rinishda qabul qilinadi.

Jurnal bir yilda 4 marta onlayn shaklda nashr etiladi.

2. Muallif yuborgan maqolaning mazmuniga oid talablar (ilmiy maqola, obzor, monografiya, darslik, o'quv qo'llanmalariga taqrizlar)

- ilmiy maqolaning kirish qismida mavzuning dolzarbligi va uning maqsadga muvofiqligi yoritilishi, maqolaning asosiy qismida izlanayotgan muammoning yo'llari va echimi ochib berilishi, xulosa qismida yakunlovchi fikrlar bayon etilishi va muammoni tadqiq etishni davom ettirish bo'yicha takliflar berilishi lozim;

- tahliliy maqolada fan taraqqiyotining istiqbollari, mavjud muammolar qiyosiy tahlil bilan ochib berilishi, maqola muammoli bo'lishi, ziddiyatli nuqtai nazarlar qiyoslanishi va muallifning bu fikrlarga munosabati o'z ifodasini topishi, ilmiylik mezonlariga rioya qilingan xulosalar berilishi lozim;

- monografiya, darslik, o'quv qo'llanmasiga taqriz tanqidiy tahlil, ilmiy ishga maqola muallifining bahosi (dissertatsiyalar bundan mustasno) publitsistik maqola tarzida yuborilishi mumkin. Maqolaning mavzusini taqriz berilayotgan ilmiy ishning bibliografik tavsifi bilan boshlanishi ham mumkin.

- ilmiy maqolaga taqriz uning nashr qilinishigacha beriladi. Jurnalga yuboriladigan taqrizda konstruktiv tanqid va maqolaning dolzarbligi metodologik va ilmiy ahamiyati ochib berilishi lozim.

3. Maqolalarni rasmiylishtirish tartibi:

- barcha maqolalar ekspertlarning xulosalari asosida nashr qilinadi;
- maqolalardagi iqtiboslar matnning o'zida [Ne'matov, E. 2017. b.218] beriladi va maqolaning oxirida adabiyotlar ro'yxatida ko'rsatiladi;
- maqolalarning mazmuniga mualliflarning o'zi javob beradi;
- nashr etilgan maqolaning mazmuniga nisbatan ko'rsatilgan har qanday e'tirozlarga muallif javob beradi;
- mualliflar haqidagi ma'lumotlar: ismi sharifi, ilmiy daraja, ilmiy unvon, ishlayotgan tashkilot, lavozim, kontakt manzili, telefon, elektron manzil ko'rsatiladi. Jamoaviy maqolalarda mualliflar ismi sharifining ketma-ketligini belgilash ularning ixtiyorida qoladi.

4. Maqolalarni tayyorlashning asosiy shartlari:

- maqola muallifining ismi sharifi va elektron adresi
- mavzu o'zbek, rus va ingliz tillarida qora harflar bilan yoziladi.
- annotatsiya kamida 40 ta so'z doirasida (0,5 bet);
- tayanch so'zlar (10 tagacha) o'zbek, rus va ingliz tillarida maqolaning mazmunidan olib beriladi;
- maqola uch qismdan: kirish, asosiy mazmun, xulosadan iborat bo'lishi lozim;
- adabiyotlar ro'yxatida ko'rsatilgan manbalarning aniqligiga muallif javob beradi.

- maqolalar 0,5 va 1 bosma toboqqacha (8 betdan 16 betgacha A4 formatda) 1 interval, 14 shrift hajmda qabul qilinadi.

- materiallar Microsoft Office Word

- shrift "Times New Roman"

- asosiy matn 14 kegel

- interval 1

- yuqori va yon hoshiyalar -2,5 sm, chap yon - 3 sm, o'ng yon -1,5 sm

- abzats -1,25 sm da bo'lishi lozim.

Sahifalar titul varog'idan boshlab oxirgi varoqqacha izchil ketma-ketlikda raqamlanadi. Sahifaning tartib raqami varoqning pastki o'ng burchagida 2 raqamidan boshlab yoziladi. Titul varog'iga 1 raqami qo'yilmaydi.

5. Matnning strukturasi:

- muallifning ismi sharifi (qora shrift bilan o'rtada)
- ilmiy daraja, unvon, ish joyi/ o'qish joyi (mamlakat, shaxar)
- elektron manzil
- maqolaning nomi (bosh qora harflar bilan)
- annotatsiya uch tilda 0,5 betdan kam bo'lmagan, tayanch so'zlar, tayanch so'zlar(2) (uch tilda 10 ta so'zdan kam bo'lmagan)
- uch qismdan iborat matn (kirish, asosiy qism va xulosa)
- adabiyotlar ro'yxati

6. Iqtiboslarni rasmiylishtirish qoidalari:

iqtiboslar matnning ichida iqtiboslan keyin kvadrat qavsda beriladi (adabiyotlar ro'yxatida ko'rsatilgan manbaning tartib raqami, verguldan so'ng bet);

Требования к содержанию и форме научных статей присланных в международный журнал "ФИЛОСОФИЯ И ЖИЗНЬ"

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан Международный журнал "Философия и жизнь" включен в список научных публикаций, рекомендуемых для публикации основных научных результатов диссертаций ВАК в следующих специальностях (29.12.2018 г. протокол №260/7):

- 09.00.00 - Философские науки
- 1. 09.00.01 - Онтология, Гносеология и Логика
- 2. 09.00.02 - Философия (название) форм сознания, культуры и практики
- 3. 09.00.03 - история философии
- 4. 09.00.04 - Социальная философия

Кроме того, каждой статье присваивается номер Doi.

1. В журнал принимаются аналитические, ранее неизданные статьи, отвечающие критериям научности, раскрывающие проблемные вопросы науки, образования, производства, социальной жизни, религии, культуры, деятельность ученых, информация о результатах проведенных конференций и конгрессов, о содержании монографий, учебников, учебных пособий.

Журнал будет издаваться 4 раза в год в онлайн режиме

2. Основные требования к содержанию авторских материалов (научная статья, обзор, рецензия на монографию, учебник, рецензия на научную статью).

-Научная (практическая) статья. В вводной части должны быть обоснованы актуальность и целесообразность разработки темы (научной проблемы или задачи). В основной части статьи путем анализа и синтеза информации необходимо раскрыть исследуемые проблемы, пути их решения, обоснования возможных результатов, их достоверность. В заключительной части - подвести итог, сформулировать выводы, рекомендации, указать возможные направления дальнейших исследований;

-обзор (обзорная статья): В обзоре должны быть проанализированы, сопоставлены и выявлены наиболее важные и перспективные направления развития науки (практики), ее отдельных видов деятельности, явлений, событий и пр. Материал должен носить

проблемный характер, демонстрировать противоречивые взгляды на развитие научных (практических) знаний, содержать выводы, обобщения, сводные данные.

-рецензия на монографию, учебник - анализ, критический разбор, оценка научного произведения (кроме диссертационных исследований) можно подготовить в жанре газетно-журнальной публицистики. Заглавие рецензии допускается заменять библиографическим описанием рецензируемого произведения.

-рецензия на научную статью - отзыв на научную работу перед ее публикацией. Рецензия, которая направляется в журнал, должна раскрывать актуальность, значимость, научно-теоретическую методологическую и практическую ценность статьи, содержать оценку, характеристику работы, выводы.

3.Правила оформления материалов автором

- все статьи издаются на основе заключений экспертов (экспертную оценку);

- сноски даются внутри статьи [Степин, В.С. 2017: с.121] и литература указывается в библиографии;

- ответственность за содержание статьи несут сами авторы;

- за любые претензии читателей в отношении содержания статьи отвечают сами авторы;

- сведения об авторах включают следующие элементы: инициалы и фамилия автора; ученую степень, ученое звание; должность или профессия; место работы/учебы (наименование учреждения или организации, населенного пункта, страна), включая подразделение (кафедра, факультет); контактная информация (E-mail или другая контактная информация, для указания в журнале); наименование страны (для иностранных авторов). Имя автора приводится в именительном падеже. В коллективных работах имена авторов приводятся в принятой ими последовательности.

Редакция не несет ответственности перед авторами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

При использовании и заимствовании материалов ссылка обязательна.

4.Основные требования к подготовке статьи:

- Ф.И.О автора и его электронный адрес;

- тема статьи оформляется жирным шрифтом на узбекском, русском и английском языках;

- аннотация в пределах 500 знак (0,5 страниц) на узбекском, русском, английском языках;

- ключевые слова (до 10 слов)

ключевые слова(2) состоит из двух слов на узбекском, русском и английском языках, берется с содержания статьи;

- статья состоит из 4 частей: введение, материалы и методы, основное содержание, заключение; библиография

- автор несет ответственность за точность, литературы, которая указывается в конце статьи;

- принимаются статьи не менее 0,5 и не более 1 печатного листа;

- материалы предоставляются в редакторе Microsoft Office Word;

- шрифт "Times New Roman";

- основной текст - кегель 14;

- интервал 1;

- верхнее и нижнее поля -2,5 см; левое поле -3 см, правое поле - 1,5 см;

- отступ (абзац) - 1,25 см;

- страницы ставятся справа в конце листа по порядку;

5. Структура текста

- фамилия и инициалы автора (Страна и город) (жирным шрифтом, по центру);

- сведения об авторе (ученое звание, ученая степень, место работы/учебы);

- адрес электронной почты (по желанию автора);

- название статьи (заглавными буквами, жирным шрифтом, по центру);

- основной текст статьи состоящая из введения, основной части и заключения

- литература (источники);

6. Оформление сносок

- сноски (на литературу) печатаются внутри статьи в квадратных скобках после цитаты, (сначала указывается фамилия источника, а затем, после запятой - год издания и номер страницы; см. пример оформления сносок):

- сноски на несколько источников с указанием страниц разделяются между собой точкой с запятой

7. Примеры оформления сносок и ссылок:

- сноска на один литературный источник с указанием страниц: [Степин, В.С. 2017: с.121].

- сноски на разные литературные источники с указанием страниц: [Степин В.С. 2017: с.56; Эшмухамедов, Р.А. 2003: бб.12, 58].

Образец оформления литературы: (обратите внимание на каждый знак!!!)

8. Код по правилам статьи:

Внимание. Аннотация написана не менее чем на половине языка, на котором был написан текст. Следующие два языка будут аннотированы после библиографии.

Аннотация; (на английском и русском) Сведения об авторе (на трех языках) Редакция приглашает всех интеллектуалов на международную дискуссию по наиболее актуальным проблемам современности.

**ТЕМА СТАТЬИ: ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
ТЕКСТ ТЕКСТ (TIMES NEW ROMAN; 14 ШРИФТОВ; ИНТЕРВАЛ 1.0;
ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ)**

Автор Ф.И.О.,
Место работы и должность(полностью)
E-mail ?????????????@tsul.uz
(Times New Roman; 14 шрифтов; интервал 1.0)

Аннотация: текст текст текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст
(Times New Roman, 12 шрифтов, интервал 1.0, минимум 40 слов).

Ключевые слова: текст текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст
(Times New Roman, 12 шрифтов, интервал 1.0, минимум 6 слов).

Ключевые слова (2): текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст
(Times New Roman, 12 шрифтов, интервал 1.0, минимум 6 слов).

PHILOSOPHY AND LIFE

The requirements of form and content of the articles to be sent to the international online philosophy and life magazine

By the decision of the Presidium of the Higher Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan, the Philosophy and Life journal was included in the list of scientific publications recommended for publishing the main scientific results of HAC dissertations in the following areas (2018 December 29 Protocol №260 / 7):

- 09.00.00 - Philosophical sciences
- 1. 09.00.01 - Ontology, Epistemology and Logic
- 2. 09.00.02 - Philosophy (name) of forms of consciousness, culture and practice
- 3. 09.00.03 - The History of philosophy
- 4. 09.00.04 - Social Philosophy

In addition, Each article is assigned a Doi number.

1. The magazine accepts articles about science, education, production and social life: The articles must not be published anywhere before; they must meet scientific criteria. The magazine also accepts articles about the activities and works of scientists, religion, culture, the information about scientific congresses and conferences, monographies, textbooks, and analytical articles about scientific guides;

The documents are accepted in electronic form;

The magazine is issued online, 4 times a year.

2. Requirements on the meaning of the article of the author (scientific article, overview, monography, reviews on textbook and students' handbooks)

- In the introductory part of a scientific article the author should point out the importance of the theme, and in the main part he or she must show certain ways or solutions to that problem, and in conclusion, the author should sum up his or her opinions and give his or her advises to continue the research on the field.

- In an analytical article the author should make analytical comparisons on the perspectives of development of science and on the existing problems. The article must be problematic, opposing point of views must be compared and the author must present his or her opinions. Conclusions must meet scientific criteria.

- A review for monography, textbook and student's handbooks can be sent as a critical analysis, an author's assessment of graduate work (dissertations excluded), a publication article. The theme of the article may

start with the bibliographic description of the reviewing graduate work.

- The review for a scientific article must be sent prior to its publication. The review that is being sent to the magazine must include in itself constructive critique and the importance of the article must be shown. The author should point out the methodological and scientific value of the article.

3. The rules of issuing the author's materials

- All articles are published in accordance with expert advises;
- The footnotes in the article are given in the text [...1.] and listed among the used literature at the end of the article;
- The author is responsible for the meaning and content of the article;
- All criticisms on the meaning and content of the published article are directed toward the author. The author is responsible for such criticisms;
- Information about the author: full name, academic degree, organization, occupation, address, phone number, e-mail address, is presented. In collective articles, the sequence of authors will be presented according to their own will.

4. The main requirements of an article:

- The full name and the e-mail address of the author of article;
- The theme is written in bold and black script in Uzbek, Russian and English languages;
- The abstract must be around 500 printing symbols (0.5 page);
- Keywords (up to 10) must be chosen from the essence of the article and given in Uzbek, Russian and English languages;
- Article must include in itself three parts: introduction, main part and conclusion;
- The author is responsible for the authenticity of the source given in the list of used literature;
- Article must be from 0.5 to 1 printing page (from 8 to 16 page in A3 format);
- Materials must be presented in Microsoft Office Word;
- The font of the materials must be in "Times New Roman" font;
- The size of the basic material must be 14;
- The interval must be 1;
- The top and bottom margins must be 2.5 centimeters, left margin 3 centimeters, right margin 1.5 centimeters;
- The indention must be 1.25 centimeters.

The pages are numbered from title page to the last page. The number of the page is printed at the right bottom of the page, starting with the second page. Title page is not numbered.

5. The structure of the page

- The full name of the author (in bold black font in the center);
- Academic degree, occupation, work/study;
- E-mail address;
- The name of the Article (Bold in Capital letters);

**FALSAFA VA HAYOT//
ФИЛОСОФИЯ И ЖИЗНЬ//
PHILOSOPHY AND LIFE**

Tahririyat manzili	Адрес редакции	Editors Address
100085, O‘zbekiston Toshkent, Sergeli tumani, Mehrigiyo ko‘chasi -6	100085, Узбекистан, Ташкент Сергелинский район, Улица Мехригиё- 6	100085, Uzbekistan Tashkent Sergeli, Mehrigiyo street-6

Veb-sayt: <http://tadqiqot.uz/wp-content/uploads/2018/03/01/03pdf>
www.tadqiqot.uz ; E-mail: falsafa-h@mail.ru, Shermuhamedova_n@mail.ru
Telefon: (+99890) 358-62-70

MUASSISLAR:	УЧРЕДИТЕЛИ:	FOUNDERS:
O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar mahkamasi huzuridagi Imom al Buxoriy xalqaro ilmiy - tadqiqot markazi O‘zbekiston falsafa jamiyati OOO tadqiqot	Международный научно-исследовательский центр Имом ал Бухори при кабинете Министров Республики Узбекистан Философское общество Узбекистана OOO tadqiqot	International Research Center Imom al Bukhori at the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan Philosophical Society of Uzbekistan OOO tadqiqot

Tahririyat sifatli maqolalarni tanlash huquqini saqlagan holda taqdim etilayotgan materiallarning aniqligiga javob bermaydi.

Jurnaldan ko‘chirib bosilganda manba qayd etilishi shart.

Редакция оставляет за собой право отбора качественных статей и не несет ответственности за достоверность информации в представленных материалах.

The editors reserve the right to select quality articles and is not responsible for the reliability of the information in the submissions.

Kompyuterda sahifalovchi - Yuldashev Akbar

Компьютерная верстка - Юлдашев Акбар

Computer layout - Yuldashev Akbar

Подписано для сайта 25.03.2020 Формат

Заказ № 8

Тошкент шаҳри